

МАРГАРИТА
ЛОГВИНОВА

Исповедь цветка



6+

Маргарита Логвинова

Исповедь цветка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43685442

SelfPub; 2019

Аннотация

Я педагог, психолог, исследователь. И, к тому же, поэт. В книге собраны стихотворения, написанные мной за последние десять лет. Они посвящены темам любви, красоты, становления и поиска своего места в этом мире.

Содержание

В поисках счастья	4
Я в гору шел	6
Двойная сплошная	8
Я люблю тебя	9
Дотронься пальцами до клавишей души	10
Цветы на обочине	12
Крыша	13
Ангелу	15
Исповедь цветка	17
Я пришел к тебе осенью	19
Почему?	21
Мне бы влюбиться немного...	22
Расскажи, как тебя не любить?	23
Скажи мне, что есть красота?	24
Огонь	25
Он украл мою улыбку	27
Что останется после меня	28
Ты сумеешь меня защитить?	29
О боли	30
Сестре	32

В поисках счастья

Как же я тебя искала!
Головой об стены билась,
Лоб до крови разбивала,
На ошибках не училась...

Ни минуты не давала,
Вся в заботы погрузилась,
Чем-то вечно занималась
И куда-то торопилась.

Груз таскала неподъёмный,
Еле спину разгибала,
То с горы, то снова в гору
Без стоянки и привала.

Утро. Вечер. Ночь. Будильник.
Люди. Мысли. Им всё мало.
Друг, товарищ, враг, противник –
Как же я от них устала!

Чёрт, ведь в этом мало толка...
Чай. Подушка. Одеяло.
«Я заждалось, что так долго?» –

Счастье мне сквозь сон сказало.

2.02.2017

Я в гору шел

Русскому языку посвящается

Я в гору шел, меня пинали,
Мне не давали сделать шаг,
Мне лишь подножки подставляли,
Как будто я их главный враг.

Меня ломали, очерняли,
Опустошали грудь мою,
Другую жизнью прельщали,
Другой, какую не люблю.

А я боролся, я сражался,
Но я один бессилён был.
И столько пережил несчастий
Тот, кто меня не защитил!

Признаюсь я, хоть это трудно:
Вы расскажите, что со мной?
Я резким стал, пустым и грубым,
И людям, и себе чужой.

Я говорю чужие мысли,
Бранюсь, ругаюсь, что есть сил,

Готов обидеть и унижить...
Ведь раньше я таким не был!

Теперь стою я на коленях,
А ты стоишь ко мне спиной.
Так повернись же, современник!
Я твой. Я русский. Я родной.

7.09.2011

Двойная сплошная

Между нами двойная сплошная.

Ты в машине, я тоже в авто.

Почему это боги решают,

Что мы друг для друга никто?

Мне машины-соседи сигналият,

Я же скорость сбавляю сильней.

Ну и что? Пусть кричат и ругают -

Не хочу, не поеду быстреей.

И мне все равно, что, походу,

Останусь я вовсе без прав

Водительских до полугода

Иль все-таки светит мне штраф?

Эх, ты, двойная сплошная!

Как ты порою прочна!

Но вот тормоза. Нажимаю.

И сзади звучат тормоза.

8.06.2011

Я люблю тебя

(перевод с немецкого стихотворения Эриха Гинсбурга
«Ich liebe dich»)

Я люблю тебя,
Ты меня – нет.
Потому что я – ночь,
Ты рассвет.

Потому что я боль,
А ты – счастье.
И вернуть тебя
Не в моей власти.

Понимая и чувствуя это,
Что-то горькое в сердце храню.
Хоть и знаю:
Меня ты не любишь,
Но тебя очень сильно люблю...
14.03. 2011

Дотронься пальцами до клавишей души

Психологам посвящается

Дотронься пальцами до клавишей души,
Чтоб звуки чистые полились в помещенье,
Чтоб ни тревог, ни боли, ни волненья,
А только я, а лучше – только ты.

