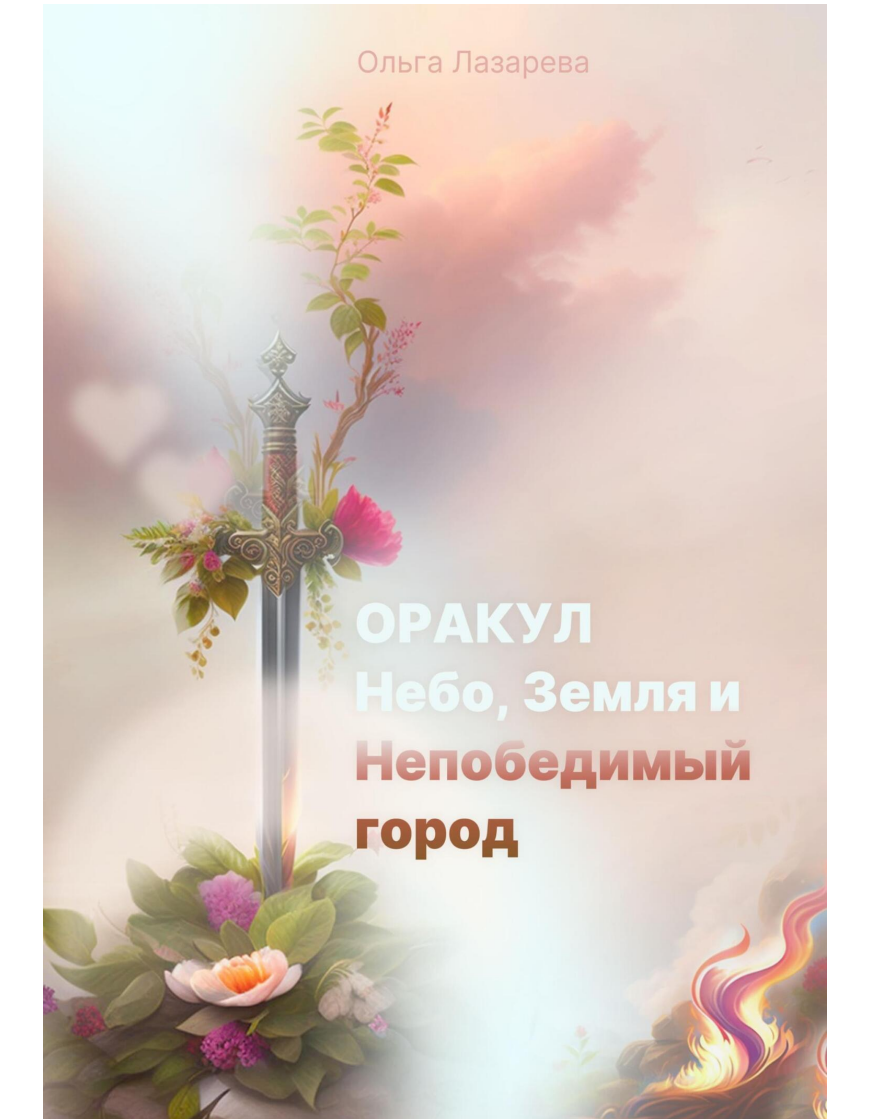


Ольга Лазарева



**ОРАКУЛ**  
**Небо, Земля и**  
**Непобедимый**  
**город**

**Ольга Лазарева**  
**Оракул, Небо, Земля**  
**и Непобедимый город**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69317731](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69317731)*

*SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Это история Ариадны – последнего Оракула, жившего под куполом в Непобедимом городе. До того, как купол исчез.

# Содержание

Новый день в раю	4
Коршун	17
Последняя жизнь	25

# Ольга Лазарева

## Оракул, Небо, Земля и Непобедимый город

### Новый день в раю

Сегодня был самый обычный райский день под куполом. Стояло вечное лето, светило солнце, а вокруг был удивительный волшебный мир.

Ариадна готовилась стать следующим оракулом. Огромный храм стоял на вершине города, и в его самой высокой башне жили круг сестер, Великий Оракул и Ариадна. Прекрасный город был окружен куполом, хранящим его величие, дающим защиту, силу и процветание. Под куполом не было бед, не было страданий. Там, за куполом, в большом мире шла война. Мир стремительно погружался во тьму. Тьма захватывала его. Страданиям и боли не было числа. И крик земли разносился повсюду, везде, кроме купола.

Непобедимый город. Последняя надежда человечества. Символ мира, знания и чистоты. Символ спасения. Символ победы добра над злом. Символ последней надежды. Символ того, что все возможно, что жаждущие спасения души могут вознестись.

