

Алиса Ливень



Девочка, которая ждал

16+

Алиса Ливень
Девочка, которая ждала

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44080543

SelfPub; 2019

Аннотация

Сборник поэзии в духе декаданс. Всем людям без смысла жизни посвящается.

«Девочка, которая ждала»

Поэтический сборник

302

Вот и комната триста два:
Та же дверь, и все те же цепи.
Холодильник, софа, кровать
Те же цепи. И тот же трепет.

Тусклой лампочки свет дыру
прожигает в глазу усталом
В этой комнате я умру
Под нестиранным покрывалом.

Ядовитый табачный дым
Может, тысячной сигареты
Оставляет нутро пустым
За окном загнивает лето

Не появится в ванной брешь
И тоннель, что ведет куда-то
Я не жизнь. Но, как будто вещь

Упаковка от "Пармалата"

Онемевшие кулаки

Из-за двери чуть слышный лепет:

"У того, кто сломал замки
на ногах остаются цепи..."

У меня ничего не осталось,
Только он. И он знает это.
Что-то строилось и ломалось
Не сложившись в свои сюжеты

Я стихийна и часто хмурюсь
И люблю почитать Де Сада
Мальчик мой успокоит бурю,
Ураган и чертей из ада

Но он сам – пять минут оттуда
Каждый день – что война, я знаю
То ли радостно, то ли худо...

Обнимаю и исчезаю...

Девять лет. Все еще женаты
Разлучить не смогли невзгоды
Губы бледные плотно сжаты...
в вечность мчатся любовь... и годы.

Холодный дождь

В ее безумных глазах
Застыла буря, не тает лед
Она застряла в мирах
Где дождь холодный всегда идет

Ты потеряешь ее:
Она глуха и не слышит зов
И, напевая, идет
Сквозь дым иллюзий и цепи слов

Температура ползет
И под ногами холодный ад
Дерзай, а вдруг, повезет.
Но не оглядывайся назад

На помощь дождь призови

Он ледяной, как ее глаза
Давай, с реальностью рви
Ведь оглянуться никак нельзя

Тогда в холодных глазах
Возможно, что-нибудь оживет
Пусть мир разрушится в прах

Кровавый дождь в голове пойдет...

К старому другу

Погашена не мной твоя свеча...
Твоя тоска прогоркла от сомнений
Я героиня не твоих видений,
И в них я не сыграю палача.

Я в чемодан свою припрячу смерть:
Пусть будет там, доселе, под рукою
И на луну, как прежде, волком вою,
И старые стихи кладу в конверт.

А старую любовь кладут куда?

Куда друзей девают неугодных?
Я слышала, что стало очень модно
Бежать от них в другие города.

Давай же! Не стыдись, руби с плеча!
Иль, все же, я сыграю палача?

Глаз за глаз

Покуда, непременно, против Вас
И с Вашим мнением в корне не согласна
Клянете Вы меня, пускай, напрасно.
Законом Хамурапи – глаз за глаз.

По нервам дрожью, словно я – струна.
Останемся врагами неизбежно.
Мне больше не испытывать к Вам нежность
Увы. Ведь разделила нас война.

Я буду говорить вам без прикрас,
что лезвие Оккама искусило
Все упростить. Насколько хватит силы
Вы знаете. Все просто. Глаз за глаз.

Когда утихомирится в нас злоба,

К тому моменту слепы будем оба.

Одиннадцатый

Одиннадцатый час: пора прощаться
Слетают маски: наступил финал.
Не время для надрывных интонаций.
Минута. И двенадцатый настал.

Одиннадцатый! Мог бы ты остаться?
Пусть будет всё иначе через миг
Уйдёт во мглу когда пройдет двенадцать
Прощанья шепот как последний крик

И тишина опустится со вздохом.
Вопросы и ответы ни к чему
Долю маски! Полночь. Суматоха...
Пожалуй... что и я свою сниму...

Не собака, и не кошка.

Не собака и не кошка:

Бесполезнее вдвойне
Депрессивный друг Сережка
Топит истину в вине.

Vino veritas. Доселе
Не оспорено никак
Где вино – там и веселье.
Печень вылезла? Пустяк.

Только истиной дешевой
Отравился мой дружок
И ему сейчас хреново,
Он некстати занемог.

Не собака и не кошка,
Но на пузике – жирок
Бесполезный друг сережка
Так некстати занемог.

