

Autophobia



Валерий Лашманов

Валерий Лашманов
Autophobia
Серия «За гранью
одинокчества», книга 5

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70524010

SelfPub; 2024

Аннотация

Сборник рассказов представляет собой откровенные истории автора, который в процессе рассказов друзьям сталкивается со своими страхами и переживаниями. В рассказах затрагиваются темы неизвестности, страха перед будущим, аутофобии, социофобии и других негативных эмоций. Отсылаясь на свои жизненные истории, автор делится мыслями о том, почему ему так нравится писать книги и как это занятие помогает ему преодолеть свои страхи. В финале сборника автор встречается со всеми друзьями и понимает, что всегда был счастливым...

Содержание

Часть I. Страх любовь и неизвестность	6
Глава I. Аутофобия	6
Катя: Потерял всё	12
Глава II. Сон или средство от счастья?	15
Девушка из сна	19
Струны (Interlude)	28
Глава III. Временно недоступна	32
Замкнут, но останусь собой	37
Утопия единых сердец II	50
Глава IV. Sérénité	88
Тут кто-нибудь есть?	91
Токсик	95
Зеркальный мир (Interview)	107
Отражение: 2022	110
Второй шанс (Interlude)	119
Битые стекла <\3	128
Плюшевый мишка >_<	137
Вера в любовь	145
Просто нарисована	152
Симуляции страхов	179
Мысль	197
Боль	204
Призрак (Боль II)	216

Мир внутри Сферы	221
Часть II. Душевный покой	228
Глава V. Душевный шифр	228
Вспоминая весну	232
20 (Interlude)	235
По воле случая	237
Прикосновения	245
Ночь	247
Три позиции	250
Pain	261
Dead Inside	264
Фильм, длиною в жизнь	267
Вокруг меня	269
Этап взросления	271
Оцепенение	274
Наслаждаясь жизнью	277
Night Thoughts	279
В тишине	281
Блеск фонарного столба	285
Кругозор	288
Растворяясь в снегу	292
Эталон красоты	295
Уныние	299
Ночные иллюзии	301
Мы	305
Часть III. Между Мирами	308

Глава VI. За гранью	308
2021	311
Четыре стены	317
11:30 PM	325
Гнев х_х	327
Голоса в голове	335
Я и Одиночество	344
Ставка на жизнь	346
Голый	350
Критика!	351
Заключительная глава. Фальшивое воссоединение	355

Валерий Лашманов

Autophobia

Часть I. Страх любовь и неизвестность

Глава I. Аутофобия

Посвящается Егору А. и Владиславу К.

Раньше мне казалось, что я тону в глубоком одиночестве. Иногда эти мысли захватывают меня и заставляют отвлечься от реальности. В такие моменты помогают лишь мои книги, над которыми я постоянно работаю. Но и в этом случае не всё так идеально.

Наша жизнь состоит из ряда преимуществ и недостатков. Возможно, мне стоило бы радоваться, так как многие люди заметили меня и моё творчество. Мечты потихоньку сбываются, но я не уверен в своих силах, так как не все люди понимают и принимают то, что я делаю. Порой жизнь будто специально насмехается, бросая меня то в одну, то в другую неприятную ситуацию. За последние три года произо-

шло много изменений. Жизнь вокруг превратилась в серое пятно, которое не отражает светлых оттенков, приносящих нам счастье. Оно не исчезает и всегда мелькает перед глазами. В такие моменты кажется, что мир уже не изменится: везде тоска, злоба и ненависть к окружающим, печаль и уныние. В такие моменты у меня возникает вопрос: куда убежать от всего этого? Где найти место, где меня примут таким, какой я есть? Где я могу быть самим собой и чувствовать себя человеком?

Ответа на этот вопрос не существует.

Раньше я считал, что нет смысла рассказывать истории о себе, потому что люди любят вымышленные истории о магах и героях, которые всегда побеждают и двигаются только вперед. Это показывает, что люди хотят отдохнуть от реальности и погрузиться в миры, где они могут стать кем угодно.

Грустно осознавать, что люди забывают о реальности. Забывают о том, кем они являются и что чувствуют. А ведь на самом деле все ответы находятся прямо перед нами, нужно только внимательно посмотреть на ситуацию со стороны и осознать свои ошибки. Когда-то и я был таким же...

Я знаю, что такие истории вызывают у других скуку, потому что каждый уже сталкивался с подобными ситуациями. Но я не такой, я не могу просто молчать, пока другие увлекаются фантастическими историями о волшебниках и супергероях. Я люблю искусство, которое отражает не только мою, но и чужую жизнь. Мы все одинаковые, и я всегда хотел, что-

бы кто-то нашел себя в моих рассказах.

Поэтому я не могу смириться и бросить всё на половине пути. Не могу оставаться в стороне и молчать, притворяясь, что всё в порядке. Всё, что окружает нас – это любовь, страхи, эмоции, потребности, другие люди, природа, дружба, цели, время, понимание, и это то, что делает нас людьми. Поэтому я не хочу отказываться от этого, потому что я человек. Такой же, как и вы.

Я хочу быть первым, кто откроет людям глаза на проблемы и расскажет о том, о чём другие молчат. Остальные предпочитают молчать, считая это скучным и неинтересным занятием. Они предпочитают бежать за литературным рынком, где спрос порождает предложение. Когда все начнут читать фантастику, большинство авторов будут писать книги именно в этом жанре. Искусство стало средством заработка и потеряло свою ценность. Мало кто пишет о том, что ему действительно нравится. Поэтому все молчат о том, что действительно важно для нас – для людей.

И таким образом мы теряем не только искусство, но и самих себя.

Если я решил рассказать эти истории, то мои друзья должны быть теми, кто услышит их из первых уст. Поэтому я позвонил всем, кто мне дорог. Даже тем, кого я не знаю лично. Я тщательно выбирал, кому рассказать правду, а кого проигнорировать и забыть.

И в этом есть своя изюминка.

Зачем я их позвал?

Я всегда скрывал от друзей всю правду о себе и затрагивал эту тему только в тяжелых ситуациях, когда мне было очень плохо. В то время как они росли, менялись и развивались, я оставался на месте, наблюдая за ними со стороны. Эти события позволили понять, насколько я одинокий и отдаленный, так как я всегда отличался от друзей. Это больно и грустно, но благодаря их помощи я смог справиться с этим.

Многие произведения искусства подчеркивают, насколько важно сохранять свою индивидуальность. Раньше я не осознавал этого и думал, что со мной что-то не так. Но на самом деле, ответ всегда был прямо передо мной.

Но сегодня... сегодня я готов измениться. Раз и навсегда, ведь такой возможности может больше и не будет.

Аутофобия...

На другой стороне.

Сегодня я раскрою все тайны о прошлой замкнутости и стеснительности. Расскажу о том, почему я избегал общения с людьми и чувствовал себя одиноким. Сегодня я буду очень откровенен и расскажу о том, о чем ещё никому не говорил. Расскажу всю историю от начала до конца, чтобы показать вам свой внутренний мир, который многие не понимают.

А теперь... И что теперь? Теперь я взрослый.

Безразличие. Апатия. Пустота. Одиночество. Аутофобия.

Те страхи и неизвестность... эти страхи способны сти-

рать личности и сам смысл существования.

Сущность и существование. Философия и умение делать правильный выбор, как цель, придающая жизни разнообразные оттенки. Мысли и чувства, которые сопровождают нас на протяжении всей жизни, а затем их отсутствие. Эмоции, изменение вкусов и потребностей.

Это не мы. Это жизнь бежит за нами, а потом опять меняется. И снова апатия.

Вспоминаю своё детство, ведь тогда всё было иначе. А сейчас я взрослый и у меня много проблем, которые я сам создаю. Совсем недавно я бегал по школьным коридорам, мои волосы развевались, а улыбка не сходила с лица. За моей спиной смеялись одноклассники, пытаюсь догнать меня. Да, я помню.

Тогда мы были счастливыми. Мы знали, что такое жизнь.

Но мы ошибались. Прошло 9 долгих лет, и мы разошлись на развилке. Из числа бывших одноклассников рядом больше никого нет, зато есть другие пути, на которых строится карьера и формируется личность.

Но у меня остались воспоминания, которые и определяют моё будущее.

Есть ли там счастье? Там, в будущем...

Это мои переживания. Теперь мы приблизились к разгадке всех тайн.

Здесь мы и отправляемся в путешествие по сборнику рассказов.

Autophobia – это сборник рассказов, который охватывает последние три года моей жизни, начиная с 2020 года и заканчивая настоящим моментом. В нем вы найдете не просто бессмысленные истории, а настоящие переживания, боль и предпочтения. Я открою дверь в свой внутренний мир, чтобы вы увидели, через что я прошёл, о чем говорил и какие чувства испытывал.

Autophobia – это моё прошлое. Это боязнь одиночества.

Это мой путь, которым я шел. Здесь вы найдете истории о страхах, любви, неизвестности и душевном покое, который так трудно найти в нашем мире. Это место, где реальность смешивается с фантазией.

Где я открываюсь вам с помощью настоящих и вымышленных историй из жизни.

И очутившись между мирами, вы всё поймете...

Катя: Потерял всё

Посвящается Екатерине N

– Я была приятно удивлена не тем, что ты действительно писатель, хотя это тоже важно для меня. Меня удивляет факт, что в этом мире существуют люди, которые способны понять меня. Люди, которые разбираются в этом. Ты, Валер, один из таких людей.

Когда я прочитала твои работы, я была восхищена, потому что они просто захватывают своей красотой. Я смотрю на твои рассказы и думаю: «Вот это да, как же прекрасно!»

Я думаю, что твои работы – это то, чего не хватает многим людям в наше время. И я могу объяснить, почему так считаю. Ты пишешь о том, что так важно для подростков в их социальной жизни – о красоте этого периода, о первой любви и т.д. Мне кажется, что многим авторам не хватает именно этого. Но ты с легкостью передаешь свои чувства и мысли, поэтому тебя приятно читать и легко воспринимать. Ведь ты понимаешь, что ты такой же подросток, как и все остальные.

И ты можешь много чего сделать. И действительно хорошо пишешь.

Я очень горжусь тобой, правда.

Мне нравится общаться с тобой. Иногда я не только восхищаюсь тобой как писателем, но и как человеком. Ты от-

личный друг и интересный собеседник. Ты умеешь слушать и поддерживать, когда это необходимо. С тобой можно обсудить много различных тем. В общем, ты умничка. Продолжай в том же духе, пробуй себя в чём-то новом и у тебя обязательно всё получится.

Потому что я в тебя верю!

(Катя N)

14 января, 2022 год

Недавно я случайно наткнулся на видеоролик, где мне удалось запечатлеть её голосовые сообщения. В них она повторила всё, что написано выше. В тот момент я был по-настоящему рад, ведь Катя сказала то, чего мне так не хватало.

Хотя... Нет смысла врать, ведь кроме неё этого никто не говорил.

После того, как Катя переехала, мы перестали общаться. Наше общение постепенно стихало, так как она нашла не только новых друзей, но и увлечения. Её жизнь стала яркой и насыщенной, чего ей раньше не хватало. Так и прекратилось наше общение.

Я понимаю, что у неё возникли свои проблемы и трудности, которые она должна преодолеть. Я понимаю, что у неё стало меньше свободного времени. Но я действительно скучаю по ней. Катя была единственным лучиком света, который освещал мой путь. Она всегда была готова помочь, поддержать в трудную минуту и дать совет, потому что видела, что я ошибался. Она была той подругой, которая хотела, что-

бы у меня всё было хорошо. Она делала мою жизнь ярче, с ней было приятно общаться. Я не забыл нашу первую встречу и до сих пор помню её. Я помню её рыжие волосы, округлое лицо, забавный голос, шутки и советы. Я помню всё и мне не хватает этого.

И если бы я встретил Катю, я бы сказал ей об этом. Сказал о том, что мне её не хватает.

Ведь я скучаю по нашей дружбе.

Это Autophobia... Это страх остаться в одиночестве...

(Валерий Лашманов)

15 марта, 2024 год. Спустя 2 года

после переезда Кати в Нижний Новгород.

Глава II. Сон или средство от счастья?

Почему сон так важен для нас?

Почему мы цепляемся за яркие образы, надеясь увидеть их в своих снах?

Мы продолжаем видеть тех, кого любили и потеряли. Тех, кого ценили. После пробуждения мы думаем, что наши чувства не исчезли. Мы всё ещё любим тех, кто был нам дорог. Но это всего лишь иллюзия. Глюк.

Нас окутывает свет Луны. Наступает тишина и всё затихает. Наше бодрствование было всего лишь обманом, ошибкой, ведь мы погрузились в другой мир – мир снов. Мир, где сбываются все наши желания, где мы верим в свои мечты. Мир, где мы можем быть собой.

Нашу жизнь можно сравнить с сном, который в конце концов закончится. У каждого человека свой собственный сон, своё представление о нем. Но как мы можем быть уверены, что мы не спим прямо сейчас? Мы просыпаемся только тогда, когда что-то реальное и осязаемое нарушает те границы, которые мы называем сном. Но почему мы считаем, что просыпаемся? Где гарантии, что это не просто переход от одной фазы сна к другой?

Так может мы и живём во сне?

В некотором роде, можно выразиться и так. В мерзкой об-

становке нам проще думать, что это всего лишь кошмарный сон, который скоро закончится.

Если подумать по-другому, то, когда человек умирает, он погружается в вечный сон, из которого нет пути назад.

Если жизнь не является сном, тогда... Что такое смерть? Настоящий сон?

Сон – это мир фантазий, где мы пытаемся скрыться от суровой реальности. Сон является нашим единственным спасением от одиночества, социофобии, аутофобии и других страхов. Во сне мы можем встретить потерянных родственников, первую любовь или друга, с которым перестали общаться из-за серьезной ссоры. Сон может подавить в нас гнев, вызывая эмоции и сострадание. Это место, которое заставляет нас проливать слезы.

Допустим, что молодой парнишка испытывал чувства к девушке, но их отношения разрушились. Не имеет значения, кто из них виноват, так как в отношениях оба партнера несут ответственность за свои действия. Однако девушка уходит и продолжает свою жизнь, а парень остается в одиночестве.

Он не смог. Не смог отпустить её и живёт надеждами, что всё наладится.

Тогда парнишка осознает, что у него нет ни друзей, ни поддержки. Он выглядит несчастным, и все смеются над ним, никто не хочет его принимать. Жизнь кажется беспощадной, постоянно унижая его.

Но во сне он встречает свою любовь, которая не отверга-

ет его и не оставляет одного. Они идут к морю, чтобы насладиться закатом. Но внезапно будильник прерывает этот момент, и парнишка просыпается.

Что он чувствует?

Боль. Гнев. Разочарование. Тоску. Печаль. Слёзы.

Мы часто сталкиваемся с подобными ситуациями, которые заставляют нас понять, что у каждого из нас есть что-то особенное, что мы не хотим отпускать и забывать. Это разделяет нашу жизнь на «До» и «После». На реальность и мир фантазий, снов, надежд. Мы продолжаем жить и развиваться, но не перестаем мечтать. Постоянно думаем, что раньше всё было лучше и даже не пытаемся увидеть что-то новое, прекрасное. Мы продолжаем жить в прошлом и не можем отпустить его. Работаем и учимся, но в то же время ищем возможность сбежать от реальности и погрузиться в мир снов, чтобы найти то, чего нам не хватает.

И скрываясь от реальности, мы упускаем возможность быть счастливыми здесь и сейчас. Наша жизнь сама по себе является источником счастья, которое мы так часто ищем в других местах. Мы получаем только одну жизнь, и она проходит очень быстро. Каждый человек приходит в этот мир с уникальным набором талантов, с мечтами и целями, которые он хочет воплотить в жизнь. В течение этой жизни он учится ценить не только свою жизнь, но и жизнь тех, кто находится рядом. Истинное счастье заключается в том, чтобы ценить и любить свою жизнь. Это самое важное, что у нас есть.

Настоящее счастье нельзя приобрести за деньги или выиграть в лотерее. Жизнь – это самый ценный и важный подарок, который мы можем получить. Наши родители – вторая ценность для нас, ведь они подарили нам жизнь.

Скрываясь от реальности, мы упускаем возможность испытать настоящее счастье. Счастье и ценность моментов, которые мы могли бы прожить. Великолепные пейзажи, такие как закат, волны, разбивающиеся о скалистый берег, колышущиеся от ветра пальмы. Большое количество красивых животных, которые придают нашей жизни яркости и красок. Избегая реальности, мы упускаем возможность насладиться красотой мира. Упускаем возможность насладиться живописью жизни. А это те моменты, которые нужно ценить.

Я тоже убегал. Я не понимал.

Во сне я хотел увидеть её. Большого мне и не надо.

Но... похоже, что я не умел ценить. Тогда бы я понял, что ошибался.

Тут и возникает главный вопрос, который давно меня мучает.

Что такое сон? Фантастический мир или воплощение наших надежд?

Сон или средство от счастья?

Девушка из сна

Посвящается Зарине М.

Моё сознание улетучилось в сон, а тело свалилось на перину из-за усталости. Всё окружающее выматывает. И эмоции, и физическая нагрузка. Поэтому я уснул с мешками под глазами и размышлениями о своей значимости.

Не могу сказать, что мне снятся сны. Это бывает очень редко. Сон вообще паразитерная вещь – он может быть, но ты об этом не узнаешь. Они подразделяются на категории: есть кратковременные (маленькие сны, которые пролетают за ночь десятками), есть и долговременные. Именно их мы помним какое-то время, а некоторые даже запоминаем.

Но в этот раз сон был очень странным...

Когда я очутился на шоссе, то удивился. Ну, вообще-то – это нормально, стоять на дороге, считать ворон. Но появляется вопрос – почему? Я только что был на кровати, под теплым одеялом. А теперь на улице. На каком-то шоссе. Но эту дорогу я знаю, как свои пять пальцев – это всё же дорога моего родного города, которую я видел множество раз.

Не знаю, почему меня впечатлило именно местонахождение. Не смутило, что по дороге не ездят машины. На обочине их тоже не было. Вообще ни одной машины в ближайших окрестностях. Даже людей, и тех в помине не было. Казалось,

что всё живое в моём родном городе просто вымерло. Мертвая тишина глухо отзывалась мурашками на коже. Я видел светящиеся фонари издали. Все магазины, школы, офисы... всюду пустота. Что же тут произошло?

Это было странно. Я чувствовал все эмоции, словно наяву. В прямом смысле. Находясь внутри сна, я будто знал, что нахожусь в нём, поэтому все эмоции улетучивались в реальность. К сознанию. К телу.

Когда я опомнился, то увидел машины. Стояли на обочине, полыхая в яростном пламени разрушений и смерти. Откуда они взялись и почему я не заметил их сразу? Неужели померещилось?

А-а, ну да, я же во сне. Забавно.

Я не был напуган. Просто стоял посреди длинного шоссе и не знал, что делать дальше. Как выбраться из этой пустоты?

В мой лоб врезался сухой, пожелтевший листок, навевающий отчаяние. Дым от горевших машин разъедал глаза, из-за этого горчило во рту. Вопли голодных ворон резали слух. От ощущений неизвестности и пустоты дрожали ноги.

Озираясь по сторонам, я увидел сырой клочок старой газеты. Осторожно подходя к нему, заметил жирный заголовок, от которого кровь застывала в жилах.

– По неизвестным причинам люди умирают один за другим. Рассказываем, что произошло и как с этим бороться? – гласил заголовок из выцветшей краски.

А сколько времени прошло с того момента? Слишком

странно, люди вымерли, а машины всё ещё полыхают.

– Тогда почему я жив? – слова разрезали воздух и откликнулись эхом по всей улице.

От мыслей о странном конце света подкосились ноги, и я упал на асфальт. Неизвестность будущего обжигала руки холодным ветром. Мысли спутались в кучу. Руки сами стали царапать лицо, лишь бы понять, что делать, чтобы выжить. Только вот... стоит ли выживать в прогнившем мире без людей?

– Люди заигрались, пытаясь развить цивилизацию и изучить что-нибудь новое. Не нужно было создавать... Мы погубили себя сами. Кто за нас в ответе? Бог? Скорее это его кара за наши грехи. В заповедях было написано – «Не убий». Но мы нарушали заповеди раз за разом. Убивали, грабили, оскорбляли близких. Излучали ненависть к друзьям, были алчными и завистливыми. Искали везде выгоду. Тяжело смотреть, как мы перегрызаем друг другу глотки. Сколько таких исходов было? В первый раз на Землю упал метеорит и уничтожил много животных. В конце концов вымерли все динозавры. Потом был потоп и Ною было доверено развить человечество заново – с нуля. А теперь вирус, который мы сами создали в подземных лабораториях. Кто-то решил, что вирус уничтожит все болезни и мир начнет процветать. Но мы забыли, кто мы такие и где живем. Мы потеряли грань между настоящим и будущим. Мы перестали жить этим настоящим. Мы перестали быть человеческими.

Даже не знаю, проснусь ли завтра... эта зараза, она повсюду. Все запаниковали, начали разъезжаться. И сами распространили вирус.

Но если во время потопа спасся Ной, то...

Кто выжил в этот раз?

И как он восстановит мир? Вернет ли человечество из забытья?

И повторит ли наши ошибки?

Боюсь, что этого мы не узнаем. За правду мы заплатили слишком высокую цену. Заплатили жизнью...

Отбросив газету в сторону, я лег и закрыл лицо руками. Хотелось высказаться, прокричаться. Но людей больше не было. И похоже, что не будет никогда.

Из-за этих мыслей мне даже показалось, что позади слышались короткие и переменчивые шаги, которые приближались ко мне. Но потом всё стихло. Я даже не обратил внимания на эти галлюцинации, ибо у меня не было ощущения, что за мной кто-то следит. В конце концов, а кто будет следить то? Людей ведь не осталось...

– Грустно, не правда ли? – послышался дрожащий голос сбоку. Я даже вздрогнул от неожиданности. И снова подумал, что мне показалось, но голос повторил свой вопрос.

Этот вопрос ударил, словно обухом по голове. Медленно повернувшись, я увидел красивую девушку. Очень красивую. Лоснящиеся темные волосы. Голубой свитер, черная юбка. Она сидела рядом, на бордюре. Болтала ногами из сто-

роны в сторону и глядела на хмурое небо, будто боязнь высоты перестала быть значимой на фоне всего происходящего. А она просто улыбалась, причмокивая губами.

– А-а-а... ты кто? – блин, я дурак?! Что я сказал единственному человеку, которого встретил в погибшем мире? Неужели не мог придумать вопроса получше?

– Я? Ха-ха, зови меня Ксюшей. Неужели ты не помнишь меня?

– Прости, впервые вижу, хоть ты и кажешься мне знакомой.

– Ну и ладно. А вот я тебя знаю. Ты мой самый лучший друг, который всегда был рядом. Именно ты спас меня, вытащив из горевшего дома. Благодаря тебе я всё ещё жива.

– Но... вирус! О чём ты говоришь? Какой ещё пожар?

– Вирус? А-а, ну да, вирус! Я тоже думала, что он меня заберет на тот свет. Но... нет. Ты ушел кого-то искать и не вернулся. Эм, поэтому я сама пошла к тебе.

– Больше нет смысла жить. Ничто не имеет значения, понимаешь? Мы обречены на вымирание.

Девушка облизнула губы и вскочив на ноги, подошла ко мне, протягивая нежную ладонь. Что ей надо? На руку плюнуть? Ну, это вообще без про...

– Вставай. Пошли! – усмехнулась девушка и подмигнула мне.

Смотреть на апокалипсис не было смысла, как и выбора в этом мире. Поэтому я встал, а девушка взяла меня за ру-

ку. Я попробовал вырваться, но в её руке остался мой палец, который она обхватила мертвой хваткой. Я просто отвел взгляд в сторону и сдался. Решил, что это важно для Ксюши. А я не хотел обижать единственную подругу, хоть и знал её несколько минут.

– Чего ты боишься? – спросила Ксюша. – Вот я боюсь высоты. Но сейчас уже не важно, с какой высоты я буду падать. Человечество уже кануло в бездну. И когда мы падали, то не задумывались о высоте. Понимаешь?

– Не-а. – отмахнулся я, немного подумав о том, что она сказала.

– Так чего же ты боишься?

– Когда-то я боялся неизвестности после смерти. Но теперь, когда смерть окружила нас, находясь в неизвестности... Я не знаю, чего еще боюсь.

– Ха-ха, обнадеживает. – усмехнулась девушка и потянула меня за собой.

– Зачем ты держишь меня за руку? Я не твой парень.

– Знаю. Ну и что? Мне этого хочется, потому что ты мне нужен. Да, ты красивый и милый, но это ничего не значит. Особенно в этом мире. Понимаешь, мне страшно быть одной – без поддержки со стороны людей. А теперь и людей нет.

Ветер усилился. Ошметки рваных газет устремились куда-то назад, в пучину забытья. Вороны смолкли и уселись на деревья, наблюдая за нами. Откуда-то послышался протяжный скрежет, будто кто-то вопил, испытывая адскую боль.

Ксюша, испугавшись, вцепилась в мою руку со всей силы, но опомнилась и отпустила её.

– Прости. – отвернулась она, смотря на заброшенный институт, стены которого уже давно потрескались и выцвели.

Я не мог смотреть на разруху, на грустное лицо Ксюши, на сухие и полумертвые деревья, с которых давным-давно упала листва. Я просто не выдержал. Даже не знаю, что на меня нашло. В руках загудело, сердце заколотилось быстрее, ноги задрожали. Я схватил Ксюшу за руку и потянул за собой. Я просто хотел быть нужным и любимым. Поэтому решился на такой поступок.

– Эй, ты чего? – удивилась девушка.

Мы шли по пустому шоссе, смеялись и разговаривали. Я видел и чувствовал, что действительно нужен Ксюше. А потом случилось необратимое. Случилось то, чего мы с ней не ожидали увидеть...

Мы посмотрели в соседний переулок, когда проходили мимо. Откуда ни возьмись, появились люди. Они шли по переулку в нашу сторону. И они были живыми.

Ксюша обрадовалась и повернулась, после чего толкнула меня в плечо, показывая пальцем на другую сторону дороги.

Там тоже были люди. Каждый шёл по своим делам, не обращая внимания на разрушения и пустоту в городе.

Люди стали появляться один за другим. Откуда? Почему? Нам мерещится или они действительно живые? Но как? Вирус же убил их всех... Как? Неужели вирус смилостивился

и дал человечеству шанс?

А может они тоже выжили, просто боялись меня, а поэтому не подходили близко? Хм-м, не знаю...

По шоссе заездили машины, включился свет в зданиях. Это что, шутка какая-то? Но заметив нас, люди расступились в стороны и больше на этой улице не появлялись. Они зашли в здания, начали работать и выключили свет, чтобы он не мешал нам. Здания потухли, больше не отбрасывая света.

Что за фигня тут творится?

Я держал Ксюшу за руку и молчал. Понимал, что мы смогли все изменить. Остались наедине друг с другом. В спокойствии, тишине. Я ликовал на подсознательном уровне от того, что находился рядом с той, кому нужен.

Она обняла меня. Крепко обняла. Так мы и стояли посреди пустого шоссе, обнимая друг друга. Мы забыли о всех бедах и невзгодах. О людях, о потребностях в еде, воде и т.д. Мы просто слились друг с другом.

И стали счастливыми.

В этот момент я и услышал звон будильника. Ксюша улыбнулась и начала медленно меркнуть. А я заорал, что есть сил.

Потому что теперь мне совсем не хотелось возвращаться из сна.

Из сна, где я смог всем помочь, стал узнаваемым. Исправил ситуацию, застал момент воссоединения человечества.

Привязался к Ксюше...

Не хотел возвращаться из сна, где я хоть кому-то нужен...

Ноябрь, 2023 год

Струны (Interlude)

Тихий шепот перелистывающихся страниц напоминает мне бречание старых струн. Это напоминает о том, что ещё не всё потеряно. Мы всё ещё способны любить и быть любимыми. Струны всегда ассоциируются с чем-то прекрасным: с любовью и заботой, с искусством, с вечерними посиделками у костра. Как наши нервные окончания, струны простираются по всему миру, соединяясь в нас самих, ведь мы являемся средоточием и узлом. Мы постоянно развиваемся и наполняемся энергией, как улей, который всегда шевелится и живет.

Звучание струн сопровождается гармонией, которая является неотъемлемой частью нашей жизни. Пока мелодия звучит, мы можем свободно жить, развиваться, учиться и меняться. Но как только пламя охватывает струны, они разрушаются, становятся старыми и изношенными. Тогда мелодия прекращается, мы теряем себя и смысл существования.

Мы становимся равнодушными. Теряем свою индивидуальность. Перестаем проявлять любовь и уважение, помогать близким. Без нашей уникальности мы не можем испытывать те же чувства, страсть и мотивацию. Эта страсть питала нас силой. Она давала нам энергию, благодаря которой мы двигались вперед.

В различных мифологиях струны символизируют разные

концепции, но все они указывают на один смысл. Они представляют собой сущность, смысл жизни и саму жизнь. Ночью происходит процесс создания нитей (струн), а утром они обрезаются, чтобы начать новый цикл. Это указывает на то, что жизнь и смерть являются бесконечным циклом. Никто не может избежать своей судьбы. Мы все живем под одним небом, и поэтому струны определяют наши судьбы – наш прошлый и будущий путь.

Кроме того, струны могут символизировать замкнутость и ограничения, объединение, а также гармонию наших чувств, эмоций и настроения. Они могут отражать темы утраты или уязвимости. И это ещё не всё, перечислять весь список слишком долго.

Получается, что наша душа – это гитара?

И да, и нет.

Пока гитара остается в хорошем состоянии, её струны продолжают звучать. Жизнь продолжается, появляются новые чувства и любовь. Но гитара требует, чтобы за ней ухаживали. Нужно смахивать с неё пыль, смазывать гриф маслом, менять струны и следить за ладами. Подобно этому, мы должны заботиться о себе, пробовать что-то новое и двигаться вперед, не оглядываясь назад. Не сдаваться, помогать близким, достигать своих целей, открывать новые горизонты и просто наслаждаться жизнью. Наслаждаться простым фактом того, что мы живем. Смотреть на яркое солнце и видеть свои мечты в его лучах. Это и есть целостность гитары, ко-

торая позволяет струнам мелодично звучать.

Настя была для меня уникальной мелодией, отличающейся от остальных. Она имела свой особый звук и содержала в себе другую комбинацию нот. Её особенность наполняла мою жизнь необычным смыслом, который помогал мне двигаться вперед и развиваться.

Струны вызывают в моей памяти то, что я люблю и ценю. Они воскрешают воспоминания о радостных и беззаботных моментах. Они напоминают о первом подарке на день рождения, о первой любви, о друзьях. Струны – это связующее звено между мной и этими вещами.

Струны. И снова мелодичность воспоминаний.

Но жизнь суровая штука, поэтому я не смог сохранить то, чем дорожил. Прошло всего полтора года, но этот период кажется мне целой вечностью. Всё рухнуло в один момент, словно ничего и не произошло. Так просто я потерял человека, которого ценил. Нам ничто не помогло. Ни струны, ни нити, ни солнце.

Апатия.

Перебирание струн.

Я знаю, что жизнь прекрасна, а струны напоминают мне о вдохновляющей силе любви. Древесина гитары отражает свет яркого огня, прошлое остается позади.

Струна – это связующая нить между нами и нашей предназначенной любовью. Нить может запутываться и менять направление, но никогда не будет разорвана. Ничто не может

поколебать её прочность. Нить будет продолжать свой путь к судьбе, не останавливаясь перед трудностями. В конце концов, она приведет нас к нашей любви и позволит встретиться с ней лицом к лицу.

Я хотел бы всё вернуть. Обернуть бы время вспять, чтобы снова ощутить те эмоции.

Эмоции любви. Эмоции, вызываемые мелодичностью струн.

Глава III. Временно недоступна

– Абонент временно недоступен или находится вне зоны действия сети.

Пришлось повесить трубку. Всё потеряло смысл, который наделял нас силой и тягой к действиям. Она не отвечает, а это значит, что Настя не хочет меня видеть.

Опять та же ненависть, с которой я постоянно сталкиваюсь. Ненависть двух людей, которые делают вид, что не знают друг друга...

Я понимаю её, особенно после того, как между нами возникла короткая искра... Теперь только мертвая тишина охватывает меня, пытаюсь удержать своими цепкими лапами.

Но ничего не изменится. Всё остается на прежнем уровне.

Я уверял себя в этом, потому что ошибался и не хотел заглядывать в будущее.

Как я уже упоминал – мы все подвержены влиянию случайных событий, которые могут повлиять на нашу жизнь. Эти ситуации могут казаться незначительными, но на самом деле они имеют большое значение. И я тоже побывал в такой ситуации.

И до сих пор не могу её забыть.

Настя была той, кто изменил моё представление о сверстниках. До знакомства с ней, они казались мне скучными и холодными в общении. Но она показала мне, что они могут быть интересными и дружелюбными. Потому что сама была такой.

Не хочу себя обманывать, но я дорожил ею. Чувствовал к ней что-то особенное, теплое, приятное. Казалось, что я полюбил её. Были ли эти чувства искренними?

Не знаю. До сих пор задаюсь этим вопросом.

– Открой глаза, тогда ты сможешь всё исправить.

Она создала непредвиденную ситуацию, которая привела к тому, что я начал наслаждаться общением с ней. Я не хотел расставаться с ней, когда мы разговаривали, и всегда ждал возможности увидеть её снова. Этот период был ярким и запоминающимся, и я никогда не забуду его.

Порой мне кажется, что она создала и меня. Того искреннего писателя, который говорит о чувствах, которые сам испытывал.

Но, к сожалению, не всегда удастся сохранить то, что для нас дорого. И Настя не несет вину за то, что произошло между нами. Мы оба ошибались. Проблема заключается в том, что мы не можем исправить наши ошибки и получить второй шанс. Такова жизнь, и я принял это, оставив о ней только самые приятные воспоминания.

Она временно недоступна. Как и тогда, при первой встрече.

В тот день мы стали чужими. Перестали ценить...

Возможно, я уже много говорил о ней, описал её во многих рассказах. Но это будет моим вечным воспоминанием, потому что я не перестану говорить о ней. Я не перестану вспоминать. Она из тех людей, которых невозможно забыть.

Она та, с кем ассоциируется что-то прекрасное и теплое.

– Твою же... – выругался я, пнув ближайший камень со всей силы. Затем я повернулся и...

Привет, читатели. Сейчас я ломаю ту самую четвертую стену, за которой находится сюжет сборника. Устали слушать мой бред о судьбе и предназначении? Или не понимаете, о чём я говорю?

Что ж, объясню попроще.

В предыдущих историях я рассказывал о страхе одиночества и о моей близкой подруге Кате. Рассуждал на тему счастья и говорил о том, как гитара ассоциируется с судьбой и любовью. Каждый музыкальный инструмент имеет свою ассоциацию, а для меня гитара символизирует что-то теплое и приятное, что согревает моё сердце. В рассказе «Девушка из сна» я показал свои скрытые чувства, которые когда-то испытывал – чувство быть нужным и любимым. В образе Ксюши я показал свою подругу Зарину, с которой общаюсь только в интернете. Поэтому я решил изменить её имя на вы-

мышленное. И имя Ксюши также имеет особое значение для меня.

Об этом вы узнаете чуть позже.

Сейчас я хочу представить вам два рассказа, которые связаны с одной девушкой – Настей. Не буду раскрывать сюжеты этих рассказов, так как они подробно описываются в них. Хочу только отметить, что «Утопия единых сердец II» не является продолжением предыдущего рассказа. Он был написан таким, каким задумывался изначально. Во время написания первой версии я изменил концовку. А в этом рассказе вы узнаете, как всё должно было закончиться на самом деле.

Что ж, я пока отремонтирую четвертую стену. А вы возвращайтесь к сборнику рассказов.

Когда-то я встретил девушку, которая была идентичной копией Насти. После этой встречи нахлынули воспоминания и на свет появились следующие два рассказа.

– Абонент временно недоступен или находится вне зоны действия сети.

Я мысленно выругался и спрятал телефон в карман. И снова я не смог дозвониться до Насти. Хотелось, чтобы она пришла, выслушала меня. Хотелось вновь увидеть её лицо. Вновь услышать её голос. Ещё раз прижать её к себе, понимая, что эта встреча будет последней. Сказать, что я дорожу

ею.

Я так хочу рассказать ей правду о своих чувствах, которые охватывали меня в прошлом. О мыслях, которые до сих пор бушуют в моей голове. Просто высказаться, чтобы она поняла, что я не питаю к ней ненависти, а чувствую только приятное тепло, которое вызывает мурашки по всему телу, а затем освежает лицо, словно летний ветерок.

Она снова недоступна. Как и тогда – в момент нашей окончательной разлуки...

Замкнут, но останусь собой

Посвящается Анастасии Дюдиной

- Ты не такой, каким был раньше. – к сожалению, она сказала об этом, когда всё закончилось.
 - Ты слишком странный...
 - Какой же жалкий!
 - Ничтожество! – и его я считал своим другом?
 - Почему именно я? Я не менялся. – а что ещё я мог сказать?
 - Нет, изменился. Стал другим.
 - Я...
 - Почему ты такой замкнутый?
 - Я... прости, это долгая история.
 - Перестань. Ты мне противен.
- Говорили они. Говорили и говорят до сих пор.
- Фильтруй речь, иначе...
 - Это угроза?
 - Возможно.
 - Я никого не оскорблял.
 - Плевать. Пора...

Холодно. Ноябрь действительно выдался холодным. На сколько я помню, где-то к 10-ому числу дорогу припорошило снегом. Всё покрылось льдом. Мы тогда ещё на дистанци-

онное обучение были переведены.

Приятное было время. Невзирая на холод, я гулял каждый день. Бывало с Владом, бывало и с остальными. Помню тот день, когда мы сидели в беседке у Леши. Вместе с Владом они играли на гитаре, а мы с Егором смеялись над чем-то. Тогда я был энергичным, потому что было то, что меня подбадривало каждый день. Когда я просыпался, думал об этом и знал, что мне это поможет. И действительно помогало.

– Прости. Я сделала поспешные выводы.

– Но...

– Я ошиблась.

Я молчу. Лучше промолчать, иначе сорвусь. После всего, через что мы прошли? Я думал, что смогу. Думал, что... люди. Им... нужен? Нет.

– Почему ты молчишь?

– Понял. Я всё понял. И разочаровался в себе...

– Мне будет спокойнее услышать от тебя хоть что-нибудь...

– «А что я должен сказать? Что во мне царствует только боль? Что после этого разговора я отстранюсь от многого? Что я разочарован и в течение месяца стану настолько замкнутым, что даже через полтора года ничего не изменится? Станет лишь хуже.»

– Я вынужден промолчать. Не могу говорить. Слов нет.

Она тоже молчит и этим доставляет мне новую боль.

– «Я был прав?»

Ха-ха-ха. Если подумать, это смех безумия. И это после всего, что случилось. Сначала я думал, что это просто шутка. Хотелось верить, что всё будет хорошо. Хотелось, ибо другого выхода я не видел. Но почему?

– Ты никогда не изменишься!

Всё это время я оставался собой. И хочу остаться таким, потому что потерять себя – это самое страшное, что может произойти с человеком. И ничего уже не поможет. Только время и искусство. Кто ж не думал об этом?

Но все требуют многого. Сколько раз я подстраивался под других, думая, что им будет хорошо. Сколько раз понимал, что не идеален. Я много где заблуждался, много чего делаю не так. Не просто изредка, а каждый день. Этого не исправить. И тогда я осознал, что и не нужно пытаться менять что-то. Если тебе не нравится – дверь всегда открыта. Не понравится всем, что ж, так тому и быть. Всегда найдётся тот, кто точно меня поймет. Поддержит. Если нет, значит я буду особенным, уникальным. Буду отличаться от других. И пускай я буду единственным, кто так думает. Этого будет достаточно.

Девушка. Она кудрявая, милая и красивая. По сути обычная девушка, но для меня она была особенной.

– Да, это я. И я тебя помню. Зря ты так поступил.

– Может быть. Поверь, я предупреждал себя много раз, но терпеть не мог. Рано или поздно я всё равно бы это сделал.

Ха-ха, вот и её мысли. Почему я их вижу?

– «Когда я видела его в последний раз, я поняла, что он

стал другим. Его уже ничего не изменит. Самовлюблённый эгоист».

Почему вы так считаете? Я поступил так, как считал нужным. Прости. Я всегда хотел извиниться. Но... после такого? Как я мог это сделать?

Начиналось всё красиво. Вроде бы в сентябре, если не ошибаюсь. Не помню. Но мне было хорошо. А она – Анастасия.

По случайности нашёл её. А оказалось, что это удивительный человек со своими тайнами внутри. Мне это нравилось.

Ха-ха-ха, это была первая девушка, с которой я гулял вдвоем, не стесняясь этого. Которую считал другом. С которой приятно было просто находиться рядом. Которую уважал. С которой было в радость общаться. А я человек застенчивый, да и от опыта последних отношений меня никакая девушка гулять не вытащит. Ни знакомая, ни подруга. Общение в соц. сети – пожалуйста, без проблем. В жизни – нет. Не хочу.

Почему? Не знаю. Мне тяжело общаться с девушками, не нахожу общий язык. Причин указать не могу. Возможно потому что мой круг общения всегда состоял из парней, девушки чаще всего попадались для деловых ситуаций, к примеру – одноклассницы и т.д.

Но она была первой, кто это исправил. И первой, кто уничтожил...

И гуляли мы действительно круто. За один вечер мы об-

ходили весь город по два-три раза. И ходили так часами, разговаривали. Да, возможно это скучно, но нам обоим нравилось. Мы оба чувствовали комфорт. Правда, но...

– Я не думала, что мы придём к этому.

– Я тоже. Но у меня всегда так получается, поэтому я стараюсь убежать от этого.

– Но почему? С тобой вроде есть о чём поговорить?

Ох. Мои ошибочные причины для беспокойства. Мои глупые мысли. Я действительно ошибался, думая...

Для меня общение было трудным процессом, так как большинство людей не горели желанием общаться, отвечая односложными фразами на чётко заданный вопрос. Спросишь, как дела и получишь ответ – нормально. Спросишь, что нового? Ответ – ничего. Лежу на диване, смотрю фильмы.

Да. Банальные вопросы. Но хотя бы с них нужно начинать разговор. Перестанешь писать, тебе не напишут. Ответишь не так, просто прочтают сообщение, не удостоив тебя ответом. Хотя бы каким-нибудь, чтобы я знал, что человек понял то, о чем я говорил. Но нет. На этом этапе общение умирает, так же, как мертвенно начиналось.

Но с ней было по-другому. Почти. Были моменты, когда мне приходилось писать по несколько раз, дабы получить ответ. Иногда, я полагал, что с ней можно разговаривать только на те темы, которые интересны только ей. Или на те, на которые она знает ответ. Но я заблуждался в силу молодости.

сти, думая, что общение – это величина постоянная. Нет, я не навязывался. Просто мне необходим был тот, с кем бы я мог постоянно разговаривать и делиться переживаниями. И она была этим человеком. Общение у нас было отличное.

– Ну сколько раз я повторял? Тебя предупреждал. Ты сама говорила то же самое. Ну, помнишь?

– Да. Но мы ошиблись.

– Нет. Это я ошибся. Если бы не моя выходка, всё было бы хорошо.

– До поры, до времени.

– Думаю, да. Прости. Зря мы познакомились. Теперь всё будет иначе.

– Возможно. Но ты дал мне то, чего мне не хватало.

– Чего же?

– Что-то особенное, прекрасное. То, что я не могла чувствовать.

– Не понимаю...

– Ты и меня не понял, поэтому...

Я знал, что так однажды случится. Но почему отталкивал эту мысль? Почему не верил, что так будет?

– Самовнушение. Ты ведь об этом подумал?

Да. Поначалу я думал, что это самовнушение, проявление слабости. То, перед чем я бессилён. Но это было не так.

Этот человек. Она была рядом со мной всё это время. И я нашёл того, кого искал. Того, кому я нужен. Кто хорошо ко мне относится.

Я...

И я влюбился. Хоть и предупреждал себя, что так и будет.

Да. Но я скрылся в самом себе. Скрыл от неё свои чувства.

Не хотел ей показывать их, чтобы не разрушить общение.

Ведь все знают плачевные исходы после признания в любви?

– Но ты... я тоже думала.

– А я нет. Всё наоборот.

– Ты уверен?

– Нет. Ты думала наоборот, а я размышлял, что это не так.

Все мы когда-то не в силах выдержать те чувства, которые скрываем в себе. И я тоже не смог. К сожалению, это всё и разрушило. Я сдался.

– Валер, почему ты так хорошо ко мне относишься?

– Я... разве?

– Да.

Ха-ха. Я скрыл это. Единственное, что она смогла разглядеть – хорошее отношение к ней.

– Ну, я...

Молчит. Спать ушла.

– «Как ей сказать?»

– Насть, просто ты дорога мне. Ты хороший человек, который хорошо ко мне относится. Ты уважаешь и меня, и мои вкусы. Ценишь таким, какой я есть. Несмотря на то, что я почти не пытался меняться, а наоборот, всё время оставался собой. Ты мне нравишься и к сожалению, я уже не могу это держать в себе, прости. Я не хотел говорить об этом, думая,

что все чувства пропадут. Не хотел разрушать общение, но сейчас уже не могу терпеть. Каждый раз, когда я тебя вижу, очень сильно хочу обнять. Просто прижать к себе. Не отпустить, чувствовать тепло, которое исходит от твоего тела. Я... ладно. Ты меня поняла.

Долго не решался отправить это сообщение. Очень долго. Минут двадцать лежал и смотрел в экран, прокручивая в голове все возможные последствия этого поступка. Но... всё-таки решился. Отправил.

И лёг спать.

– Я знала. Знала, что так и будет.

Саморазрушение.

– Да.

Ответила. Сквозь бесконечность.

– Ты мне тоже нравишься. Спасибо за такие милые слова.

Наивный. Я глупый.

– Хочу тебя обнять. Мне уже ничего не помешает.

– Я тоже. Давай завтра встретимся.

Я согласился. Сколько глупостей я уже совершил?

Проезжающие мимо машины, освещающие нас светом фар. Подъезды. Лампа под козырьком одного из них. Я наивный.

Но было приятно. Долго обнимались. Чуть ли не ночью. И я ждал этого. Впервые шел навстречу и не дрожал, ибо после таких признаний я всегда начинаю стесняться. Очень сильно. Но тогда этого не было.

– «Прислушайся».

– Что?

Когда прощались, мне показалось, что ей уже не хочется обниматься. Ну и ладно.

В тот вечер разрушилось всё. Всё, что прошло.

– Валер, больше не могу сдерживаться, прости. Я... у меня есть прошлый опыт отношений и не очень хороший. Я... ошиблась в своих чувствах и не хочу всё это развивать. Прости за резкие слова, но я лучше скажу тебе сразу, чтоб ты не мучился. Давай просто останемся друзьями.

Как же мне стало стыдно. Я обнимал человека, которому... Который... Даже сказать страшно. Наивный, влюблённый дурак. А каково ей? Делать вид, что обнимаешь, стоять и... обнимать человека, который прижимает тебя к себе, понимая, что может не скрывать свои чувства, потому что любит.

Слова её вспомнились, как по домам расходились. Как обнимал её, а она...

– Мне правда пора. Валер...

Буквально час назад прозвучало. А я всю дорогу до дома размышлял, что успел сделать что-то не так. Вопрос, что именно?

– Прости. Я сделала поспешные выводы.

Словно удар в спину.

– Но...

Я молчу. Лучше промолчать, иначе сорвусь. После всего,

через что мы прошли? Я думал, что смогу. Думал, что... люди. Им... нужен? Нет.

– Почему ты молчишь?

– Понял. Я всё понял. И разочаровался в себе...

– Мне будет спокойнее услышать от тебя хоть что-нибудь...

– «А что я должен сказать? Что во мне царствует только боль? Что после этого разговора я отстранюсь от многого? Что я разочарован и в течение месяца стану настолько замкнутым, что даже через полтора года ничего не изменится? Станет лишь хуже.»

– Я вынужден промолчать. Не могу говорить. Слов нет.

Она тоже молчит и этим доставляет мне новую боль.

Я прав. Был прав насчёт всего.

Опустошенный, ложусь в ванну. Вода горячая, но мне холодно. Пытаюсь согреться, мысли только о ней. Человек, который буквально стал мне близким... Или я ошибался во всём? Всё это время? Столько приятного было.

Опустошение. Кстати, странное чувство. Всё время, проведенное с ней, пролетело перед глазами за считанные секунды. Я думал... думал, что...

Боль. Грусть. Слезы. Недопонимание. Любовь. Глупые чувства.

Общение угасло. После этих сообщений она перестала писать, а мне нужно было прийти в себя. Долго не мог. Пытался общаться. Не получилось. Сначала винил себя, потом ре-

шил, что так будет лучше.

Общение. Оно было уничтожено парой строчек о том, чего я не ожидал услышать после того, что она говорила перед этим. За один день я успел взлететь и снова упасть. Только еще ниже. Еще больнее.

А далее замкнутость. Печаль. Сколько людей пыталось войти в мой круг общения? Очень мало, поверьте. Практически все получили мой отказ. Да и не желал этого никто, а после такого опыта взаимодействия с людьми я и сам перестал искать общение. Стал просто держаться в стороне от всех. И нет, я не сошел с ума, просто не хочу повторять этот опыт. Того раза было достаточно. И наверное, я до сих пор остаюсь замкнутым. Конечно не так сильно – я снова веселый, всегда на позитиве, радуюсь. Практически нет тех людей, которые знают меня с ног до головы. Тех, кто понимает. Кто знает, что со мной происходит. Те, кто знает – мои родители и близкие друзья. Единственные, кому я действительно доверяю. И то не все друзья, лишь некоторые. Остальные знают либо обрывки, либо вообще ничего. Лишь то, что им положено знать. Поверхностная информация. Общение у меня так перестроилось, что просто общаясь, я не говорю о себе ничего, поэтому никто ничего не знает.

Как же глуп я был.

– Я... Я так не думала.

– Но ничего не получилось.

– Прости.

Я хотел это услышать. Но...

И я перестал размышлять о том, как сделать лучше.

Оставаясь собой, это легко понять.

Нужно развиваться, идти вперед и не думать о плохом. Всё придет с опытом. Это просто. Оставаясь собой, мы движемся к своей цели. Оставаясь собой, делаем простые шаги. Мы те, кто мы есть.

И написав это, я преодолел хоть что-то. Рассказал о себе. Показал частичку себя, сдвинулся на шаг вперед. Писав про эту частичку своей «биографии», я чувствовал все моменты так же, как чувствовал и в первый раз. Всё помню. И оставаясь собой, буду помнить. Потому что эта история – моя составляющая.

Всё просто и лежит на ладони.

Это было так легко, а я... не мог этого понять.

– Я видел тебя. Летом. В очках, в парке. На дискотеке.

А она этого не слышит. И не услышит.

– Всё так же красива. Но теперь она ушла. Ушла и я её никогда не увижу.

Но так как это моя история, которая имеет свою собственную важность, я не мог не вспомнить этого. Не мог не написать.

А нужно просто любить. Понять свои чувства. Узнать, увидеть. Прочувствовать эту атмосферу. И остаться собой. Быть собой.

Делать то, что нам нравится. Заниматься своим хобби.

