



Подарок  
из северного  
королевства

*Лина Лешачи*

0+

**Лина Леманн**  
**Подарок из северного**  
**королевства**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66848973](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66848973)  
SelfPub; 2021*

**Аннотация**

Снежный ангелочек Рой всю жизнь прожил на ёлке и до сих пор не играет ни на одном музыкальном инструменте. Но только он может помочь Лизе обрести голос. Роя ждёт большая дружба и длинное приключение, после которых невозможно остаться прежним.

# Лина Леманн

## Подарок из северного королевства

На далеком-далеком севере, тридцатого декабря, Дед Мороз и его маленькие приспешники-эльфы упаковывали последние подарки. Однако была одна девочка, для которой никак не мог найтись подарок.

Думал Дед Мороз и так, и эдак, но всё было не то. Девочка та хотела очень необычный подарок, не как все дети.

Среди тружеников-эльфов слонялся без дела один маленький снежный ангел. Его звали Рой. В отличии от других снежных ангелов Рой не владел никаким музыкальным инструментом. Он любил звучание каждого. Потому в тот день, как и обычно, ангелочек проводил в размышлениях, каким инструментом он хотел бы овладеть.

Так крепко задумался Рой, что не заметил впереди стоящий шар для елки и со всего размаху ударился об него. Гул стоял сильный, и маленькие эльфы зажали ушки, а вот Дед Мороз с любопытством посмотрел на ангелочка. Кажется, в его голове созрела идея, что же подарить той девочке.

– Почему я? – возмутился Рой, когда Дед Мороз озвучил свое решение.

– Потому что у тебя получится лучше всех, мой мальчик.

– Ваше Высочество, ну чем девочку может удивить снежный ангел? Она, наверное, хочет кукол или какой-нибудь девчачьей ерунды. Как я могу быть подарком?

– Будешь перечить мне – заморожу и отправлю в виде сосульки! – с улыбкой пообещал Дед Мороз.

\*\*\*\*

Лиза сложила ручки и терпеливо глядела на звездное небо. Она боялась даже моргнуть: вдруг пропустит, когда мимо пролетит Дед Мороз. Да, сейчас только тридцатое декабря, но Лиза никак не могла взять в толк, разве ж реально облететь весь мир всего за одну ночь? Нет, никак нереально.

Девочка слышала, что мама возится на кухне и вот-вот придёт укладывать её спать. Ах, нельзя отвлекаться! Если ж Дед Мороз принесёт ей не то, что нужно, она успеет договориться с ним и поменять подарок.

– Милая, пора спать, – донёсся голос из-за двери, и Лиза сжала кулачки. Очень не вовремя! – Милая?

Девочка подошла к двери, пытаясь придумать отговорку, чтобы не ложиться спать, но тут же вспомнила про окно.

Малышка обернулась и замерла с открытым ртом: по небу пронеслась звезда; только вместо того, чтобы исчезнуть в темноте, она спикировала на землю и затерялась в величественных кронах елового леса. Вот не зря Лиза думала, что нужно следить за небом уже сегодня, тридцатого декабря!

– Мама! Мама! – Девочка подскочила к женщине, схватила её за руку. – Там звезда упала! Нам надо в лес! Сейчас же!

– Сейчас? – мама выглядела удивлённой. – Но уже десять вечера, а ты боишься темноты. Да и холодно, мой голос охрипнет от ночных прогулок.

Но Лиза не унималась, и всё-таки мама сдалась. Они оделись потеплее, взяли с собой грозного с виду, но совершенно милейшего в душе мастифа по кличке Дик, дабы устрашал он потенциальных злодеев.

Снега навалило за вечер!.. Лиза утопала по самые колени, но упорно шла вперед. Было спокойно, тихо, только то и дело слышалось: шарк-шарк, шарк-шарк – так тёрлись ватные штаны друг об дружку.

Ещё чуть-чуть, ещё немножечко. Уже явно недалеко! – думала про себя Лиза, услышав, как мама позади неё недовольно хмыкнула.

И тут ей показалось, как будто впереди стоящая ёлка немного подсветилась, как ночник в темноте.

Лиза ускорила шаг. В отличие от соседок, эта ёлка не была одета в снежок и стояла вся зелёная, как будто кто-то заботливо стряхнул с неё белоснежное покрывало.

