

Истории Волшебного леса.
История первая

Мария Лан

Мария Лан

Истории Волшебного леса. История первая

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70109782

SelfPub; 2023

Аннотация

Книга "Истории Волшебного леса" окунет вас в сказку, где животные разговаривают и живут в своих домах с электричеством и уютным креслом. Маленькие друзья всем помогут и никого не оставят в беде. Доброта, дружба и неравнодушие творят чудеса!

Содержание

История первая	4
Глава 1. Пропажа	7
Глава 2. Зайчата напали на след	15
Глава 3. Чудовище?	23
Глава 4. Время действовать	29

Мария Лан
Истории Волшебного
леса. История первая

История первая
Пролог



В одном сказочном лесу, на зеленой лужайке, которая окружена преимущественно дубками, соснами да елками стоит большой старый дуб, его называют царем всех дубов. Он такой большой и древний, что, когда дует сильный ветер его могучие ветви потрескивают и поскрипывают, и тогда он становится похож на старика, который ворчит и сетует на плохую погоду. Внизу у самой земли, в стволе этого дуба есть расщелина. В ней то и поселилась семья зайчат. Папа заяц, которого зовут Кап-тяп, построил в расщелине большой дом. Его жена Хлопа – мама – Фантика, Пушистика, Лапки и Умника, сделала этот дом очень уютным. Да, да не стоит удивляться! Звери, особенно воспитанные очень любят уют. У таких зверей есть в доме мебель, бытовые приборы, всякие милые вещицы и даже электричество! Все очень просто, звери селятся рядом с ручьями или речушками, а семейства бобров, строят на этих речках свои платины, и с помощью воды звери, как и люди добывают электричество. Все жители Волшебного леса ходят на работу и в школу. И с ними случаются разные забавные истории, вы и сами сейчас в этом убедитесь, когда начнёте читать книжку про милое семейство зайчат и их друзей.

Глава 1. Пропажа

Случилось это пренеприятное происшествие ранним утром в доме у зайцев. Ну, и переполох поднялся! Зайчат и папу Кап-Тяпа разбудил пронзительный крик. Сонные зайчата мигом повскакивали со своих уютных кроваток и бегом бросились в низ. Шум и рыдания доносились из маминой швейной мастерской. Папа заяц был уже там, стоя в пижаме и одном тапке он успокаивал маму зайчиху, которая сильно плакала.

– Что случилось? – первым спросил зайчонок Умник. – Почему мама плачет?

– Произошло нечто странное, ребятки. Пропал занавес для Лесного Концертного зала, который мама с тётёй Юркой шили так долго.

– Как это пропал? – Спросил Фантик, старательно убирая остатки шоколада с мордочки.

– Ничего просто так не пропадает! – Заметил Умник, протирая свои очки.

Дочка Лапка тихонечко подошла к плачущей маме и обняла её лапками и ушками. Она всегда так обнимала родителей в самые грустные или радостные моменты. Зайчиха перестала всхлипывать и обняла дочку.

– Вот именно! Просто так ничего не исчезает. Может вы играли, взяли занавес, да и забыли вернуть? – строго спросил

Кап-Тяп.

– Конечно же нет, папа! Мы никогда ничего не берём без спроса! Особенно из маминой мастерской. – с жаром ответил Пушистик.

– Да-да, в прошлый раз конечно же это не вы взяли нитки для воздушного змея, а потом все кусты на нашей поляне были в нитках как в паутине ... Или это не вы взяли иголки что бы сделать дротики, когда играли в индейцев? Тогда вы чуть не попали дротиком в дедушку Енота, а он такой ворчун и выдумщик, что потом весь лес полгода слушал историю про то, как банда лесных пиратов чуть не покалечила его саблями размером с весло! И я знаю ещё много историй про то как вы ничего не брали без спроса. – сердито закончил заяц.

– Нет, папа на этот раз это правда не мы! – твердо сказал Пушистик.

– Они вчера искали материал для своей палатки. – робко заметила Лапка, и уткнувшись в мамин передник, спрятала свою мордочку.