Быть собой всегда...

Октябрь, 2023 год

Утопия единых сердец II

Посвящается Асе N

I

Тони шёл по коридору и думал о жизни. О жизни никчемного социофоба, который никому не нужен.

Тони осознал, что раньше он был совсем другим человеком. У него был другой образ, имя, интересы и предпочтения. Но иногда судьба может преподнести неприятные сюрпризы и всё переворачивается – Тони претерпел перемены и стал другим. Он полностью изменился: начиная с отношения к себе (его самооценка упала) и заканчивая взглядом на людей и мир вокруг.

Поначалу Тони испугался этого. Он чувствовал себя одиноким, постоянно находясь дома, пытаясь найти возможность выйти на улицу и провести время с друзьями, чтобы отвлечься от происходящего вокруг и быстроты времени. Но к несчастью, все его друзья выросли и стали занятыми людьми. Они начали планировать свое будущее, Егор нашел подработку, а Влад нашел девушку. Друзья все больше и больше отдалялись от Тони, занимались своими делами, работой и решением семейных проблем. И только Тони остал-

ся в своей квартире, работая над музыкой и литературой, но даже в этих начинаниях успех обошёл его стороной.

Тони ощущал, что проклят и находится в собственном заточении. Он чувствовал себя, как в темной и узкой клетке, из которой невозможно выбраться. Единственным источником света было старое окно, через которое дул прохладный ветерок. На потолке висела одинокая лампа, а стены, покрытые белой краской и потрепанные временем, казались сумасшедшими. Даже человек с крепкой психикой мог бы сойти с ума в такой ситуации. Но только не Тони. Хоть в этом ему повезло.

Он надеялся, что сможет стать ценным человеком для кого-нибудь. Но Тони лишь уцепился за эту надежду. Он проводил все свое время за компьютером, пытаясь написать хороший рассказ. Но каждый раз он сталкивался с волной негатива от «тихих читателей», которые появлялись отовсюду. В этот момент даже друзья отвернулись от него.

И он остался наедине с собой. В одной комнате с единственным вопросом, что уже давно висел в воздухе.

– Все мои мечты падают в бездонную пропасть непонимания и забвения. Тогда есть ли мне место во всем этом?

С этими мыслями Тони заснул, свернувшись калачиком.

К нему во сне явилось лицо в истинном обличье. Её милое лицо, которое ассоциировалось у Тони только с болью.

– Прошу, уйди из моей головы... – прошептал Тони и перевернулся на бок.

О его внутренней проблеме никто не знал. Даже с ней он был наедине.

II

Тони был разбит изнутри из-за девушки, которую он когда-то полюбил. Их отношения были напряженными, они даже пытались наладить общение, но безуспешно. Тони постоянно разговаривал и наблюдал за девушкой, но она этого не замечала. Он был общительным, но застенчивым. Её имя – Настя. И она изменила Тони до неузнаваемости.

В то время Тони чувствовал, что наконец-то стал настоящим человеком, который нашел свое счастье. Непосредственно перед «переломом» он находился на вершине блаженства и постоянно размышлял о своей возлюбленной, так как любил ее больше, чем себя.

Хотя всегда знал, что нельзя любить других сильнее, чем себя.

Потому что такая «любовь» попросту уничтожает.

III

Было больно. И к сожалению, Тони всё осознал, когда было слишком поздно.

Но в этот день его жизнь снова начала меняться, хоть он и

не понимал этого вплоть до момента, когда катастрофа чуть не уничтожила его спасательный круг...

IV

Тони заметил необычную девушку в коридорах университета и вспомнил многое. В этот момент он осознал, что воспоминания полностью поглотят его. Девушка была прекрасной, милая и с кудрявыми волосами.

Она была воплощением идеала красоты.

Она выглядела опрятно и часто улыбалась. Казалось, что ее голубые глаза, словно хрусталь, направлены во внутренний мир Тони. – «Зачем она смотрит на меня?» – подумал он, глядя на её лицо. – «Смотреть на парня, который ничем не привлекает внимание, не выделяется из толпы. Парня, который глупо выглядит, неряшливо одет и смотрит в одну точку, как будто не замечает никого. Может ли такой парень привлечь внимание? Особенно женское...»

Тони не доверял тому, что происходило, и считал это плодом воображения. Он полагал, что это просто иллюзия мира, который стремится нагадить ему под дверь. Так было всегда. Например, когда Настя повернулась и последнее, что увидел Тони, была ее спина. Или в тот день, когда Лёша нарушил его личные границы, оскорбил, унизил и отвернулся, помажав перед этим. Последний раз Тони видел его на горизонте.

И вот девушка проходит мимо Тони, бросает быстрый

взгляд и улыбается. Её шёлковые волосы развеваются при ходьбе. Затем она исчезает в коридоре. Казалось бы, девушки никогда здесь не было. Но в памяти парнишки её лицо отпечталось навсегда. Тони запомнил, как красиво она выглядит. И осознал одну вещь – она похожа на Настю. Только выглядит ещё лучше.

Подохожа на девушку, которая подарила Тони психологическую травму и страх знакомств с незнакомцами. Он боится неудач и новых открытий. Бедняга давно перестал смотреть людям в глаза, чтобы не выдать свой внутренний мир и настоящую сущность.

Через полтора года после того, как он изменился, он встретил девушку в университете. Но в прошлом он не мог предположить, что столкнется с таким печальным опытом. Он был уверен, что все будет хорошо. Когда он увидел Настю, он понял, насколько она отличается от других и как может изменить его жизнь к лучшему.

Тони был прав. Но изменения не изменили его, а породили.

Уничтожили...

V

Даже знакомство в интернете может привести к неожиданным результатам. Оно может дать возможность человеку расширить свой кругозор и увидеть, что мир гораздо бога-

че и разнообразнее, чем кажется на первый взгляд. Знакомство в интернете может стать интересным и полезным опытом. В конце концов, это может привести к новым знакомствам, связям и дружбе.

Тони познакомился с Настей именно в интернете. И это была чистая случайность. Он не хотел этого, но так случилось.

По воле случая...

VI

– Почему ты такой замкнутый?

– Я... прости, это долгая история.

Изначально я не хотел проводить время с Настей. Мне всегда было неловко в общении с девушками, а тут она предложила пойти гулять вдвоем. Хоть в этом и нет ничего плохого, я все же чувствовал себя неуютно. Даже сейчас, если бы оказался в такой ситуации, я бы все равно чувствовал себя неуверенно. Но ничего не поделаешь, это моя натура.

В итоге я согласился, так как хотел встретиться с Настей, несмотря на свою застенчивость. Тогда я был очень общительным, поэтому не было проблем с нахождением общего языка с ней. Кроме того, мы хорошо общались в интернете – в наших разговорах она всегда была доброй, отзывчивой и милой. Она помогала мне советами и поддерживала

в трудные моменты. В конце концов, она давала мне много вдохновения, ведь благодаря ей я написал много песен и рассказов.

При первой встрече она показалась мне какой-то недосягаемой. Все было не так, как в интернете. В интернете она была со мной откровенна. А при встрече она мало говорила, в основном молчала, кивая в нужных местах. Я болтал беспрерывно и пытался посмотреть ей в лицо, но не мог. Я мог сделать это только в те моменты, когда она была задумчива или смотрела под ноги. В тот день я понял, что она красивая, но, скорее всего, капризная. За всю нашу встречу она разговаривала со мной всего несколько раз. И мне было как-то не по себе, что она со мной не разговаривает. Я понимал, что она смотрит на меня, пытаясь понять, кто я и стоит ли со мной общаться. Всё-таки она все равно могла поговорить со мной, но не делала этого.

Когда мы прощались, она неожиданно обняла меня, вызвав ураган из эмоций. По пути домой, в моей голове бушевали различные эмоции. Я не мог понять, почему она так поступила. Всю прогулку она молчала и не высказывала своих мыслей, а затем внезапно обняла меня. Что она хотела этим показать? Возможно, ей было приятно проводить время со мной?! Ведь я все время говорил о своих друзьях, играх и безумных приключениях.

Неужели всё это произошло именно со мной?

Но я понял, что Настя хорошая девушка. Она была доб-

рой, милой и привлекательной. Но в то же время она казалась недоступной. Именно поэтому я не знал, как вести себя с ней. Не мог понять, нужно ли ей наше общение или нет. Если бы она хотела общаться, то просто поговорила бы со мной. Вместо этого она игнорировала меня.

Я мог бы проверить свою теорию, снова погуляв с ней. Но я не был уверен, нужно ли мне это.

Мои чувства были смешанными, и я не мог справиться с потоком информации, который бушевал в моей голове. Когда Настя написала мне, я думал, как мне поступить. Она извинилась за свое молчание и объяснила, что привыкала ко мне и пыталась понять, нужен ли я ей в качестве друга. Я не успел ответить, как она уже спросила, нормальная ли она и предложила пойти гулять еще раз.

Что ж, вот и нашлось решение моей проблемы. Сначала я сомневался, но понял, что Настя позволила мне приблизиться и теперь мы можем стать настоящими друзьями. Но я не знал, что из этого выйдет. Что, если мы оба неправы и не сможем быть друзьями? Что, если мы причиним друг другу боль? Действительно ли я готов пойти на такой риск, чтобы разрушить нашу жизнь?

– Мы ошиблись.

– Нет. Это я ошибся. Если бы не моя выходка, всё было бы хорошо.

– До поры, до времени.

– Думаю, да. Прости. Зря мы познакомились. Теперь всё

будет иначе.

– Возможно. Но ты дал мне то, чего мне не хватало.

– Чего же?

– Счастье...

Отбросив мысли в сторону, я всё-таки согласился на встречу. Это решение уничтожило абсолютно всё.

С тех пор мы стали очень близкими друзьями и проводили все больше времени вместе. Она показывала мне новые места в городе, а я рассказывал ей интересные истории из своей жизни. Она всегда была веселой и подбадривала меня, и я тоже улыбался, потому что был счастлив в ее компании. Она иногда жаловалась на сложности учебы, а я делился с ней своими увлечениями. Несмотря на то, что мы были такими разными, нам было весело. Я не могу передать те эмоции, которые испытывал в то время. Это был прекрасный период в моей жизни.

Но потом всё изменилось. Однажды я почувствовал странное беспокойство в своих чувствах. Возникли новые эмоции и интерес к ней. Я не понимал, что происходит со мной. И особенно не понимал, что происходит с моими чувствами.

Каждый раз после наших встреч я все сильнее желал увидеть ее.

Не желал отпускать. Хотел бы взять её за руку и потащить за собой, чтобы гулять всю ночь, любуясь светящимися пятиэтажками, играя на гитаре в темной беседке.

Петь о дружбе, молодости и любви. Смеяться, бегать по заснувшему городу и просто быть собой.

Потом я начал понимать, что хочу обнять её.

Обнять. Вот так просто подойти и крепко прижать к себе, говоря ей о том, что никогда её не отпущу. Но я не мог этого сделать, потому что уважал её личные границы.

С тех пор мы стали гулять еще чаще. Я просто не мог упустить шанс и не увидеть ее. В тот момент это беспокоило меня больше всего. Я привязался и привык к ней. Она стала для меня буквально родным человеком, которого мне не хотелось бы забыть.

Но, как велит судьба, рано или поздно пришлось бы.

Я понял, что полюбил её. И не смогу отойти от неё даже на метр.

Тогда и решил для себя: либо я останусь рядом с ней, либо заставлю забыть меня.

И рассказал ей о своих чувствах.

Всё оказалось куда хуже, чем я думал.

Настя призналась, что она тоже чувствует ко мне симпатию, но что-то в её словах вызвало у меня смущение. Я не мог понять, что мне хочет сказать сердце. Но в этот момент я потерял контроль над своими действиями и поступал необдуманно. В таких ситуациях всегда приходится импровизировать. Но в данной ситуации я мог просто отказать от своих чувств и забыть Настю. В крайнем случае...

Вечером она всё мне рассказала.

*Сказала, что ошиблась. Ошиблась в чувствах, поспешила
с выводами. А потому ничего не хочет. Хотя я и сам не знал,
чего хочу от неё.*

*Но у меня не было слов. Я не знал, что ей сказать, по-
этому промолчал.*

Я прав. Был прав насчёт всего.

*Опустошенный, ложусь в ванну. Вода горячая, но мне хо-
лодно. Пытаюсь согреться, мысли только о ней. Человек,
который буквально стал мне близким... Или я ошибался во
всём? Всё это время? Столько приятного было...*

*Опустошение. Кстати, странное чувство. Всё время,
проведенное с ней, пролетело перед глазами за считанные
секунды. Я думал... думал, что...*

*Боль. Грусть. Слезы. Недопонимание. Любовь. Глупые
чувства.*

*Общение угасло. После этих сообщений она перестала пи-
сать, а мне нужно было прийти в себя. Долго не мог. Пы-
тался общаться. Не получилось. Сначала винил себя, потом
решил, что так будет лучше.*

Как же глуп я был.

– Я... Я так не думала.

– Но ничего не получилось.

– Прости.

Я так хотел это услышать.

Это моя боль на всю оставшуюся жизнь...

VII

Стася смотрела на катушки с тканью, разделяя их на чистую и бракованную. За её спиной работали одногруппницы и по совместительству лучшие подруги – Алина и Вика. Они оживленно беседовали о жизни за пределами университета и не замечали, что со Стасей что-то не так.

Она была задумчива. В коридоре встретила парня, который показался ей подавленным и странным. Она увидела, что он боялся кого-то и скрывал свои чувства. Его глаза были утоплены в пустоте, и Стася поняла, что сама была такой же. Но это было давно. Она смогла выбраться из этой ямы благодаря своему стремлению к жизни и поддержке подруг.

Но парень, которого она встретила, уже давно сидел в этой яме и все больше и больше погружался в нее. Стася поняла, что он страдает от социофобии, так как сама прошла через это. Ей было жалко парня, и она надеялась, что он сможет выбраться из этой ситуации, как и она.

– Эй, пс... Что со Стасей? – послышался голос Алины, но Стася не слышала своих подруг и продолжала перебирать катушки.

– А что с ней не так? Просто заработалась. Ей нужно отдохнуть.

– Ха-ха, а ты права.

– Эй...

– Стася!

– Алло, на палубе! Стася, спустись к нам с небес!

Алина подскочила к Стасе и толкнула её в плечо. Та вздрогнула и обернулась, уставившись на подруг.

Она была бледна.

– Стася, тебе нужно отдохнуть. Устала небось, вся бледная.

Стася улыбнулась, села на лавочку и глубоко вздохнула.

– Девчонки, всё хорошо. Я справлюсь. – прошептала она.

– Что-то случилось?

– Всё хорошо.

– Нет уж. Мы твои подруги и не можем смотреть на твои внутренние мучения. Тебя ведь что-то тревожит?

– Ну вообще-то...

– Значит да. Рассказывай.

Стася задумалась о своих чувствах и о том, стоит ли делиться ими со своими подругами. Она была заинтересована в парне, который привлек её внимание в университете. Но она не была уверена, стоит ли рассказывать о нем подругам. Она знала, что они всегда поддержат её в любой ситуации, но не могла определиться, стоит ли выкладывать свои чувства на всеобщее обозрение.

В конце концов, она привыкла доверять подругам и знала, что они помогут ей найти решение любой проблемы. Но она все еще сомневалась, стоит ли рассказывать им о парне, который привлек ее внимание. Ведь это была странная ситу-

ация – простой парень в коридорах университета, который заинтересовал Стасю и вызвал у нее желание помочь ему. Но в то же время, она не могла понять, плохо ли это, когда ты хочешь помогать людям.

Вот люди, наоборот, не хотят помогать другим.

Им нельзя доверять. Они все причиняли Стасе лишь боль.

Так и в этой ситуации. Люди будут искать только свою выгоду.

Но Стася поняла – надо рассказать. На душе хотя бы полегчает. К тому же у Алины было много друзей. Может хоть кто-нибудь из них знает этого парнишку или знает того, кто знает его.

После того, как прозвенел звонок, Стася решилась и рассказала подругам о своих переживаниях, не пропустив ни одной детали и передавая свои эмоции. Она начала с самого начала и продолжала до конца. Когда она шла в столовую, уткнувшись в телефон, она вдруг увидела перед собой парнишку, который проскочил мимо нее, даже не извинившись. Он был сильно напуган и смотрел на нее, будто она была какой-то богиней. Стася улыбнулась ему и только потом поняла, что с ним что-то не так.

Ее подруги поняли ее переживания и тоже заинтересовались парнишкой. Алина пообещала найти нужную информацию, так как у нее было много знакомых внутри и за пределами университета. Вика подтолкнула Стасю и улыбнулась, понимая, что она наконец-то рассказала им все.

– Понравился? – улыбнулась она и пошла на обеденный перерыв.

– Как знать... – усмехнулась Стася, когда все ушли. – Понравился? Может и понравился. В этой жизни возможно всё...

VIII

Тони был в замешательстве, не понимая, почему его сердце не может успокоиться уже несколько дней. Он уважал свои чувства и понимал, что должен найти эту девушку и познакомиться с ней. Однако он испытывал страх перед людьми и не мог даже представить, как подойти к ней и заговорить.

Эти чувства причиняли ему боль и страх. Но в то же время, он чувствовал сильное влечение и заинтересованность к ней, что не давало ему покоя. Ему казалось, что он видит эту девушку насквозь, но понимал, что ошибается.

Тони был уверен, что она тоже была социофобом, но смогла выбраться из этого состояния. Он хорошо умел читать людей и знал, что это правда. Но всё ещё не мог понять, что именно в этой девушке привлекает его. Его сердце бешено стучалось в груди, он не мог успокоиться и постоянно вспоминал её лицо, кудрявые волосы. Он понимал, что она похожа на Настю, но может быть, есть что-то ещё, что привлекает его. Возможно, то, что она смогла преодолеть свой страх и

стать сильной и уверенной.

Пока Тони размышлял, он не заметил, как его ноги сами привели его в коридор, где он оказался среди людей, постоянно высматривая кого-то. Когда он вспомнил о своей цели, то не испугался и не отказался от идеи. Он метался по всему университету, надеясь увидеть эту девушку еще раз. Он был уверен, что в любом случае подойдет к ней и познакомится, чтобы узнать правду и рассказать о своих чувствах.

Но девушки нигде не было. Тони пришлось обращаться к другим студентам и спрашивать, не видели ли они кого-то, похожего на нее. Сначала ему было трудно подходить к людям, но потом он привык и уже не чувствовал смущения. Он просто подходил и спрашивал. Никто не отсылал его куда подальше, все вежливо отвечали на его вопросы. Некоторые говорили, что видели девушку и Тони с радостью бежал искать ее, но оказывалось, что люди ошибались, поэтому он так и не нашел ее. Люди, о которых говорили студенты, просто были похожи на нее. И больше ничего.

Дни проходили, но Тони так и не встретил девушку в коридорах. Он даже заходил во все кабинеты, но так и не увидел её. У него была теория, что она могла заболеть и сейчас находится дома. Но прошла одна неделя, потом другая, а Тони все еще ждал. Он был терпелив и надеялся, но так и не встретил девушку.

И отчаялся окончательно.

IX

Стася задумалась о том, как будет развиваться ситуация дальше. Она была заинтересована, сможет ли Алина найти этого парня. Конечно, Стася могла сама найти его, как только вернется в университет. Но если парень действительно страдает от социофобии, то будет избегать общества и прятаться в углах и темных местах, чтобы не попадаться на глаза. Но исходя из этого, Стася поняла, где его можно найти. Ведь она сама давно поборолa свою социофобию и знала, какие места предпочитают такие люди.

Её размышления прервал обеденный перерыв, который был предназначен для всех сотрудников. Стася решила сходить в столовую, ведь она не завтракала и была голодна. После перекуса и отработки своей смены, она оделась и отправилась домой, так как была очень усталой. В этот день её больше утомили мысли, чем физическая работа. И ей хотелось побыть одной, чтобы собрать свои мысли и тщательно обдумать всё, что происходит.

А самое главное понять, как отыскать парнишку.

И она уже знала, что обязательно его отыщет. Во что бы то ни стало.

По пути домой она встретила своего лучшего друга. Они были знакомы с первого класса и хорошо дружили. Его звали Никита. Он был темноволосым, худощавым и высоким, но

сильным. Его характер был ярким и неповторимым. Когда он злился, то становился чрезмерно нервным и терял контроль над собой. Но как друг он был надежным и всегда помогал Стасе с различными проблемами. Их дружба началась случайно, когда-то давно.

Он возвращался с магазина и заметил Стасю, после чего позвал ее. Он подошел, обнял и улыбнулся. Вместе они продолжили путь, так как им обоим нужно было идти в одном направлении. Они заговорили. Стася рассказала, что устала. Она поделилась своими мыслями о учебе и производственной практике, а также о том, что произошло в ее жизни за время их разлуки.

Но она не заметила, что Никита взволнован. Он постоянно смотрел на нее и пытался рассмотреть получше, не слушая её рассказы. Наконец, он не выдержал и бросился вперед, чтобы остановить Стасю.

– Постой, что случилось? – поинтересовался он.

– В смысле? Всё хорошо.

– Ну я же вижу... Ты чем-то встревожена, не так ли? У тебя на лбу всё написано.

Стася разозлилась и подумала, что Никита такой же, как и её подруги. Тогда ей показалось, что он лезет туда, куда не следует. Какое ему дело до того, что происходит у Стаси в личной жизни? Ладно подруги, они были для Стаси намного ближе, чем Никита. Он же просто друг, но всё равно видит, что с ней что-то не так. Почему? Как он это делает?

– Ничего, всё в порядке. – отмахнулась Стася и пошла дальше.

Но Никита опять догнал её и остановил.

– За долгие годы нашей дружбы я научился различать, когда ты врёшь, а когда говоришь правду. У тебя глаз дергался. Врёшь. – затараторил он.

– Не веришь мне?

– Не хочешь говорить? Секрет?

– Я обязана? Ты чего пристал?

– Ну... вообще-то я помочь хочу. Вдруг смогу разобраться? Так с ходу не смогу, я даже не знаю суть проблемы. Но с тобой точно что-то случилось.

– Не со мной. Но да, случилось. – Стася не выдержала и сказала ему. Всё равно он бы спросил у Алины или Вики, а уж те точно бы ему всё рассказали, чтобы он тоже помог ей в поисках парнишки. Всё равно не отстанет до тех пор, пока не узнает правду.

Это главный минус Никиты – он не может вовремя остановиться.

– А с кем? Семья? Подруги?

– С парнишкой из университета. Это что-то меняет?

– Конечно меняет. Кто он?

– Да чего ты пристал? Я откуда знаю?

– М-м-м... – промычал Никита.

– Ну чего?

– Не понимаю. Что-то случилось с парнем, которого ты

даже не знаешь. Это как вообще понимать?

– «Да чего он никак не отклеится от меня?» – подумала Стася. – «Прилип как банный лист к жо...»

– Это простой студент. Я столкнулась с ним в коридоре и...

И Стася всё рассказала Никите. Она была не в настроении, поэтому рассказала ему лишь для того, чтобы он просто отстал от неё. В такие моменты Никита её раздражал, хотя это случалось очень редко. Но это был единственный способ, чтобы избавиться от его назойливости.

Никита всё время молчал. Он внимательно слушал Стасю и смотрел под ноги, задумавшись о чём-то. Даже ни разу не перебил её. Он долго молчал и Стася даже забыла про него, но потом услышала его голос и вздрогнула от неожиданности.

– Ну, не знаю. Я бы мог помочь, но не уверен, что тебе это действительно необходимо. – сказал он и наконец посмотрел на неё.

– Ты издеваешься? Что ты вообще несёшь? – Стася резко остановилась и злобным взглядом просверлила Никиту. Сейчас ей хотелось, чтобы он провалился под землю. Он уже надоел ей. Она понимала, что ещё чуть-чуть и она сама его закопает.

– Нет, я серьёзно. Ты даже не знаешь, кто он на самом деле. А если он тот ещё недоумок, что тогда будешь делать? А если полюбишь его? У вас, у девчонок, это именно так

работает. Подумай ещё раз, стоит ли тебе искать его.

– Да с какого перепугу ты вообще решаешь, что мне можно, а что нельзя? – Стася уже начала чесать кулаки.

– Я? То есть, ты даже не прислушиваешься ко мне? К своему лучшему другу, с которым знакома много лет. Ну хорошо, вали к своему парнишке. Но когда он причинит тебе боль, ты вспомнишь мои слова. Тогда и поймешь, что ошиблась в выборе.

– Никит, ты идиот? С чего ты взял, что я хочу найти его, чтобы признаться в чувствах, которые даже не испытываю? Неужели я не могу познакомиться с парнем, только потому что ты мне запрещаешь? Кто ты такой, чтобы запрещать мне что-либо? Мать? Нет! Вот и молчи. Я просто... помочь ему хочу. Твоё мнение не спрашивала, а рассказала лишь для того, чтобы ты отстал.

– Ага, вот так ты заговорила?! Ну и вали к этому идиоту. Совет вам, да любовь. Но помни, что он тебе не ровня. Если ты права, что он социофоб, тогда он даже не человек. Валяй. Страдай. Реви. Делай, что хочешь. Но когда упадешь в яму вслед за ним, подумай над тем, приду ли я на помощь.

– А вот и пойду, лишь бы глаза мои тебя не видели.

– Уходи.

– Ты сам за мной идёшь. Ты должен был свернуть налево два квартала назад.

– Отстань от меня. Даже слушать не хочу.

Стася сплюнула ему под ноги и побежала домой. Слова

Никиты задела её за живое. Она же тоже была социофобом. А судя по словам Никиты, она даже человеком не была. И не имела возможности вновь им стать. Он не знал, что она была социофобом. В то время она просто сказала, что у неё проблемы на личном и добавила, чтобы он не трогал её какое-то время. Если бы он узнал о её страхах перед обществом, то... скорее всего, отвернулся бы от неё.

Зато его слова открыли ей всю правду.

Можно ли теперь считать его другом? Достоин ли он находиться рядом с ней?

Но она знала одно – теперь она точно отыщет парнишку и подружится с ним.

Потому что они оба одинаковые. С одинаковыми эмоциями и чувствами.

– Поскорее бы закончилась эта тупая практика. – всхлипнула Стася и села на асфальт, облокотившись о кирпичную стену магазина.

X

Во время практики Алина собрала информацию: поговорила с подругами, описала парня со слов Стаси и попросила найти его в университете. Потом ей сообщили, что он уже долгое время бегаёт по университету в поисках кудрявой девушки, но так и не может её найти. Также стало известно, что он одинок, необщителен и всегда сидит в одиночестве,

уткнувшись в телефон.

Алина поделилась этой информацией с Викой и Стасей. Стася не показала своего волнения, но внутри была очень рада. Оказывается, не только она искала этого парня, но и он её. Теперь у них был шанс встретиться. Единственная проблема была в том, что у парня было странное имя и никто не знал, настоящее оно или нет.

С того дня Алина и Вика постоянно дразнили Стасю. Они толкали её локтем и говорили, что парень, похоже, влюбился. Спрашивали, нравится ли он ей. Интересовались её планами и зачем ей нужен этот парень. Стасе все это наскучило, и она желала только одного – вернуться в университет и отдохнуть от всего этого.

И наконец вернулась.

– Этот день настал. – после звонка она глубоко вздохнула и вышла из кабинета в коридор.

Стала бегать из стороны в сторону, от кабинета к кабинету. Прошла весь первый этаж, затем второй. В отличие от Тони, она не сглупила, а сразу заглядывала и в кабинеты. Но парнишки нигде не было.

Остался только третий этаж. Этаж, который может изменить её судьбу.

Коридор был пустым, а Стася шла все быстрее, пока наконец не перешла на бег. Она уже не надеялась увидеть Тони, но вдруг заметила его. Он выскочил из-за поворота, оглядываясь по сторонам. Когда он увидел её, его рот раскрылся от

удивления. Затем он закрыл лицо руками и скрылся за поворотом. Стася тут же побежала за ним. Когда она завернула за угол, увидела, что он стоит на лестнице и пытается перевести дыхание.

Тони заметил Стасю и посмотрел на неё. Но его взгляд не поднимался выше её лица, он даже в глаза ей не посмотрел. Было видно, что он хотел что-то сказать, но боялся. Возможно, боялся, что Стася отвергнет его. Или может быть, он боялся чего-то другого – например, её саму.

Тони отошел от перил и медленно приблизился, но его ноги дрожали, лицо было без выражения, а волосы растрепались. В конце концов он обошел Стасю стороной и сел на пол, опираясь о стену.

Молчит. Стася тоже. Оба боятся.

Перемена скоро кончится. Часы громко тикают. И оба ощущают это время, потому что боятся потерять и его, и шанс познакомиться.

Стася начинает открывать рот, чтобы сказать... В этот момент Тони вскочил и почесав затылок...

– Привет! – выкрикнули они. Одновременно.

Улыбнулись.

– Я тебя искал(а). – снова одновременно. – Хотел(а) познакомиться с тобой, прости.

Тут уже оба усмехнулись и улыбки налезли на их лица. Через несколько секунд они уже смеялись, потому что не могли найти слов для знакомства.

Тони встретил Стасю и они познакомились. Он рассказал ей, почему искал её, и она рассказала свою версию истории. Она спросила, не является ли он социофобом, и он подтвердил её догадки. Тони рассказал ей про Настю, которую он любил, но потерял. Из-за этого и перестал доверять людям. Он привык к одиночеству, поэтому стал избегать общения с людьми. Но когда встретил Стасю, он увидел в ней Настю, только ещё лучше. Он подумал, что она бывший социофоб и захотел познакомиться с ней.

Стася кивнула и с тех пор они стали друзьями.

Они проводили время вместе, гуляли и разговаривали. Тони показал ей свою гитару и спел для неё, а она внимательно слушала. Вначале Тони был смущен и боялся идти на контакт со Стасей. Думал, что всё будет так же, как и с Настей. Что влюбится. Что потеряет её. Но она убедила его в том, что всё будет хорошо.

Они обменялись контактными данными и социальными сетями. Начали общаться ещё чаще. Прошло несколько недель, и Тони стал более открытым и лучше взаимодействовал с окружающими людьми. Однако его страхи все ещё присутствовали, и он не смог полностью избавиться от боязни людей. Но это только временно. Стася была уверена, что со временем он станет ещё лучше.

Она познакомила его с Алиной и Викой, и их дружба развивалась с каждым днём. Тони уже не чувствовал себя неуютно в обществе Стаси, а она в свою очередь чувствовала

тепло и комфорт в его присутствии.

Но однажды изменилось всё. В тот день Тони гулял со Стасей и провожал её домой. Когда она ушла, он пошёл в центр города, чтобы зайти в библиотеку: у него с собой был рюкзак с книгами, которые нужно сдать.

Ничего не предвещало беды. Всё было хорошо.

Тони не успел даже отойти от дома Стаси. Как только он повернул за угол и оказался в узком переулке, то увидел темноволосого парня, который стоял посреди дороги и смотрел на него. Тони лишь пожал плечами и двинулся вперед. Обошёл парня стороной и... почувствовал, как его схватили за ворот куртки и потянули назад. Тони отлетел назад и оказался лицом к лицу с парнишкой.

– Всё ещё играешь в любовь? – спросил парнишка, смотря на Тони, будто пытался понять, что он скрывает внутри себя. – Когда ты отстанешь от неё?

– Простите, вы о ком? – удивился Тони, пытаясь пройти мимо парня. Но тот закрывал проход, не давая возможности уйти.

– Не притворяйся тупым, я говорю про Стасю.

Пришёл час возмездия. Тони встретился с Никитой лицом к лицу.

XI

– Неужели ты думаешь, что нужен ей? – Никита злобно

усмехнулся, потирая ладони. – Ты социофоб, не такой, как все мы. Поэтому отступи и закройся в своей комнате. Уверен, что в ней даже не прибрано. Бардак полный, сто процентов.

– Я...

– Молчи. Ты не человек. Не говори со мной.

– Что за бред ты несешь? Ты сам меня остановил. Если у тебя нет ко мне ничего серьезного, то дай пройти.

– К тебе есть только претензии. Оставь Стасю. Она моя и всегда была моей. Я никому её не отдам. Либо она останется со мной, либо не достанется никому.

Тут Тони сглупил и не понял, что Никита имеет в виду.

– Так ты её парень что ли? Или брат? Она не говорила, что у неё есть брат... – удивился он.

– Ты идиот? Нет! Я люблю её с пятого класса. Всегда и всюду шёл за ней по пятам. Она не знает про мои чувства, но ты всё испортил. Как только ты появился, она перестала обращать на меня внимание. Совсем забыла! Из-за тебя, мы поругались, потому что она не стала меня слушать. С ней что-то происходит, и я не хочу, чтобы вы были друзьями. Я давно слежу за вами и вижу, что ты ей не ровня. Понял? Отступи! Если не отпустишь её, то пеняй на себя.

– Почему я должен тебя слушать? Это чувства Стаси, её выбор. Я не буду причинять ей боль. Абсолютно всё равно, какие у неё чувства и кого она любит. И мне не наплевать, потому что это её личный выбор, который я уважаю. Просто

оставь ситуацию, и она разрешится сама.

– Сама? Парень, да ты тупой, как пробка.

– Ладно. Это всё, что ты хотел сказать?

– Нет. Оставишь её?

– Нет, она мой друг.

– Ну, я предупреждал.

После этих слов Никита резко встал и подбежал к Тони. Сначала он ударил его в живот, а затем по лицу. Никита продолжал бить его без остановки, тот не мог защититься. С него слетел рюкзак, а Никита отшвырнул его в сторону. В этот момент он сбросил Тони на землю и сел сверху, не давая ему встать. Он ударил его по скуле, и от этого рот Тони пронзила адская боль, словно в рот ему запихали тысячи осколков стекла. Тони лежал и терпел, пока его били. Но тут его телефон в кармане начал звонить. Это была Стася.

– Ха-ха-ха. – засмеялся Никита и рукой зажал рот Тони. Затем схватил его телефон и увидел, что это звонит Стася. – Проблема решена. Тебе крышка.

Никита ответил и начал нагло врать. Сказал, что увидел Тони с другой девушкой и решил проследить за ними. Тони целовался с ней, обнимался. Говорил, что все его друзья идиоты. Упомянул Стасю, которая якобы купилась на его провокации, а он её просто использовал, чтобы скоротать время. Тони услышал, как Стася закричала, что не верит ему. На это Никита ответил просто.

– Приходи и убедись сама. Я его поймал. Да и этот идиот

даже не заметил, что я стащил у него телефон, пока он был в толпе. Сама всё узнаешь.

Стася начала что-то говорить. В этот момент, Тони укусил Никиту за палец и тот завопил от боли. Тони успел выкрикнуть, чтобы Стася не верила этому идиоту. Никита сказал ему заткнуться, а потом добавил, что Стася всё равно поверит ему, а не Тони, которого она узнала совсем недавно. Затем ударил, сбросив звонок. К сожалению, Стася не услышала последние слова Никиты.

– Ты всё испортил! – закричал Никита и разбил телефон Тони об асфальт. – ВСЁ ИЗ-ЗА ТЕБЯ! ТЫ ХОТЬ ПОНИМАЕШЬ, ЧТО УМЕЕШЬ ТОЛЬКО РАЗРУШАТЬ ЧУЖИЕ ЖИЗНИ? ПОНИМАЕШЬ ИЛИ НЕТ?

Тони вскочил. Он хотел броситься на Никиту, но тот развернулся и куда-то побежал.

– Ты лишил меня любви. И ты уничтожишь Стасю, я уверен в этом. Ты ответишь за это, уж поверь мне. – сказал он напоследок, после чего побежал и скрылся за углом.

Тони вздохнул с облегчением и провёл пальцем по разбитой губе. Почувствовал острую боль. Затем он поднял телефон с асфальта. Глядя на своё отражение в разбитом экране, увидел, что его лицо было в крови. Он не знал, чем можно было бы протереть его. У него не было с собой ни салфеток, ни платков.

Тони направился к своему рюкзаку, который Никита отшвырнул в сторону, когда они с ним сцепились. Для Тони

было самым главным, чтобы его книги остались целыми и невредимыми. Он очень любил книги и берег их. Все его купленные книги были чистыми, аккуратными и не помяты-ми.

Подошёл к рюкзаку, открыл. Услышал женский оклик.

– Тони! – кричали со стороны.

Тони поднял голову и увидел Стасю. Она даже не одета была, прямо в домашней одежде прибежала. Увидев Тони, всего в крови, она прикрыла рот рукой и подбежала к нему.

– Тони! Тони, что случилось? Всё хорошо? – затараторила она, вытирая кровь с его лица рукавом толстовки. Но Тони не обращал на неё внимания, потому что думал о другом.

– Прости меня. Прости. Тебе... холодно ведь. Вот, надень. Еле-еле снял свою куртку и протянул ей.

– Всё хорошо, Тони, не извиняйся. Что случилось?

– Нет, надень.

– Я...

– Пожалуйста.

Стася взяла его куртку и надела, перестав дрожать. Тони понял, что ей больше не холодно. Теперь хотя бы согреется.

– Что случилось то? Кто тебя так? Никита что ли кого-то на тебя натравил?

– Нет, меня...

– Тони...

– Никита. Он... он избил меня.

– Никита? Но зачем ему это?

Тони положил ей руку на щеку и прижался к Стасе, чтобы успокоиться и почувствовать тепло её тела. После чего всхлипнул и продолжил.

– Он... тебя...

Где-то что-то скрипнуло, будто крышка заскрипела по асфальту, оставляя за собой выжженные следы резины. Но Тони понял, что ему просто померещилось. Голова кружилась, поэтому что угодно могло померещиться.

– Что? Я понимаю, что он не хочет, чтобы мы дружили. Не знаю, почему. Но не хочет. Зачем он соврал?

– Ты веришь... мне?

– Что? Ну конечно. Никита постоянно врал, даже когда мы отлично общались. Всегда врал, чтобы выставить себя в лучшем свете. А уж подставлять других... это он умеет. Я лично была в ситуации, когда он других подставлял. Тем более, мы недавно поссорились. Он не первый раз пытается подставить тебя, но я ему не верю. Потому что он говорил о тебе то, чего на самом деле не было. Когда ты был со мной, он врал. И я ему говорила, чтобы он шёл в задницу, потому что ты всё время был со мной и не делал того, о чём он говорит.

– Он убежал. Где-то скрывается... может быть следит за нами.

– Никита? Рядом? Где этот урод?

Стася вскочила и помогла Тони встать. Вместе они побежали по тротуару, смотря по сторонам. Пробежали место, где Никита избил Тони. Потом что-то опять заскрипело и

Стася замерла на месте.

Перед тем, как она завизжала, Тони отчетливо услышал сумасшедший крик. – А ВОТ И ТЫ, ПАДЛА! ПОСМОТРИМ, СДЕЛАЕШЬ ЛИ ТЫ СВОЙ ВЫБОР! – прокричал голос. Сразу за этим из-за угла выскочила машина, в которой сидел Никита. Тони закричал, надрывая голосовые связки. Бросился вперед, отталкивая девушку в сторону. Машина врезалась в Тони и его отбросило в сторону. А саму машину занесло, и она врезалась в фонарный столб, превратившись в груды металлолома.

Тони сделал свой выбор, не задумываясь.

Никита был не пристегнут, а потому вылетел через лобовое стекло и врезался в столб головой. Насмерть.

– Ст... Стася... – прошептал Тони. – Я тебя...

И потерял сознание.

XII

Очнулся он уже в больнице. На лице пластыри, закрывающие ссадины и синяки. Отеков не было, уже хорошо. А вот двигать левой ногой было затруднительно.

Тони решил узнать, что же причиняет ему неудобство. Попытался сесть, но ногу пронзила адская боль. Краем глаза он увидел гипс, сковывающий ногу.

Ясно, это перелом. Да и ребро болит, будто весь день в спортивном зале занимался.

Затем прибежал врач. Обрадовался тому, что Тони очнулся, а затем рассказал всю ситуацию. Молодая девушка стала свидетелем аварии. Никита (друг детства) сбил на машине её нового друга, то есть Тони. Водитель погиб на месте. А вот с Тони всё хорошо. У него сломана левая нога и есть небольшая трещина на одном ребре, но она не несёт в себе угрозу для здоровья. Главное лежать и отдыхать, тогда Тони быстро поправится.

Тони спросил, куда делась девушка. Врач ответил, что давно её не видел. Она приходила пару раз, чтобы навестить Тони. Её последний визит был два дня назад, а авария произошла три дня назад.

Тони лежал без сознания три дня. Целых три дня.

Тони поблагодарил врача и попросил его уйти, так как он хотел побыть наедине. Врач согласился и сказал, что девушка оставила для Тони записку, просив передать её, когда он придет в себя. Тони отмахнулся и сказал, что посмотрит на записку позже.

С тех пор он все время думал о Стасе и содержании записки. Он чувствовал, что знает правду и понимал, почему она перестала навещать его. Но он боялся прочитать записку и узнать правду.

Ему казалось, что он не готов, а потому Тони тянул время.

Именно поэтому он не мог найти себе места. Много переживал. Но знал... после всех произошедших событий ему необходимо было оставить Стасю. Оставить в одиночестве,

как это делали другие люди, покидая Тони.

Прошлый опыт снова повторяется. Снова настигает, наступая на пятки.

Тони осознавал, что Стася потеряла своего лучшего друга, который любил её. Никита утверждал, что она не знала об этом. Тони хотел рассказать ей правду, но теперь это стало невозможным.

Он знал, что она больше не захочет его видеть.

Думал, думал. Много думал и винил во всем себя.

Из-за личных интересов он потревожил девушку – видите ли, на неё указало сердце. Из-за этого Стася поссорилась с Никитой, а потом потеряла его.

Никита прошёл через ад и погиб. Каким бы он не был, он всё равно был её другом.

Чего он хотел? Чего добивался? Какой выбор Тони должен был сделать? Дать Никите сбить Стасю? Ведь Тони видел, что Никита мчался именно в её сторону.

Неужели он хотел мести? Или хотел показать, что Стася принадлежит только ему, а потому он может делать с ней всё что угодно?

Этот вопрос мучил Тони и был для него загадкой. С этими мыслями он и уснул. А ближе к вечеру решился и позвал врача.

Через несколько минут Тони держал в руках записку от Стаси...



Тони немного дрожал, но он чувствовал, что готов раскрыть записку и узнать истину, которой он боялся больше, чем своих страхов. Возможно, он ошибался и всё окажется проще, чем он думал. Но он не был уверен в этом.

Аромат бумаги был приятным, как будто Стася специально выбрала такой, который понравится Тони. Он любил всё, что связано с бумагой, так как обожал читать книги, поэтому он оценил этот жест по достоинству.

Глубоко вздохнув, он раскрыл записку и начал читать.

– Привет, Тони. Рада, что ты жив. К сожалению, сейчас ты находишься в бессознательном состоянии, поэтому я решила написать эту записку. Я не могу сказать тебе это в лицо, поэтому просто оправдываюсь. Хотела бы выразиться более точно... Я чувствую к тебе симпатию, Тони. Ты замечательный, добрый и отзывчивый человек с богатым внутренним миром, хотя и страдаешь социофобией. Ты спас меня, и я благодарна тебе за это. Но я хотела бы поговорить о другом. Я узнала, что Никита любил меня, и это меня потрясло. Но я также поняла, что ты тоже чувствуешь ко мне что-то особенное.

Я тоже испытываю к тебе некие чувства, но не могу остаться с тобой. Я потеряла друга детства, каким бы плохим он ни был, и мои прошлые отношения не были слиш-

ком успешными. Я просто не готова к новым отношениям в данный момент, хотя понимаю, что ты не особо стремишься к ним. Я хочу отдохнуть от всего этого и закончить учебу в университете, а потом уеду в другой город. Буду жить на улице Калтон Хейтс. Если захочешь меня навестить, я буду там.

Прости, что все не сложилось так, как мы оба хотели. После несчастного случая у меня возникло много проблем, и в целом, с тех пор, как ты появился, все пошло не по плану, хотя моя жизнь стала лучше.

Не расстраивайся, я наслаждалась твоим присутствием. Впервые я поняла, что значит быть счастливой. Я благодарна, что познакомилась с тобой. Но сейчас нам нужно двигаться дальше по разным путям, прости.

P.S . Ты всегда можешь навестить меня, когда поправишься. Если захочешь.

Стася, твоя навсегда. Выздоровливай, Тони.

– «Вот и всё». – подумал Тони, отбрасывая записку в сторону. – «Именно этого я и ожидал».

Тони взял костыли, которые стояли рядом с кроватью. Он использовал их, чтобы пройти по палате, а затем подобрал записку Стаси и перечитал её несколько раз, пытаясь понять, что он упустил. Но ничего не изменилось. Тогда Тони начал беспокойно ходить по комнате, теребя волосы. Он хотел закричать, но боялся, что его услышат и придут. Поэтому он зарылся в подушку и изо всех сил закричал.

Его никто не услышал.

Сейчас Тони не хотел, чтобы кто-то видел его в таком состоянии. Он уже принял решение, что нужно отпустить Стасю. Между ними всё кончено. Больше не будет ни дружбы, ни чего-то большего. Всё. Он не будет навещать её, когда выпишут из больницы. Он не будет искать улицу Калтон Хейтс. Он просто забудет её.

И так будет лучше для обоих.

На улицу как раз опустился закат, озаряя весь город приятными, теплыми оттенками. Тони подошёл к окну, наблюдая за закатом. Вспоминая Стасю и все моменты, которые пережил рядом с ней. Ему стало грустно, его охватила тоска.

Слёзы потекли сами. А ночь приближалась к городу.

– Такая же ситуация, как и в случае с Настей. – прошептал Тони, смотря через окно на влюбленную парочку. – Тоже самое. Меня уже ничем не изменить.

Боль. Одиночество. Аутофобия. Социофобия. Агнософобия. Страх. Неизвестность. Дважды разбитое сердце. Новая любовь, надежда. И снова... снова один.

Как отпустить того, кого любишь?

Это уже другая утопия единого соединения двух сердец. Не такая, какой она была изначально. В этот раз под утопией подразумевается то, что два сердца объединились в любви. Стали единым целым, но при этом причинили друг другу боль. Оба не могут быть вместе и из-за этого они почувствуют, насколько несчастны. В этом и заключается утопия

единых сердец – в том, что они любят друг друга. В том, что ощущают счастье, но не могут быть вместе.

– Как же это забавно. – усмехнулся Тони. – Стася, ты так похожа на Настю. Но кто же лучше? Кто из вас сделал меня счастливее? Кого же из вас я до сих пор люблю?

Ответа нет. Есть только утопия единых сердец...

Которая приносит Тони лишь несчастья...

Февраль – март, 2024 год

Глава IV. Sérénité

Sérénité – это умиротворенность.

А с чем ассоциируется умиротворенность?

Многие сравнивают умиротворенность с душой, спокойствием и человеком. Но для меня умиротворенность – это прежде всего состояние покоя и любви, которое придает нам смелости и силы. Это важная и неотъемлемая часть нашей жизни, которая позволяет ощущать разнообразные эмоции.

Sérénité – это слова любви, которые она говорила. Она знала, что я перестал кому-либо верить. И ей, и другим, ибо это причиняло лишь боль. Но она всё равно сказала мне, что любит. Меня – типичного неудачника.

Как такое могло произойти? Неужели она думает, что может нарушить sérénité? Пройти сквозь мои личные границы и всё разрушить?

Знала ли она, почему я был один? Знала, что я всё потерял?

Тогда почему её так влечет ко мне?

Возможно, я себя просто обманываю. И мы ошибались. Я не мог понять, почему люди отвергают друг друга, но сам поступил так же. Где можно найти sérénité, чтобы быть собой? Не бояться насмешек и презрительных взглядов. Не прятаться, когда оскорбляют. Где настоящая sérénité?

Но было ли это дуновение настоящей любовью? Той, за

которую следует бороться?

Я уверен, что она лгала. Не так просто найти настоящую и искреннюю любовь. Её чувства точно не были искренними, потому что она хотела только показать свой статус среди знакомых. Она хотела похвастаться, но зачем?

А были ли у неё настоящие друзья?

Зачем разбивать другим сердце?

Sérénité?

Она говорит, что любит, а я никому не доверяю. Меня... сломала ситуация с Настей. Я не смог оправиться. Это тяжело. Пытается уничтожить, стереть воспоминания из памяти, но я... не позволю этого сделать.

Так нельзя...

Кого я обманываю? Да, она всё ещё в моей голове. Я помню все наши встречи, но... Я кого-то отверг... об этом больно думать.

Виноват ли я в том, что не испытывал взаимных чувств к девушке, которая полюбила меня?

В течение жизни мы сталкиваемся с событиями, которые меняют наше восприятие. Они влияют на наши убеждения, интересы и взгляды. Некоторые из них заставляют задуматься, а другие отталкивают. В конце концов мы понимаем, что такое спокойствие. У каждого оно своё. Каждый находит удовлетворение в своей любви. Люди отдыхают по-разному, проходят различные этапы в жизни. Для кого-то одиночество может быть источником умиротворения, а для других –

адам. Поэтому каждый имеет своё представление о жизни и спокойствии, и поэтому всё разное. И мы найдем sérénité в разном возрасте, ведь все взрослеют по-своему.

Встречайте истории о токсичности и отвержении. О любви, одиночестве и воспоминаниях.

Ведь все они переплетаются воедино. Переплетаются умиротворенностью.

Рано или поздно каждый найдет свою sérénité...

Тут кто-нибудь есть?

И опять я остался один...

Я снова нахожусь в одиночестве и размышляю о том, что у меня нет никаких связей с другими людьми – ни друзей, ни знакомых, ни близких, ни любви. Я остался внутри четырех стен, которые поглощают эмоции и превращают меня в бессердечную машину, не способную испытывать ни чувств, ни потребностей.

Я постоянно задаю себе вопрос: «Почему, если я так нуждаюсь в общении, я отталкиваю всех вокруг себя? Что со мной не так?»

Я услышал шорох на кухне, словно кто-то прошел по коридору в тряпичных тапочках. Прошёл на кухню, открыл сервант и достал кружку, которая со звоном задела другой сервиз. Затем дверца закрылась, и я услышал кашель таинственного незнакомца.

Я испытал страх. Кто мог проникнуть в мою квартиру? Кто это сделал и как? И самое главное – зачем? Кому я нужен? Я одинокий, беспомощный и никчемный. Единственное, что я могу – это курить и пить успокоительное. Но зачем? Потому что без них я чувствую себя странно. Кажется, что кто-то находится в моем доме и постоянно следит за мной, преследует. Хочет настигнуть и оборвать всё одним взмахом, который заблестит, отражая свет старой лампы на

потолке.

– Тут кто-нибудь есть? – выкрикнул я и вышел в коридор. Сердце бешено колотилось в груди, лоб покрылся испариной. Мне было страшно и казалось, что не следует заглядывать на кухню. Сейчас я окажусь в дверном проёме и столкнусь лицом к лицу с тем, кто собирается меня убить. И сбежать не получится, потому что он обязательно меня заметит. – Нет, это бред! Тут никого нет. Я тут один!

Собрал волю в кулак и выскочил из укрытия. Забежал на кухню и на этом всё закончилось. Я забыл прихватить с собой хоть что-нибудь, чтобы обороняться от незнакомца. С другой стороны, у меня не было ни биты, ни других твёрдых предметов, которые помогли бы мне обороняться. В этом и заключалась моя ошибка.

Кухня пустовала. Никого не было.