Души проживают несколько воплощений. И когда-то их земная жизнь начинается, но рано или поздно цикл земных воплощений подходит к концу. Душа сама судит себя. Душа сама выбирает свой путь. И в самом конце Великий Оракул будто вопрошает: «Кто ты?». Душа уже имеет свой вес, то, из чего она состоит. И это не суд. Это весы. Это правда, которая говорит сама за себя. Это душа, отвечающая на вопрос кто она, это душа, открывающая правду о себе самой. Это душа, выбравшая свой путь.

Великий Оракул видит каждую душу насквозь. Ничто не укроется от глаз оракула, ни одна соринка. Ни единая червоточина. Оракул видит души насквозь. Но оракул не судит. Оракул лишь запускает весы и передает. Смотрит и передает мудрость Великого Источника любви и счастья. Ничто не должно дрогнуть внутри Великого Оракула, ничто не должно пошатнуть абсолютную объективность, ничто не должно помешать тому, чтобы мудрость Великого Источника прошла через уста оракула. Оракул может лишь безучастно наблюдать. И ни одна, ни единая мысль не должна проскользнуть внутри головы оракула.

Этот груз, эту ответственность возложил на оракула Великий Источник, который никогда не ошибается, который знает и видит все, который знает свои души.

У каждой души свои особые прекрасные свойства. Души рождены быть счастливыми, они рождены проявить свои прекрасные свойства и засверкать, засиять как бриллианты

под лучами Солнца, великой любви Источника. Они рождены вбирать в себя эту любовь и сиять под яркими теплыми лучами любви Великого Источника. Они рождены петь в радости, пребывать в радости, блаженстве, единстве и гармонии. Каждый рожден спеть свою песню. Но по великой мудрости источника каким-то необъяснимым образом все эти чистые песни сочетаются в величайшую симфонию, которой нет прекрасней.

Оракул рождается один на несколько жизней, на несколько поколений. Несколько воплощений, пока предыдущий оракул несет свою ношу и обучает новичка, которому источник уготовал эту участь, готовит, чтобы передать знания и навыки.

Когда земные воплощения оракула заканчиваются, он передает ответственность новому оракулу, который теперь в ответе за все. Пока оракул жив, пока продолжает свои земные воплощения, он навсегда остается оракулом.

Обязанность оракула – удерживать энергетический купол над городом. Под купол принимались только светлые чистые души – души, не допускающие червоточин в себе, сверкающие души, кристальные души; души, познавшие правду; души, познавшие радость и свет источника; души, отказавшиеся от зла в себе. Под куполом все составляли словно бы единую структуру, словно единый оркестр, играющий чудесную музыку. Все были связаны друг с другом, и все стремились к добру, а потому обязанностью оракула было содержать этот

общий дом в чистоте.

Оракул не только держала купол, оракул содержала в себе всех его обитателей, всю эту симфонию. Оракул должна была пристально наблюдать за каждым, за душой каждого, за сердцем каждого, за мыслью каждого... Она содержала в себе все. Она видела и знала все это. Она не имела права судить. Но обязана была защищать общий дом от внутренней опасности, она не имела права подвергать опасности общий дом. Если только в какой-то душе зарождалась червоточина, если только Оракул слышала и видела где-то фальшивую ноту, которая портит всю красоту единства и может отразиться, заразить, испортить всех остальных, она обязана назначить суд этой душе. Для этой души, призванной оракулом к источнику, при помощи меча справедливости, она запускала весы и часы, ускоряющие ход, и зло, поселившееся в этом человеке, либо растворялось, либо начинало поглощать его. Душу, охваченную заразой, должны были исключить из общего поля. Такие люди покидали город. Таких людей исключали из единства, из мира.

В непобедимом городе под куполом почти каждая душа, почти каждый человек встречал свою истинную половинку. Если душа способна быть со своей истинной половинкой, то это – легкий путь к спасению. Эти души воистину чисты, эти души воистину легки, эти души воистину счастливы. Прожив прекрасную жизнь под куполом, взявшись за руки, они уходили к Великому Источнику, чтобы теперь в великой ра-

дости пребывать там вечно, все так же вдвоем, присоединившись к еще более великому хору душ, к великой сияющей гармонии, радости и полноты, которым нет конца, свободе и счастьем быть, пребывать.

Оракул берет великую силу от матери-земли и великую мудрость от Великого Источника. Она – чистый сосуд, передатчик мудрости источника, и дочь земли.

