

Живая
Сила
ЛОСБВУ

Натали

Лица

16+

Натали Лира

Живая сила любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67248906

SelfPub; 2022

Аннотация

Настя занимается иностранными языками, переводами и репетиторством. Закончив институт, она ищет свои тропинки на пути большой взрослой жизни. Эта изящная хрупкая девушка обладает редким даром гармонизировать отношения людей и пространство вокруг себя.

Однажды осенью к Насте приходит любовь, большая и настоящая, которая проявляется в обычных Настиных днях как живая могущественная энергия, чью силу девушке только предстоит осознать...

А что касается встречи со своей судьбой, то у Насти ещё впереди...

Натали Лира

Живая сила любви

Глава 1

Ангелов легко разбудить, или “Здесь темно, мы Вам посветим”

*Чрезвычайно мало нужно для того,
чтобы ободрить красоту в чьей-либо душе
спящих ангелов легко разбудить*

Морис Метерлинк

Зябкий осенний ветерок лениво играл горсткой сухих золотых листьев. Время от времени из серой ватной тучи, нависшей над городом, на землю просыпалась охапка мелкой снежной крупы и тут же таяла, намекая на то, что пришла пора убирать туфли на антресоли и надевать новые красивые сапожки гранатового цвета на изящном каблукке. Которые, к счастью, оказались ещё и очень удобными. Настя шла на остановку, лишь слегка касаясь невесомыми шагами тротуара, на глазах превращавшегося в классическую осеннюю кашу.

В такую погоду ей особенно хотелось остаться дома, закутаться в любимое домашнее платье из тёплого хлопка в мелкий цветочек, устроиться поуютнее на своём волшебном диванчике, и тихонечко посидеть с огромной чашкой горячего

шоколада или кофе с деревенскими сливками. Любоваться танцем Ветра в веточках любимого Тополя до самых сумерек, слушать прощальные напевы уходящей Осени и свою Тишину...

Слушать свою Тишину...

В этой спасительной тишине к Насте возвращалось состояние внутренней гармонии и покоя, когда лучше можешь услышать себя, своё истинное существо, которое знает ответы на все волнующие нас вопросы и всегда подскажет правильное решение в самых сложных ситуациях...

Но получилось так, что слушать тишину пришлось уже в автобусе, по дороге на очередные переговоры. Хорошо, что ехать было достаточно далеко и Настя могла немного восстановиться и настроиться на встречу.

Она уже не удивлялась, когда ей звонили незнакомые люди. Настя занималась иностранными языками, переводила документы, телефонные разговоры, личную переписку, давала уроки. Настины клиенты рекомендовали её своим друзьям и знакомым, а те – своим, и так далее, по цепочке.

В тот вечер она шла переводить частные переговоры одной леди с французом. Добравшись, наконец, по указанному адресу, Настя попыталась запомнить обратную дорогу. Уже смеркалось, возвращаться придётся по темноте, а район совсем незнакомый. Серые безликие девятиэтажки, за которыми притулился частный сектор...

В самой атмосфере ощущалось какое-то неблагополучие,

небезопасность.

По счастливой случайности нужный подъезд нашёлся быстро и Настя пришла вовремя. Ирина, миловидная женщина средних лет, ждала звонка из Франции от своего знакомого, которого она навещала этим летом. Из её рассказа можно было догадаться, что разговор предстоит непростой.

В то время, в конце девяностых, многие женщины пытались устроить свою судьбу, выйти замуж за иностранца и уехать из страны. На этой почве успешно процветали многочисленные международные брачные агентства, с которыми у Насти сотрудничества как раз не сложилось, но это другая история...

Иринин француз был из той же оперы, и, похоже, они оба были разочарованы встречей.

Какое-то время Ирина гостила у него в Марселе, они хорошо проводили вместе время, но, в один прекрасный момент вдруг осознала, что она не чувствует себя в безопасности рядом с этим человеком. Быстро собрав вещи, она каким-то чудом, не зная языка, умудрилась купить билет и вернуться в Россию.