Arbor vitae

Arbor vitae
кровавыми вспышками все исчезает,
А время листает
Страницы

Истории. Хмурые лица
Хотят раствориться
Обрушив
На душу
Теории.
Arbor vitae
Срублено древо, зимы не познает
И жизнь улетает
Как птица
Смеркается. Мне бы забыться.
Но круг
Как-то вдруг
Замыкается.

Ты не ругай поэта

Солнце на трон восходит, светом его лучи
Досок гнилье пронзают будто бы палачи.
Вывернут наизнанку все, что отвергла ночь
Плут в ее мягких лапах долго гостить не прочь
Солнце нагреет раны. Сдохнет в лучах поэт
Лучше дурная слава, чем равнодушие лет

(Ты не ругай поэта, тяжело ему и так
Не говори бедняге, будто бы он **дак
Пусть он и дальше рифму ищет в своем вине
Даже такой напасти скоро придет конец.)

Ты не ругай поэта, тяжело ему и так
Пусть он рифмует дальше, волю собрав в кулак.

Краткость

Листья кружатся в танце ураганом экспрессии
Жаль, что под каблуками все превратится в месиво.
В оттепель земли станут жертвами эксгумации.
Если найдутся боги, будут и эманации

Корабль

Все смешалось и с ног на голову
Опрокинулось. Впрочем, и пусть.
Прихвачу свой халатик шелковый
И скажу всем, что я остаюсь.

Где-то в корпусе брешь-пробоина,
В этот час все уходит на дно
Каждый вдруг возомнил себя воином
Бултыхаясь в воде ледяной.

Я браниться сейчас не стала бы,
Тонет судно, и воды бурлят
Крысы гордо стоят на палубе,
А герои бегут с корабля.

Наливай. Пусть из горлышка истина
Хлещет кровью невинных ягод
Осень тихо подавится листьями
Аромат их – хмельная брага

Мы навеки с тобою повязаны,
Только мне кабаки-постели
А тебе посиделки под вязами,

И сплошные дела да цели.

Очень скоро морозною пращею
Ветер ранит макушки сосен
Друг мой знай, что совсем уж пропащая
Та, что очень любила осень...

Любовь

Вот и все. С пассаизмом покончено.
Per aspera ad astra, вперед.
Все чужое, и вовсе не прочное
Об обратном пусть кто-то совет.

Пусть совет о любви, да о верности,
Будто это не сказка, а быль
Вместо сказок – нелепые мерзости
Через сказку пробьется ковыль

От безумного и до банального
Зарифмуется гордо и вновь
Все с претензией на уникальное
Одиозное слово "любовь"

Буря

Что-то вспыхнуло и рассыпалось
Отгорело и стало прахом
Что на долю скитальца выпало?
Головою опять на плаху
Неприкаянна и изранена,
Недоверие костью в горле
Пусть осколки души – гранями
Но осколки судьбы – стерлись...
Ты лежишь под плитой брошенной,
Будто бы, и живым не был
На могиле трава скошена,
Да опять прорастает к небу.
И, по-прежнему жить-маяться
Ждать рассвета, глядя на бурю.
Только буря не унимается,
Злые очи свои хмурия...

Нейромедиаторы

Я помню этот поздний зимний вечер,

Фенилэтиламин в башку тогда ударил,
И после этого немного стало легче,
Я стала жить опять без горестей и правил.

И дофамин коварный сделал свое дело,
За норадреналином – выброс эндорфина.
И мозг мой осознал – чего хотело тело...
И в обморок почти. Ну, та еще картина.

На утро – темнота. Твоя постель и кошка,
Мяукая, фырча, по мне она топталась
Ласкалась в темноте, кусая за сережку,
Как будто в серебре хранила капиталы.

Безумный взгляд, похмелье. Где же кофе?
Еще бы вспомнить то, что было накануне
Ну, в общем, в этом я совсем-совсем не профи.
Понадобится, впрочем, пара новолуний.

Безысходное

Презумпция не пройдет: виновных искать не стоит
Для разума места нет, прогнили насквозь устои
Рябина на коньяке. Глаза заливать бы водкой
Смирившись, зайти за край шатающейся походкой
Моральных уродов круг от года к годам – все шире
"В России жить хорошо!" – все чаще звучит в эфире...
А люди пошли на суд, да все позабыли души
И тело меня одну сильней и сильней душит...

Ох, принц. Для чего же тебе та принцесса?
Ты сон позабыв, и голод несешься к ней во всю прыть
Для галочки в деле, услады, для прессы?
– Да так, не отдать дракону. И в замке навек закрыть.

