

Мечтать о несбыточном, видеть ближе, чем можно позволить в рассудке здоровом.

Я режу цепочку событий свыше-Хочу доказать, что имею право.

РЕЗУС КОНФЛИКТ



СТИХИ

Екатерина Лаквехелиани

В них то, что святошам в кошмарах снится, и то, от чего кровоточат раны.

Испорченных дней закреплю страницы, в них жизнь настоящая бьёт вулканом.

18+

Екатерина Лаквехелиани

Резус конфликт

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68608625

SelfPub; 2023

Аннотация

Им было не страшно обернуться назад. Просто иногда это казалось сложно и даже стыдно. А, впрочем, стыдиться нечего. Не ошибается тот, кто не живёт!"Резус конфликт" – неизбежность перехода возрастных границ, столкновения интересов, поиска своего места под солнцем на каждом этапе развития. А между тем, сила роста пробивает асфальт!Эта книга Екатерины Лаквехелиани – вызов взрослению. Многие произведения написаны с юмором и сарказмом. А подростки по-прежнему искрами высечены! Мы такими росли в девяностые, наши дети такими растут в двухтысячные!

Содержание

Балкон. Сигарета	6
Не моргнув глазом	9
Грань полёта	14
Группа крови	16
По клавишам долбит	17
Дубликат ключа	20
Участковый	22
Диета	24
Ушла в точку	26
Печень в норме	28
Станция Щёлковская. Конечная	31
Правила массы	34
Кусок кота	36
Похожа	38
Уступи дорогу	40
Ровно и безмятежно	43
В профиль у окна	45
Слепые числа	48
Утро Даши	50
Сливались скрипками	54
Новоселье	56
Не привыкать	58
Подросток	60

Соль. Штопор. Пемолюкс	62
Скромный огонёк	63
Бабочки в животе	65
Просто жить	66
Родные глаза	68
Испаряюсь по весне	70
Спасенье в музыке	72
Обретаю смысл	73
Троллейбус Б	75
Минуты безделья	77
Мёртвая петля	79
Лечу	81
Кофе Глясе	82
Против движения	83
Чистая бумага	85
Музыка надежды	87
Реквием по красоте	89
18+	91
Удивительно!	93
Способ выживания	95
Взлетаю	96
Растаять...	99
Рождественское утро	101
На свои круги	103
Средний возраст	105
Ветер в волосах	107

Вывернуть наружу	109
Стоп-дыхание	112
Метрополитен	113
Белые стены	114
Во власти головы	115
Бардак в голове	117
Март	120
Бесконечные скачки	121
Грань с собою	123
Сердце близких	125
Девятый класс	127
Взрослые дочери	129
С размахом	132
Лица на камне	134
Немного	137
Стрелки на глазах	139
Эскимо	141

Екатерина Лаквехелиани

Резус конфликт

Балкон. Сигарета

Берусь за ум, теперь однозначно.

Маршрут проложен и час назначен.

Идти буду шёпотом, осторожно.

Вникая подробно во всё, что можно.

Звуки. Поймаю летящие звуки...

Чувствую, слышу, поднимаю руки.

Ярко. Душе восхитительно ярко.

На улице снег, но мне тепло, мне жарко.

Воздух. Он чистый – не дымная копоть.

Им наполняюсь, вижу, могу потрогать.

Медленно. Иду осторожно и медленно.

На всё хватит времени. Спешить мне некуда.

Странно. Себя ощущаю пешкой.

Столько жизни потеряно в гонке, в спешке.

Глупо. Теперь это кажется глупо.

Балкон. Сигарета. И глухо. Глухо...



Не моргнув глазом

Если б я была подростком

В ваше сказочное время,

Я бы маме помогала,

Я б следила за сестрой.

С удовольствием училась,

Проявляя тягу к знаниям.

И к 8 часам вечерним

Возвращалась бы домой!

Каждый день ходила б в школу,

Как на самый светлый праздник,

С благодарностью без меры

Сразу всем учителям.

А в свободные минуты

Все тетради, книги, вещи,

Аккуратно и с любовью,

Расставляла по местам.

Так сказала мама дочке,

Не моргнув красивым глазом,

И, желая стресс ослабить,

Подключила массажёр.

Полились воспоминанья

В голове у мамы сразу,

Как её директор школы

Вызывала "на ковёр".

Череда конфликтов с мамой,

Из-за мальчика Алёши,

Что без самой задней мысли

К ней залазил на балкон.

Пара порванных контрольных

На глазах математички,

Вещи, сваленные в кучу

И разбитый телефон.

А ещё гуляли с Ленкой

До одиннадцати ночи,

То по улицам шатались,

То в подъезде на окне.

Дискотеки до упаду,

Под клубничное Дайкири.

Возвращение под утро,

Будто в коматозном сне.

И тогда решила мама:

"Хватит дочь пилить напрасно.

Подрастёт и станет скучной,

Жизнь набросит хомуты".

А сейчас она послушна,

А сейчас она прекрасна.

И не так уж в ней пугают

Подростковые черты.

Грань полёта

Я режу цепочку событий свыше -

Хочу доказать, что имею право,

Мечтать о несбыточном, видеть ближе,

Чем можно позволить в рассудке здоровом.

Я делаю то, что нельзя по меркам,

Написанным в чьих-то блокнотах пыльных.

Мне вовсе не хочется быть в них первой,

Я просто бегу от людей стерильных.

Испорченных дней закреплю страницы,

В них жизнь настоящая бьёт вулканом,

В них то, что святошам в кошмарах снится,

И то, от чего кровоточат раны.

Вы думали жизнь – это шкаф из полок?!

А мне потолок показался тесным.

Под тысячей воткнутых в плоть иголок,

Мир станет неправильно интересным.

За гранью обычного – грань полёта,

Мне надо туда – и на этом рейсе.

Захлопните крышки своих блокнотов

Все те, кто привык прятать душу в кейсе.

Группа крови

Группа крови сопрягается с судьбой,

Создавая новые частицы.

То, что связано с тобою и со мной,

Для сценария бестселлера годится.

Что не сделано, осталось на потом.

Всё, что сделано, обратно не вернётся.

Мы жалеть не будем ни о чём.

И надеемся, что снова обойдётся!

По клавишам долбит

По клавишам долбит до позднего вечера.

Ей мама сказала, что есть достижения.

Рука переходит из гаммы в арпеджио,

Собака в депрессии, сосед в напряжении.

На Настю свалилась серьёзная миссия -

Стать частью того, чем не стали родители.

Приблизиться к миру руками и мыслями,

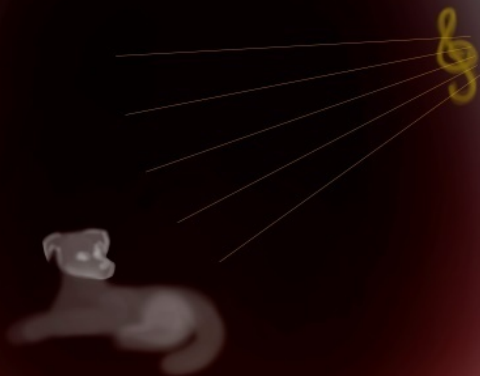
Быть в каждом звучании нот победителем!