– Вашу ж... – я чуть не выругался, но задумался о своём глупом стрессе. О переживаниях. – Где мои друзья? Ну где же вы? Я так хочу поговорить... Хоть с кем-нибудь... пожалуйста, не уходите от меня.

Наверное, если бы у меня были друзья, то проблемы не казались бы такими тяжелыми. Возможно, всё было бы по-другому. Но кто знает... вдруг я просто себя обманываю? Где гарантии, что друзья не окажутся предателями, которые ищут неудачников, чтобы разрушать их жизнь? Что не воткнут нож мне в спину? Что не будут оскорблять меня за спиной?

Гарантий нет, как и уверенности в себе.

Вместо этого я видел только пепел на полу и перевернутую пепельницу. Может быть, я случайно задел и опрокинул её? Я такой неуклюжий. Но это зрелище успокаивает.

Чтобы успокоиться окончательно, я лёг на пол. В этот момент мне показалось, что вместо потолка надо мной находится звёздное небо, усыпанное миллионами созвездий, систем и галактик. Я так хотел покинуть этот лживый мир, взлететь к небу и оказаться рядом со звездами. Чувствовать себя свободным и дотронуться до них. Но как это сделать, если космос точно убьёт меня, как и курение? Как же тогда достичь звёзд?

– А, плевать. Не хочу замёрзнуть среди холодных звёзд. В космосе бушует холод и пустота. Я... просто хочу поговорить с кем-нибудь, но рядом никого нет. Ни друзей, ни родных. Ни жены, ни детей. Только четыре стены и одинокое, звёздное небо. – Неужели взрослая жизнь настолько скучная?

Последнее время я ничего не чувствую. Знаю лишь одно: мир – это море, а я в нём один. Не могу доверять людям, потому что боюсь их. Боюсь измены, предательства и боли. В конце концов, один раз меня уже предали. И повторять этот опыт я не хочу. Лучше продолжу скрываться от самого себя.

– Побудь со мной. – прошептал я и протянул руку к звёздам. – Тут никого нет, побудь со мной...

Меня начали толкать в плечо. Сначала слабо, а потом всё сильнее и грубее. Было больно, будто зубастая пасть схвати-

ла меня мёртвой хваткой, впилась в кожу, не собираясь отпустить. Повернув голову, я увидел зубастую акулу, которая вцепилась в моё плечо и пыталась меня поглотить. В этот миг из её пасти вырвалось маленькое солнышко, которое устремилось в мою сторону.

Хочет испепелить? Или сожрать?

– Н-Е-Е-Т!

Из-за крика я упал с кровати. Мои глаза распахнулись. Вокруг возвышались белые стены, что скрывали меня от окружающего мира. А посреди комнаты стоял мужчина в медицинском халате и с удивлением смотрел на меня.

– Пациент 777, ну вы чего? Обычная процедура. Вам, между прочим, ещё анализы сдавать. Пора бы и вернуться в реальный мир. Хватит прятаться от звёзд...

Токсик

I

Экран телефона перестал светиться и погас. Я заметил это, не открывая глаза, так как мои зрачки перестали реагировать на свет, хотя в комнате царила сплошная темнота. Поэтому я открыл глаза.

Взгляд мой сразу же устремился в окно, ведь я забыл закрыть его шторами, а время было позднее. 23:30.

За стеклянной преградой, защищающей меня от холода, сверкали звезды, соединяясь в очаровательной и красивой дороге, указывающий мне мой путь. Казалось, что каждая из этих белых точек дарит мне свою любовь, заботу и внимание, которые так редко встречаются в современном мире. Нынешний мир поистине жесток и токсичен, но многие еще не осознали этого. Как странно, не так ли?

– «Ранее, я и сам не задумывался об этом... Но почему?» – подумал я, облакачиваясь о стену.

Что же привело к изменению моей точки зрения? Возможно, стресс или причины, по которым я не могу выспаться. Не думаю, что это единственные проблемы. Все мысли и чувства, которые я испытываю, были заложены во мне давно и глубоко. Также, как рефлексy внутри каждого из нас. Ко-

гда смотрю в зеркало, то понимаю, что я не исключение.

Лежать. Размышлять. Чувствовать грусть и видеть чужие страдания. Плакать и ощущать собственные потребности, наблюдая за насилием и жестокостью. Какой кошмар... сколько ещё перечислять? Кажется, что этим душевным мукам нет конца, но может быть, где-то далеко, на краю всех возможных путей, которые в конце концов сливаются в один, есть источник всех кошмаров?

Не знаю, возможно, так и есть. Но я не могу проверить правдивость своих суждений. Честно говоря, и не хочу. Кто захочет идти туда, где все уже ясно и виднеется на поверхности? Те, кто эмоциональны, подвержены психическим атакам своей нестабильности и расстройствам. Никто не захочет страдать еще больше. Люди просто отвернутся и уйдут, потому что такой сценарий им не понравится. В конце концов, зачем страдать?

Да и меня тоже не устроит, хоть я и стараюсь быть максимально позитивным человеком. Но лучше разобраться по порядку.

II

Я проснулся с неприятными мыслями, которые кружились в моей голове. После того, как я протер глаза, я сел на кровать и впервые за долгое время задумался. Понимаю, что мне запрещено размышлять, так как все мысли становятся

негативными и я начинаю погружаться в отрицательные эмоции. Но что тогда делать, если не думать?

Мои соседи за стеной снова начали шуметь, что заставило меня замереть. Мать кричала на свою дочь, унижая её и разрушая её личность, не обращая внимания на то, что она всего лишь ребенок. Девочка, конечно же, начала отвечать, не выдерживая всего этого. Я понимаю её, ведь и мне надоело слушать все это. А каково ей?

Но это всё смена обстановки, навевающая мне новые идеи...

– «И почему люди стали такими?» – возникла первая мысль. – «Что мы упускаем? Что делаем не так?»

Даже сейчас, я не могу быть уверен в правильности своих мыслей. Ведь мне всего 19 лет. Возможно, что я ошибаюсь. Но почему каждый день все продолжается и усиливается?

Давайте разберемся в ситуации. Почему она кричит на свою дочь? Может, из-за авторитета перед мужем? Но я не думаю, что это единственная причина. Может быть, это стресс или психические проблемы? Возможно, но она не выглядит такой неустойчивой. Тогда в чем причина?

Может быть, усталость на работе или травма детства? Вот, это уже ближе к истине. Но что могло произойти, чтобы она так сильно кричала на свою дочь? Зачем она использует такие токсичные методы? Мы все устаем и переутомляемся, но это не оправдание для унижения собственного ребенка. Ведь ребенок всё впитывает в себя, он продолжение нас. Пред-

ставьте, какие воспоминания из детства останутся у этой девочки. А если она получит психическую травму, то может повторить такое же поведение со своими будущими детьми. Какой смысл во всем этом? Я не понимаю...

Мир так жесток. Мир так токсичен. А токсичность льётся со всех щелей...

Со всех щелей...

III

С полностью промытым мозгом я направился на кухню. Автоматически включил чайник, чтобы нагреть воду для кофе. Не обратил внимания на уровень воды, так как был поглощён своими мыслями. Без раздумий, положил ложку кофе и ещё две сахара в чашку. Сел на стул и опустил руки на подбородок.

– «Я... достиг ли я чего-нибудь в своей жизни? Помню, что некоторые говорили мне, чтобы я перестал писать книги. Все называли это бесполезной тратой времени. Но... почему все так думают?»

Действительно, я всегда старался отдавать все силы и энергию для своего творчества. Иногда не спал ночами, чтобы запомнить идеи и записать их такими, какими они были в моей голове. Я жертвовал многим ради своего творчества и пережил многое за свои 19 лет, записывая свою историю и мысли. Так в чем же проблема?

Я думаю, что многие имеют поддержку семей, которые поддерживают их интересы и начинания. Это действительно замечательно и показывает, что семья ценит и уважает своих детей. Также такими люди могут быть и друзья. Но почему те, кто раньше были моими друзьями, не такие? Почему все согласны с этой теорией и поддерживают меня, а люди из моего прошлого ненавидят меня за это?

Мои мама, бабушка и сестра с ними не согласны, спасибо им. Они дали мне нужную поддержку, советы. И сказали, что я правильно думаю и делаю. Спасибо вам, семья, я вас люблю...

Но поток мыслей было уже не остановить...

IV

Допив кофе, я оделся и вышел на улицу. Предстояло встретить много людей, но в глубине души я знал, что все они одинаковые. Каждый из них скрывает в себе что-то от другого; каждый из них прошёл через определенную боль и страдания. Мы все терпим что-то, но не можем с этим бороться, поэтому просто утопаем друг в друге.

И это нас меняет. Меняет кардинально.

Вспомните, каким мир был раньше. Каким? Я не знаю, меня не существовало на Земле в тот момент.

Я уже давно наблюдаю за тем, как меняется мир. И можно заметить, что для большинства людей главное – это их соб-

ственное «Я», а не другие. Это вполне понятно, но из-за этого страдают любовь и дружба; каждый ищет только свою выгоду; все крутится вокруг денег. Чтобы достичь чего-то, нужно вкладывать деньги. Обычно, люди занимаются чем-то ради денег. Деньги управляют нами, они всегда вокруг нас, но не могут решить все проблемы. И несмотря на это, деньги не помогут купить счастье, особенно когда ты одинок. Деньги не могут обнять и поддержать тебя, мы просто тонем в них, а многие готовы даже убивать ради денег: грабежи, убийства, насилие – все это чаще всего происходит из-за денег. Мы не умеем правильно ими пользоваться, тратить их. Каждому нужны деньги для какой-то цели. И у меня тоже есть цель, но она не связана с деньгами. Хотя они могли бы мне помочь, но я не уверен в этом. Именно поэтому я не вкладывал в свое творчество ни копейки.

Много крыс и токсиков. Многие взваливают свою вину на других. Как же так можно?

Так кто же такие токсики?

V

Токсичность. Это люди, которые в своё время претерпели какую-то боль. Стали совершенно другими. И поняли, что страдали.

Эти люди трудны для понимания. Никто не может понять, что происходит в их голове и почему они ведут себя так

токсично по отношению к другим людям. Недавно я столкнулся с несколькими ситуациями, которые меня удивили. Я оставил комментарий под записью в социальной сети, выражая своё мнение, но в ответ получил гневные комментарии и угрозы. Даже на мой комментарий ответили гневно и оскорбительно. Я не понимаю, почему в социальных сетях так много гнева, оскорблений и угроз. Зачем люди так делают? Именно таких людей называют «токсичными», потому что они ведут себя агрессивно и неприятно. И это происходит не только в социальных сетях, но и в реальной жизни. К сожалению, таких людей становится все больше.

Я не обращаю на это внимания, но с каждым днем токсичность только растёт. Даже в онлайн-играх, когда я побеждаю своих соперников, они выражают свой гнев в мою сторону. Из их комментариев я узнаю о себе то, чего раньше не знал. Невероятно, не правда ли?

Ненависть. Гнев. Токсичность. Зачем?

В последнее время, я все чаще сталкиваюсь с людьми, которые ведут себя агрессивно и оскорбительно. Они везде. Каждый пятый человек может внезапно обидеть тебя, просто потому что у него/неё плохое настроение. Но зачем им это делать? Какая у них цель? Оскорбляя других, они не помогают себе.

Также я встречаю людей, которые пытаются заниматься творчеством. Я встречал много таких людей. Но некоторым не нравится не только сам человек, но и его творче-

ство, манера речи, поведение и многое другое. Они начинают оскорблять не только его, но и тех, кого он любит. Меня тоже оскорбляли из-за того, что я пишу книги и музыку. В школе меня критиковали за мою одежду, оценки, поведение. Даже моя улыбка вызывала у некоторых неприязнь. Я никогда не понимал этого... Почему людей всё это раздражает?

Какая цель?

Цель? Её похоже не существует...

И никогда не существовало...

VI

Я токсик? Почему вы так думаете?

А может... Действительно, хм-м...

Почему я задался таким вопросом? Не знаю. Этого никто не знает.

Возможно, когда-то я мог вести себя по-другому. Может быть, я произносил ужасные слова, которые никто не хотел бы слышать. Но почему это происходило?

Не знаю. Это *«нечто»*, что заменяет в людях то, что они пытались скрыть. Оно скрывает человечность и забирает любовь, оставляя только ненависть. Оно разрушает изнутри, сжигает все на своем пути. Уничтожает двуличность, которая не должна выходить наружу.

Выпив кофе, я вышел в коридор, чтобы собраться в колледж и...

Увидел отражение в зеркале.

– Че вылупился? – спросило отражение.

– Я? Стоп...

Отражение говорит. Что? Но как такое возможно? Я схожу с ума? Или просто сплю?

– Мне плевать, о чём ты думаешь, но ты не спишь. – вновь заговорило отражение. – Сам подумай или ты тупой?

– Я... Всё равно не понимаю...

– Да чего ты вообще можешь понять? Я разговариваю с тобой, а ты пытаешься себе что-то доказать. Разве ты достоин быть той личностью, которой являешься? Точнее, пытаешься ею быть.

– Что ты несешь? Помолчи. Ты всего лишь галлюцинация.

– Ха-ха-ха, ты псих, поздравляю. – захлопало отражение. – Запишись к психиатру, что я еще могу тебе посоветовать?

Почему оно такое токсичное? Оно же не должно быть таким... Нет, это неправильно.

– ЗАКРОЙ СВОЙ РОТ! – закричал голос за стеной. Снова соседи разбушевались. – ЧТО ТЫ ВООБЩЕ МОЖЕШЬ В ЭТОЙ ЖИЗНИ? МОЛЧ-А-А-ТЬ.

Страх. Ненависть. Боль. Неизвестность. Агнософобия.

Кто я? Какой смысл во всём этом? Почему я слышу это каждый день?

– Ты такой же. – улыбнулось отражение. – Ты ничтожество, ничего не можешь. И бывшие друзья тебя бросили, пра-

вильно сделали. Зачем им такой тупица?

– Замолчи! Хватит. Я не такой...

– Это ты замолчи. Ты никто и звать тебя никак. Всё, что ты пытался делать, ни к чему не привело. Теперь подумай, для чего тебе всё это?

– Перестань...

– Заткнись. Ничтожество. Тварь. Посмешище. Жалкая пародия на человека!

– НЕТ! ЭТО ТЫ НИКТО!

– Я – это ты. Ты – это я. Я лишь отражение, которое показывает всю твою сущность. Так что соизволь заткнуть рот чем-нибудь.

– Нет. Ты всего лишь моё отражение в зе...

– Уверен? – послышался голос сбоку от меня. Отражение пропало. Повернув голову, я увидел его. Отражение стояло рядом, злобно улыбаясь и пожирая меня взглядом. И оно было настоящим, материальным. Было моей идентичной копией. – Вот я, здесь, рядом.

Я был сбит с ног отражением и упал, не ожидая такого поворота событий. Оно мгновенно приблизилось и схватило мой кроссовок. Я попытался встать, но отражение не дало мне даже шевельнуться, так как сидело на моём животе. Поняв, что убежать не получится, я попытался ударить его, но не смог. Вместо этого, отражение наступило на мои руки, сильно прижав их к полу. Мне было больно и страшно. Я перестал понимать, что происходит на самом деле, а

что нет. Старался верить, что это всего лишь сон, но не мог проснуться. Может всё это не сон?

– Хватит. Отпусти меня!

– Я же говорил тебе заткнуться. Если ты сам не захотел, то это сделаю я!

С этими словами отражение сунуло кроссовок в мой рот. Я начал плевать, мычать, но кроссовок мешал это сделать. Отражение смеялось, выкрикивая оскорбления.

– Ты токсик. И я тоже. Но я горжусь этим, а ты нет. Не понимаешь моей логики, сути своего существования. Ты такой же, как все. Ты ничтожество.

После этого отражение зажало другой рукой мой нос. Воздух перестал попадать в мои легкие, я выбился из сил и погрузился в пустоту...

Я? Кто я?

Я ничтожество. Я же слышал, что кто-то говорил об этом. Кто-то? Говорил? Разве?

Это и так было понятно. Всегда.

Я? Кто я? А почему я спрашиваю, я же знаю ответ.

Я...

Токсик. Такой же, как они...

Я жалок.

– «Странный рассказ». – подумал я и закрыл книжку, в которой было много литературных произведений. Сборник. Но почему-то именно этот рассказ показался мне странным. – «Грустный. Так, кто же я?»»

Почему я задался этим вопросом?

Токсик?

Я?

– Хватит кричать, закрой свой рот! – слышался голос за стеной. Там, где жили мои соседи.

Я? Нужно ещё многое узнать, чтобы понять, кто же я на самом деле...

Но этого я не вытерплю. Я не хочу быть таким.

Не буду... Я уверен...

С декабря 2022-ого по март 2023 года

Зеркальный мир (Interview)

– Подожди, не начинай. – Влад встрял в разговор.

Я внимательно его выслушал.

– Прежде чем ты начнешь рассказывать следующую историю, я хотел бы задать тебе несколько вопросов. Я помню, что ты упоминал Аню, и знаю, какую историю ты собираешься рассказать, потому что раньше я уже слышал её от тебя. Поэтому я очень заинтересован в этом рассказе. Можно начинать?

Ах, точно. Я действительно рассказывал ему эту историю.

Что ж, ничего страшного. Я всегда рад вопросам, особенно тем, которые относятся ко мне и моему творчеству.

– Хорошо, начинай. – улыбнулся я.

– *Кто такой Тони? Является ли он твоим отражением?*

– *Тони? Тони мой друг, ха-ха. Хорошо, я шучу. Тони – это моя альтернативная версия, очень похожая на меня. Я дал ему такой же образ, как у меня: клетчатая рубашка, небольшой рост и джинсы. Я также решил сделать его брюнетом, потому что нейросети изображали меня с темными волосами, а не светлыми. Так и появился Тони. Так что да, Тони – это я. Почему Тони? Я вдохновился одним музыкантом, который использовал это имя в социальных сетях. Мне понравилось это имя, поэтому я использовал его*

в качестве псевдонима, отсылаясь на того музыканта.

– **Что ты имел в виду под стеклянной дверью?**

– Хм-м, хороший вопрос. Стеклянная дверь символизирует наши желания, надежды, фантазии и многое другое. Она представляет собой другое измерение, которое кажется недостижимым, но всегда находится рядом. В этом измерении могут не действовать обычные законы физики, и все происходит так, как мы представляем себе в наших фантазиях. Но также, как стеклянная дверь, наши мечты хрупки и могут разбиться в любой момент, став недостижимыми. Человек может идти к своим мечтам много лет, не отступая от цели, но в один момент все может рухнуть. Наши мечты – это стекло, которое может разбиться.

– **Почему в конце рассказа Аня вошла в стеклянную дверь ещё раз? И почему она так быстро согласилась пойти в зеркальный мир вместе с Тони?**

– Этот момент напоминает нам о реальной жизни. Для Ани все воспоминания имели большое значение, поэтому она никогда не забывала Тони, потому что не хотела этого. Для неё забыть человека, которого она любила, означало потерять саму себя. Воспоминания были настолько важны, что она снова вошла в зеркальный мир, чтобы вновь их увидеть. Здесь я не только отсылаюсь к самому себе, но и к другим людям. Многие слишком сильно отдаляются от реальности и уходят в мир фантазий, мечтаний. Поэтому видят все в серых и мрачных тонах. Для таких людей единственным

спасением является возвращение в зеркальный мир. Именно поэтому Аня снова прошла через дверь.

– Почему правило входа в зеркальный мир изменилось?

– Правила всегда оставались неизменными. В зеркальный мир можно было попасть самостоятельно, но это было опасно для жизни. В одиночку ты приговорен к бесконечному пребыванию в другом измерении, не имея возможности выбраться оттуда. Здесь есть отсылка к жизни – только вместе с кем-то мы можем войти в этот мир и разделить воспоминания. Только вместе мы можем помогать друг другу, потому что двигаться вперед в одиночку очень сложно. Только с чьей-то поддержкой мы можем оставаться собой, любить и быть любимыми. Как говорится, прежде чем получить, нужно научиться отдавать. Так и здесь – только вместе мы можем преодолеть проблемы. Так и работает принцип любви.

Отражение: 2022

Посвящается Анне N

Мы все меняемся. Наша жизнь, вкусы, предпочтения. Но несмотря на это, мы все не против вспомнить приятные моменты из прошлого.

Это и называют отражением. У каждого оно своё. И каждый может попасть туда только с тем человеком, с которым связан судьбой. Проверить это легко – достаточно взять человека за руку и понять, появится ли перед вами вход в мир отражений.

К счастью, мой мир даёт такую возможность, которой я и собираюсь воспользоваться. Нужен только человек, с которым я связан. Как хорошо, что он у меня есть.

Достаю телефон, набираю номер. – «Лишь бы всё получилось». – подумал я и нажал на кнопку вызова.

– Ты не забыла меня? Что ж, я приятно удивлён. – улыбнулся я и сел на лавку рядом с Аней. – Почему согласилась прийти?

– А почему ты захотел увидеть отражение? – съязвила Аня.

– Что? Ха-ха-ха, хороший вопрос. Но ты знаешь ответ.

Мы оба засмеялись и взглянули друг на друга. Она ода-рила меня лучезарной улыбкой, а я не мог смотреть на неё без смущения. Она для меня не чужой человек, да и между нами многое было, но... всё-таки, времени прошло немало. Именно оно расставило всё по своим местам.

– Да, ты прав. – она чмокнула меня в щёку. – Отражения для того и нужны, чтобы вспоминать своё прошлое. Но... неужели ты готов?

– А почему я должен сомневаться?

– Ну, не знаю. Мало ли...

– Давай уже. – буркнул я и накрыл её ладонь своей. При соприкосновении мы подумали лишь об одном – о прошлом. Нас чуть не ослепило солнечным сиянием, которое проби-валось из вакуума, что создали наши руки при соприкосно-вении.

В воздухе появилась стеклянная дверь, от которой отра-жались наши удивлённые лица. Аня прикрыла рот свобод-ной рукой и запищала от радости. Я просто улыбнулся.

– Не забудь: не разрывай связь! – сказал я, когда мы по-дошли к отражению. – Держимся вместе.

– Хорошо. Пошли уже.

Я кивнул и отражение материализовалось в картинку, ко-торая превратилась в обычную, деревянную дверь. Та бес-шумно распахнулась и поглотила нас внутрь.

В отражение. В прошлое. В 2022 год.

– Ты как сок, мешаю стакан. В него кину лёд, он, как капля тебя. – я увидел себя из прошлого. Буду звать его Тони. Так же, как зовут моего приятеля. Тони стоял на кухне, напевал какую-то песню и делал коктейль. Очевидно, что сок был одним из его компонентов, о котором Тони и пел.

– Ого! – удивился я, смотря на Тони. – Я помню этот день.

– А что тогда было? – спросила Аня, подходя ближе к Тони. Тот не мог её заметить или услышать, а вот она могла делать с ним что угодно: и трогать, и слушать, и видеть. Поэтому Аня погладила его по щеке и улыбнулась.

– Нет уж, смотри сама. Потом всё узнаешь. – улыбнулся я. – А то так неинтересно будет.

– Ладно. Жду с нетерпением.

У Тони прожужжал телефон. Парнишка прочитал сообщение, пальцы забегали по экранной клавиатуре. После этого Тони схватил кофту, обулся и выскочил из квартиры. Как хорошо, что я знал, куда он пойдёт.

– Эй, куда? – расстроилась Аня. – Зачем?

– Так пошли за ним. У нас есть преимущество – мы можем проходить сквозь все предметы, не забывая об этом.

Поэтому мы проскочили сквозь дверь и побежали за Тони.

По итогу, Аня увидела, что он пошёл к ней. В мире отра-

жений время текло быстрее, поэтому мы увидели весь прошедший день. Тони гулял с Аней из прошлого (будем звать её Энни), держал её за руку, гладил по волосам, целовал и обнимал. Глубокой ночью они лежали на лавочке и рассматривали звёздное небо. Тони показывал пальцем на созвездие Большой медведицы, смеялся и был счастлив. Энни не отставала от его волос и постоянно улыбалась, т. к. не хотела идти домой.

А потом Тони взял Энни за руку и повёл куда-то. Как оказалось – смотреть на фейерверки. Тот день был ознаменован праздником – днём города, в честь которого и гремели фейерверки. Тони держал Энни за руку, их взгляды были устремлены на небо. Гроыхал салют, разливаясь по небу в виде различных рисунков и красок. А Тони всё ближе прижимался к Энни, после чего поцеловал её.

– Уи-и-и! – запищала Аня. – Я помню! Этот день был одним из лучших. И к тому же, очень милым.

– Я же говорил, что тебе понравится. Интересно, а что мы увидим теперь?

Как по сигналу, картинка сменилась. И время года тоже. На дворе стояла зима, а Тони обнимался с Энни около её дома. Она спешила, т. к. её ждали родители, но вот отпустить Тони она не хотела. А тот взял её за щеки, притянул к себе и поцеловал. Да так неожиданно, что Энни аж застыла на месте, боясь пошевелиться. После этого Тони ещё раз обнял свою девушку и ушёл домой, оставив Энни одну. А та всё

стояла на месте и не могла прийти в себя.

– Он... Меня? Поцеловал... – прошептала она и коснулась пальцем до своих губ. – Неужели это не сон?

– Ха-ха-ха! – засмеялась Аня и положила голову на моё плечо. – Если бы я сейчас вновь оказалась на этом месте, то моя реакция ничуть бы не изменилась.

– Ты уверена?

– Ну... да.

– Хорошо. – улыбнулся я и легонько её поцеловал. Спустя столько лет. На этом же месте, так же, как и в прошлом.

Аня замерла и коснулась пальцем до своих губ. Действительно, отреагировала в точности также. Её взгляд был частично скрыт под волосами, особенно, если смотреть с моего ракурса, т. к. я был выше в росте. Но её взгляд поднялся и она посмотрела на меня. Это было слишком мило.

– Ты... но зачем? – удивилась она.

– Почему бы и нет?

– Я... – она не стала договаривать. Просто привстала на носочки и примкнула к моим губам. Было приятно, скользко. Эмоции подскочили до предела. Я и не сопротивлялся. Почему бы и нет, ха-ха?!

Аня отлипла от моих губ и улыбнулась, облизав их языком. Легонько стукнула меня по плечу и пошла вперёд.

– Не отставай, котёнок. – не оборачиваясь, сказала она. Делать было нечего, поэтому я побежал за ней.

Следующие эпизоды были намного приятнее и романтичнее. Мы с Аней побывали у неё дома и смотрели, как Тони лежит в обнимку с Энни. Они разговаривали, смеялись и смотрели телевизор. А рядом бегал младший брат Энни и постоянно ныл, но они не обращали на него внимания.

– Ха-ха, мой брат до сих пор не изменился. – подметила Аня и картинка снова сменилась. Мы оказались в ночном парке и увидели, что Тони сидит с Энни на лавочке, разговаривает с ней. Потом они поцеловались, засмеялись. Ничего нового. Тоже самое, что и в других сценах.

А затем воздух зарябил, нас толкнуло в спину и мы вылетели в деревянную дверь, оказавшись перед меркнувшим отражением. Лишь мерцающая надпись появилась на стеклянной поверхности. Всё остальное осталось неизменным.

Отражение: 2022

Этап: пройдено

Связь: отличная

– Забавно. – засмутился я. – Но в целом, я так и думал. Сколько бы мы не ссорились, всё равно миримся, будто бы связаны чем-то неосвязаемым. Ты так не думаешь?

Но в ответ прозвучала лишь тишина. Я повернулся и не увидел Аню. Её просто не было. Но и отражение не исчезло. Стеклопанная дверь так и висела в воздухе.

Тогда я и понял, что Аня снова прыгнула в мир отражений. И я знал, что в одиночку так лучше не поступать.

Я попытался открыть дверь, но она не поддавалась. Ручка отвалилась, рассыпалась в пыль. Дверь стала исчезать и перед её окончательным исчезновением, я увидел, что надпись на двери снова сменилась.

Отражение: 2022. Повторное воспроизведение.

Опасность: присутствует.

Присвоен уровень 3. Опасность нахождения в мире отражений без связующего звена. Невозможно выбраться.

Этап: не пройдено. Прожить заново!

Связь: отсутствует

Сообщение для второго пользователя: ты ведь называешь себя Тони? Прости, я всё ещё люблю тебя. Я не хочу жить в нашем мире, поэтому останусь в мире отражений. Переживу наши моменты заново.

В конце концов... мы ведь связаны чем-то

лянная дверь исчезает на глазах. – Что же ты наделала...

21.02.2024

Второй шанс (Interlude)

Посвящается Полине Риверс

Одиночество. Вода медленно капает с потолка, капли разбиваются о бетонный пол. Я обхватил свои колени, надеясь, что появится человек, способный меня спасти, вытащить из этой дыры забвения.

Я боялся, со лба капал пот. Никогда не думал, что ошибки могут привести к такому исходу и... вместо того, чтобы всё исправить, я всё потерял.

Мы постоянно встречаем различных людей. Так же, как ситуации и вещи. Некоторых мы не любим по своим причинам, которые находятся только в нашей голове, в других мы влюбляемся, а третьих начинаем уважать и ценить. Именно ситуации заставляют нас знакомиться с людьми, которые определяют наше будущее. А дальнейший результат будет зависеть от наших личных интересов и действий.

В моём случае это была ревность, которая переросла в презрение. И это говорю я – человек, который даже не разобрался в человеке, не узнал его поближе.

Я был молод и глуп. Мы ведь имеем право на ошибку?

Как заслужить второй шанс, если кажется, будто всё потеряно? А если извинения не принесут результатов? Что делать в таком случае?

Мои ноги шаркали, и звук их отражался по всему зданию, возвращаясь ко мне. В эти моменты я чувствовал, что нахожусь в здании не один. Казалось, кто-то следит за мной из-за угла и уже планирует, как добить. Звуки капающей воды и эха смешивались, давили на меня, желая уничтожить. Вдали каркали вороны, слышен был детский плач. Но это не давало мне чувство безопасности – я всё ещё находился в темном здании без света. Я был потерян и не знал, что делать дальше.

Я чувствовал, что ненавижу её. Я думал, что это сделает мою жизнь проще. Думал, что она поймет меня, если узнает о моих чувствах. Я успокаивал себя, думая, что это нормально и это часть моих эмоций. Но в то же время я боялся, что эта ненависть может перерасти во что-то большее и все будут ненавидеть меня.

Тогда я и задумался о существовании второго шанса...

Думал, что это поможет успокоиться.

Я чувствовал себя одиноко и желал, чтобы она узнала правду и дала мне возможность исправиться. Я хотел познакомиться с ней поближе, пообщаться и понять, какой она человек на самом деле. Я уверен, что она очень интересная личность. Мне нравятся её образы, которые она передает через обычные фотографии. Но потом я осознал, что все чувства – любовь, ревность, мечты и остальное – это просто хрупкое стекло, которое может разбиться в любой момент.

Кто я такой, чтобы продолжать мечтать?

Я услышал медленные шаги за углом. Прижался к стене и

начал внимательно смотреть в коридор, где должен был появиться незнакомец, готовый привести в действие свой зловещий план. В этот момент я и испугался.

– Тут кто-нибудь есть? – закричал я, высматривая на полу хоть какой-нибудь камень или булыжник, чтобы использовать его для самообороны.

Шаги ускорились. Я сунул руки в песок и попытался нащупать хоть что-нибудь твёрдое. Пустота, которая рассыпалась по моим рукам и больше ничего. Я обречен.

А потом всё стихло. Перестала капать вода, исчезло и эхо. Я слышал только своё дыхание и чувствовал, как струя теплого воздуха бьет меня в заднюю часть шеи.

После этого все было как в тумане. Меня повернули на 180 градусов и... я закрыл глаза, ожидая худшего, но не почувствовал боли. Я ощутил тепло женского тела, звук гулко бьющегося сердца и неровное дыхание, словно девушка только что пробежала марафон. Затем её руки обхватили мои плечи и прижали к себе. Тогда я понял, что меня кто-то обнял.

Я всё равно потерял какой-либо смысл, а потому обнял девушку в ответ, пытаюсь разглядеть её лицо. Когда луч света упал на её волосы, я понял, что они каштанового цвета.

Мои догадки напугали меня.

– Кто ты? – спросил я, всё ещё всматриваясь в темноту. – Зачем ты обнимаешь меня?

Девушка молчала, поглаживая меня по волосам. От так-

тильных ощущений мне стало легче, но я ещё раз повторил свой вопрос.

– Кто ты?

– Я? Неужели это имеет значение? – проговорила девушка. Она заговорила так неожиданно, что я испугался и вздрогнул.

– Для меня это имеет значение.

– Пребывая в одиночестве, ты уничтожаешь самого себя. Ты боишься, просто дрожишь от страха, но хочешь, чтобы тебя поняли и приняли таким, какой ты есть. Хочешь, чтобы тебя спасли. Задаёшься вопросами о любви, судьбе и предназначении. Спрашиваешь, кто я? Я та, кого ты так яростно хотел увидеть.

– Я? Но кого я... Полина?

Я почувствовал, как губы девушки прикоснулись к моей щеке. Губы медленно и ласково поднялись к уху, а затем, нежно задев его, прошептали:

– Мы заслужили второй шанс, чтобы начать всё сначала...

– Да уж, странно. – признал Егор. Он наконец-то заговорил после долгого периода молчания, внимательно слушая меня. Я не ожидал, что мои истории так заинтересуют его.

Мы решили сделать перерыв и отдохнуть, поэтому Влад и Зарина ушли в кофейню. Мы решили подождать их и по-

говорить о чём-то другом. Егор всегда был тем другом, с которым можно найти общие темы для разговора. В этом и заключается вся его личность.

Но я уже знал, о чём он спросит.

Он уже знал рассказ, который я назвал «Битые стекла <3>». Мой самый любимый рассказ. Это прекрасная отсылка к одной песне и показывает, что любовь и сердце – хрупкие, как стекло, и легко могут разбиться.

Егор был знаком с этим рассказом, так же, как и Влад с историей о зеркальном мире, которую он услышал раньше других. У меня много таких историй, и каждый знаком с разными. Они – отражение нашего внутреннего мира. Каждому уготована своя история. Каждый может найти себя в различных историях, ведь их так много, и для каждого есть своя.

Но я видел интерес, который возник у Егора.

– Итак, ты хочешь что-то спросить? – поинтересовался я.

– Да. И ты знаешь, о чём именно. – улыбнулся Егор.

– Ага. Порой мне кажется, что я могу читать твои мысли, а ты – мои. Спрашивай, так будет правильнее.

– Хорошо, тогда представим, что я беру у тебя интервью.

Итак, я уже слышал следующую историю о битых стеклах. И у меня есть ряд вопросов, которые я хочу тебе задать.

Я промолчал. Просто был готов отвечать. Не люблю, когда люди медлят.

– Вижу, что ты готов. Итак, первый вопрос. *Из каких побуждений ты решил написать этот рассказ?*

– Ха-ха, я знал, что ты спросишь об этом. – я посмотрел на улыбающегося Егора. – На самом деле, я написал этот рассказ просто так. Однажды со мной произошло что-то необычное, и я осознал, что хочу поделиться этой историей. Это случилось случайно, когда на дворе была осень. Я понял, что не написать этот рассказ будет большой ошибкой. Просто хотел показать, что у нас всегда есть возможность исправиться и получить второй шанс. Ошибаться – это нормально, ведь все мы совершаем ошибки каждый день. Через этот рассказ я хотел показать, что многие не замечают свои сильные чувства к другим людям. Любовь может прийти откуда угодно, даже от тех, кого мы не ждём. В этом заключается смысл моего рассказа.

– Хорошо, тогда второй вопрос. **Имеет ли этот рассказ прямое или косвенное отношение к тебе?**

– На самом деле, ответ на этот вопрос неоднозначен. Он может быть и положительным, и отрицательным. Я знал этих девушек, но Полину знал косвенно. Я видел её много раз, но не общался с ней. Поэтому ответ будет зависеть от того, с какой стороны посмотреть на вопрос. Если учесть, что я видел и Полину, и её подругу, то можно сказать, что этот рассказ имеет ко мне прямое отношение. Но так как я не общался с Полиной и рассказал о том, чего на самом деле не было, то он не имеет ко мне никакого отношения. Это просто способ выразить свои чувства и показать мечты, ничего более.

– Третий вопрос. **Есть ли прототипы людей, с которых ты срисовал внешность для персонажей?**

– Егор, ты задал самый лучший вопрос. Да, такие «прототипы» действительно существуют. Обе девушки настоящие и реально существуют. Это забавно, не так ли? Я не менял их имена, оставил их такими, какие есть. В роли Анны выступает она же, то есть твоя бывшая одноклассница. А Полина – её подруга, с которой она была очень близка. Хотя сейчас я не знаю, что происходит между ними. Я просто взял их в качестве персонажей, придумал забавную ситуацию и все пошло своим чередом. Просто обожаю этот рассказ и то, как я раскрыл Полину. Если прочитаю его ещё раз, снова влюблюсь в эту историю.

– **Кем ты вдохновился, чтобы писать подобные рассказы?**

– Настя и Аня помогли мне в этом, а фотографии Полины подтолкнули меня к написанию этого рассказа. Благодаря Насте и Ане я начал писать о мыслях, чувствах и людях. Мне нравится такой стиль, он выглядит красиво, передает некий смысл и легко воспринимается. Во время общения с Настей я записывал свои эмоции в дневник, а потом превращал их в рассказы. Когда я познакомился с Аней, мой внутренний мир изменился. Я захотел написать что-то для подростков, чтобы они могли понять и узнать себя в моих рассказах. Это действительно здорово, и я люблю такие вещи. Чтение позволяет понять, что есть люди, которые могут

понять тебя, даже если рассказы кажутся бессмысленными, как записки из личного дневника. Но я скажу по-другому – это не так! В любом случае, мне это нравится. И если я захочу написать еще один сборник рассказов, я это сделаю. И никто не сможет меня остановить.

– Будет ли у этой истории продолжение?

– Это не имеет значения. История закончилась. Я задам новый вопрос вместо тебя. Почему я всегда заканчиваю свои рассказы пробуждением главного героя? Ответ прост – во снах мы можем быть кем угодно, любить и быть любимыми. Мы можем делать то, что боимся делать в реальной жизни. Во сне мы можем измениться и стать другими. И после хорошего сна мы чувствуем разочарование, потому что он казался нам реальностью. Реальностью, где все просто и хорошо. Где мы можем признаться в любви девушке, обнять её. Но это только один пример. Сон – это любовь, которой у нас нет в реальной жизни. Что ты будешь чувствовать, когда проснешься? Правильно – грусть, тоску, разочарование. Таким образом я передаю чувства персонажей и завершаю рассказ.

– Понятно, спасибо. – Егор улыбнулся. – Это всё, что я хотел узнать.

На горизонте появились Влад и Зарина, несущие стаканчики с кофе. Они даже взяли кофе для нас с Егором. Они оживленно беседовали, что означало, что они уже успели познакомиться, и эта новость меня обрадовала. Влад был таким

человеком, с которым легко найти общий язык и подружиться, так как он очень разговорчивый.

Мой телефон зажужжал. Я взял его и увидел сообщение от незнакомого номера – «Скоро, подожди немного».

Кто это мог быть?

Совсем скоро ты поймешь, что заслужил второй шанс...

Битые стекла <13

Посвящается Полине Риверс

Оба дышали неравномерно. Их дыхание сбилось, скрылось и смятение между телами. Оба потрясенно пожирали друг друга глазами, которые столкнулись друг с другом. Её руки лежали на его груди, а он рефлекторно схватил её за талию. И в этот момент казалось, что оба забыли обо всём на свете. Так и лежали на диване, боясь сдвинуться с места.

– «Она... она красивая!» – именно эта мысль мимолетно пронеслась у Валеры в голове. Смотря на Полину, он даже не замечал, что его взгляд замер на её губах.

– Прости. – заикнулся он, пытаясь отвести взгляд в сторону. Но не мог.

– Всё нормально. Все мы живём не без греха. – улыбнулась Полина, поправляя свои волосы, которые растеклись по её милому лицу. – Я сама так много ошибалась, что уже не помню количества этих позорных ситуаций.

– Прости. Я просто тебя не знаю. Я боюсь себя. Но не могу поступить иначе, ибо так велит мне сердце. Я слишком потерял в пространственной пустоте своего внутреннего мира.

– Я тоже. – прошептала Полина. Это звучало возбуждающе. И в этот момент она поцеловала Валеру...



Стоило ли ему винить во всем лишь себя? Или всё произошло из-за времени и собственных чувств? Ну-у, а кто сейчас знает ответ на этот вопрос? Верно, никто.

Валерий давно не мог понять, что же на самом деле его привлекает: её красота или какая-то характерная особенность? Но было в Полине что-то такое... чудесное, притягивающее взор с каждым разом все сильнее и сильнее. По причине этого он мог пойти на совсем опрометчивые действия, которых никто не ждал.

Вопрос: нужно ли ему всё это? Почему Валерий вообще решил, что всё это происходит на самом деле? Почему не подумал, что ему всё это просто кажется? Мало ли, что может привидеться... это могло быть и самовнушением. Такое тоже бывает.

Наверно он был бы не против подбежать к ней поближе, заглянуть в лицо. Пройтись руками по шелковистым, словно пушистый хлопок, волосам. Заглянуть в глаза и окунуться в хрустальный мир её грез и битых стекол. Возможно, даже посмотреть на её потрескавшиеся губы, мечтая их... хотя бы прикоснуться. Тихо и нежно. Убедиться, что она действительно живая. Не врет человечеству, а продолжает жить дальше.

Она даже не знает об этом. Но... зачем Валерий постоян-

но заходит на её страничку в соц. сетях? Одно время ему казалось, что если его бросят в черный список, то сразу станет легче. Но на подсознательном уровне он понимал, что не хочет этого. Хотел продолжать открывать её профиль и... просто смотреть. Смотреть через призму разбитого стекла на неё и необъяснимый, серый мир.

Так хочется сказать ей, насколько она красива. Как возвышается её, казалось бы, обычная фигура. Но... не могу. Всё равно привлекает. И стиль одежды, и её прекрасная юбка. Эта поза, такая... такая модная. Её волосы и каждый изгиб тела. Нужно просто подойти, сказать ей всю правду. Пройтись пальцами по её рукам, щекам. Понять, что она живая и красивая, стоит прямо здесь, рядом.

А раньше... вот так ведь и работает правило «От любви до ненависти один шаг». Но... в случае со мной, оно будет звучать чересчур странно, просто потому что я не знаю, каково это – любить. Скорее всего, я... не понимаю свои мысли.

Сейчас я валяюсь в кресле перед столом. В одиночестве, в своей квартире, слушаю грустную музыку. Впервые, я так сильно потерян и не вижу ни смысла, ни целей, ни ясных видений окружающего мира. Наиболее подавлен и кажется, что среди прочих людей, я потерян и меня уже не спасти. Не спасти никому...

И вот, пытаясь постичь себя и собственные эмоции, я множество раз подавлял в себе желание написать ей, чтобы познакомиться, пообщаться. А вдруг... вдруг все значительно проще, чем я думаю? Вдруг она могла бы меня принять? Меня... хотя с моим то внутренним миром. Возможно я просто не хочу принимать правду...

Но... мы уже виделись. И не могли смотреть друг другу в глаза. Я видел её взгляд и знал о своих искренних мыслях. Тупая ревность. Но, а-а-а... Всегда знал, что она очень красивая. Очень. Иногда даже лучше, чем многие другие.

Я... Ощущал лишь ненависть. Я знал. И любил, но не её. Был подавлен. Закрываю своё уродливое лицо руками, не понимая, о чем можно думать. Дыхание сбилось и постоянно вырывается мощными струями воздуха. Нервы на пределе и... я просто роняю голову на стол и тону в горьких слезах несчастья и боли.

Тогда Валерию было любопытно, откуда исходит ненависть? Может он лишь делал вид, что ненавидит её? Или думает, что ненавидит, не осознавая битых последствий?

Вся эта ситуация произошла по необычным причинам. Через эмоции и общего знакомого. И в голове Валеры на тот момент была каша. Именно мысли о ней сумели причинить... дать искру и прилив энергии. Она смогла зацепить

его сразу. Вот только он это осознал, когда было уже слишком поздно.

– «Почему я всё время думаю о ней? Я даже её не знаю!» – пронеслась мысль у Валеры в голове, когда он смотрел на неё.

Он боялся даже представить, что окажется в одной комнате с ней. Просто... это было глупой случайностью, но всё же это произошло именно с ним. Общая знакомая – Анна, позвала Валеру и Полину на прогулку. Ни он, ни она не могли понять, зачем Аня решила позвать обоих, несмотря на то, что они даже не знакомы. Так вся троица и очутилась в её доме.

– Я переоденусь и схожу в магазин, потом можем пойти в парк. Пока что посидите здесь, пообщайтесь. – улыбнулась Аня и мгновенно выскочила из квартиры, оставив двух голубков наедине.

В этот миг Валерий ощутил мощный прилив стеснения. Попытался отвести взор в сторону, но понимал, что это будет выдавать его реакцию на происходящее. Да и смотреть было некуда. В стену залипать что ли? Тогда Полина непременно всё поймет. А она не должна знать о том, что он считает себя трусом.

– «Только не сейчас. А-а, что же мне делать?» – нервничал он, метая свой взгляд по комнате. Он просто не понимал, как правильно поступить в этой ситуации. Да и мягко говоря, с девушками он общаться не... короче, Валерик был

стеснительный.

И именно сейчас он позабыл обо всем. Его взгляд остановился на её хрустальных глазах, которые с тщательным интересом разглядывали его с ног до головы.

Валерий: сердце затрепыхалось. Мой лоб... ладони, они взмокли и стали влажными. Я просто не знал, как реагировать на эту глупую ситуацию. Это... вашу ж мать, мне было страшно. В тот момент я думал, что просто потеряю сознание из-за... по её вине. Такой красивой девушке будет противно находиться рядом с таким, как я. Просто не могу.

– Эм-м, привет?! – буркнул Валерий, не думая о том, что говорит. Просто сказал первое, что пришло в голову. Не спрашивать же её мнение о погоде, ха-ха. Это было бы слишком банально.

– Ой, привет-привет. – улыбнулась Полина, всё еще рассматривая своего собеседника.

Полина: хе-хе, он меня боится? По нему это заметно. Не знаю почему, но в такие моменты он выглядит слишком мило. Наслышана о его необычном внутреннем мире от Ани и знаю, что если скажу об этом, то сделаю ему приятно. Но ведь если я скажу об этом, то это будет выглядеть чересчур странно?!

– Ты боишься. – сказала Полина, подходя ближе. Положила Валере руку на щеку, провела второй по шее. Улыбнулась.

Прикосновения. У Валеры они вызывали лишь мурашки, тепло, комфорт и новое стеснение. Но тут... в такой ситуа-

ции сложно было не смущаться.

Поэтому Валера стал отступать назад. Но из-за своей неловкости он зацепился за ногу девушки и... рухнул на диван, который стоял сзади. Вот только падая, он ухватился за рукав Полины, поэтому она упала вместе с ним. А точнее – на него.

Оба дышали неравномерно. Их дыхание сбилось, скрылось и смятение между телами. Оба потрясенно пожирали друг друга глазами, которые столкнулись друг с другом. Её руки лежали на его груди, а он рефлекторно схватил её за талию. И в этот момент казалось, что оба забыли обо всём на свете. Так и лежали на диване, боясь сдвинуться с места.

– «Она... она красивая!» – именно эта мысль мимолетно пронеслась у Валеры в голове. Смотря на Полину, он даже не замечал, что его взгляд замер на её губах.

– П-прости. – заикнулся он, пытаясь отвести взгляд в сторону. Но не мог.

– А-а, вообще-то нет. Ничего страшного. – покраснела Полина, но с парнишки даже не слезла.

– Не знаю почему, но... Я недолюбливал тебя раньше. Но это была моя ошибка. Мы ведь... у нас же есть право на второй шанс?

– Всё нормально. Все мы живём не без греха. – улыбнулась Полина, поправляя свои волосы, которые растеклись по её милому лицу. – Я сама так много ошибалась, что уже не помню количества этих позорных ситуаций.

– Хе-хе, слишком жизненная ситуация. Но дело в том, что я себя не понимаю. Я давно перестал думать о тебе в негативном ключе. Я тебя не знаю, но постоянно смотрю на твой профиль в соц. сетях, любуюсь милыми фотографиями. Я... когда вижу тебя, то чувствую какое-то облегчение. Но меня не покидает чувство вины, из-за которого я хочу спрятаться от всех. Я... Прости меня...

– Ха-ха. – усмехнулась Полина, наклоняясь к Валере. – Ты милый дурачок. Ведь мог написать мне, рассказать всю правду. Познакомились бы. Я бы все поняла, уж поверь мне на слово.

– Прости. Я просто тебя не знаю. Я боюсь. Но не могу иначе. Я слишком потерян.

– Я тоже. – прошептала Полина. Это звучало возбуждающе. И в этот момент она поцеловала Валеру. Их губы сомкнулись в страстном поцелуе. По неведомым причинам оба хотели этого поцелуя. Мурашки. Тепло, сменяющееся холодом влажных губ. Жгучая страсть и... Неужели этот поцелуй означал начало любви?

– Теперь тебе полегчало? – улыбнулась Полина, размыкая поцелуй, хоть и хотела поцеловаться ещё раз.

Мои глаза резко распахнулись. Теперь я лежал на полу, в наушниках. Я не могу. Всё сложно. Стало грустно. Ещё хуже,

чем было до этого.

Рядом спала Полина и улыбалась, находясь в мире снов. В мире битых стекол. Я потянулся к ней, чтобы погладить по волосам, но... она просто исчезла. Её тут никогда и не было.

Именно поэтому она никогда не узнает о моих эмоциях, которые появляются от одного взгляда на неё.

– ГАДСТВО! – выругался я.

Как жаль, что это был просто сон. Там мне было хорошо. Там я был с Полиной. Но все это оказалось лишь простой иллюзией. Не более.

Оказалось битым стеклом...

17.10 – 20.10.2023

Плюшевый мишка >_<

Посвящается Ксении N

Она лежала в кресле напротив меня, прикрывая лицо руками и выглядывая сквозь пальцы. Мои глаза смотрели будто сквозь шлем, и я не мог понять, кто я такой. Что со мной не так? Я превратился в чудовищного монстра?

Она решила сесть, и я заметил это движение краем глаз. Она выдохнула и попыталась успокоиться после стрессовой ситуации. Затем встала и подошла ко мне.

Я помню этот яркий вечер так же четко, как будто он был вчера. Я лежал на диване и разговаривал с Ксюшей по телефону. Мы обсуждали общие интересы и договорились о встрече. Я запутался в своих мыслях о людях, но она просто согласилась. Почему?

Везде только своя выгода. Круговорот денег. Различные круги общения. Знакомства. Время – одинаковое для всех. Знания о себе. Интеллект. Разговоры, сплетни. Мысли и одиночество. Грусть, печаль и уныние. Что это? И кто я? Маленькая песчинка, никому не нужная в этом огромном мире.

Самопознание – это ценный навык, который позволяет понять себя. Но я всегда убегал от этого. От людей, проблем и от себя.

Что мне делать? Почему то, что на самом деле просто, ка-

жется мне сложным? Зачем я ищу ответы на вопросы, которые не имеют значения для общества? Почему я решаю все за других, не вникая в проблему? Почему именно я? Кому я нужен? Кто меня ценит и почему? Я не такой, как все. Я не стремлюсь иметь то, что имеют все, потому что это не имеет для меня значения.