Весна

Придурковатая весна заткнула уши
Ветрами, городу отвыкшему от бурь.
И выбивает потихоньку дурь,

И оставляет на лице потеки туши.

Все как-то сложно, страшно, неизбежно
Без мая – маешься и добрых ждешь вестей
А ветры за спиною злей и злей
И голос не звучит, как прежде – нежно.

За дверью ада – пусто, тошно, сыро!
Чертям испуганным не спрятаться от глаз,
И облик страшный от людей не спас.
Весна вскрывает вновь изнанку мира.

Гость

Ты не плачь ни о чем, не надо
За дождями и снегопадом
Он придет, знай, он будет рядом,
Чтоб от мрака тебя спасти

Он придет. (Очень жди, конечно)
Одеяло возьми поспешно,
Пусть дыханье во тьме кромешной
Проберет тебя до кости

Это кто-то с иного света,

(В грязный саван и смерть одетый)

Что скучает по сигаретам

Теплой ручки пришел просить

Натянулись сухие жилы,

Его тело давно остыло

Но твоим хочет быть он милым

на руках тебя век носить.

Ты не бойся, не плачь, не надо

За дождями и снегопадом

Он пришел, выпей тихо яду...

И на флейте сыграй мотив...

Рифма

Родись. Родись, строка. Ты мне мешаешь жить

Ты плависься во мне, ты – огненный свинец.

О, рифма, мне тебя совсем не оценить!

Но ты летишь стремглав, как к королю гонец.

О, рифма! Как же так? Я не люблю стихи

Анафоры в строке лишь вызывают злость.

О, рифма, словно ты мне кара за грехи!

Ты королева здесь. А я... незванный гость.

Мое солнце сгорело...

Мое солнце устало, мое солнце не плачет,
Свет иссяк, и тепло поостыло,
Кто посмел бы подумать, что все будет иначе
Свет погас. И вдруг стал мне постылым.

Мое солнце не выйдет, мое солнце болеет
Мое солнце уснуло навеки
Мое солнце, конечно, никого не согреет
Даже красные теплые реки.

Этот праздник продлился только четверть минуты,
Мое солнце завывало от боли
Разрываю обертки и терзаю я путы.
Время вышло. Отыграны роли.

Мое солнце сгорело....

21.04.2008

Черти

Черти в омуте чертят
хвостами карты
На досках и партах
И тошно тому и этому
Раздетому и одетому.
По ящику только критика
О критиках и политиках
Христьяне от провокации
Впадают в персеверации
Народ ищет новой дозы
Вранья о мечтах и грезах....

Гитара и меч

Плачет дождь, пальцы гладят струны,
Воет ветер печальным зверем,
Тень идет по дорожке лунной...
Мы уже ни во что не верим.

Ни к чему стал и знак защиты:

Ни друзей, ни врагов не стало.
Сколько крови и слез пролито...
Но войне, как и прежде, мало

Наливай же вина – напиться,
Тает ночь. За стеною выюга
Снова в памяти вижу лица
И забытое имя друга.

У войны нет высокой цели
Убивать – вот и все, что нужно
За окном закачались ели,
Ветер воет так зло, натужно...

Пальцы тронут тихонько струны
Песня станет безумным криком
Смерть в бою предсказали руны
Не согнусь перед смерти ликом

Брось свой меч, но оставь гитару!
Ты – певец, не безумный воин!
Меч и песня – плохая пара...
Лучшей доли ведь ты достоин.

Не забыться хмельной отравой,
За порогом встречает буря

Не герой. Не блещу я славой.
Я не бог, я не славный Бури.

Я пришла не из лютой бездны,
И мой род не продлится дальше.
Ты всегда был со мною честным
Между нами не будет фальши.

Я не помню простой молитвы
И оружием не станут песни.
Брось гитару в огонь, и в битву.
На пороге заждался вестник.

31.10.2007

Демоны

Мои демоны вышли наружу,
разрывая когтями могилы
Все шипели: "тебе мы послужим"
Все кричали они, и глумились.

Истязали и словом, и делом
Ближе к ночи – стенали да выли,

Я бросала все то, что имела
А потом возрождалась из пыли.

Мои демоны негодовали.
Им хотелось тащить меня в бездну
Я сокрыла лицо под вуалью
Только это, увы, бесполезно.

Мои демоны вышли наружу,
Чтобы плоть мне калечить когтями
И вокруг меня кружат и кружат,
И играют с гнилыми костями....