Мать-земля не может без человека. Человек не может без матери-земли. Круг сестер, пропуская через себя, через свое сердце энергию, любовь, жизнь матери-земли, давали ей то, что ей так нужно, так необходимо – энергию жизни. Эта энергия рождается только проходя через ее дочерей, через круг сестер, и, трансформируясь в великую силу творения источником, наполняет вновь землю бесконечной полнотой и силой. Эта энергия никогда не иссякает, потому что это – великий симбиоз. Полнота рождает полноту. Одна энергия поддерживает другую, одна энергия дает рождение другой, а эта другая дает рождение первой. Земля дает силу своим детям, неограниченную силу, а ее дети дают неограниченную силу земле, силу жить. Эта трансформация безмерно нужна как земле, так и человеку.

Пропуская через себя мудрость источника свыше, являясь чистым сосудом, лишь добровольным проводником, видя и зная все, что происходит, руководствуясь чистейшей мудростью источника, Великий Оракул направляет эту энергию земли... Круг сестер и оракул постоянно генерируют эту



энергию, наполняя ею город и души, поддерживая беспрестанно купол, защитный купол над городом. Защитный купол также помогал сохранять общее единство, не рассеивая энергию и не вбирая негативные вибрации. Земля принимает и вбирает все, любую энергию, поддерживая и отдавая себя своим детям. Оракул с сестрами должны принимать эту энергию и трансформировать, отдавать назад чистую божественную энергию в мир.

Сестры пребывали в чистоте и радости. За свое служение у них был дар – пребывать в высших сферах с источником, пребывать в этой бесконечной радости и полноте. Оракул читала бесконечные знания, бесконечную полноту жизни, бесконечную мудрость источника, у нее был неограниченный доступ к его мудрости, к ответу на любой вопрос. Но поэтому оракул одной ногой пребывает в высших сферах, и одной ногой стоит на земле. Она несет свое служение, не погружаясь полностью в земную жизнь, а лишь наблюдая. Сестры и оракул почти никогда не покидали пределы храма.

Никто из жителей города никогда не покидал купол. Никто, кроме защитников непобедимого города.

Когда защитники покидали город, круг сестер под предводительством оракула беспрестанно направляли им энергию земли и источника, наполняя их величайшей силой, делая их непобедимыми перед полчищами врагов, давая им способность выстоять в любой битве, сколько бы она ни продолжалась. Любой враг, любое зло будет разбито.

Женщины поддерживали полноту, красоту, силу и единство внутри великого города, а мужчины защищали его и управляли земными делами.

Это был обычный прекрасный денек. Ариадна постоянно упражнялась в своих способностях наблюдать, незримо, в полноте бытия за обитателями города. А еще она все чаще в последнее время заменяла Великого Оракула в кругу сестер, чтобы направлять энергию. Именно она была тем самым трансформатором, внутри которого происходит преломление, изменение свойства энергии. Она вбирала ее в себя, а, если надо, она вбирала и энергию боли, если она приходила, и при помощи сестер трансформировала ее внутри себя, превращая в чистую живую энергию источника. А потом возвращала ее обратно в мир, чтобы он снова мог сиять, петь, радоваться, чтобы он снова мог жить.

В свободное время Ариадна любила просто пребывать в блаженстве источника, просто летать в его сферах. Она никогда не думала, лишь осознавала. Ведь оракулу надо видеть все и содержать в себе огромную полноту, и это все требует беспрестанного внимания к себе в один и тот же момент. Все это она должна осознавать в один и тот же момент, видеть это все, каждую полноту каждого, все, что происходит, каждый вихрь энергии, каждое движение, происходящее под куполом, и это все одномоментно. Когда ей приходилось тренироваться в наблюдении, обычно она подключалась к источнику и, не выходя из башни, наблюдала за своим люби-

мым, своей истинной половинкой, ведь не было никого на свете прекраснее его. Все, что он делал или не делал, было прекрасно.

Ариадна любила часами наблюдать за ним. Великий Оракул не возражала... ведь Ариадна не нарушала правил.

Она и ее любимый, ее истинная половинка еще не встречались воочию, потому что было еще рано. Они должны были тренироваться, учиться несколько жизней, но они всегда чувствовали друг друга и знали мысли друг друга. Ариадна всегда знала, что он чувствует или думает, или делает, даже не подключаясь к общей полноте. Она всегда знала, радуется он или расстроен. Будто солнце, будто свет всегда горел внутри нее, стоило ей только подумать о нем. Знание о том, что он существует, уже наполняло ее необъяснимой радостью. Нельзя было жизни представить без него, нельзя было света представить без него.