И вот, долгожданный звонок. У француза, как и ожидалось, была своя версия событий:

– Пока на столе были конфеты, и русская женщина Ирина была. Конфеты испарились, и русская женщина Ирина испарилась вместе с ними.

Насте пришлось применить всю свою тактичность, инту-

ацию и особый дар гармонизировать ситуацию и пространство, чтобы помочь этим двум людям договориться и расстаться друзьями.

– Что Вы почувствовали в его голосе ? – спросила после разговора Ирина, – какое ощущение от него, что он из себя представляет ?

– Я почувствовала любовь к этому человеку, слегка растерянно, с недоумением ответила девушка.

У Насти был дар чувствовать людей по голосу, по фотографии, даже просто по имени. Когда произносишь имя, если прислушаться к сердцу, можно услышать как оно радуется при одном имени и, сжимается, словно от страха, при другом. И все попытки произвести впечатление красивыми словами, любые внешние эффекты, титулы и даже общественное мнение терпят фиаско, ведь Сердце, если научиться его слышать, всегда распознаёт фальшь. Остаётся только признаться себе в том, что ты это слышишь, ведь правда не всегда бывает приятной...

После общения с французом Настя от всего сердца порадовалась за Ирину, которая смогла вовремя уйти от этого человека. Было в его голосе что-то такое, что женщины интуитивно распознают как мужскую ненадёжность.

И в то же время, она ничего не могла поделать, помогая провести эти переговоры, она чувствовала любовь и к французу и к Ирине.

Эта живая Энергия, казалось, одновременно текла по про-

водам во Францию и наполняла всё пространство скромной российской квартирки, примиряя случайно встретившихся людей, которые не оправдали ожидания друг друга. Будто действовала невидимая, но явно ощутимая Сила, помогая простить, и понять, и принять, чтобы освободить душу от обиды и продолжать свой путь налегке, всё больше открываясь новым подаркам и урокам Жизни...

На улице совсем стемнело. Попрощавшись с Ириной, Настя вышла на площадку. Света не было. В подъезде стояла крошечная мгла.

Если в своём доме, где ноги помнят каждую ступеньку, можно спуститься по лестнице с закрытыми глазами, то в незнакомом месте сделать это не так просто. Хорошо, что первый этаж, придётся преодолеть лишь несколько ступенек до входной двери.

На площадке между вторым и первым этажами слышались приглушённые голоса и мелькали крошечные огоньки сигарет. Небольшая компания подростков расположились чуть ли не на полу неуютного холодного подъезда. При появлении Насти голоса стихли.

Мало кто обрадовался бы такой встрече. Неблагополучные дети, сбившиеся в стайки, озлобленные на весь мир, как маленькие волчата.

К счастью, Настя не успела испугаться.

“Любимые дети не сидят в подъездах”, – грустно подумала она.

Одно время она занималась английским с двумя чудесными детьми, братом и сестрёнкой. Способные, разносторонние, интересные маленькие личности (они тогда учились в пятом и шестом классах). У Миши и Даши были свои комнаты, своё пространство, которое они обустроивали как им хотелось. Каждый урок юную учительницу английского ждал какой-нибудь сюрприз, маленькая лёгкая пьеска, сыгранная Дашей на фортепьяно как приветственный гимн, или развешенные на роликах по шикарному паркету, Даша и Миша радостно встречали Настю, показывая новые пируэты, которые они разучили, или появлялись в неожиданных забавных костюмах, которые сами придумали...

Весь дом был наполнен теплом, светом и атмосферой той счастливой свободы и эмоциональной безопасности, в которой всё получается легко и радостно. И в этом, конечно, была большая заслуга Мишиной и Дашиной мамы.

Валентина охотно делилась с Настей своими секретами:
– У нас так заведено, что мы можем говорить обо всём. Сразу им сказала: “Спрашивайте у меня, всё расскажу”, – чтобы не в подворотнях просвещались. Приходится всё им объяснять и про “крылышки” и про всё остальное. Но мне так спокойнее. (В то время на страну обрушилась эта американская пропаганда и всё информационное пространство утонуло в рекламе, в том числе и гигиенических средств “с крылышками”).