Хорошо. Я решился выйти на улицу. В центре города всегда собираются однообразные толпы подростков. Повернув налево, можно пойти на площадь Ленина. Там все так же, как и на площади Революции. Высокомерные парни без комплексов, которые получают все, что хотят. Это происходит именно так, потому что они так себя поставили в этом мире. Вокруг них всегда крутятся все, кому не лень. Они всегда вторгаются в любую компанию. И каждый, кто часто сидит в центре города у фонтана, такой же. Потому что они находят себе подобных и чувствуют себя, как дома. Это мое видение таких людей. Я не завидую им, потому что не хочу быть таким же.

Возможно, это моя гордость или проявление слабости. Я думаю, что я не идеальный, как и все мы. Но моя особенность в том, чтобы быть не идеальным. Я вижу то, чего другие не видят. И я осужден на вечную тоску и одиночество, но это не беспокоит меня. Я таким образом защищаю других людей от себя. Почему? Потому что никто не поймет этот принцип. Но я видел, что все люди, которые были рядом со мной, в конце концов уходили куда-то далеко, где их осве-

щало яркое солнце. Что я могу сказать? Они поняли, что я не идеальный. Они сделали ошибку, приходя ко мне. Думали, что это только отговорка. А за этим начались последствия. И они ушли.

Мне будет гораздо легче, если я перестану подпускать людей к себе. Чтобы никто больше не испытывал переживаний, боли. Чтобы избежать страданий. Чтобы они не знали, каково это – быть рядом со мной. Обнимать или пожимать руку при встрече. Дарить подарки на праздники. Жалеть и поддерживать меня в трудные моменты. Делить смех и радость, проходить через лучшие моменты жизни вместе. Идти по жизненному пути вместе. Ведь проще уйти и оставить за собой лишь пыль.

Иногда, гуляя по ночному городу и смотря на Луну, я задумываюсь, зачем мне подпускать людей к себе? Каждый из них говорит хорошие слова, уважает и ценит меня, обещает, что всё будет хорошо. Но в конце концов, все уходит. И я привязываюсь к ним, дорожу воспоминаниями о наших лучших моментах, но это всего лишь формальности, потому что так говорят все.

Зачем все эти переживания? Почему мы привязываемся и потом страдаем? Как научиться доверять людям? Как открыться и показать свой внутренний мир? Почему мы цепляемся за надежду и идем в неизвестность, зная, что конечный итог может быть разочарованием? Извините, но я больше не хочу этого. Я имел дружбу и первую любовь, но если

дружбу можно забыть, то любовь – нет. Она оставляет след внутри нас, разрушая все наши формальности, поведение, привычки и мысли. Она меняет нас изнутри, делая другими людьми. И после этого мы уже не те, кем были раньше.

И посмотрите, во что любовь меня превратила? В человека, который боится выходить из дома и смотреть людям в глаза? Но это уже не важно, даже если бы это было правдой. Прошлое не забывается и не меняется. Что бы я ни делал, я не смогу от него убежать. И именно любовь сломала меня в тот момент, когда я нуждался в её поддержке. Теперь её больше не существует для меня. Я не знал её настоящей сущности. Я видел только боль, которая была рядом со мной. Боль была моей лучшей подругой, но теперь я понимаю, что она всегда была такой.

Так зачем всё это? Чтобы научиться доверять людям? Нет, никогда. Я больше не хочу страдать и цепляться за надежду. Я хочу быть собой и не бояться показать свои истинные чувства и мысли. Я больше не хочу, чтобы любовь меняла меня и разрушала мою жизнь. Я хочу быть сильным и не зависеть от чьего-то мнения или чувств. Я хочу быть свободным от этих переживаний и просто жить своей жизнью.

Я рад, что все прошло. Это был полезный опыт для меня. Я больше не хочу быть тем, кем я был рядом с ней. Я изменился и считаю, что это сделало меня лучше. Я наконец стал тем, кем хотел быть. Все страдания и боль, которые я пережил, больше не мешают мне. Они вдохновляли меня и были

моей музыкой, но теперь они не препятствуют моему развитию.

Я не унываю и не буду. Все позади. *Всё дело в доверии и настоящей любви, что очень важно. Но мы слишком часто лгали, смотря друг другу в глаза, из-за чего считаем невозможным верить во что-либо.* В этом и заключается наша суть.

Но смотря на другую звезду, в нас пробуждается блеск надежды. Надежды на то, что в этот раз всё будет хорошо. Звёзд ведь много... И не все звёзды попытаются поглотить тебя, словно тьма, что наступает тебе на пятки.

Поэтому я перестал беспокоиться о встрече с ней и не стал спорить. В конце концов мы действительно встретились и все прошло гладко. К моему большому удивлению, все оказалось проще, чем я ожидал. Но я понимаю, что успех зависит не только от меня, но и от другого человека. Взаимопонимание, доверие – вот, что действительно важно.

2020 год – это и веселье, и боль.

2021 год – это тоже самое.

2022 год – это что-то новое, но боли стало больше.

18:15 – время обновления. Я соврал, меня неудачная любовь изменила, сломав надолго.

00:07 – дописал рассказ. Вспомнил прошедшие месяцы после того дня. Восстановился, всё не так уж плохо. Я давным-давно стал собой. И благодаря ей, я смог понять, что вокруг меня много замечательных людей. Всё познается в сравнении. И понимается с опытом.

В тот момент я понял, что хочу обнять её. Я испытывал огромное желание, которого мне так не хватало. Я был настойчив в своем решении бежать к ней и обнять её прямо сейчас, чтобы почувствовать тепло её тела и облегчение. Я хотел, чтобы она поняла, насколько она мне дорога. Я хотел просто обнять...

Но между нами было большое расстояние, а она смотрела фильм ужасов и обнимала своего плюшевого мишку. Она улыбнулась и предложила мне стать её мишкой. Тогда она сможет обнять меня прямо здесь и сейчас.

– Обнять бы тебя, эх. – моё сообщение. **Отправлено.**

– Я смотрю ужастик. Обнимаю своего плюшевого мишку. Становись плюшевым мишкой и тогда я буду обнимать тебя вечно. – её сообщение. **Получено.**

Всё так сложно. Совсем ничего не понимаю. Поэтому я просто закрыл глаза и вспомнил тот день, когда мы впервые встретились. Моё сердце забилося ещё сильнее, словно я переживал о чём-то. Но что это значит? Может, я ошибаюсь? Я уже не знаю, что правильно, а что нет. Всё из-за того, что меня когда-то сломали. Тогда я был потерян, изолирован. И не знал, как реагировать на окружающее.

Она лежала в кресле напротив меня, прикрывая лицо руками и выглядывая сквозь пальцы. Мои глаза смотрели будто сквозь шлем, и я не мог понять, кто я такой. Что со мной не так? Я превратился в чудовищного монстра?

Она решила сесть, и я заметил это движение краем глаз.

Она выдохнула и попыталась успокоиться после стрессовой ситуации. Затем встала и подошла ко мне.

Напротив кресла стояло зеркало. И в отражении я увидел, что она сидит, держа меня в руках. Но я не был собой. В отражении я увидел плюшевого мишку. И это был я. Когда я стал им?

Она обняла меня. Я почувствовал запах её духов, её теплые щеки. И почувствовал себя собой.

– Теперь ты стал мишкой, хи-хи. – усмехнулась она. – И я наконец-то тебя обняла.

После этих слов изображение изменилось. Я закрыл глаза, осознавая, что все это только мои фантазии. Когда я открыл глаза, я был ещё больше удивлен. Мы лежали на диване, смотрели фильм. Она была рядом, положив свою голову на мою грудь. Я чувствовал тепло её щеки и руки. Я обнял её, понимая, что мне стало легче. Я понял, что я рядом с человеком, с которым я чувствую себя комфортно и могу быть самим собой.

Я расслабился и закрыл глаза. Где-то вдалеке бренчал будильник, но мне было всё равно. Мне было хорошо и это главное.

Звон будильника прекратился, и я резко встал с кровати, чувствуя разочарование. Я находился в своей квартире, рядом никого не было. Нет никакого фильма. Нет плюшевого мишки. Нет объятий.

Я снова лег и осознал, насколько все сложно. Что я был

прав. Как ошибался. Насколько я одинок, несмотря на мнения других.

Вспомнил, сколько мы лгали. Понял, что не могу с уверенностью верить во что-либо, хоть это и было в прошлом.

Отбросил эти мысли, ибо они не имели для меня никакого значения.

Повернулся на бок и закрыл глаза.

Питая надежды на то, что всё ещё будет хорошо.

Но не знал, правда ли это.

Кто знает? Может тот самый плюшевый мишка знает ответ на этот вопрос? Мне не дано этого понять.

Но хотя бы есть что-то, о чём я могу думать.

И пока есть надежда, я могу думать об этом.

Думать о том, что всё будет хорошо...

06.2023

Вера в любовь

Посвящается Зарине М.

За окном стоял обычный солнечный день. Солнце ярко светило, освещая её темные волосы, которые давно выгорели из-за солнца. Но она всегда следила за своей внешностью и не позволяла ей ухудшаться. Если её волосы теряли свой цвет или качество, она сразу же красила их, чтобы вернуть им естественный вид. Возраст не имел значения, она всегда была в своей лучшей форме.

Она не была старой, но уже была бабушкой, которую любили за правильность и справедливость. Она была особенной и странной, но внуки любили её за это.

Даже её собственные дети порой говорили, что она ведет себя странно, но она всегда была открыта и честна в выражении своих чувств и мыслей. Она всегда старалась помочь другим и не говорила плохие вещи о ком-то, даже если её жизнь была сложной. Это и делало её особенной и отличной от других. Она была той девушкой с другой планеты, где живут только добрые и общительные люди. Внеземная. Жизнерадостная.

Она сидела у окна, погруженная в чтение книги. Сюжет был увлекательным, и она не заметила, как быстро пролетело время. Как обычно, это была история о любви. Читая, она

вспоминала свою молодость и трудности, которые ей пришлось преодолеть. Её считали самодовольной и эгоистичной, но она всегда старалась помогать другим и давать им то, чего им не хватало. Но многие не понимали её и обвиняли в завышенной самооценке и отсутствии перспектив. Но они не видели, что она на самом деле пыталась делать и какие ценные качества она приносила в жизнь других людей.

Не понимали, что она просто любит.

Любит по-настоящему.

Читая книги о любви, она всегда улыбалась, сдерживая внутренний смех и не позволяя ему вырваться наружу – в реальный мир. Вспоминая свою юность и размышляя о том, как глупо она себя вела, пытаясь достичь своих целей. Она хотела быть верной себе и помогать другим.

– «Припоминаю, да». – она застенчиво улыбнулась и перевернула страницу. Страниц до полного прочтения оставалось совсем чуть-чуть.

Послышался звук быстрых и мелких шагов, которые производили босые ноги. Андрюша вбежал в гостиную с игрушечной машинкой в руках. Это был веселый мальчик, который был её внуком. Когда он увидел, что она читает, он засиял и начал кричать.

– Бабуля читает! Бабуля улыбается!

Она отложила книгу на подоконник и посмотрела на внука.

– Ты уже проснулся? – улыбнулась она.

Мальчик закивал головой. Когда он покачивал ею, игрушечная машина издавала небольшой грохот, потому что внутри неё находилась фигурка водителя. От движения она летала по кабине, издавая свойственный звук.

– Бабуль, а расскажи какую-нибудь историю. Как всегда, когда я просыпаюсь. Ну пожа-а-луйста.

Она улыбнулась ещё шире, потому что знала, что Андрюша любит, когда она рассказывает ему что-нибудь. Пригласив его поближе и посадив на свои колени, она спросила, какую историю он хочет услышать.

– Про свою молодость, бабуль. Мне интересно, как ты жила раньше. Хорошенькую такую историю, чтобы интересная, увлекательная. Я люблю слушать твои истории.

– Знаю, Андрюш, что любишь. Что именно ты хочешь услышать?

– Про то, как ты ощущала любовь. Про то, как ты рвалась к человеку, которого любишь. Пожа-а-луйста!

– Почему именно эта история? – ухмыльнулась она.

– А вот интересно мне, что такое любовь. Я ведь тоже её встречу, да, бабуль?

– Конечно встретишь. Ты посмотри, какой из тебя красавец растёт. Подрастешь классным парнем, найдёшь ещё свою любовь.

– Хорошо, бабуль. Рассказывай.

– Ну хорошо. Было это давно... – начала она свой рассказ.

И её занесло в далекое прошлое. Но не из-за чтения ро-

мантической книги.

– Было это давно. – повторилась она.

В то время я училась в старших классах, находясь в самом расцвете сил. Это было прекрасное время, которое иногда вызывает у меня тоску. Я старалась справляться с учебой, готовилась к экзаменам, учила материал и стремилась получать хорошие оценки. Однажды, когда я была очень грустна, ко мне подошел мальчик из параллельного класса. Сначала я подумала, что он странный, но не обратила на это внимания. Он обладал прекрасной внешностью, был с короткой прической и много улыбался. Он спросил, почему я грущу, и я ответила, что это слишком личное. Но он настоял на знакомстве, и мы познакомились.

А что потом, бабуль? Что случилось? – перебил её Андрюша.

– Ну, слушай дальше. Мы познакомились с ним, и я рассказала ему правду, когда не смогла сдержаться. Я рассказала, что мой бывший парень бросил меня. Что он был важным человеком в моей жизни. Я любила его таким, каким он был – за его характер, речь, доброту и внешность. О Боже, каким он был тогда, я до сих пор помню его. И этот парень сказал, что понимает меня. Он обещал быть моим другом, поддержкой и никогда не поступать так же, как мой бывший парень. Я думала, что он лжет.

– А где же любовь бабуль?

– Дослушай, тогда и поймешь. Наша дружба неожиданно

превратилась во что-то большее, но я даже не заметила этого. Я думала, что это не чувства и не дружба, а что-то среднее между ними. Но в итоге мы влюбились друг в друга и начался цветочный период. Я постоянно думала о нем, хотела обнять, увидеть, ощутить его заботу и ласку. Я была готова бежать за ним на край света, лишь бы быть рядом с ним.

Моё тело разрывалось на тысячи маленьких кусочков, каждый из которых стремился к нему. Я плакала, когда не могла его увидеть, и все мои мысли были только о нем. Но все это закончилось.

– Почему, бабуль? Что случилось?

– Это уже грустная история, Андрюш.

– Ну, тогда расскажи эту грустную историю. Расскажи, почему ты считаешь её грустной.

– Ну, хорошо. Слушай дальше.

Он предал меня. Плюнул на нашу встречу, на которую должен был прийти. Вместо этого он пошёл на танцевальный, чтобы хорошо провести время. Там он познакомился с другими девушками, играл на пианино и танцевал с ними. Он нашел себе замену и забыл про меня, не желая больше иметь со мной дело.

Он отрицал, что обещал прийти на встречу со мной. Сказал, что я ему не нужна, что я не привлекательна. Он говорил о мне плохие вещи. Так закончилась наша история, но мне все равно приятно вспоминать её.

И она засмеялась. Её щёки немного покрылись румянцем,

а она улыбалась. Будто и не было того, о чём она рассказала.

– Бабуль, ты почему смеешься? – удивился Андрюша.

– Потому что это забавно, это весело. Это в прошлом, это мой опыт.

– Но почему? Это же грустная история!

– И что? Я просто смотрю на неё со смехом, с улыбкой на лице. Смотрю так, будто это книжный сюжет, будто это была всего лишь шутка.

– Не понимаю...

– Просто я не задумываюсь об этом. Все в прошлом, закончилось давным-давно. Не стоит погружаться в негативные мысли. Иногда можно вспомнить прошлое и посмеяться, но главное не опускать руки. Если постоянно грустить, то можно привыкнуть к этому состоянию. Наша жизнь постоянно движется вперед, поэтому не нужно оглядываться на прошлое. Можно иногда вспомнить, но для меня это просто шутка. Это то, чего я не боюсь. Это то, что сделало меня сильнее и умнее. В конце концов, я нашла любимого человека, и до сих пор люблю его.

– Кто же это?

– Твой дедушка.

– А-а, дедуля. Он ведь сейчас в магазине?

– Да. Он тебе шоколадку привезет.

– Знаешь, бабуль, что я понял? – спросил Андрюша.

– И что же?

– Когда я вырасту, я стану таким же крутым, как ты, ба-

буль. Ты навечно останешься моей героиней, которая спасла любовь и доброту в людях. Я люблю тебя.

С этими словами он обнял её, и она осознала, что всё это сделало её сильнее. Теперь она любит своего мужа, детей и внуков, а также всех остальных. Её ошибки привели к пониманию о том, что такое настоящая любовь.

Март, 2023 год

Просто нарисована

I

В старшей школе всё всегда казалось необычным. Поведение учеников постоянно менялось, учителя каждый день выглядели по-разному, хотя они были обычными людьми. Дружба с одноклассниками могла быть странной в зависимости от того, кто был твоим другом. Это была обычная школа, но в ней было что-то особенное, что привлекало всех.

Привлекло и её, и их тоже...

II

Сейчас Маша стоит на улице, прислонившись спиной к зеленоватой стене, которая является стеной столовой. Из открытого окна доносится аппетитный аромат. В школе, как всегда, идет большая перемена. Маша в это время любит выходить на улицу и рисовать.

Она рисует очень хорошо, иногда даже красиво, но её настоящая мечта – стать великим художником и создавать картины для выставок и музеев, чтобы все знали, что именно она их создала. Её рисунки, выполненные обычным каранда-

шом, выглядят как черно-белые фотографии и действительно великолепны.

Никто, кроме Маши, не мог рисовать так же хорошо. Даже пара её одноклассников, которые тоже любили рисовать, не обладали таким талантом, какой был у неё. И, кажется, судьба свела их вместе: они стали друзьями в будущем. На самом деле уже сегодня, но немного позже...

III

Все знали, что Маша была прекрасна. И это не просто пустые слова; её тёмные, густые, длинные волосы идеально сочетались с её умением рисовать, а её кожа, слегка загорелая, казалась словно нарисованной. Её длинные пальцы ловко владели карандашом, создавая на бумаге красивые домики и детали, а её глаза-океаны голубого цвета внимательно следили за каждой линией и тенью. Она даже пару раз нарисовала себя и это было просто великолепно.

На одной картине она изобразила день, когда они с классом поехали в горы. Её память и воображение работали настолько хорошо, что она запомнила каждую деталь, но название города, куда они ехали, было слишком сложным и длинным для неё. Но она запомнила этот день очень хорошо: она увидела такие красивые пейзажи, которые вдохновили её на новые картины; горы, зелёная трава, яркое солнце на голубом небе, широколиственные деревья и большие камни. Ма-

ша была одета в чёрный свитер и трико, и все эти воспоминания остались с ней надолго.

Она не подозревала, что её творения оценивают другие люди – как те, кто тоже рисует, так и те, кто этим не занимается. Все восхищались умениями и навыками Маши, которые она проявляла на бумаге. В школе была организована выставка, где Маше давали возможность показать свои лучшие работы. Эта выставка была для неё самым заветным желанием, и она с большой любовью создавала свои произведения. Рисование было смыслом её жизни, оно было для неё всем.

И об этом он тоже знал, потому что следил за ней. Потому что...

Но не только он один... Ещё двое других...

IV

– Привет! Как дела? – сказал какой-то мальчишка, подошедший к Маше на большой перемене.

Маша подняла голову и увидела, что к ней приближается мальчишка, довольно высокого роста. Она вспомнила его фотографию, которую видела на доске почета в школе: яркие и внимательные глаза серо-голубого цвета скользили по страницам книги, а каштановые волосы были взъерошены от частого причесывания. Юноша был довольно широкоплечим и был в отличной форме, с красивыми чертами лица и

добрым взглядом. Маше он понравился, поэтому она решила поговорить с ним.

– Привет. Ты что-то хотел? – спросила она.

– Послушай, – улыбнулся мальчик, смотря на нее. – я знаю, что над тобой любят издеваться в этой школе, но я не такой. Я давно присматриваю за тобой, и мне нравится, как ты рисуешь. Я не пропустил ни одной твоей выставки. – после этих слов мальчик слегка почесал голову, а после продолжил. – Дело в том, что я тоже люблю рисовать. Вот, смотри.

С этими словами он вытащил из рюкзака блокнот и пролистал несколько страниц. Найдя нужную, он протянул блокнот Маше.

– Ого! – удивилась Маша, разглядывая рисунок. – Красиво! Ты где учился рисовать?

Рисунок был действительно прекрасным. Этот мальчик рисовал почти так же, как Маша, но не таким профессиональным уровнем. Он не часто рисовал пейзажи или натюрморты, а больше любил изображать людей и животных. Иногда он рисовал животных в образе людей, и у него был целый альбом таких рисунков. С улыбкой на лице мальчик продолжил:

– Я сам. Всё время рисую дома, так сказать, «затачиваю» руку. Со временем получалось всё лучше и лучше, после чего я начал вдохновляться твоими рисунками. Они действительно великолепны.

– Ух ты, спасибо! – улыбнулась Маша. – Тебя как зовут?

– Я разве ещё не представился? – удивился мальчик.

– Не-а. – Маша активно покачала головой.

– Странно. – задумался мальчик, протягивая. – Ну ладно, меня зовут Алексей, но ты можешь звать меня просто Лёша.

– Хорошо. – усмехнулась Маша. – А меня зовут Маша, рада познакомиться.

– И я рад. – улыбнулся Лёша. – Но то, что тебя зовут...

– Ух ты, ну ничего себе я пробежал. – перебил его кто-то. Повернувшись, Лёша увидел своего кудрявого друга Егора. Запыхавшись, он стоял, уткнув руки в колени и рассматривая Лешу с Машей. После небольшого перерыва он продолжил. – Ты не представляешь, Влад побежал за мной, а я выпрыгнул из окна первого этажа! Ха-ха-ха, если бы ты видел реакцию Влада... Это было незабываемо. Я мгновенно перепрыгнул через все ограждения, а он так яростно гнался за мной, что я не могу описать это словами.

С этими словами Егор рухнул на траву и начал смеяться, изображая приступ эпилепсии. Когда он заметил, что Маша и Лёша странно на него смотрят, он встал и стал серьёзным.

– Прошу прощения. – сказал он, поворачиваясь к девушке. – Я просто весёлый парень. Меня зовут Егор, а ты Маша, да?

Маша удивилась немного, но не подала виду.

– Хм, а ты откуда меня знаешь? – улыбнулась она.

– А-а, так мы с Лёшей на все твои выставки ходили. На каждой картине написаны твоё имя и фамилия, а также

класс, в котором ты учишься. – после этого Егор снова засмеялся. – Если бы ты знала, как Лёша постоянно говорил мне о тебе. Как он хотел познакомиться с тобой, но боялся. Я убедил его, что в этом нет ничего страшного, и он наконец решился. Ты так круто рисуешь, я тоже люблю рисовать, но занимаюсь этим на любительском уровне. А твои картины... Они просто потрясающие, я помню, как один раз...

– Всё-всё-всё, успокойся, мы всё поняли. – запричитал Лёша и обратился к Маше. – Он очень разговорчивый и оптимистичный, с ним всегда найдётся тема для разговора.

Маша оценивающе оглядела Лёшу, после чего её щёки покрылись румянцем, и она улыбнулась. Повернувшись к Егору, она улыбнулась ещё шире.

– Рада познакомиться!

– Ха-ха, я тоже. – засмеялся Егор и убежал куда-то, качая головой из стороны в сторону и размахивая руками, словно крыльями. Параллельно выкрикивал, что он утка.

– Боже, он такой милый. – ухмыльнулась Маша. – У тебя классный друг.

Лёша немного удивился, затем задумался, но вскоре улыбнулся и согласился, что ему действительно повезло с другом. Зазвонил звонок, и Маша, попрощавшись с Лёшей, ушла на урок. Он огляделся в поисках друзей, но увидел, как Егор, размахивая руками, возвращался к нему.

– Кря-кря, Лёша, кря-кря! – взвыл Егор, подбегая к Лёше и размахивая руками, словно крыльями. Тут Лёша уже не

выдержал и засмеялся, после чего они вместе отправились на урок.

V

С того дня Лёша и Егор начали общаться с Машей. Они встречались после уроков в кафе, покупали еду, чтобы перекусить. А всё остальное время занимались рисованием. Маша показывала Лёше различные приёмы в рисовании, а Егор подхватывал всё на лету. Вместе они повышали свой уровень мастерства, пока Лёша не создал что-то уникальное. Он никогда раньше не рисовал таких работ, но теперь он начал догонять Машу, и она была рада этому. Каждый день она всё больше и больше смотрела на Лёшу, пока тот не замечал. Обычно это происходило, когда Лёша усердно работал над мелкими деталями, а Маша, попивая кофе, смотрела на него с восхищением, хотела похвалить его, просто быть рядом. И Егор видел этот взгляд. Он знал, что она чувствует и о чём думает, поэтому молчал. Он был рад.

– Как тебе? – поинтересовался Лёша, показывая Маше новый рисунок.

Маша положила руку на стол, и её рука соприкоснулась с рукой Лёши, после чего они автоматически соединились. Маша улыбнулась и покраснела.

– Вау! Это классно! Ты ведь впервые такое рисуешь? – спросила она, всё ещё держа Лёшу за руку.

– Ага. – улыбнулся Лёша. – Благодаря твоим урокам, которые ты мне давала, я теперь могу рисовать пейзажи, а идей у меня очень много, как и вдохновения.

– Ты должен отправить этот рисунок на следующую выставку. – улыбнулась Маша. – Хотя нет, просто обязан.

– Ну... – начал Лёша. – Вообще-то я не уверен...

– Зачем терять такую возможность, которой потом может и не быть? – сказала Маша и накрыла второй рукой уже скрепленные с Лешей руки. – Ты должен попытаться. Хотя бы просто попробовать. Это многого стоит.

Лёша поднял голову и взглянул на Машу. Раньше он не замечал, что она так внимательно его рассматривает. Их взгляды встретились и между ними возникло взаимопонимание, уважение и что-то ещё. Только Егор заметил это. Но сейчас его с ними не было, так как пару минут назад он отправился в уборную. Лица Лёши и Маши приблизились друг к другу автоматически, почти рефлекторно. Их глаза закрылись, губы начали дрожать, ощущая волнение. Лоб Лёши вспотел, а Маша расслабилась. Они знали друг друга не так долго и каждый чувствовал что-то своё, что-то особенное. Что-то родное по отношению друг к другу. И когда их губы почти соприкоснулись, они вдруг услышали голос, от чего вздрогнули.

– Я вам не мешаю? – спросил кто-то. – Мне вообще-то кушать хочется. Дайте хоть допью свой кофе, а потом кушайте друг друга сколько душе угодно!

Маша и Лёша мгновенно вернулись на свои места. Их руки разошлись, взгляды встретились на мгновение, и в них было видно смущение, стеснительность, радость, смех и неловкость. У обоих по телу пробежали мурашки, и их щёки покраснели, а они потеряли способность говорить. Когда они подняли головы, они увидели улыбающееся лицо с кудрявыми волосами. Это был Егор, который еле-еле сдерживал смех.

– Ну вы чего застыли? – спросил он с улыбкой на лице. – Я хоть и утка, но не её статуя. Позвольте, я всё же допью свой кофе.

Лёша с улыбкой пропустил Егора к окну и тот уселся поудобнее, медленно допивая свой кофе и обсуждая что-то с Машей. Они были так увлечены разговором, что не заметили, как Лёша погрузился в свои мрачные мысли. В его голове промелькнули различные мысли и чувства, но он не мог точно определить, что именно он чувствует. Возможно, это была боль, но скорее всего нет. Зависть и ревность тоже не подходили. А может быть...

– Нет, я думал, что нужно прорисовать вот эту деталь! – сказал Егор, обводя карандашом в своей тетради какую-то мелкую деталь. Когда Лёша погрузился в свои мысли и достал тетрадь, он не заметил, как они начали обсуждать рисунки. Он даже не помнил, когда заметил это. Все, наверное, знают, какое это чувство – когда ты погружен в свои мысли и не замечаешь происходящего вокруг.

Егор допил кофе и заказал холодный чай. Он снова показал Маше свою тетрадь, и они начали бурно обсуждать рисунок и смеяться. Лёша повернул голову и увидел знакомый силуэт, который приближался к ним. Это был его друг, с которым они дружили уже много лет. Но последнее время они стали реже общаться. Лёше стало очень плохо от этой мысли. Силуэт подошёл к ним и окинул всех взглядом.

– Всем привет, а что с Лешей случилось? – спросил он, взглянув на него.

Маша с удивлением посмотрела на странный силуэт, который молчал, но внимательно изучал Лёшу. Она заметила, что он косится на Егора и в его взгляде было что-то зловещее, что лучше не ощущать внутри себя. Посмотрев на Егора, Маша тихо прошептала:

– Егор, кто это?

Лёша тут же вздрогнул и сразу заметил силуэт, после чего широко улыбнулся.

– О, Влад! Какими судьбами ты здесь оказался?

Силуэт, оказавшийся Владом, улыбнулся в ответ, слегка покосившись на Егора перед этим.

– Извиняюсь перед всеми, но не удержался, проследил за вами. – сказал он. – Можно с тобой поговорить, Лёша?

Он согласился. Вместе с Владом они отошли в сторону. Егор просто пожал плечами и объяснил что-то Маше. Она понимающе кивнула, и они снова начали обсуждать рисунок. Влад подошел ближе к Лёше и заговорил таинственным го-

лосом, несмотря на то, что никого вокруг не было.

– Надо поговорить. – повторил он.

– О чём? – спросил Лёша.

– Вы с Егором совсем забыли про меня. Когда мы последний раз виделись?

Откровенно говоря, Лёша не помнил даже этого. Сейчас он чувствовал себя плохо, но не мог объяснить причину, и к тому же Влад задавал вопросы, которые сбивали его с толку.

– Неделю назад? – Лёша попытался угадать.

– Нет! – воскликнул Влад. – Больше месяца.

Тут Лёша уже по-настоящему удивился.

– Правда? – сморщился он.

Влад кивнул. Его очки в это время блеснули, отражая свет люминесцентных ламп с потолка.

– Ощущалось, словно всего неделя прошла. – буркнул Лёша. – Извини, я сам в шоке.

– Я всё понимаю, но... – Влад понимающе закачал головой. – Про меня не стоит забывать. Я... Я... У меня такие мысли от этого возникают, так грустно становится... Мне кажется, что я могу не выдержать.

– Влад, не переживай, я все понимаю. Я поговорю с Егором, и мы всё уладим. Просто мы немного увлеклись, потому что...

– Потому что вы трое обожаете рисовать. – закончил за него Влад. – Я знаю, но...

– Но? – после небольшой паузы, Лёша наклонил голову,

рассматривая Влада.

– Вы могли сразу сказать, что у Егора появилась девушка. – прошептал Влад. Лёша сразу вспомнил, что Влад не любит разговаривать на подобные темы и в таких случаях переходит на шёпот.

Лёша стеснялся, но не выдал своих чувств, хотя его щеки покрылись легким розовым румянцем. Он был влюблен в Машу, и Егор уже давно это понял, они даже обсуждали это вдвоём. Но... Сейчас Лёша не хотел, чтобы Влад узнал об этом. Ему не нужно было, чтобы он знал или догадывался об этом. Поэтому Лёша решил солгать.

– Ну... Как-то не до этого было. Пока их отношения будут развиваться, пока они станут друг к другу ближе... на всё нужно время. – буркнул он с недовольным лицом.

– Ладно, тогда не буду им мешать. – понимающе кивнул Влад. – Пожалуйста, поговори с Егором об этом. Я хочу внимания так же, как эта девушка хочет того же от Егора. Только не забудь. А будет лучше, если мы сможем обсудить это вместе. Втроём. В школе. Но вы всегда гуляете с этой девушкой. Ну ладно, как получится. Прощай.

Влад надел кепку, когда вышел из помещения. На его клетчатой рубашке было пятно пота, но Лёша не заметил этого. Влад был в шортах и тряпичных кроссовках, поэтому ему не было жарко, а даже немного прохладно. Он чувствовал себя расслабленно и спокойно. Лёша вернулся за стол и сел, словно ничего не произошло.

– Лёша, всё хорошо? – поинтересовалась Маша, дотронувшись до руки Лёши. В этот момент ему стало легче, и он совсем забыл про разговор с Владом.

Маша улыбнулась, но руку не отпустила. Возможно, понимала, что Лёше так спокойнее.

– Зачем приходил Влад? – поинтересовался Егор.

– Да так... – буркнул Лёша. – Давно не виделись, вот он и решил поболтать.

– А-а, понятно. – сказал Егор. – А мы с Машей нашли тебе занятие!

– Какое? – сразу оживился Лёша.

Маша широко улыбнулась и прикусила нижнюю губу, показывая своё возбужденное состояние. Когда Маша встрети-лась с Лешей взглядом, она произнесла:

– Ты будешь принимать участие на выставке рисунков вместе со мной!

VI

После того события Лёша был очень счастлив и стал ещё ближе к Маше. В последние дни они усердно занимались рисованием, обсуждали детали и готовились к выставке. Хотя Лёша изначально не был уверен насчёт выставки, он всё же согласился. Егор иногда приходил и помогал им, а про Влада Лёша забыл совсем, а тот и не вмешивался. Всё было прекрасно, настроение было отличным, и все были очень рады.

Все мечты сбывались. Время летело очень быстро, и до выставки оставалось ещё меньше времени, чем они предполагали.

И вот наступил день выставки, на который пошли Маша и Лёша в качестве участников, а Егор как зритель и наблюдатель.

– Маш, стой! – её окликнул Лёша, положив ладонь на плечо в тот самый момент, когда они подходили к дверям выставки.

Маша обернулась и удивлённо посмотрела на Лёшу.

– Что случилось? – поинтересовалась она.

– Мне кажется, что твои уроки рисования были отличными. – улыбнулся Лёша. – После вы...

– Я очень рада. – улыбнулась Маша, перебив Лёшу. – Но сейчас надо спешить. Выставка начнётся совсем скоро, а длится она весь день, так что мы ещё успеем поболтать.

Маша повернулась, не желая обидеть Лёшу, но он развернул её своей рукой, которая все ещё находилась на её плече.

– Стой. – сказал он. – Уроки были отличными, поэтому тебе нужно открыть свой кружок в школе. Ты должна стать учителем рисования в этом кружке, либо индивидуальным, либо всеобщим.

– Н-н-но... – начала запинаться Маша. Щёки её покрылись густым, акварельным румянцем и она улыбнулась. – С-с-спасибо, но я не думаю, что...

– А ты не думай, а делай. – перебил её Лёша. – Лично я

так считаю, да и Егор тоже, а этого уже более, чем предостаточно. Во всяком случае, попробовать стоит.

– Хорошо, я постараюсь. – в очередной раз за день улыбнулась Маша. – А теперь пошли, нам нужно рисунки выставлять.

С этими словами, Маша и Лёша вошли в специально подготовленный зал для выставки и разместили там свои рисунки. Лёша попросил Машу выставить её собственные портреты. Маша также принесла два пейзажа и ещё один рисунок, который был натюрмортом. Лёша этот рисунок никогда не видел, поэтому он был сюрпризом для него. Он, в свою очередь, принёс рисунок собаки по имени Делина, а также рисунки с изображением реки и леса. Маша не видела этот рисунок, то есть они оба нарисовали по одному рисунку в тайне друг от друга. На другой стороне стояли все старые рисунки Маши, которые она даже не стала убирать в прошлый раз. – «Ну и ладно, пусть они остаются там». – подумала Маша.

Их с Лешей взгляды пересеклись и оба засмеялись.

Выставка началась.

Уже в то время он был разбит. Он не хотел, чтобы все закончилось так, но кажется, что все шло по запланированному сценарию. Он не заметил, не обратил внимания, и не знал правды, но страдал. Он испытал так много боли, но почему?

Ведь он мог бы выдержать всё это. Он мог бы, так почему же...

– Ты не обязан это терпеть! – говорит один голос. Тот, что находится внутри него.

– Нет, все хорошо, успокойся. Думаю, эту проблему можно спокойно решить, просто попробовать ещё раз. – вторит ему другой голос, в точности такой же. Но он звучал по-другому. Его источник находился снаружи.

– НЕТ! Я НЕ МОГУ! – первый снова кричит.

– Терпи, ты должен! – вторит другой.

– Может мне стоит всё забыть?! Перееду в другой город. Да обо мне никто не вспомнит!

– Не смей даже думать об этом, ты не такой.

– ТАКОЙ, ТЫ ПРОСТО МЕНЯ НЕ ЗНАЕШЬ, ТЫ ЖЕ ПОЯВИЛСЯ СОВСЕМ НЕДАВНО!

– А может всё было по-другому?

– ЗАМОЛЧИ! И ХВАТИТ СО МНОЙ РАЗГОВАРИВАТЬ, Я ТЕБЕ НЕ ДРУГ. Я ПЫТАЮСЬ ВНУШИТЬ ЕМУ, КАК ПРАВИЛЬНО ПОСТУПИТЬ, А ТЫ ВЕРТИШЬСЯ ПОД НОГАМИ. УЙДИ!

– Я тоже пытаюсь надоумить его, чтобы это не переросло во что-то более страшное, потому что это неправильно. К тому же, ты твердишь ему плохие вещи. Ты...

Два голоса. Оба разные, их сложно понять. Сложно, сложно, сложно. Сложносложносложно, терпетьтерпетьтерпеть. – «Я всё вытерплю». – твердил он сам себе. – «Всё вытерплю!»

Как видите, это не помогало. Всё раздваивалось, личность приобрела две личности. Вокруг всё стало двоичным, когда...

– «Зачем я сопротивляюсь?» – подумал он. – «Я ведь стану самим собой! Стану свободным! Тогда зачем?»

– ПРАВИЛЬНО! МЫСЛИШЬ В НУЖНОМ НАПРАВЛЕНИИ.

– Нет, не смей!

Но было уже слишком поздно. Раздвоенная личность соединилась в одну, став совершенно другой. Сверху легла именно та, которая давала ему дурные советы. Он преобразился. Стал другим.

– А ТЕПЕРЬ... ТЕПЕРЬ УБЕЙ ИХ! – прорычал голос, и он побежал туда, где они находились. На выставку.

К сожалению, в детстве с ним произошла трагедия – его мать умерла, а отец оставил его одного из-за слабой психики, которая сломилась в то время. Живя с бабушкой и дедушкой, он стал человеком с необычным поведением и чувствовал себя очень одиноким и несчастным. Но все изменилось, когда он встретил их.

Одного из которых теперь хотел убить.

VII

Во дворе слышались тихие шаги, которые отражались эхом и нарушали тишину. Только далекие фонари пробива-

ли густую темноту, но это не беспокоило Влада, который шел по этой темноте.

В его душе бушевало только одно чувство – ненависть, которая жгла его изнутри и разрывала на маленькие части.

Днем у него сложился пазл.

– «Этого не может быть!» – Влад пытался уверить в этом самого себя, но всё равно шёл вперёд, зажав нож в руке так, чтобы редкие прохожие не подумали ничего. Ему хотелось мести, справедливости, правосудия, именно поэтому он и направлялся туда, где всё свершится. Нож он спрятал в рукав своей рубашки и прошёл внутрь помещения.

– ПОЧЕМУ ТЫ НЕ НАДЕЛ МАСКУ ФАНАТИКА?

– Потому что хочу, чтобы он увидел лицо того, кто пришёл его судить! – ответил Влад сам себе.

В то же время, выставка проходила успешно. День пролетел очень быстро и наступил вечер. Количество посетителей постепенно уменьшалось, но сегодня их было больше, чем обычно. Когда они увидели Машу и Лёшу, они подошли и просили автографы. Некоторые даже предложили Маше открыть свой кружок рисования. Сначала она отмахивалась, но потом согласилась и становилась все более уверенной. Егор в это время помогал им, объясняя другим, что и как рисовалось. Он бегал от одного рисунка к другому, сме-

ялся и показывал что-то. Маша и Лёша получили много положительных эмоций за этот день, и все полюбили их рисунки. Каждый подходил, чтобы рассмотреть их внимательнее и спрашивал про мелкие детали. Оказалось, в этой школе было много любителей рисования, но не все были достаточно смелыми, чтобы показать свои таланты.

День прошёл незаметно и хорошо. А потом в зал вошёл Влад.

– О, Влад. – улыбнулся Егор, находясь на другом конце зала. – Какими судьбами?

– Всем привет. – улыбнулся Влад, когда все столпились вместе. – Вот, пришёл на вашу выставку.

– Ха-ха, классно! – усмехнулся Егор. – Как раз ещё время осталось. Кстати, сколько мы уже не виделись?

– Я пришёл сюда для того, чтобы решить именно этот вопрос. – сказал Влад, слегка усмехаясь и задирая голову. – С момента, когда вы познакомились с Машей, прошло два месяца. И поэтому я пришёл вас судить.

Не давая своему бессмысленному противнику шанса понять происходящее, Влад резко двигается вперед. Неизвестно откуда, в его руке появляется нож. Он замахивается и наносит удар, вызывая у Егора крики и попытки оттолкнуть Влада от себя, усугубляя боль.

Нож блеснул от попавшего на него света. Влад со спокойным лицом вытирает его об свои штаны и обращает внимание на девушку, рядом с которой стоял ошарашенный Лёша.

– Что ты... – начинает тот, однако мгновенно реагирует на следующий рывок Влада и загораживает собой девушку, получая резкую боль в бедре, от чего стонет сквозь зубы, но не отходит, не валится с ног. Влад, находясь в состоянии шока, выронил нож и отпрянул от парня. Огромными, стеклянными глазами он переводил взгляд с одного парня на другого.

– О нет! Что же я наделал? – спросил Влад, смотря на свои окровавленные руки.

– Зач... кхм-кг-хм... – закашлялся Егор, валяясь на полу. – Зачем ты это сделал?

Он сказал это через силу, через боль, которая пронзила его пару минут назад.

– ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПО ЗАСЛУГАМ! ИХ СЛЕДОВАЛО ИЗУРОДОВАТЬ, ПОКАЛЕЧИТЬ, УБИТЬ! ВЫПОТРОШИТЬ! – сказал внутренний голос Влада, обращаясь к нему же.

– Нет! Мы покалечили друзей. Им же больно!

– ПЛЮНЬ НА ДРУЗЕЙ! ТАКЖЕ, КАК ОНИ ПЛЮНУЛИ НА ТЕБЯ! ДОБЕЙ ИХ!

– Не могу, им больно, я... Я совершил плохой поступок, я... Я должен поплатиться за него!

– ПЕРЕСТАНЬ! ПРОСТО УБЕЙ ИХ! ХВАТИТ СОПРОТИВЛЯТЬСЯ, ТЫ ЖЕ ХОТЕЛ СТАТЬ СВОБОДНЫМ. ПРОСТО ДОВЕРЬСЯ МНЕ.

Влад и его внутренний голос спорили между собой, пока Лёша еле-еле стоял на ногах, защищая Машу, которая плака-

ла за его спиной. Она уже вызвала скорую помощь, но сейчас находилась в шоке после страшного происшествия. Лёша не мог остановить дрожь в ногах и боль в бедре. На его джинсах появилось красное пятно, которое медленно расширялось. В это время Егор лежал на полу, держась за бок и теряя сознание.

Влад заканчивал свой монолог, будто разговаривая сам с собой, меняя тон голоса после каждого ответа. Он говорил своим голосом, а затем отвечал другим тоном, будто представляя внутреннего себя.

Возможно, он не смог сдержаться и ринулся к Лёше, но получил от него в нос, что лишило его последних сил. Лёша упал на пол и попытался встать, но из-за этого у него потемнело в глазах и закружилась голова. Тело стало слабым и обмякло. Лёша сдался и остался лежать на полу, так как любое движение вызывало острую боль.

В это же время Влад прикрывал рукой свой разбитый нос. Потом начал кричать что-то, но первые слова были неразборчивыми. Он понял это и повторил всё заново.

– Простите меня, я не знаю, что на меня нашло. Простите. Я ничего не понял и снова ощутил боль.

С этими словами Влад побежал к окну. Прыгнув, он разбил его своим телом и полетел вниз. Это была мгновенная гибель.

Маша трясла Лешу, била его по щекам и поняла, что он еще живой. Вдали уже слышались сирены скорой помощи, и

Маша подбежала к Егору. Он не двигался, но широко улыбался.

– Егор, держись! Всё будет хорошо. Ты... – начала она.

– Не переживай, моей улыбки достаточно, чтобы красиво уйти! – сказал Егор и улыбнулся ещё шире.

– Нет-нет-нет! – заверещала Маша. – Не оставляй Лёшу одного, он же... Он же...

– У него есть ты! Он тебя... – начал Егор, но потом закашлялся и сплюнул на пол кровью.

– Что он? – спросила Маша. Похоже несмотря на трагедию, её съедал интерес к тому, что сказал Егор.

– Я думал, что можно вытерпеть любую боль. – засмеялся Егор, проигнорировав вопрос Маши. – Похоже, я ошибался...

– Что?! Егор, это не смешно. – сказала Маша, но тот уже перестал дышать. Пульс пропал, а грудь перестала подниматься. Похоже сердце просто не выдержало. Егор не заслужил такой участи, ему просто не повезло. Хоть он и был дружелюбным, он всё равно кому-то помешал.

Маша пыталась сделать Егору непрямой массаж сердца, но это не давало результатов. В эту секунду в зал ворвались фельдшеры. Поэтому Маша быстро встала и побежала к Лёше.

– Ты как? – спросила она, подбежав к нему. – Прости, что так долго, Егору требовалась поддержка, его ранение... Его ранение тяжелее твоего. Прости меня!

С этими словами она заплакала, но Лёша коснулся рукой её щеки и сказал:

– Не плачь, всё нормально. Я всё понимаю. Как он?

– Он... с ним всё будет хорошо. – соврала Маша, вытирая слёзы рукавом своей рубашки. Она соврала специально, чтобы Лёше не стало ещё больнее. Он спас ей жизнь. Она переживала уже из-за этого.

– Хорошо, это очень хорошо. – прошептал Лёша. – Знаешь, я...

С этими словами он потерял сознание.

VIII

Время – удивительное явление, которое может ускорять или замедлять свой ход в зависимости от обстоятельств. Оно имеет силу лечить физические, моральные и душевные раны, но может и усугубить ситуацию. Время – это необъятный простор, выходящий за пределы нашего понимания и подсознания. Оно неустанно идет вперед, оставляя за собой прошлое и открывая новые возможности.

Лёша давно выздоровел и выписался из больницы, а Маша посещала его каждый день, принося ему гостинцы. Влад разбился, а Егор скончался на месте. Лёша посетил единственные похороны в своей жизни, где так много хорошего говорили об умерших. Слова любви, доброты и скорби о Егоре произвели на него глубокое впечатление. Ни на одних

других похоронах он не слышал подобных высказываний, но чувствовал, что они искренние и истинные.

Первое время Лёша и Маша не пересекались, только в школе, и даже там разговаривали мало. Но, конечно, они иногда общались. Обоим было грустно и больно из-за утраты Егора. Маша винила себя, а Лёша отрицал её вину.

Со временем их душевные раны начали заживать, и они смогли вспоминать прошлые встречи с теплотой. Они продолжили ходить на выставки и прогулки, и сегодня они решили пойти на берег реки.

Когда Лёша и Маша пришли на это место, они увидели всю его красоту. Неподалеку стоял рыбак, который усердно ловил рыбу. Возможно, сегодня удача была не на его стороне, потому что он постоянно двигал свою удочку с недовольным выражением лица и иногда выкрикивал что-то. На берегу было небольшое и красивое деревце, наклоненное к воде. Лёша забрался на него и раскинул руки в стороны, наслаждаясь прохладным ветром, которое било его по лицу. Он не задержался на дереве надолго, спрыгнул и повернулся к Маше.

– Маш?! – начал он.

– Да? Что такое? – удивилась Маша, сразу переводя взгляд на Лёшу.

– Я... Я давно хотел сказать тебе, что...

– Что?

– Я люблю тебя! – сказал Лёша и поцеловал Машу в губы.

Быстро, но страстно.

Маша покраснела. Она начала улыбаться, закручивать свои волосы на палец, кусать нижнюю губу, затем подошла к Лёше и положила свои руки на его плечи, улыбаясь ещё больше.

– Ой, прости меня, пожалуйста. Я не хотел тебя обидеть...
– начал Лёша.

– Я тоже тебя люблю! – сказала Маша и они слились в едином поцелуе. Они слились с ветром, с темпом погоды, который бушевал вокруг них. Рыбак продолжал яростно кричать на свою удочку, дерево покачивалось из стороны в сторону, солнце припекало. Глаза у обоих были закрыты, но они начали любить друг друга, не скрывая этого. Пройдя через все трудности и испытания, они осознали, что уже не могут жить друг без друга.

– Мне так жаль! И так стыдно! – сказал Лёша, свесив голову на свою грудь.

– Ты о чем?

– Я вспоминаю тот день, когда Влад пришел в кафе, пока вы с Егором общались. Он думал, что вы встречаетесь, и спросил меня об этом. Я стеснялся признаться, что люблю тебя, поэтому солгал и подтвердил его подозрения. Я сожалею об этом. Если бы я сказал правду, все могло быть по-другому. Возможно, все были бы живы. Это было бы справедливо, ведь...

– Не вини себя! – перебила его Маша, приложив свой па-

лец к его губам. – Я уже тогда любила тебя, но не хотела, чтобы кто-то знал об этом. Я тоже чувствую вину. Но Егор ушел, оставив свой след в наших сердцах. В сердцах каждого члена его семьи. Все любили его, и он ушел так, как хотел. Я сама виню себя, что тогда не смогла ничего сделать, просто стояла и наблюдала за всем со стороны. Ты спас мне жизнь, закрыв меня своим телом, это был героический поступок. Да, твоя рана была не такой серьезной, как у Егора, который погиб на месте. Но я должна была поддержать тебя. Должна была что-то сделать, ведь ты был моим спасителем, но я побежала к Егору. Я, как и все, была добра к нему. Я... не знаю. Я просто виню себя за то, что была бесполезной. Если бы я была умнее... Если бы я что-то сделала, возможно, все были бы живы. Я...

– Мы оба ошибались. Но это уже произошло. Независимо от нашей грусти и самообвинений, ничего не изменится. Егор не вернется, прошлое не исправить. Хотя это больно говорить, но такова судьба и путь Егора, несмотря на то, что мы все его любили. Все осталось позади. Все прошло. Главное теперь не сдаваться и идти вместе, держась за руки. Я обещаю, что мы вместе преодолеем все трудности и испытания. Я всегда буду рядом с тобой, всегда буду восхищаться тобой и твоими рисунками. Я всегда буду любить тебя!

Маша подтвердила слова Лёши, кивнув головой. Вспомнив о чём-то, она открыла свою сумку и достала новый альбом для рисования. Затем она открыла первую страницу и

показала Лёше свой новый рисунок.

– Это я нарисовала, пока ты лежал в больнице. Этот рисунок является точной копией твоей фотографии с доски почёта. Я... Я просто люблю тебя, а этот рисунок хотела показать давным-давно. Хотела ещё принести его на последнюю выставку, которая была позавчера. Помнишь её?

Лёша кивнул улыбаясь.