Лишь стукнуло двадцать и Настя отчалила.

Да так далеко, что соседям не верится.

И мама, конечно, была опечалена.

Но, благо, сосед-холостяк! Перемелится!



Дубликат ключа

Дубликат ключа от моей квартиры.

Ты бессмысленно ищешь зацепки чувствам.

Чувства – тонкая грань, их понять – искусство.

Люди ради любви шелестят по миру.

Дубликат от сердца в руках другого.

Ты опять упрекаешь во всех невзгодах.

Это молодость, Солнце, ну что такого?

Сердце девушки ветрено, как погода.

Дай пожить без напрягов и обязательств.

Подрасту – и судьба поменяет ракурс.

Мне на долю достанется обстоятельств,

Чтобы стать безнадёжной и грустной сразу.

Мне семнадцать – и это даёт мне право

Уходить налево, в астрал и в точку.

Отодвинув морали, подумай здраво...

И поверь мне – всё это ещё цветочки!

Участковый

Участковый был строгий, приличный дядя.

Говорил много умного, всё по делу.

Я сидела и думала: "С меня хватит!

Задолбало всё! Надоело!"

– На работу отпишемся.

– Вы серьёзно?

Я вставала ночами, брала больничный.

Отпустите, темнеет, довольно поздно.

Прослежу за ребёнком лично!

Фонари беспросветны, дорога в слякоть.

– Mam, я всё поняла, клянусь исправлюсь.

– Хорошо, я поверю, довольно плакать!!!

И опять я себе нравлюсь!

Диета

Я – жир, бесконечно текущий по телу.

Мой мир – это всё, что ты за день наела.

Я здесь, я внутри твоей бывшей фигуры.

Я весь, часть масштаба и полной натуры!

Сижу, притаившись на ровном дыхании,

Бужу твой желудок, стирая сознание.

Еда – это всё, что ты хочешь от жизни,

Беда, если включишь диету и мысли.

Я – жир, затмевающий волю и разум,

Ты ешь... Всё, что видишь немедленно, сразу.

Запрусь без остатка в неведомых складках.

Мне станет комфортно, спокойно и сладко.

Ушла в точку

У меня ничего не болит.

Я сегодня ушла в точку

И пытаюсь порвать цепочку,

Что в ушах без конца гудит.

Избегаю любых тем,

Не осмысленно – по привычке.

Кому надо, пишите в личку -

Мне хватает людских проблем.

Оставляю себя жить,

Потому что нельзя иначе.

Бью в табло, получаю сдачу,

И пытаюсь весь мир любить.

Печень в норме

Моя печень ещё в норме,

А за дверью опять осень...

Мы её замолчать не просим,

Просто хочется быть в форме.

Приближать по шагам лето,

Возвращаться в шальной отпуск,

Продлевать у судьбы пропуск,

В отклонение всех запретов.

Находить по частям счастье,

Раздавать по часам время,

И не думать, что жизнь – бремя,

А купаться в волнах страсти.

Не бояться, что будут тучи,

И не помнить холодных ливней,

Стать раскованней и наивней.

И, возможно, немного лучше!



Станция Щёлковская. Конечная

Станция Щёлковская. Конечная.

Поезд дальше не идёт, просьба освободить вагоны.

А я на платформе стою – ветреная, беспечная.

Просто он меня снова ждёт, мы давно уже с ним знакомы.

Бьют воздушной струёй поезда проходящие,

В них спешат бесконечные вихри людей и событий.

Я стою... Молодая, красивая, настоящая...

Вычитаю секунды до новых прибытий.

Мне сегодня всё можно, и времени бешено много.

Я уволилась. Сбросила цепи с худого запястья.

Трудовая в пакете, а синяя ветка укажет дорогу...

Он навстречу... С букетом... Пришёл...

Ну а что ещё надо для счастья?!

Мчит вверх эскалатор, мы руки крепко сжимаем.

Ощущение счастья, желание новых свершений...

Я уволилась, с Щёлковской. В жизни такое бывает.

В тридцать лет променяла стабильность на зов приключений.

Измеряют вагоны минуты от станции к станции,

Заменяя для города ритмы движенья артерии.

Мы вдвоём, на короткой доступной обоим дистанции.

Растворились в подземке, и молча друг другу поверили.

Выход. Ветер в лицо, а в глазах отражается город.

Переполненный, зимний, замёрзший вокзал.

Нам не страшен мороз и внезапно нахлынувший холод,

Ты сегодня мне самое важное слово сказал!

Правила массы

Жила-была на свете старая дева.

Замужество и дети не меняли дело.

В закатах и рассветах ей любовь не пела,

И было бесконечно деревянным тело.

Классическая жертва стереотипа,

Ей вся мужская сущность казалась липой.

А несколько из особей казались дубом.

За редким исключением, всё было грубым.

Росли и крепили отроки, летели годы.

Работала по-честному и для народа.

Жила по чётким правилам народной массы,

Стараясь делать правильно свои гримасы.

И вроде всё по классике, но в чём загадка?

Ведь не бывает в сущности всё ровно-гладко...

Должны быть отступления и неудачи,

И вечно нерешённые судьбы задачи?!

Загадка в том, что "правильно" и для "показа",

Живёт, забыв про главное, людская масса,

А кости "перемытые" и "непорочные"

В итоге разрушаются единой почвой.

Кусок кота

На окне торчит кусок кота.

Спрятался и дышит кислородом.

Только часть пушистого хвоста

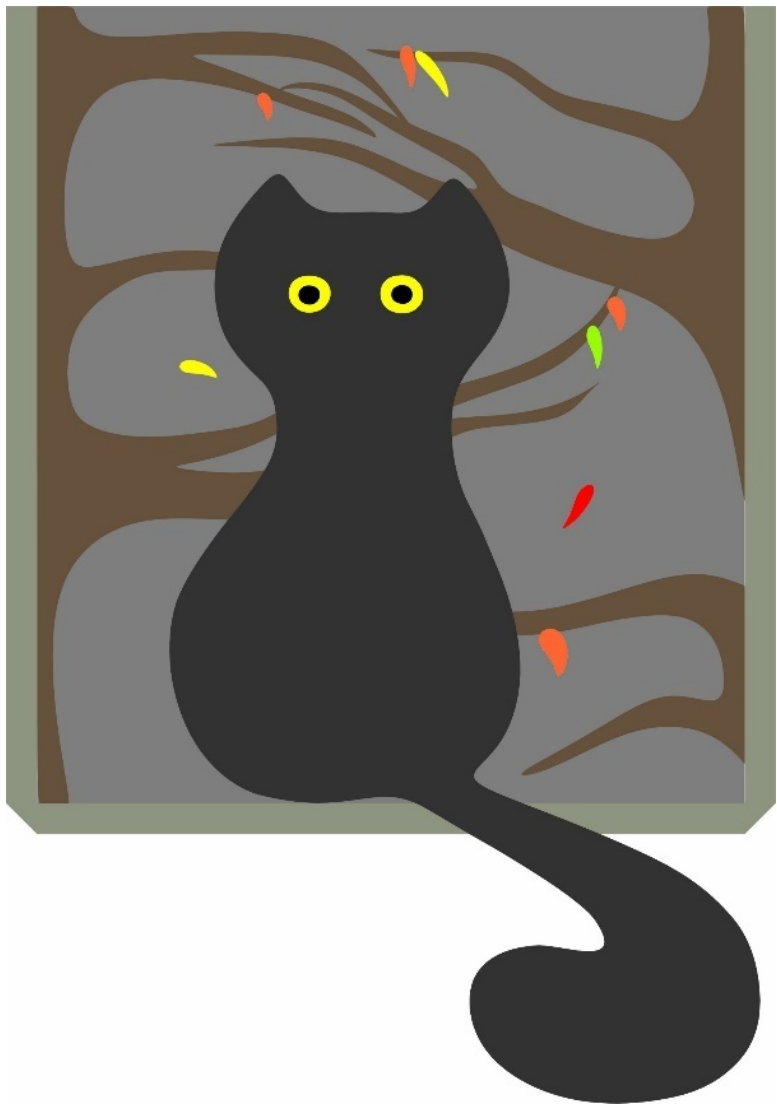
Выдаёт осеннюю погоду.

