

НИНА ЛАДЕ



КНИГА ПЕРЕХОДА

ИЛИ КАК ВЫЖИТЬ ТАМ,
ГДЕ ВСЁ ДРУГОЕ

Нина Ладе
Книга Перехода, или Как
выжить там, где все другое

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69176506

SelfPub; 2023

Аннотация

Книга Перехода или Как выжить там где всё другое, где ты другой – легкий: где нет твердых предметов, нельзя облокотиться на стену. Где можно лететь вверх, а можно погружаться под землю. Так волшебный мир открывает свои двери нам.

Содержание

Глава 1. Как выжить там, где всё другое	8
Глава 2. Записки Учителя	24
Инструкция к Тонкому Миру	26
Как я ходил в пустыню	45
Воин, мечтавший о мире	49
История о кривой ветке Эволюции	53
Помощь мыслью	56
Эпидемия лжекрасоты	59
Почему люди не летают?	69
Воспоминания о прошлом	73
Один день из жизни жителя Тонкого Мира	76
Все сказки рождены жизнью, как жизнь рождена сказкой	84
История про мальчика, который был ни в чём не виноват	90
Сказка про рыбака	103
История про мальчика, который изменил мир	106
Сегодняшний рассказ будет о приключениях	109
Как живут животные в Тонком мире?	112
Сегодня поговорим про стол	115
История про чайник	117
О куске хлеба	119
Счётные палочки	122

Гвозди и молоток	124
Праздники	127
История про молоко	129
Запахи	132
День рождения	135
А друг Учителя-Учитель?	137
Дед-медведь	142
Моя мама	156
Моя баба	158
Лестница в небо	161
О помощниках Тонкого Мира	163
Вторая история про Наталью	165
История Дениса и Ильи	179
Как в Тонком Мире оказаться там, где захочешь	182
История о двух братьях – медведях	187
Люди – лисы	189
Художница, которая нарисовала свой мир	191
Глава 3. Борьба с тёмными	193
Люди-тени	196
Сколько времени живёт тень, будучи сброшенной, духом?	205
Люди и тени	208
Мой друг Пашка	210
Девочка, которая всего боялась	213
Легенда о спасительном коне, или о том, что	216

нам помогает побеждать и преуспевать	
Люди-тени, живущие на Земле	218
«День сурка»	220
О цветке	223
«Огненный цветок»	227
История лунных людей	232
О Тонком мире	252
Глава 4. Полеты	257
Полёт над Землёй в теле Тонком	279
Глава 5. Школа премудрости	284
Поезд на воплощение или «Троллейбус, который идёт на восток»	287
Опыт с летунами	289
Глава 6. Притчи и рассказы Учителя И	296
Про Ночь и про День	297
День и Ночь	300
Озеро Духа	302
Глава 7. Старец С. «Правда и ложь Тонкого Мира и как в ней не заблудиться»	303
На страже времён	305
Правда и ложь Тонкого Мира и как в ней не заблудиться?	314
О звуке	321
Поговорим о времени	354
О зеркале	361
Горение духа	366

О звёздах	369
Встреча сегодня подобна весне, поговорим о вдохновении	375
О мудрости	378
Притча	391
Поговорим о прошлом	400
Глава 8. Книга	404
Правильный ориентир	437

Нина Ладе

Книга Перехода, или Как выжить там, где все другое

*«Все нематериальные объекты, Материального
Мира приводят меня в замешательство»*

Это книга перехода или «Как выжить там, где всё другое», где ты другой – лёгкий: где нет твёрдых предметов, нельзя облокотиться о стену. Где можно лететь вверх, а можно уходить под землю. Так волшебный мир открывает свои двери. Когда тысячи объектов: людей предметов проносятся мимо тебя, а ты стоишь и не можешь сдвинуться с места. Оторвать тебя с места может всего одна мысль – «лети!» Почему нам в детстве так мало говорили о полётах?!

*Посвящается моему отцу, мужу и брату
идушим со мной через Вечность.*

Глава 1. Как выжить там, где всё другое

Дым от далёкого селения ещё стоял в воздухе. Я отвернулся и пошёл по снежному полю. Я уходил от щемящего сердце родного в новое и чужое. Я обрываю тысячи связей тянущихся за мной. Я обрываю провода связи с этим местом. Оторванные провода долго будут ныть и кровоточить, но я решил. Я ушёл.