Если с друзьями где-то собираются – приходите к нам, на-

кормлю, напою, потом всё приберу. Зато знаю, с кем общаются, что за ребята, кому-то из них иногда тоже чем могу – помогу, не у всех с родителями и учителями доверительные отношения. Самое главное сейчас – детей сохранить.

Настя любила их всей душой и мечтала чтобы таких чудесных семей было больше.

На площадке тёмного промозглого подъезда всё это промелькнуло в Настинной голове за одно мгновение, и она почувствовала очень ясно как золотая энергия всеприемлющей, всеохватывающей Любви мягким потоком накрыла этих обездоленных мальчишек и словно укутала их невидимым одеялом.

Неожиданно, один из парнишек поднялся:

– Там темно, мы Вам посветим !

Один за другим подростки спустились к Насте и стали зажигать спички, стараясь осветить ей путь до двери. В крошечной темноте от зажжённой спички не так уж много света и ступенек по-прежнему не было видно. Но мальчишки так бережно, с такой непривычной для них заботой зажигали и зажигали спички, одну за одной, провожали Настю.

– Спасибо ! – поблагодарила девушка своих благородных рыцарей, осторожно придерживаясь рукой за стену и пробираясь почти наугад к выходу.

Один из ребят прошёл вперёд и открыл дверь, наполнив узкий коридор слабым светом хромого уличного фонаря. Идти стало легче и Настя, наконец, смогла разглядеть своих

спасителей.

– Мальчики, не курите! – неожиданно для себя попросила Настя, вам ещё надо расти!

– Ладно – на разные голоса пообещали они.

Это выглядело грустной шуткой, было очевидно, что вряд ли мальчишки вот так вот возьмут и сразу бросят курить, но им явно было приятно, что они хоть кому-то небезразличны.

Редкие фонари слабо освещали узкую щербатую асфальтовую дорожку по которой девушка шла на свою остановку. Насте казалось что всё пространство вокруг проявилось и она очень хорошо ориентировалась в незнакомом месте.

Ей было светло.

Ведь ей посветили Ангелы...

3 декабря 2020 года

Глава 2

Встреча на мосту

Свидание с Рекой

Золотая осень не спеша, крошечными шажками, ещё только вступала в свои права. Провожая летнюю жару своими мягкими тёплыми ветерками, она начинала понемногу расцветивать берёзовые прядки и отдельные листочки старых тополей, тщательно подбирая оттенки самых радостных и солнечных цветов на своей волшебной палитре...

Для Насти это время всегда было особенным. Первое дыхание осени она замечала ещё в середине лета – оно еле уловимым прикосновением золотило зелень деревьев, ещё вче-

ра утопавших в изумрудной листве. Хотелось целыми днями гулять по любимым паркам и аллеям, чтобы успеть насладиться каждым днём, впитать в себя всю красоту удивительной игры природы, тонко подмечая как набирает силу превращение ленивого пыльного лета в разноцветную сказку, наполняющую пространство торжественной прозрачной музыкой.

Последние тёплые деньки всегда драгоценны. Ещё можно ходить в туфельках и в платье, лишь накинув на плечи любимый палантин из тончайшей мягкой шерсти, так виртуозно связанный мамой... Лёгкая, как первый слетевший с дерева листок, изящная девушка, капелька нежной красоты посреди океана радостных красок...

Одной из самых любимых прогулок для Насти было свидание с Рекой. Ехать приходилось через весь город, за это время как раз можно было подготовиться к встрече, успокоить мысли, отстраниться от всех забот и неумолимого давления суеты.

Выбираться на набережную у Насти получалось ближе к вечеру. Это было её маленькой тайной – она поднималась на мост и проходила по нему как можно дальше, любуясь закатом солнца и мягкими тёплыми акварелями деревьев, засыпающих на противоположном берегу. Обь широка и пройти по мосту до конца получалось лишь изредка. Обычно она доходила до середины и, осторожно придерживаясь за перила, наблюдала как плавно и величественно, словно пава – Цари-

ца, несёт Река свои глубокие воды...