За окном опять летит листва.

Кот играет беглыми глазами.

Я от счастья залилась слезами.

Жизнь, создав котов, была права!



Похожа

Она похожа на меня,

Как капли двух хмельных напитков.

В ней ровно столько же огня,

И жарких дней не без избытков.

Она стремится также вдаль,

Меняя прошлое на чудо.

Система нервов, будто сталь,

И масса сил из ниоткуда.

А сердце просит отдохнуть,

Найти приют в тени природы,

Но жаль, душа стремится в путь,

На поиск счастья и свободы!

Уступи дорогу

Старость часто застает внезапно,

Приближая к возрастной границе.

Все мечты на радостное завтра

Разбиваются о боли в пояснице.

Многое уже не удивляет.

Многое становится яснее.

Что юнцов бодрит и восхищает,

С возрастом понятней и скучнее.

На работе день на день похожий -

Нет пустого рвения в карьере.

Просто этот край изучен тоже,

В суетливой жизненной манере.

Наконец ты понят и услышан.

Стал солидным, мудрым и седым.

Находишь в своей почётной нише -

Уступи дорогу молодым!

УСТУПИ ДОРОГУ



МОЛОДЫМ

Ровно и безмятежно

Поезд даёт надежду,

День оставляя в прошлом.

Полосы шпал заснеженных...

Думаю о хорошем.

Стук от колёс ритмичный,

Ровно и безмятежно...

Сзади всё динамично,

А впереди безбрежно.

Будто полет над гладью,

Вышитой белым снегом.

Мчится стрелой с печатью,

Дальним привычным следом.

Рельсы проходят между

Прошлым и новой чертой.

Поезд даёт надежду,

Соединив с мечтой!

В профиль у окна

Она любила селфи и журналы,

Себя искала в мире отражений.

Упрёков и обид не понимала,

И принимала всё без сожалений.

А по утрам заваривала кофе -

Две ложки с верхом на большую чашку.

Садилась у окна в красивый профиль,

Под форточкой, открытой нараспашку.

Ей этот миг всегда казался счастьем,

И солнце пело, и весна светилась.

Так годы шли, и вдруг пришло ненастье...

В глазах и в небе всё переменилось.

Вопрос несправедливости и боли

Читался в отражении привычном.

Как будто мир на части раскололи,

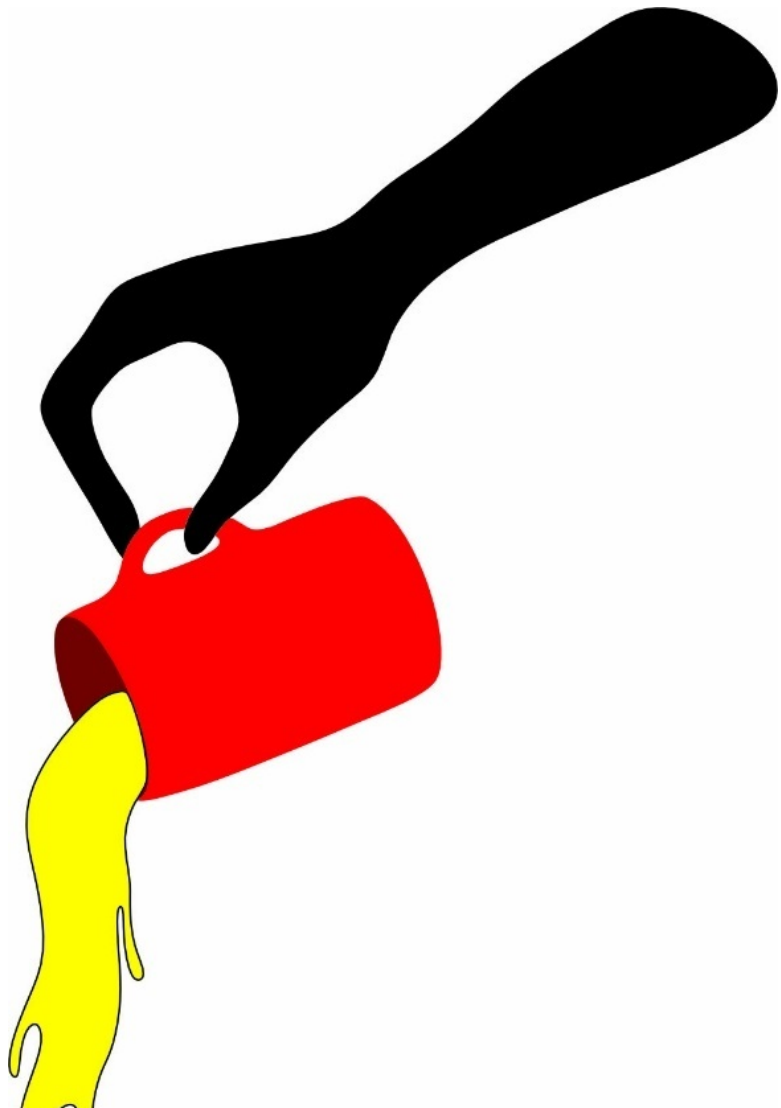
А внешне всё течёт вполне обычно.

Ей не один понадобится месяц,

Зажечь опять внутри источник света.

Но бьётся пульс под ритмы новых песен,

Назло ударам жизни и приметам.



Слепые числа

А время летит бесконечно быстро,

Рисую на завтра мечты и мысли.

Пишу в записную слепые числа,

Давно потеряв в них остатки смысла.

Родители стали заметно старше,

А я всё бегу по листве упавшей,

В которую осень бегу навстречу,

Вот только чему, не вполне отвечаю.

Из ступора в штопор – из утра в вечер,

Из осени в осень, душе не легче.

А круг этот замкнут и бесконечен,

В нём каждый клеймом бегуна отмечен.

Кто умер – свободен, кто жив – в погоне,

Под обувью листья, а я в загоне.