К вечеру добрёл до дороги, махнул рукой и всю ночь проспал в машине, вышел неизвестно где. Мне важно было познать мир весь целиком, познать его без ограничений, прочувствовать его, войти в него и раствориться в нём без остатка.

До вечера сидел в кафе, пил чай, грелся. За соседним столом что-то обсуждали, решил послушать. Ночью, в том лесу откуда я вышел, замерз парень. Зачем он туда зашёл? И тут на меня нисходит озарение: в том лесу и правда замерзла часть меня. Но я тут, я живой! Ещё неудобнее стало в этом мире, но я всё же двинулся дальше.

Я шел, а мысли мои летели вспять, к дому деда, где сейчас наверное стоит гроб, дед сидит у печи и разговаривает с телевизором. В доме прокурено и холодно. Я всегда чувствовал себя там неудобно. Завтра дед запряжёт лошадку и на са-

нях повезёт гроб. «Нет, туда я не вернусь, там я уже умер, не вернусь ни за что! Тогда кто я теперь?» – от этой мысли я остановился.

«Не вернусь ни за что! Ходить по кладбищу и рыдать по загубленной молодой жизни!» Не вернусь, чтобы не слушать. «А мы тебе говорили: куда пошел, зачем?» Одна часть меня летела вспять к дому деда, другая двигалась вперёд. И где в этой ситуации был именно я? Я похлопал себя по плечам, по рукам, по ногам всё было прежним.

Рассуждал я примерно так: если часть меня замерзла, и осталась где-то там, то наверное второй раз я уже не замёрзну, поэтому я свернул и пошёл через лес. Может это была и не очень хорошая идея, потому что шел я три дня, пока не вышел опять на дорогу. Я рассуждал о том где рай, где ад, почему я нахожусь на земле, почему тяжело пробираюсь сквозь чащу леса...

Выйдя на трассу не стало легче, машины не останавливались. Ускоренным шагом меня догонял седовласый дед.

– У-у, какой ты приткий, как же ты далеко убежал! Все страдальцы почитай всегда у тела прибывают: плачут, страдают, далеко не отходят, а тебя я два дня догонял. Ветка в лесу упала – нечаянная смерть, а ты так далеко был в мыслях, что и не обратил на это внимания, но это хорошо, значит не привязан значит, далеко можешь двинуться дальше. Почитай долго будешь в этом мире, ибо смерть – то нечаянная.

– А что там дальше будет?

– Не знаю, я только в этом мире, переходном, инструкции выдаю, как жить здесь.

– Так ты меня с инструкцией догонял?

– Выходит, что так.

Он протянул мне лист бумаги, я скомкал его и положил в карман.

– Значит долго – и побрёл дальше.

– Передай встречным, что видел деда!

Я сказал «угу», повернулся, но деда уже не было. Я чувствовал, что ходьба больше не вызывает во мне усталости, я мог идти хоть сколько и не уставал. Не хотелось ни есть, ни спать. Меня мучил один вопрос: значит есть и другие, те, которые застряли между мирами?

Впереди слышались голоса людей, они разговаривали громко, смеялись. «Ну уж нет», – подумал я и побежал в лес. «Нет, никто не нужен! Один, в лес, в тишину!»

Только в чаще леса я остановился и подумал: «Ну если так, то тогда давай по другому, тогда... если здесь легко найти людей, возможно и выход к морю здесь есть?» – так и оказалось, через несколько поворотов я вышел к морю. Здесь было тепло. Так я просидел три дня и три ночи. На берегу моря. Люди меня не замечали, дети же махали мне рукой, собаки обходили.

Была ли в моей жизни любовь? Конечно была, есть и будет, но она какая-то странная. Ленка – хороший друг, она моя любимая, но мы живём с ней как будто в параллельных мирах: она в своём, а я в своём. Мой мир – это бесконечные леса, реки, озёра, там я живу, брожу днями. Она же живёт в другом мире, в мире людей. После диплома окончила аспирантуру в своём институте и там осталась: преподаёт, пишет свои научные работы, это её мир. Эти миры иногда переплетаются, мы встречаемся, иногда выдерживаем друг друга час, или несколько дней, потом наши пути опять расходятся, до следующей точки, чтобы встретиться.