Река любила Настю и, каждый раз приветливо встречая её, обнимала своим покоем. Нежно касаясь сердца, она омывала его своей материнской любовью с таким состраданием и нежностью, что у девушки слёзы выступали на глазах.

Бережно исцеляя от ран, которые мир людей неизбежно наносит Душе в темноте своего невежества, Мать Река незаметно уносила прочь накопившиеся тяжёлые впечатления и тревоги, и дарила всю глубину своего покоя, наполняя им сердце Насти. С Рекой можно было разговаривать обо всём что волнует, попросить совета и благословения, как у любящей нежной мудрой Матери...

Эти встречи были таинством и чудесной драгоценностью, хранившейся в самой сокровенной сокровищнице Души. Они давали Насте силы возродиться из пепла как Птица Феникс и жить дальше. Дарили надежду...

Тем временем, закат полностью успевал раствориться в сумерках, которые, сгущаясь, уступали дорогу позднему вечеру, заявлявшему свои права на город, накрывая его своим плотным безпросветным покрывалом. Настя, прощаясь, благодарила Реку и, не торопясь, возвращалась, любуясь ответами фонарей на воде и вечерним городом, уже принарядившимся весёлыми огоньками, разбросанными как звёзды в небе по всему пространству.

Интересно, почему панорама ночного города оказывает на нас такое магическое впечатление? Как будто вспоминается

что-то далёкое и неизбывно прекрасное...

Такое знакомое и родное, но теперь временно недоступное и покрытое тайной ночи...

Любовницы и стрихнин

В тот вечер Настя припозднилась и приехала на речной вокзал, когда солнышко уже село и ночь неумолимо накрывала город всё плотнее своим покровом. Состояние было удушающим, обстановка дома с каждым днём становилась всё более невыносимой и Настя решила всё-таки поехать, чтобы хоть немного восстановить внутреннюю гармонию.

Она не шла – летела по мосту, стараясь успеть пройти подальше, чтобы потом, возвращаясь, вдоволь налюбоваться праздничным мерцанием огней любимого города, наполниться этой красотой и, хоть на какое-то время забыть о том, насколько не хочется возвращаться домой...

Но долгожданный покой не приходил. Вот уже минут десять Настя чувствовала на себе чьё-то пристальное внимание. Всё это время за ней медленно ехала машина. Сначала девушка надеялась, что это просто совпадение, может, водитель разговаривает по телефону и не рискует набирать скорость или ещё что... Напрасно она себя уговаривала. Через несколько минут стало очевидно, что никаким совпадением здесь и не пахнет.

Достаточно было остановиться и убедиться, что автомобиль, следующий за ней, тоже останавливался. Затем Настя прибавляла шаг, но машина не отставала и не обгоняла её,

продолжая настойчиво ехать за девушкой.

Надо сказать, Настя совсем не испугалась, скорее испытала досаду за сорванный волшебный вечер, на который она возлагала столько надежд, чтобы хоть чуть-чуть восстановиться. В Настиной голове не было ни псевдоромантических мыслей, ни ожиданий, которые могли бы притянуть опасную ситуацию. Так что на этот счёт она была совершенно спокойна. Здесь что-то другое, какая – то Игра Матери..

По привычке направив всё внимание в Сахасрару, в область родничка, Настя попросила защиты у Богини Матери. Кундалини шла хорошо и приятная прохлада слабеньким фонтанчиком струившаяся из родничка на затылок, успокаивала и помогала принять происходящее как неизбежность.

Раньше Настя ни с кем не знакомилась на улице, несмотря на то, что желающих было предостаточно. Всё изменилось с открытием Учения Шри Матаджи о той удивительной Силе, живущей в нас изначально как частичка Всепроникающей Божественной Любви и которая, когда мы едины с ней, может творить чудеса.

Мы все как сообщающиеся сосуды, и если Кундалини поднимается у одного человека, у окружающих она тоже будет подниматься. Это похоже на то, как к лампочке подключают ток. Включается свет и мы соединяемся с Источником Энергии... Так, спонтанно, человек может получить Самореализацию даже не подозревая о произошедшем с ним чуде.