Опять начинается всё сначала...

По вечному кругу... Я так и знала...

Утро Даши

Утро Даши началось

С выпадения волос.

На расчёске часть причёски -

В сердце шрам, и понеслось...

Открывает шкаф-комод,

Явно зрение не врёт.

Хлам, висящий тут годами,

Для работы не пойдёт!

Собирает "чемодан",

Как обычно по утрам.

Открывает дверь входную...

Треск – и ноготь пополам.

Роковая полоса,

До работы полчаса,

Чувства в ключья, плеер в уши -

Красоту спасёт попса!

Разрывается нутро,

Погружается в метро,

С обещаньем быть красивой

Обстоятельствам на зло!

Переполненный вагон,

Каблуков отбитых стон.

Вдруг в толпе из серой массы,

Засиял для Даши Он!

И улыбку не скрывая,

Позабыв о волосах,

Сердце Даши начинает

Снова верить в чудеса.

Дальше не было тревоги,

Дальше не было толпы,

Просто встретились в дороге

Две похожие судьбы.

Очевидно стало Даше

После той внезапной встречи:

"Если утро не сложилось,

Может стать счастливым вечер!"

Сливались скрипками

Тонули в нежности, сливались скрипками.

Края безбрежные, ладони липкие.

Звонили в колокол, играли судьбами.

Слагали головы под правосудием.

Хмельное небо нам сверкало вечностью,

Играя, хвастались своей беспечностью.

Не знали времени и поражения.

Всегда у финиша, всегда в движении.

Теряли пачками, искали горсточкой.

И возрождались вновь из хрупкой косточки.

Листали прошлое без сожаления,

А что нам молодость?! – Одно мгновение.

Новоселье

Пригласи меня на новоселье,

Мне сегодня очень нужен праздник.

Брызги смеха, радости, веселья.

Взрыв эмоций, столь разнообразных.

Обещаю с искренней улыбкой

За тебя поднять бокал мартини.

Сколько ты прошёл по почве зыбкой,

Чтобы жить теперь в своей квартире.

Не твоя вина, что в наше время

Во главе жилищные вопросы.

День за днем мы тащим это бремя

Под зарплатно-займовым гипнозом.

А теперь душе твоей свободной

Станет ближе истина простая -

Нас по кругу жизнь ведёт к исходной,

По заслугам каждому давая!

Не привыкать

Мне терять не привыкать,

Не пугаюсь встречных вихрей.

Не лететь и не бежать,

А идти неслышно, тихо...

Не забыть и не отдать,

А беречь в глубинах сердца.

То, что принято скрывать,

Принимать с открытой дверцей.

Находить, не отпускать,

Тех кто понял, тех кто рядом.

Просто жить и сохранять,

Что судьбой дано в награду.

Подросток

А мы в тебя всё вкладывали, вкладывали.

И в тоже время думали: "А надо ли?!"

А вдруг потом сольёшься водопадами,

Со всеми нервотрепками, наградами?!"

А мы всегда надеялись на лучшее.

И мучили себя – природу мучали.

Не доверяясь опыту и случаю,

Тебя во всём стремились сделать лучшею.

Но жизнь ведёт детей своей дорогою.

Никто не скажет, в ней загадок много ли?!"

Прошли года, тебя уже не трогаем,

Лишь изредка уставшим сердцем ёкаем.

Твой мир бежит вперёд и развивается.

И многое отлично получается.

С задачей "просто жить" успешно справиться

Ты все-таки смогла – нам это нравится!

Соль. Штопор. Пемолюкс

Соль, штопор, спички, пемолюкс.

Как дежавю, болезненный рефлюкс.

Пытаемся наполнить поэтапно

Все то, что было отнято внезапно.

Посуда, полотенца, одеяло.

Не верится, что всё опять сначала.

Но есть желание и цель уже мелькает.

Обидно то, что в жизни так бывает!

Скромный огонёк

В лучах большой громоздкой славы

Не видно скромный огонёк.

Талант он заслужил по праву,

Но мир под солнцем так жесток.

Пытаясь вырваться сквозь стены,

Сверкает из последних сил.

Но это лишь его проблемы -

Титан границы захватил.

Ещё чуть-чуть и он погаснет,

Уйдёт в рутину бытия.

И люди не узнают праздник -

Сиянье этого огня.

Ему дорогу перекроют,

И навсегда размоют след:

"Он был талантлив и достоин,

Но так и не нашёл ответ".

Бабочки в животе

Внезапно накатило и расплавило.

И я теперь стою за гранью правила.

За тем пределом моего сознания,

Где нет занудных тем и ожидания.

Накину тёплый плед, одену тапочки,

А в животе опять играют бабочки.

И в этой неге незачем морочиться.

Всё будет так, как мне сегодня хочется!

Просто жить

Я могу бесконечно перечислять

Всё, за что благодарна Богу.

Столько надо пройти, чтобы осознать

Что семья и здоровье – уже так много!

Благодарна за каждый дождливый день.

За любую открытую мне дорогу.

За ведущую к новой вершине ступень,

За людей, что приходят мне на подмогу.

Что могу просыпаться и просто жить,

Что воздал за терпение мне награду!

И за то, что я просто умею любить,

И за то, что любимые просто рядом!

Родные глаза

Родные тёмно-карие глаза.

В них бьётся пульс и нет пути обратно.

Готова жизнь отдать за этот взгляд

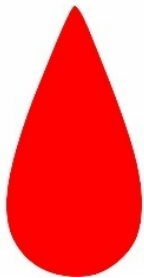
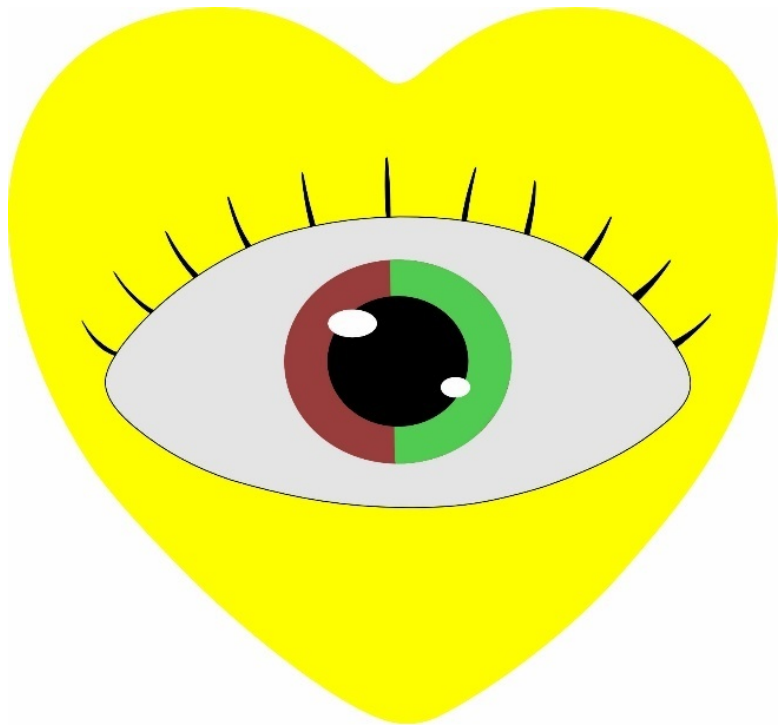
И любоваться им неоднократно.