Папа строго посмотрел на сыновей. Зайчата прижали ушки и им показалось на какой-то момент что вся комната вместе с папой стала огромной, а вот сами зайчата сделались очень маленькими. В свою защиту Умник сказал, поправляя очки на носу:

– Занавес нам не подошёл, ведь он промокает от дождя, значит все наши припасы испортились бы.

– Так это вы его взяли?! – Воскликнула мама и посмотре-

ла на сыновей. – Что я скажу тёте Юрке? Мы столько дней потратили на эту работу! Лесной Концертный зал ждёт, когда мы сошьем занавес, а вы, . . . вы наверняка испортили его! Как вам не стыдно! Скоро приедут артисты из Каменной Пустыни, и нам придётся повесить старый пыльный занавес, который погрызла моль! Какой позор!

– Мама! Это правда не мы! – вскричали зайчата хором.

– Тогда как вы объясните такое совпадение: когда кто-то ищет материал для палатки – вдруг у кого-то исчезает занавес? Мама и белка Юрка столько труда вложили в свою швейную мастерскую, что бы она была лучшей во всём лесу! А что же теперь?

– Но, пап! – Воскликнул Пушистик. – Это правда не мы!

– Ну вот что, любители палаток, я вам советую, как можно скорее найти занавес и вернуть его на место! И вам очень повезёт если он будет целый и невредимый! А теперь марш!

Расстроенные зайчата побрели в свою комнату на ходу снимая свои пижамки.

– Ну, девчонки! Всегда от них проблемы! – злился Пушистик на Лапку.

– И все-же это очень занятно. – пробормотал Умник.

– Фто тут фанятного? – спросил Фантик жуя конфету.

– Опять ты жуешь? Где ты только прячешь все эти сладости? – возмутился Пушистик.

– Я всегда ем, когда волнуюсь, а сейчас я очень-очень сильно волнуюсь.

– Занятно, то куда действительно подевался этот занавес? – ответил Умник вопросом на вопрос Пушистика.

– И правда, кто мог его взять? – подумал в слух Фантик натягивая синие штанишки.

– Может это Лапка изрезала его что бы сшить платья своим куклам? Помните, как она расхваливала занавес? – предположил Пушистик, он уже оделся в свой любимый зелёный комбинезон и ждал братьев.

– Точно! – подтвердил Фантик. – Она ещё хотела отрезать от него кусочек! А на нас сказала, чтобы её саму не на ругали.

– Нет! Так не годится! Если мы будем обвинять друг друга, то и занавес не найдётся, и мы все перессоримся. Надо действовать дедуктивно! – заметил Умник, застегивая последнюю пуговицу на рубашке.

– А это как?

– А так! Будем опираясь на логику делать выводы, а не обвинять всех и каждого без разбору. Расспросим лесных жителей, вдруг кто-то что-то видел? Раз никто из нас не брал этот занавес, значит его взял кто-то со стороны! Но что бы его найти, нам нужно действовать сообща, – пояснил Умник.

– Я – за! – согласился Пушистик. – Надо помочь маме, я не люблю, когда она расстраивается, она такая грустная...

– И ш чефо мы нафнём? – спросил Фантик опять что-то жуя.

– Начнём с начала! Если вечером занавес был, а утром исчез значит его украли ночью. Вы ничего странного вчера

не заметили? – деловитым тоном спросил, Умник своих братьев.

– Нет, – покачал головой Фантик.

– И я нет- ответил Пушистик. – Только я никак не могу понять... Зачем кому-то понадобился обычный занавес, предназначенный для концертного зала?

– Вот, это правильный вопрос, Пушистик! Как только это поймём, тогда и найдём вора! – сказал Умник.

– Можно спросить у Пуфика и Фуфика не видели ли они вчера что ни будь странное? Они часто ходят ночью гулять мимо нашей поляны, могли что-то и увидеть.