Ариадна каждый день мечтала увидеть его воочию и обнять. Она знала, что скоро, уже совсем скоро они встретятся. Она знала, что приближается день, когда Великий Оракул со своим любимым, ее истинной половинкой отправятся на небеса, передав им свое служение. Ариадна так хотела увидеть своего любимого! Но она и страшилась, и старалась не думать об их предстоящем служении.

Она проводила радостный беззаботный денек, когда Великий Оракул позвала ее к себе.

– Ариадна, скоро я ухожу, скоро настанет твой черед быть

оракулом, – сказала Великий Оракул.

Был прекрасный солнечный денек, но Ариадна почувствовала, как внутри начали сгущаться тучи, хоть она и не могла себе такого позволить.

– Цикл моих воплощений заканчивается. Скоро я и моя половинка, мой любимый, уйдем. И ты займешь мое место.

– Но Оракул... – Ариадна была шокирована. – Разве уже пора? Я еще не готова.

– Ты и сама прекрасно знаешь, что мое время заканчивается, что мне, нам с моей половинкой, пора. Я обучаю тебя уже несколько жизней, ты готова. Великий Источник не делает ошибок, ты прекрасно знаешь и это.

– У меня пока недостаточно сил...

– Скоро ты встретишь свою истинную половинку, – продолжила оракул.

– Я жду это с огромной радостью и нетерпением, – чуть повеселела Ариадна.

– Это большое счастье, но может быть и большим испытанием, особенно, для оракула. В своем служении ты никогда не должна терять концентрацию, должна сохранять объективность. Встреча со своей истинной половинкой – испытание на прочность для любой души. Это проверка на чистоту, на способность к истинной любви. Напомни мне, что всегда должен делать оракул?

– Оракул должен всегда говорить правду, быть объективным, не должен судить, а лишь наблюдать, и оракул должен

без искажений передавать истину Великого Источника, его содержание.

– Между тобой как оракулом и твоей истинной половинкой всегда будет источник. Ты всегда должна четко следовать принципам оракула. Другие люди могут просто наслаждаться обществом своей истинной половинки. Оракул же не должен ни на секунду терять всеобщую полноту. Это проверка на прочность для любого оракула. Вам же предстоит пережить темные времена. Вы будете падать, раниться и ранить друг друга, вы будете любить и нуждаться друг в друге, как и всегда, но постоянно убегать друг от друга.

– Оракул, какие темные времена? Под куполом, который вы удерживаете так долго, мы все счастливы, и живем в благодати. И мы с моим любимым, моей истинной половинкой, так же, как и вы, красиво уйдем, взявшись за руки, а я передам силу новому оракулу, которого воспитаю, как вы меня несколько жизней подряд. Под куполом.

Оракул обессиленно вздохнула и почти с укором посмотрела на Ариадну.

– Ариадна, ты уже давно в состоянии знать о том, что это правда. Напомни мне принципы оракула? Разве ты сейчас их не нарушаешь?

– Великий Оракул, этого не будет...

«Я просто хочу быть со своим любимым», – подумала Ариадна без слов, не выдав себя ни единым движением души, научившись делать это так скрытно, что даже оракул не

замечала ее внутренних движений.

– Помни, ты должна будешь до последнего удерживать щит. Но настанет момент, когда ты не сможешь этого сделать. У всего есть начало и конец. Большинство наших душ под куполом завершают свое воплощение. Остальным же предстоит пройти нелегкие испытания, страдать и болеть, но выполнить то, что уготовал им Великий Источник.

Ариадна была готова расплакаться.

Оракул, проживающая свою последнюю жизнь, с трудом сохраняла спокойствие.

– Принципы оракула, Ариадна, пожалуйста, повтори их.

– Я умею сохранять объективность, я всегда говорю правду...

– Разве сейчас ты не отрицаешь правду?

– Оракул... Что там за куполом?

– За куполом темные времена. Там нет счастья, там нет радости. В нашем мире, в нашем с тобой мире мы все встречаем свою истинную половинку. И в этом наша сила. Там, за куполом, этот дар утерян. И люди не могут обрести выход из этого круга. Но мы можем.

Когда мы уйдем, твоя истинная половинка будет управлять городом, защищать, сохранять и удерживать порядок в нашем мире. Ты же будешь удерживать, сохранять, накапливать, трансформировать и направлять силу, ты будешь распределять ее всем остальным и удерживать купол.

– Оракул, но что будет, когда купол падет?

– Ты знаешь. Ты останешься оракулом до конца своих дней на земле. Пока оракул жив, он исполняет свою функцию. Никогда не теряй объективности.