Мерцание становилось ярче, и Лиза упала на колени, когда услышала хруст под ногами. Посмотрела вниз: на белом снегу были разбросаны золотые крошки.

– Милая, идём домой! – раздражённо позвала мама, стараясь не застудить голос. У неё завтра важный концерт. –

Это уже несмешно.

Лиза быстренько зачерпнула пригоршню снега и протёрла между маленькими пальчиками до тех пор, пока в её руках не осталась короткая толстая сосулька размером с отцовский мизинец. Рассматривать было некогда: мама уже развернулась домой, и девочка пихнула находку в карман.

Обратный путь показался ей очень долгим: она боялась, что сосулька растает. Уже дома, открыв окно и положив на подоконник льдинку, девочка убежала в ванную.

Только вернувшись в комнату, Лиза обнаружила, что сосульки нет, а на её месте образовалась золотистая лужица.

– Ну вот! – расстроилась Лиза и, сев на кровать, горько заплакала. Вся надежда пропала!

– Вот, я знал, что все девочки хотят кукол! – услышала она мальчишеский голос. – Или лошадок хотят. Ой!

– Вообще-то я не хотела куклу, – шмыгнув носом, обиженно ответила Лиза. – И лошадку я тоже не хотела. И даже чтоб Ванька перестал меня за хвосты дёргать, хотя это было бы неплохо.

– Ты что же, косметику уже хотела? Или, может быть, пазлы? – удивлённо предположил голос, и Лиза решила найти его источник. Повертела головой во все стороны, но так ничего не увидела. Наряженная ёлка в её комнате по-прежнему играла яркими огнями, которые отражались на глянцевых шарах и других игрушках. У Лизы была большая и красивая ёлка, под ней лежали расписные коробки с бантиками,

но всё это ей было не нужно. Ею желанный подарок не купишь ни за какие деньги.

– Малявка ты ещё, Лизок, для косметики.

– Мне уже семь, и я почти взрослая! – запротестовала Лиза. – Почему, если ты чужой и я тебя не знаю, называешь меня по имени? Кто ты?

– Я? Я твой подарок на Новый год! – ответил голос. Он как будто перемещался, и Лизе показалось, что он раздаётся со стороны ёлки. Она вытерла опухшее лицо и подошла ближе к дереву.

Искать пришлось недолго: на уровне её глаз сидел на пушистой ветке и махал в воздухе крошечными ножками очаровательный золотой ангелочек. Он был весь абсолютно золотым: от пяточек до кудряшек на голове, разве что крылышки у него сделаны из тончайшего хрусталя. Лиза уже видела кого-то подобного: на потолках в музее, на календарях, в виде фигурок. Только живую ангелочек был ещё милее, а росту в нём от силы восемь сантиметров, если не меньше. Зато пузико у него было солидное и едва не перевешивало, когда ангелочек наклонялся.

– Ты забавный, – сказала Лиза, рассматривая подарок. – Только что же мне с тобой делать? Ты любишь сладости?

– Конечно! Я на своей ёлке их постоянно ел! Особенно шоколадные шишки.

– А конфеты?

– Нет, только шоколадные шишки или мятные леденцы.

– Отлично, они как раз у нас есть! – воодушевилась Лиза и хлопнула по своему плечу, мол, садись, ангелочек. Тот сразу же занял место. – Только тихо, родители спят.

Вместе они двинулись на кухню. Перед самым её порогом Лиза с трудом перешагнула через огромного пса и чуть не поскользнулась на кухонной плитке. Ох, был бы грохот! Но всё обошлось.

Из шкафа девочка достала горсть леденцов и шоколадных шишек, которые завтра должны были украсить ёлку. Только ж сладости были больше ангелочка, и пришлось Лизе отмывать ему по кусочку.

– Так если не куклу, что же ты хотела? – спросил ангелочек.

– Я хотела голос... – неохотно призналась Лиза.

– Голос? Зачем? Ты же не русалочка, да и мы разговариваем. Пустяки!

– Нет, ты не понимаешь. Я... не буду объяснять. Точно уверена – ты не поймёшь.

– Ладно, расскажи. Может, и пойму, – буркнул ангелочек, поглядывая на мятный леденец. Он казался ему таким вкусным и... таким огромным!

– Нет, не скажу.

– Ладно, чтоб тебе было проще поделиться, расскажу о себе.