– Идея конечно хорошая, но они ещё спят. Ведь они ежи, и ведут преимущественно ночной образ жизни поэтому просыпаются гораздо позднее чем мы зайцы. – заметил Умник.

– Ну и ничего, разбудим, дело то важное! – возразил Пушистик.

– Тогда пошли, только спустимся по тайному ходу.

– Я с вами! Возьмите и меня с собой. – Зайчата повернули головы, и увидели свою младшую сестричку Лапку. Она стояла в дверях такая хорошенькая в своём розовом платице с беленькими оборками, опущенными ушками, большими просящими глазками, что отказать было никак нельзя.



Пушистик вздохнул, сердито посмотрел на сестрёнку и неохотно кивнул в знак согласия этой маленькой ябеде, которую он очень сильно любил.

– Ну ладно! Пойдём с нами, но если ты опять наябедничаешь, то я за себя не отвечаю.

– Я больше не буду, честно – честно. – Пообещала Лапка и улыбнулась так, как только улыбаются маленькие девочки.

– Только свою игрушку оставь здесь, она будет мешать тебе спускаться, и ты чего доброго ещё свалишься и сломаешь лапу.

–Нет! Я никогда не расстаюсь с Мистером – Морковкой. – Заупрямилась Лапка. С самого своего рождения Лапка никогда не выпускала из рук эту игрушку. Её сшила мама специально для неё. Это была уже немного выцветшая от стирок и времени мягкая оранжевая морковь. У неё были вышиты глазки и носик, в разные стороны торчала зелёная ботва на макушке, а по бокам болтались коротенькие ручки. Пушистик вырвал игрушку у сестры, сунул её себе за пояс, и потянул Лапку к верёвочной лестнице. Лестница была сплетена из прочных и гибких ивовых ветвей. В прошлом году её сделал Пушистик со своим другим бобренком Плесиком. Они ловко прицепили лестницу под оконной рамой, и замаскировали её плющом и травой которые росли у дома. Зайчата и их друзья частенько пользовались этим тайным ходом в основном для быстрого спуска.

Когда все четверо стояли уже на земле, Пушистик вернул игрушку сестрёнке, взял её за лапу и вместе с Умником и Фантиком отправились к домику ежей.

Глава 2. Зайчата напали на след

Семейство ежей жили в небольшом домике под раскидистым кустом орешника. Ежата Фуфик и Пуфик жили в подвальном помещении дома. Своя комната у них конечно тоже была. Но все свое время они проводили именно в подвальчике, поскольку ежата постоянно что ни будь мастерили и изобретали, а для этого нужно отдельное большое пространство. Собственно, поэтому родители и отдали им для мастерского подвала, но ежата всегда так увлекались своей работой, что засыпали прямо там, на маленьких диванчиках, а скоро туда переехали из своей комнаты на совсем.



Домик ежей стоял ещё сонный. Не слышно было звона посуды, разговоров за завтраком или других звуков утренней суеты. Пушистик наклонился к окну подвальчика и тихонечко стал стучать лапой по стеклу, чтобы разбудить друзей. Спустя несколько минут в окошко высунулась сонная мордочка ёжика. Судя по тому, что на нем была красная пижамка Пушистик понял, что это Пуфик. Он всегда носил все красное, а Фуфик предпочитал всё синее.

– Что такое? – Спросил сонный ёжик.

– Доброе утро, извини что мы тебя разбудили, но у нас очень срочное дело.

– Сейчас, разбужу Фуфика, и мы поднимемся к вам. – сонная мордочка исчезла в круглом окошке.

Когда ежата появились во дворе зайчата сразу рассказали им про то что случилось утром у них дома.

– Ну и дела! – удивился Фуфик. – Дай подумать... Странного мы ничего не заметили. Хотя... мы слышали какое-то урчание или рычание.

– Да, даже два. Одно не далеко от вашего дома, а другое в гуще леса. – вспомнил Пуфик.

– И что это было? – Озадаченно спросил Фантик.

– Наверняка это твой желудок урчал от голода! – упрекнул брата Пушистик.