Ариадна, напомни мне, какой великий дар дал нам Великий Источник?

– Это свобода, Великий Оракул! Это наш великий дар. Мы свободны!

– Пожалуйста, в самом конце... – оракул сделала паузу и грустно посмотрела на Ариадну, – помни об этом.

– Почему, почему источник выбрал нас для этого?

– Потому что он знает, что никто бы другой не имел шанса справиться. Великий Источник знает все.

И этот шанс он доверил вам. Вы пройдете через эти испытания, вы почувствуете всю боль, страдания и невзгоды, вы почувствуете их на себе и на друг друга. И вам придется вынести окончательный вердикт. Объективно или нет, помни: все, что у тебя внутри, будет захватывать весь мир.

– Великий Оракул, не уходите, прошу... – безнадежно сказала Ариадна.

– Ариадна, к этому нельзя подготовиться. Все, что нужно, у тебя уже есть. Все знания и все способности, которые для этого нужны, у тебя уже есть. А скоро будет и все остальное.

Оракул посмотрела на огромную дверь верхнего зала башни. Внезапно в нее вошел прекрасный юноша.

– Любимый, – обрадовалась Ариадна. Ее охватила волна невыразимого счастья, какого она никогда не испытывала.

Кажется, все на свете перестало для нее существовать, кроме него.

«Я просто хочу быть с моим любимым, – думала Ариадна. – Просто хочу быть с ним».

Они обнялись и словно бы оказались в месте еще более прекрасном, чем их прекрасный мир под куполом.

Они вышли на прекрасную поляну, усеянную полевыми цветами. Они долго разговаривали обо всем на свете, молчали, просто сидели там обнявшись и не хотели расставаться.

– Любимый, я не справлюсь, – вдруг сказала Ариадна. – Мне кажется, Великий Источник ошибся, назначив меня. Я чувствую, что у меня недостаточно сил.

– Не бойся, я всегда буду держать тебя, когда необходимо. Всегда опирайся на меня, и ты устоишь, ты все сможешь. Мы все сможем. Я всегда буду с тобой.

– Любимый, я не знаю, о чем говорит оракул, и почему это должно произойти, но где бы ты ни был, я всегда буду с тобой. У тебя всегда будет твой дом внутри меня. Твой дом всегда будет существовать. Я всегда буду с тобой.



# Коршун

Зло за куполом разбушевалося, безжалостно разя и жаля. Любимый с другими защитниками города после тяжелой битвы возвращался домой. Ариадна держала купол сколько могла. Она сама и сестры принимали энергию от земли, а сестры потом направляли ее на Ариадну. Ничего не предвещало беды, все было как обычно. Купол держался прочно, у него было неограниченное количество сил. Ничто не могло навредить непобедимому городу. Своих защитников он все так же ждал домой. Ариадна знала, что зло за куполом неистовствовало, что оно набирает силу и готово сокрушать. Но также она чувствовала и свою силу, и силу сестер, и силу земли, и силу источника, и все было хорошо. Полнота была на месте, зло никак не могло подступить к непобедимому городу.

Он был силен как никогда. В своем величии, даря надежду путникам в ночи. Великолепный город, несокрушимый город, несокрушимые стены, непобедимый купол, непобедимое единство неба и земли в своей истинной любви и нужде друг в друге...

Задача Ариадны была не допускать мыслей в своей голове, лишь видеть, лишь наблюдать, лишь ощущать, лишь передавать и трансформировать, лишь пребывать... Ариадна лучше всех умела это делать, ведь в этом было ее предназна-

чение, ее талант. Она легко не допускала мыслей внутри себя.

Странная мысль подкралась незаметно. Как ни странно, Ариадна даже не заметила ее. Но она словно зацепилась за что-то, словно нашла почву, и словно странная запись сама по себе проигралась в голове Ариадны. Она даже не поняла, что произошло, в ужасе лишь наблюдая за этим. Почему эта мысль проигралась у нее в голове, ведь она даже не думала ее... «Вот бы мне хоть на секунду побыть свободной от всего этого, побыть собой, побыть одной...» – подумала Ариадна.

Казалось бы, секунду Ариадна наблюдала эту мысль. Но вдруг, вдруг в то же самое мгновение купол исчез. Он просто исчез, как будто бы его и не было, как будто и не было всей полноты, как будто бы и не было единства. Бушующий ветер вдруг нагрянул на город. Ветер чужих страданий, боли и криков, которыми наполнилась земля, нагрянул на каждого его обитателя, это все навалилось на их плечи, впившись в сердца. Повсюду наступила паника. Вместо единства вокруг стали летать разрозненные вихри страха, негодования и непонимания происходящего. Что происходит? Куда бежать?