Ленка хороший человек, но её жизнь совсем не меняется, думаю, что через сорок лет она скажет, что наконец получила какую-то научную степень и будет счастлива. Она зовёт меня на курорты, в красивые города, но это всё не моё, как и мой мир ей совсем не подходит. Я знаю, что как в её мире, так и в моём, никого уже не будет, но и мы не можем полностью войти в миры друг друга. Иногда она смотрит на огни ночного города, в огоньках её глаз отражаюсь я, она улыбается и снова возвращается к своей работе. Иногда она говорит со мной в своём сердце и я ей отвечаю. Даже сейчас вижу её на расстоянии, как она ходит по квартире с полотенцем на голове, потом проверяет задания студентов, параллельно

что-то готовя на кухне.

В её доме всё строго подчинено её работе, в её жизни нет ничего лишнего, что бы ни относилось к её деятельности. Её жизнь безусловно полезна, а моя? Я только в лесу чувствовал себя живым, чем дальше заходил вглубь, тем больше оживал. Я бродил сутками иногда по лесу, мечтал найти какой-нибудь домик-избу и поселиться в нём. Тут в лесу было всё моё, всё моё родное. Из леса я бежал к людям, от людей бежал в лес. В обществе я чувствовал себя связанным по рукам и ногам правилами и ограничениями. Лес давал свободу, но отнимал людей. Так и прошла моя никчемная жизнь.

* * *

Сегодня мои мысли опять возвращались к Лёхе. Лёха – это мой друг детства, вообще-то мы были друзья не разлей вода. Он был простым и беззаботным, никогда ни на что не жаловался, хотя жизнь его и не была сладкой. В его семье никогда не было мира между родителями, там всегда проходили «боевые действия» с редкими перемириями. Лёха никогда не жаловался, и ни разу никого не упрекнул за это.

У него, как и у меня, было много свободного времени, мы гуляли по дворам, ходили в лес, купались в реке. Всё бы хорошо, да случилась любовь у Лёшки перед армией. Катюха её звали, красивая конечно, но стерва добрая. Не знаю, как уж вышло, но когда я вернулся из армии, Лёшки уже не было.

Кто кому, что сказал, кто что ответил, теперь уже не важно. Не стало его и не стало части моей жизни. Я долго горевал, что не было меня с ним в этот сложный для него период.

На могиле я ни разу не был, так как не верил во всё это. Для меня он оставался живым, я с ним говорил иногда, он чаще всё молча слушал. У меня такое ощущение, что он уехал и мы с ним просто мысленно переговариваемся, он мне доверительно кивает, или хмурится, если что-то ему не нравится, но почему-то я больше не слышал его смеха, его обычных шуток, как будто и он сам изменился.

«О, если бы я знал, где он находится, я бы побежал, полетел, обязательно его нашел». Вдруг моего плеча коснулась рука. «Правильно рассуждаешь, но чем можешь помочь?»

Я обернулся и увидел с виду обычного человека.

«Впервые читаю твои мысли не о себе, поэтому и смог прийти, я-помощник Тонкого Мира.

В нашем мире очень многим людям нужна помощь. Люди, как бы не готовились к Тонкому Миру, всегда оказываются не совсем готовы. На твой немой вопрос отвечаю сразу – нет, я не Ангел, все мы здесь временно, пока последние следы памяти о земной жизни не сотрутся, будем пребывать здесь. Меня конечно радует твоё желание помогать, но ты помочь ничем не сможешь, остальное по дороге, пойдём».

– Ты знаешь, где мне его найти?

– Конечно знаю, он сейчас всё там же, на том же месте топчется.

– На каком месте? Где он есть?

– Вот это я и хотел тебе рассказать. Знаешь, он сейчас находится в таком сонном состоянии, он как будто видит страшный сон и не может проснуться: либо ходит, либо сидит, всегда в одном и том же месте. Тёмные сущности, которые поймали в ловушку, и в ней и удерживают. Им важно чтобы он оставался в таком состоянии.

Нам нужна Светлая сущность с горящим сердцем, но это не проблема, найдём и её. Периодически к очагам невежества, страха, отчаяния, лжи приближаются Светлые Сущности и если есть существа, которые протягивают к ним руки, то обязательно получают эту помощь. Большинство же страдальцев не чувствуют свою боль и страдания, слёзы – это как погружение без осознания того что происходит, пока человек не погрузится и не хлебнёт этого достаточно. Только тогда он почувствует всю меру зла, куда он погрузился, и только тогда может просить о помощи.

Если представить это на примере чувства страха, то пока человек не увидит всех самых страшных для него чудовищ ада, он не сможет выйти из этого страха.

