



Лаванда Ли

Творящая волшебство

12+

Лаванда Ли

Творящая волшебство

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67942880

SelfPub; 2022

Аннотация

Занимательная повесть о том, что отличает женщин-волшебниц, которые живут яркой, изобильной жизнью от тех, которые чувствуют серую унылость, пытаясь или уже оставив попытки сделать свою жизнь лучше.

Содержание

Часть 1

4

Часть 2

7

Лаванда Ли

Творящая волшебство

Часть 1

– Что важнее, верить в себя или верить в жизнь?

– А какое это имеет значение?

– Для судьбы ключевое. Иногда от этого зависит сможешь ли ты спастись в критической и смертельно опасной ситуации.

– Тогда наверное лучше верить в себя.

– А вот и не угадал...

Соня услышала обрывок этого разговора, когда проходила мимо двух неспешно гуляющих в парке мужчин. Это было в прошлое воскресенье. И вот уже неделю как эти слова крутились у неё в голове и не давали покоя. «Что же имел в виду этот седой бородач, когда задавал вопрос своему молодому спутнику?» Соня вздохнула и подумала, как было бы хорошо, если бы и у неё была мудрая наставница, с которой можно вести такие занимательные разговоры.

В этот момент она даже не подозревала, что рядом с ней кружит Ангел и слушает все её мысли. Поэтому для неё было полнейшей неожиданностью, как начали разворачиваться

дальнейшие события её жизни.

Когда в понедельник Соня пришла на работу в свой финансовый отдел, где занималась подготовкой документов для вышестоящего руководства, её вызвала к себе начальница. В солидном, стильно отделанном кабинете Соня чувствовала себя маленькой испуганной девочкой. А когда ей предложили присесть в роскошное кожаное кресло, в животе что-то сжалось в упругий комочек страха. Сделав несколько робких шагов, Соня присела на краешек кресла и посмотрела на начальницу. Та ободряюще улыбалась и судя по всему была настроена доброжелательно. Слегка приободрившись, Соня приготовилась слушать.

– Предлагаю тебе съездить в командировку на пару недель, – заговорила бархатным уверенным голосом её начальница. Далее последовали подробности про то, что это красивый курортный город, где фирма открыла подразделение и там надо привести в порядок документооборот. – Справишься, получишь повышение и прибавку к зарплате, – завершила свой монолог начальница.

Соня не верила своим ушам. У неё аж дух захватило от этого предложения. Она закивала головой и пообещала сделать всё наилучшим образом. Ей самой предстояло купить билеты и выбрать место для проживания. Выходя из кабинета, она чуть не приплясывала от радости. В запасе у неё было несколько дней, и она предвкушала, как чудесно она там всё себе организует.

Это и правда был красивый уютный городок на самом берегу моря. Соня выбрала квартиру с небольшой спальней и просторной светлой кухней в двух этажном недавно отреставрированном доме, построенном ещё в начале 19-го века. Её привлекло сочетание старинной архитектуры и современных технологий.

Приехав на место и поднимаясь в свою квартиру на второй этаж, Соня столкнулась на лестничном пролёте со стройной, изящно одетой женщиной. В тот момент Соня даже не подозревала, какую значительную роль сыграет в её судьбе эта милостивая, улыбчивая леди неопределенного возраста. А сейчас они просто поздоровались и отправились каждая по своим делам.

Часть 2

Они встречались на лестничном пролёте каждый вечер. Соня возвращалась с работы, а элегантная дама шла на прогулку. На третий день они разговорились и вместе пошли гулять. Соня сразу почувствовала тепло и доверие к этой женщине. Её звали Надя, она переехала в этот город недавно, после смерти мужа, с которым они вырастили троих уже взрослых детей и пятерых внуков. Соня была восхищена и удивлена, как молодо выглядела эта женщина. Судя по всему, ей было больше 70 лет. Но в глазах сияли искорки детской непосредственности, кожа была гладкой и упругой, в осанке чувствовалась королевская стать.

Они гуляли каждый вечер по набережной вдоль моря. И разговаривали. Много разговаривали. Никогда ещё в жизни Сони не было столь упоительных и увлекательных бесед. Её желание иметь мудрую наставницу воплотилось в жизнь настолько легко, красиво и быстро, что Соня, даже не придавала этому значения. Она никак не связывала тот подслушанный разговор в парке и события, которые происходили с ней прямо сейчас. Ей просто нравилась эта женщина и разговоры с ней по вечерам.

Однажды, незадолго до отъезда она спросила Надю, в чём секрет её молодости и лучезарного счастья? И Надя рассмеявшись ответила: «Просто я наблюдательна и всю жизнь про-

работала психологом. В основном ко мне приходили женщины. Много женщин разных возрастов. Общаясь с ними и работая на психологических сеансах, я поняла, что все женщины, как дети. В любом возрасте они любят подарки, сказки, приятные сюрпризы. Им хочется чувствовать волшебство жизни, испытывать красивые яркие впечатления. И есть женщины, которые так и живут. Самые частые их эмоции колеблются в диапазоне от приятного удивления до восторженного изумления. А иногда бывает, что подарки и сюрпризы, которые они получают, вызывают такое изумленное удивление, что они сразу оказываются в сердцевине своей внутренней тишины и спокойствия. Именно в такие моменты открывается доступ к внутреннему бесконечному источнику молодости и здоровья»

– Как же жить такой жизнью? – спросила Соня, – ведь в жизни трудностей и разочарований гораздо больше, чем приятных сюрпризов.