Дрожит рука, пусть: участь такова!
И иногда, пускай, фальшивы ноты,
Пока мелодию играет кто-то,
Эта мелодия, как минимум, жива.

Касайся клавиш нежно на legato,
Чтоб тенью переливов покорить,
Играть не так-то просто, как и жить,
И как живут другие – непонятно!

И, если будет хоть одна слеза,
Одна улыбка и одно сомненье,
Одна надежда и одно прозренье,
То пианист старается не зря.

А мы с тобой еще не знаем ноты,
И пальцы слабые не держат высоты...
Однажды в звуков пламенном полете
Поймем чужую душу, я и ты.

Поняв, мы будем рядом с человеком
И песней оградить его решим.
Ведь наше место там, за инструментом,
Без нас затихнет музыка души.
15.09.2011

Цветы на обочине

Все, что разорвано – переплели,
Нервы уже обесточены.
Мысли, сомненья, разлуки – ушли.
Остались цветы на обочине.

И я, проезжая, врезаюсь в стекло,
Глазами ловлю неустанно
Тот скромный букетик увядших цветов,
Торчащий сквозь голые камни.

И памятник будет здесь вечно стоять,
Хоть скоро на нем и исчезнут цветы.
И будет он сон от ветров охранять...
Там надпись, где мог бы быть ты.
25.05.2010

Крыша

Так холодно, так необычно!
Сжимаю дрожащие пальцы.
Я вниз посмотрела бы лично,
Да к краю боюсь приближаться.

А звезды такие большие!
Машины внизу – что игрушки:
Бежали, куда-то спешили,
Теперь потонули в ракушках.

А дальше огни так прекрасны!
Сверкают, мерцают и манят.
Беспечно забыв про опасность
Вперед очень робко ступаю.

А небо, в нем что-то родное,
Такое, что мы потеряли.
За то, что сегодня не в моде,
Еще один шаг по спирали.

За то, что сегодня забыто,
За ветер, что в спину, как враг,
Все дует. И очи закрыты.

Еще один к пропасти шаг.

Вспорхнет одинокая птица,
В ночи с чем-то темным играя....

Успею ли остановиться
У самого – самого края?

12 .03.2011

Ангелу

Ты не меркни, свет в окошке,
Ты не меркни, подожди.
Дай мне посмотреть немножко
На того, кто мной любим.

Точно знаю: не придется
То окошко растворить.
Но пока оно светлеет
Можно и мечтать, и жить.

Там же, за закрытой дверью,
Ангел голову склонил.
Он устал, меня жалея,
Про себя давно забыл.

Это он в машине серой
Жал с всей силой тормоза.
В гололедице весенней
Крепко за руку держал.

Это он, когда мне грустно,
Зайчик солнечный пускал,
И при этом так искусно,

Что улыбку вызывал.

Это он, пока спала я,
Сон мой мирный защищал.
Чтоб ни мысль чужая злая,
Да и ветер не мешал.

А теперь чужое счастье
Опекает ангел мой.
Он чужие тайны прячет
И чужой хранит покой.

И ему, как мне, взгрустнется,
И слеза течет порой.
Как могла не догадаться!
Он не ангел, он живой...
26.11.2009

Исповедь цветка

Я раньше боялся ее, ненавидел.
Я раньше как мог, так завидовал ей:
Она молода, словно сказка красива,
А я здесь стою, будто загнанный зверь.

Я раньше боялся, придет и силками
Зеленое сердце мне изрешетит.
Я буду неделю увенчан очами,
А дальше забудет – мне больше не жить.

Я очень раним – в этом трудно признаться.
И я одинок – с этим тоже беда.
Они, как хотят – я не буду сдаваться...
Зачем же тогда она ходит сюда?

Приходит и душу свою изливает,
Покой мой уносит да ум бередит.
Я раз отвернулся: не вижу, не знаю,
Другой отвернулся: уйди же, уйди!