Вопрос Книги: «Готов ли ты к Тонкому Миру?» Книга как экзамен готовности, если готов, то у тебя появляются дополнительные возможности, если же не готов, то у тебя забираются твои имеющиеся возможности. Тонкий мир – это выход в более многомерную реальность, где у тебя намного больше

возможностей, способностей. Твои действия почти ничем не ограничены, это почти Рай, в его верхних областях. Но большинство толпится снизу, мешая физическому плану.

Пусть эта книга, в простых словах расскажет людям о Тонком Мире. Продолжаем дальше путешествовать с героями и исследовать Тонкий Мир. Что-то будем раскрывать очень кратко, что-то подробно: это связано с тем, что что-то мы только внедряем в сознание, а что-то уже закрепляем, поэтому более подробно.

* * *

Здесь время идёт непостижимым образом, иногда кажется, что у каждого своё время, каждый живёт в том времени, в каком привык жить на земле. Понятно, что тебе уже некуда опаздывать, всё, чего ты боялся, уже закончилось. Такое ощущение, что тебе дали опять большой запас жизни, и ты неспешно живёшь его расходуя.

Каждый человек продолжает жить в Тонком Мире в том ритме, в котором он жил на земле. Теми же основными видами деятельности, чем он занимался на земле, и мысли его идут по привычным колеям.

Мои мысли унеслись куда-то. Когда же я вернулся к реальности, то увидел, что мы идем по дороге, уже за селом, к повороту на кладбище. Его я увидел сразу, он сидел у входа, прямо на земле, как всегда, в своей красной олимпийке,

таким я его и помнил. Он сидел погрузившись в себя, взявшись за голову, его взгляд был устремлён куда-то в землю. Я смотрел на него и не мог поверить, что это действительно он. Я хотел бежать к нему, но боялся, что это иллюзия, и она исчезнет через несколько секунд. Мой собеседник продолжал со мной разговаривать, как будто не замечая моих чувств и мыслей. Мы подошли ближе, но он не поднял голову, он был как оглушённый, или глубоко погруженный в свои мысли.

– Но что с ним, как я могу ему помочь?

– Точно также, как это делается и на земле, – сказал мой проводник, – ему нужно много терпения и много любви. Вспомни все моменты радости, дружбы, любви, которые вас связывали, говори ему об этом и через какое-то время может быть его сердце и вспомнит тебя.

Я сел с ним рядом и стал с ним говорить, на что он никак не реагировал. Да, действительно время здесь течёт по другому. Я смеялся и плакал, рассказывал ему о том, чего мы только не делали вместе, где гуляли, что видели, что с нами приключалось. Иногда он вставал и уходил, бродил где-то, я шёл за ним. Иногда он говорил невнятные фразы, иногда плакал. Тогда я внезапно понял, что всё, что я хочу сказать ему, его не тронет, и наша дружба не сможет пробудить его. Но что ж другое могу я ему сказать? Я задумался.

Знаете, у каждого человека есть какой-нибудь «бзик», и однажды он мне сказал, что очень мечтает, чтобы у него был сын. Да, всё вышло совершенно глупо, он мечтал о сыне, но

сын родился после его смерти. Я даже не хотел смотреть на него, так мне было больно. Потом только, через некоторое время я узнал от самого Лёшки, что в его жизнь должен был прийти ребёнок, очень близкий ему по духу, тот близкий человек, который должен был его поддерживать. Но вот случилось всё немножко не так, да далеко не так, как надо было. Это наверно очень ужасно осознавать, что ты не получил желаемое, которое ждало много лет, не дождавшись совсем немного.

– Сын! – было первое слово, которое он сказал, когда открыл глаза. Тут и мне стало не по себе, он посмотрел на меня улыбаясь и сказал: «Мне снился плохой сон, как будто бы я умер.

А второй сон про сына, и я проснулся».

В моей голове возникало много вопросов и мыслей: «Что нам делать дальше? Как нам жить в этом мире? Для чего всё это? Куда нам идти? Зачем?» Но всё потом, сейчас мы просто сидели и смотрели с ним на всё, что нас окружало: лес, поляну, село, за селом река. Где-то там садилось солнце за горизонт.

* * *

Многим людям выпадают уникальные, великие возможности, но чаще люди считают, что это не про них, что написать книгу, или снять хороший фильм могут только дипло-

мированные специалисты или мастера в своём деле. «Среда, в которой мы живём у нас совсем не подходящая» – рассуждают многие – «И люди мы простые, не надо нам этих непонятных устремлений». И голос сердца продолжает стучаться, а голос разума продолжает всё отвергать. Все сужденные возможности даются человеку, и только он сам берёт или отвергает их.