– Так вот. Не буду объяснять, как все между нами закрутилось. Думаю, что у тебя такая же точка зрения. Я просто хотела показать тебе, что ты важен для меня. Что я тебя люблю. Будь всегда рядом, прошу, не уходи от меня. Люблю тебя, даже сильнее, чем рисовать.

– Рисунок классный, спасибо! Я понял, что ты имеешь в виду. Я никуда и никогда не уйду от тебя. Всегда буду рядом. Я всегда буду любить тебя!

После этого они слились в поцелуе, а рисунок упал с колен Маши на землю.

Рисунок, сделанный с любовью!

Их любовь была нарисована изначально и затем превратилась в настоящие, теплые и искренние чувства

Ты просто нарисована...

Июнь, 2022 год

Симуляции страхов

*Посвящается Анне N
и Владиславу Крайкину
Симуляции не так страшны, как осознание
предательства.
В конце концов и то, и другое является иллюзией.*

I

Тот день озаряла ясная и тёплая погода. Ярко светило солнце, грея прохожих людей вокруг. На небе не было ни одной тучки. Дождь не обещали, поэтому день должен быть отличным.

Солнечные лучи разбивали невидимую преграду окна, проникая внутрь квартиры. Хорошей квартиры, где всё выглядит по богатому. Они жили в стеклянном небоскрёбе, прекрасном и большом. Словно сам вид небоскреба кричал, что он только для богатых. На кровати лежала девушка, на вид лет двадцати пяти. Прямые волосы стекали по её шелковой шее, тело скрывалось в пижаме для сна. Она улыбалась во сне, видела что-то приятное. Черты лица красивы, как и должно быть. На её шее лежала грубая мужская рука, обнимая её во сне. Если взглянуть чуть дальше девушки, можно увидеть парня, что лежит рядом, обнимая возлюблен-

ную. Ему примерно столько же, сколько и девушке, только ненамного её старше. На прикроватном столике лежали очки с прямоугольными линзами. У парня сверкал торс, т.к. он лежал в одних трусах. Раньше парень ходил с гладкими и противными усами, не собираясь от них отказываться. Но сейчас всё изменилось. Изменился мир. Поэтому он с уверенностью сбрил усы, не колеблясь ни секунды.

– У-у-у. – потянулась девушка, просыпаясь.

Бывший альфа-усач даже не дрогнул, девушка окончательно проснулась. Протёрла свои глаза после сна, села в кровати. Рука парня вяло опустилась на одеяло. Он ещё спал. Девушка схватила наручные часы с прикроватного столика и посмотрела на время. В Москве царствовал день. 11:39.

– А-а-а. – зевнула девушка. – Времени уж сколько. Дорогой, давай-давай, вставай.

Парень не отреагировал и перевернулся на бок, показывая своё безразличие. Девушка психанула и начала его трясти, после чего тот проснулся. Сел, грациозно надел свои очки и удивлённым взглядом уставился на девушку.

– Случилось что-то? А-а-а. – зевая, сказал он.

– Время! Видел? А у нас дел по горло.

– Ань, могли и до двенадцати поспать. Расписание! Временем повелевает точность расписания, вплоть до последней секунды.

Он притянул девушку к себе, скользнул по её губам своими. В голове давно созрел вопрос, принципиально важный

для него. Но вопросы могут чуть-чуть подождать.

– Какие планы?

– Работа. У нас сегодня большой эксперимент. Тестирование какое-то. А у тебя?

– Заканчиваю работу над компьютерной программой. Давно пора, прокрастинации не бывать в моём деле!

– Та самая программа?

– Да, я около трёх месяцев тестировал её. В некоторых местах не было исходного кода. Наверное, вылетело из головы.

– Понимаю, ты справишься. Самое главное не сиди до поздна. А я в душ и краситься. Сделай пока что кофе. Хорошо?

– Без проблем.

Девушка вскочила и на носочках побежала в душ, как будто исполняла какой-то танец.

– «Ха-ха». – ухмыльнулся Влад. – «Вот дурашка».

Встав с кровати и одев тапки, Влад пошёл на кухню, делать кофе и собираться на работу.

II

– Кофе и яичница с беконом самый вкусный завтрак из всех существующих. – улыбнулась Аня, когда они с Владом сидели на кухне и ели.

Влад взял тарелки и положил их в раковину. Чмокнул Аню в щёку и ушёл в комнату.

– Не за что. Я одеваться.

Аня вошла в прихожую с целью собрать сумку. Когда она закончила, вышел и Влад в офисном костюме: в голубой рубашке и черном пиджаке поверх неё. В синих брюках и кожаных туфлях. Аня как раз собрала свою сумочку.

– Я так понимаю, выходим вместе? – улыбнулся Влад.

– Да.

Аня не могла не улыбнуться в ответ. За сим они и вышли из своей квартиры.

На улице они поцеловались, обнялись и пошли каждый по своим делам. Работа обещала быть сложной. И у того, и у другого.

III

Войдя в кабинет, Аня отправилась на рабочее место. Села на кресло и только теперь осознала, что кроме него и компьютерного стола тут больше ничего нет. Она почесала затылок, не понимая того, что происходит вокруг неё. Дверь открылась и в кабинет зашёл мужчина в белом халате – он был похож на доктора, но казался странным. Он поправил очки на своей переносице и подошёл к столу.

– Здравствуйте, Анна. Вы пришли на тестирование, верно?

Аня кивнула.

– Хорошо, тогда вы должны идти за мной.

– Кто вы? Я вас раньше не видела.

– Меня зовут Никита. Я являюсь доктором и буду следить за реакцией вашего организма, чтобы понять, есть ли ошибки в тесте.

Аня сдалась.

– Хорошо. Куда идти?

– Идите за мной.

И тихим, ровным шагом они отправились в никуда.

Вскоре они вошли в просторный зал. Он был очень широким. В центре зала находилось кресло с откидной спинкой для компьютера. Рядом с креслом стояли компьютер и монитор. Вокруг них было множество проводов, расходящихся по полу зала и уходящих все дальше и дальше. Никита показал жестом, чтобы Аня села в кресло, и она это сделала.

– Сейчас на вас наденут очки виртуальной реальности. – улыбнулся Никита. – Я рад, что именно вы вызвались принять участие в их тестировании. Желаю вам удачи!

Аня кивнула. На её голову надели очки виртуальной реальности, а затем опустили на глаза. Мир погрузился во тьму.

Мир увяз в страхе.

В её страхах...

Ведь её главный страх – это...

Клаустрофобия...

IV

Теперь Аня находилась в необычной комнате. Все стены были сделаны из чистого металла, а внутри не было ни одного окна или двери. Аня обошла всю комнату, ощупывая стены в поисках любой неровности или щели, которые могли бы дать ей надежду на то, что здесь есть выход.

– Думать о чём угодно, только не о комнате. – сказала Аня сама себе.

Она начала прыгать на месте, а потом и по всей комнате, проверяя есть ли лазейки в полу. Их там не оказалось, а вот комната начала сжиматься. Сжиматься, становясь всё меньше и меньше. Клаустрофобам тут не место, ведь они боятся замкнутых пространств.

– Вчера я ходила в ресторан с Владом. Мы ели блинчики с вишневым сиропом. Было очень вкусно. – затараторила Аня, чтобы отвлечься от мыслей. – А в позапрошлом году мы ездили в Анапу, на Чёрное море. Там было очень красиво и тепло. Мне понравилось, ведь море было тёплым.

Стены продолжают сжиматься. Аня сидит на полу, обхватив колени. Она качается из стороны в сторону и вслух вспоминает самые приятные ситуации.

– В прошлом году я вышла замуж – это было прекрасное время... Прекрасное ощущение. – прошептала Аня. Из её глаз потекли слёзы, разбиваясь о железный пол при падении.

Комната превратилась в квадрат размером три на три метра. Постепенно расстояние между стенами уменьшалось, пытаясь раздавить Аню. Внезапно она услышала скрип и увидела, что в одной из стен появилась дверь, но она тоже уменьшалась вместе со стенами. Это был единственный шанс на спасение, хотя Аня не знала, что находится за дверью. Может быть, там была еще одна комната? Но она решила рискнуть, ведь лучше попытаться сбежать, чем быть раздавленной. Она вскочила и побежала к двери. Та становилась все меньше и меньше, но Аня успела ее открыть и увидела яркий свет. Не задумываясь, она встала на колени и пролезла в маленькую дверь.

Когда она оказалась на другой стороне, то поняла, что стоит на краю высотного здания. Аня обернулась, чтобы взглянуть на дверь, но она исчезла...

Исчезла вслед за комнатой...

V

Оглядевшись по сторонам, Аня не нашла ни одного места, куда можно было бы пойти. По крыше небоскрёба не пройти, если только по её краю. Посреди крыши красовалась огромная дыра, которую можно было обойти лишь по бокам. А внутри дыры скрылась тьма, готовая поглотить любого. Поглотить, схватив своими цепкими руками, а потом не отпустить и уничтожить. Взглянув под ноги, Аня задумалась.

– «На вид примерно двадцать этажей. Довольно высоко». – подумала она. – «Что же мне делать?»

Аня внутренне начала паниковать, так как боялась не только замкнутых пространств, но и высоты. Она стояла на месте, чтобы не упасть, и заметила рядом с краем навесной мост. Не раздумывая, она решила идти к нему, так как с моста можно было слезть, в отличие от крыши. Она осторожно шла, шаг за шагом, повернула и пошла по боковой части крыши. Её нога поскользнулась, но она все равно продолжала идти вперед. В конце концов, она оступилась и чуть не упала, но успела схватиться за край крыши, громко крича от страха.

– А-А-А-А-А! ПОЖАЛУЙСТА, ПОМОГИТЕ МНЕ! – кричала Аня. Но никто не знал, кому она кричала, даже она сама. Ведь рядом никого не было.

Сильный ветер бил в лицо. Глаза слезились, руки вспотели и начали скользить. Ане было страшно, очень страшно, но она ничего не могла сделать. Не могла разжать руки и устремиться вниз. Нет... не могла. Нужно выбираться отсюда, и как можно скорее.

Аня собрала все свои силы и резко подтянулась, залезая на крышу. На четвереньках добралась до противоположного края и увидела стальные кабели, крепящиеся к крыше здания. В этот момент у Ани сбилось дыхание, став неровным. Адреналин в теле зашкаливал, а страх не уходил.

– Фу-х. – неровно выдохнула Аня. – Я должна слезть

вниз. – Аня скорее не подумала, а сказала эти слова сама себе.

Она перелезла на стальные кабели и аккуратно поползла к лестнице, которая была совсем недалеко. Нужно было доползти до пилона, к которому крепились кабели. Таких пилонов было два, и на обеих находилась лестница, ведущая вниз – к земле. К твёрдой и ровной поверхности.

По многослойным кабелям, обуздав свой страх, Аня залезла на пилон. Села и начала выравнивать дыхание, когда заметила вдалеке дверь. Очевидно, она должна была куда-то вести, но она ни к чему не крепилась, а просто висела в воздухе над стальными кабелями, ведущими ко второму пило-ну.

– «А вдруг это и есть выход?» – пронеслось у Ани в голове. – «Ведь в предыдущей комнате двери изначально не было, но это был выход, хоть и странный».

Продолжая сидеть, она начала размышлять над тем, куда ей идти: вниз, на асфальт или ползти к двери. Немного подумав, она всё-таки решила слезть вниз.

– «Кто знает, что за той дверью. Вдруг что-нибудь страшнее замкнутой комнаты и высоты. Слезу-ка лучше вниз, ведь я на улице». – подумала Аня и полезла по лестнице. Осторожно слезла на тротуар, после чего вся земля под ногами провалилась, и она упала в пустоту...

VI

Гудение. В окне виднелись облака и крылья самолёта.

Сейчас Аня сидела в самолёте рядом со своим мужем. Влад сидел, и удивлённым взглядом косился на неё. Аня ущипнула себя, но осталась в самолёте. Она не особо понимала, как тут оказалась.

– Кошмар приснился? – спросил Влад.

– Похоже. Как я тут оказалась?

Влад пробежался по ней глазами.

– А ты разве не помнишь? Что с тобой?

Аня покачала головой.

– Странно. Мы же договаривались на отпуск. Летим в Турцию. Неужели забыла?

Аня откашлялась от неожиданного поворота событий и просто кивнула.

– Ну... Мы договорились встретиться в аэропорту. Тебя долго не было, потому что сначала ты отказалась лететь из-за своей боязни высоты. Но потом ты всё-таки появилась. Когда самолёт начал набирать высоту, ты потеряла сознание.

В голове у Ани мелькнули знакомые воспоминания. Кажется, она вспомнила, ведь на самом деле всё так и было.

– А где остальные пассажиры? – спросила Аня.

– Там, – Влад махнул головой. – в эконом-классе, а мы летим в бизнес-классе. Ты и это забыла?

После этих слов в бизнес-класс зашла стюардесса. Подошла к Владу с Аней.

– Желаете что-нибудь?

– Есть шампанское? – спросил Влад.

– Для вас, что угодно. – сказала стюардесса, достала откуда ни возьмись пистолет, направив его на Влада. И спустила курок.

Прогремел оглушающий уши выстрел. Запахло порохом и духами стюардессы. Аня вскочила с места, но стюардесса направила на неё пистолет.

– Сидеть, не то хуже будет. – буркнула она.

– Зачем Вы это сделали? – Аня начала плакать. – Он же...

Он же ничего вам не сделал!

После этих слов Аня взглянула на окровавленного Влада. Тот лежал и не двигался, его душа отделилась от тела. Тело стало мёртвой оболочкой.

– На то есть свои причины. – сказал стюардесса. – У меня есть всего один вопрос. Ты должна знать на него ответ, потому что ты была его женой.

– Какой ещё вопрос? – ревела Аня. Слезы падали на пол и тихо разбивались, не издавая ни единого звука. – С чего вы вообще взяли, что я буду вам отвечать?

– Будешь, – улыбнулась стюардесса. – иначе прострелю колено.

– Мне не страшна смерть. Уйду вслед за мужем, где мы обретём вечный покой.

– Какую компьютерную программу создал твой муж? – спросила стюардесса с серьёзным выражением лица.

– Я не буду говорить... – начала Аня.

– Ещё раз спрашиваю! Какую компьютерную программу создал твой муж?

– Я не... – снова начала Аня.

Прогремел выстрел, и колено Ани взорвалось множественными брызгами крови. Но как ни странно, боли не было. Совсем. В этот самый момент у Ани в голове пронеслось знакомое воспоминание, как её сажали на кресло тестировать очки виртуальной реальности.

– «Так это всё на самом деле нереально!» – поняла Аня и бросилась на стюардессу.

Та выстрелила и попала Ане в плечо. Она снова не почувствовала боли, схватила стюардессу за руку и вывернула её. Пистолет выпал, и Аня двинула стюардессе локтем в челюсть. Та осела на кресло, после чего Аня подняла с пола пистолет, приставила к голове стюардессы и спустила курок.

– Прощай, детка. – улыбнулась Аня, истекая собственной кровью.

VII

– Поздравляем, тестирование очков виртуальной реальности прошло успешно. – Аня услышала чей-то голос.

Глаза Ани снова увидели мир, снова стали видеть. С её

головы сняли очки. Перед ней стоял Никита. В его руках был блокнот, в котором он активно что-то записывал. Увидев, что Аня пожирает его взглядом, он убрал блокнот в карман и заговорил.

– Анна, поздравляю. Очки действуют на мозговую деятельность человека так сильно, что он воспринимает всё происходящее, как реальность. – засиял он. – Но я вижу, что в последнем испытании вы раскрыли секрет и смогли легко и просто выйти из трудной ситуации. Поздравляю!

– Спасибо. – улыбнулась Аня. – А что теперь будет с очками?

– Пустим в расширенное производство и использование.

– Но... зачем? Какой в этом смысл?

– В смысле? Это же отличный способ контролировать человеческий разум. Запугать слабых и других людей, чтобы, к примеру, провести допрос. Протестируем на особо опасных преступниках.

– Не проще ли использовать детектор лжи?

– Нет. Детектор лжи можно обмануть. Да и я хочу внести свой вклад в науку и развитие человечества. Хочу, чтобы у меня было собственное изобретение.

– Но... Как эти очки вообще работают?

– О-о, внутри них есть специальный чип, который считывает информацию с мозга человека, воплощая все его страхи в виртуальную реальность. Рядом с чипом стоит усилитель, который обманывает мозг, из-за чего человек думает, что всё

происходящее на самом деле реально.

– Классное изобретение, но очень страшное. Меня до сих пор трясёт.

– Я знаю. – улыбнулся Никита. – Вот сейчас мы и посмотрим, справится ли ваш муж с ними.

– Что? Но зачем? – закричала Аня. – Вам было мало моего результата?

– Да. Влад дал добровольное соглашение на тестирование, как и вы.

– Но, он же программист и работает в совершенно другой сфере! С компьютерами и программами, а не очками.

– Вот насчёт программы и разговор. До нас дошли слухи, что у вашего мужа сделали заказ на какую-то программу, которую он сейчас и создаёт. Если скажете, что это за программа, то Влад не будет проходить тестирование, и мы отпустим вас домой.

– «Никому не говори про эту программу!» – Аня вспомнила наставления Влада.

– Я не знаю, про какую программу вы говорите. – улыбнулась она.

– Да ну? – Никита тоже улыбнулся. – А ты уверена?

После этих слов, два охранника привезли Влада на компьютерном кресле. Аня сразу узнала его. Его рот был заклеен скотчем, а сам он был привязан к креслу. Он мычал, пытаясь что-то сказать, но ему мешала липкая лента.

– Снимите скотч. – сказал Никита.

Охранники сорвали ленту со рта Влада, от чего тот замычал, хотя рот уже освободился от скотча. Немного придя в себя, он закричал.

– Аня, не верь им! Никита на самом деле не доктор. Он террорист и заранее всё спланировал! В итоге, они всё равно убьют тебя, а потом и меня!

Никита улыбнулся.

– Тщетная попытка, Владислав. – сказал он, достал пистолет и застрелил Влада, от чего улыбнулся ещё шире.

Вот оно... опять. Смерть Влада, уже во второй раз. Сначала в виртуальной реальности, теперь и в обычной. Аня не могла пропустить это мимо себя. Она ринулась на Никиту, но тот выстрелил ей в ногу. Она упала, из её голени текла кровь, но боли она не чувствовала. Тогда Аня вскочила, запрыгнула на Никиту, выхватила пистолет. Приставила к своему виску и спустила курок...

VIII

Картинка сменилась.

Аня вновь попала в освещённый зал. В зал тестирования. Очки с головы уже сняли и сейчас Аня сидела на кресле, а рядом стоял Никита. Он смотрел на неё и улыбался. Рядом с собой она увидела монитор, на котором увидела себя и результаты тестирования.

– Поздравляю, ты успешно завершила тестирование очков

и даже знаешь, как они работают. Это тебе объяснили внутри виртуальной реальности. Удивительно, не правда ли?

– Да уж. – сказал Аня и расслабилась, усевшись в кресле поудобнее. – Я устала.

– О-о, я понимаю. Пройти через такое... – сказал Никита. – Знаешь, не каждый сможет спустить курок, держа пистолет у виска.

– Но это же всё было нереально.

– Да. И ты с лёгкостью это поняла. От того, что не чувствовала боли, хотя другой бы подумал, что это болевой шок.

– И что теперь?

– Ну, как что? – удивился Никита. – Я не просто так показал ситуацию в зале. Всё для того, чтобы ты была готова и не делала глупостей, тогда всё будет хорошо.

– То есть, вы действительно террорист? – Аня сжалась. Сейчас ей действительно стало страшно.

– И да, и нет. – улыбнулся Никита. – Я просто хочу восстановить справедливость в мире. А с помощью этих очков я достигну величия, даже власти! Внедрю это изобретение в систему, затем получу внимание и авторитет. Тогда я захвачу власть и стану повелителем мира. Не сразу, но со временем всё будет. Ведь очки будут улучшаться.

– Вы очередная пешка, желающая лишь благополучия для себя одного. Вы самолюб, как и многие другие! – закричала Аня. – Перестаньте, хватит!

Два охранника привезли Влада, сидящего на кресле. Ни-

кита достал пистолет и застрелил его.

– Ну вот видишь? Всё повторяется. Из-за того, что ты ведёшь себя неподобающим образом. Не так, как я планировал.

Один из охранников вытащил пистолет и направил его на Аню. Второй тоже достал оружие, но навёл его на своего дружка и застрелил его. После чего перевёл дуло пистолета на отвлекшегося Никиту и спустил курок. Никита обмяк и свалился на пол, перестав дышать.

– Кажется, он немного ошибся. Я не террорист, а всего лишь тот, кто пришёл работать к нему по объявлению. Я не знал, что так будет. Извини. – сказал охранник.

Всё! Хватит! Аня довольно натерпелась и не могла этого вынести.

Она спрыгнула с кресла и побежала к выходу. Прогредел выстрел, после чего её грудь взорвалась адской болью и начала кровоточить.

– «Всё же, это реальность, раз я ощущаю боль». – подумала Аня и упала замертво.

– Прости, ты слишком много знаешь. – сказал охранник. – И я тоже.

Потом он приставил к своему виску пистолет и спустил курок.

На этот раз мир спасён.

На этот раз Аня снова попала в темноту.

Тьма покрыла её.

Но в этот раз тьма была реальной...

Мысль

I

Иногда мысли неожиданно появляются в нашей голове. Читая этот текст, задумываешься о том, как сложно удерживать все мысли в голове? Все эмоции, идеи? Каждый день мы получаем множество идей о том, что можно сделать, написать. Как бы я поступил в различных ситуациях? Что я могу сделать, чтобы противостоять тому, что меня расстраивает? Кому можно доверять? Какой путь выбрать? Как правильно вести себя в различных ситуациях? Вопросы, вопросы и еще больше вопросов.

Каков мой ответ?

Окончательного ответа нет. И никогда не было.

А если появится, то не скоро.

Я всегда задумываюсь о том, что трудно для моего восприятия. О сложных вещах, которые выводят меня из привычного состояния и затягивают в глубины подсознания. О том, что отражает моё сердце. Я уверен, что именно в такие моменты я могу увидеть свою истинную сущность. Иногда это вызывает у меня удивление. Я остаюсь таким же, каким всегда был, и стремлюсь к тому, чтобы в списке своих достижений были только желаемые мною вещи.

Я сам вершу свою судьбу...

Однажды, сидя за столом и погружаясь в мир своего рассказа, я размышлял о том, какие события из своей жизни хочу запечатлеть на бумаге. Какие мысли и воспоминания хочу передать в тексте. Может быть, это будет история о Фаэрсе, который жаждет крови и мести? Или о Рэске, который кажется мудрым, но на самом деле он жестокий и бесчувственный? А может быть, это будет рассказ о Кендиусе, который безоговорочно выполняет приказы Скама, но внутри него горит желание отомстить тому, кто убил его брата? Каково это – быть киборгом без сердца и души, но жаждать мести?

Код F? Он просто следовал за капитаном. Он не знал, что такое жизнь, потому что был пешкой в чужой игре. Сколько перечисленных личностей не имели добра в сердце? Почти все. Почему почти? Сложный вопрос.

Такова установленная судьбой участь, её нельзя изменить. Все было заранее predetermined, ещё с момента нашего рождения. Мы не можем предугадать, что нас ожидает в будущем. Какие последствия это принесет? Что будет считаться правильным, а что нет? Это неизвестно никому, кроме судьбы.

И теперь судьба закинула меня в далёкие места, откуда очень сложно выбраться.

II

Я лежу и наслаждаюсь музыкой. Понимаю, что всё вокруг меня меняется. Условия, люди, мысли, процветание и продуктивность – всё это изменяется, а мы продолжаем двигаться вперед, расти и развиваться. Мы выполняем задачи, стремимся к мечтам и достигаем успехов. У меня есть множество целей, которых я хочу достичь. Я мечтаю стать хорошим мыслителем и писателем, быть для кого-то важным и любимым. Это же счастье, не так ли? Мы стремимся к мечтам, но сейчас вокруг меня только тьма. Я погружаюсь в свои мысли, в неизведанный мир. Здесь есть множество возможностей и опытов, которые я могу испытать. Я знаю, что мне нужно делать, но темнота влияет на меня. Она запутывает мой разум и внушает мне плохие мысли. Она сбивает меня с толку и шепчет плохие вещи.

Всё для того, чтобы я сбился с пути.

Ведь это проверка моих способностей.

Темнота – это как та часть меня, которая скрыта от других. Будто я уничтожаю тёмную сторону своей личности, потому что мы все равны. Это осознание того, что я никому не нужен. Что меня никто не любит. Я никто. Это то, что заставляет подсознание погрузиться в темноту. В такие моменты я не могу противостоять ей. Я просто обман, который ничего не может. Дно.

Ты ничего не добьёшься. Не сможешь усердно трудиться. Ты не в силах ничего изменить и кому-нибудь помочь. Тебя никто не любит. Ты тень.

Ты такая же тьма.

Ты – дыра.

А в ней пустота.

Всё это теперь в твоём сознании.

Это твой разум.

III

Изображение меняется, и я замечаю белого ворона. Но тьма поглощает его, и он перевоплощается. Становится темнее тьмы. Он просто сидит и смотрит на меня глупым взглядом, но в этот момент тьма охватывает его разум, и он нападает на меня. Он кусает меня во все открытые места тела, несмотря на мои попытки отпугнуть его. Я бью его по спине, крыльям, голове. Но ничего не помогает. Он продолжает яростно кусать моё лицо. И тогда...

Потом он выклевал мои...

IV

Тьма снова меняет окружающее пространство. Передо мной находится змея, рядом с ней – ястреб. Рядом с ястре-

бом – тарантул, а перед ним пустой череп. Ястреб нападает на тарантула, но тот уклоняется, благодаря своим малым размерам. Ястреб меняет тактику и атакует змею. Змея пытается победить ястреба, но безуспешно. Тогда она поглощает тарантула и получает его силу, чтобы победить ястреба. Став еще сильнее, она нападает на меня, но не успевает нанести смертельный удар, так как череп открывает челюсть и поглощает змею. Череп получает силу всех существ, которые ему нужны для могущества. Он превращается в полноценный скелет и мгновенно исчезает. В этот момент я понимаю, что это был просто трюк, но скелет появляется за моей спиной и наносит смертельный удар, говоря:

– Ты никому не нужен.

V

Боль, которую я испытываю в этой тьме, вызывает страдания. Я нахожусь в ней, мучаюсь и мои мысли заполняются отрицательными мыслями. Я понимаю, что никому не нужен и тьма пытается убедить меня в этом.

Но в моих мыслях еще остается капля уверенности и истины. Я понимаю, что только любовь может победить эту тьму и страдания.

Любовь?

VI

Тьма смеётся. Она говорит, что всё это лишь пустые слова. Что она всесильна, и я ничего не смогу сделать. Что любовь просто пустышка для неё.

Но я знаю, что она ошибается.

VII

– Эй, ты чего загрустил? – спросил кто-то, находясь рядом со мной.

Я моргнул и увидел Мию. Она стояла рядом со мной. Девушка широко улыбалась и радовалась, что я рядом. Мои мысли... Что со мной происходит?

Вот и ключ к разгадке. Вот она – спасительница мира. Мой спасательный круг.

Она и есть всесильное чувство добра и любви.

И она может всё преодолеть... Потому что я чувствую её любовь.

– А-а? Да так, ничего. Плохие мысли в голову закрались, вот я и задумался.

Она обняла меня, ничего не сказав. Просто крепко прижалась ко мне.

– Это похоже на то, что ты заснул в моих объятиях. –

улыбнулась Миа. – Это было мило.

Действительно. Это был просто сон. Всего лишь мысли. Я вспомнил, как на секунду закрыл глаза, когда мы с ней обнимались. Вот и померещилось.

– Ха-ха. – усмехнулся я. – Спасибо тебе, Миа.

– За что?

– За то, что ты просто есть. За то, что помогла мне. За то, что ты такая классная. Я люблю тебя, Миа.

Я освободился от тьмы благодаря любви Мии. Благодаря её заботе. Она уничтожила тьму и превратила её в отдаленный голос, который больше не имеет власти надо мной. Теперь я живу в новом мире, очищенный от скверных мыслей и дурного настроения. Я стал свободным и нашел себя благодаря добру и любви, которые победили тьму. Я больше не поддавался её атакам, так же, как и Миа. Теперь я навсегда свободен и могу быть самим собой.

Миа улыбнулась.

– Я тоже тебя люблю. Очень сильно. Люблю всем сердцем.

Мы слились в страстном поцелуе. Держась за руки, пошли по своему пути.

Очищенному пути.

Пути добра и любви.

Апрель, 2022 год

Боль

В один из жарких летних дней, когда никто не задумывался о том, что нас окружает, мы видим солнце, деревья с зелеными листьями и ярко-голубое небо без облаков. Летом мы можем увидеть все эти красоты, но это только поверхностный взгляд на мир.

Например, мальчик побежал с друзьями купаться и кататься на велосипедах, а его одноклассницы пошли в кино. Это то, что он всегда видел и чего жаждал.

А теперь вопрос: что он чувствует?

Мистер Гризли всегда говорил, что внутри него лишь пустота, но возможно это не так. Мало кто хотел понять и увидеть его внутренний мир, от чего он испытывал только боль. Что это – слезы? Возможно, в последнее время он стал проливать их слишком часто. В такой ситуации и любой человек заплакал бы. Это психология человека, которая называется эмоциями. У каждого они разные. Но эта боль...

Гризли даже пытался вести свой личный дневник, но ничего не получилось. Он не мог записать все свои чувства и боль, которую испытывал из-за страха, что кто-то увидит и засмеется. Но проблема была не в том, что его боль увидят и почувствуют другие. Нет, на самом деле он хотел, чтобы ему помогли. Ведь еще остались люди, у которых есть совесть и честь. Не так ли?

Он скрывал свои эмоции, боясь, что если кто-то их заметит, то они будут испытывать такую же боль, как он. Не мог терпеть, когда другие люди страдали, особенно если это были те, кого он любил и ценил. Поэтому он не мог записывать в дневник ничего, кроме радостных событий, скрывая за ними свою боль. Вынужден был выжимать из себя все силы, чтобы записать хоть что-то хорошее, что могло бы обрадовать обычного человека, но не его самого.

И даже не смотря на радости и прелести лета, у всего этого была и обратная, тёмная сторона...

Мистер Гризли сидел в своем доме, смотря на телевизор, который люди называли «коробкой», и следил за происходящим вокруг. Он знал, что новости рассказывают не только о хорошем, но и о происшествиях, которые происходят каждый день: катастрофы, несчастные случаи, аварии с травмами и даже смертельные случаи. Он мог узнать обо всем этом из новостей в любой день недели.

Он сидел уставший, сильно хотел спать, так как провел всю ночь, бодрствуя, ведя свой дневник. На столике рядом с кроватью стояла кружка с кофе, который он почти допил. Кофе был для него не только ароматным напитком, но и другом, который бодрил его, помогал выражать чувства и эмоции, делал его более активным. Но даже без кофе он не мог

уснуть днем, потому что считал это потерей времени, которое очень ценил.

– Сегодня днём произошла авария на 35-ом шоссе. – прозвучал женский голос из телевизора. – В ДТП попали два человека, оба подростки. Один из них не справился с управлением своего мотоцикла и вылетел на встречную полосу, столкнувшись с другим, проезжающим мимо. Выражаем сочувствие родителям подростков, потому что оба находятся в тяжёлом состоянии, с множественными переломами конечностей и рёбер. На данный момент оба находятся в реанимации.

Вот и первая сторона, обратная хорошей. Никто не знал, что будут такие происшествия, но так всегда и бывает. Глупости и баловство + мысли о том, что всё обойдётся = катастрофа.

– И вчера, – продолжал вещать телевизор. – в нашей реке утонул подросток, потому что не умел плавать. Напоминаем, что за прошедшую неделю, это уже четвёртый утонувший ребёнок.

Вот так сиди и пей кофе, ни о чём не думай. Пока ты отдыхаешь, где-то кто-то попадает в происшествие. Так происходит почти каждый день. Каково всё это выслушивать и видеть вокруг себя? Помимо того, что... Эх, ладно, это было «До», а не «После».

Немного ранее

– Что собираешься завтра делать? – в очередной раз за день спросил Коля, его друг.

– Не знаю, наверное, как обычно, проснусь и пойду гулять, что мне ещё делать? – ответил ему второй.

– Позволь задать тебе странный вопрос?

– Ну, рискни.

– Почему ты ведёшь такой странный образ жизни? Тебе самому не противно от этого?

– Послушай, я уже рассказывал тебе обо всём этом, но ты похоже меня не слушал. Да и всего я не могу рассказать, извини.

– Почему?

– Коль, тебе не понять, прости... На всё есть свои причины.

В этот момент он увидел на лице Коли удивление и недоумование, как будто ему было неприятно находиться рядом с ним. – «Показалось наверно». – подумал он. – «С кем не бывает?»

– Ладно. Порой, я всё же тебя не понимаю. – нахмурился Коля. – Ну-у, забудем тогда. – протянул он чуть позже.

– Это будет наилучшим решением.

– Тогда я расскажу, какое открытие сделал вчера.

– Что за открытие?

– В игре, в которую я играю. Я вычитал статью в Википедии насчёт неё... – начал Коля.

Второй лишь грустно вздохнул и начал слушать.

Через некоторое время

Через длительный период времени, мистер Гризли начинает осознавать, насколько он ошибался. Он задумывается о том, как часто это происходило и сколько людей он обманул. Возможно, это не только его вина? Может быть, в нем есть какая-то проблема?

Хорошо, допустим, что с ним все в порядке. Но тогда почему? Что в нем такого, что не нравится многим людям? Если все отворачивались от него на протяжении многих лет, за что ему это все? Я не знаю, и, вероятно, он сам не знает.

Гризли продолжил свой путь в одиночестве, вдали от людей, которые когда-то были ему близки. Он стал избегать общественных мест, чтобы не слышать гадости и унижений, которые ему говорили. Он стал чувствовать себя виноватым в том, что люди уходили, и это разъедало его изнутри, словно мясорубка. Каждый раз, когда кто-то уходил, оставляя за собой громкие заявления и публичные унижения, это оставалось в его памяти надолго. Это было как убийство изнутри, и он начал избегать людей, чтобы не чувствовать этого. Но даже вдали от людей, он не мог избежать их отрицательного мнения о нем.

Он начал чувствовать себя каким-то изгоем, над которым все смеются. Поник и перестал выходить на улицу, ограничиваясь просмотром новостей на телевизоре и ездой на мотоцикле до магазина. Он даже начал заклеивать веб-камеры, чтобы не дать компьютерам и механизмам прочитать его мысли и чувства. Он постепенно начал терять рассудок.

У него не было друзей. Единственные, кто оставался рядом, общались с ним через социальные сети или звонили. Гризли даже изменил голос, чтобы скрыть свой недостаток. Иногда он заказывал пиццу на дом, но всегда выходил к доставщику в маске.

Мистер Гризли осознавал, что его жизнь была одной сплошной неудачей, и люди постоянно отвергали его. Вокруг него всегда была ненависть, ссоры и токсичность людей. Он не мог понять, как ему удастся выживать в такой среде. Единственное, что держало его на плаву, это его книги и кофе. Иронично, что именно его книги стали популярны среди этого грязного общества. Он понимал, что люди находят себя в его книгах, где он откровенно описывал себя и свое отношение к обществу. Понимал, что люди узнают в его книгах ту же ненависть, которую они сами излучают. Это было обидно и больно.

Он задумывался, что мог поступить по-другому, может быть, тогда все было бы иначе. Но не знал, как это сделать.

С тех пор, Гризли каждый вечер проводил время на подоконнике, наблюдая за проезжающими мимо машинами и

проходящими людьми. Он просто смотрел и думал, что однажды всё изменится и ему станет легче, но с каждым днём всё становилось только хуже.

После этого он сел за стол, включил ноутбук и продолжил работу над книгой, которую попросили написать фанаты. Он много раз говорил другу, что когда пишет и читает книги, то начинает чувствовать и ощущать что-то необычное. Словно погружается в параллельный мир, видит то, чего не видят другие. Сейчас его пальцы быстро бегали по клавиатуре, а взгляд был прикован к экрану. Мистер Гризли даже научился печатать без ошибок, не глядя на клавиатуру, так хорошо запомнил её раскладку.

– Когда-то, Коля пытался флиртовать с ней, заигрывать. Один раз даже поцеловать, но она никак не воспринимала его всерьёз. – продолжил он свою книгу. – Он постоянно приближался к ней, как петух, расправляющий свой хвост, но она не проявляла к нему интереса. Тогда Коля послал её подальше, оскорбил и унизил, пытаясь найти другую девушку, которая бы заметила его выходки и полюбила. Анастасия была оскорблена и унижена. Она ушла в себя, вспоминая всё, через что они прошли вместе. Она не хотела делать вид, что всё хорошо, потому что видела настоящего Колю, а не того, кем он пытался казаться. Она думала, что все её мысли о нем – это просто воображение. Оказалось, что она была права. Это причинило ей новую боль.

Прошло много времени, но Анастасия не могла преодо-

леть эту боль. Она пыталась, но не могла справиться с ней. Эта боль разрывала её изнутри. Тогда и появился Марк. Он присутствовал в её жизни и раньше, но теперь он стал ближе. Он заботился о ней, старался облегчить её боль и забрать к себе. И он смог это сделать.

Даже сейчас, когда они гуляли вдвоем по полю, они бежали вокруг цветов и купались в речке. Веселились и проводили время вместе. Когда они снова побежали купаться, Марк подбежал к Насте, поднял её, как невесту, и понес к реке. В этот момент Анастасия не сопротивлялась и не брыкалась, она смотрела на Марка с умилением, но он не замечал этого, потому что смотрел на дорогу, чтобы не уронить её. Она обхватывала его шею руками, улыбалась и не могла понять, что это за чувство исходит из её груди. Наконец, она решила довериться своим чувствам и...

–Марк! – воскликнула она.

Марк застыл на месте и взглянул на Настю, а она в это время поцеловала его. Марк не противился, он ответил ей взаимностью, потому что чувствовал то же самое, что и его возлюбленная. Они полюбили друг друга и сейчас страстно целовались, не желая отпускать друг друга.

– М-м-марк? – удивилась Настя. – Ты чего?

– Я? М-м, я... – промямлил Марк. – Я люблю тебя. И всегда любил! Я всегда дорожил тобой и не хотел оставлять одну, но ты никогда особо не обращала на меня внимания, прости... – Марк настолько был взбудоражен и возбужден

от своего признания, что невольно покрывлся легким румянцем.

Настя была взволнована и испугана, но одновременно и счастлива. Она была рада слышать такие слова от близкого человека и не дала Марку повода для тоски, поцеловав его снова и продолжив разговор.

– Марк, не переживай. – начала она. – То, что было раньше, осталось там же, где и было. Важнее всего то, что происходит сейчас. В моей груди царит любовь, которую я раньше не замечала. Марк, я тоже люблю тебя!

После мистер Гризли оторвался от экрана ноутбука и встал из-за стола. Подойдя к окну, открыл его и закурил. Свежий воздух бил в лицо, но не мог развеять плохие мысли. Он всё больше и больше думал о том, как все его бросили, оставив одного. Всё больше и больше загонялся, хотя всё ещё был влюблен в девушку, которой боялся признаться в чувствах. Поэтому он вымещал свою любовь в книгах. Но если бы Гризли признался, она бы отвергла его, потому что они были недостаточно знакомы, а он постоянно сидел дома, замкнутый в себе. В этом и заключалась его боль.

– «Чёрт с ним, пора выходить в свет!» – подумал он и выскочил на улицу.

Он решил сбежать от прошлого и отправился на мотоцикле к другу, который общался с ним в соц. сетях, несмотря на его проблемы. Затем он планировал навестить свою возлюбленную и предложить ей познакомиться поближе. Гриз-

ли следил за её соц. сетями и знал, что она в активном поиске. Он решил начать новую жизнь и оставить позади своё тёмное прошлое.

Мистер Гризли решил изменить всё и поэтому поехал по шоссе с большой скоростью. Ему хотелось изменить всё сразу. Но внезапно перед ним появился грузовик, и он решил обогнать его, но не успел, так как сбоку ехала машина со скоростью 80 километров в час. Он не смог вернуться на свою полосу, так как уже начал обгонять грузовик.

Он не успел снизить скорость. Единственное, что он успел заметить, как машина врезалась в него. Тогда он полетел вперед. Во время полета над шоссе, перед его глазами пронеслась вся его бесполезная жизнь. Она оборвалась при падении. Тело пронзила острая боль, которая мгновенно исчезла.

Смерть наступила мгновенно... Теперь он окружен лишь тьмой, его страхами и одиночеством. Вокруг него ничего не было, только боль и ничего больше. Но сейчас боль начала уходить.

Впервые за всю его жизнь...

Гризли внезапно проснулся и вскочил с кровати, его глаза широко распахнулись. Он оказался в комнате с белыми стенами. Пол, потолок, стол и кровать отражали те же оттенки. Даже решетка на окне была белой. Но для чего она нужна? В его комнате никогда не было решетки.

Внезапно белая дверь распахнулась, защелкивая множество замков, и в комнату вошел врач в белом халате – это бы-

ло неудивительно. Увидев испуганный взгляд пациента, он заговорил:

– Мистер Гризли, успокойтесь! Вероятно, вам приснился кошмар. – улыбнулся он. – Сейчас вы снова примете успокоительное и всё будет хорошо, уверяю вас.

– Где я? Кто я? – спросил он. Очевидно, что *он* был мистером Гризли.

– Вы в психиатрической больнице, сэр. – сказал врач. – Вы оказались тут по той причине, потому что попали в аварию на 35-ом шоссе. Сюда вас привезли после того, как вы оправились от ран и травм. Поблагодарите своего друга, именно он отправил вас на лечение. По его словам, у вас нестабильная психика. На данный момент вы считаетесь самым странным психом в городе, знаете-ли...

– Мой... Друг? – удивился мистер Гризли.

– Да, ваш друг.

Снова эта боль. Его предал лучший друг. Отвёз в психушку для дураков. Мистер Гризли знал, что не является дураком. Он был гением. Был тем, у кого всё получилось. Он просто боялся общества...

– Послушайте... – начал мистер Гризли.

– Не желаю ничего слушать. – разозлился врач. – Вам плохо, и вы нуждаетесь в отдыхе.

После этого в комнату вошел ещё один врач, держа в руке готовый шприц. Не успев ничего сделать, мистер Гризли получил инъекцию успокоительного, после чего уснул.

Заснул в окружении боли.

Заснул с мыслью о том, что он и есть боль.

Призрак (Боль II)

Не могу понять, кто я на самом деле. Что я такое? Почему не могу видеть то, что происходит вокруг? Не важно, сколько я смотрю на того, кого обожаю... Не могу контролировать себя. Не могу даже прикоснуться к ней. Могу только пугать и оставлять следы своего присутствия. Могу передавать привет из темноты, потому что являюсь чем-то неуправляемым. Чем-то, что не понимают ни люди, ни природа. Что-то невидимое, прозрачное. Духовное. То, что невозможно увидеть обычными глазами.

В моей голове постоянно звучат голоса. Я помню те моменты, когда не мог найти своё место в мире. Не мог осознать свою значимость. И что сейчас? Сейчас я могу только наблюдать издалека, без её ведома. Она не знает меня, хотя истина была совсем не такой, какой я её представлял, когда был заперт в собственном доме.

Моя социофобия не позволяла мне выходить из дома и общаться с людьми. Я чувствовал себя домашним питомцем. Был замкнут в собственном мире. Хотя много раз видел её – прекрасную и милую девушку. Каждый раз, когда она проходила мимо моего окна, я смотрел на неё, желая быть рядом с ней. Но моя социофобия не позволяла этого сделать.

– Доктор, мистер Гризли умер.

Когда все закончилось, я многое осознал, чего раньше не

понимал. Но не только осознал, ещё и увидел. И внутри меня стало теплее, но я не мог понять, откуда исходит это тепло. Из пустоты? Из сердца? Но как? Ведь его уже нет.

– В смысле? Как это произошло?

– Мы не знаем. Он просто перестал дышать, пока спал. Перестал откликаться. Мы зашли в палату и поняли, что он... Его больше нет.

Разум и дух этого человека не успокоятся, так как он сам выбрал этот путь. Он хочет остаться, наблюдать и любить. Остальные души понимают, что он не закончил свои дела, так как все время твердит об одном. Он стал особенным, отличным от остальных.

– Мне так жаль. Мистер Гризли умер. У него есть те, кому он дорог?

– Без понятия. Но в его квартире нашли записку, которая была адресована одной интересной личности. Записка дошла до неё.

– Вы выяснили причину смерти?

– Да. Что-то психологическое. К тому же он ни разу не притронулся к еде. Голод сделал своё дело.

Заметьте пожалуйста. Я устал от всего этого. Разве вы не видите, что я рядом?

Она тоже была рядом. Тогда, когда всё было хорошо. Но я не замечал, не видел. Не пытался увидеть. Я просто... просто зациклился на своих образах. Я не хотел... Пожалуйста, прости меня, дорогая.

Они заметили, что он изменился. И понимали, что мысли о ней не причиняют ему страданий. Он боролся с внутренними муками, но они продолжали преследовать его. Не сдался, потому что был сильнее. Они не смогут сломить, ведь его нельзя прогнать. Он всегда будет здесь и уйдет только тогда, когда сам захочет. Особенный. Действительно особенный.

Да, теперь я знаю правду. Я просто призрак. Обладаю способностью видеть то, что не доступно для обычных людей. Могу путешествовать в места, где никто не был. Я побывал во всех реальностях и измерениях, даже в астральном мире. Вы можете называть этот мир как угодно, но он не так страшен, как говорят.

Благодаря путешествиям я смог защитить себя и стать сильнее, раскрывая тайны мира. С помощью астрала нашел её и начал защищать, следя за ней каждый день. Время в астрале течет медленно, поэтому я всегда знаю, где она находится. Через астрал отправлялся в прошлое и увидел, что она тоже наблюдала за мной, когда я был жив и гулял в парке. Она всегда была рядом, но была социофобом, как и я, поэтому не могла подойти и познакомиться. Когда узнала, что я попал в психиатрическую больницу, она огорчилась. Но...

– Когда-нибудь... ты заметишь. заметишь те знаки, которые я оставляю для тебя. И поймешь, что я всегда буду рядом с тобой. До самого конца. Тогда и уйду на покой.

Возможно, она всё понимала, но не показывала этого. Ту-

ман рассеялся, и передо мной появился другой призрак. Он хотел причинить ей вред. Специально. Но я был сильнее. Когда призрак попытался дотронуться до неё своими ужасными лапами, я отогнал его. Как и многих других, не в первый раз.

Такова моя новая жизнь. Когда-нибудь она закончится. Когда-нибудь мы встретимся снова. Увидим друг друга. Сможем быть открытыми. А пока довольствуемся только этим. Потому что я не сдамся. Всегда буду рядом. Всегда буду следить и защищать. Ведь она моя муза, не иначе. Никогда не оставлю её одну. И тогда она поймет, что у неё есть свой защитник. Навсегда. *И мы всегда будем вместе.*

Мистер Гризли был совершенно другим призраком. В отличие от остальных, которые стремились причинять вред, он оставался собой. Понимал всю суть и защищал то, что другие не могли. Не терялся и был слишком сильным, устойчивым. Даже став призраком, он остался верен себе. Мистер Гризли был удивительным человеком и могущественным призраком. Его недооценили, но ему было всё равно, потому что он был рядом с ней. Остальные призраки боялись, потому что Гризли развеял все их сомнения. Он был добрее, смелее и лучше.

Он всегда был её защитником и оставался рядом с ней, как и обещал. И потом они встретились вместе и стали ещё сильнее. Ничто не могло остановить их, никогда.

И они всегда были сильнее всех.

– Странный он... этот мистер Гризли.

– Почему?

– Он подписал письмо не своим именем.

– В смысле? Покажи.

– С любовью, ваш призрак-защитник. – прочитал доктор. – Я всегда был рядом с вами и защищал. И её. Время от времени защищал и вас. Уважаю всех. Прощайте. Ваш странный пациент – Мистер Гризли.

– Что? Но как?

Кто знает? Может мистер Гризли?

Да это уже и не важно. Главное то, что он был рядом. Невзирая на все проблемы в его жизни, он упорно шёл вперед и никогда не сдавался. Просто был собой.

И был сильнее, чем кто-либо другой...

06.2023

Мир внутри Сферы

I

Приятным вечером ты сядешь за стол перед раскрытой книгой и тогда...

Тогда ты познаешь множество новых чувств, откроешь для себя что-то новое, возможно, даже станешь героем. Но я уверен, что ты окунешься в совершенно иной мир, отличный от нашей реальности. Это может быть мир Средневековья, где рыцари круглого стола сражаются за свою землю и любимых женщин с детьми.

Ты можешь оказаться в космосе, где встретишь другую форму жизни. Или же попадешь в другое измерение или даже в наше будущее. Только создатель этого мира знает, куда ты попадешь. Но ты сам тоже знаешь. И я уверен, что таких положительных эмоций ты больше нигде не испытываешь.

В этот момент ты также находишься перед открытой книгой, которая ведет тебя в неизведанный мир. Готовься погрузиться в прекрасный мир, где тебя ждут все возможности. Приготовься открыть для себя множество новых знаний.

Думаю, что можно начинать наше путешествие. А теперь...

II

Загадочность. Ты находишься в неопределенности относительно того, что произойдет завтра. Ты даже не понимаешь, где находишься. Этот мир уникален и не похож ни на один из предыдущих. Он представляет собой неизведанное и неопознанное для любой формы жизни. Никто из создателей не имеет представления о его существовании. Но тебе повезло, ты не только узнал о нем, но и попал в него.

Речь идет о нем. Или о ней? Что это вообще? Возможно, даже я не до конца понимаю это.

Сейчас ты находишься в *Сферической Оболочке*, окруженной только пустотой и ярким, белым светом. Кажется, что здесь ничего нет, но это далеко не так. Эта *Сферическая Оболочка* обладает огромной силой, так как является центром мира из всех миров. Хотя кажется, что вокруг неё только пустота и больше ничего. На самом деле это лишь иллюзия. Из неё можно выбраться, нужно только знать, как это сделать.

Наверное, я должен рассказать тебе об этом, но с тебя небольшое одолжение. Не рассказывай об этом никому, даже тем, кому бы ты доверил свою жизнь. Они узнают об этом сами, в процессе.

Внимательно слушаешь? Да? Значит тщательно всё запоминай и тогда у тебя всё получится.

Ш

Сейчас мы всё ещё находимся в *Сферической Оболочке*. Я обещал рассказать, как отсюда выбраться. И я сдержу своё обещание.

Итак, эта *Сферическая Оболочка* содержит в себе множество тайн, которые очень просто понять. Чтобы отсюда выбраться, ты должен представить в голове то место, куда хочешь попасть. Попробуй, у тебя точно всё получится.

ИВ

Морской бриз. Я слышу, как море выходит на песчаный берег и уходит обратно. Но проблема в том, что само море я не вижу, а вижу что-то странное.

Не бойся. Это «*что-то странное*» является простым туманом. А туман является составной частью *Сферической Оболочки*. Его не нужно бояться, просто пройди через него и тогда окажешься там, где хотел оказаться. Ведь этот туман работает по принципу работы портала. Ну же, смелее...

V

Теперь я его вижу. Это действительно море. Какое-же оно

красивое.