И, позабыв о сладости, ангелочек начал рассказ о том, как жил он на ёлке в королевстве Деда Мороза, как был на по-



дачках у их волшебного оркестра снежных ангелов и как сегодня утром король сослал его на землю стать подарком.

– Наверное, твои родители будут скучать, – посочувствовала Лиза. – Как тебя зовут?

– Моё имя Рой, и я младший в своём оркестре. Они и есть моя семья. У меня нет родителей.

– Бедный! Тебе же, наверное, очень грустно! – воскликнула Лиза. Ей ли не понимать Роя? Только её родители были постоянно заняты репетициями и музыкой, и иногда девочке казалось, что она сирота. Но иногда они всей семьёй проводили вместе вечера, и это было самым прекрасным временем!

– Ну... – смутился Рой. Раньше он не считал отсутствие родителей какой-то проблемой.

– Я думаю, что если бы у меня был голос, то родители меня больше бы любили и уделяли мне время, – на выдохе призналась Лиза. – Я бы пела с ними на концертах или домашних вечеринках.

– Что же мешает тебе научиться?

– У меня совсем нет слуха и голоса! Я репетирую часами, но мама в такие моменты всегда уходит из комнаты. Представляешь, как это ужасно? Намного лучше мне даётся математика.

– Может, всё не так плохо? Спой что-нибудь, а я как рождённый в семье музыкантов тебе скажу, хорошо у тебя получается или нет.

Лиза открыла рот и тихо пропела пару строк из любимой песни.

– Да-а, беда, – протянул Рой. – И правда, голоса нет.

На это Лиза ничего не сказала. Ей вдруг стало так обидно, что в груди защемило, и она не смогла сдержать слёзы.

– Эй, плакса, не плачь. Я придумал, как помочь тебе!

Рой попытался поднять со стола салфетку и подать Лизе, но ему было тяжело оторвать её от поверхности. Разгадав намёк, девочка сама вытерла слёзы.

– Правда? – с надеждой спросила она.

– Правда. Помнишь, я сказал, что мой оркестр волшебный? Наша чудесная музыка способна исполнять любые добрые желания. Я соберу всех музыкантов, они как сыграют, так и появится у тебя голос!

– А где они?

– Они... – Рой замолк, задумавшись. Его оркестр остался в волшебном мире, путь в который лежал через снежную пустыню и мрачные владения самой королевы Метелицы. А если Рой не сможет вернуться до наступления нового года, Лиза забудет про него и останется несчастной. – Ну... Не очень далеко. Но и не близко, – сразу же поправился он. – Так что мне пора в путь. У нас остались всего сутки, а в волшебном мире время течёт ещё быстрее.

\*\*\*\*

Рой был лих на обещания, но он понятия не имел, что делать дальше. Куда лететь? Где искать вход в волшебную

страну?

Но обернувшись и взглянув на Лизу прежде, чем выпорхнуть в открытое окно, он решил, что должен довести дело до конца. Да, пусть он в своём оркестре был только посыльным и до сих пор не определился с любимым инструментом, на котором он бы играл до конца жизни, но сейчас он чувствовал, что сможет достичь цели, если очень и очень постарается.

Что же, свой путь стоит начать с той самой лесной ели.

Только вот, оказавшись в лесу, Рой понял, что задача будет трудной. Все ёлки были одинаковыми! Не было на них украшений или отличительных знаков: свежевывпавший снег махровыми хлопьями лежал на ветках.

Рой прислушался. Всё же у любого дерева есть своя привычка: иногда хорошая, иногда вредная. Вот та самая ель то и дело украдкой чихала, стряхивая с себя накопившийся снег. Соседки ругали её, когда рядом никого не было, но стоило хоть одному человеку оказаться поблизости, как они замолкали, превратившись в бестолковые деревьяшки.

Но сегодня ели молчали, словно скрывались.

– Я знаю, ты здесь! – воскликнул Рой, озираясь с опаской. – Покажись, не прячься!

Несколько секунд ничего не происходило, как вдруг одна из елей позади него хихикнула. Тут же зашелестели ветки её соседки, и непутевой ёлке достался тумак по самой кроне.

Рой замер. Лес затих. "Нужно ждать," – подумал ангело-

чек и, несмотря на то что ему было уже холодно, сел на снег.