К душе

Чего мне ждать, скажи душа моя
уж если есть ты под проклятой костью
В каких, давно потерянных краях,
Не буду я ни странницей, ни гостьей?

Скажи душа, или, хотя б, солги
Что есть чертог далекий и волшебный
Где мне простили все мои долги,
Да излечили в странствиях потребность.

Пусть в небе не умрет моя звезда,
И темное внутри пускай не воеет
Душа исчезла. Нет ее следа.
А небо, как и прежде, грозное...

Они никогда не придут домой:
Отравлены повестью серых будней.
Вокруг люди шли по своей прямой -
А крысы устроили пир на судне.

Посудина лопнула – снова ко дну,
Корыто подвластно сырым ненастьям.
Да, прокляли боги эту страну,
Отдали ее ненасытной пасти.

Они никогда не придут домой -
Напрасно все. Времени счет истрачен.
Ночами рыдаю, а волчий вой
Опять предречет неудачу...

Страна

Моя страна совсем мне не родная,
Но здесь привычно: грязно и темно.
Здесь человек готов идти по краю
За медь в кармане и билет в кино.

Здесь цирк с медведем стал главою мира
Сквозь крест косится искривленный лик.
Отец с лицом, лоснящимся от жира
Составил список богохульных книг.

И героин припрятал за икону....

19 марта 14 года

Спасаю

Я спасаю тебя от своих когтей,
От острых крыльев и ранящих глаз
От того, что дремлет в моей пустоте
От того, что внутри меня
Я спасаю тебя всякий раз...

И под полной луной мой истошный крик
Вспугнет округу и резко замрет
Мой привычный кошмар, увы, многолик,
Он в душе и при свете дня
Ничего в той душе не живет....

Лед

Город во мрак одетый
Смотрит ревнивым взглядом,
Я ухожу неслышно,
Я ухожу совсем.
Мутным, туманным взором
Смотрит в глаза реклама
Рядом танцуют тени
Свой бесконечный вальс.
Вверх по холму, к воротам
К древним беленым стенам,
Мчатся на крыльях ветра,
Слезы застынут враз.
Боль кое-как оставив
Там, за весны пределом,

Я ухожу неслышно,
Больше меня не жди.
Ждать уже бесполезно.
Здесь ничего не будет.
Только ночные грезы
Память вернут опять.
Город роняет искры,
Ветер терзает крылья,
Только душа не плачет.
Слезы застыли вдруг.
Все начинать с начала,
Вновь уходить со сцены
И возвращаться быстро,
Маску свою сменив.
Стоит ли обжигаться,
Стоит просить прощенья?
Всех я простить сумела,
Не за что их винить.
Время залечит раны,
Боги, какая глупость!
Время совсем не лечит,
Лишь заглушает боль.
Строчки безумных истин,
Строфы стихов сожженных....
Все в одночасье просто
Взять и перечеркнуть...

Неба черна обида,
Песней без слов прольется,
Сумрачным отголоском
Тех долгожданных встреч,
Слово "прощай" разрежет
Тонкие нити страха,
Страху принять решение,
И навсегда уйти.
Слезы, как будто льдинки,
В светлых глазах застыли,
Да, я тихонько плачу...
Маске моей нельзя.
Только лишь дождь и холод
Сердце мое обняли,
Я замерзаю, видишь,
Впрочем, я так хочу.
Вновь наступает утро,
Только вот лед не тает,
И не под силу солнцу
Сделать его водой.
Город во мрак одетый,
Манит, зовет неслышно
Что ж, до свиданья, солнце...
Больше не будет встреч.

Осень, 2007

Мартовская кошка

Забыты дни волнений и тревоги,
И жизнь течет, как медленный ручей.
Хочу идти, но не доходят ноги
К местам не совершившихся идей.

Еще вчера я – мартовская кошка
Непостоянство с трубкою в руках
И грациозно в замшевых сапожках
Танцую вальс на тонких каблуках

Я здесь, и там, в ночи менялись лица,
Целую их на шелке простыней.
Вчера – еще звалась я дьяволицей,
Сегодня ты назвал меня своей....

И жизнь текла, менялась понемножку
А как – не замечалось на бегу
Но все прошло.... и мартовская кошка
Теперь верна теплу и очагу...

20.03.2011

Злободневное

Вечер. По "ящику" сплетни да крики. Пауза.
Гляну тебе в глаза, да во весь голос "YOWZA"*
Да, термин прошлый. Старое. Клики. Браузер.
Тихо стучит сосед. Видно приперся с кляззой.