Это огромное море безгранично. Возможно, где-то за горизонтом оно заканчивается, но мы не можем этого узнать, так как для того, чтобы покинуть *Сферическую Оболочку*, необходимо найти другой путь, а не просто переплыть море.

(удивление)

Да, мы всё ещё находимся в *Сферической Оболочке*. Нет, не переживай, мы отсюда обязательно выберемся, главное немного подождать. Но будь готов...

VI

Думаю, что момент настал. Пора выбираться отсюда.

Для того, чтобы выбраться отсюда, ты должен следовать моим инструкциям. Ты готов? Тогда слушай меня внимательно. Что ж, давай начинать.

VII

Представь подвесной мост между двумя скалистыми оврагами, под которыми течёт широкая река. Представил? Не забывай, что ты должен представить это очень внимательно и чётко, следуя инструкциям. Ты полон решимости? Тогда приступаем ко второму этапу.

Теперь представь на втором овраге усадьбу. Представь,

что там растёт только сирень. Представь, что на этой усадьбе возвышается большой и уютный дом.

(удивление)

Что ты говоришь? Ты видишь там силуэт человека? Тогда ты на верном пути.

Кажется, я что-то чувствую. Мне кажется, что это запах сирени, который принесло сюда ветром. А теперь я снова вижу туман. Думаю, пора двигаться в его сторону и тогда...

VIII

Теперь мы находимся в той самой усадьбе, но она находится не на овраге, а позади нет подвесного моста.

(удивление)

Я поздравляю тебя, мы преодолели *Сферическую Оболочку* и теперь находимся в реальном мире. После нашего долгого путешествия, я уверен, что ты достоин доверия. Почему? Потому что ты смог пройти через *Сферическую Оболочку*, которая пропускает только избранных и людей с чистым сердцем. *Сферическая Оболочка* сама определяет, кого пускать внутрь, так как видит истинную сущность каждого человека.

Итак, мои поздравления...а

IX

Рассказываю, что я вижу.

В настоящее время я нахожусь в прекрасной усадьбе, окруженной множеством сиреневых кустов, излучающих приятный аромат. Усадьба безупречно чиста и красива, а её атмосфера наполнена добротой и любовью. Вокруг дома расположены другие цветы, которые приятно пахнут, и их можно увидеть на небольшом расстоянии.

На высоком небе светит яркое солнце. Оно настолько высоко, что погода здесь теплая и солнечная. Вокруг усадьбы летают бабочки, а вдали можно увидеть дроздов, охотящихся на жучков в траве. Надо мной простирается ясное голубое небо, по которому парят ласточки. Они летают высоко, что означает, что дождя не будет.

Неподалеку от дома я замечаю прекрасную девушку, которая ухаживает за цветами на клумбе. Она выглядит просто великолепно: её мягкие волосы легко колышутся на слабом ветру. Её лицо очаровательно и привлекательно, и его можно увидеть издалека. У неё есть милые, пухлые щёчки и яркие, сверкающие глаза. Её губы шелковисты. Она стройна и обладает невысоким ростом, но это только делает её красивее. Её имя – Лина, и она является одним из создателей этой усадьбы.

Через пару мгновений, Лина заметила меня и тут же по-

бежала в мою сторону. Легко и быстро. Когда она подошла ближе, она сразу же взглянула на меня своими прекрасными глазами и вскоре сказала:

– Привет, почему так долго?

– Возникли небольшие трудности по дороге сюда. – сказал я.

– А-а-а, понятно. Что у тебя нового?

Повернувшись назад, я показал пальцем на нашего путешественника и сказал:

– У нас гости!

– Я уже поняла. А он знает, кто ты такой?

– Ещё нет.

Лина позвала нашего гостя подойти поближе. И когда он подошёл, она сказала мне следующие слова:

– Итак, думаю пора раскрыть все карты?!

– Думаю, что пора.

Тут всё и начинается

05.06.2021 – 22.10.2023

Часть II. Душевный покой

Глава V. Душевный шифр

– Что за бред? – говорили они.

– Зачем ты занимаешься этим? – им вторили другие. Просто кричали, чтобы донести до меня смысл сказанных слов. Но это не поможет, потому что они кричат именно мне.

– Неужели не понимаешь, насколько ты жалкий?

– Ты никому не интересен.

– Такие, как ты, никому не нужны. Прими эту правду и замолчи.

– Когда ты поймешь, что всем надоел?

– Валер, прими себя таким, какой ты есть. Продолжай двигаться вперёд и у тебя всё получится.

Что же такое душевный покой и почему я о нем говорю?

Прежде всего, спокойствие, умиротворенность и невозмутимость – это черты характера, которые отражают отсутствие негативных последствий стресса. В некоторых культурах считается, что душевный покой – это состояние просветления или спокойствия.

Для меня душевный покой означает свободу от внутренних конфликтов, возможность выражать свои эмоции и чувства, а также чувствовать себя любимым. Я осознал это, ко-

гда познакомился с Анной в 2022 году. Она была очаровательной девушкой небольшого роста с белоснежными волосами, которые спускались по её плечам. Она была приятной собеседницей и веселым человеком, который всегда понимал и поддерживал меня. Наша история началась с момента знакомства и это был прекрасный период, когда я чувствовал, что действительно любим и могу быть собой.

Так появились маленькие проекты под названием «Душевный покой». Для меня они были историями о жизни подростков, о том прекрасном времени, которое мы будем вспоминать, когда вырастем. Рассказы о первой любви, о чем-то прекрасном. Но я включил в них свои чувства и эмоции того времени, поэтому многие истории получились грустными. В следующих рассказах я показал не только свои чувства и переживания, но и то, с чем сталкиваются многие подростки.

Понимание того, как важно быть нужным и любимым, осознание смысла эмоций в подростковый период, беззаботное время и время для развлечений – все это является состоянием душевного покоя, о котором я говорил. Понимание себя, просветление и чувство спокойствия после стрессовых ситуаций.

Душевный покой – это ощущение уюта и гармонии с самим собой. Это способность спокойно реагировать на незначительные повседневные стрессовые ситуации. Это удовлетворенность жизнью и принятие её такой, какая она есть. Уверенность в своих силах и способность справиться с лю-

быми препятствиями. Чуткость к окружающим и умение строить здоровые взаимоотношения. Независимость от мнения других, в плане нашего счастья. Позитивный и спокойный взгляд на жизнь.

Многим людям сложно принять свою внутреннюю духовность, так как они постоянно подвергаются стрессу. Сложность найти умиротворение и радость в мелких радостях жизни может быть вызовом, а результаты не всегда приятны.

Всё это приводит к депрессии и другим негативным чувствам. Но нужно уметь справляться с этим, идти вперед с улыбкой на лице.

Просто быть собой.

Переосмысление негативных мыслей. Принятие того, что мы не можем изменить. Не связывать своё счастье с внешними источниками. Следить и ухаживать за собой, принимая себя таким, какой есть.

Это и есть душевный покой, который многие так яростно ищут, но не могут отыскать. А ведь он всегда находится перед нами.

Это именно то, чего не хватает многим подросткам в социальной жизни. Об этом и говорила Катя, когда записывала свои голосовые сообщения.

Неужели она была права? Неужели хотела сказать этим, что я действительно смог передать все эти чувства в следующих рассказах?

Встречайте истории о подростках, любви и переживаниях.

Истории, объединенные темой душевного покоя.

Вспоминая весну

Сегодня я хочу поделиться с вами одной увлекательной историей, которую я просто не мог не рассказать.

Меня вдохновила весна, с её характерным ароматом и теплом солнца, которое только начинает согревать землю. Это произошло в начале весны 2021 года. Это будет еще одно воспоминание о моих знакомствах с новыми людьми и преодолении испытаний. Я люблю вспоминать такие моменты, они оставляют незабываемый след в моей жизни и никогда не покидают пределы памяти.

В то время, когда я начинал писать свои книги и ещё не публиковал их официально, у меня начал зарождаться сюжет на «Арена». Но изначально эта серия книг называлась «Внеземное». В то время я переживал небольшой припадок депрессии, так как не мог разобраться в себе и все происходящее со мной только усиливало печаль. Именно тогда я познакомился с Катей.

Я оставил комментарий в соц. сети, на который она ответила. Наше общение началось странным образом, и сначала мы не доверяли друг другу. Но со временем стали друзьями. Мы знакомы уже 2 года, по-прежнему общаемся и хорошо относимся друг к другу. Жаль, что она переехала в Нижний Новгород. Раньше мы часто встречались, гуляли вместе. Я приглашал её в свою компанию. Все считали её своим дру-

гом и ей было комфортно с нами.

Недавно в колледже я увидел девушку, которая очень напомнила мне Катю. У нее были такие же округлые черты лица, такая же прическа и похожая одежда, а её голос звучал так же. Это сразу же напомнило мне о том дне, когда я познакомился с Катей.

Как обычно, я не обратил внимания на эти чувства, но позже осознал, насколько она похожа на Катю. Всё в ней было похоже на её отражение, и я даже подумал, что это она.

Но... Через некоторое время я даже встретил её на улице. Её походка была похожа на походку Кати. Она была в похожей куртке и шапке, и даже её волосы торчали из-под шапки также, как у Кати.

Когда я вспоминаю о том дне, когда мы познакомились с Катей, передо мной встаёт картина тающего льда, покрывающего дорогу. В то время на улицу пришла весна, и повсюду была вода от таящего снега. Солнце ярко светило, когда мы впервые встретились с ней. Я даже не знал, как она выглядит, но она предложила познакомиться.

Мы встретились. Я не ожидал, что она будет такой... необычной. Доброй. Весёлой. И именно она стала моей будущей поддержкой и опорой, которая может появиться в любой момент. Ты только скажи об этом.

Вместе с ней мы прошли через многое. Она всё знает обо мне и рассказывала много о себе. Она рассказывала удивительные истории и страшные рассказы, и у нас есть общие

интересы. Она для меня как сестра, а для нее я младший брат, которого она либо хвалит, либо ругает. Такие люди редкость, и я счастлив, что знаком с ней. Я надеюсь, что мы еще встретимся в будущем.

Вот такая удивительная, но простая история. Пока я пишу этот рассказ, на дворе тоже стоит весна. И я снова вспомнил её. Дело в том, что вспоминать всё, что связано с ней – приятно.

И всё, что я могу дать ей в благодарность – такие простые слова, как «спасибо». Спасибо за всё!

Март, 2023 год

20 (Interlude)

Мне исполнится 20 лет! Юбилей и радость!

Слова. Поток мыслей. Каждый из нас, в какой-то момент жизни, желал выразить свои мысли, запечатлеть их. Многие вели дневники, другие искали себя и способы выражения своих эмоций и чувств. Кто-то находил свое призвание в музыке, кто-то в литературе, танцах или актерском искусстве. Каждый находил то занятие, которое позволяло ему увидеть себя. Приносило радость и счастье.

Стоит ли радоваться тому, что время летит чересчур быстро? Радоваться старению?

Быть уникальным, иметь свою индивидуальность, не подражать другим. Делать то, что никто другой не делал, осуществлять действия, о которых другие даже не задумывались. Быть оригинальным. Выделяться среди других. Выражать себя, иметь свои собственные мысли и взгляды. В этом и заключается смысл быть собой.

За двадцать лет я пережил много событий, понял много вещей, увидел и почувствовал многое. Опыт познакомил меня с различными эмоциями, которые я лично пережил. Я познакомился с множеством людей, которые имеют большую ценность в моей жизни. Каждый из них внес свой вклад в мое развитие, мои идеи и интересы. Они все важны для меня.

Сейчас я рассказываю эту историю, которой хочу поде-

литься. Ведь за двадцать лет можно пройти через многое и рассказать об этом. Я хочу передать свой смысл, даже если он понятен только мне.

В конце концов, каждый найдет свой собственный смысл.

Возможно, в числе «20» скрыт какой-то уникальный мир. *Новый мир...* Мир, где можно найти что-то совершенно другое, необычное, захватывающее, опасное, но важное для нас. Ведь в нашей *Вселенной* существует множество миров, не только один или два. Они простираются в пространстве огромной тучи, сравнимой по размеру с Тихим океаном, но для *Вселенной* это крошечные размеры. Каждую минуту, секунду, час – появляются новые миры, в которых есть то, чего нет у нас. Теперь у нас есть то, чего нет у других. Мы особенные, не так ли?

Предлагаю вам взять себя в руки и отправится в огромное, и далёкое путешествие...

Путешествие в неизведанные места...

29.07.2022 – 31.03.2024

По воле случая

Вы никогда не задумывались о том, что мир крутится вокруг нас? Что ничего не происходит просто так? Или все явления происходят сами по себе? По воле случая?

Я задумываюсь об этом, но все указывает на то, что мы не являемся центром мира. Мы крутимся вокруг него. Лучше сказать, что мир движется, а не вращается. Он движется в зависимости от нашей личности, наших действий и местонахождения. Вселенная удивительна и ничто не происходит просто так. Всё имеет свои законы. Даже наши действия не случайны по отношению к остальному миру.

Так вот, а что если Земля крутится вокруг своей воображаемой оси, а мы движемся за ней намного медленнее? Не вместе с ней, а за ней.

Мы все находимся на планете, которая движется в пространстве, и мы движемся вместе с ней. Но если посмотреть на это с другой стороны, то мы движемся по-разному относительно самих себя. Наше восприятие мира также меняется в зависимости от нашего возраста, эмоционального состояния и настроения. Иногда день кажется быстрым и незаметным, а иногда он тянется медленно и монотонно.

Именно так, потому что мы все воспринимаем мир по-разному и движемся в нем по-разному, в зависимости от нашего внутреннего состояния. Таким образом, можно ска-

зять, что наше движение за планетой относительно самих себя определяется не только физическими законами, но и нашим внутренним миром.

Саморазвитие и самопознание в движении. Мы все движемся, но с различной интенсивностью. Здесь движение воспринимается как нечто абстрактное, не связанное с физическими перемещениями. Например, мой друг достиг многого и способен сделать многое за день. По сравнению с ребенком из детского сада, он движется быстрее. Ребенок ходит в садик, отдыхает дома, играет, веселится и смотрит мультики, а его мать читает ему книжки. Он движется медленнее, но через 5 лет его внутреннее развитие увеличится вдвое.

И нет, на скорость не влияет возраст, это лишь условный пример. Можно и в 5 лет иметь скорость движения больше, чем в 12. Всё зависит от нашего саморазвития.

Случай... А что такое случай?

Случай тоже может иметь свое движение. Он движется по воле...

И вот, по воле случая происходят самые разнообразные вещи. И это действительно удивительная теория.

Одна деталь, одна мелочь, может изменить любую ситуацию.

Так случилось и со мной. Я не заметил, как всё друг с другом взаимосвязано... Как различные ситуации могут протекать настолько быстро, что ты заметишь это намного позднее. К примеру, я заметил только через два года.

Началось всё с увлечения играть в шахматы. Почему? *По воле случая...*

Так я познакомился с Максом, и мы стали друзьями. Наша дружба вначале была необычной – мы не считали друг друга близкими, но вели себя так, как будто дружили много лет. Со временем это превратилось в настоящую дружбу.

Мы не ожидали, что у нас будет компания, и в какой-то момент перестали пересекаться, общаясь только через социальные сети, пока нашу дружбу не связало еще одно событие.

По воле случая...

Егор и я дружили с детства. Мы проводили свободное время в одном дворе, играя и бегая. Но тогда мы не задумывались о нашей дружбе. Когда выросли, мы просто здоровались друг с другом, и даже не сразу. Мы оба думали, что забыли друг друга, но такое бывает.

Однажды я решил поздороваться с ним, просто по приколу, и он ответил мне. Так мы снова начали проводить время вместе. Сначала это было странно, ведь я не видел его несколько лет, а потом вдруг встретил в школе.

И он классный друг. Веселый, добрый. Так мы переросли в маленькую компанию, когда я решил...

По воле случая...

Я решил познакомить его с Максом. Созвонились, встретились, начали гулять. Странно, но так у нас образовалась постоянная компания. Я, Егор, Макс. Кто-то приходил, другой уходил. Компания всегда оставалась постоянной. И так

всё переросло в большую компанию...

По воле случая...

Егор познакомил нас с Владом. Вначале у нас были разногласия. Как-то мы даже серьезно поссорились с Владом. Но потом подружились. Я, Егор, Макс, Влад.

А потом... по воле случая...

Леша. Случайность...

Егор сказал, что однажды приведет его в нашу компанию. И он привел. Но как все начиналось?

Случайность. Глупость.

В школе мы видели друг друга. Каждый занимался своими делами. Я не обращал на это особого внимания, только заметил, что Леша выглядит странно. Потом он признался, что изначально я ему не понравился. Ну и ладно, у каждого своё мнение. Мы иногда не соглашались друг с другом, но так бывает со всеми.

Я закончил 9 классов. Егор выложил новую фотографию, и мы с Лешей начали обсуждать астрономию в комментариях. Это интересная наука, которую я изучал на первом курсе в колледже. Мне она очень понравилась. Космос, все эти загадки и неизвестность. Когда смотришь на звездное небо, вспоминаешь об этом. Это увлекательно, но одновременно и пугающе. Мурашки по коже.

Так мы посеяли зерно дружбы.

Леша присоединился к нашей компании. Вначале мы не общались и были немного странными. Было много ссор, ча-

сто по моей вине, и он тоже совершал глупые поступки. Но потом что-то изменилось, и мы нашли общий язык. У нас было много общих интересов, и он стал классным другом, как и Егор. Но иногда, когда мы гуляли, я любил его дразнить или раздражать, например, петь песни, которые ему не нравились. Также было и с Владом. Мне это нравилось, это было весело. Если бы вы видели, как мы с Лешей соревновались, кто слушает более крутую музыку, у кого телефон громче.

Да, мы часто ссорились, как я уже говорил. Иногда я его раздражал, а иногда он меня. Я много говорил о нем, выражал свое недовольство. Это зависело от нашего взаимоотношения и того, кого я хотел поддержать. Было много разных ситуаций. Но сейчас, когда я вспоминаю об этом, я улыбаюсь, потому что это было так приятно. Мы писали совместные рассказы, слушали музыку, снимали наш собственный сериал. В общем, было очень весело!

Независимо от чужого мнения, от того, как сильно он меня бесил – Леша навсегда останется моим другом, которого я никогда не забуду. Точно так же, как Егор, Влад и Макс.

По воле случая...

Одна деталь. Мельчайшая, но изменившая всё...

В нашей компании побывали многие люди – Вадим, Катя, Артем и многие другие. Они приходили, вносили свой вклад и уходили в другие компании или проводили время с другими людьми. Артем живет далеко, и мы видимся редко, но всегда приветствуем друг друга и шутим, хотя познако-

мились случайно. Катя переехала в другой город, а Вадим всегда занят, но мы все равно видимся в колледже. Все эти люди и события оказывали влияние на меня, на нашу компанию и на наши решения, выбор и ситуации.

По воле случая...

Одна деталь изменила нашу компанию, привнесла в неё что-то новое, незабываемое. То, чего никто не забыл.

Все мы говорили, что компания сформировалась полностью: Я, Егор, Влад, Максим, Леша. Рома изредка появлялся (тоже наш давний друг). Что ещё надо? Но нет, одна деталь изменила и это решение.

В тот день было очень жарко, ведь лето уже наступило, и мы решили с друзьями пойти купаться. У нас было свое любимое место, где мы всегда собирались: там была лавочка под деревьями, место для костра, которым мы часто пользовались, и старые мостки, которые, вероятно, использовались для стирки белья. Даже были ступеньки, чтобы спуститься к воде. Конечно, это место не было нашим, там купались все, кто жил в окрестных домах.

В этом месте не было течения, и глубина была небольшой – около двух или трех метров, так что можно было достать до дна ногами, если нырнуть. Это было отличное место. Мы даже пытались жарить моллюсков и делать из них «блинчики», пуская их по воде. Жарили сосиски, хлеб и даже картошку. Мы прыгали с берега в воду, плыли к соседнему берегу, где бросались друг в друга водорослями и глиной. Мы

также плавали к обрыву, с которого можно было прыгнуть, а рядом с ним раньше была тарзанка, но её уже сняли.

Так вот. Я забежал в воду первым, за мной Лёша. После Влад. А Егор решил прыгнуть с мостков «рыбкой». Делал он это много раз, поэтому мы не волновались за него. На берегу мы были не одни, там сидела девушка, женщина. Ещё несколько людей. Всех не помню, а в связи с последующими обстоятельствами запомнил только девушку и женщину. И случилось непредвиденное...

По воле случая...

Егор нырнул в воду и наткнулся на осколок от бутылки, который оказался довольно острым. Об этот осколок он рассёк свою пятку, когда нырял. После этого Егор выбрался на берег, а мы последовали за ним. Но никто не подозревал, что рана на его пятке оказалась гораздо серьезнее, чем просто царапина.

Пятка продолжала кровоточить, но женщина с девушкой предложили помочь и обработать рану, так как они живут неподалеку. Егор не хотел, но его уговорили. Мы переоделись и взяли его под руки, чтобы помочь ему идти. Чтобы грязь не попала на рану. И мы пошли вперед.

Девушка – Маша. Женщина – её мама.

Я помню тот день, словно он был вчера. Все события ярко предстают перед глазами. Но я не буду рассказывать о всей ситуации, о логической цепочке событий, мыслей и решений. Все это странно, но одновременно захватывающе. Ко-

гда я думаю о той ситуации, особенно о Маше, в моей голове начинается настоящий шторм. Так много всего, о чем я даже не мог подумать, и это действительно интересно, когда ты знаешь, о чем думаешь.

Маша перевязала Егору ногу. Либо её мама. Не знаю подробностей, да и не важно это. И... взяла наши соц. сети, чтобы общаться...

Оказалось, что тут жила её бабушка, к которой она приезжала на каникулы. А сама жила в Москве. Ну, не важно. И тут ей не с кем было дружить, общаться, гулять. Так она появилась в нашей компании. И с ней гуляли все, когда она приезжала. Вот так одна маленькая деталь может изменить всё. Людей, судьбу. Абсолютно всё.

Вспоминаю. Как будто вчера это видел, хотя два года прошло. Хм-м, а может и больше двух. Наверное, это случилось в 2021 году. Да, точно. Вот так. Всё может случиться лишь...

По воле случая...

Прикосновения

Вы никогда не задумывались о том, насколько прикосновение может быть приятным? Прекрасным. Завораживающим.

Я знаю, что это за чувства. Знаю, каково их чувствовать. Что чувствует другой. Я знаю. Знаю.

То прикосновение ваших рук, которые держатся друг за друга. Те тактильные ощущения, те эмоции. Всё это вызывается чувствами.

Соприкосновение двух тел во время объятий. Я ощущаю её нежное сердцебиение. Я чувствую тепло, которое исходит из её груди. Из её сердца. Из души. Из нашей любви. Мы все сильнее и сильнее прижимаемся друг к другу. И я понимаю, как приятно это ощущать. Как это снимает усталость. Как сразу становится легче. Как... я люблю обнимать её.

Нежное прикосновение наших губ в страстном поцелуе. Мои руки обхватывают её талию. На улице жарко, поэтому она носит короткую футболку. Наши руки снова соприкасаются. Я прижимаю её к себе ещё сильнее, вызывая у нее сильный выдох от неожиданности. Теперь её дыхание неровное, но она быстро успокаивается. Она обхватывает мою голову руками и целует ещё страстнее, прижимаясь ко мне ещё сильнее. Я убираю руки с талии и кладу на её щеки.

Мы наслаждаемся тактильными ощущениями и прикос-

новениями, которые усиливают наши чувства друг к другу. Она отрывает свои губы от моих и говорит о том, как сильно меня любит. Её слова словно волшебство, они действуют на меня, и я не могу без них жить. Я не могу не слышать этих слов.

Она садится на траву, а я кладу свою голову на её колени. Она начинает гладить мои волосы руками. Снова прикосновения. Снова приятные ощущения. Она проводит своей рукой по моей, вызывая у меня множество мурашек. Я ещё больше понимаю, что люблю её. Прикосновения. Множество прикосновений.

И она... благодаря ей, мне становится легче. Она обнимает меня и мне становится легче. Я понимаю, что счастлив. Понимаю, что не смогу без неё. И я прикасаюсь к её волосам.

Ведь прикосновения... Они делают своё дело. Поднимают настроение...

Прикосновения... Они усиливают наши чувства. Помогают понять друг друга. Ставят нас ближе друг к другу. Они... Прикосновения...

И я вновь прикоснусь. Прикоснусь к её теплым и румяным щекам. Прикоснусь и скажу, что люблю. И её. И прикосновения.

Ночь

Ночь – это загадочное явление, оказывающее различное воздействие на каждого. Как можно описать ночь? Может быть, как время отдыха? Спокойствие и тишина? Я не знаю, каждый даст свой ответ на этот вопрос, и все будут правы. Каждый воспринимает ночь по-своему.

Лично я наслаждаюсь ночным временем. В это время ко мне приходит много сил и энергии, которую я не могу получить днем. Много эмоций, вдохновения, новых ощущений. Все это приходит ко мне именно с наступлением ночи.

Выйти на балкон с чашкой горячего кофе и наблюдать за тихой улицей, освещенной уличными фонарями и тишиной. Можно просто стоять, наслаждаясь кофе и спокойствием, размышлять о своих мечтах или прогуляться по городу. Не важно, один ты или в компании друзей, главное – расслабиться и отпустить уходящий день.

Можно покататься на велосипеде, мотоцикле или машине, послушать музыку. Пробежаться или просто посидеть на лавочке с другом под фонарным столбом. Беседовать о многих вещах. Можно заняться чтением увлекательной книги, посмотреть художественный фильм, написать рассказ или нарисовать красивый рисунок. Все эти занятия доступны ночью. А еще можно просто лечь спать и хорошо выспаться.

Но есть и другая сторона этого. Некоторые люди не любят

ночь. Для них это полная тьма, тишина и все то, что хочет убить тебя, притаившееся где-то за кустом позади. В темноте нет ничего, кроме страха, отчаяния и бессмыслицы. Многие боятся темноты. Если скажешь, что не боишься её, то поверь мне, ты глубоко ошибаешься. Представь, что ты находишься в лесу с широкими листьями, глубокой ночью, совершенно один. Лес находится где-то рядом с деревней, в которую ты приехал, чтобы навестить свою бабушку. Именно поэтому тебе негде искать помощи. Ты заблудился и не знаешь, как вернуться назад. Ты – крошечное пятно в этом лесу. Пятно, которое никто не найдет. Только...

В темноте, рядом с тобой, что-то движется, словно пробегает совсем близко. Ты думаешь, что это может быть какое-то животное, но на самом деле это не так. Вокруг тебя только опасности, которые в конце концов убьют тебя. Поэтому, когда ты уже смирился с тем, что не сможешь спастись, тебе начинают мерещиться различные ужасные существа: монстры, чудовища, люди. Все они хотят уничтожить тебя, разорвать. Они хотят откормить тебя, приготовить на костре, и затем просто съесть, но...

Шорохи. Тьма. Страх. Лес. Одиночество. Скверные мысли. Желание. Убежать. Спрятаться. Проснуться. Убежать. Ты боишься, друг мой.

Всё это не имеет значения, потому что ты оказываешься в незнакомом городе, где каждый человек = загадка. Ты проходишь по улицам, видишь людей, но не знаешь, что они за-

думывают. Тот, кто кажется дружелюбным, может оказаться опасным, а другой, кто выглядит раздраженным, может быть обычным человеком.

Ты идешь по темным улицам и можешь провалиться в люк или неожиданно с кем-то столкнуться. Мужчина впереди может внезапно повернуться и побежать на тебя, но оказывается, что он просто увидел своего друга за твоей спиной. А кто-то другой может напасть на тебя из-за угла и сделать что-то ужасное.

Ты охвачен бесконечными мыслями, которые заставляют тебя сходить с ума. Но на самом деле, это только твои воображаемые страхи. Ты находишься в своей комнате, в полной темноте, и боишься включить свет. Тьма, в которой ты находишься, питает твой страх и никогда не удовлетворится им. Её ничто не остановит.

Ночь. Это слово несет в себе множество значений. Это прекрасное время, когда можно просто расслабиться и быть собой. Время, когда можно получить массу новых эмоций, идей и вдохновения. Но для этого нужно преодолеть страх, который скрывается в тьме. Иногда приходится идти на свет уличного фонаря...

Август, 2022 год

Три позиции

*Посвящается Вадиму и Дарье
Не всё так плохо, как вы думаете!*

Боль от полноценности. Боль от одиночества. Счастье.

Эти три точки зрения описывают одних и тех же людей, но с разных ракурсов. Все зависит от того, как подойти к ним, какие методы и приемы использовать для решения проблем. Возможно, придется обратиться за помощью к интернету. Чтобы понять, что происходит с человеком, нужно быть похожим на него или иметь достаточно опыта, чтобы не удивляться этому.

Но есть еще два варианта: первый – проникнуть внутрь человека, внутрь его моральных ценностей и эмоционального состояния, чтобы понять его нравственность. И второй – когда человек сам рассказывает о своих проблемах, сомнениях и страданиях, и в такие моменты важно не паниковать, разобраться во всем самому и найти поддержку у близких людей.

Хотя это может показаться странным, но я знаю, что это не так. Это очень страшно. Когда понимаешь, что в такие моменты человек подобен увядшему цветку, который перестает цвести и раскрывать свои лепестки к солнцу, то есть – прячется. Он скрывается в себе. Необходимо поймать этот

момент и оказать ему помощь, иначе...

Первая позиция. Позиция, включающая в себя боль. Боль от полноценности.

У тебя есть все, о чем можно мечтать. Ты испробовал вещи, о которых давно мечтал. Посетил города и страны, в которых мечтал побывать. Но, возможно, на самом деле у тебя нет всего этого, и ты продолжаешь мечтать об этом. Но самое главное – у тебя есть семья.

Ты имеешь отца, мать. Возможно, братьев или сестер. Но, несмотря на все это, ты все еще чувствуешь, что чего-то не хватает. Как будто это что-то всегда рядом, но ты не можешь его достичь, потому что оно не материально.

Счастье...

И ты понимаешь, чего тебе не хватает. Понимаешь, что ты чувствуешь.

Пустоту. Пустоту в себе. Вокруг.

А почему? Семья есть, всё есть. Уютная крыша над головой, не голодный, теплая и комфортная одежда. Всем обеспечен. Но что не так-то?

В семье постоянно возникают конфликты между её членами. Отец либо тираном и алкоголик, либо имеет сложный характер. Он устает на работе и дома срывается на всех. Супруга не может сказать ему ничего лишнего, так как он сразу начинает кричать. Он жалуется, что ему все надоело, и что все его раздражают. Он критикует ужин, беспорядок в доме и детей, которые, по его мнению, плохо воспитаны и ничего

не умеют. Сын слабак, а дочь дура.

– Милый, успокойся. – со слезами на глазах кричит прекрасная женщина, являющаяся его женой. – Ты просто устал, тебе нужно отдохнуть.

– Конечно устал, работаю без выходных, а ради чего?

– Ну всё, успокойся. Мы все устаем, это нормально. Все мы выполняем наши домашние обязанности: твои дети, я. Делаем то, что от нас требуется.

– Обязанности? Не смеди мои подковы. Сын – тряпка, даже гвоздь ровно забить не может. Дочь только и делает, что смотрит мультики и читает эти грёбанные книжки. А ты... ну да, ты что-то делаешь. Но посмотри вокруг, почему в квартире такой бардак?

– Дорогой, но дети же ещё маленькие. Сыну семь, дочке пять. Почему ты так много от них требуешь?

– Я... да пошли вы все!

Хлопнув дверью, отец скрылся в спальне.

Или же отец, наоборот, несет на своих плечах всю семью, так как его жена не проявляет никакой заинтересованности в её благополучии. Мать, которая предпочитает гулять и не выполняет свои обязанности. Она отвергла семью и не ставит её на первое место. Но что в этом такого? Она родила детей и прожила свою жизнь. Чего еще от неё хотят?

Ситуаций много, и все они объединены одним чувством, знакомым каждому из нас – болью... Семья есть, но именно её наличие разрушает её изнутри. Она разрушается сама по

себе. Кажется, что это твои близкие, но... Но с этим ничего нельзя поделать, остается только терпеть. Терпеть и идти вперед, с опущенными руками...

Вторая позиция. Боль от одиночества.

В данном случае всё чуть-чуть иначе. Одиночество можно рассматривать, как тысячи вариантов. Но я полагаю, что всё будет понятно сразу. С первых строчек, затронув только одну эту тематику.

В семье нет одного человека. Либо матери, либо отца. Либо обоих. Чаще всего отсутствует отец.

Ты чувствуешь, что одиночество разрывает на части. Ты не получаешь необходимой ласки и заботы от второго родителя, и не знаешь, к кому обратиться за советом, когда тебе нужна была бы поддержка от отца. Ты бродишь по интернет-форумам, читаешь статьи об этом. Но внутри ты кричишь от боли, потому что тебе не хватает такого счастья, которое есть у других. Из-за этого ты либо становишься более строгим, либо твоё воспитание запущено, и ты остаёшься один на один с собой. Тебе дают деньги на неделю, чтобы ты мог покушать, куда-нибудь сходить и купить себе что-то. А потом ты остаёшься сам с собой и можешь делать, что хочешь.

Но ты продолжаешь кричать. Ты понимаешь, что ты совершенно один и твои друзья не могут понять тебя. У них всё есть, они живут в изобилии. И они не смогут понять твоей боли, так же, как и ты не сможешь понять их попыток под-

держат тебя. Но они всё равно ценят тебя.

Ты сидишь за углом. Ты один, никому не нужен. Вспоминаешь, как она бросила тебя, хотя ты любил её, ценил и оберегал. Но она не сказала, чего ей не хватало. Слезы текут из глаз, и ты не понимаешь, почему плачешь. Внутри все кричит, но тебе все равно.

Ты достаешь телефон и перелистываешь совместные фотографии. Вот ты целуешь её на фоне заката, вот обнимаетесь у моря. Фото, где ты запечатлел её реакцию на подаренные цветы. Ты вспоминаешь, как после дождя, весь мокрый, пришел к ней, чтобы согреться. Она пустила тебя к себе, разрешила принять душ и настояла, чтобы ты остался на ночь. Вы провели всю ночь в обнимку, смотрели фильмы, смеялись и общались. И ещё...

И ещё, я не выдержал. Швырнул телефон в стену, от чего тот разбился.

– А-А-А-А! – закричал на всю улицу.

– Молодой человек, с вами всё хорошо? – слышался голос за спиной.

Я обернулся и увидел бабушку из соседнего подъезда. Всё время вокруг дома гуляет, на лавочке отдыхает. Добро так и выплескивается из неё. А я... а что я?

– Всё хорошо, бабуль. Всё хорошо.

– Ты уверен? Может случилось что-то?

– Нет, бабуль, всё в порядке. Спасибо.

– Не переживай, сынок, всё хорошо. Ничего страшного.

И со слезами на глазах, я пошёл в город. Купить пожарть, а то так и с голоду помру. Хотя...

Третья позиция. Счастье.

Самая престижная позиция.

И самая увлекательная.

Она увлекательна тем, что приносит радость вместо боли. Она объединяет первые две позиции в одну, но почему болезненный опыт может привести к счастью? Всё просто – болезненный опыт может быть преодолен и превращен в позитивный, так как минус на минус даёт плюс. Однако, это зависит от человека – не каждый сможет пройти через боль и преодолеть её. Но те, кто справится, станут сильнее и счастливее.

Например, если семья разрушается из-за отца, то человек может решить стать лучше, чем он. Он будет защищать своих близких и приносить в семью доход, чтобы сделать их счастливыми. Он не будет жалеть себя и своих сил, и будет делать все возможное, чтобы его семья стала такой же счастливой, как и он. В итоге, они будут верить в него, и он никогда не сдастся.

А во втором случае всё проще. Семья не полноценная, а к одиночеству уже привык. Поэтому и боли нет, потому что болеть нечему. Всё отлично, я сам по себе, и я сделаю так, что сам обустрою свою жизнь, чтобы стать ещё счастливее. Всё просто.

И вот, иду я в город, в голове лишь мысли о ней. Помню все фотографии, помню всё, что связано с ней. Но... внутри меня царствует лишь боль. Боль и одиночество.

Я – никто. Никто меня не знает. Никому не нужен. Совершенно один.

В конце улицы я увидел её и мне стало ещё больнее. Стало одиноко, тоскливо.

– «Нужно сваливать, пока она меня не заметила». – прошептала мысль в моей голове.

Но не успел я дойти до поворота, как заметил, что она машет мне рукой, выкрикивая моё имя. Я не выдержал и побежал. Сейчас просто не хотелось её видеть. Не хотелось, чтобы она видела меня в таком состоянии. Но...

Судьба решила иначе...

На повороте я столкнулся с женщиной и упал. Не успев встать, я заметил, как она уже стояла рядом со мной.

– Макс, ты чего от меня убегаешь? – спросила она с улыбкой на лице, и я тут же понял. Всё ещё люблю её, поэтому и убегал. От самого себя.

– Да я... Да вот... – начал я, но она перебила меня.

– Боишься меня увидеть?

Я кивнул, отряхиваясь.

– Всё ещё любишь меня?

– Давай не об этом сей...

– Нет. Я потому и пришла. Звонила тебе, да почему-то не смогла. Где твой телефон?

– Разбил. Что-то срочное?

– «Похоже у него совсем всё плохо». – прочитал я мысли на её лице.

– Понимаешь, ты не так меня понял в прошлый раз.

– То, как ты меня послала?

– Нет, я...

– Что я? Что я потерял смысл жизни без тебя? Что я совсем потерял веру? Остался один. Никому не нужен. Я...

– Мне нужен!

– Не нужен, ты уже...

– Нужен. Если бы не был, я бы сейчас рядом с тобой не стояла. Я...

– Это ещё ни о чем не говорит.

– Я...

– Ты?

– Я не могла иначе... Как бы сказать, я... меня заставили. Мой отец тиран, терроризирует семью... точнее не отец, нет. Отчим. Брат забил на всё, пашет в одиночку, весь доход приносит в семью. Маме. Мне. А отец... сказал, что не нужна мне любовь, чтобы я... Бросила тебя. Прости. Он угрожал маме, она приехала, ревела передо мной на коленях. Сказала, чтобы я не делала этого. Чтобы... она дорога мне, понимаешь? Я при ней написала, чтобы она была уверена. Я сра-

зу хотела написать тебе, в чём дело, но не успела. Там. Ну... отчим приехал, следом за мамой. Вырвал у меня телефон из рук, наговорил тебе гадостей с моего аккаунта. А мама... боялась она, он её избить хотел, но я заступилась. Больно мне. Больно, понимаешь?

– «Что? А если врёт?» – подумал я. – «Почему нельзя было первым сообщением написать всю правду, а потом у себя удалить? Чтобы только у меня осталось. Почему?»

– Не боишься?

– Чего именно? – со слезами на глазах спросила она.

– Что всё опять повторится? Вдруг опять отчим...

– Мне плевать. Мою маму брат к себе забрал. Еле-еле, но смог. Что отец злой был, что отчим. Все они такие. Мне так одиноко...

И тут я понял, что она не врёт. Хотела бы соврать, не так бы всё это выглядело. Не так, а тут... Видно было, что тяжело ей всё это вспоминать при рассказе. Что ей одиноко. Не мог я не заметить таких мелочей.

А могли ли мы начать с начала? Все эмоции, все чувства. Всё заново, все будет повторяться. Шаг за шагом. После тех страшных событий. Ей тяжело, мне тяжело. Не похоже, что врёт. Оба хотим быть друг с другом. Но...

Перехотелось думать. Зачем себе мозги ломать? Всё ведь могло быть проще. Также, как и взгляды на жизнь. Поэтому я молча обнял её, понимая, что сейчас поддержки лучше, чем эта, уже не найти. Всё было просто и лежало на ладони. Всё

уже вновь началось заново. Сначала.

Ничего и не заканчивалось. Мы лишь перешли дорогу в разных местах, чтобы вновь встретиться друг с другом.

Вот так боль и перетекает в счастье. Все сложности...

Нет, не так. Правильнее сказать, что нужно преодолевать боль. Сложности. Тяжело всем, но не все с этим справляются.

Но боль – это не выход. Боль должна быть вывернута наизнанку – в счастье. В такой ситуации главное оставаться собой, не сдаваться. Не опускать руки.

Тяжело всем, но все через это проходят. Нужно не забывать то, какой ты на самом деле. Остаться собой.

Выход есть всегда. Тяжелый или легкий, но он есть. И нужно бороться с проблемами, преодолевать трудности. Видеть во всём лишь хорошие вещи. Везде видеть плюсы. Ловить счастье на лету. Не грустить, потому что все будет хорошо. Я обещаю тебе.

Помогай своим друзьям, близким. Всем. И тогда мы будем сеять по капле добра, которого будет становиться всё больше и больше. Вместе мы будем единым.

Всех нас объединяет разум, человечность, доброта.

Держите за руки тех, кого любите. Будьте собой. Будьте счастливы...

И никогда не сдавайтесь...

Март, 2023 год

Pain

Тишина, я так тебя люблю...

Свой покой никогда я не найду...

Я понимаю, какие эмоции и мысли вызывают эти слова у обычного человека. Они подчеркивают одиночество и страдания, которые испытывает человек, отражая его взгляд на мир и взаимодействие с другими людьми. Возможно, многие люди неправильно воспринимают эту ситуацию, считая, что таким людям нужен личный психолог. Но они не понимают, как ошибаются, выражаясь таким образом.

В конце концов, нашу планету населяют не только экстраверты, но и интроверты. Хотя они могут казаться не такими, как мы, они также вносят свой вклад в развитие планеты и самих себя.

Таким людям не нужен психолог, потому что они обладают другой системой мышления, отличающейся от классического метода жизненного пути. Они могут проявлять гениальность благодаря своему уму. В первую очередь они придерживаются своих принципов и всегда блестят. Они уни-

кальны, но в то же время такие же, как и мы – они просто люди.

Тогда возникает вопрос: для чего предназначена эта запись? Какой смысл в написанном? Что я пытался донести до тех, кто это читает?

И я отвечу: не ищите во всём смысл. Живите настоящим. Смысла здесь нет, и не было, но он находится внутри вас самих, в глубине этой записи, которую поймут не все, а попытаются не многие.

Что же это означает?

Не знаю... Никто не знает... Боюсь, что никто и никогда не будет этого знать... Так уж устроен наш мир.

Эмоциональные переживания... Да, они присутствуют у каждого человека. Многие имеют повод для размышлений, после того как они пережили многое и взглянули в глаза своим страхам. Существует множество людей, которые прошли через трудности. Они знают, что значит страдать и испытывать страх. Но я уверен, что такие люди способны любить. Они по-настоящему великолепны, несмотря на то, что отличаются от нас. Они понимают, каково чувствовать боль от одиночества. И они не позволяют никому испытать эту боль, чтобы те не повторяли их ошибок.

Они прокладывают путь в будущее своими руками. Медленно, но правильно. В конце концов они придут к своей цели...

Некоторые люди хранят в себе множество эмоций и вкла-

дывают их в своё творчество, чтобы показать другим, что они чувствуют. Это делают не все, но они полностью отдают себя любимому делу, чтобы другие могли понять, насколько это трудно.

Чтобы другие не повторяли их ошибок.

У таких людей много боли за спиной.

Сейчас один из таких сидит на земле. Он что-то царапает на деревянной стене. Когда паренёк сделал дело, то убежал, оставив на стене огромную надпись, вырезанную ножом.

PAIN

Эту запись так и оставили на стене. В память о тех, кому сейчас тяжело. В память о тех, кто много страдает. Оставили, потому что равнодушные люди не заметили её. Им нет дела до чужих страданий.

Эта запись напомнит людям о том, что нужно доверять друг другу.

Что нужно всего лишь...

Любить...

Март, 2022 год

Dead Inside

Довольно сложно понять, что ты не один в этом мире. По крайней мере такой, каким себя воспринимаешь.

Давно замкнувшийся в себе подросток. 15-18 лет от роду, переживший какой-либо стресс в жизни, который её и изменил.

С тех пор подросток стал недоверчивым и изолированным, он перестал общаться с большинством людей и ограничился только своими старыми друзьями. Он не может понять, что именно отталкивает его от других людей.

Он ищет покой и уединение, чтобы разобраться в своих мыслях, но каждый раз возвращается к тому же вопросу – почему он не может принять определенные вещи, которые его тревожат?

Это заставляет его заикливаться на своих мыслях и беспокоиться не только о себе, но и о том, каким его видят другие люди. Это вызывает странные эмоции, которые не дают ему покоя, даже когда он находится в окружении своих друзей.

Но когда он теряет силы, то становится измученным и уставшим. Его друзья идут сзади, шумят и разговаривают, и он думает: «Они такие живые и оптимистичные!»

Затем он просто вспоминает счастливые моменты в своей голове и закрывает глаза. Он чувствует, что внутри него что-

то умирает. Его одноклассники шутят над теми, кто пережил сильный стресс, называя их «Dead Inside'ми». Это слово буквально переводится с английского языка.

Неосознанно, подросток начинает думать так же и вспоминает потери прошлого, когда он был счастливым и наивным, не понимая многого. За спиной его лучший друг громко смеется, приводя его в чувство.

– Ты чего такой грустный? – интересуется он.

Но наш герой сейчас не в настроении разговаривать. Он всего лишь махнул рукой и молча пошёл дальше, а его друг понял, что сейчас лучше не вмешиваться, и вернулся к остальным членам компании.

Вот наступает вечер, и подросток устаёт, поэтому уходит домой, оставляя друзей с разочарованием в глазах.

Ночью ему приснилось, что он наконец-то смог поговорить с той девушкой, с которой давно хотел. Однажды он встретил её, но потом выяснилось, что она знакома с его другом. Она присоединилась к их компании, и никто не возражал. Но парень был в шоке от происходящего. Он хотел поговорить с ней, обнять её. Почему? Потому что это помогало ему чувствовать себя лучше, но что-то останавливало его. А во сне он смог сделать все это.

Прошло какое-то время. И всё-таки подросток натолкнулся на верную мысль, после чего смог преодолеть свои страхи. Он действительно смог сделать то, чего так долго не делал.

Открыться...

Поговорить с близким...

Взглянуть на всё через призму правды, не воспринимая всё слишком серьёзно.

Он ощутил себя живым... Научился различать границу между фантазиями и реальностью.

Он понял, что может любить...

Нашёл ту самую надпись «RAIN» на стене, которую нацарапал его бывший друг, но подросток об этом не знал.

Теперь он больше не dead inside.

Теперь он alive inside and out (жив внутри и снаружи).

Он ощутил переживания своих близких друзей, что всегда были рядом.

Ведь он был не одинок. Он был важен кому-то, а другим даже не безразличен...

Март, 2022 год

ФИЛЬМ, ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

Мы все когда-то посещали кинотеатр, чтобы посмотреть определенный фильм, верно? Там есть аккуратные и чистые кресла, мраморный пол, который постоянно моют сотрудники кинотеатра после каждого сеанса. На стене висит огромный экран. Но самое главное – там царит спокойная атмосфера.

Сейчас я вхожу внутрь, показываю контролеру билет и занимаю свое место в зале. Я снимаю куртку и сую шапку в рукав, как это делают многие. Но сейчас это не важно. Я выключаю звук телефона. В зале гаснет свет, но фильм еще не начался.

Меня будто бы...

Я открываю глаза и вижу, что нахожусь рядом с кинотеатром. Я снова вхожу, показываю билет. Всё повторяется.

Я пробую ещё раз. Снова тот же результат.

В этот раз я решил пройти мимо кинотеатра, а не заходить внутрь. В моей голове возникла интересная идея. Это произошло, когда я переходил улицу. Может быть, я не хожу смотреть фильмы, а сам являюсь фильмом, который кто-то сейчас смотрит? Но на эти вопросы я не получил ответов.

А если мы находимся не на планете Земля, а просто в чьем-нибудь фильме, даже не осознавая этого? Мы делаем то, что написано сценарием (судьбой), после чего уходим в

отпуск.

В этом огромном мире каждый из нас имеет свою уникальную роль и предназначение. Мы все вносим свой вклад в развитие мира и играем определенную роль. Каждая роль особенна и необычна, и все мы идем к достижению своей цели по своему пути.

Каждый шаг и действие, которые мы совершаем, заранее продуманы и ведут нас к следующей цели. Встречаясь с другими людьми, мы пересекаемся с их целями и вместе движемся к общей цели.

Мы все являемся героями фильма, обладающими определенными способностями и талантами, которые мы можем развивать и улучшать на протяжении всей жизни, делая друг друга сильнее. У каждого из нас есть своя основная роль, но мы можем стать лучше, если приложим усилия. Мы можем искать новые роли и делать то, что нам нравится, ведь наш фильм продолжается на протяжении всей жизни. И он не закончится раньше, чем нам предназначено.

Я пришёл в себя и увидел, что реклама закончилась. Фильм начался.

Фильм, длиною в жизнь...

Март, 2022 год

Вокруг меня

Забавно говорить о том, что не вдохновляет других людей. Это неоспоримое чувство, когда ноги становятся ватными, а по мозгам ударяет озарение, словно благословляя все идеи, что застряли в твоих мыслях.

Это неповторимое ощущение, когда вечером гуляешь по песчаному пляжу и замечаешь редкую гальку среди песчинок. Ты слышишь шум волн и любишься красивым закатом. Солнце освещает все вокруг. Хотя оно заставляет тебя морщиться, ты все равно наслаждаешься этим процессом. Это чувство стоит того, чтобы его испытать. Волны бьются о берег, а вокруг царит уют и спокойствие.

У каждого свои дела и обязанности, но моя задача – подбадривать людей. Поэтому я нахожусь на пляже, вдохновляюсь окружающими пейзажами для своей новой книги. Нигде больше я не смогу ощутить такие эмоции, как здесь, в этом прекрасном месте, где можно насладиться красотой природы.

Если не на пляже, то где? Это просто. Вместо моря можно выбрать любое место. Можно уйти от городской суеты, встать перед лесом или полем, раскинув руки в стороны. Подняться на холм или рассмотреть город издалека. Закрывать глаза и позволить ветру ударить себя в лицо, вспоминая все, что когда-то приносило радость и энергию. Таким образом

можно ощутить все, что тебя окружает. Можно даже услышать, как чайка пролетает над головой и летит к морю.

Птицы тоже не глупые. Они знают, что такое красота. Они могут постоянно быть в полете, смотреть на всех свысока и по-настоящему знать, что такое искусство.

Любой холм, гора, озеро или другое место, навевающее ощущения загадочности и таинственности. Закат, дождь, снег. Солнечный денёк, сопровождающийся штилем. Всё это действительно красиво и является искусством.

Всё это находится вокруг меня.

Я словно вольная птица, наблюдающая за природой. Я та птица, которая получает от этого вдохновение. А идеи приходят благодаря окружающему миру.

Тому миру, что находится вокруг меня...

Март, 2022 год

Этап взросления

Все мы когда-нибудь вырастем. Рано или поздно этот момент наступает, если не сейчас, то потом уж точно.

В детстве ты не осознаешь многих вещей и считаешь мир простым и понятным, но это только на первый взгляд. Ты не думаешь о взрослых делах и проводишь время с друзьями на улице. В садике ты отдыхаешь и веселишься, не задумываясь о будущем. Дома тебя ждут вкусная еда и развлечения, и ты не беспокоишься о чем-то большем. Но все эти моменты временны.