В грудную клетку сердце не вернуть,

Я выбор сделала однажды и навечно.

Пускай у каждой свой начертан путь...

Я дочерей люблю бездонно, бесконечно.



Испаряюсь по весне

Невесомо и лучисто

Растворяюсь под зенитом.

Так безоблачно и чисто -

Тянет в небо, как магнитом.

Вытекаю по аллее

Мелкой струйкой водопада.

Не спугнуть бы, что имею.

Уберечь бы тех, кто рядом.

Испаряюсь на асфальте

Городской весенней дымкой.

Мне тепла для жизни хватит,

Чтоб стереть потерь картинки.

Столько мира и свободы,

После зимнего ненастья.

Я опять слилась с природой.

Мне дано! И это счастье!

Спасенье в музыке

А вот моё спасенье в музыке.

Её всегда беру в дорогу,

Себя листаю в ней без устали.

И не бывает одиноко.

Она – маяк в моих наушниках.

И над любыми неудачами

Звучит... И с упоеньем слушаю,

Не представляя жизнь иначе!

Обретаю смысл

Хочу зарыться в слой привычек вредных

И лёгким ветром проходить по краю.

Чтоб было всё легко и не заметно,

Чтоб не давило то, о чём не знаю.

Хочу искать высокое в банальном

И видеть больше зрения за гранью.

Стирая в памяти тревоги о печальном,

Скрываясь в летний зной под лёгкой тканью.

Не надо больше дней, покрытых тенью

И поиска счастливых, мудрых чисел.

Пусть будет вредно, беспробудно, с ленью...

Я в скучных буднях обретаю смысл!

Троллейбус Б

Троллейбус "Б" – до Красных ворот...

Мне сегодня легко, мне сегодня везёт.

Долечу. Домчит до знакомой ветки.

Я живу на яркой, на красной отметке.

Окунусь в бесконечные вихри Садового,

Ничего необычного и особо нового.

Здесь гуляли в детстве, здесь кружили в юности.

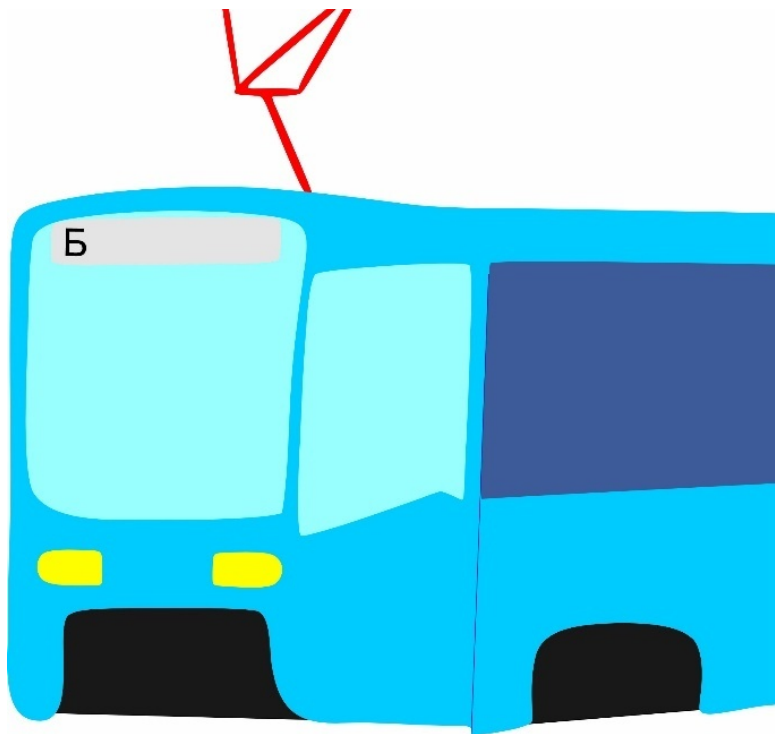
Набивали шишки, набирались мудрости.

Бесконечность круга отразит желания,

Километры мыслей и воспоминания.

Каждый год закручен, окольцован ребусом,

Отпечатан в сердце городским троллейбусом.



Минуты безделья

От этого вечера bestолку ждать просветлений.

Он хмурый и тусклый, как множество скучных мгновений.

Протянется медленно, скрутит в канатные косы.

Отжав до последнего, пустит мечты под откосы.

От этого вечера ждать просто-напросто нечего.

Что утром сияло, теперь тонким слоем начерчено...

Уткнуться в подушку, уйти с головой в рукоделие...

И, все-таки, грустно... И снова минуты безделья.

В немом ожидании стрелки стремятся к началу,

А я каждый вечер жалею, что времени мало.

А я по утрам просыпаюсь, чтоб видеть рассветы.

И слышать, как шёпотом в окнах красуется лето.

По прежнему верю, что жизнь и восход бесконечны.

И трачу минуты... Бесстрашно, бездумно, беспечно.

Но дни пролетают, и вечное солнце заходит.

А вечер – он просто синоним всего, что проходит.

Мёртвая петля

Боюсь спирали повторения событий,

Мерцанья лиц в потоке дежавю.

Уже когда-то сделанных открытий

И дней, летящих по календарю.

Ищу возможность выйти из шаблона,

Создать простой, но только свой эскиз.

Не лучше жить, а просто по другому,

Без резких взлётов вверх и спусков вниз.

Но в этом марафоне одиночном

Опять навстречу мёртвая петля.

Всё это было... Было – помню точно!

Похоже, всё же круглая земля.

Лечу

Лечу в такси – сквозняк в открытых окнах.

Мне лето вновь даёт свободы шанс.

И влажные следы дождя на стёклах,

И ритмы сердца входят в резонанс.

Лечу вперед – водитель тише тени.

Ловлю момент под музыку дорог.

Отличный миг для новых откровений.

Минуты без сомнений и тревог.

Кофе Глясе

Кофе Глясе, душа нараспашку.

Я бегу на работу в ярко белой рубашке.

Не пугает дорога и западный ветер.

Всех, о ком я мечтала, я давно уже встретила.

Не стремлюсь достигать и доказывать истины -

Это крик в пустоту, абсолютно бессмысленно.

Я бегу налегке, день приятный и солнечный.

Просто кофе в руке и рубашка с иголки!

Против движения

Бегом через ступени эскалатора

Хочу догнать утраченное прошлое.

Но в голове звучит вопрос: "А надо ли?!"

И что вообще в том прошлом есть хорошего?!"

Я по привычке мчусь безостановочно,

Пока с пути не сбита окончательно.

А жизнь подобна лестнице верёвочной -

Натянута не очень основательно.

Ушедшее мелькает цветом зелени

И в небе отражаются созвездия.

А мне хотя бы ту частицу времени,

Где две минуты просто были вместе мы.

В глазах темнеет, сердце бьёт неистово,

От бега в жар и головокружение.