Мы сидели там же, когда вернулся Он, я и вправду не помню как его зовут, может быть я и не спрашивал. Его лицо выражало радость.

– Ты сделал это! Это же здорово, ты сделал это! – повторял он. Лёха на его слова не повернулся, как будто бы его и не видел. Он кивнул на это и сказал: «Да, так бывает, когда из темноты выходишь на свет, не сразу различаешь предметы». Я спросил: «Почему ты исчезаешь, потом опять приходишь?» Тогда он сказал одну очень интересную вещь: «Знаешь, ведь я ваш помощник, но я тут не всегда нахожусь, – я с тобой связан. Мы должны были встретиться на Земле. Я должен был поделиться своим интересным опытом, а ты должен был написать об этом».

– Я, написать? Это же смешно!

– Ничуть, – ответил он, – Кто-то же должен описать тот опыт, который происходит сейчас?

– И какой же это опыт?

– Это и есть самое невероятное, на самом деле, тело моё на Земле и оно спит, а дух мой сейчас пребывает с вами в

Тонком Мире, это и есть тот уникальный опыт, который я хотел, чтобы ты описал. В тот момент, когда просыпается тело, оно действует, когда же оно засыпает, приходит моё время и действую я в Тонком Мире.

– Я-дух, который решил помогать людям в Тонком Мире, я приношу новый опыт своему телу и мозгу. Но не всё остаётся в памяти. Обрывки слов, фраз, иногда они запоминаются как яркий сон, иногда как что-то невнятное. Но даже из того, что я приношу на Землю можно уже и книгу написать. Это велика тайна – единение души и тела: лёгкий дух рвётся в Высшие Миры, а тело тянется вниз. Мы как бы два разных аппарата, две разных системы: одна для работы на Земле, другая для работы в Тонком Мире, и направляет нас лишь одно сердце. Так и живёт человек в двух мирах одновременно.

– Ты должен был помогать и помогаешь, кто же за меня книгу напишет?

– Да никто, ты должен написать, ты и напишешь, а передадут её другому.

– Откуда ты так много знаешь?

– Я часто тут был и видел больше. Это место такое интересное, что чем больше здесь находишься, тем больше оно тебе открывается. Ты вроде бы уже и не ждёшь от него никаких событий, а оно всё раскрывается перед тобой, глубже и глубже открывая тебе свою суть. Это похоже на чтение интересной книги – когда ты уже где-то совсем глубоко, когда

между строк раскрывается мир и ты уже не тот, кем был и не там, где находился.

– Ну что вы сидите, вам уже пора отправляться. Каждому из вас пора найти своё место здесь.

«Какое это место?» – подумал я и вдруг всё стало меняться перед моими глазами. Я оказался в просторном кабинете со множеством книг. «Моё место» – ещё раз повторил я про себя, но ничего не менялось вокруг и всё было таким настоящим, реальным, да и книг не читал я уже давно, с тех пор как закрыли библиотеку и тётя Паша уехала в соседнее село. «Тётя Паша... интересно, почему её так звали?»

Я стал ходить по комнате, трогать книги, но многие почему-то оказывались на других языках. Да, книги находились в какой-то интересной последовательности, в самом низу находились детские книжки, потом книги для школьников, для юношества, а самые верхние ряды с книгами почему-то все были на других языках.

Я набрал охапку книг, сел в кресло и стал читать. Интересно, что меня захватывали все книги, от детских, до книг юношества. Я читал их взахлёб, засматривался на картинки. Я оказался каким-то всеядным. Интересно, что в тот момент у меня даже не возникло мысли выйти из этой комнаты, и посмотреть, что есть за её пределами.



Всё своё время я проводил в читальне, чтение настолько увлекало меня, что я не мог оторваться. Читая глазами я проживал жизнь вместе с главным героем, либо сам был главным героем, либо кем-то из его окружения. Читая книги, я много путешествовал и проходил многие жизненные уроки.

Произведения были многоплановые, разнохарактерные. Иногда это были печальные истории с плохим концом, иногда увлекательные, другие – долгие и печальные, третьи истории пролетали ничем не наполняя меня и не оставаясь в сознании.

Лёха приходил ко мне раза два, он с удивлением осматривал читальню, говорили мы недолго, так как и я, и он были не многословны. Но чаще я его видел в своих мыслях, видел их дом, комнату, его с женой, как они растят ребёнка. Я не понимаю, как это происходит, и как это может быть, если на Земле она вышла замуж и жила совсем с другим человеком.