– Нет, наш брат же не бегемот, чтобы его урчание было слышно так громко. – Заметил Умник. – И у нас только один Фантик и в чаще леса он не мог урчать.

– Нет, на урчание желудка этот звук не похож. Так мог урчать какой-то зверь. – сказал Фуфик.

– Значит наша версия не лишена смысла! Тот, кто урчал и украл занавес! Только вот кто? – Озадаченно проговорил Умник. – Раз больше ничего не пропало, значит вор приходил именно за ним. Но кому это понадобилось? Нелепость какая-то.

– Спросите у дедушки Енота. Мы как раз повстречались

с ним не далеко от вашей поляны. Может он что ни будь видел? – предложил Фуфик.

– Так это, наверное, он украл занавес! Всем известно какие воришки эти еноты! – с жаром проговорил Пушистик.

– Надо пойти и разузнать всё! Обвинять просто так никого не будем! – строго сказал Умник.

– Так он тебе и сознался! Да-да это я украл ваш занавес возьмите его обратно, я так больше не буду. – изобразил голос старого Енота Пушистик.

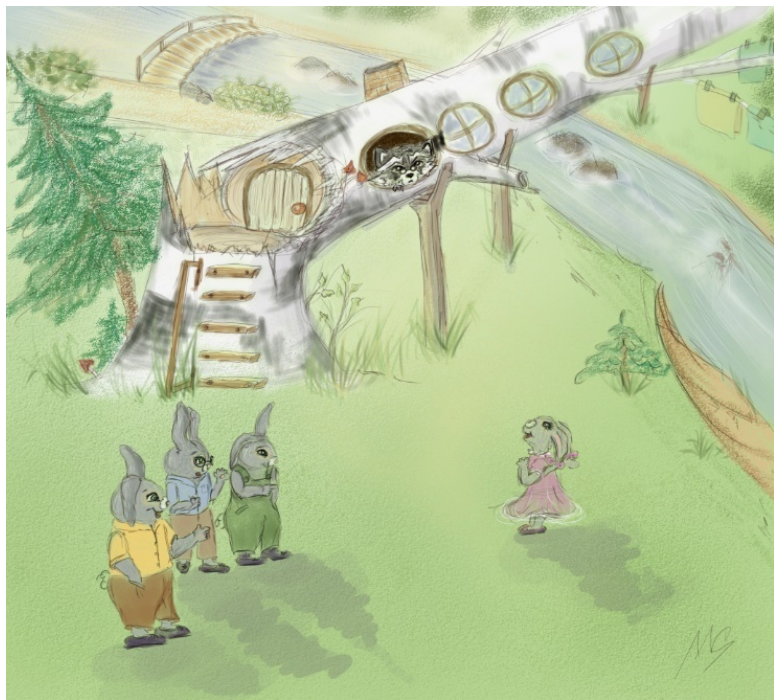
– У тебя есть идеи получше? И честно сказать, я не очень-то верю, что Дедушка Енот так плохо бы поступил. Идём к нему! – скомандовал Умник.

– Ой, по утрам он ещё более ворчливый чем обычно. – Робко заметила Лапка.

– Не бойся, трусишка! – ободрил её Пушистик. – У него часто бывает бессонница может он и сейчас не спит и нам не придётся его будить.

Поблагодарив ежат, зайчата отправились в путь. Старый енот жил в стволе поваленной берёзы возле реки. Идти было далеко, и в животах уже урчало. Но к счастью по дороге зайчата увидели дикую яблоню и подкрепившись, и отдохнув продолжили путь к жилищу Енота. Эти места они знали очень хорошо и не боялись ходить одни, но не все. Лапка никогда так далеко ещё не заходила без родителей и ей было страшновато. Она обняла Мистера-морковку и крепче сжала лапу брата. Пушистик почувствовал тревогу сестрён-

ки и крепче сжал и её лапу тоже.