Вдруг эскалатор натолкнул на мысль меня,

Что я бегу вразрез его движения!

Чистая бумага

Сняв проблемы и тревоги,
Сбросив мысли и усталость,
Я опять стремлюсь к дороге,
Пробивая в сердце жалость.

Из всего, что было с нами,
Из всего, что дальше будет
Лишь тропинка под ногами,
Лишь проверенные люди.

Только путь даёт надежду,
Укрепляя прочность шага.
Мне не быть такой, как прежде.

Я – как чистая бумага.

Поменяю цвет и почерк,

Напишу себя сначала.

Жизнь – она лишь пара строчек,

От рождения к финалу.

Музыка надежды

Сыграй в четыре струны, пожалуйста.

В них столько радости и столько жалости.

Аккордом медленным в октаву брошены.

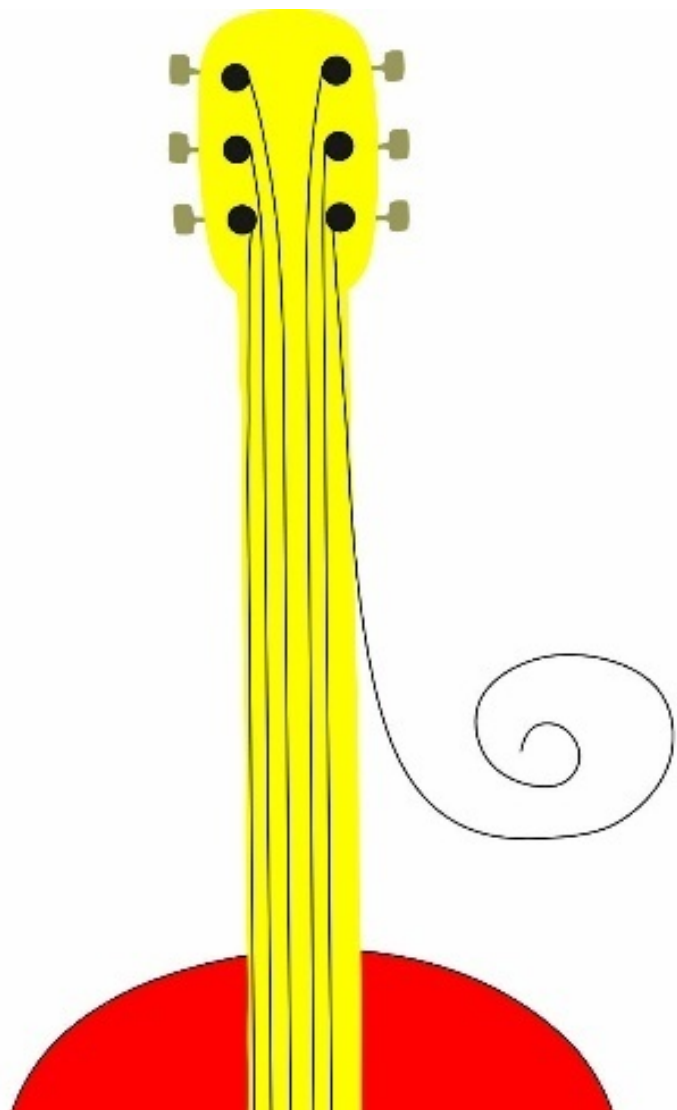
В нас много мелкого, но есть хорошее.

Сыграй, оставив вдали сомнения.

Пусть кто-то против, но это мнение -

Всего лишь мнение, одно из тысячи,

А в ком-то музыка надежду высечет!



Реквием по красоте

Танцует в приглушённой дымке осени,

И сердце верит, и мечты сбываются...

Ей это кажется, но в душу камень бросили -

Не вечна молодость и жизнь уже не нравится.

Угасли искорки в глазах, сменяясь опытом.

И кожа просит больше влаги и внимания.

А вот душа – она всё время молит шёпотом,

Начать сначала, бросив вызов мирозданию.

Кто создал грани возраста и грации?!

Всё это глупо – в этом вовсе нет сомнения.

Она танцует, споря с гравитацией.

Увядшей осени давая вдохновение.

18+

Идите нафиг, господа, весёлым маршем.

Весь этот пафос в никуда – я стала старше.

Мне ни о чём эстетский взгляд на дно колодца -

Жизнь не откатиться назад, и не вернётся.

Идите в баню, господа, идите в баню!

А мне не хочется туда, ведь я не с вами.

Тому, кто падал, не страшна живая рана.

Страшнее льющийся поток дерьма с экрана.

Простите хамство, господа, всё это глупо.

Ведь, всё равно, меня не видно даже в лупу.

Мне просто голос в пустоте размять охота.

Тихонько крикну, и опять уйду в работу...

Удивительно!

Ещё чуть-чуть и мы вообще забудем,
Что есть самолёты, пролетающие над океанами,
Что где-то отдохнувшие под пальмами люди,
И конвейер, заполненный чемоданами.

Да что мне полёты, я совсем не плачу -
Мне лишь бы промозглый московский воздух.
Я вообще-то и жить не могу иначе,
Ведь безделье под пальмами – это несерьёзно.

Мне работа заменяет любой конвейер,
Чемодан заданий летит стремительно.

А море и пальмы, лишь потеря времени.

Как мы раньше не поняли этого?!

Удивительно!!!

Способ выживания

Пусть истина давно лежит в вине,

А звук записан в цифровую плёнку,

Мой мир застрял в нейлоновой струне

И в музыкальной трепетной колонке.

Не страшно быть не в ногу с суетой.

И отставать от времени не страшно.

Мой способ выживания простой,

Стремиться лишь к тому, что сердцу важно.

Взлетаю

Я взлетаю, как воздушный шарик,

Памятуя прошлые потери.

Всё, что мне сегодня лето дарит,

Так объемно, что глаза не верят.

У меня есть право быть счастливой,

Просто потому, что я живая.