Какое-то время вновь ничего не происходило, и Рой подумал, что ему показалось. Только вдруг вдалеке зашелестело, и уже через пару секунд налетел ветер, принося с собой игольчатые снежинки. А ель прямо над ангелочком подобралась, напряглась и ка-а-ак чихнёт! Добрая порция снега свалилась на и без того замёрзшего Роя, закрыв его сугробом по самые уши.

Пришлось руками разгребать снег, выбираться из снежного кокона.

– Вот я и нашёл тебя! – победоносно крикнул Рой. – Ну-ка, признавайся, как мне попасть теперь в волшебную страну?

– Сбежать решил? – с возмущением поинтересовалась ёлка. Почему-то Рою казалось, что она ещё совсем юная красавица – такой тонкий ствол у неё был, а оказалось, что это всё повидавшая на своём веку старушка. Голос её был скрипучий, как мороз.

– Нет-нет! – тут же ответил Рой. – Я никак не могу исполнить желание одной девочки. Ей не нужны куклы и лошадки. Ей нужна помощь волшебства, но я им не владею. Вот если соберутся все мои друзья по оркестру, как сыграют свои партии, так и родится магия.

– А твой инструмент где? – не меняя тона, спросила ёлка. – У каждого ангелочка должен быть свой инструмент, чтобы он мог творить волшебство.

– Я не владею никаким инструментом, потому что до сих пор не определился, чьё звучание я люблю больше. Пожалуйста, помоги мне попасть в волшебное королевство.

– Я могу подкинуть тебя только до снежной пустыни, – смягчившись, призналась ёлка. – Там нет праздника и шаров. Только небесная гирлянда сопровождает путников.

– Не страшно. Я справлюсь. Ты меня сюда привела, ты меня и вернёшь. Я готов.

– Обратный путь тебе придётся искать самому. Тебе в этом поможет моя сестра-близняшка. Найдёшь её – считай, уже на месте.

Ангелочек взлетел на ветку, сложил крылышки, опасаясь, как бы не повредил их упавший снег, и потопал к стволу ели.

Стоило ему приложить свою пухлую ладошку к коре, как появилась дверь, в которую Рой и вошёл. Внутри было темно, а платформа под ним медленно поднималась вверх. В какой-то момент сверху начало образовываться небольшое отверстие, через которое в тёмную трубу ствола попал свет.

Вдруг платформа ускорилась, и воздух вытолкнул Роя на поверхность.

Ангелочек увидел снег. Тонны снега, барханы из снега. Злой мороз царапал кожу, и снежному ангелу, который всю жизнь прожил в зимней сказке, стало по-настоящему холодно. Хотелось лечь и уснуть, но Рой уговаривал себя двигаться. Он не мог лететь: ветер был слишком сильным, и пришлось идти.

"Это было бы так ужасно лишиться крыльев! – подумал про себя ангелочек. – Пусть талантов у меня мало, но крылья – самое ценное, что у меня есть".

А ещё он думал о Лизе, и это придавало ему сил. Рой шёл, потом полз в сторону севера, ведь королевство Деда Мороза располагалось на самом краю мира. В какой-то момент он увидел красное зарево впереди, но потом и оно исчезло, а Рой понял: это был рассвет.

Вокруг становилось только холоднее. Сон одолевал ангелочка с новой силой, и это желание уснуть было хуже ветра.

– Да зачем тебе это надо, Рой? – слышал ангелочек в метели. – Какая-то девочка, которой не нужны куклы. Зачем тебе страдать ради друга, Рой?

Услышав слово "друг", ангелочек оживился. Точно! Лиза стала для него другом! Пусть они знакомы совсем мало, но бывает такое: встречаешь человека и понимаешь, что вот она, родственная душа, с которой и повеселиться, и поплакать можно. Ну и что, что она девчонка?

И Рой шёл дальше. Ветер выл всё громче, всё печальнее, как скулит собака.

– Отчего же ты не хочешь сдаться? – услышал Рой вполне четко, и вдруг вьюга рядом с ним закружилась и стала прекрасной молодой девушкой.

– Снегурочка?! – удивился снежный ангел. – Но... я думал, что твоя тетя Метелица руководит этим краем, оттого он так суров. Почему же ты зла на весь мир?

– Ах, снежный ангел, ты не поймёшь, – пропела Снегурочка. – Всю жизнь провела я на ёлке, всю жизнь готовила подарки для других детей. Но никто никогда не приготовил подарка мне.

