



Илона Латгале

Путешествие в центр Москвы (дневник москвички)

Илона Латгале
Путешествие в центр
Москвы (дневник москвички)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70507810

SelfPub; 2024

Аннотация

Очень люблю Москву, но ко всему привыкаешь, и иногда хочется обновить свои чувства и впечатления. И для того, чтобы взглянуть на свой город другими глазами, я придумала стать в нем туристом и на недельку поселилась в центре Москвы.

Илона Латгале

Путешествие в центр Москвы

(ДНЕВНИК МОСКВИЧКИ)

В прошлом году решила устроить себе подарок на день рождения. Родилась я в Москве, сейчас живу в Тушино, прекрасный район, но давно хотела пожить в центре, хоть недельку. Чтобы вышел из дома – и сразу старинные особняки, запутанные переулки... Сначала думала остановиться в отеле, потом решила снять квартиру: в отеле чувствуешь себя гостем, а в квартире уже местным жителем! Нашла в Козицком переулке, рядом с Елисейевским магазином. Заселилась сегодня. Симпатичный дом напротив, мой пострашнее, но я из своего окна смотрю на красоту, а они на мой страшенький, неизвестно кому повезло больше.



Пошла гулять, погода пасмурная, сперва странное ощущение было: и зачем мне все это, когда в любой момент приехать погулять можно, но пока бродила настал вечер, а с ним и то самое московское волшебство.

Кстати, Елисеевский все еще закрыт. Кто-то уверял меня, что там сейчас «Вареничная», но нет, ремонт там, дверь на цепи, внутри тряпки строительные, так что, есть надежда, что все-таки он вернется. Хоть когда-нибудь...

Утром встаешь, выходишь на балкон, а там с одной стороны вид на театр Станиславского и Немировича-Данченко, с другой – на Тверскую и дом с красивыми башенками. Я просто влюбилась в эти башенки!



Сегодня узнала, что в этом доме жил Григорий Горин – его и Шварца считаю величайшими драматургами 20-го века и очень благодарна Марку Захарову за то, что так прекрасно воплотил их пьесы в кинематографе. Горин на барельефе, правда, немного странный.



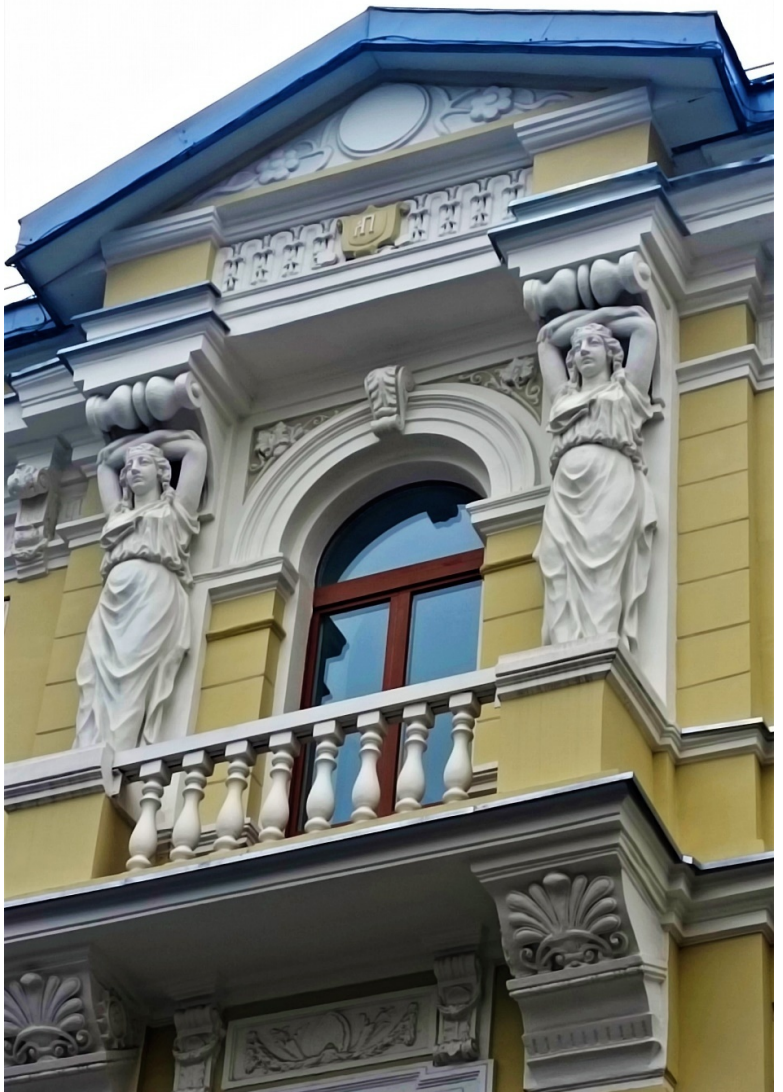
ДРАМАГУР
ГРИГОРИЙ
ГОРИН
ЖИЛ
В ЭТОМ ДОМЕ
С 1971 ПО 1993



В подземном переходе остановилась у стены памяти. Помните, теракт в переходе на Пушкинской в 2000-м году? Тогда погибли 13 человек, ранены 118. Господи, уже 22 года прошло! Раньше всегда живые цветы были, а сейчас... Надо будет купить.