Потом приходит время идти в школу, и ты начинаешь понимать, что становишься более серьезным. Но даже в начальных классах тебя мало что волнует. Позже тебе становится лень делать уроки, и родители заставляют тебя их делать. Но ты все равно продолжаешь гулять и в школьное время.

Но вот наступает более серьезный этап в твоей жизни. Ты переходишь в старшую школу, где требуется более ответственное отношение к учебе, и ты начинаешь меняться. У тебя возникают проблемы, которые на первый взгляд кажутся незначительными, но на самом деле они важны. Ты привыкаешь к новым условиям, учишься лучше или хуже, в зависимости от твоих способностей. Родители не понимают тебя и других подростков, так как уже давно выросли и забыли, какие трудности сопровождают школьную жизнь. Им

кажется, что у тебя всё в порядке и ты не испытываешь никаких проблем.

Они просто не хотят верить в то, что время летит слишком быстро. Их чадо, которое они вырастили, начинает взрослеть и осознавать, что такое жизнь. Не хотят верить, что подростки тоже что-то чувствуют, но на своём уровне, ведь в глубине души мы пока остаёмся детьми.

В подобных ситуациях, многие подростки сталкиваются с этическими дилеммами, когда они испытывают стресс и нуждаются в поддержке, но могут получить её только от своих сверстников, которые понимают их чувства.

Позже наступает период, когда решения начинают влиять на твою жизнь. Ты волнуешься, но все же справляешься с экзаменами и получаешь базовое образование. Потом придется выбирать: идти в десятый класс или поступать в колледж. В это время многие подростки впервые влюбляются и это может сильно повлиять на их взросление.

Несомненно, мы все еще остаемся детьми... Но постепенно осознаем, что становимся взрослее и проходим через этап жизни, когда взгляд на вещи меняется. Ты задумываешься о многом, пытаешься переосмыслить и понять смысл того, что видишь. Взрослеешь, когда перестаешь смеяться над пустяками и бессмысленными шутками. Ты становишься взрослее, когда в голову приходят мысли о том, что многие вещи имеют более серьезную сторону, чем ты думал. Ты ценишь все, что у тебя есть. Твой взгляд на мир меняется.

Несомненно, мы все взрослеем в разное время, независимо от возраста: кто-то раньше, а кто-то позже.

Несмотря на это, этап взросления преодолевают абсолютно все.

И это тоже, стоит ценить. Ведь глубоко в душе мы всё ещё дети...

Март, 2022 год

Оцепенение

Твоя жизнь может поменяться от любого события. Её может перевернуть случайная встреча или что-нибудь другое. И я знаю, что в большинстве случаев ты окажешься в оцепенении перед самим собой.

Однажды я встретил на улице девушку, которая шла с печальным выражением лица и грустила. Я подошёл к ней и спросил: «Что случилось?»

Но она не ответила.

Со временем я смог расположить её к разговору и познакомиться с ней. Мы стали общаться и проводить время вместе. Оказалось, что она грустила из-за отсутствия друзей, но я помог ей исправить это.

Я познакомил её со своими друзьями, включая несколько девушек, и мы стали весело проводить время вместе. С каждым месяцем наше общение становилось всё ближе, и я видел, что она счастлива, находясь рядом с нами. Мои друзья тоже приняли её с теплотой и у нас нет ни лицемеров, ни предателей. Мы все стараемся, чтобы другим было хорошо.

Но наступает момент, когда я остаюсь с ней наедине. Мои ноги начинают дрожать, а я чувствую легкое онемение. Я пытаюсь разобраться в своих чувствах и осознать, что со мной происходит, но все мои мысли запутаны и сложны для объяснения другим. Время показывает мне, что я влюблен в нее.

Но я не могу позволить себе выразить чувства, так как боюсь, что они не будут взаимными.

Я не хочу признаваться в любви, потому что боюсь, что она может меня отвергнуть. Теперь я осторожно общаюсь с ней в компании, стараясь не сказать ничего обидного или неподходящего. Я боюсь, что одна неправильная фраза может испортить все наши взаимоотношения.

Наконец-то я осознал, что не могу больше скрывать свои чувства и решил высказать ей все мысли: о её красоте, о том, как её глаза светятся и как мила её улыбка. Я понял, что она для меня идеал, свет в моей жизни, который освещает мой путь. Но как только сказал, я сразу же замер, начал стесняться и снова ощутил оцепенение от любви.

Но к моему удивлению, она тоже любит меня. Как она сказала, я добрый и отзывчивый человек, на которого можно положиться. Она влюбилась в меня за то, что я всегда был рядом, всегда был добр к ней. Она сказала, что я очень красивый, словно сияю, как алмаз. Ей приятно, что мы когда-то встретились.

Выходит, что в оцепенении был не только я, но и она?

Вновь проходит время, и мы начинаем отношения. Каждый из нас по-своему счастлив. Мы любим друг друга и нам обоим приятно чувствовать любовь.

И несмотря на то, что прошло уже много времени, я всё ещё с тёплой ноткой в мыслях вспоминаю о том, как мы оба чувствовали это оцепенение...

Оцепенение от любви друг к другу...

Март, 2022 год

Наслаждаясь жизнью

Жизнь – это что-то удивительное и ценное, что нельзя просто отнять, но можно подарить. Кроме того, человеку можно дать надежду на светлое будущее.

Каждый проходит свой уникальный жизненный путь, который воспринимается по-разному: для кого-то он будет трудным, для кого-то легким, а для другого вообще не имеет значения. Мы все разные, но вместе создаем единую картину, которую называем жизнью.

Возможно, сложно осознавать, что ты не единственный, кто страдает. Я не могу представить, как это чувствовать, потому что каждый из нас воспринимает информацию по-своему: кто-то думает только о себе, не задумываясь о других, а кто-то, наоборот, не жалеет себя, зная, что в этом мире всё возможно!

Наслаждение жизнью – это своего рода процесс, ритуал. Не каждый может этим заниматься, так как у многих жизнь просто течет, а не идет. Этот процесс, безусловно, освоят все, но не сразу и не сейчас. Каждый придет к этому в свое время.

Тогда, когда придёт время...

Наслаждаться жизнью – явление хорошее. Сейчас я иду по улице. Я не позвал своих друзей, а просто пошёл туда, куда глаза глядят. В одиночестве.

В такие моменты ты расслабляешься и отдыхаешь от по-

вседневной суеты. Ты позволяешь своим мыслям свободно течь, меняя направление их потока, и твоё состояние немного меняется. Ты начинаешь задумываться о том, что произошло с тобой за последние дни, недели, месяцы, годы. Это позволяет тебе отдохнуть от шумной рутины и городской суеты. Ты просто сидишь в стороне, размышляя о многих вещах, которые тебя волнуют.

Под ногами приятно хрустит лёд, разбиваясь после каждого шага. Лёгкий ветерок дует в лицо, а за спиной царит тишина. Ты много думаешь о разных вещах и даже не замечаешь, как попадаешь из тихой улочки в город, ощущая его суету и шум.

Но вскоре ты снова находишься в парке, сидишь на лавочке и наслаждаешься окружающим видом. Там расстилаются покрытые туманом поля и леса, высота которых простирается словно до облаков. За лесом виднеется деревня, где жители беззаботно выполняют свои обязанности, а за ней виднеется ещё один лес.

Вот это и называют наслаждением.

Видеть во всём прелести этого мира...

Просто жить.

И идти вперёд, никогда не опуская руки...

Июль, 2022 год

Night Thoughts

Как я уже говорил, наслаждаться жизнью – это очень увлекательный процесс. Но к вам приходили ночные мысли?

То чувство, когда ты провел весь день в одиночестве, погруженный в мысли, а к вечеру решил выйти на улицу и прогуляться. Ты наслаждаешься свежим воздухом, очищаешь свои мысли и забываешь о проблемах. Я думаю, многие знакомы с этим ощущением, но не каждый может его понять.

Сейчас я иду по парку, любуюсь кронами деревьев и звездами на ночном небе. Они кажутся хаотично расположенными, но на самом деле они имеют свой порядок. Звезды образуют созвездия, которые не каждый может разглядеть, и они напоминают мне, что мы не одиноки. Глядя на них, я задумываюсь: «Может быть, это не просто звезды? Может быть, где-то там есть другие миры и жизнь?».

Переключаясь с одной звезды на другую, понимаю, что где-то там, в других галактиках и созвездиях, существуют другие планеты и возможно, другие формы жизни. И я уверен, что мы не одни в этой бесконечной Вселенной...

Наблюдая за Луной, ты задумываешься о множестве вещей. Ты осознаешь, что этот небольшой спутник Земли хранит в себе множество загадок, которые, возможно, никогда не будут разгаданы человечеством. Всё находящееся на Луне, например, кратеры, могут нести в себе глубокий смысл.

Но когда ты возвращаешься в город, ты забываешь об этих мыслях. Тихо шагая по улицам, замечаешь фонарные столбы, которые освещают твой путь, словно звезды на небе. Большинство птиц уже заснули. Город тоже погружается в сон. Только немногие бодрствуют. Вечером в городе царит тишина, люди возвращаются домой после тяжелого дня на работе. Кто-то готовит ужин, а кто-то уже лег спать. Под ногами хрустит снег, а на лавочках никого нет. Сидя на одной из них, ты начинаешь задумываться о прекрасном, что окружает тебя. В такие моменты приходят теплые воспоминания и приятные мысли, и ты начинаешь понимать мир вокруг себя. Это происходит благодаря ночной энергии, которая помогает тебе понять мир во всей его красоте.

И эти мысли... Они дают вдохновение...

Они способны объяснить тебе, что происходит и как правильно поступить...

На то они и есть... ночные мысли...

Август, 2022 год

В тишине

То самое ощущение, когда ты ничего не понимаешь. Ничего не чувствуешь, не слышишь. Не можешь осмыслить, постичь. Ни природных явлений, ни массивных построек, ни людей, которые должны бы проходить мимо тебя. Совсем ничего. Тишина.

Люди? Где они? Кто они? Существуют?

Здесь нет людей. Их не было. Я всегда один. В тишине. Все здания, которые они строили... всё, чего достигли, было разрушено. Все достижения веков, научные открытия – всё исчезло. Осталась только литература, но где её найти? Может быть, какая-то книга лежит на полу заброшенной библиотеки или...

Можно поискать. Может найду виниловую пластинку. Но, как её послушать? Для этого нужно иметь дополнительное оборудование, но нет его. Сгорело всё. Тогда... что мне делать? Как сохранить свою человечность?

Люди сложные. Цепляются друг за друга, пытаются любить. Куда-то бегут, стараясь достичь собственных целей. Потому и исчезли. Я никому не нужный и остался лишь.

А меня и боль никогда не посещала. Никогда не страдал, не мучился. Все было чересчур просто, маячило перед глазами. Почему другие этого не понимали?

Войдя в заброшенное здание с табличкой «Продукты», я

приступил к поиску еды. Мой живот громко урчал, и я чувствовал, как голод разрывает меня изнутри. Я был настолько изможден, что мог упасть и остаться лежать, пока меня не съедят бродящие поблизости звери. Но я решил, что мне нечего терять, и продолжил поиски.

В тишине невозможно понять, что происходит вокруг тебя. Ты можешь уйти в свои мысли и размышлять о том, о чем не можешь думать в шуме и суете. Твои мысли захватывают тебя и ведут по своему пути, и ты не сопротивляешься, не пытаешься убежать. Ведь ты знаешь, что твои мысли могут привести к неожиданному исходу. Ты сам можешь придумать свою собственную историю.

Но находясь в этой тишине уже два дня, я осознал, что не могу этого вытерпеть. Я хочу слышать хотя бы шум, звук собственных шагов, которые эхом станут звучать, отдаляясь от потрескавшегося асфальта. Не могу уже. Не могу.

Разбрасывая уже просроченные продукты по магазину, я начал кричать. Ронять стенды с товарами, прыгать по всему магазину. Не выдержав, я выбежал на улицу и побежал. В город. В тишине.

Которая съедала меня...

– С тобой всё в порядке?

Я открыл глаза. Везде темнота, даже фонарные столбы не отбрасывают света. Когда глаза привыкли к темноте, я увидел женщину. Она потрясенно рассматривала меня, пытаюсь понять, что же со мной произошло. Я просто кивнул, не по-

нимая того, что происходит.

– Ты спал что ли? С вечера тут лежишь.

– Я...

А как же тишина? Её не существует? Почему теперь её невозможно ощутить? Не отличить от бытовых событий и вещей. Неужели она исчезла вместе с тем «мною», который бегал по заброшенному городу?

– Где живёшь?

– Я... не помню. Я... ещё не купил себе дом, я работу искал. – вспомнил через миг. – С работы уволили, денег на оплату съёмной квартиры нет... выгнали. В тишине, я... был там. Поспать прилёг. Магазин. Я разгромил. Кричал. Бежал. Я...

– Всё-всё, успокойся. Пойдем ко мне, переночуешь, отдохнёшь. Вставай.

– Но, я же...

– Не надо отнекиваться. Не здесь же тебе валяться. Вставай, пошли.

– Я не нужен вам. Не отяго...

– Почему нет? Почему бы тебе не составить мне компанию на вечер? Нужен-нужен. Давай, пошли.

Нужен? Я?

Кому?

Тишине? Но я громил её, пытаюсь уничтожить.

Тогда...

Она меня, ну... выходила, накормила. Предоставила ноч-

лег.

Я влюбился. Я был кому-то нужен. Люди сеяли добро. И она доброй была, не бросила меня, когда один был. А тишине не нужен я, она меня сожрать пыталась.

Но почему именно она?

С ней. С ней останусь.

И она не против. Сказала, что я красивый.

Красивый? Я? Приятно. Так ещё никогда не было.

Люблю. И она меня. Тоже.

В тишине... мы любим. Полюбили. Друг друга.

Также, как и тишина меня...

Июль, 2023 год

Блеск фонарного столба

Мороз, заметный под светом фонарного столба. Лицезрев такое видение, немедленно осознаешь, что не забудешь его ни при каких обстоятельствах. Мне даже стало интересно, думает ли кто-нибудь также?

Не знаю причину, но такое зрелище очаровывало меня ещё с детства. Тёмное время суток, буран, состоящий из бывшего в лицо снега. И всё это отражается под светом фонаря, которых на улице бесчисленное количество.

Но вот беда. Ты остановился именно около этого. Почему?

А кто поймёт? Какая разница, если крик души произнёс, что именно этот фонарь подходит для спокойствия. Ладно, опустим данный нюанс.

И вот стоишь ты, и думаешь. О том, сколько всего происходит вокруг тебя. Каждый день, но почему ты задумался об этом именно сейчас?

Ответа на этот вопрос просто не существует. Слишком медленно пролетает снег под светом, вскруживает голову, вынуждает задуматься и в итоге ты опускаешь голову...

Снег сияет! Сияет! Снежинки, из которых состоят сугробы, переплетаются друг с другом, бегают из стороны в сторону. И от этого становится чересчур холодно, но теперь кажется, что ты сможешь согреться, если присоединишься к

этому бесконечному потоку, который будет длиться с конца ноября по конец марта. Пока не растает снег.

И я не знаю, чем помочь себе. Своим мыслям. Чувствам. Я отвлекся и уже не думаю о блеске фонарного столба. Пора домой, поздно уже.

И дома, за кружкой тёплого чая, на меня нахлынуло. Спокойствие, воспоминания, балаган мыслей...

Почему-то октябрь вспомнился. Помню, в это время стояла прохладная погода, но не слишком. Я шагал в кроссовках, в куртке нараспашку, за спиной музыка кричала. Уже давно сумерки поглотили день, скрыв солнце за верхушками широколиственных деревьев, ровно стоящих друг за другом. И в довершение, поезд, который пролетел в километре от меня, я его чётко слышал.

Час назад и дождь шёл. Зонта с собой не было, я даже не старался бежать, ведь звуки капель, тихо стучащих по земле, всегда вынуждали задуматься. И как только начинаешь задумываться, приходит вдохновение, открывается второе дыхание. Равномерная тишина и капли, которые стекают с волос по лицу...

Вот и машина едет, светом от фар мне слепит глаза. Думаю, пою, улыбаюсь. Хочется скакать по лужам, как маленький ребенок. А музыка...

Это искусство, созданное издавна, заставляет размышлять на разные темы, обычно про прошлое и настоящее. Круто ведь? Круто!

Вспоминая прошлое, мы вспоминаем лишь балаган, бурлящий шторм за нашей спиной, пожирающий наши чувства. Но если выпрыгнуть из мыслей, можно увидеть мир в более ярких цветах. Прекрасным. И тогда, приходит благоговение. Спокойствие.

Счастье...

Март, 2023 год

Кругозор

Странные мы. Чего мы хотим?

У каждого свои мечты. Все мы чего-то хотим, к чему-то стремимся. И у всех мечты разные, начиная от мечты купить себе новый телефон, до чего-нибудь более прекрасного.

Я видел и слышал, как множество людей мечтают побывать в самых различных местах. Некоторые из них где только не были. А я? Я был дома. Всегда.

Но дом... это что-то большее, чем мечта где-нибудь побывать. В раннем детстве я любил разъезжать по гостям. Это приносило мне радость. И я думал, что так будет всегда. Но как оказалось, я ошибался.

Чуть позже я осознал, что такое любовь к своему родному дому. Дом, в котором ты вырос. Дом, где спал многие годы. Ни одна кровать в гостях не сравнится с твоей родной, какой бы она ни была. Нигде больше нет той атмосферы, которая витает у меня дома. Нигде нет тех близких людей, любящих родителей, друзей, которые живут недалеко от тебя. Ничто не сравнится с родным домом. Где бы я не был, что бы я не видел, я всегда буду любить и скучать по своему дому. По всему, что с ним связано.

Но... птица рано или поздно улетает из гнезда. Однажды, придется и мне. Переехать от родителей в другой город, в поисках работы и нового жилья. Но невзирая на всё это, я

всегда буду помнить, любить и навещать свой родной город, свой родной дом. Родные улицы. Зная каждый поворот, каждый изгиб, каждый дом. Зная всё!

Но... я не хочу останавливаться на этом. Я хочу расширить свой кругозор, понять и увидеть очень много разных вещей. Просто моя глупая, но до неузнаваемости безрассудная мечта – увидеть мир. Увидеть то, как живут другие люди.

Да, возможно, глупая мечта, так как в жизни это не самое главное, но... Могу с уверенностью сказать вам, что вы ошибаетесь. Глубоко ошибаетесь.

Я просто хочу увидеть всё, что происходит вокруг меня. Представьте, вы маленькая песчинка, которая живёт на каком-то маленьком отрезке нашей планеты. А вокруг?! Такой огромный мир! Разве вам не интересно?

Сколько всего можно увидеть в других городах, странах. Погрузиться в их родную культуру, узнать их ценности. Услышать то, как они разговаривают на своём родном языке, увидеть достопримечательности, которые возводили в направлении высоты ещё наши дальние прародители. До сих пор неинтересно?

Сколько потрясающих мест существует в нашем мире, а я почти нигде не был. Как так? Грустно даже как-то...

А как хотелось бы побывать в Москве. Увидеть свою столицу. Увидеть небоскрёбы, усеянные стеклом и устремляющиеся высоко, прямо к небу. Увидеть удивительный район – Москва-сити. Проехать на московском метро. Увидеть то,

как люди живут там. Как кто-то куда-либо бежит, спешит. И вот, ты сдвинулся по этому миру на ещё один шаг. Песчинка приняла решение сдвинуться. Узреть то, как этот мир формируется, увидеть миллионы прочих людей. Увидеть всё.

А как я хотел бы увидеть прекрасное озеро Байкал. Наверно, все слышали, что оно чище прочих озер. Что оно очень глубокое. А сейчас вообразите, что вот вы стоите на берегу этого озера, смотря вдаль. На горизонт. Поразмыслите, насколько много эмоций вы ощутите в этот момент. Я не могу этого представить, хочу почувствовать это сам.

А сколько ещё удивительных городов существует? Санкт-Петербург, Екатеринбург, Нижний Новгород, Владимир, Ярославль, Новосибирск. Ух! Почувствовали то же, что и я? Нет?

Можно перечислять бесконечно долго, всех городов так просто не перечислить. Но я обещаю себе и верю, что однажды, я посету хотя бы часть тех мест, о которых рассказал.

Я уже бывал во всех близлежащих поселениях. В Семейкино, в Ильинское, Марково, Бильдюхино, Колобово. Был в Качалово, Перемилово, Крюково. Купался в Уводьском водохранилище и в озере, которое находится в Качалово. Это великолепное чувство, когда ты побывал в тех местах, в которых ещё никогда не был. Эти эмоции и ощущения, когда ты впервые туда попадаешь, ух! Когда оглядываешься по сторонам, смотришь на поля, родные широколиственные леса. Это правда круто. Я рассказываю об этом и чувствую эту ат-

мосферу. Но, к сожалению, не до конца. Чтобы понять это полностью, чтобы поймать вдохновение, нужно много где побывать.

Но в каких бы местах я не был, как далеко от своего дома не находился бы... в какой далекий город не ехал бы, я всегда буду любить и скучать по своему дому.

И я всегда буду восхищаться всем, что меня окружает. Людьми, городами. Миром, в котором я живу! Я расширю свой кругозор и привезу в свой дом частичку новых знаний. Новых эмоций, чувств. Нового кругозора!

Июль, 2023 год

Растворяясь в снегу

Скрипнула дверь, и я вывалился наружу. В целый мир разных явлений.

Сначала чуть-чуть ослепило, так как я долго не выходил на улицу. Но потом глаза привыкли к дневному свету, и я сделал шаг. Другой. Третий.

И я...

С небес падал снег. Большими крупными хлопьями, снежинки приземлялись и распластывались на поверхности другого снега, соединяясь с тысячами других снежинок. Они были одинаковыми, но в то же время уникальными. Каждая из них имела свою судьбу, в зависимости от того, куда она упала. Одна могла упасть на дорожку и быть раздавленной человеческой ногой в течение часа. Другая могла упасть в сугроб и остаться там до весны, а третья – на шапку человека и там растаять. Или на крышу машины, с которой ее сметут в сугроб. Всегда все происходит по-разному.

Но сейчас они мелькали перед моим лицом, падая в ровном порядке, одна за другой, в определенном цикле и периоде. Частота их падения могла зависеть от температуры на улице или скорости ветра. Все это было очень интересно. Но сейчас я был пленен этим зрелищем больше, чем когда-либо.

Шагая вперед, смотря на дорогу перед собой, я начал размышлять о самых необычных вещах: «А ведь снег, это что-

то потрясающее? Будто в фильмах, иду сквозь метель, думая о чем-то одном. Или стою на вершине горы, где такого снега очень много. Удивительно. Великолепно!»

Я не мог оставить такое зрелище позади. Поэтому я встал и устремил взгляд на небо, откуда эти снежинки падали. Почему бы и нет?

И вот, я начал понимать, что растворяюсь в этом снегу. Попадаю в его несоизмеримый поток, начинаю различать всё. И понимаю, что хочу большего...

Слияния...

Слившись со снегом, я начал видеть то, что попадает на пути снежинок. Нет, я не сумасшедший, я действительно это видел, чувствовал. То, с какой силой они стремились к земле...

С силой тяжести. Но они же лёгкие?!

Кто говорит?

Я осознал, что растворяясь, начал ощущать природу. Её движение, стремление. Сколько всего произошло за эти две тысячи лет? А ведь это лишь время нашей эры. Сколько лет прошло и до нашей эры? Сколько всего сохранилось и до сих пор, расположившись за стеклом в музеях. Поразительно.

Растворяясь в снегу, начал чувствовать любовь. Тепло. Тогда почему я не ощущал этого раньше?

А снег всё падал, ложась новым слоем на другой снег. Снегом стать, понять полёт.

Музыка играет. Откуда? В моей голове.

Музыка показала. Столько эмоций приходит с музыкой, пока снег падает. Столько ощущений, тепла, хоть снег и холодный. Я запомню это. Но всё равно жду лета, когда тёплое солнце будет прогревать поверхность Земли.

Снова стою, но с обновленными чувствами. Столько всего произошло за эти пять минут. Я так много осознал за такой короткий промежуток времени. И этого никогда не забуду.

Пока падал снег...

Я научился любить. Чувствовать.

Подставив лицо ветру...

И растворяясь в снегу...

Февраль, 2023 год

Эталон красоты

Что мы можем сказать про красоту? Возможно, мы знаем хоть что-нибудь о красоте этого мира. Или о том, что его окружает. Конечно же нет, не все могут понять данную... хм-м, как бы это назвать? Линию, что лишь подчеркивает эталон красоты.

Возможно, этого не знает никто, да и вряд ли узнает. Повторюсь, не всем дано познать эту «линию». Но если не дано, можно научиться. Это многим помогает. Садись поудобнее, я расскажу.

Когда мы говорим о красоте, то подразумеваем что-то прекрасное, необычное, волшебное. Мгновенно понимаем, что наша душа начинает радоваться и сиять от счастья, ведь все мы люди. И несомненно, все мы любим что-то покрасивее, что-то повкуснее. Что-то получше, чем у других. То, чего нет у других или совсем наоборот. И всё это подчёркивает такое понятие, как «красота».

Красотой мы можем подчёркивать окружающую нас среду, к примеру, пейзаж на фотографиях или ландшафт скалистых гор, который мы запечатлели собственными глазами. Красотой мы можем подчеркнуть вид подаваемого блюда в ресторане, на котором всё разложено аккуратно и элегантно. Красотой можно называть всё, что нас радует. Главное не путать это понятие со счастьем. Ведь счастье – это уже другая

история...

Красота... свою девушку, жену, маму, сестру и так далее, мы можем называть красивой, подчёркивая их прелестный внешний вид. Их шикарный вид и стиль, который лишь украшает природную силу красоты, что и влечёт нас к ним. Всё просто? Ха-ха, а вы как думали?

Но красота заключается не только в этом. Красота – это в первую очередь то, что у нас в голове...

– Я? Ну да, я же говорил, что ты красивая.

– Хм-м... хе-хе, спасибо большое.

Когда-нибудь вы слышали что-то подобное? Да? Вам повезло. Что, простите? Слышали от человека, который вас любит? Да ты счастливчик, ха-ха. Но на самом деле, я рад за тебя. Ведь такое говорит не каждый человек. Не каждый день. Многие, чтобы сказать, пытаются набраться смелости, так как от природы или внешних факторов стеснительные. Лично я... ну-у, по крайней мере я был в их числе, поэтому знаю, что чувствуют такие люди.

От таких слов можно и счастливым стать, но будьте аккуратны. Не всё и не всегда бывает идеально. Не всегда человеку стоит сразу доверять, хотите верьте, хотите нет, ваше дело.

Но... бывают ситуации и другого рода. Тогда дела обстоят несколько иначе.

– Не за что.

– «А как же я? Ну давай, скажи мне те же слова. Скажи,

прошу тебя. Я так хочу услышать их от тебя. Я же... Я ведь тебя лю... Стоит ли говорить ей об этом именно сейчас?»

– Знаешь, мне таких слов ещё никто не говорил...

– «Как же это классно, я рад. А теперь скажи, ну пожалуйста!»

– Ладненько, пошли. Прогуляемся...

Ошибка? Гордость? Невнимательность? Завышенная самооценка?

Кто знает... Может и всё сразу. Но не нужно впадать в панику, ведь подобных ситуаций несчетное количество. Но самое главное, что во всех можно разобраться. И самое важное – из каждой можно выйти.

В принципе, мы сейчас вообще не об этом. Мы слегка отошли от темы, поэтому предлагаю к ней вернуться.

А рассуждали мы именно о красоте. И вот почему я решил поговорить об этом.

Недавно я задумался, что за всю свою жизнь видел много красивых вещей, слышал много красивых фраз. И становится очевидно, что количество красоты не равняется цифре 1. Но вот...

Но вот совсем недавно смотрел... И видел перед собой действительно что-то красивое. Что-то такое, что завораживает дух. От чего уши начинают ярче слышать, глаза различают всю красоту, вплоть до мельчайших деталей. И я понял, что вижу красоту лишь тогда, когда меня цепляет увиденное. Я смотрел и понимал: вот оно, то самое! Что-то дей-

ствительно прекрасное, хоть я видел что-то похожее и раньше. Видел, в том и юмор. Видел, но не всегда чувствовал, что это меня цепляет.

Скорее всего у этого рассказа нет ни смысла, ни сути. Возможно он бесполезен. Но в него заложено то, что я видел. В него заложены эмоции и чувства. В него заложена ласка и любовь. Всё, что является красивым.

И в нём есть мораль, а это самое главное. Мораль такая: я всего лишь хотел напомнить о том, что порой нужно быть внимательнее и замечать то, что лежит прямо перед нами. *Видеть то, что не видят другие...* Видеть красоту, которой очень много вокруг нас. Космос, туман, плывущий рано утром над рекой, прямо под лучами восходящего солнца. Горы, океан, моря, тропические джунгли. Красивого очень много. Нужно лишь приглядеться получше...

И тогда ты всё увидишь!

Июль, 2023 год

Уныние

Деревья. Они проскакивают мимо меня. Дома, магазины, школы. Парк аттракционов. Частные дома. Дачи. Всё это образует целую широту познания того, что я вижу здесь и сейчас.

В попытках познать себя. Понять всю глубину своих мыслей. Попытка убежать от реальности.

Скука. Одно из самых странных состояний. Но скука тоже бывает разной. В моём случае скука давно переросла в уныние. Уныние от осознания того, что не имеешь ни малейшего понятия о том, что же делать дальше. Куда двигаться, к чему стремиться. В конце концов, имеет ли всё это смысл? Я стремился. Я двигался. Я двигался долго. Возможно недостаточно долго для того, чтобы понять, прав я или нет. Но я двигался, хм-м... то, к чему я стремился, ни к чему не привело.

Пустота. Издевательства. Странные эмоции и непонимание того, что же на самом деле происходит. Так ли это на самом деле?

А вместо обычного результата появились враги и недоброжелатели. Каждый день они проскакивали мимо меня также, как все эти деревья. От них нет толку. Они пустые и ровные, как водная гладь на поверхности реки. Они ничего не понимают. И они ничего не значат. Ни для меня. Ни для самих

себя. Такие люди просто потеряли самих себя. На самом деле, я им сочувствую.

И что же делать в такой ситуации?

Да кто ж знает? Правильно, никто. Такое состояние накатывает время от времени и это нормально. Нужно просто учиться с ним справляться. Но сейчас... в этот раз всё как-то слишком странно. Меня это напрягает, но уныние не даёт ничего сделать. Оно не даёт покоя. Оно пожирает.

Все те деревья и постройки. Они наталкивают меня на мысли. Они дают мне вдохновение. Но в этот раз вдохновение насыщено только серыми красками. И уныние... оно слишком странное. Вместо него я вижу, насколько широко можно смотреть, если задуматься. Уныние дало понять, что всё, что я вижу, имеет более широкий и глубокий смысл, чем есть на самом деле.

И чтобы понять это ещё глубже, я просто сажусь за стол, включаю компьютер и записываю какой-то сюжет. А уныние?

А с унынием я разберусь позже.

Июль, 2023 год

Ночные иллюзии

Бегу. Сил нет. Ноги подкашиваются. Осталось совсем чуть-чуть.

Дайте мне сил. Я же... Должен добежать. Ради неё. Ради любви. Ради нас обоих. Просто...

– Ха-ха-ха. – голос из сумрака. – Ради чего?

Знаю. Звучит глупо, но это так.

– Нет. Поверь, это будет твоей ошибкой.

Голоса в голове. Они пытаются перенастроить мои мысли против меня. Но я выдержу. Иначе никак. Я же должен...

Первый силуэт выскакивает из темноты, пытаюсь столкнуть меня в водосточную канаву. Но я сильнее. Я уклонился от толчка и побежал дальше.

Дыхания не хватает. Оно сбилось. Я просто не могу, но должен. Они меня преследуют. И они хотят помешать мне.

Сейчас мои мысли начинают всплывать в виде различных образов, которые я видел раньше. Воспоминания. Я помню её. Помню, как стоял, смотря в её яркие глаза. Светило солнце, мягкие облака проплывали по небу. А я понимал, что сейчас мне хорошо, ибо даже природа настроилась для нас двоих. И ничто не отвлекает меня от её красоты. Только она отражается в моих глазах. Только её улыбка. Её лицо. Её любовь...

Я взял её за руку, и мы помчались вперёд. Улыбались, сме-

ялись. Пробежали через весь город, выбежали в поле. Валялись в траве, рассматривали облака. Я говорил ей о том, что люблю её. Обнимал. Целовал. Был рядом. Эти чувства... чувства, которые влекли меня к ней. Они словно яд. Словно что-то такое, что может меня уничтожить. Но я сражался. Я знал, что они мне помогут. А они кипели во мне.

Но сейчас солнца нет. Небо сгустилось ночными сумерками. Ничто не освещает мою дорогу. Ни уличные фонари, ни солнце. Дорога была тёмной, но я видел её очертания. И я должен добежать. Должен.

– Тебе это не поможет. Спешка ни к чему не приведет. А она... она не изменит своё решение. Потому что ты ей не нужен. Ты ничтожество. Сдавайся.

– Заткнись! – прокричал я в темноту. – Не смей так говорить про неё. Она могла ошибаться. Я... Я...

– Что ты? Ну что ты? – величественно ответила мне темнота. – Всё ещё любишь её? Несмотря на то, как она поступила с тобой? Что ты можешь? Вот что ты можешь сделать?

– А-А-А!

Я осторожно пробирался через дорогу. Но впереди стоял силуэт, который... Он ждал меня, даже не пытаясь сдвинуться с места. Он упорно смотрел на меня. Он не скрывал своих злых намерений. Он...

– «Нужно как-то обойти его. Он ничего не сделает мне, это просто иллюзия». – подумал я, отходя в сторону. – «Это просто иллюзия. Просто иллюзия, вызванная темнотой».

– Ха-ха-ха!

Силуэт сдвинулся с места и направился в мою сторону. Мне стало понятно, что он преследовал меня всё это время. Поэтому я побежал.

И силуэт исчез. Сзади меня никого не было, и я перешёл на шаг, облегченно выдохнув. Но теперь силуэт стоял прямо передо мной.

– Нет! – закричал я, а темный, словно тьма, силуэт, столкнул меня с дороги. Он запрыгнул на меня сверху, разинул свою темную пасть, занёс руку и совершил удар. Начал меня трясти, но я закрыл глаза, так как понял, что это конец.

Всё кончено. Ничего не поможет. И она ничего не узнает. Всё было предрешено с самого начала. Грустно. Странное состояние, когда тебя уничтожает тьма.

– Хотя бы ей... ей скажу о том, что я чувствую. – прохрипел я.

– Это не чувства! – вскричал силуэт своим грубым голосом. – Это яд!

– Нет! Люблю... Чувства...

– Какие чувства? – слышался второй голос.

– Мои чувства.

– Не до конца понимаю тебя.

– Я...

– Да вставай уже. Объясни нормально.

Мои глаза распахнулись. Надо мной склонилась она. Ту, которую люблю. Оглянувшись вокруг, я понял, что сейчас

ночь, а мы лежим с ней в поле.

– Я в раю? – удивлённо спросил.

– Ну... я, да. – усмехнулась она. – А ты... не знаю.

– Ну если ты рядом со мной, тогда да. Я тоже. – улыбнулся я.

– УНИЧТОЖУ! – взревел голос в темноте, и я увидел силуэт, который мчится прямо на нас.

– НЕТ! – вскрикнул я и поцеловал её. Поцелуй был страстным и сладким. И нас ничто не отвлекало в этот момент. Ни тьма. Ни силуэт. А когда наш поцелуй разомкнулся, я понял, что силуэта нигде нет. Его и не было. Это была обычная ночная иллюзия.

Ночные иллюзии?

Август, 2022 год

Мы

Всё начинается по-разному. Мои рассказы, пролог, книги, фильмы, сериалы. Абсолютно всё. Это и делает нас людьми.

У нас тоже начиналось всё необычно. Не как у всех. Так, как повествует об этом «Глава I. *No You – No Life*» и «*Мысль*». Мы были даже не знакомы, но любовь вершит чудеса и теперь мы вместе.

Я так скучаю. Всегда скучал. Мы не виделись так давно, поэтому меня просто тянуло к ней. Я не вижу смысла рассказывать всю историю, с самого её начала, ведь она рассказана в тех рассказах, которые я перечислил выше. Я просто не могу без неё. Мы – единое целое! Мы – любовь!

Стоя в парке, около сцены, на которой по праздникам выступают люди (танцуют, поют, показывают фокусы, ведут праздничную программу и так далее), я ничего не подозревал. Правда. Я просто стоял и смотрел в экран смартфона, когда почувствовал странное ощущение. Ощущение того, что кто-то близкий и родной рядом со мной.

Я решил довериться этому ощущению и оторвал свой взгляд, поднимая голову вверх. В паре десятков метров стояла она и смотрела на меня.

Не помню, как мы оба отключились в тот момент, как поняли одну единственную мысль, которую разделяли оба. Мы просто побежали навстречу друг другу, после чего, ничего

не помня, стояли рядом друг с другом.

Я со всей силы влетел в её объятия, она в мои. Мы просто стояли в тишине и обнимались, прижимаясь друг к другу с каждой минутой всё сильнее и сильнее. Через несколько минут мы слегка отстранились друг от друга и одновременно заговорили.

– Я просто... – начал я.

– Знаешь, я... – начала она.

Мы оба засмеялись, после чего снова обнялись и продолжили.

– Давай ты первая. – сказал я.

– Я шла к своей тёте. – улыбнулась она. – Иду, о тебе думаю, чувствую, что ты рядом. Не знаю, как и почему, я просто это почувствовала. Подняла взгляд, вместо того, чтобы дальше смотреть под ноги, а тут ты стоишь. Я удивилась, но обрадовалась. Господи, я так рада нашей встрече, у нас так долго не получалось увидеться, я так скучала, я...

– Всё хорошо. – я перебил её. – Я просто решил прогуляться и пришёл сюда постоять, подумать о многом. Потом в голове появилось ощущение, что ты рядом, после чего я увидел тебя. Господи, ты сама не представляешь, насколько сильно я скучал. Господи. Сейчас мне так хорошо. Я так рад, что мы встретились. Хоть и случайно, но...

– Валер...

– Знаешь, я люблю тебя! – улыбнулся я, поправив рукой её шикарные белоснежные волосы. – Сильнее всего на свете.

Я безумно скучал по тебе и ждал того дня, когда мы вновь увидимся. Я... Я никто без тебя. Ты мой мир. Я люблю тебя!

С этими словами я поцеловал её. Она ответила мне тем же, и мы стояли так минут пятнадцать. Стояли и целовались, после чего отстранились друг от друга, улыбнулись и обнялись. Ещё крепче, чем до этого.

– Я хочу забрать тебя! Забрать к себе и никогда не отпустить, чтобы ты всегда была рядом со мной.

– Я тоже этого хочу, но... – засмушалась она, и щёки её покраснели. – А знаешь, пошло оно всё куда подальше. Давай рванём куда-нибудь. Вместе. Куда-нибудь, где нам обоим будет хорошо.

Я кивнул, и мы поцеловались.

Мы любим друг друга. Не можем друг без друга, как Чип без Дейла, как Том без Джерри, как Микки Маус без Гуффи. Мы составляем одно целое и постоянно думаем друг о друге. Любим.

Бросив всё, мы просто побежали в закат.

Где нас никто не найдёт.

Где нам обоим будет хорошо.

Где мы будем любить друг друга ещё сильнее!

27.07.2022

Часть III. Между Мирами

Глава VI. За гранью

Предел. Воображаемая линия, которая разделяет жизнь на «До» и «После».

Есть много чего, что находится за гранью нашего понимания. Например, квантовая механика, физика элементарных частиц, теории поля, квантовая электродинамика и хромодинамика, теория гравитации. Да, всё это либо уже изучено, либо изучается. Многие уже изучено, но необъяснимо с точки зрения здравого смысла.

За гранью... За гранью нашего понимания...

Есть и другие миры, которые человечество ещё не изучило, но усмирило – наши фантазии. Мы научились приручать их, использовать в своих целях, чтобы придумывать сценарии к книгам, рассказам или фильмам. Фантазию научились применять для театральных постановок, для потока слов, при написании сочинения. Фантазия есть везде, и мы научились её правильно применять к делу.

Но есть место, которое до сих пор остаётся за гранью нашего понимания. Например, Бермудский треугольник. Кто знает, что там происходит на самом деле?

Подобно этому месту, есть ещё одно. Это грань между ре-

альностью и фантазиями, которую следует отчетливо ощущать. Многие уже умеют это делать, другие даже не знают о существовании этой грани.

Предел. Край. Воображаемая линия.

Однажды, я потерял эту грань. Утратил связь между реальностью и фантазиями. Это был странный период в жизни. Странные ощущения и эмоции, но я смог преодолеть все трудности. Всё началось с фальшивых ощущений одиночества, которые везде меня преследовали. Всё это перетекло в различные рассказы, которые и пересекли эту грань.

Этот предел. Этот край. Эта воображаемая линия.

Всё это сопровождалось различными чувствами, многие из которых я раньше не ощущал. Такие как: пустой гнев, безразличие, апатия, паническая атака, страх, не имеющий источника. Всё это большой опыт для меня. И всё это мне позволило почувствовать ту грань между реальностью и фантазиями.

Предел. Край. Воображаемая линия.

Но я чуть не потерял самого себя. Всему своя мера, именно так поговаривают в народе.

Но я не обращал внимания на очевидные вещи, которые мелькали перед глазами. Возможно ли, что я боялся самого себя?

Предел. Край. За гранью.

Тогда я пытался скрыться от реальности, утопая в своих фантазиях. В мире, где всё хорошо. Где нет сложностей, где

все счастливы. Где я имею то, чего мне так не хватало. Где невозможно страдать от одиночества и бояться его. Слишком сильно утопал в этом мире. Отрекся от всего, сделал большую ставку на своём творчестве, даже не зная последствий.

За гранью. Апатия.

Чуть всё не потерял. Сложности учёбы, опустошение эмоций. Потерянность. За гранью. Апатия.

Этот мир... Эта грань... Это место, которое находится Между Мирами.

Следующие истории и повествуют об этом. Рассказывают о борьбе между реальностью и фантазиями. О борьбе между счастьем и одиночеством.

Повествует о месте, которое за гранью нашего понимания. Между Мирами...

2021

Для меня время – это удивительная вещь, с которой я сталкиваюсь каждую секунду. Оно всегда движется быстрым потоком, как водопад. Время может лететь с разной скоростью. Когда я жду чего-то, то эти проклятые часы ползут невыносимо медленно. Но когда я спешу, то всё происходит наоборот. Время постоянно издевается надо мной. Я больше не могу терпеть парадоксы времени, которое всегда ускользает от меня.

Я пытался разобраться в себе, стремясь понять свои мысли и чувства. Пытался понять смысл времени, но оно причиняло только боль, будто бензопила, вонзенная в мою грудь. Это кровь, это страдания, это и есть время.

Я гнался за секундной стрелкой, пытаюсь понять, как быстро она движется. Старался предугадать, что она приготовила для меня. Но я не мог и представить, какой жаркий огонь меня ожидает. Этот огонь должен показать, какую боль мне придется терпеть. Но мы уже не в состоянии что-либо изменить.

15.11.2020. Это было моим первым испытанием, которое оставило меня без сил. Я не мог представить, что буду бороться с депрессией целых два года. Этот период был первым в моей жизни, и он нанес удар в спину. Это воздействие повлияло не только на мое творчество, но и на меня. Вы все

знаете об этом. И я рад, что развитие моего творчества было именно таким.

Это моя история. Чтобы преодолеть этот период, мне пришлось выбраться из четырех стен, которые подавляли мои эмоции на подсознательном уровне. Это забавно. Я видел там много странных событий – это было ужасно. Я чувствовал только страх, который пожирал меня все это время. И я мог только наблюдать за этими ужасами.

Мертвая тишина и безлюдные улицы, вызывающие ужас. Безликие барабанщики, выбивающие устрашающий ритм. Загадочная женщина, держащая в руках хрустальный шар. Незнакомая девушка, привязанная к своему плюшевому мишке. Что все это означает?

Гнев и агрессия. Радость и счастье. Видения и галлюцинации. Страх и печаль. Одиночество и потерянности. Жажда впечатлений и жажда быть любимым. Депрессия и переходный период. Любовь и разлука. Боль и эмоции. Так много различных качеств и чувств, поглощающих меня прямо сейчас. Мы все проходим через этот этап, словно пробиваемся сквозь кирпичную стену, настойчиво двигаясь вперед, несмотря ни на что.

Но среди скучного было и что-то приятное. В 2021 году все шло замечательно. Я никогда не забуду этот период. В то время я наслаждался жизнью, чувствовал себя по-настоящему счастливым. У меня были друзья, которых я ценил, как и свою семью. Вместе мы отлично проводили время. Купались

в реке, сидели у костра, играли на гитаре. Мы росли, развивались, становились взрослее и серьезнее. Я осознавал это лучше всех. И для меня этот период стал самым лучшим.

Это было то время, когда мы были вместе.

Всё постоянно меняется и не остается на месте. И случайные обстоятельства привели меня к ней – той, кто изменила мою жизнь. Именно поэтому её образ стал ярче и четче, чем образы остальных, кого я когда-либо знал. Даже сейчас, глядя на выцветшую стену с разорванными обоями, я вижу её перед собой. Она гладит мои волосы, целует меня в щеку и говорит, что нуждается во мне больше, чем когда-либо раньше. Она напоминает, что прошлое нельзя изменить, но мы можем исправить свою судьбу и ошибки.

Нам нужна поддержка, чтобы тщательно всё обдумать и понять одну важную вещь – мы нужны друг другу. Мы нуждаемся в эмоциях, хотим показать их другим людям. Всегда хочется выговориться, рассказать о проблемах и показать свой внутренний мир в надежде на понимание.

Я не мог поверить, что действительно что-то чувствовал по отношению к ней. Но потом пришла мысль, что я любил её на подсознательном уровне. Я не понимал очевидных вещей, но хотел быть рядом с ней. Возможно, я просто сомневался в себе и своих силах. Может быть, был наивным и ничего не понимал. Я не жалел себя, думал только о ней и о том, как она приносила мне радость. Но теперь... я понимаю все наши тайны.

Тогда я любил. И теперь знаю, что это такое. Что значит любить и быть любимым.

Но любовь превратилась в страдание. Всё, что не делается, всегда приводит нас к лучшему? Возможно. Сейчас она находится далеко от меня. Теперь она счастлива. После того случая я встречал её несколько раз. Но больше никогда её не увижу. Из-за этого я чувствую грусть и печаль.

Сначала я пытался выбросить её из головы и забыть всё, что с ней связано. Я лежал в ванне, и осознавал, что такое настоящая печаль. Был сломлен и не знал, что делать дальше. В моей голове были только мысли о ней. Я смотрел на потолок, не обращая внимания на яркий свет лампы, который резал мои глаза. Но я продолжал смотреть, потому что было больно. Больно думать о ней, но я все равно продолжал погружаться в свой подсознательный мир. В мир мыслей. Я просто не мог поступить иначе.

Но теперь я не могу просто забыть. Я всё помню и не хочу забывать этот период. В моей памяти остались её лицо, её белоснежные кудри, милая улыбка и шелковистые губы, которые я так мечтал поцеловать. Но не все было так сладко, как я думал. В конце концов, я потерялся в своих мыслях и фантазиях.

И вот сейчас, спустя два года, я стою на нашем любимом месте, где мы часто встречались. С момента нашей последней встречи прошло два невыносимых года. И это ничего не меняет...

Я многого не понимаю. Не понимаю, как поступать в различных ситуациях. Не имею возможности обратиться за помощью к кому-то, кто бы понял меня и относился ко мне с пониманием.

Я всегда задавался вопросом, существуют ли люди, которые разделяют мои взгляды и интересы. Всегда выделялся из толпы и предпочитал то, что другие считают необычным. Мне нравится то, что другим кажется отвратительным. Я наслаждаюсь музыкой, которую другие не признают музыкой, но она вдохновляет меня. В каждой песне я нахожу отражение своей жизни и частичку себя. Не бегу за толпой и не делаю то, что другие ожидают от меня. Следую зову сердца и делаю то, что приносит мне удовольствие, даже если это понимаю только я. Ем то, что не едят другие, и говорю то, что думаю прямо сейчас. Я не пытаюсь решать проблемы силой, а использую слова. И найти кого-то, кто бы понял меня, очень сложно.

Может она отвернулась от меня, потому что не смогла понять?

Я вижу трудности, но понимаю, что необходимо двигаться вперед и бороться с этой болью. Поэтому я смотрю на яркие вывески магазинов, пытаюсь улыбнуться. Воздух прохладный, и я прячусь в шарф. Но в этот момент я ощущаю холод и глубоко вдыхаю свежий воздух.

Дуновение ветра. Мысли внутри его потока. Я чувствую гнев, который сменяется радостью. Наконец-то! Я чувствую

облегчение. Это заставляет меня улыбнуться и снова её вспомнить. Вспомнить наши прогулки под Лунным светом. Я слышу её нежный голос и понимаю, что мы стояли на этом месте два года назад в последний раз.

Я смог сохранить её бессмертие, включив её в большинство своих литературных произведений. Я вписал её в бессмертные строки такой, какой всегда её видел – доброй, милой и отзывчивой. Она нужна не только мне, но и всем остальным.

Я всегда буду помнить тебя! Просто будь в моих фантазиях. Просто будь собой. Будь той, кого я однажды полюбил.

Просто знай, что ты всегда рядом со мной...

В моих фантазиях...

13.10.2023

Четыре стены

Москва. Это огромный город перспектив. Некоторые говорят о нём тоскливые вещи. Толкуют, что это просто город... нет, это целый Храм, где в одно целое соединяются все тропы искусства. Соприкасаются друг с другом в одно целое с чем-то единым. Значимым, но неизвестным. Это то самое место, где люди живут совсем иначе. Цитадель, где всё отличается своей цивилизованностью.

Но я не могу думать об этом. В попытке попасть туда, я прохожу сложные испытания. К сожалению, я очень далеко от Москвы. Но люди... они не могут осмыслить всю её красоту. Это безграничный мир. Это свобода. Это что-то невероятное. И там я смогу найти себя и свои мечты.

Наша боль, наши слезы. Они везде бушуют бурей наших эмоций. Мысли, мучения, что-то единое... оно присутствует и там. От этого не получится куда-то убежать, такова реальность. Но там... там это не лежит на открытой поверхности. В этом месте сконцентрировано всё самое яркое и счастливое. Можно понять людей с первого слова. Можно понять, что ты для кого-то значишь. И в итоге можно ощутить, что такое уважение. Ведь... этого не понять просто так. Даже я не могу.

Издательства. Страдания. Почему многое строится именно на этом? На чьих-то слезах. На мучениях других лю-

дей. Почему мы сидим в углу собственной комнаты, боясь повернуться к собеседнику лицом? Мы можем лишь показывать свою спину, закрываясь от реальности. Но сколько раз...

Этот ужасный куб. Куб, состоящий из четырёх стен, в котором я застрял. Кто сможет меня спасти? Сказать о том, что всё существенно проще, чем я думаю? Поддержать, говоря теплые фразы. Говоря о том, что я кому-то нужен. Поглаживая по волосам, прижимая к себе очень крепко. Говоря о том, что мой труд ценится и не является бесполезным для общества. Никто не может. Потому что это мои проблемы, из-за которых я застрял в прошлом. В своих тёплых воспоминаниях. В мыслях о чём-то хорошем, что случилось со мной ранее.