Ариадна понимала, что не может собрать купол, ведь купол состоит из единства, из единого хора, и она просто его содержит, просто держит внутри себя, потому что он уже существует. Она просто поддерживает его вместе с сестрами и матерью-землей... И вот он исчез.

И она просто беспомощно смотрит на это, потому что ни-

чего не может сделать. Она почувствовала шок, ужас и бессилие.

Сестры не поняли, что произошло, они смотрели на Ариадну с надеждой.

Непобедимый город остался без защиты.

Спустя какое-то время все разом почувствовали еще кое-что. Надвигающуюся бурю. Это была не просто буря. Это зло как коршун почуяло добычу и уже несло сюда, чтобы разорвать ее в клочья. Оно несло сюда с неистовой силой. Оно надвигалось, и какой-то молчаливый безумный статичный ужас накрыл всех. Все ощутили это словно гром среди ясного неба, словно бы над землей прозвучал какой-то оглушительный адский клич. Все замерли в ужасе ожидания и неотвратимости того, что сейчас произойдет. И вдруг все побежали из города к холмам. Побежали рыдая и не до конца осознавая происходящее.

Город стал пустеть. Ариадна с сестрами так и стояли внутри.

– Мы соберем купол заново, – сказала Ариадна. – Мы сейчас соберем круг и запустим купол, – хотя она понятия не имела как это сделать.

– Нет, Ариадна, нет! Великий Оракул перед уходом сказала, что мы должны одни будем делать круг. Ты должна будешь уйти.

Ариадна была в шоке.

– Нет, этого не будет. Непобедимый город не падет. Нет!

Не сейчас! Я останусь с вами, и мы запустим купол или умрем здесь вместе! Я никуда не уйду! Мы сейчас же запустим купол заново. Я не допущу, чтобы непобедимый город исчез!

Ариадна увидела своего любимого. Он прибежал в город за ней. Ариадна не сомневалась, что он единственный знает о том, что произошло. Но он не показывал виду. Ей было страшно смотреть на него.

– Вы должны уйти, должны спасать остальных! Так повелела Великий Оракул! – сказали сестры.

– Нет, я не уйду, я не уйду... – настаивала Ариадна. – Теперь я оракул.

– Мы уходим, – сказал любимый, и вывел Ариадну из города ко всем остальным, кто успел собраться на холме.

Сестры стояли у ворот города на возвышении, в круге, и старались запустить щит.

«Почему я не с ними?» – плакала Ариадна, она готова была броситься туда...

Необъяснимый ужас нарастал, словно увеличивающиеся раскаты грома, в сердцах всех. Все понимали, что сейчас произойдет. Все лишь молча стояли в оцепенении. Все понимали...

Потемнело, словно бы надвигалась ночь. Ариадна пристально смотрела на сестер. Она верила в них всем сердцем. Она все еще верила, что щит может быть запущен, что сейчас все будут спасены... что непобедимый город будет спа-

сен. Она верила в сестер всем своим сердцем.

Где-то вдали показалось странное красное зарево, и странный оглушительный гул раздался повсюду. Коршун стремительно приближался и уже готов был впиться в свою добычу изо всех сил. Вероятно, он не мог поверить своей радости. Непобедимый город падет без боя, падет просто так в его руки! Вот так... внезапно, подарок судьбы для голодного стервятника.

Странные небольшие светящиеся шары вдруг появились в темном небе. Их было немного. Не торопясь они спускались на город. Сестры все так же пытались запустить щит. Ариадна чувствовала это, как и то, что сил им не хватает, словно сейчас это малюсенькая капля в море.

Ариадна не могла поверить в происходящее. Ей хотелось остановить это мгновение. Мгновение до... Она хотела, чтобы это мгновение остановилось навсегда, замерло, и ничего, что будет дальше, не произошло!

Ей казалось, что прошла вечность, а не секунда. Она пыталась всеми силами заморозить время, только бы, только бы не наступило следующее мгновение. Все ее существо замерло, горло сжалось в тисках.

Она не отводила взгляда и не моргала. Страшный подавляющий ужас охватил всех, но никто не был в состоянии пошевелиться.

Шары опустились на стены города, на стены, не способные пасть ни от чего.

Всего несколько маленьких светящихся шариков...

Ариадна осознала, что сестер больше нет...