– Снегурочка, неужели ты была несчастлива радовать других детей? Разве ж не грелось твоё сердце, когда представляла их улыбки?

– Радовалось... – призналась Снегурочка.

– Тогда не будь несчастной, когда делаешь добро. Скажи, что ты хочешь в подарок? Обещаю, что подарю тебе его.

– Я хочу собственные летающие сани, как у моего отца, Деда Мороза.

– Почему же ты у него не попросишь их? – удивился Рой. – Он дарит всем подарки. Так и тебе подарил бы.

– Понимаешь, волшебные сани делает только один-единственный человек. И живёт он очень далеко отсюда. Моему отцу некогда наведаться к нему в гости.

– Хорошо, давай я найду его, а ты поможешь мне? Я маленький и лёгкий, и ветер без проблем может переместить меня в самый дальний край мира. Будут тебе сани, но взамен ты утихомиришь ветер, и мой оркестр спокойно доберётся до волшебной ёлки, когда придёт время.

– Договорились, – согласилась Снегурочка и взмахнула рукой.

Тут же порыв сильнейшего ветра подхватил Роя, уложил его на спину и понёс далеко-далеко, к одинокому домику,

где жил создатель волшебных саней. Добрался он только к полудню, когда солнце уже блесело в тысячах снежинок.

Ангелочек подлетел к двери и постучал. Звук вышел тихий, поскольку дверь была огромной, а кулачок Роя совсем маленьким, но житель этого домика услышал стук.

Раздались шаркающие шаги, и вскоре дверь открылась. На пороге стоял скрюченный старик.

– Здравствуйте, дедушка. Мне очень нужны волшебные сани, – торопливо проговорил Рой, поскольку очень волновался, что не успеет сделать всё до нового года.

– Иш как, – с усмешкой отозвался старик. – Хорошо. Но ты должен за них заплатить.

– Чем же? У меня совсем нет денег, – растерялся Рой.

– Мне и не нужны деньги. Отдай мне свои хрустальные крылышки, а я подарю тебе сани.

– Дедушка! Зачем же вам мои крошечные крылышки, когда у вас есть волшебные сани?

– Знаешь, малыш, чтобы сани стали летучими, нужно поверить, что всё получится и они полетят. А я уже очень стар, многое повидал в жизни и совсем не верю в волшебство. Если бы я смог поверить в него, то не просил бы твои крылья.

– Ах, дедушка! Я никак не могу отдать вам свои крылья! – заволновался Рой. – Эти сани нужны одной замечательной девушке, которая поможет моим друзьям добраться до девочки, которая очень хочет, чтобы её полюбили родители. Я не успею собрать свой оркестр, если отдам крылья. Но как



же мне сделать, чтобы вы проверили в волшебство?

– Ладно. Вот тебе условие: докажи мне, что королева Метелица добрая, до первого января, или твои крылья сами прилетят ко мне, а ты перестанешь быть снежным ангелом.

– Как же я могу доказать, что кто-то добрый, когда он злой?

– Тогда найди в злом добро, и пусть оно победит. Бери санки.

Рой схватил дар, но на душе у него было беспокойно. Про королеву Метелицу он редко слышал что-то хорошее и понятия не имел, как найти в ней добро.

Но рассуждать об этом было некогда. Он сел в сани, подумал о том, как чудесно они летают против ветра, и вдруг полозья оторвались от земли и взмыли в воздух. Попутный ветер ускорил путешествие, так что Рой быстро добрался до родной ёлки.

– Ребята! – позвал он.

Вокруг было тихо: Дед Мороз улетел раздавать подарки, а его приспешники-эльфы отдыхали после тяжелой работы. Но куда же делся волшебный оркестр?

Рой прыгал с ветки на ветку, только тщетно. Никого не было. А время неумолимо шло вперёд.

Тогда ангелочек спустился в самый низ, к корням, где жили эльфы. Подойдя к двери их дома, он услышал тихую музыку.

Рой зашёл внутрь и увидел, что его друзья устроили

скромный концерт для уставших эльфов.

– Ребята! Срочно! Мне нужна ваша помощь! – воскликнул Рой. Музыка замолкла, и удивлённые лица повернулись к ангелочку.

– Что случилось, Рой? – спросил арфист.

– Моей подруге нужно волшебство, чтобы у неё появился голос!