Уже стал слышен шум реки и зайчата с облегчением вздохнули, скоро они будут на месте. Показалась поваленная старая береза – дом Дедушки Енота. Как только они приблизились из дупла-окошка высунулась недовольна морда Енота.

– Чего вам тут надо? – рявкнул он. – Ходите, спать мешаете! Вот я вас сейчас – Енот потряс кулаком, и взял свою палку.

– Дедушка Енот, не злитесь пожалуйста, нам так нужна ваша помощь! – скала Лапка и три брата удивлённо на неё уставились. Их маленькая сестрёнка, не отличалась особой смелостью, но сейчас она выглядела такой смелой и решительной что братья не верили своим глазам. Старый Енот видимо тоже растерялся. Помолчав немного он спросил:

– Ну, ладно, чего вам надо?

– Дедушка Енот, – начал Умник, – Вы любите бродить по ночам, часто ходите мимо нашей поляны, может вчера вы заметили, что ни будь необычное? Или кого-то встретили?

– А что? Что случилось то?

Зайчата рассказали, что у них произошло.

– Ай, ай, ай, какая неприятность, но надеюсь вы не думаете, что это я?! Не все еноты воришки, знаете ли! Как и не все поросята грязнули! Ох, жалко мне вашу маму, очень она хорошая и добрая зайчиха. Да не знаю, чем вам помочь. Видел тетушку Сову, перемолвились с ней парой слов, ну и болтушка она, хочу я вам сказать. Ах, да! Ещё семейство ежей, да и все, пожалуй. А! Ещё этот негодник, лис наскочил на меня! Вылетел из куста, и чуть не сбил меня с ног и даже не извинился! Ну от него этого и не дождёшься! Ой, кстати он нёс что-то большое в мешке на плече. Вот и всё, пожалуй.

– Ну конечно! Теперь все сходится. – сказал Умник.

– А сейчас уходите от сюда, вы мне спать мешаете, из-за вас столько времени потерял!

– Спасибо! – поблагодарили зайчата старого Енота, а Лапка предложила спеть колыбельную песенку для дедушки, которую мама поёт им перед сном. Енот пофыркал для приличия, но согласился. Лапка залезла на сучок у окошка и стала петь сладким голосочком:

День прошёл, опять темно.
Дождик к нам стучит в окно,
Спят цветочки под дождём,
И мы тоже спать идём.
Спят все звери, птицы спят,
Наши глазки спать хотят.
В небе столько звёзд горит:
Ищут, кто ещё не спит.
Звезды – это стража Ночи,
Открывают свои очи,
Чтоб неспящих унести
В мир чудесный – сон найти.
Прочь уходят все тревоги,
Ночь идёт своей дорогой.
Тишина, покой, уют -
Ночь подругою зовут.

Лапка закончила петь песенку. Из домика Енота доносилось мирное похрапывание, зайчата переглянулись и потихонечку пошли, оставляя дедушку Енота в мире снов. Шли

зайчата, не говоря ни слова, каждый думал о маме. Как хочется побыстрее ее обрадовать, чтобы мама перестала грустить и опять начала улыбаться. Первым прервал молчание Фантик.

– И что мы теперь будем делать? Пойдём к лису в нору?

– Пойдём, но через дом ежей. Может, Фуфик и Пуфик помогут нам, ведь у них столько разных изобретений, которые нам могут пригодиться. Очень опасно одним идти к хитрому и коварному лису Мистику.

Глава 3. Чудовище?

Не успели они пройти и половины пути, как услышали страшный скрежет за холмом. Такое ощущение, что огромный железный крокодил, подавился пыхтящим паровозом. Ещё минута, и ЭТО страшно скрежещащее вот-вот выскочит прямо на них. Бежать назад было поздно, поэтому зайчата бросились к небольшому кусту акации и попытались спрятаться в нем. Тем временем звук становился все ближе и ближе, казалось, он сейчас накроет всех зайчат разом. Их сердечки так сильно бились, что почти заглушали этот странный звук. Зайчата обнялись, и прижавшись теснее друг к другу, закрыли глаза. Внезапно шум прекратился, и стало очень тихо. Зайчата боялись открыть глазки и сидели, все также трясясь от страха.