Шутками про арабов и о свободах нации
Медиа масс пестрит. Схемы эмансипации.
Наглый, призывный вой с просьбами о дотациях
Кончились люди. Здесь только их имитации.

*YOWZA – слово использовалось в США 30-ых годов для обозначения сексуальной реакции

Колдунья

Ты не дожدهшься сна, колдунья,
Не спят подобные тебе.

Танцуя в ночи полнолуныя,
Бросала вызов лишь судьбе
Кольцо на пальце рвёт на части
Твой муж – король, он был распят
В руках все карты чёрной масти,
Бокал вина. В вине том – яд.
В могиле дремлет позабытый,
Но всё ещё живой король
Его не сдержат эти плиты,
Его приветствовать изволь!
Ты – королева тёмных тварей,
Ты – королева тёмных сил,
Не забывай о страшном даре
И неизбежности могил.
Твой дар тебя оберегает.
Ведь жизнь всего-то лишь – зола
В могилах спят и догнивают
Твои усопшие тела....

25.07.09

Он

В его волосах играет неверный, чужой огонь,
Слепые глаза все видят. И он молчит

Как будто бы, станет ближе. На шаг. Но его не тронь
И утро, придя внезапно, нас разлучит.

Две ночи. Минутой больше – и вдребезги целый мир
Отмеренный срок ничтожен. Конец игры
Все крики и стоны-вздохи питают собой эфир
И в горле его таится звериный рык.

Я скоро его покину. Увы, карта так легла
Не будет вдвоем дороги. Как не гляди.
Я вечность его любила, любила пока могла.
Ложится на плечи осень... Он вновь один.

Его неземная сила... И мраморный силуэт...
Да где же его носило... последнюю сотню лет...

Март, 2008

Мертвец

Мертвый сон мрачных стен, крышки старых гробов
Здесь сошлись воедино все границы миров.
Тихий отзвук шагов, бесконечная тьма,
За погибших в бою дань заплатит зима.

Ломкий блеск серебра, на могилах – кресты
Ты идешь между ними... Но могилы пусты
Странный призрачный свет, с неба пала звезда...
И дорогу до дома не найти никогда.

На холодной земле ты найдешь свой приют
Рвутся тонкие нити, шансов здесь не дают.
Жизнь стекает в траву, ты уходишь один
И глаза заблестели, но осколками льдин

Слабый блеск серебра, нет дороге конца,
Но улыбка застыла на губах мертвеца....

17.11.2007

Сожгите ведьму!

Она шепталась с полночным ветром,
Она плясала под звонким ливнем,
Она учила любить всем сердцем,
Она все знала, но лишь молчала...

Ее любили зверьки и дети,
Она лечила больных задаром,
Она, всего лишь, была свободной,
Но кто-то крикнул: "Сожгите ведьму!"

Она всего-то сказала правду,
Она, всего-то, любила Ветер
Она жила лишь по зову сердца
И кто-то крикнул: "Сожгите ведьму!"

Она лечила тела и души,
Она не знала, что значит "злоба"
Ее вели на костер те люди,
Которых раньше она спасала.

И песня ветра летела криком,
И хлынул дождь, но огонь сильнее
Она смеялась. Толпа кричала:
"Сожгите ведьму! Сожгите ведьму!"

10.01.2008

Осень

По ковру из опавших листьев,

Как по нитям разбитых судеб
Возвращаюсь, а, может, снова
Растворяюсь в иных мирах.

Нет, не будет ни слез, ни горя
на руинах пустой надежды
Сказку снова подальше бросить
Сказок нет. Это знать пора.

Загорелись чужие окна,
И огни заскребли по небу
Золотится чужая осень...
Я такая же, как она....

Оглавление

302	3	
***	4	
Холодный дождь	5	
К старому другу	7	
Глаз за глаз	8	
Одиннадцатый	9	
Не собака, и не кошка.	10	
Arbor vitae	11	
Ты не ругай поэта	12	
Краткость	13	
Корабль	14	

***	15	
Любовь	16	
Буря	17	
Нейромедиаторы	18	
Безысходное	19	
***	20	
Весна	20	
Гость	21	
Рифма	22	
Мое солнце сгорело...	23	
Черти	24	
Гитара и меч	25	
Демоны	27	
К душе	28	
***	29	
Страна	30	
Спасаю	31	
Лед	32	
Мартовская кошка	35	
Злободневное	36	
Колдунья	37	
Он	39	
Мертвец	40	
Сожгите ведьму!	41	
Осень	42	