– Зачем? – посыпалось со всех сторон.

– Тогда её полюбят родители!

– Это нужное дело, подарить голос мы можем! – вставил ангелочек-пианист. – Нужно скорее же выдвигаться!

– У меня есть волшебные сани, так что прыгайте в них.

Ангелочки извинились перед эльфами за скорый отъезд и запрыгнули в сани. Рой принялся пересчитывать их и понял, что не хватает одного – гитариста.

– Где же наш гитарист? – спросил Рой, но все пожимали плечами. – Ладно, летите, я догоню. Ищите ёлку, что чихает при порыве ветра, она доставит вас к девочке.

– Поняли! – отозвались другие ангелочки, и сани взмыли в воздух снова. Дверь открылась, и они вылетели наружу.

Рой последовал к выходу. Он понятия не имел, где искать гитариста. Но время неумолимо текло к полуночи, а у него ещё было столько дел!

Нигде не было пропавшего. Рой облазил всю ёлку, заглянул под каждую иголку, но без толку. Гитариста не было.

– Поищи в загоне оленей, – подсказал один из эльфов, ко-

гда Рой вернулся к ним в дом. – Я слышал, что струны волшебной гитары делаются из шерсти оленя.

– Точно! Как же я сам об этом не подумал!

И Рой двинулся к загону. Он побаивался оленей, потому что они были огромными. А ещё странно пахли. Но что делать? Когда накануне висит судьба друга, приходится зажать нос и бороться со своими страхами.

– Кто идёт? – спросил самый старый олень. В загоне были только он и два оленёнка. Остальные неслись по небосклону вместе с Дедом Морозом.

– Я иду. Меня зовут Рой, я снежный ангел и я ищу своего друга.

– Друга, говоришь? – проворчал олень. – Был тут один смельчак, что попытался стащить у нашего малыша клочок шерсти. Теперь, вон, в сене лежит, крылышек своих драгоценных лишился. Ну ничего, король вернётся, починит.

– Как лишился крыльев? – У Роя, как говорится, сердце упало в пятки. Это такое чувство, когда ты вдруг понимаешь, что не получишь желаемого, хотя очень-очень хочешь.

Он с трудом перелетел на стог сена, невиданная печаль тянула его к земле.

И точно. Ещё один снежный ангел лежал на самой верхушке стога и смотрел в небо. Возле него валялись гитара и остатки крыльев.

– Зачем пришёл? Ругать? – спросил ангелочек-гитарист. – И так уже знаю, что напортачил.

– Друг, мне очень нужна твоя помощь! Я должен собрать весь оркестр, чтобы полилась волшебная музыка, а у одной очень хорошей девочки появился голос! – Рой рассказывал всю свою историю так воодушевлённо, что гитарист перестал быть хмурым, и на его лице отразилось волнение.

– Что же делать? Сани уже улетели!

– Забирай мои крылья, – вдруг уверенно сказал Рой. – Доберёшься, сыграешь, а потом они все равно улетят... Ты нужен Лизе больше меня, я как-нибудь доберусь.

– Почему же твои крылья улетят? Каким же ангелочком ты будешь после этого? – удручённо спросил гитарист.

Рой поведал и эту историю. К концу рассказала его голос дрогнул. Как ни крути, быть ангелочком без крыльев сложно, но он вообще не представляет, как доказать, что королева Метелица добрая.

– Зато я знаю, – неожиданно подал голос старый олень. – Я много прожил и много повидал на своём веку. И того старика, что делает сани, я тоже знаю. Дело в том, что когда-то эти двое были очень дружны, но рассорила их мелочь пустяковая, да только каждый при своём мнении так и остался. С тех пор не верит королева Метелица в дружбу, так и Снегурочку, племянницу свою, плохому научает. Нехорошо это.

– Что же стало причиной ссоры королевы и этого старика? – хором спросили ангелочки и подошедшие оленята.

– Пустяк, сущий пустяк. Не поделили они, кто кого поздравит первым на день рождения. Он у них в один день, то

есть сегодня. Вот и ждут до сих пор, кто первый смирится.

– Так чего ж их друзья не поздравляют? Дед Мороз, например. Хотя, наверное, он занят сегодня.

– Именно. Так что нужно тебе, Рой, отыскать королеву и уговорить её поздравить друга с днём рождения.