После того как Настя осознала это всем своим существом,

её отношение к знакомствам на улице кардинально изменилось. Теперь она знала, что человек не просто так подошёл, его привела Мать. И в этот самый миг Она совершает Свою тонкую работу, нужно только постараться Ей не мешать, а значит, внимание должно быть на месте – и всё получится.

Так произошло и на этот раз. Не собираясь бегать по мосту от навязчивой машины, Настя остановилась и попыталась настроиться на общение с Рекой. Но ей не удалось этого сделать.

Перешагивая довольно высокий бордюр, отделяющий проезжую часть от тротуара, к ней направлялся мужчина средних лет в стильной кожаной куртке нараспашку, приветственно помахивая рукой.

– Привет ! А мы вот уже полчаса за тобой едем !

– Добрый вечер, – улыбнулась Настя, – чем обязана такому почётному эскорту ?

– Да мы тут поспорили с народом, тут же, говорят, многие с моста прыгают. Ну мы и поспорили: прыгнет – не прыгнет, долго уже едем, а ты всё не прыгаешь... Тогда поспорили, сядешь ты к нам в машину или не сядешь, может мы тебя спасём ? – явно довольный собой сообщил незнакомец.

– Надеюсь, вы не на деньги поспорили, – ответила Настя, убирая со лба лёгкие золотые завитушки, растрёпанные речным ветром. – В любом случае, ничем помочь вам не смогу, оба пари вы проиграли.

– Тогда что ты здесь делаешь, так поздно, одна? Меня,

кстати, Серёжа зовут.

– Очень приятно, Настя. – Просто хотелось побыть одной, полюбоваться рекой и городом.

– И часто ты так городом по ночам любишься? – спросил новый знакомый.

– Когда как, – уклончиво ответила Настя, совсем не настроенная откровенничать.

Зато Серёжа разговорился от души. Через несколько минут о нём было известно всё: и что ему тридцать пять лет, он женат и у него два сына, и что он очень любит свою жену и детей, и что недавно он стал директором одного предприятия, торгующего сельхозтехникой и другим оборудованием, и что они, возможно скоро выйдут на международный уровень...

Настя, уже смирилась с тем, что погулять ей не удастся, оставалось только наблюдать за происходящим. Что касается директора Серёжи, тот был в ударе:

– А ты знаешь, кто там в машине сидит? Там моя любовница и мой друг со своей любовницей и мы поспорили... его понесло по кругу.

– А как же любимая жена? – Насте всё меньше хотелось поддерживать этот разговор

– Жена? А что жена, я её люблю, шубу вот недавно ей купил, машину... А любовница мне по должности положена, я ведь начальник, а у начальника должна быть любовница.

– Даже так? – Настя сдерживалась, чтобы не рассмеять-

ся и не задеть эго этого непосредственного Серёжи, который больше походил на завравшегося мальчишку, чем на директора.

По работе ей частенько приходилось встречаться с руководителями предприятий, мэрами, служащими администраций. Это был совсем другой мир, как минимум деловой этикет предполагает представиться по имени и отчеству, а уж болтать о любовницах на каждом углу...

– А вот если, к примеру, начальникам положено стрихнин в кофе добавлять по утрам, Вы добавите? По чайной ложечке стрихнинчика на чашку – подобное ехидство было для Насти чем-то вроде защитного средства.

– Да ладно тебе кукситься, Настя... Я своих любовниц не обижаю, квартиры им покупаю, даже замуж выдаю за хорошего человека. Почему, как ты думаешь, у меня новая любовница? Я ж прежнюю замуж выдал, жизнь, можно сказать ей устроил, да и эту не обижу, ты не волнуйся.

Признаться, Настя не очень-то вникала в Серёжины откровения, всё её внимание было внутри, она пыталась понять, для чего весь этот спектакль, и как ей действовать.

То, что директор Серёжа получил свою самореализацию, она почувствовала ещё в начале разговора. Прохладный фонтанчик на голове сначала затих, а потом прорвался с новой силой. Когда у человека поднимается Кундалини, лицо открывается и проявляется неожиданная красота света его души. Вон и Серёжа посветлел ликом, сам того не заметив.