Как тут это происходит я не знаю, но он проживал с ней какую-то другую, новую жизнь вместе с ребёнком. Я неизменно видел его играющим с ребёнком, либо гуляющим, либо когда он его кормит. Я улыбался его внутренней радости, он был поглощён этой новой жизнью настолько, что мне кажется, никаких других мыслей в нём даже и не возникало.

Книги в моей читальне регулярно появлялись новые и в

них становилось всё больше знаний по наукам. Сначала это были какие-то энциклопедии, потом книги больше похожие на детские, потом научные статьи. Кто-то своей заботливой рукой дополнял коллекцию книг, пока я был погружён в чтение. Но не знаю я как это происходит, ведь я не отвлекался от чтения книг ни на сон ни на еду. Это так легко отпало, что я даже не заметил, когда стал так жить. Я начал замечать, что мои воспоминания стали очень постепенно стираться, я стал забывать лица близких мне когда-то людей. Это почему-то несколько не удивило меня, наоборот я считал это вполне естественным явлением. Потом появилось желание записать хоть что-то, что я помню и хочу, чтобы оно осталось со мной. Получилась небольшая история из моей жизни.

Потом я придумал идеальную жизнь, в которой всё хорошо и гармонично: полную семью в которой я родился, вырос, и конечно же стал гениальным человеком, но эта жизнь несколько мне не нравилась. А та жизнь, что я прожил на земле, была всё время с каким-то надрывом, но в ней почему-то не было фальши, она звучала каким-то чистым звуком.

И ещё: у меня появился незримый собеседник. Не знаю, как это получается: иногда я о чём-то думаю или разговариваю и мне приходит ответ. Это как дуновение ветра, это как тебе кто-то сказал, ты чувствуешь ответ, не слышишь его, а он появляется сам собой, и это не твои фразы, ты не можешь сам так ответить, потому что это не твоя манера, не твой стиль, не твои слова.

Это происходило в лучшие моменты подъёма моего духа, когда я был чем-то особенно увлечён. Ответы эти были всегда связаны с истинными ценностями и никогда не касались бытовых вопросов. Мне виделось это обычным явлением, как чтение книг.

В какой-то из дней Он открыл двери читальни, вошёл в неё улыбаясь и протянул мне обе руки. Взяв мои руки, улыбнувшись, Он обнял меня. Чувство радости накрыло меня, будто я встретил часть себя, которая была потеряна, как будто я обрёл родного человека.

Это было глубоким потрясением для меня, это были и радость, и отчаяние. Было отчаяние утратить то, что обрелось сейчас. Это именно то чувство, когда ты возвращаешься домой, где тебя ждали: ты скитался по миру и был несчастлив, а вернулся, и всё тут.

Я не знал этого человека, но я был твёрдо уверен, что главная встреча моей жизни состоялась. Что прошлое? Что будущее? Ничто, если ты оказался рядом с Великой Душой!

Глава 2. Записки Учителя

Я сидел за столом своей читальни и понимал всю тщетность своего существования. Тоска охватывала меня по ушедшему Учителю. Я готов был бежать за Ним, даже на расстоянии, но бежать за Ним. Но Он не позволил, сказал оставаться здесь.

Всем своим существом я осознал, что пользы на Земле от меня никакой не было. Я не принёс людям страдания, но и не принёс им радости. Мне было жаль потраченное впустую время. Что я могу сделать сейчас, непонятно.

«Ясность – это не то, что стало понятным, ясность – это то, что стало самой жизнью». Эта записка появилась на столе и также быстро исчезла. Потом я услышал голос: «Слушай!» Но кругом всё было тихо, я совершенно ничего не слышал. Иногда это были приглушённые шумы голосов, иногда – непонятные мне звуки, я прислушивался и только один из звуков не давал мне покоя, но он был такой невнятный и далёкий, что я не всегда мог его расслышать. Это был то ли вопль отчаяния, то ли плач безнадёжности, иногда этот звук становился громче, иногда звучал очень отдалённо.

Так как я знал, что это место особенное, действовать здесь нужно было по особенному. Я дождался следующего раза, когда звук приблизился, закрыл глаза и пошёл на звук.

Я услышал плеск воды и увидел, что кто-то тонет, ярост-

но сражаясь с водой. Я видел эту картину ярко, но понимал, что никакой воды здесь нет. Это было похоже на бесконечно повторяющийся сон, когда человек яростно борется с водой, потом задыхается, идёт под воду, через какое-то время он снова вздрагивает, всплывает и всё повторяется сначала.