Неистовое синеватое пламя, бурлящее искрами, адское искрящееся пламя охватило непобедимый огромный город за несколько минут. Стены, которые нельзя было разрушить, нерушимые стены превращались в пыль. Этот огонь нельзя было погасить. Всего несколько минут, и от непобедимого города осталась лишь пыль, до основания... Но адские искры все бушевали и захватывали собой все больше! Этот огонь не погасить...

Ариадна осознала, что сестер больше нет, их больше нет, они исчезли в то же мгновение. А теперь и непобедимый город, символ надежды, символ спасения, символ мира и чистоты, последняя надежда мира, погружающегося во тьму, последняя надежда человечества пал без боя. Исчез, будто бы его и не было на планете! Будто бы он никогда не существовал! А вместе с ним умерла и последняя надежда человечества, последний лучик надежды.

Вдруг на горизонте, все еще видимом за пылающим городом, рядом с красным заревом вдали, словно бы разрезая горизонт напополам, как будто страшная черная туча закрыла его половину. Очередной чудовищный гул разносился повсюду. Что-то надвигалось. Земля! Земля словно бы превратилась в море, словно бы превратилась в цунами, и с огромной силой мчалась на некогда непобедимый город, город, павший сегодня без боя...

– Скорее, мы все должны уходить, – сказал любимый.

Все послушали и пошли за ними. Любимый и Ариадна шли впереди. Ариадна знала, что сейчас произойдет. Сейчас эта неистовая волна земли накроет негасимое пламя, ведь только земля способна его погасить, иначе бы оно так и продолжило уничтожать все вокруг, превратив все живое на планете в пыль. Она знала, что скоро это неистовое цунами из земли укроет некогда непобедимый город, уже и так обращённый в пыль. Она знала, что больше никто и никогда не вспомнит, не узнает о его существовании, словно бы его никогда и не было. Словно бы надежды никогда и не существовало. Словно бы их всех никогда не существовало.

Но все, о чем сейчас могла думать Ариадна, так это то, что это все неправда. Этого не происходит. Она боялась посмотреть на своего любимого, ведь он знал, что произошло.

«Любимый, ведь это просто страшный сон?», – хотелось ей спросить у него. А он бы ответил: «Да, это просто страшный сон. Сейчас мы проснемся и все будет как раньше... Это просто страшный сон. Это неправда».

«Это не происходит... – повторяла Ариадна про себя, – это просто страшный сон. Это страшный сон. Сейчас я проснусь и все будет хорошо!».

Сестер больше нет, круга больше нет, купола больше нет... Их мир разрушен, а символ надежды превратился в пыль!

После того, как Ариадна с любимым поднялись на холмы

ко всем, Ариадна знала, что она должна сделать. Конечно, она знала, что будет дальше. Но она не хотела в это верить. Она не хотела верить в то, что им с любимым предстоит пережить несколько кошмарных следующих жизней подряд до того самого момента, до самой последней жизни.

Она отправилась в небольшой домик на холме и собралась с последними силами. Обратившись к источнику и матери-земли, она отправила себе послание в будущее, видение правды в то время, когда все уляжется, когда пыль осядет, но все так же будет темнота. В то время, когда голодный коршун снова будет взлетать... Тогда, когда будет еще шанс остановить его, будет просвет, возможность все изменить. Пока коршун еще не наберет свою полную силу, он может быть побежден! Он может быть уничтожен. В это время купол может быть восстановлен над всем миром. Она отправила послание в ту судьбу, которую уготовал им с любимым Великий Источник. В тот выбор, который им предстоит совершить. Смогут ли они что-то изменить? Разбудить сердца, разбудить спящие души, в том числе и свои?

Сможет ли Ариадна справиться с испытаниями, уготованными ей Великим Источником? Сможет ли она?

Она просто не хотела об этом думать, она не хотела верить, что это все станет правдой, станет реальностью.



# Последняя жизнь

Ариадна чувствовала, как зло внутри вышло из-под контроля. Она с ужасом осознала, что ей не справиться. Раньше такого не было, раньше всегда у нее было достаточно сил, хаос не выходил из-берегов. Она явственно чувствовала, что безопасные границы уже пройдены, и ей стало страшно. Она поняла, что у нее недостаточно сил с этим справиться.

Она так хотела, чтобы любимый был с ней, а он снова уходит! Почему он всегда бросает ее?! Почему?! Почему всегда обрывает на полуслове? Почему ему никогда неинтересно знать, что она ответит? Почему он всегда бросает ее, оставляя с разбитым сердцем безнадежно наблюдать как он убегает? «Я устала пытаться изо всех сил удержать его!».