А после послушал – она неплохая.
И сердце не камень, и голос не лед.
И я почему-то ее понимаю,

Хочу успокоить, коснуться её.

Она же ладонью меня обнимает,
И с нею мы воздухом дышим одним.
Как жалко, что ты не как я, ты другая.
А май, он короткий, всего лишь один.

Речами ее, как водой, упиваюсь
А если молчит, то улыбку ловлю.
Но счастье – ведь вечным оно не бывает,
А я не согласен, я очень люблю.

Однажды она не пришла как обычно,
На будущий день я ее не дождался...
Огонь лепестков на земле – непривычно.
И как мне с судьбою теперь расквитаться?!

И сердце разбито, и мир уничтожен,
Но это был мой самодельный обман.
Опустел стебелек, только так и возможно:
Весною всегда отцветает тюльпан.

9.05.2009

Я пришел к тебе осенью

Я пришел к тебе осенью, синею, темною,
И в душу стучался, как заговоренную,
Это я в окна бился, наспех затворенные,
И не нужно искать почему.

Не под дождь засыпала ты в ночи бессонные,
Ты не злишь, что искал я ходы потаенные –
Не хотел межевать твои сны, мной сметенные,
Только был ли причиной тому?

Не могу утопить эти мысли глубокие,
И готов бы уйти – только цепи короткие.
Отчего мы с тобою такие далекие?
Ты должна позабыть, чтобы жить.

Я смотрю на тебя: я болею, скучаю.
Хоть ты в это не веришь – но я все замечаю.
Я мешаю тебе, я прошу, умоляю:
Ты меня разорви и тебе полегчает.

Фоторамку скорее с стола убери,
Чтобы больше не видел я очи твои.
Извини, но я буду к тебе приходить...

Я пытался, как видишь, не смог разлюбить.

16.07.2009

Почему?

Почему всё уходит куда-то?
Почему все уходят однажды?
Почему б не вернуться б из ада
Иль в раю слишком строгая стража?

Почему не продлить ни мгновенья?
Для того, что б их крепче ценили?
Почему вслед идут поколенья
И нельзя быть всегда молодыми?

Почему, сколько б волны не били,
А нам всё подавай на корму?
Да затем, чтоб однажды спросили:
«Почему? Почему? Почему?»

12.01.2012

Мне бы влюбиться немного...

Мне бы влюбиться немного...

Чутьочку, самую малость...

Так, что б сносило голову,

Так, чтоб ночами не спалось.

Так, чтоб дрожали руки,

Так, чтоб легко мечталось,

Чтоб умирать в разлуке,

Храня поцелуев сладость...

Чтоб не замечать дороги,

Трудности, горе, усталость...

Мне бы влюбиться... Немного.

Чутьочку. Самую малость.

12.09.2017

Расскажи, как тебя не любить?

Расскажи, как тебя не любить?

Интонации, ямочки, жесты,
Взгляд, улыбка, желание жить,
Поцелуи у белой невесты...
Расскажи, как тебя не любить.

Расскажи, как тебя не любить?

Уходящие в горы закаты...
Златой рыбкою счастье сулить...
Полутени, касанья украдкой.
Расскажи, как тебя не любить.

Расскажи, как тебя не любить?

Ты загадка почище дольменов:
Столько шифров и кодов открыть,
Чтоб другие настичь непременно...
Расскажи, как тебя не любить.

28.07.2016

Скажи мне, что есть красота?

Скажи мне, что есть красота?

Блестки, огни и мерцанье?

А может, за ними молчанье,

А может, души глухота?

Скажи мне, что есть красота?

Звонкость, горячность, порывы,

Сомнения, битвы и взрывы?

Что после – одна пустота.

Скажи мне, что есть красота?

Быть может, ее не измерить,

Почувствовать только, поверить?

Ведь сердце дано неспроста...

Мы истину ищем. Вот эта?