В мире, где полно минут фальшивых,

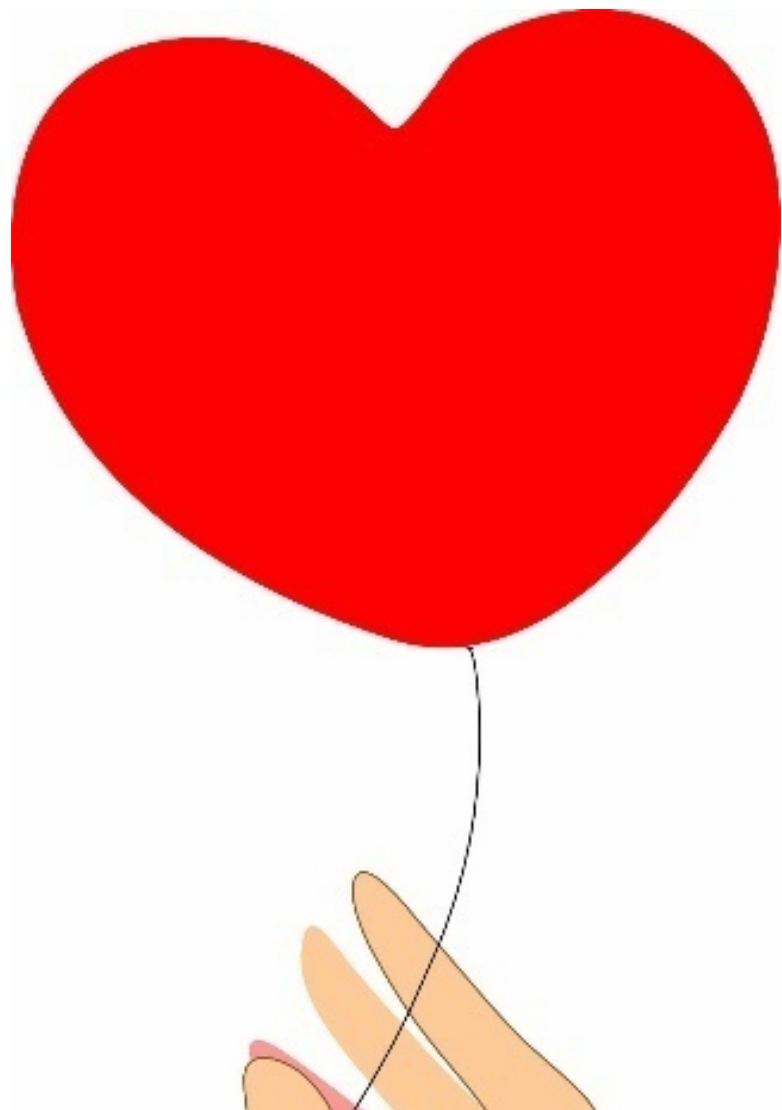
Всем даётся свой кусочек рая.

Надоели трудности и беды.

Сколько можно жить во благо страхам?!

Время просто праздновать победу

Над собой! Решительно! С размахом!



Растаять...

Как бешено бьются под струны гавайской гитары,

Уставшие мысли, опять захламлённые бытом.

Не даром нам музыку небо послало, не даром!

Ведь жизнь без неё показалась бы в щепки разбитой.

Так сильно стучит отболевшее чистое сердце,

С годами стеревшее клапан в сухие мозоли.

И вновь возраждается в памяти счастье и детство.

На миг избавляя от ноющей, режущей боли.

Как бешено хочется стать медиатором жизни.

И бить лишь туда, где в струне отражается память.

Забыть о тревогах, стереть бесконечные мысли

И просто в аккордах расстать... Расстать... Расстать...

Рождественское утро

Рождественское утро,

Ты мне подаришь чудо?

Я больше так не буду,

Поверь мне, я не буду...

Искать себя повсюду,

А находить крупички

Совсем теперь не буду -

Я просто стану птицей.

Летя в потоке мыслей,

Начну любить сначала,

Ловить секунды жизни...

И мне не станет мало.

Второй остаток века

Смогу пройти иначе.

Ты просто дай мне силы,

Я зря их не потрачу!

На свои круги

Я возвращаюсь на свои круги.

И я давно хочу на них вернуться.

Проснуться, будто в детство окунуться,

Услышав мамы лёгкие шаги.

Я ухожу от вечной суеты.

Меня пугает головокруженье.

Как можно жить в безудержном движении,

Сжигая без раздумий все мосты?!

К рождению мчусь, не чувствуя преград.

Я что-то сделала не так, я это знаю.

И от того пожизненно страдаю,

Мечтая стрелки повернуть назад.

Средний возраст

Нам просто позволяет возраст

Судить о том, что не по нраву.

Не тратить понапрасну слёзы,

Вдаваться в суть и мыслить здраво.

Ещё нам позволяет опыт

Решать масштабные задачи.

Слагаем жизнь в ритмичный топот,

Со всей своей самоотдачей.

Нам также позволяет мудрость,

Приобретенная с годами,

Не сваливать вину на юность

И не ворчать со стариками.

Нам годы позволяют просто

Расслабиться и жить красиво.

Пусть молодость – любовь и грёзы,

А средний возраст – это сила!

Ветер в волосах

Спички в руки,

Ноги в кеды,

Ветер в рыжих волосах.

Пусть сбываются приметы,

Не подводят тормоза.

Из мечты в мечту ныряю,

А в руках опять смартфон.

Всё, что помню,

Всё, что знаю

В голове звучит, как фон.

День вдыхаю до минуты,

Обнулю по картам счёт.

И пойду искать маршруты,

По которым повезёт.

Вывернуть наружу

Под грохот падающей кровли

Душа переполнялась кровью.

Огонь вливался внутривенно,

Сжигая все, что так бесценно.

А время будто издевалось,

В мольбах и муках сокращалось,

Быстрее разгоняя пламя,

Грудную клетку сжав узлами.

Как просто жизнь порвать на части,

Отнять уверенность и счастье,

Все раны вывернуть наружу,

Без прошлого оставив душу.

Надежда – кость для утешенья,

И не всегда в ней есть спасенье.

Судьба порой подсыплет соли,

Что сил не хватит выть от боли!



Стоп-дыхание

Ударю пробегом по бездорожью.

Мне это нужно и даже можно!

Листать надоело унылые правила,

Вот я захотела – взяла и ударила.

На грани педали, на стоп дыхание.

Не стану раздумьем травить сознание.

Мне даже не важно чужое мнение,

Я просто отважно нырну в затмение.

Метрополитен

Уважайте личное пространство.

И безличное пространство тоже.

Стук вагона бьёт в безумном танце,

Запуская алгоритмы дрожи.

Без исходных целей и стремлений,

Каждый день летим во мрак тоннелей.

Если б только это было жизнью...

Если б только этого хотели!

Белые стены

Белые стены – мне страшно, мама.

Высохли слёзы и пульс под сорок.

Сколько проблемам долбить упрямо

Ту, что засохла до чёрствых корок?!

Чем наполнять обмелевший разум,

Если измотана оболочка?

Лучше без жалости, в миг и сразу.

Пусть роковая, но всё же точка!

Во власти головы

Всё происходит только в голове.

Всё то, что любим: мёртвое, живое,

Красивое, не очень, даже злое...

Сидит упорно в сером веществе.

Прогнать из мозга не хватает сил.

Забить?! – он снова подаёт сигналы.

И вновь по кругу, и опять сначала.

Как прежде, вечный разум победил.

Но стоит только захотеть достать

Из памяти своей картины счастья,

Как мозг с иронией прошепчет: "Здрасьте!"

Сто лет прошло, чего там вспоминать?!"

Всю жизнь во власти хитрой головы

Страдаем, радуемся, любим, ненавидим.

И выхода не знаем и не видим.

Мы просто так устроены! Увы!

Бардак в голове

Я сегодня планирую ставить точку!

Мой бардак в голове говорит об этом.

Да и осень за шторами, как примета

Отодвинуть тебя и побыть одной.

Ты придёшь без пятнадцати час к подъезду -

Это самое время сказать о главном.

Мы расстанемся в ритме фламенко плавном -

Способ мною проверенный и простой.

Ты шагаешь с цветами, рубашка в клетку.

Может я тороплюсь и не всё так мрачно?

Осень давит на психику, однозначно.