– Ты только посмотри на этих смельчаков! – сказал кто-то голосом Фуфика.

– Никогда еще не видел, чтобы куст акации так сильно трясся в отсутствии ветра! Трусишки, вылезайте, это всего лишь мы! – крикнул Пуфик, и они с братом засмеялись. Зайчата открыли глаза и, увидев своих друзей верхом на большой каракатице, стали выбираться из куста акации, тоже смеясь.

– Ну и напугали вы нас! – сказал Пушистик.

– У меня так фильно стуфит ферце! – жуя что-то сладкое

и липкое сказал Фантик.

Все посмотрели на него и засмеялась ещё больше.

– Что это такое? – спросил Умник, показывая на непонятный агрегат.

– А-а.. это наш вездеХод. Вот, тестируем его и вас



Зайчата стали внимательно рассматривать изобретение ежей и расспрашивать, что, зачем и для чего. Конструкция представляла собой странную машину, каркас которой был сделан из половины старой огромной бочки для воды. К прожавевшим местам ежата приварили железные заплатки. Сидения были сделаны из старых стульев. Одна фара была большая и квадратная, а вторая – маленькая и круглая. Передвигалась она не на колёсах, а на ногах! Да, она не ездил, как обычные машины, а ходила. Ноги её, сделанные из металлических труб, были обуты в сапоги и ботинки разных размеров. Все это соединялось разными пружинками и шестеренками. И когда эта машина начинала ходить, она пыхтела и скрипела, а в нескольких местах металл ходовой конструкции тёрся о каркас машины, всё это и создавало страшный звук.

– А почему у неё ноги вместо колёс? – спросила Лапка.

– Так это же вездеХод! – пояснил Пуфик. – Попробуй-ка на колёсах проехать по узким каменистым тропкам, а это машинка везде пройдёт! – с гордостью закончил он.

– Это удивительная машина! – подтвердил Умник. – Только очень громкая. А зачем вы нас искали? Что-то случилось?

– Машину мы, конечно, доработаем, там нет ничего сложного, только поднимем корпус и расставим крепления чуть пошире. Ой, да! Поехали мы с Фуфиком машину испытывать, а где у нас самые плохие дорожки и тропинки? Естественно, возле болота. Едем мы, ой, то есть идём или едем.

... не важно! Идём мы на вездеходе и... вязнем в трясине одной ногой, сапог, конечно, там остался, жалко его, хороший был, почти целый... – вздохнул Пуфик, потом продолжил, – пока меняли сапог, услышали тот самый урчащий звук! Мы пошли посмотреть, кто его издаёт, и вышли около норы лиса Мистика. А там стояла его сестра Аса, потом вышел и сам лис с объёмным мешком, и они направились в сторону дома лисы.

– Ну вот, значит нашли вора! – обрадовался Пушистик.

– Теперь все ясно! – сказал Умник. – Ведь у лисы тоже швейная мастерская есть! Но к ней мало лесного народа ходит, заказы-то она выполняет долго и плохо! Вот, видно, Аса и решила украсть занавес у мамы и тёти Юрки. Если к назначенному сроку занавес не был бы готов, то заказ скорее всего отдали этой рыжей плутовке, а у неё уже и занавес готов, причем наш! Ну и хитрюга! Теперь нам нужно разработать план, как вернуть то, что она украла! – закончил Умник.

– Давайте кто-нибудь отвлечёт лису, и пока она будет занята, мы проберемся к ней в дом, найдем и заберём наш занавес. – предложил Пушистик.

– Отвлечь... а ка-ак? – заволновался Фантик.

Умник задумался и стал покусывать кончик своего ушка (он всегда так делал, когда думал). Все: и ежата, и зайчата – смотрели на Умника и с нетерпением ждали, что же он придумает. Тут Умник отпустил свое ушко, подпрыгнул и сказал:

– У меня идея! Скажите, кто знает, как выглядят артисты из Каменной Пустыни?