Прогулялась в Гнездниковские переулки. Вроде недалеко от моего нового дома, но полчаса еле хватило на дорогу из-за того, что на Тверской переходы в километрах друг от друга. Но ничего, зато зарядка!

Приятные переулочки, кариатиды на дореволюционном отеле обновили – красиво!



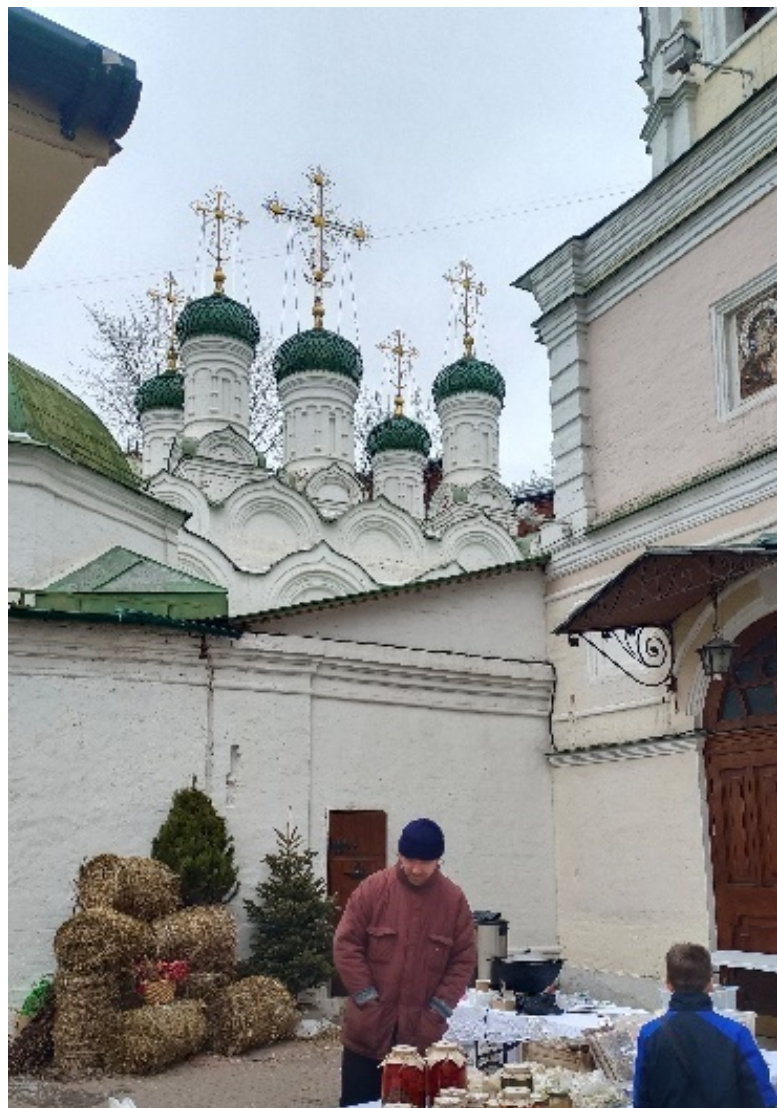
Когда учебный театр ГИТИС фотографировала, в кадр попал веселый дедушка и предложил, а давайте я вам на фоне театра «ласточку» сделаю, а вы сфотографируете, чтобы креативное фото было! Я сначала опешила, потом говорю: «А давайте!». Но тут уж он на попятный, мол, я пошутил... и отказался. А жаль, классная фотка бы вышла!

Сейчас поймала себя на мысли «Интересно, а в Москве такая же погода?»

Один из недостатков жизни в центре – это отсутствие обычных продуктовых магазинов. Поэтому позавтракала в кафе, обстановка милая, старички о науке беседуют, с интересом послушала, а потом прошлась по Малой Дмитровке. Переулки рядом с ней подкинули загадок: в одном обнаружила дом с портретом Марка Захарова, в другом – мастерскую какого-то скульптора, буду расследовать.