А может быть, все-таки та?

Склоняюсь к такому ответу:

Пусть в каждом живет красота...

4.05.2018

Огонь

Своим касаньем убивая
И обращая в горы пепла,
Пощады, жалости не зная,
Несется он на крыльях ветра.

Нет силы, чтоб его сразила,
Он пеленою очи застит;
Добро и зло ему едины,
И для него все червы масти.

Остановиться нету мочи,
Пока не все еще сгорело,
Пока нельзя поставить прочерк
Под всем, чего ему хотелось.

Но он теплом своим спасает,
Когда мороз сжимает кожу,
Во тьме тропинку освещает,
Покуда путь увидеть сложно.

Он увлекает, дарит страсти,
Глазам покоя не дает.
Манит, манит надеждой счастья,

А ты приблизишься – обожжет!

Он в радость открывает дверцу,

Идет и гибель от него.

Так берегите пламя сердца,

Не становясь рабом его!

22.01.2011

Он украл мою улыбку

Он украл мою улыбку,
Он ее навеки спрятал,
Я ему разбила сердце,
Чтоб вернуть ее обратно,
Больно резались осколки,
С пальцев капало на пол.
Я искала, но без толку,
Может, кто ее нашел?
А среди осколков – мысли,
Почему я их не знала?
Почему стучит так близко
И слова как будто лава?
И зачем же я разбила?
Ты прости мою ошибку!
Неужель так сложно было
Попросить мою улыбку?!
Ты сказал бы, что так надо...
Отдала бы, одолжила.
Никогда не будет рядом!
Я разбила! Я разбила...

Что останется после меня

Что останется после меня?

Пара строк непонятного шрифта,

Ощущенье улыбки у лифта...

Основное же будет забыто.

Что останется после меня?

От весеннего тихого дня,

Что с закатом померкнет так скоро,

Тоже теплого, тоже родного,

Не останется даже такого

От весеннего тихого дня.

Что останется после меня?

Пара фраз, что мои, да и только.

Скажут: «Это ее, ох, как горько!»

А березы? А травы? А зорька?

Что отчасти, но все-таки я...

Ты сумеешь меня защитить?

Ты сумеешь меня защитить?
От порывов души беспокойной,
От сомнений, мешающих жить,
И печалей, похожих на волны...

От тревожащих сердце огней,
Будоражащих память разлук,
От не меркнувших в ночи теней
И чужих, безразличных мне рук?

Прежде, чем эти льды разломить,
Расскажи мне по правде, молю!
Ты сумеешь меня защитить?
Или встанешь за спину мою...
26.10.2018

О боли

– Расскажи, что ты сделаешь с болью,
Когда жутко, безмерно и тяжело болит?
– Дам ей чаю и пледом укурую,
Дверь закрою, пускай говорит.

Коль захочет, пусть плачет в подушку,
А решится – тарелки побьет.
Ну а налью супчик погуще
И, быть может, сварю ей компот.

Она станет кричать и браниться,
А потом устремится к окну,
Я скажу ей: «Ты можешь разбиться»,
Да обратно к себе притяну.

Будет хныкать, в рубашку уткнувшись,
И метаться, как будто в бреду.
А потом, словно бы встрепенувшись,
Извинится и скажет: «Пойду».

И запомни, прошу, ради Бога,
Один важный, казалось, пустяк:
Боль – негласная кнопка тревоги,

Никогда не болит просто так...

9.07.2019

Сестре

Ты совсем не такая, и такая ж совсем,
Средь мгновений, раздумий, ошибок
Мой спасительный остров, мой плот и мой шлем,
Повод мой для тепла и улыбок.

В жизни много встречается разных людей,
Про кого-то не сможешь и слова сказать.
Для кого-то же - оды и песнь лебедей.
Ты из тех, кому стоит стихи посвящать...

02.06.2019

В оформлении обложки использована фотография с <https://pixabay.com/> по Pixabay License.