– Спасибо, мудрый олень! – горячо поблагодарил Рой. – Только не смогу я добраться пешком до неё, далеко она больно. Никак не успеть до полуночи.

Рой со вздохом передал свои крылья гитаристу, и тот, пару раз взмахнув ими, улетел догонять оркестр. Ветра и бури не было, ведь Снегурочка пообещала добрую дорогу путешественникам.

– На самом верху ёлки висят колокольчики. День и ночь звонят они, – прохрипел старый олень. – Когда раскачиваются из стороны в сторону, получается тонкий поток ветра. Он донесёт тебя до королевы Метелицы.

Рой ещё раз горячо поблагодарил оленя и, не теряя времени, полез на ёлку. Тяжело ему было без крыльев: приходилось лезть по стволу, царапать руки о шероховатую кору и постоянно пропускать снующих туда-сюда эльфов. Да и высоко звонили колокольчики, почти у самой великой Звезды, что вешала о рождественских чудесах.

Честно звонили колокольчики, не отдыхая ни минуты. Рой несколько раз соскальзывал вниз, но добрался-таки почти до самого верха. И правда, ветерок ленточкой вился вокруг колокольчиков.

"Вдруг не получится?" – промелькнуло в голове у Роя, но он отогнал эту мысль. Если ж волшебный ветерок ластится к колокольчикам, как кот, значит, сможет довести его до королевы Метелицы.

– Дорогой ветерок, – обратился Рой, – доставь меня, пожалуйста, в другое королевство, в самый центр дворца.

– Когда отправляемся? – тут же спросил ветерок.

– Ты сможешь мне просто так? – на всякий случай уточнил Рой.

– Да, просто так, – ответил ветерок. – Я давно хотел выбраться, полетать. Только вот повода не было. Теперь буду рад помочь!

И подхватил ветерок Роя и понёс его в королевство льда, дворец мороза, где на снежном троне сидела сама королева Метелица. Красива она, а платье её было так бело, что слепило глаза.

– Ваше Высочество! – Рой глубоко поклонился. – Позвольте только минуточку занять у вас. Дело в том...

Ангелочек очень подробно рассказал историю, что привела его в чужую страну. Королева слушала молча, не перебивая, только изредка кивала.

Но, когда Рой дошел до нужды своей, Метелица напряглась и грозно сказала:

– Я ли, королева, буду поздравлять первой? Неслыханно!

– Ваше Высочество, но то друг ваш детства. Разве есть в дружбе правители и подчинённые? Если же назвался другом,

значит принимаешь, что ты не выше друга своего, а вы равны в отношении таких вопросов, как поздравления с днём рождения.

– Хорошо сказал ты, снежный ангел, только...

Не успела королева договорить, как вдруг позади Роя раздалось характерной "Апчхи!". Ангелочек обернулся и увидел, как, сгибаясь под тяжестью гирлянд и мишуры, ёлка своей веткой пыталась стряхнуть пушистую накидку. Рой подумал, зачем же такой красивой ёлке столько пёстро́го украшения, и вдруг вспомнил, что именно её-то он и искал! Ах, вот бы сейчас подойти и взглянуть на её ствол! Если бы он был бы тонок, а голос ёлки – хриплым, значит, точно она та самая, что вернёт его к Лизе.

– Чем тебя так заинтересовало это дерево? – спросила королева Метелица.

– Ваше Высочество, именно эта ёлка вернёт меня к девочке, которой я обещал раздобыть голос с помощью волшебной музыки.

– Вот как...

Взгляд королевы был заинтересован, но ангелочек не ведал, что у неё на уме.

– Ладно, снежный ангел, так уж и быть. Отправлю я весть своему давнему другу. Пусть не забирает твои крылья. Ты хороший друг, и этой девочке Лизе с тобой повезло.

– Есть только одна проблема, ваше Высочество!

– Говори.

– Я отправил свой оркестр в путешествие по снежной пустыне, к тому месту, где сам я попал в ваше королевство. Я думал, что ёлка с хриплым голосом и тонким стволом будет там, но вот она здесь.

– Ты верно заметил. Позову племянницу свою, Снегурочку, и пусть она наслёт ветер, что приведёт твоих друзей сюда.

Только закончила королева говорить свою речь, как взмыл снег с пола, и предстала перед троном Снегурочка.