Всё давным-давно пропахло едким дымом. Сажу за столом, размышляя о проблемах и докуривая очередную сигарету. Твою ж мать, зачем я это делаю? Я же знаю, что это отравка для моего организма. Яд. Боль и страдания, от которых я пытаюсь спрятаться. Тогда зачем? Какой в этом смысл?

А какой смысл смотреть на чье-то счастье? Смотреть, не имея ни единого шанса заполучить его в свои объятия. Просто нет смысла, наверное, из-за этого...

Раньше мне было невыносимо больно из-за недопонимания. Но в один момент просто стало наплевать... Что изменилось? Или изменился я? Почему? Объясните мне!

Всё не стоит на месте и постоянно крутится вокруг меня.

Порой мне кажется, что я застрял в моменте, наблюдая за тем, как остальные развиваются и растут ввысь. Но временами я думаю о том, что могу бежать быстрее всех. Мчаться следом за попыткой успеть чего-то достигнуть. Но нужно ли мне это?

По щеке катится слеза. Я ведь всё помню. Я не желал никому зла. Просто был обычным парнишкой, но попалался на чужие провокации. У меня не было ни одного аргумента, я даже не мог дать словесный отпор. Но в глубине души я знаю, что мог. Просто меня не слышали. И не пытались услышать. Я был пустым местом. Для всех, кроме самого себя.

Стоило ли всё это запоминать? Постоянные издевательства. Чьи-то насмешки. Попытки публичного унижения. То, как окунали лицом в грязь. Но никто не видел, как со стертymi в кровь руками я шел вперёд, пока остальные глядели мне в спину. Все видели недостатки. И не видели хороших особенностей.

Кого я обманываю? Это оставило жирный след на моей улыбке. Раньше я задумывался о том, чего смог достичь в своей жизни. О том, как много людей потерял по причине своих ошибок. Я видел все свои промахи, но предпочел закрыться в четырех стенах. Возможно это была моя очередная оплошность, но я просто не замечал этого. Мне казалось, что проще скрыться от этого дерьма, вместо того, чтобы пытаться с ним бороться. Но здесь... тут бороться с этим бесполезно. Это не принесет никаких результатов, ведь никто

не смотрит вперёд дальше самого себя. Потому что все видят только чужие недостатки, но не свои. Никому это не нужно, так же проще жить. Правильно?

Я помню много имён. Множество тех, что вызывают у меня отвращение. Но ещё больше тех, которые вызывают у меня радость и счастье. Но... их больше нет. У нас разные пути. И сейчас они существенно дальше меня. Счастливее. Лучше. Но этот путь я выбрал сам. И сам по нему пойду, не оборачиваясь назад. Я просто обязан. Ради себя и своих целей.

Но я помню их всех. И со школьных времён, и со студенческих. Одних я терял по причине своей глупости, других из-за стечения плохих обстоятельств. И кем же я стал? Выполнил ли все свои обещания? Соответствовал ли тем словам, которые говорил? Оправдывал ли чьи-то ожидания?

Помню и округлое лицо, с румянцем на щеках. Помню белоснежные, кудрявые волосы. Короткие, вьющиеся. И приятная улыбка, которая встречала меня каждый раз. И в зной, и во время тоски. Она всегда была радостной, что вынуждало меня улыбаться в ответ. Всё прошло так быстро, словно я был в каком-то сне. И потом снова серые тона, страх. Страх неизвестности. Страх одиночества.

– Поговори со мной. Я обещаю, что после этого тебе станет намного легче. Поверь мне, я пойму тебя. Чтобы не случилось, пойму.

– Но почему? Мы ведь находимся по разные стороны пропасти. Как ты собираешься меня понять?

– Потому что я тебе верю. И уважаю тебя за богатый внутренний мир, а не за достижения.

Друзья. Какое необычное слово... Были ли они у меня? Есть ли сейчас? Я полагал, что есть. Но я снова попался на чужие провокации. Снова доверял, верил и улыбался. Но... не все так просто, как мне казалось на первый взгляд. Даже сейчас, спустя длительное время, мне плюнули в лицо. И до сих пор пытаются этот плевок оправдать. Вот только стоит ли?

Говорил же, что всё меняется. Раньше я обижался, но теперь мне всё равно. Этот плевок облегчил мою жизнь. Я стал спокойнее, стал увереннее в собственных силах. Завёл новые знакомства и снова начал открываться людям. Осознал, что меня могут уважать и ценить. Но проблемы никуда не делись.

А что будет потом? Закончится учеба, начнется взрослая жизнь. Опять страдать? Или наконец стать счастливым? Гребаный страх неизвестности. Тупые провокации и запугивания. Я ведь действительно начинаю верить, что не смогу стать лучше. Что мне выбрать? Куда идти? Смогу ли я прийти к хорошему результату, который все ожидают увидеть? Сдам диплом? А что потом? Куда идти, чтобы не терять своё время и силы?

Я знаю об этих трудностях. И понимаю, что нужно с этим бороться. Но... у меня даже слов нет по этому поводу.

Время идёт. Меняется. И я постепенно вижу, как все, кто

был рядом, встают на свой жизненный путь. Оставляют меня одного на начале пути. Без помощи и поддержки. Просто убегают вперёд. Кто-то не верит в меня, кто-то плюёт в лицо. Но у всех есть одна особенность, которая их подчеркивает. Им всем наплевать. Так ведь намного проще. Ведь совсем не нужно поддерживать кого-то, когда тебе наплевать на всех, кроме себя. Можно просто быть собой и закрыть глаза на все проблемы. Так действительно проще.

Раньше я загонялся по этому поводу. Но теперь мне всё равно. Я уже давно не тот, над кем можно насмехаться. Все знают, что я всё запоминаю. И потом вспоминаю с улыбкой на лице. И все знают, что я тоже изменился. Что я давно не тот беззащитный, плаксивый мальчишка, который боится осуждения в свою сторону. Нет. Всё совсем не так.

На это мне указал мой новый, жизненный опыт. Нет ни издевательств, ни насмешек. Они просто отсутствуют, потому что люди тут другие. Отличаются от тех, кого я видел. Потому что другое место. Потому что цивилизация. Потому что люди ещё не забыли, что такое уважение и человечность.

Именно поэтому я хочу сбежать. Сбежать отсюда, из этого города, о котором можно думать лишь в отрицательном ключе. Из города, который не имеет возможностей. Он пуст и не имеет абсолютно ничего.

Но в этих проклятых четырех стенах присутствует только пустота. Ни окон, ни дверей. Как сбежать из места, откуда невозможно выбраться?

Я отбросил пепельницу в сторону, и она разбилась, ударившись об стену. Куб задрожал, будто захотел меня выпустить. Это действительно правда? Это не сон? Действительно возможно? Возможно стать тем, кем я всегда хотел быть? Ради себя. Ради других. Ради собственного наследия, которое я пытаюсь оставить за своей спиной.

Подойдя к стене, я положил на неё руки и надавил. Стены задвигались, но ничего не произошло. Но я понимал, что есть шанс. Я могу выбраться. Могу избавиться от своих недостатков. Но не мог понять, как это осуществить.

Мысленно, я представил, что разрушаю такие же стены, состоящие из стекла. Я мгновенно избавился от проблем и отпустил своё прошлое. Оставил всё, как есть. Забыл все невзгоды. Трудности и проблемы. Забыл неудачи и ошибки. Отпустил весь негатив и стал собой, с кучей различных путей и возможностей. С целой толпой новых знакомых, новых эмоций и воспоминаний. Просто отпустил всё плохое, перестав замыкаться в этих стенах.

– Я знаю, что достаточно поверить! И я верю в себя. Ничто меня не остановит, не сломает. Поэтому я смогу справиться с проблемами. Проклятый куб. Тебя не существует! Это всё не правда, поэтому тебе не сдержать ни меня, ни мои эмоции. – прокричал я, надавливая на стену ещё сильнее.

Мои руки провалились внутрь, и стены исчезли. Я стоял перед стеклянным небоскребом. Вдалеке был слышен гул проезжающего мимо поезда, люди сновали по улице туда-сю-

да. Недалеко виднелись Московские высотки, музеи и театры. Всё, что было связано с искусством.

А они стояли за моей спиной. Те, кто уважал, ценил, любил. Но ни одного из тех, кого я когда-то считал другом. Зато тут стоят те, кого я никогда не видел. Те, кого узнал совсем недавно. Те, что всегда были рядом со мной и поддерживали в трудную минуту.

Я улыбнулся. Мне были открыты все пути и возможности. Я справился с проблемами и был открыт для новых эмоций.

– А вот и ты. – улыбнулась девушка, смотря на меня. – Мы ждали твоего возвращения!

Проклятые стены. Я больше не хочу снова туда возвращаться. Это было невыносимо.

Это были серые стены. Негативные тона. Темные оттенки. Но теперь... теперь вокруг свет, счастье, радость. Светлые тона, лучезарное солнце. Хорошее настроение и ураган воспоминаний. Хороших воспоминаний.

Я всегда буду оглядываться назад с улыбкой на лице. Главное понять, как ломать эти стены...

Октябрь, 2023 год

11:30 PM

В это время я оживаю и становлюсь энергичным. Моя сила и активность возрастают, и я способен на большее, в отличие от дневного времени.

23:30 – это ночь. Вечер – это время для отдыха и расслабления. Вечером я чувствую себя необычно. Становится жарко, в течение дня устают глаза. Мысли перемешиваются, аппетит растет. Я хочу играть в компьютерные игры и ничего больше не делать. Хотя, возможно, стоит прогуляться в это время. Но вечер – это время для безделья.

Чаще всего мы просто отдыхаем. Смотрим телевизор, ужинаем, читаем книги. Некоторые посещают спортзал. Лично мне вечером очень скучно. Я не знаю, чем себя занять. Пытаюсь найти занятие, но не могу найти сил. Я думаю, у многих есть такое время суток, когда мы чувствуем себя подавленными. И это нормально.

Когда часы показывают 23:30, я чувствую, что сон отступает. Даже если я не выспался и весь день зевал. Чаще всего я сажусь за компьютер и начинаю писать рассказы. Но самое главное то, что в это время на меня накатывает огромная волна вдохновения.

Иногда я просто лежу на диване, слушаю музыку. Я чувствую грусть и тоску, и начинаю размышлять о себе. Я думаю о людях, которых когда-то любил. О том, как менялся

со временем.

Это успокаивает. Помогает осознать, что всё вокруг нас постоянно меняется и развивается. Но есть и такие вещи, которые только портятся. Из-за этого мы застреваем в прошлом, все сильнее и сильнее сучая по нему.

На самом деле это здорово, когда есть возможность задуматься. Когда можно просто расслабиться, лежа на диване и наслаждаясь музыкой. Некоторые люди не поймут меня, потому что их мысли заняты другими проблемами. Работой, финансами, погодой, домашними делами...

Нужно просто найти время для себя. Для отдыха. Для того, чтобы было, о чем подумать.

А мое время – это 23:30...

21.10.2023

Гнев х_х

– Я помню, практически год назад, познакомилась с хорошим человеком. В тот момент я думала, что все мальчишки дураки, ибо переживала по поводу тяжелого расставания со своим парнем. И Валера был единственным, кто помог мне разобраться в себе. Он поддерживал меня, говорил, что расставание не повод расстраиваться. Подбирал для этого нужные слова, чтобы я действительно не грустила. В общем, Валера вытащил меня из депрессии.

Мы общались и днем, и ночью. Я удивлялась, что на свете есть такие добрые люди, как он. Мы выслушали друг друга, помогли и обменялись советами. Он даже заступался за меня. Такой вот он человек.

Кто я такой? Существует ли хоть одно определённое место в этом мире для меня? Наверное, я должен достичь конкретных целей, ведь я дал себе искреннее обещание. Но... смогу ли я? Кем я являюсь, чтобы просто попытаться пройти вперед? Эти неведомые для меня высоты, на которые постоянно стремлюсь попасть... нет, мне туда ни за что не добраться. Чтобы это осуществить, понадобится пройти через тонну самых разных болевых ощущений. Есть ли смысл в страданиях, если я прохожу через этот ужасный период уже

в течении двух лет? В текущий момент – это просто невозможно для меня. Я не могу. Устал, поэтому валяюсь с ног. И пытаться опять всё повторить... у меня просто опускаются руки. Неведомая сила начала пожирать меня совсем недавно. Странно, что я понял об этом не сразу.

Жизнь – самая коварная штука. Каждый день мы стремимся творить, создавать, заниматься делами. Мы регулярно грустим и плачем, смеемся и поддерживаем друг друга. Но только не я. В моей истории все немного иначе. Я даже не знал, что в итоге столкнусь с этим кошмаром.

На самом деле творческий путь невыносимо сложный. Я остался абсолютно один, что по ощущениям сравнимо с падением в бездонную пропасть. Даже сейчас не смог до конца осмыслить это. Лишился друзей и решился на единственный поступок, посчитав его самым значимым в жизни. Всего лишь углубился в творчество. Но даже не уверен, двигаюсь ли в необходимом мне направлении. Я постоянно задаю себе один и тот же вопрос: стал ли я лучше писать? Поменялся ли внешне? Внутренне уж точно – это я и сам знаю. Но... иногда, без друзей и поддержки нестерпимо тяжело. Хочется просто разрыдаться. И клянусь, я бы так и сделал, но это не мой путь. И уж точно слезы не решат все проблемы.

Каждый божий день вокруг меня творится какой-то беспорядок. Все суетятся, куда-то спешат, показывают всем своё неодобрение. Я уже не знаю, кому можно верить. Где гарантии, что вчерашний друг не вонзит нож мне в спину? Раз-

ве я обязан кому-то доверять? Как быть для кого-то любимым с таким раскладом в жизни? Куда идти? Кого любить? В чьи слова стоит вслушиваться, если они только отталкивают меня от собственных идей и фантазий? Возможно окружающие меня люди действительно правы, но... я все равно не остановлюсь. Даже если я каждый день буду проливать слезы и валиться с ног, я все равно встану и пойду дальше.

И последнее время... я слишком странно себя чувствую. Во мне столько нервов и переживаний. Я все чаще и чаще пытаюсь понять окружающий меня мир, свои цели, себя. Во мне появился гнев, который я практически никогда не чувствовал. Но сейчас... сейчас все изменилось. Я понимаю, что это плохо, но ничего не могу с собой поделать.

Откуда вообще взялся этот гнев? И почему он поселился внутри меня, пожирая изнутри и забирая все мои ценности? Кажется, что гнев сожрал все мои чувства, принуждая отречься от общества и любви. Но я знаю, что не могу противиться своей воле. Но гнев все равно остается внутри. Пожирает, словно смертельная зараза, которая отнимает последние силы, позволяющие быть собой. И что делать? Куда выплеснуть свой гнев, дабы наконец избавиться от него?

– Это называется переходный период.

– А-а, то есть это задержка в развитии? Почему так поздно? У меня этот период закончился в 12 лет.

– Нет, это уже немного другое.

Я? Почему именно меня ты решил поглотить? Я НЕ

ХОЧУ, ОТПУСТИ! ДАЙ МНЕ ВЫРВАТЬСЯ ИЗ ТВОЕЙ МЕРТВОЙ ХВАТКИ, КОТОРОЙ ТЫ ЗАКОВАЛ МЕНЯ В ЦЕПИ СТРАДАНИЙ. ПРОСТО ОТПУСТИ, ПРОШУ ТЕБЯ.

– Чувак, если ты попросишь меня прочитать твою новую повесть, то я это сделаю. Но будь готов к тому, что я могу написать огромное эссе о том, что она мне не понравилась.

– Хорошо. Но я...

Я хочу просто заорать, напрягая свои голосовые связки. Вопить от безысходности, ведь я не понимаю, что со мной творится. Может я действительно не справляюсь с теми задачами, которые ставлю перед собой? Или дело в том, что я плохо выражаю собственные чувства? Почему именно меня не пытаются понять?

– Просто я думаю, что повесть снова будет без какой-либо яркой идеи и значимого смысла. Я не люблю такое читать, потому что в таких произведениях не вижу смысла.

– *А как же мой внутренний мир? А как же я?*

– Я надеюсь, что ты сможешь найти свою аудиторию!

– *Моя надежда умирает с каждым днем все быстрее и сильнее.*

– Нет, ты творческая личность. И ты действительно творишь. Поверь, это видно даже со стороны.

– *А как же мой внутренний мир? Мои идеи? Почему все гонятся за трендами?*

– Не гнаться за толпой – это нормально. Это признак ори-

гинальности.

– ХА-ХА-ХА! ПИСАТЕЛЬ?! УРОД НИКЧЕМНЫЙ!

– Пустите меня, я ему морду набью!

– Валера? Ха-ха-ха, он геморрой. Мне такие люди в окружении не нужны. Я сразу вижу, где находится шериф, а где заноза в заднице.

– *Я один. Простите. А как же мой внутренний мир?*

– Мы все меняемся – это нормальное явление. Рано или поздно тебе тоже придется всех бросить, чтобы быть рядом с человеком, которого ты любишь.

Бросить? Просто оставить тех, с кем всегда прыгал и в огонь, и в воду? Не хочу. Я...

– Спасибо тебе! Спасибо, что ты у меня есть. Ты действительно хороший друг, который и выслушает меня, и поддержит, и совет даст. Ты не лицемер и всегда говоришь всё от чистого сердца.

– *А КАК ЖЕ МОЙ ВНУТРЕННИЙ МИР?*

Я понимаю, что каждый день меняюсь. Но я не хочу чувствовать внутри себя так много гнева. В первую очередь это не только странно, но и больно. Я просто устал и нуждаюсь в поддержке.

– Абсолютно всё, что ты делаешь – тупой бред! Это смешно! Ты действительно думаешь, что нормальный человек смог бы такое придумать?

Я снова вижу её глаза. Мне больно идти, потому что я наступил на ржавый гвоздь. Моя хромая нога издевается надо

мною в самый не подходящий для этого момент, из-за чего я и задерживаюсь, когда прохожу мимо неё. Конфликтные ситуации везде и всюду. Я просто не могу идти дальше.

– Ты вообще не способен на что-то большее. Это не так работает. Всё твоё творчество – это лишь попытки показать кому-то, что ты действительно чего-то стоишь. Ты думаешь, что смог забраться на первую ступень карьерной лестницы, но ты ошибаешься.

– Прости, но я не умею ценить. Если тебе помогает поддержка подруги, тогда ступай к ней. Ты больше не нужен мне. Прощай.

– Ты должен простить её. Порой, даже я не в силах её понять. Скорее всего она просто не умеет любить.

– Валере нужно было просто извиниться и тогда у него бы появился шанс все вернуть к точке старта. То есть туда, с чего всё и началось.

– Прости, кто? Валера?! Я ненавижу его. Он идиот, почему я вообще его любила? Как можно любить человека с таким внутренним миром, как у Валеры?

– Я просто пытаюсь научить его правильно жить. Если он продолжит обитать в своих выдуманных мирах, то сойдет с ума быстрее, чем станет знаменитым.

– Спасибо. Мне приятно, но я тебя не понимаю.

Я сижу в колледже и вижу серьезный взгляд, который пытается просканировать меня насквозь. Неужели все это происходит прямо здесь и сейчас? Я не понимаю, почему все

это происходит именно со мной. Я всегда был добр ко всем. Не желал никому зла. Тогда почему? Скажите мне, тогда я успокоюсь.

Гнев... он обитает везде. Это неуправляемое чувство, которое захватывает волю и сознание. Но с ним нужно бороться, я знаю. И сейчас я вижу лишь гнев на лице того, кто никогда не был агрессивным. На лице того, кого я всегда считал дружелюбным. Его неровное дыхание било меня в грудь, а взгляд пожирал изнутри. Именно из-за этого я переключился в режим «защита».

Гнев вызывает другой гнев? Да, это правда. Теперь я понимаю, что если одноклассник переступит через мою границу, тогда меня утопит нескончаемый поток собственного гнева. Переступать за границы можно лишь с моего разрешения. А он делает это только потому что ему этого хочется.

Если он всё-таки это сделает, то я врежу ему по тупой морде. Вообще наплевать, что я не участвую в драках и ненавижу конфликтные ситуации. Плевать, кто он для меня: брат, лучший друг или одноклассник. Я просто сделаю это и выплесну свой страшный гнев.

Все постоянно говорят о моих неправильных вкусах. Многие пытаются доказать мне, что я не прав. Что я неправильно живу и двигаюсь не в том направлении. И это вызывает новый гнев.

За последний месяц я только и делал, что попадал в конфликты со своими знакомыми. Из-за этого стал чаще раз-

брасываться резкими словами. Меня стали бесить и одноклассники, и те, кого я когда-то считал друзьями.

Куда же мне выплеснуть свой гнев? Почему у меня абсолютно ничего не осталось?

Может в этом виноват лишь я? Или всё-таки мой гнев?

Гнев, который всё-таки остался со мной. Единственный, кто остался. Но я знаю, что на самом деле победил его. И гнев просто исчез.

Исчез так же быстро, как и появился.

12.10. – 13.10.2023

Голоса в голове

Та ночь была по-особенному тёмной. Казалось, что уже ничего не сможет принести свет в этот мир, чтобы мои закрытые глаза заметили хоть что-нибудь из того, что преподнесёт мне облегчение. Но нет, света не было. И похоже не должно быть ещё несколько часов. Вот только... за что мне все эти страдания? Почему я должен страдать и слушать их никчемный бред? Почему мои мысли должны улавливать эту волну? Почему именно сегодня? Почему почему почему...

Глаза видели так много разного, что им видеть не обязательно. То, что может расшатать психику, если она слабее этого. То, что будет маячить перед ними ещё долгое время. То, что выводит меня из себя, принуждая думать о непристойных вещах. Но я знаю, что им меня не одолеть. Это просто голоса, которые я не должен слушать. Я смогу одержать победу сам. Без них.

Зря я смотрел. Может и не зря. Всё, что мы делаем приводит к чему-то лучшему. Так ведь говорят? Но несомненно это подействовало и на меня. И на глаза. И на голоса. Но когда я смотрел, то не думал об этом. Просто занимался тем, что мне нравится, а именно – просмотром. Но глаза подвели меня.

Глаза как раз распахнулись, но на дворе всё ещё стояла ночь. Я никак не мог понять, сколько сейчас времени, а до

часов было не дотянуться. Уж слишком далеко они стояли. Эта путаница во времени... Это непонимание происходящего. Я думал, что всё ещё сплю. Я думал... Я пытался встать, смотрел на темные шторы, что закрыли весь обзор за окном. Нужно просто её отдернуть в сторону. Но всё было не так просто, как казалось изначально.

В левом плече стрельнуло адской болью. У меня сложилось такое ощущение, что на нём всю ночь кто-то лежал. Кто-то чересчур не подъёмный. Кто-то тяжелый для меня. Нужно было лишь понять, что случилось.

Я схватился за плечо кистью правой руки. Кисть тут же свело. Её тоже разрывало от боли, и я не мог этого терпеть. Я не знал причину, по которой она болела. Но я понял, что мне нужно обезболивающее. Я сел, начал медленно вставать с кровати. На столе зажглись часы. 03:32 гласили они. Минуты начали со стремительной скоростью уменьшаться. 31, 32... 20. Это был обратный отсчет. Моё тело самопроизвольно легло на кровать, боль утихла и мои глаза снова закрылись. Но клянусь, я слышал голос. Голос, исходящий будто из моей головы.

– Спи, мой сладкий. Ты должен спать.

Я попытался ответить, но мои губы будто были склеены клеем. Они просто не двигались, онемев до каменного состояния. А голос продолжал говорить.

– Сп... спать. Не должен. Ты не должен спать.

Мои глаза вновь открылись. Я не стал вставать с кроватки.

ти, но увидел часы. Минуты снова начали обратный отсчет и мои глаза закрылись.

– Спать не должен. Не должен спать.

Я насильно открыл глаза. Но сейчас я находился не в своей комнате. Я стоял на улице. На дворе царствовала ночь. И непонятно было, как я тут оказался. Ну, я понимал, что скорее всего до сих пор сплю, поэтому... поэтому мог делать что угодно, не боясь ничего. Перед глазами пролетела неясная картинка и я побежал. Побежал вперед. От самого себя. От голоса, который пытался догнать меня.

– Не должен засыпать. Спать. ПРОСНИСЬ!

Я бежал. Ноги запутывались, местность была неизвестной. Я просто петлял по улицам, не зная, куда попаду в итоге. Но это всё же лучше, чем остаться наедине с голосом. А он до сих пор был рядом.

Я свернул в переулок, который был ближе всего. Голос вопил, что я не должен спать, но я был смелее всего этого. Я обернулся, дабы увидеть говорившего. Но вместо того, чтобы увидеть хоть что-то, я увидел крошечную тьму. Улица, по которой я только что бежал, просто исчезла. И вот тут мне стало страшно. Я начал пятиться назад, резко повернулся и побежал. Но мои ноги за что-то зацепились, и я рухнул в бездонную яму.

– А-А-А! – завопил я. Способность говорить вновь вернулась ко мне, несмотря на то, что я летел в какую-то пропасть.

Утро. Лучи солнца пробиваются сквозь мои шторы. На

часах семь утра, но минуты не ведут обратный отсчёт. Уже хорошо, значит я проснулся.

Я встал. Потрогал своё плечо. К счастью, оно не болело, как и кисть. Я глубоко зевнул и решил сходить на кухню за стаканом воды. Обернулся, но у двери стояла фигура, похожая на женщину. Стояла и пристально за мной наблюдала.

– Спать. Спать. Спатьспатьспать. – она постоянно повторяла одно и то же слово.

– Кто вы? Что вам нужно в моём доме?

– Я? Я? Я? Я? Кто я? Я спать. Не должен. Должен, не должен. Я? Я?

– Твою ж мать. – выругался я. – Что вообще происходит?

У женщины в руках появился какой-то шар, похожий на клубок ниток. Только он светился, несмотря на то, что вокруг итак было светло. Краем глаза я заметил изменения в комнате и что-то круглое поглотило меня. И сейчас я очутился на каком-то заброшенном заводе. Я понял, что это завод именно из-за того, что вокруг стояли сотни различных станков, которые покрылись со временем толстым слоем пыли. Резко зажегся свет. Вокруг стояла целая толпа, состоящая из людей без лиц. У них просто не было ни носа, ни рта. Голова была пустой. Они синхронно начали отбивать на барабанах какой-то знакомый мне такт. И все повторяли одно и то же, невзирая на отсутствие рта у каждого из них.

– Спать! Спать не должен, должен. Я! Я! Кто я такой, если я сплю? Поведай нам, не должен. Скажи нам, кто я такой.

Скажи, покажи, ты должен спать, не должен говорить.

Я просто перестал понимать. Перестал видеть. То, что произошло, пугало меня. Я ничего не чувствовал. Ни страха, ни боли. Совсем ничего.

Барабанщики бросили игру на инструменте и их головы повернулись в мою сторону, будто они знали, где именно я нахожусь. Барабаны испарились, свет начал мерцать. И все они кинулись на меня. В их коже прорезались глаза, острые зубы, наточенные, словно ножи. Мне ничего не оставалось, кроме как бежать.

Они наступали на пятки и всегда были рядом, что меня постоянно пугало. Все они воспроизводили ртами одну и ту же фразу, что я не должен спать. Потом повторяли, что я должен спать. Лишь один женский голос, который был громче прочих, вопил о том, что я не должен видеть. Не должен слышать. И не должен бежать.

Один из Безликих всё-таки смог меня догнать и повалил на бетонный пол. Я попытался встать, скинув его с себя. Увы, он был слишком тяжелым. Его рот открылся, расширился до чудовищных размеров и меня снова поглотила тьма.

Окно. Знакомое окно. Я повернулся, но сзади меня была только стена. Три стены и окно, которое нечем разбить. Только если руками, но прыгать мне не хочется. Я просто хочу выбраться отсюда и понять, что это всего лишь сон. Ничего больше.

Краем глаза я уловил какое-то движение за окном. Я

всмотрелся и увидел силуэт в свадебном платье, который неторопливо шёл куда-то в сторону, благо не в мою. Я облегченно вздохнул, но силуэт резко повернулся и начал сверлить меня взглядом. Я испуганно попятился назад и врезался во что-то мягкое, несмотря на то, что позади была лишь стена. Обернувшись я увидел свадебное платье, а потом меня снова что-то поглотило.

В этот раз я попал в пустоту. Тут просто ничего не было, только голоса со всех сторон. Каждый из них что-то кричал, поэтому они сливались в один голос. И говорили голоса внушительно. Мне даже начало казаться, что они пытаются что-то до меня донести.

– Любить... Видеть. Кричать. Знаю всё. Прекрати. О тебе. Спать. Больно. Хочу убежать. Отпустите. Дайте свободу. Устал плакать. Всё это видел. Перестань. Не верю. Иди сюда. Спать. Сладкий, знаю всё. Спатьспатьспать. О тебе всё.

– А-А-А! – закричал я и смог сбежать.

Ветер продувал мои растрепанные волосы, а щёки были теплыми. В волосах что-то приятно шуршало, я открыл глаза. Я лежал в поле, под раскинувшейся листвой какого-то дерева. И я увидел её. Я лежал на зеленой траве, положив голову ей на колени. Она гладила меня по волосам. Но я не понял, кого увидел. Я увидел ту, что любил раньше, если вообще знал её. Странно, но чувства были размытыми. Я не мог понять, откуда я её знаю. В это же время понимал, что вижу её впервые. Бр-р, что за абсурд?

– Проснулся? – ухмыльнулась она.

– Я спал? Где я? Кто ты? – затараторил я.

– Ого, как много вопросов. Да, ты спал.

– Ты не ответишь мне?

– К сожалению, нет.

– Но почему?

– Я сама не знаю, где ты и кто я. Зато я знаю всё о тебе.

– Нет. Это полный бред.

Она молчала.

– Ну скажи хоть что-нибудь. Прошу.

Она продолжала молчать и смотреть куда-то в сторону. Мне было интересно, что же на самом деле случилось и каким образом я оказался в поле. Мне было интересно, откуда она знает меня, но не знает себя. И ещё было интересно, почему она мне кого-то напоминает. Как вдруг она заговорила, перед тем, как умолкнуть навсегда.

– Порой ты чувствуешь себя слишком одиноким. Перенапрягаешься, много работаешь. Совсем не заботишься о себе, всё время думая о других. Тебе нужно чьё-то внимание и забота, но ты один. Ты попал сюда и ничего не понимаешь, но это всего лишь одно счастливое мгновение, которое обязательно растворится в пустоте. В пустоте, из которой ты сюда попал. Мы оба думаем, что знаем друг друга. Думаем, потому что любили. Но забыли. И теперь страдаем. Ты от голосов. Я от видений. Но я поборола свои страхи и путешествую в этом измерении также, как по своему дому. Поэтому про-

сти. Попробуй разобраться в себе.

Она поправила свои шелковые волосы рукой и нагнулась ко мне. Посмотрела в мои глаза и улыбнулась, после чего поцеловала. Этот поцелуй будто дал мне энергию и силы, которых мне так не хватало в последнее время. И оно что-то изменило в окружающем меня измерении. Оно будто бы перестало мне угрожать. Голоса больше не причиняли дискомфорта, голоса исчезли. Или я слышал голоса настолько далеко, что не обращал на них внимания. Голоса, измерение, девушка. Все они приняли меня таким, какой я есть. Я перестал бояться. И вновь стал собой.

Девушка преобразилась, став той самой женщиной, что стояла в дверях моей комнаты. В её руках снова появился шар, она улыбнулась и подбросив шар вверх, сказала:

– Что ж, молодец. Теперь тебе здесь делать нечего. Ты подсознательно смог проконтролировать процесс перемещения и попал сюда. Попал сразу в пункт назначения. И одержал победу. Отправляйся туда, откуда пришел.

Шар преобразовался в синюю дымку, которая поглотила меня.

Я резко вскочил с кровати. Я был весь сырой, в холодном поту, с учащенным дыханием. Я был испуган. Но я был в целости и сохранности. Плечо и кисть не болели. Женщины в дверях не было. Часы не вели обратный отсчет. Я чувствовал себя прекрасно. И не слышал голосов.

– Это был кошмар. Пронесло, как же я рад. – воскликнул

я.

Просто кошмар или всё же недостаток внимания, что привело к обычным галлюцинациям?

Иллюзия не покинет, пока ты в себя, не поверишь.

Кошмар не исчезнет, пока ты над страхом победу не одержишь.

И вниманье придет, когда любовь заметишь...

06.2023

Я и Одиночество

Мне нравится проводить время в одиночестве, не потому что я ленивый бездельник, а потому что это позволяет мне быть с собой.

Я могу сидеть и размышлять, наслаждаться тишиной и сосредоточиться на важных вещах. Я люблю думать о людях, которые меня вдохновляют, восхищаться их красотой и видением мира. Просто наслаждаться уединением.

Самое важное – уважать личное пространство человека. В настоящее время я нахожусь в учебном заведении, в пустом кабинете. Я совершенно один. Слушаю музыку и размышляю о многих вещах, с которыми постоянно сталкиваюсь. Это помогает мне справиться с трудностями.

Никто не мешает. Никто не нарушает моё личное пространство. Но вдруг кто-то входит в кабинет и начинает толкать стул, на котором я сижу. Зачем? Просто для того, чтобы посмеяться. Неужели это доставляет тебе удовольствие?

Какие люди окружают меня? Я говорю про тех, кто всегда находится рядом со мной. Во время урока мои мысли постоянно переключаются на что-то другое. Это начинает меня раздражать. Я кричу, ругаюсь, но это не помогает. Я не знаю, как справиться со своим гневом.

Я замечаю, что у других людей есть увлечения, которые поддерживают их друзья, знакомые и родители. У них есть

братья и сестры. А у меня? Среди своих знакомых я чувствую себя одиноким. Независимо от того, сколько книг и постов я публикую в интернете, никому это не интересно. Никто не следит, не читает и не ставит лайки. Я сталкиваюсь только с равнодушием.

Я иду по длинной улице, которая никогда не закончится. Она такая прямая и длинная, что кажется бесконечным тоннелем. Проходя через этот мрачный тоннель, я хочу укрыться от всех и скрыть свой гнев.

Лишь бы снова не столкнуться с теми, кто меня бесит.

И приходя домой, я валюсь на диван.

И снова встречаюсь с одиночеством...

Лицом к лицу...

21.10.2023

Ставка на жизнь

Меня пожирал этот проклятый азарт писателя, словно голодный волк. Многие из того, что я делаю, может меня за просто уничтожить, превратив в никчемную бродягу, которая пытается скрыться от жгучего холода.

Это как игра в карты. Ты выигрываешь партию, решаешь еще на одну. Так играешь до своего первого поражения. И именно поражение меняет нас изнутри. Проигрывая, мы желаем отыграться. Желаем отомстить и довести игру до победы. Так происходит везде. И даже в литературном мире.

В начале моей карьеры, когда друзья слышали эти слова, то были счастливы и радовались моим новым шагам на творческом пути. Особенно Влад – он ценил буквально каждое произведение, которое я писал. Да и атмосфера окружающего мира в то время была позитивной. Все пылало яркими красками, постоянно находилось в стремительном движении. И слова моих друзей навсегда застыли в потоке свежего воздуха. Порой, холодный ветер до сих пор отражает обрывки их фраз. Стоит мне их услышать, и я на мгновение начинаю чувствовать себя живым.

Но со временем ставка лишь росла, двигаясь всё выше и стремительнее. Я почувствовал, что такое азарт и начал писать рассказ за рассказом. Написал первую повесть, позже еще и два романа. И на этом я не остановился, падая в без-

донную пропасть неизвестности.

Почему я решился рассказать об этом? Просто меня вдохновила интересная фраза человека, с которым мы познакомились в самых странных обстоятельствах. Знаете, что он сказал?

– Ого. Даже я не ставил такую ставку на свое творчество.

Этот человек был удивлен. Потому что от этой ставки зависит вся моя жизнь. От этого и зависит, добьюсь ли я тех целей, которые записал в блокноте два года назад.

Сейчас объясню, в чем дело...

Практически три года назад, я осознал, что больше не могу терпеть. Именно тогда я написал свой первый рассказ «Мир внутри Сферы», который достаточно тепло приняли остальные. Этот рассказ претерпел множество изменений, но это не помешало мне добавить этот рассказ в сборник «Между Мирами».

Тогда я даже подумать не мог о том, что когда-нибудь поставлю перед собой такую страшную, но сложную задачу. Такую высокую ставку.

Для себя я давно решил, что хочу оставить после себя наследие, дабы объединить людей искусством. Я не мог глядеть на мир под простым углом. В любых тонких мелочах я видел именно искусство. Поэтому и хотел остаться в памяти людей. Потому что искусство – мост по дороге к бессмертию.

Обычную жизнь всегда считал пустой тратой времени. Не по причине того, что лень работать, как трудятся осталь-

ные. Напротив, при любой возможности я искал подработку, дабы заработать хоть немного. Тогда почему я так мыслил? Я же начинаю противоречить сам себе.

Тут все просто. Работа нужна для чего? Для денег и статуса. А деньги зачем нужны? Чтобы есть, пить и просто продолжать жить под крышей. И так всю жизнь. Работать, чтобы жить. Просто трата своего времени, которое начало обратный отсчет с момента нашего рождения.

И что, теперь никому не работать что ли?

Ну, остальных устраивает такой исход. Меня – нет. Я еще с 18 лет осознал, что хочу связать свою жизнь с искусством. Хочу, чтобы именно искусство стало делом моей жизни. Опять же... не по причине лени. Просто литература и музыка – это единственное, что меня интересует. Я уже множество раз пожалел, что пошел учиться не на свою профессию. Все основы... меня в принципе больше ничего и не интересует. Я никогда не хотел быть слесарем, электриком, сантехником, плотником, сварщиком, врачом и так далее. Именно писателем. И больше никем.

Я сразу столкнулся с множественными проблемами. Ни сборник рассказов «Пять Чувств», ни трилогию «Душевный Покой», никто не воспринял всерьез. А ведь именно начиная с этих работ, у меня возник собственный почерк и стиль. Стиль правды о себе, своих мыслях и видениях окружающего мира. Этим я пытаюсь передать свой опыт другим людям. Потому что для меня это очень важно.

И в определенный момент... я поставил чересчур большую ставку на свое творчество, хотя ничего не достиг. Начал упорно писать новые произведения, публикуя их одно за другим. Таким образом я хотел расширить свои знания о книгах и набраться нового опыта. И это у меня получилось.

Я действительно узнал много нового. Нашел новых знакомых, попробовал себя в различных литературных жанрах. Потерял интерес к учебе, растрачивая все свободное время на творчество. Таким образом я стал продвигаться вперед, словно бронепоезд, расталкивающий машины в разные стороны.

И наконец встал вопрос о том, оправдает ли себя эта ставка?

Станет ли творчество делом всей жизни? Ставка будет положительной?

Или я потеряю все, к чему шел долгие годы своей жизни?
– Ставки приняты. Вращайте барабан...

17.10 – 19.10.2023

Голый

Пытаясь скрыться от окружающего мира, тело пытается спрятаться от насилия и жестокости. Пытаясь спрятаться, укрываясь тонким одеялом.

Но наготу невозможно скрыть. Вот вообще ничем. Ни одеялом, ни одеждой. Только жгучий холод режет голое тело, принуждая сворачиваться клубочком и продолжать прятаться в себе ещё глубже.

Ещё глубже, в пучине своего подсознания.

Это нестерпимо больно. Лунный свет бьет по голове. И единственное, что сейчас кажется возможным – продолжать прятаться, укрываясь под одеялом.

Прятаться и страдать...

20.10.2023

Критика!

– Не лезь в хип-хоп, дурак!

– Что за бред ты опубликовал?

– Где ты видел хороводы на концертах? Покажи мне хоть один.

– Не люблю читать большие тексты в электронном формате.

– Твои обложки плохие! Что за тупые идеи? Ты ребенок что ли? Это никому не интересно. И объем произведений слишком маленький. Работай больше. Работай над собой.

– *Тогда... какой объем должен быть у книги? Меня все устраивает. Вы стали забывать, что помимо романов существуют повести, рассказы и другие мини проекты, которые тоже интересно читать.*

– 400 тысяч знаков с пробелами. Это минимум. Вот такое точно будут читать.

– *То есть вам не хочется читать рассказ, состоящий из десяти страниц. А роман, состоящий из 300 страниц, вы хотите прочитать. Что за бред?*

– Ого, ты написал что-то новое! Надо будет почитать.

– Ну и как? Интересно?

– Не-а. Тоже самое. То, что я не люблю.

– Почему ты так негативно относишься к любым упоминаниям о любви? Эй, отвечай! НЕ ИГНОРИРУЙ МЕНЯ! ПО-

ЖАЛУЙСТА!

Мои знакомые подписаны на мои новостные страницы в интернете, но им не важно, что я занимаюсь творчеством. Они не обращают внимания на то, о чем я пишу. Когда я спрашиваю, ждут ли они мою новую книгу, все отвечают положительно, но на самом деле никто её не читает.

Многие просили меня остановиться, другие старались унижить, а третьи говорили только о моих недостатках. Остальные просто отписывались. Мой уже бывший друг утверждал, что мой контент никому не нужен, и лучше публиковать фотографии еды или походов в музей. А остальные всё ещё считают, что я получаю вдохновение от своих друзей. Те, кто хотел этого, уже отвернулись от меня и теперь ассоциируются только с болью. Больше нет смысла вдохновляться такими людьми.

Меня вдохновляют эмоции и окружающий мир. Я наслаждаюсь любимой музыкой. Наслаждаюсь пейзажами, фильмами и фотографиями. Но я больше не вдохновляюсь людьми, которых раньше считал своими друзьями. Теперь они для меня просто серые пятна, которые не имеют значения. Они уже показали, кого ценят, а кого нет. Поэтому я просто всё отпускаю и позволяю всему идти своим путем.

– Тебе стоит опубликовать этот рассказ! Слышишь? В нем ты раскрыл актуальную тему. Смог создать напряженную и эмоциональную атмосферу. Опубликуй!

– Ты веришь в то, что сказал?

– Да.

– *Правда?*

– Да.

Почему люди перестали ценить опыт и внутренний мир других людей? Может быть, я говорю об этом, потому что мне не хватает поддержки? Я хочу, чтобы меня поняли и помогли мне, но я говорю об этом искренне. Я хочу, чтобы другие осознали это.

– Не переставай творить и двигаться вперед. У тебя хорошо получается. Особенно с теми идеями, о которых сейчас никто не пишет.

– Ты идеальный образец для моей презентации.

– *Что за образец?*

– Образец того, насколько сложен творческий путь писателя. Ты воплощение идеала, который несмотря на страдания, продолжает идти вперед, не сдаваясь. Хотя ты уже давно хочешь бросить всё это. Ты теряешь хватку, хочешь сдаться, но не делаешь этого. И наконец, идеальный пример твоего сложного творческого пути.

Сейчас ночь. Моя комната освещена светом фонарных столбов и моими мыслями. Я стою посреди комнаты, слушаю музыку и размышляю о словах, которые услышал от людей. Грустно выслушивать всё это, но я не буду прислушиваться к глупым советам. Я знаю, что стоит прислушиваться только к тем, кто действительно знает, как правильно поступить. К тем, кто может аргументировать свои слова. Это ценный со-

вет, на который стоит обратить внимание. Но если вы просто оскорбляете меня, потому что так делают другие, я все равно не остановлюсь. Не пытайтесь встать у меня на пути.

Я всё равно сяду перед компьютером, руки забегают по клавиатуре. И я начну писать. А остальное уже не важно...

14.10. – 16.10.2023

Заключительная глава.

Фальшивое воссоединение

И теперь все воссоединились. В одном месте, как я и планировал.

Тут были все мои близкие друзья и знакомые. Я решился и позвонил Насте, попросив её приехать. Тут была и Полина, сидевшая рядом с Аней. Рядом стояли Егор, Влад, даже Лёша. Зарина, Артём, с которым мы поссорились давным-давно. Ксюша, Виталик, Рома, Глеб, Миша. Последние два бросили все дела и приехали сюда из далёких мест. Глеб живёт неподалеку от Москвы, а Миша за границей. Тут были Яна, Вадим, Илья, Игорь, Саша. Все они бросили свои дела, потому что я попросил их приехать, чтобы рассказать им нечто важное.

Рассказать всю правду о себе.

Они были удивлены тому, что я решился и рассказал всё разом. Ничего не упустил. Сказал всё, как есть и было на самом деле.

Были удивлены количеству историй, эмоций и чувств, которые я ощущал. Удивлены испытаниям, через которые я прошёл в одиночку. Больше всех была удивлена Настя, которая не знала, что запечатлена в моих рассказах. Ей всё время казалось, что я ненавижу её из-за того случая, который раз-

лучил нас. Но правда оказалась намного слаще, и она осталась довольной. Мы ещё обсудим с ней эту ситуацию, но позже.

Полина тоже не знала, что я написал пару рассказов про неё. Она вообще не знала, что я вдохновился её фотографиями. Об этом ей рассказала Аня, которая в свою очередь думала, что я забыл её. Но это ложь. Мы всё с ней обсудили, я рассказал ей правду и так как стеснялся, попросил рассказать всё Полине. К моему удивлению, на ситуацию они обе отреагировали совершенно адекватно.

Лешу и Артема позвал Егор, понимая, что намечается что-то интересное. Он сразу понял, что это будут не простые посиделки в парке, а что-то важное для меня. Поэтому он уговорил их дать мне второй шанс. Не охотно, но они согласились.

С Глебом, Мишей и Яной мы давным-давно хотели встретиться. Просто не было возможности встретиться где-нибудь, но мои «хотелки» всё поломали, и они были вынуждены приехать. Таким образом я собрал всех своих друзей в одном месте и рассказал им истории, которые вы только что прочитали.

Удивлены? Было забавно? Или интересно? Лично мне понравилось путешествовать от одного рассказа к другому. Я многое вспомнил, снова ощутил многие эмоции, словно в первый раз. Вспомнил, что такое ностальгия, потому что почувствовал и её.

В конце концов, я удивил своих друзей. Хотя думал, что они снова меня не поймут и окончательно отвергнут.

Таким образом, я помирился с Настей, Лешей и Артемом. Они поняли, что я всё это время чувствовал, а потому приняли мои извинения и дали мне второй шанс. Обрел и новые знакомства, подружившись с Полиной. Встреча с Глебом, Мишей и Яной лишь укрепила нашу дружбу, а потому мы пообещали друг другу, что вскоре встретимся ещё раз.

Рассказы объединили всех. Как и в прошлом, *по воле слушающая...*

Лёша снял со спины гитару и ударил по струнам, извлекая из инструмента красивую мелодию. Артём с Егором не стали медлить, а потому начали петь какую-то веселую песню. Остальные оживились, задвигались. Влад даже начал танцевать. Всем было весело и комфортно. Компания неожиданно разрослась, приняв в себя ещё много людей со схожими интересами и вкусами.

Всё это время меня окружало так много друзей, к которым я мог бы обратиться за поддержкой. Но я не понимал этого. Я не видел ничего, смотря на мир сквозь пальцы. Я кричал, что одинок. Кричал, что несчастлив. Пытался найти поддержку, но она всегда была рядом. Я был слеп и глуп.

Душевный покой. Любовь. Страхи. Неизвестность. Между реальностью и фантазиями.

Я всегда был счастлив, но не понимал этого. Моё счастье и заключалось в том, что все мои друзья всегда были рядом

со мной. Но я не хотел в это верить, гнался за мечтами, загонял себя в собственные рамки и создавал себе проблемы. Думал, что чувствую апатию, а на самом деле врал самому себе. Гнался за чувствами, которые не хотел ощущать.

Несомненно, такие чувства были. Я действительно через многое прошел, не обращаясь за помощью. Почувствовал всё это на собственной шкуре, а мог попросить помощи у друзей.

Всё было так просто, а я...

Я встал с лавочки и отошёл в сторону, любясь природой. Вспомнил, что говорил о наслаждении, о иллюзиях, о мыслях, судьбе, предназначении и о многом другом. Как же красива природа. Какое-то время я перестал это замечать, так как замкнулся в себе. Но это время прошло, и я снова стал собой.

Кто-то подошёл и взял меня за руку, положив голову на моё плечо. Повернув голову, я увидел Настю – всё такую же кудрявую, милую и добрую. Как и тогда, в день нашей разлуки. Я видел, что она счастлива и находится в комфортной обстановке. Но видел и смущение на её лице. Очевидно, что она хотела что-то спросить, но стеснялась.

Но она быстро решила и заговорила.

– Скучаешь по прошлому? По тем временам, когда между нами всё было хорошо?!

– Временами – да. – всё же её вопрос был очень чутким. Она попала в яблочко, спросив о том, что меня волновало

больше всего. Было интересно, что она думает на этот счет, но она опередила меня и спросила об этом сама. – Но это было в прошлом. Думаю, что не стоит цепляться за то, что уже прошло. Проще начать с чистого листа, верно?

– Верно. Порой я и сама вспоминаю 2021 год с улыбкой на лице. Прекрасное было время, которое я не смогу забыть, даже если очень захочу. Ты веришь мне?

– Верю. Поверь, так думает каждый из нас. Для каждого 2021 год был особенным, прекрасным. Никто не сможет забыть его. В 2021 году каждый столкнулся с счастьем, которое сделало тот год особенным. И моим счастьем была ты, Настя.

– Ха-ха, я знаю. – усмехнулась девушка, но всё же подтолкнула меня в плечо. – Теперь всё будет по-другому, верно?

– Не знаю, скорее всего, ты права.

– Что ж, когда придёт время, мы узнаем правду. А пока насладимся прекрасным моментом. Кто знает, когда ещё представится возможность так хорошо отдохнуть?

– Не знаю, но точно не мы.

Наши руки сплелись. Мы не были парой, да и уже не стремились к этому. Всё, что между нами было, осталось в прошлом. Сейчас мы друзья, которые будут поддерживать друг друга в трудную минуту. Но сейчас для нас обоих было важно просто побыть рядом друг с другом и всё отпустить.

Так мы и стояли под светом яркого солнца, краем уха слу-

шая песню, которую исполняли Леша, Егор и Артем.

Нам было хорошо.

– Эй... – кто-то толкнул меня в плечо.

– Ну чего? – я повернулся, но никого не увидел. Что за бред?

Я повернулся к Насте, но и она исчезла. Сзади не было ни Леша, ни Артема. Все остальные тоже исчезли, будто их и не было. Может я сплю?

– Эй! – меня снова толкнули в плечо, и я опять повернулся. Рядом сидел Егор и смотрел на меня с возмущением. – Заснул? Ты меня вообще слушаешь?

– А? Нет, прости. Задумался. О чём ты говорил?

Я всё понял.

Всё это было лишь моими фантазиями. Я не помирился с Настей. Леша с Артемом не исполнили свою песню. Полина не узнала правду. Глеб, Миша и Яна не приехали. Мы не встретились. Были ли мои чувства правдивыми?

Это уже не важно. Теперь я знаю правду. Знаю, как поступить. Знаю, что всегда был счастлив. Знаю, какие чувства должен испытывать.

Теперь я знаю, что не стоит убегать от реальности.

А потому я изменился и снова стал собой. Стал тем, кем всегда был.

Теперь я знаю, что мои фантазии открыли мне глаза на правду.

2 апреля, 2024 год