Немного растерявшись от неожиданного вопроса, друзья переглянулись и замотали головами.

– Правильно, никто, в афишах расписана программа представления, а фотография артистов очень маленькая, и на ней ничего толком не видно.

– А при чем тут артисты? – недоуменно спросил Пушистик.

– Я сейчас все вам расскажу! Только не торопите. Фуфик и Пуфик, а ваша машина может ходить на двух ногах?

– Сделаем! – в голос ответили ежата.

Глава 4. Время действовать

Умник в деталях рассказал, как, кому и что надо делать. Так как Лапка была ещё маленькая для такой серьёзной операции, то её было решено отправить домой вместе с Фантиком. Ежата пошли на своей чудо-машине в мастерскую, а Умник с Пушистиком – к медведю Потапу. У медведя зайчата попросили старое пальто и шляпу, в которые было одето пугало у него в огороде. Они обещали все вернуть в ближайшее время в целости и сохранности. Медведь удивился такой странной просьбе, но Умник и Пушистик заверили медведя Потапа, что у них дело важное, им надо проучить одного воришку. Воровства медведь не жаловал и охотно отдал эти вещи зайчатам. А дальше вот что произошло...

В волшебном лесу стояла прекрасная августовская погода. Звери занимались своими привычным делами, и даже лиса Аса была «занята». Как обычно, она лениво пролистывала журнал "Лесная мода", лежа на софе возле окна. Настроение у неё было замечательное! Её хитрый план удался, и она скоро станет знаменитой на весь Волшебный лес швеей! Она прикрыла глаза и тут же представила, как все звери восхищаются её работой. Какая она мастерица! И как этого раньше никто не замечал? Ах, сколько у неё много заказов, все лесные модницы хотят шить одежду только у неё. И вот, когда она вообразила, что принимает заказ от знаменитой на весь

Волшебный лес Соловушки, какой-то нахал вернул её в реальность своим скрежетанием и непонятными воплями. Лиса подскочила от неожиданности и выглянула в окно. Возле кустов пионов, почти у самого дома, стояло какое-то существо. Оно было очень высоким и странным на вид и все время фыркало и скрежетало. Лиса так и открыла рот от удивления, а шерстка на спине стала дыбом от страха. Ростом это животное было как две лисицы не меньше. На ногах сапоги разных размеров и цветов. Широченное старое пальто с дырками и заплатами. Огромная шляпа, закрывающая верхнюю часть морды этого зверя, и длинный вязаный шарф, прячущий нижнюю её часть. Возможно, лиса так и стояла бы целый день с открытым ртом! Но как только существо наступило на куст пионов, возмущению лисы не было предела и лиса выскочила из дома.



– Ты что это делаешь? Не видишь, куда ступаешь? Весь куст пионов испортил! – Заверещала лиса Аса.

– Прошу прощения, мы не специально. – смущённо ответило существо таинственным дребезжащим голосом.

Лиса испуганно попятилась.

– М – мы? Вас тут таких много? – огляделась лиса по сто-

ронам.

– Мы, э... Нас не много. Мы артисты из Каменной Пустыни. Я заблудился и отстал от своей группы.

– А – а, какая честь! Мы вас так давно ждём! Может, пройдёте в дом? – засуетилась лиса.

– Не стоит беспокоиться! Просто укажите нам дорогу.

Лиса опять огляделась в поисках других существ, но никого больше не увидела.

– Да-да, сейчас. – Лиса не без опаски подошла немного ближе к этому зверю и стала объяснять дорогу до концертного зала. Странный зверь внимательно выслушал лису и, поблагодарив ее, скрипя и пыхтя, стал медленно удаляться. Лиса ещё какое-то время как замороженная смотрела в след этому жуткому зверю, потом, словно опомнившись, встрепенулась, поправила куст пионов и вернулась в дом.