Едой в итоге закупились в церковной лавке.



Гуляла по Большой Дмитровке. Столько всего интересно-го! Если с улицы свернуть в переулок, из переулка в закоулок, а оттуда в тупичок – можно найти настоящую жемчужину: старинные палаты 17 века. Стоят себе рядом с какими-то мусорками, красоты неопишуемой.



Неожиданно нашла нормальный продуктовый магазин. Ура! Как мало, оказывается, человеку нужно для счастья! Пройшла в соседний Петровский переулок, а там и театр Наций (бывший театр Корша) и очень красивые и разные – на

любой вкус – дома.



Примета времени – портреты новых героев на фасаде Военно-исторического общества.

Потом я купила цветы и спустилась в подземный переход...

В ПАМЯТЬ
О ПОГИБШИХ И ПОСТРАДАВШИХ
ОТ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО АКТА
8 АВГУСТА 2000 ГОДА



Вот и наступил мой День Рождения. Получила много поздравлений от родных и друзей – приятно! Искала, где бы отметить и обнаружила рядом целую кафешную подворотню. Когда-то она была грязная и облезлая, а сейчас очень тусовочное место, кафешки и ресторанчики красиво оформлены – ходи и выбирай, зашла наугад в тратторию и не прогадала! Впервые попробовала «бычьи щечки» – безумно вкусно! Конечно, каждый день не находишься, но я ж гуляю!



Кстати, заметила, что, хотя в этой подворотне полно пивных и винных – пьяных нет вообще, это радует.

Прогулялась к Высоко-Петровскому монастырю. Пока шла, стемнело и город наполнился изумительным волшебным светом, а сам монастырь выглядел просто сказочно!



А вечером под моим окном кино с каскадерами снимали. Прекрасное завершение праздничного дня!

Сегодня последний день. Хочу подвести итог моей поезд-

ки из Москвы в Москву. Стоило оно того? Конечно, стоило! Было ощущение, что я не в своем городе, а уехала куда-то очень далеко, поменялся ритм, поменялись мысли. Я привыкла с балкона наблюдать за вечерней жизнью. Говорят, по Москве все бегут, это не совсем правда: днем, может, и бегут, а вечером ходят весело, бывает, с песнями, бывает, даже танцуют. Очень много смеются. И не потому что пьяные (ну, может, чуть-чуть), а потому что идут по красивому вечернему городу, который переносит их из одной эпохи в другую, окуная в странную загадочную атмосферу минувших столетий и воскрешая забытые имена и события. И люди чувствуют свою сопричастность со всем этим, чувствуют всю бесконечность жизни...

Я «подружилась» с соседями напротив. Раньше думала, как это жить в узких переулках, где окна в окна? Оказалось, тоже интересно. Из-за высоких потолков в старых домах ты не целиком видишь соседей, а только частично, как тени.



В одной квартире жили молодые люди, кудрявый очень подвижный паренек и девушка, которая обожала делать сэлфи. Они очень много разговаривали, причем, парень всегда стоял и размахивал руками, не мог иначе, я даже думала, может, он итальянец? Или еще какой-нибудь народности, где принято активно выражать свои мысли?

В другой квартире жила бабушка. Настоящая бабушка, весь широченный подоконник у нее был заставлен книжками, стоял старый телевизор, который она не смотрела, фарфоровые статуэтки, а еще она все время вязала. Наверное, для внучки, девочки лет 13-ти, светленькая, с хвостиком, она иногда забегала в комнату бабушки, что-то говорила, целовала, а я гадала, где же ее родители и почему они живут вдвоем.

Я много ходила по городу, ходила не как всегда – когда просто идешь по улице, осматривая дома вокруг. Я подходила, разглядывала детали, залезала во все переулки, подворотни, а если удавалось – в подъезды. Иногда два часа гуляла по малюсенькому кусочку города – сто на сто метров, но в этом кусочке находила столько необычного и интересного, сколько не находила раньше за целый день обычных прогулок. И я поняла, что только так и надо гулять по Москве: не скакать от одной достопримечательности к другой, не бежать, а войти в какой-нибудь переулок, самый маленький,

даже не имеющий названия на карте, и очень медленно, не думая о времени, побродить там, как будто ты здесь живешь, будто это твои родные места, твой двор – и город откроется тебе и покажет то, что еще никто никогда не видел.

Я прожила в центре неделю. Но, уже после первых двух-трех дней у меня было столько впечатлений, что казалось, больше пока и не надо. Поэтому, если кто надумает повторить мой опыт – совсем не обязательно уезжать надолго, поверьте, вы прекрасно отдохнете и перезагрузитесь за выходные. Если не будете никуда спешить.