– Наблюдая за такими женщинами, которых я для себя назвала волшебницами, а волшебство для меня – это способность трансформировать чувства, эмоции и обстоятельства в свою пользу, я поняла, что отличает этих женщин от тех, которые чувствуют серую унылость, пытаюсь или уже оставив попытки сделать свою жизнь лучше. Я выделила 12 ключевых особенностей женщин-волшебниц. Они живут невероятно привлекательной и изобильной жизнью.

Портрет волшебницы складывается из 12 её внутренних качеств:

1. Она точно знает, чего она хочет. Она всегда может четко ответить на вопрос, зачем она что-то делает. Она и пальцем не пошевелит, пока не будет понимать, зачем ей, именно ей, а некому-то ещё, это надо.

И она владеет магией слов. Она умеет настолько вкусно формулировать свои желания, что вместе с ней, её желания начинают хотеть весь мир. И как ты думаешь, есть ли шансы этим желаниям не исполниться?

2. Она благодарна. Она умеет принимать, видеть и признавать, что делают для неё другие люди. Она владеет широким спектром видения и замечает, как много людей так или иначе принимают участие в её жизни. Благодарность для неё не просто вежливость и умение вовремя сказать спасибо. Она дышит благодарностью. И она умеет свою благодарность выразить во взгляде, в улыбке, в словах и поступках.

3. Она умеет от всего сердца, от всей души радоваться простым вещам. Прогулка в парке, лучик солнца, залетевший в окно лепесток, способны сделать её счастливой и вдохновить на творчество.

4. Она бережна к себе и ухаживает за своим телом с любовью, бескорыстно. Она не эксплуатирует своё тело, чтобы кому-то понравиться и почувствовать себя уверенно. Она про-

сто наслаждается теми чувствами и ощущениями, которые ей дарит тело, и выражает свою благодарность в уходе за ним.

5. Она вкладывается в своё настроение временем, усилиями и деньгами. Она знает законы этого мира, знает, что внешний мир, отражает мир внутренний, знает, что именно её внутреннее состояние создаёт ту реальность, в которой она находится.

6. Она знает, что все процессы в этом мире управляемы. Ничто не происходит само по себе. За любым действием или событием всегда стоит чьё-то желание и чьё-то усердие. И если с чем-то она не может справиться сама, она знает, к кому и куда обратиться за помощью.

7. Она умеет просить, умеет получать и умеет доверять. Если ей говорят, нет, она знает, что дело не в ней, что её не отвергают. Она понимает, что есть много объективных причин, почему человек отказывает. Она уважает это и идёт просить дальше.

8. Она умеет ждать. Она не требует, не давит, не манипулирует. У неё есть качество удовлетворенности. Она уже счастлива и довольна тем, что у неё в жизни есть, тем, что с ней происходит. Поэтому ей подождать совсем не трудно.

9. Она никого не обвиняет и не предъявляет претензий. Она знает, что все обстоятельства и события в её жизни напрямую зависят от её умонастроения. Когда она в ладу с собой, то и весь мир в ладу с ней.

10. Она трудолюбива. Ей нравится трудиться, создавать

что-то новое. Ко всем своим делам и обязанностям она подходит творчески. Она не мечтает о роскошной жизни, в которой она будет только отдыхать, наслаждаться, и ничего не делать, только указания раздавать. Она мечтает до самой глубокой стрости, прям до самого последнего вздоха, жить творческой, полной любви, деятельной, изобильной, искренней жизнью.

11. Она умеет вовремя останавливаться и отдыхать. Она умеет быть в тишине и пребывать в ничегонеделании. Войти в созерцательное умонастроение, расслабиться и довериться потоку жизни – её любимый навык в мастерстве жить.

12. Она любит жизнь и людей, которые её окружают.

Вот такой привлекательный портрет женщины-волшебницы сложился в моей голове – завершила Надя свой рассказ. – Как только я это поняла, я начала воспитывать в себе все эти качества.

– Вот это да! – воскликнула Соня, – так просто?

– И да, и нет, – ответила Надя. – На перевоспитание себя и развитие новых навыков у меня ушло почти 10 лет.

– Это много, – протянула озадачено Соня.

– И да, и нет, – опять рассмеялась Надя. – когда тебе 30, это кажется слишком долго. А когда тебе 70, понимаешь, что это лишь этап и лучшая инвестиция своего времени и усилий. Получить доступ к безграничному источнику счастья, молодости и здоровья, стоит того в любом возрасте.

– И что, любая женщина это сможет?

– Не только женщина. Любой человек может к этому прийти, если пойдёт по этому пути. Когда есть правильный рецепт и нужные ингредиенты, главный из которых – искреннее желание, всё обязательно получится.

Соня задумалась. Ей захотелось сохранить этот разговор в памяти навсегда. Ведь теперь у неё есть великолепные под-сказки и путеводитель по жизни.

Лаванда Ли

Продолжение следует...