Я не знал, чем могу помочь в этой ситуации, но у меня возникла идея, идея была гениальна и глупа одновременно. Я думал о том, к чему привязано это повторяющееся событие, – к месту или к человеку? Тогда я решил: в тот момент, когда человек затихает, просто перенести его в другое место. Мне было интересно, сдвинется ли за ним эта иллюзия, или этот сон. Казалось, что эта картинка была привязана к определённом месту и чем дальше я отодвигал человека, тем она больше растворялась.

Я вынес человека на берег, это оказалась молодая девчонка. Она почти сразу стала приходить в себя, и у неё было такое состояние, будто я её вытащил из воды. Она была в некотором шоке, сбивчиво говорила о том, что лодка перевернулась, и человек с которым она плыла, просто утянул её вниз, под воду. Я сказал ей, что всё кончилось, ситуация разрешилась и что она теперь на берегу, она спасена, что важно ей сейчас успокоиться, всё в её жизни наладится, что скоро за ней придут её друзья или близкие. Когда я увидел, что к ней пришли другие, которым она рада, я ушёл.

Вернувшись в читальню, я ходил из угла в угол, пытаюсь успокоить свои мысли.

Инструкция к Тонкому Миру

«Сущности адские, живущие в подвалах сознания, поджидают тех, кто никогда не осмелился посмотреть в их глаза».

Первый крючок, на который ты можешь быть пойман темными в Тонком мире, это страх.

Это твой собственный страх, живущий в тебе. По Закону Подобия в Тонком мире ты сразу притянешь к себе все страхи живущие в твоём подсознании, в тебе.

На примере страха собак давай посмотрим, что произойдёт в Тонком мире с человеком, принесшим с собой туда страх собак. Конечно он тут же будет атакован сворой собак, которые будут лаять, гнаться за ним и кусать его. Хотя, на самом деле, нужно просто остановиться, посмотреть на них и понять, что нет тела, не за что кусать, нет этих собак, они как сон – иллюзия.

Самый большой страх, который мучает большинство людей, это страх смерти. Люди в представлении которых со смертью тела заканчивается всё, как бы не просыпаются для Тонкого Мира. Они находятся в оцепенении, либо спят, то есть никак себя не проявляют. Они считают, что умерли и их больше нет. И это главный миф, который человек должен развеять, ибо из-за него так много страдания в Тонком Мире – нет спокойного перехода, нет лёгкого вхождения в Тон-

кий Мир. Надо вырабатывать интерес, проявлять любознательность, что же будет дальше, как я трансформируюсь, куда там можно двигаться?

На самом деле, это больше похоже на возвращение в свою стихию, возвращение к себе истинному, себе настоящему, в свой дом.

Все адские сущности, которые создал в своих мыслях человек, воплотил это в фильмах, в картинах, все они существуют в Тонком Мире, но только для тех, кто их создавал, кто их боялся, кто на них смотрел. А для труженика, растившего хлеб, или для учителя в школе, кто никогда не соприкасался с этими темами ужасов, в Тонком Мире этих существ не будет. Чем окружаете себя на Земле, чем питаете свои глаза, уши, тем будете окружены и в Тонком Мире.

Меня спрашивают: «Можно ли построить карьеру в Тонком Мире?» Конечно, если человек не изжил на Земле это желание, он будет двигаться по этой идее в Тонком Мире, до тех пор, пока не осознает всю иллюзорность, всю абсурдность этой затеи. И это второй крючок, на который вы попадаетесь в Тонком Мире – большие желания, сильные страстные желания, которые вы вырастили при жизни на Земле.

Всеми не изжитыми на Земле страстными желаниями будет гореть человек. Это страсть покушать, или страсть к деньгам, шопоголизм, страсть к удовольствиям, все эти страстные желания будут жечь человека, пока весь их запал не выгорит до конца. Эти области Тонкого Мира смердят.

Без надобности никто не приближается к этим областям, ибо там вонь стоит и тьма кромешная. Там собирается всё худшее, что было на Земле. Только когда человек изживёт весь запал страстей, он по-настоящему рождается в Тонком Мире. Это рождение легко и радостно, на нём уже нет цепей, он свободен от оков рабства страстей. Только сейчас он начинает жить по-настоящему, лёгкими, свободными и бесстрашными ждёт вас Отчий дом.