– Дорогая племянница, нашли ветер, и пусть оркестр снежных ангелов окажется здесь.

– Но я обещала не насылать ветер, – запротестовала девушка.

– Всё нормально, это я попросил, – успокоил её Рой.

Тогда взмахнула Снегурочка руками, подул сильный ветер, раскашлялась ёлка, но сани со снежными ангелочками были во дворце уже через пару минут. К хрустальным крыльшкам прилипли комья снега, золотые лица раскраснелись. Хотели ангелочки возмутиться, но увидев своего друга, обрадовались. Все тут были, и гитарист в том числе.

– Вот ваши сани, принцесса Снегурочка, – сказал Рой, когда его оркестр вышел из них. – Простите, что попользовались ими немножко. Но летают они исправно и без оленей, мы проверили.

– Всё хорошо, я очень рада, что у меня будет такой новогодний подарок.



Ангелочки поклонились королеве Метелице и принцессе Снегурочке, подошли к ели. Та, хрипло поприветствовав их, раскрыла ветви, и все ангелочки зашли в тонкий ствол.

Снова вокруг стало темно, но никто не боялся. Через минутку в потолке появилось отверстие, через которое проглядывалось звёздное небо.

– Давай мы возьмём тебя за руки, и ты полетишь с нами? – предложили ангелочки.

Рой согласился, и вся процессия двинулась к дому Лизы. Огромный мастиф лишь сонно проводил глазами золотые искры и снова уснул.

– Лиза! Лиза! Мы здесь! – позвал Рой в закрытое окно и тихо постучал.

Девочка сразу же подбежала к окну, распахнула его и впустила волшебный оркестр.

Рой обратился к друзьям: – Расставляйте инструменты, нужно подготовиться.

– Ах, ангелочек, неужели ты действительно привёл сюда волшебный оркестр, а у меня появится голос? – Лиза едва сдерживала слёзы от счастья.

– Конечно! Ты же мой друг.

– Рой, у нас есть одна проблема, – смущённо начал гитарист. – Никто не прихватил с собой нот, а мы не знаем, что играть.

Рой задумался лишь на секунду, а потом сказал:

– Это не проблема. У нас нет времени сочинять новые пес-

ни. Я буду дирижировать вами, потому как много слышал, как вы играете свои мелодии. Так, всем приготовиться и...

Рой уже набрал воздуха, уже готов был взмахнуть рукой, когда дверь в комнату Лизы вдруг открылась.

– Лиза, доченька, – позвала её мама. Поскольку она не верила в волшебство, то увидела на подоконнике расставленных игрушечных ангелочков, что замерли с инструментами в руках. – Пора вниз.

– Подожди, мама, я пока не могу! – попросила Лиза. – У меня очень важное дело.

– Какое? – ласково спросила мама. В вечернем платье она была очень красива. А внизу ждали гости, всякие певцы и музыканты.

– Понимаешь, мамуль, я должна обрести голос, – призналась Лиза. – Вот-вот он у меня появится. Ты знаешь, что мы много занимались, а результата это не дало. Нет у меня ни слуха, ни голоса. И я подумала, что стань я музыкантом, то вы бы брали меня с собой на гастроли, концерты и проводили бы со мной больше времени. Наверное, вы бы меня тогда полюбили...

– Лизонька, милая, что ты такое говоришь! – удивилась мама, и по её щекам потекли слёзы, размазывающие косметику. Она быстро подошла к дочке и обняла ее, прижала к груди. – Мы с папой очень-очень тебя любим! И мы рады, что ты талантлива в математике и станешь потом ученым или кем захочешь. Мы и не хотели, чтобы ты пела и постоянно

была на публике, когда тебе это не нравится. Если хочешь, ты, я и папа сбежим с этого торжества и вместе отпразднуем Новый год в каком-нибудь тихом месте.

– А так можно, мама? – расплакавшись, спросила Лиза.

– Конечно! Ведь мы тебя очень любим и больше не хотим, чтобы ты сомневалась в нашей любви! – ответила мама. Не разнимая объятий, она повела Лизу в коридор.

Девочка обернулась к окну и увидела, как на подоконнике выстроился в ряд крошечный оркестр. Вдруг полилась прекрасная музыка. Тогда-то Лиза и заметила своего ангелочка, что активно дирижировал оркестром. За его спиной в свете луны и гирлянды мерцали хрустальные крылышки.