Не спеша странный, зверь шагал по лесным дорожкам. Свернув с указанного лисой пути, артист из Каменной пустыни ускорил шаг совсем в другом направлении, в сторону зелёного ручья. Свое название ручей получил из-за камней, что лежали на его дне. Все они были зелёные, отчего прозрачная вода, которая в нем текла, казалась тоже зелёной. Довольные и взволнованные, Умник с Пушистиком давно уже были там и ждали друзей.

– Да где же они? – волновался Пушистик. – уже давно должны были прийти. Вдруг лиса догадалась, что это не гость из каменной пустыни?

– Подождём ещё немного, а потом пойдём им навстречу. Не переживай! – подбадривал его Умник.

Тут зайчата услышали пыхтение и скрежет механизма и наконец увидели Пуфика и Фуфика, переодетых в чудного таинственного гостя.

– Ура! – Закричал Пушистик. – Как все прошло? Лиса не догадалась?

– Нет! Все хорошо! А как у вас? Вам удалось отыскать мешок?

– Конечно! – и Умник не без гордости, ведь его план удался, показал лапкой на большой мешок, в котором лежали сшитый его мамой и белкой Юркой занавес для Лесного Концертного зала.

– Вот здорово! Хотел бы я посмотреть на лису, когда она обнаружит пропажу! – захихикал Фуфик.

– Вот смех- то будет! – смеясь сказал Пуфик.

Зайчата поблагодарили друзей за помощь и побежали скорее домой. Пока они пробирались коротким путем по узкой, а местами крутой тропинке, на Волшебный лес опустились сумерки. Зайчата сильно устали и проголодались, и так торопились домой, чтобы обрадовать маму, что уже не обращали внимания ни на темноту, ни на усталость, ни на голод.

Когда зайчата подошли к дому, дверь открылась и оттуда выбежала встревоженная зайчиха. Увидев сыновей, она бросилась к своим детям. Зайчата и слова вымолвить не успели, как мама стала их обнимать и целовать и при этом все время

плакала.

– Мам! Мы нашли твой занавес! Тебе не надо больше плакать! – смущённо сказал Пушистик, думая, что мама плачет еще из-за пропажи занавеса.

– Зайчата мои! Сыночки! Ну при чем тут этот занавес?! Как хорошо, что вы вернулись здоровые и невредимые!



ник и Пушистик переглянулись и пожали плечами. Они и не подозревали о том, как мама и папа переживали, как сильно они сожалели о том, что строго поговорили с зайчатами утром, а когда Лапка «случайно» рассказала про план своих братьев, то чуть с ума не сошли от волнения. Папа заяц тоже вышел на крыльцо, а вместе с ним из домика вышли бельчата: Шустрик, Пушинка, Пружинка и их родители: белка Юрка и её муж Берк. Как оказалось, все они собрались, чтобы отправиться на поиски маленьких непосед. Уставших и грязных зайчат отмыли, переодели и посадили за стол. А пока они ужинали, наперебой рассказывали, как обхитрили лису.

Все: и родители, и гости – удивлялись такой смелости и ловкости Умника, Пушистика и их друзей. Через несколько дней весь лес был в предвкушении концерта артистов из Каменной Пустыни. Сцена Лесного Концертного зала была украшена новым занавесом. Что это была за работа! На зелёном фоне золотыми, красными и серебряными нитками были вышиты олени, бегущие по лесу, диковинные птицы и разные деревья. Все любовались такой великолепной работой. Артисты из Каменной Пустыни дали прекрасный концерт. Им так понравилось в Волшебном лесу, что они пообещали приехать ещё. Только лиса Аса не видела представления. Завистливая и жадная, она сидела в своём доме и даже не представляла, каким чудесным образом исчез занавес...

А Старому еноту понравилось засыпать под колыбельную песенку, ежата отремонтировали и усовершенствовали его

старый магнитофон. Лапка записала несколько песенок, и енот каждый раз перед сном включал их и крепко засыпал. Теперь он уже не был таким ворчливым енотом, как раньше, а наши маленькие герои стали для него лучшими друзьями.