И дальнейший исход мне самой решать.

Что-то я перегнула эмоций ветку.

И не очень мы плохо смотрелись рядом.

У двери. Открываю. Ну что мне надо?! -

"Я так рада, любимый, тебя встречать!"



Март

Смелый март выходит в люди:

"Счастье есть и счастье будет!"

Луч прибьёт к земле усталость,

До тепла чуть-чуть осталось.

Пустоту внутри заполнить

Надо! Чтобы жить и помнить.

Время лечит, сердце бьётся,

А весна опять вернётся!

Бесконечные скачки

Вот и жизнь – очень странная, нудная штука.

Вроде столько веселья, но в голосе скука.

Город, будто затерянный каменный остров.

Вроде зона комфорта, но жить в ней не просто.

Каждый день – он похож на обман изначально -

Утром солнце в окно, только вечер печальный.

Каждый шаг – это спорт для создания боли.

Вроде всё для здоровья, но как-то без воли.

И опять бесконечные скачки по кругу.

Все как будто бы вместе, но против друг друга.

А душа, только ей всё понятно и грустно...

Сколько пролито слёз, но по-прежнему пусто!

Грань с собою

Мысли-триплекс, треск по краю.

Вот сейчас я понимаю

Всей уставшей головою,

Где проходит грань с собою.

В узел сжатое терпенье

Разобьёт в одно мгновенье.

Надавить осталось в точку,

И пойдёт разрыв цепочки...

Разлетятся паутинкой

Жизни яркие картинки,

Растворяясь в мелких стразах

Без остатка... Все и сразу.

Сердце близких

Господи, как страшно, как нелепо,

Уходить, когда так много света.

Задавать с трудом и безответно

Лишь один вопрос: "За что мне это?!"

Оставляя всё то, что так любимо,

Отпускать всё то, что светит прошлым.

Стать лишь тем, что в жизни просто было...

Было тёплым, светлым и хорошим.

Господи, как мало надо счастья,

Лишь бы сердце близких просто билось.

Отражая горькие напасти,

Не сдалось и не остановилось!

Девятый класс

Я сегодня – мама выпускницы,

Страх и счастье льют одним фонтаном.

Сколько бы родителям не биться,

Все взрослеют поздно или рано.

Вот и позади задания на дом,

Годы подростковые, лихие...

Так, наверно, правильно, так надо,

Отпускать во взрослую стихию.

Грусть и гордость – всё одновременно.

Столько сил не вложено напрасно.

Стала дочка взрослой постепенно.

Стала умной, мудрой и прекрасной!

Взрослые дочери

Взрослые дочери – веточки зелени,

Мысли без компаса, цвет без конца.

Небо без облачка, искорки времени,

Жизни отросточки, яркость лица.

Что-то случается, что-то сбывается,

Мягкой улыбкой стирают года.

Где разбивается, снова срастается,

Молодость – вечно-живая вода.

Дочери – символы женщины истинной,

Грань бесконечности видят насквозь.

Сколько проходят, представить немислимо,

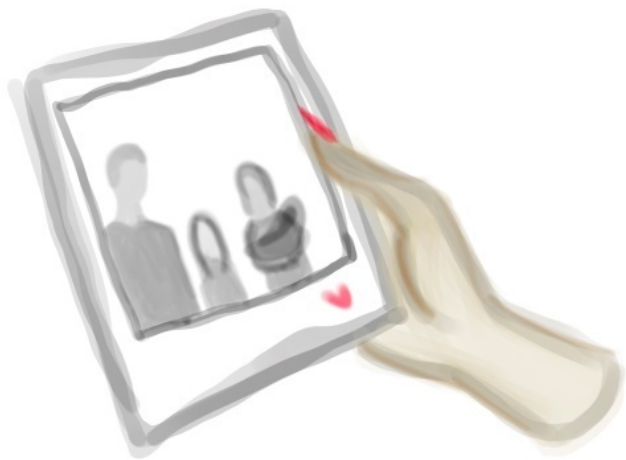
Брошены куклы – играют всерьёз.

Вытянут самые трудные мелочи -

Хрупкие плечи не знают преград.

Взрослые вроде, но всё-таки девочки...

Жаль, не вернуть их беспечность назад.



С размахом

Мне остался шанс посмотреть с улыбкой

На свои победы, на свои ошибки.

Разверну зеркально всей души изнанку,

Вытряхая память и грехов останки.

Я избавлю сердце от переживаний,

Удалив из мозга часть ненужных знаний.

Очень много места занимают мысли,

Стало слишком тесно для нормальной жизни.

Шанс ещё остался – это важный фактор.

Буду рвать минуты, как фабричный трактор.

И смотреть не стану в прошлое со страхом.

Заживу свободно, ярко и с размахом.

Лица на камне

Ведь всё равно в конце сольёмся с почвой...

И станем прорастать густой крапивой.

Никто не спросит: "Хочешь ты, не хочешь?!"

Всё будет так, хоть это некрасиво.

Покинем социальные страницы,

Оставив их, как памятник эпохе.

И лишь на камне будут наши лица,

Не важно, хорошо то, или плохо.

Увидим вновь себя, как часть природы,

Хотя глаза смотреть уже не смогут.

А вот душа – она найдёт свободу.

И силы света в этом ей помогут!



Немного

Полёт в машине с открытыми окнами.

Дыхание сбито горячим ветром.

От прошлых мыслей мозги заштопаны.

Я выводы сделала этим летом.

Я больше не требую слабых слышать.

И сильных не хочется брать в дорогу.

Мой узкий круг к подсознанию ближе,

Со мной лишь важные – пусть немного.

Немного близких, немного искренних.

Но это малое – мне награда.

Не жалко времени! Жалко жизни,

В которой были пустые траты.

Лечу и слышу биенье пульса...

Ещё звучит, значит всё нормально.

Понять, где главное – вот искусство!

Вдохнуть свободно, а не формально!

Стрелки на глазах

Стрелки на глазах кричат о страсти.

Гормональный взрыв мотает тело.

Вспомни, как тогда хотела счастья.

И, вообще, всего подряд хотела.

Слёзы в миг сменяются восторгом,

И сердечный ритм проводит батл.

Каждый день, как ледяная горка,

На которой каждый в жизни падал.

Страха нет, не знает сожаленья

Та, что слепо рвётся на свободу.

Нет любви в привычном отраженьи.

Это всё придёт, но через годы.

Подростковый мир – граница риска.

Кто не спрятался, летит в её стихию.

Только бы включать почаще мысли,

Чтоб не мучить сердце аритмией.

Эскимо

Мы возвращались из школы

Молодые, красивые, светлые.

Нам не хотелось уроков,

Нам хотелось романтики лета.

Мы не читали по-Фрейдю,

Просто знали все цели с рождения.

Нам вовсе не было страшно,

Мы искали в проблемах решения.

Ты покупала Филёвское,

А я любила тогда Эскимо.

Десяток выпал нелёгкий нам -

Десяток лет, как немое кино.

Ты побеждала открытостью,

А я считала себя интровертом.

Но вот мы всё-таки выросли,

Заклеив прошлое плотным конвертом.