Настя очень любила такие моменты преобразования. Сердце каждый раз расцветало от радости наблюдать чудо очередного пробуждения. Ну вот, вроде всё сделано. Почему же он так долго стоит и не уходит?

Настя подошла к перилам и на мгновение окунулась душой в тёмные густые волны, хотелось смыть всё услышанное и побыть в тишине. Вдохнула чарующий аромат осенней свежести, исходящий от воды.... Река понимающе улыбалась ей и тихонько, без слов говорила: “Подожди ещё немножко, так надо, он скоро уйдёт...”

– Шри Ганеша Вас накажет, – неожиданно для себя произнесла Настя – Это самое могущественное Божество, Он не любит, когда изменяют, берегитесь, можно и работу потерять и здоровье и благополучие, всё! У Вас ещё есть время всё исправить.

Настя вовсе не собиралась читать проповеди директору, которому по штату полагались любовницы. Она даже не стала объяснять, кто такой Шри Ганеша. Разговаривая с людьми, Настя обращалась к их душе, к внутреннему, настоящему существу, минуя эго, а душа-то знает Кто это.

Вон, похоже, и до Серёжи что-то дошло, он как-то призадумался и притих.

Уже не в первый раз Настя оказывалась в такой ситуации, когда ей приходилось говорить людям не очень приятные вещи, предостерегая их от опасности, нависшей над ними как голова змея Горыныча, готовая в любой момент опалить сво-

им жарким пламенем человека, нарушающего Законы Вселенной.

Жизнь любит нас и по возможности старается предотвратить неприятности и беды, обрушивающиеся на наши головы как результат наших ошибок. Кто знает, сколько проблем мы могли бы избежать если бы вовремя осознали что свернули не на ту тропинку и вернулись на правильный путь.

В роли “Руки Судьбы” может выступить “случайно” оброненная кем-то фраза, или строчка из песни, это может быть милая бабушка – соседка или нетрезвый гражданин, или прохожий, или вот, к примеру, девушка на мосту.

Ведь неспроста добрый простой сельский парень, которому судьба улыбнулась подняться немного по карьерной лестнице, ни с того ни с сего вдруг разоткровенничался о своей личной жизни с первой встречной. Может, ему просто нужно было услышать со стороны, то, что он уже знал внутри себя, но сам себе в этом не признавался, покорно шагая на поводке нелепых условностей.

У Жизни такой момент называется “потом не говори, что тебя не предупреждали”

– Ну, ты посмотри на неё, какая серьёзная ! – Очнулся от раздумий славный герой-любовник, услышав сто пятый сигнал друзей из машины:

– Мы ещё в ресторан собираемся заехать, хочешь с нами ? – Нет? Тогда пошли, мы тебя просто подвезём до остановки или до дома, если хочешь. Где ты живёшь?

Серёжина компания тем временем продолжала настойчиво сигналить, мол пора ехать.

И Настя, с облегчением воспользовалась возможностью распрощаться наконец с разоткровенничавшимся директором:

– Благодарю, я прогуляюсь, Вас ждут, всего доброго!

– Ну что ж, если что, мы тут, рядом, – широко улыбнулся директор Серёжа.

Перешагнув бордюр и, раскинув руки в стороны, как бы желая обнять всех разом – и друга и незадачливых любовниц, направился к заждавшимся приятелям.

– Преспорил, преспорил... – доносился до Насти его счастливый голос – Нет, не прыгнет и в машину не сядет, всё, преспорил! – из машины раздался смех и неразборчивые возгласы.

Какое-то время они ещё ехали за Настей, Серёжа несколько раз выглядывал в окно, предлагал подвезти. Девушка лишь махала рукой в ответ:

– Спасибо, я доберусь.

Насте пришлось применить своё секретное средство, направив всё внимание внутрь, она сильно захотела, чтобы её оставили уже в покое: “Пусть они уедут! Аминь!”

На этот раз сработало мгновенно – просигналив напоследок, машина набрала скорость, и скрылась за поворотом, как будто никого и не было.

А у Насти оставалось ещё несколько минут, чтобы побыть

наедине с волшебством ночного города и с любимой Рекой...

17 января 2021 года