Внезапно она почувствовала, как чаша переполнилась. Она хотела уничтожить его мир, лишиться жизни его мир, только бы он не ушел... Она смотрела на происходящее внутри себя и..., казалось, эти мгновения продолжались вечно. Она хотела этого! Она действительно хотела этого!

НЕТ! – заплакала Ариадна... – Я так хочу тебя удержать, что готова уничтожить твой мир и умереть сама! Я стану мертвой землей! Но ведь без тебя я не желаю жить! Без тебя нет жизни!

Ариадне казалось, что бездна разверзлась у нее под ногами.

Пусть у меня больше нет сил...

Любимый! Ты всегда будешь моим, но я отпускаю тебя, чтобы спасти, я не буду держать тебя, раз ты уходишь, не буду держать, пока ты не вернешься, если захочешь вернуться. Я отпущу тебя, чтобы ты жил! Ведь это твой мир, а мой мир – это ты.

Мой мир, мой любимый будет жить! У тебя будет твой дом!

Любимый! Он же один сражается с превосходящим злом и неправдой. Совсем один! У него заканчиваются силы, но он не сдается. Он же погибнет! А я... А меня нет рядом, потому что я...

Любимый! Я не дам твоему миру погибнуть! Я не дам погибнуть тебе! Даже если ты не захочешь больше быть со мной, я не дам твоему миру погибнуть! Я не дам радости погибнуть! Я не дам счастью погибнуть! Ведь моя радость и счастье – это ты!

Если мы умрем, то только вместе, сражаясь со злом! Но проиграть ему мы можем только внутри себя. Мы победим. Потому что это мы! Я верю в нас. Там, где горит свет, тьма исчезает. Там, где свет, коршуну нечего есть!

В моем мире есть свет просто потому, что ты есть, существуешь, живешь. Потому что я люблю тебя! У тебя всегда будет твой дом, любимый, твой мир! Я хочу видеть, как ты улыбаешься, я хочу видеть, как ты счастлив! Твоя любовь, твое существование, то, что ты есть на свете дает мне жизнь.

Я полюблю этот мир, потому что это твой мир, потому что это ты! Я разверну купол над ним!

Я не хочу быть мертвой землей, ядовитой землей, уничтожающей жизнь. Ты мой мир, ты моя жизнь! Я хочу, чтобы ты жил! Я всегда буду с тобой, чтобы ты ни решил, какой бы выбор ты ни сделал, я всегда буду на твоей стороне, всегда буду с тобой. Для меня ты всегда прав.

Я приму всю эту боль под купол. Я приму ее в себя ради тебя! Потому что это твой мир, и ты любишь его. Когда купол будет установлен, Земля сможет все исцелить и обновить, все возродить. Когда купол будет установлен мир сам решит свою судьбу.

Даже если сестры будут мне помогать с небес, это просто энергия... После того, как купол будет запущен, личный выбор каждого человека в этот момент решит судьбу этого мира.

Коршун проснулся. Коршун взлетает. Скоро он наберет полную силу. Пока коршун еще не наберет свою полную силу, он может быть побежден! Будет ли купол установлен вновь?

Ариадна знала, что только любимый знает, как это сделать.

Он – основание, а я купол для его сердца.

Только он знает, как на несколько мгновений остановить языки хаоса, и, именно в этот момент, купол может быть установлен вновь.

В этот момент жаждущие души смогут вернуться к единству, если захотят, и купол сможет обрести силу, существовать.

Р

.

С

.

А ты, – она обратилась к бездушному созданию, беспокоившему ее своими несносными мыслями и обществом. – Ты, притворявшийся моим другом... – Ариадна посмотрела на него в упор, – Ты мне не друг! Знай, я никогда не верила тебе, я знала, что ты лжешь мне, и что ты мне не друг. Я разрешала тебе подойти к воротам только потому, что мне было одиноко! Только потому, что ты помнишь, что произошло, чтобы помнить самой! Только потому, что ты знаешь, каково это быть одному в своей памяти, каково это быть одному среди толпы, каково это быть одному, потому что ушел ото всех! Потому что я думала, что хочу того же, что и ты...

Только истинная любовь дает жизнь. Ты, лишивший свою землю Солнца – источника любви, ты, лишивший свою землю жизни, тебе больше негде жить! Ты беспрестанно ищешь жизнь, чтобы ее отнять, потому что у тебя нет своей!

Но здесь ты не найдешь пристанища для смерти! Не на моей земле тебе умирать! Я запускаю весы и для тебя, и, если тебе есть хоть капля света, ты сам решишь свою судьбу. Но я уже знаю ответ, знаю, что будет дальше. Ты покинешь

этот мир!

*Пролог по [ссылке на Литрес](#)*