* * *

Это был обычный из дней, когда я был погружён в решение математической задачи, где я был и решающим, и решаемым, и результатом одновременно. Вдруг в мою дверь постучали и на пороге появилась записка: «Собирайся, Я жду тебя на улице». Так как я не знал, что и как нужно собирать, то вышел сразу.

Дверь открылась в городской парк, где напротив моего входа стояла скамейка на которой сидел Учитель. Он приветственно помахал мне рукой и я пошёл к Нему. Кстати, имя Его я так и не спросил. Он был настолько близким и родным моим другом, что каждый раз я думал, придёт время и я обязательно вспомню.

Учитель встал с лавочки и Сказал: «Сегодня мы идём за Михаилом. Мы так долго его ждали, но сегодня наконец то Мы услышали его призыв, он готов, нужно идти, и в этом

Мне нужна твоя помощь. Дело в том, что в те области Я не могу ходить, ты мне нужен как инструмент, будешь моими руками и ногами. Тут очень важное правило: всё сделать вовремя, ибо течение энергии не всегда одинаково и есть более благоприятные периоды.

Михаил прожил долгую, длинную жизнь, но жизнь его была безрадостна. И каждое своё горе и страдание он заливал спиртным. Сначала это были компании, потом он стал пить один дома.

Мы с Братьями много раз являлись к нему, говорили с ним, успокаивали. Он говорил с Нами, соглашался, но всё продолжалось так и дальше. После смерти Наш Брат попал в тёмное место и находился там всё время, пока не изжил всю страсть или запал своего желания. Это не столько желание выпить, сколько желание снять с себя страдания.

Сегодня, как Я и говорил, он впервые позвал Нас, поэтому Мы имеем полное право прийти к нему на помощь, значит сознание его просветлело. Сам оттуда выбраться он не сможет, поэтому и нужна твоя помощь.

Это мир внутри Тонкого Мира, как своего рода кокон, покрыт плотной оболочкой. Тебе важно собраться и, не допуская ни одной мысли, войти в этот мир, чётко помня задание. Я тебе укажу на него, ты его разбуди, взяв за руку, посмотри ему в глаза, и просто начинай выводить его, потянув за руку.

Опасность состоит в том, что любая твоя мысль или эмоция могут притянуть к тебе соответствующие состояния, из

которых ты не сразу сможешь выйти. И придётся тебе там застрять на неопределённое время, так как никто из людей не имеет белоснежных одежд, то есть очень чистых мыслей и эмоций».

Я не знал, куда мы движемся, но для меня было совершенно ясно, что вышли мы днём и было светло, а сейчас стало сумрачно и темно. Мне показалось, что здесь было всё некрасивым, неприятным: деревья все какие-то покорёженные, мягкой травы не было, одни сорняки.

«Дальше Я идти не могу, дальше ты пойдёшь один. Ничего не бойся, Я всё равно тебя здесь дождусь. И помни, нужно посмотреть ему в глаза со всей сердечностью, так, чтобы он вспомнил тебя, или хотя бы узнал, что ты не чужой ему человек. Всё, иди».

Я смотрел в Его глаза, в Его душу и думал, что только это наверное сейчас мне может помочь больше всего на свете.

Я пошёл вперёд, по дороге всё время проваливаясь ногами во что-то мягкое и неприятное. Дорога шла всё время вниз, я держался за какие-то кусты, кое-где падал и катился. Тропа неожиданно стала ровной, я пошёл дальше и вдруг почувствовал всем своим телом, будто прохожу через плотную паутину, хотя внешне не заметил ничего.

Я вошёл в полутёмную комнату, где было множество людей, каждый из них был занят своим делом, но все они громко разговаривали и перекрикивались. Я продирался мимо людей лежащих на полу, кто-то ходил. Кто-то сидел, множе-

ство людей и скверный запах.

Справа у стены сидел человек, я узнал его сразу, на него как-то по особенному падал свет и он мне показался светлее, что ли, всех остальных. Я подошёл к нему и коснулся его плеча, и немного потряс его: «Михаил, вставай, пора!»

Он пробудился, но его состояние было таково, что он не понимал, где находится. Я поднял его голову и посмотрел в глаза, отчего он как-то вздрогнул и взял меня за руку.

Я готов был бежать, но его движения были очень медленны, он пытался встать, но тело его не слушалось. Я почувствовал, что он сжимает мою руку и мне показалось, что дорога перед нами открылась, убыстряя шаг, я пошёл вперёд.

Кто-то хватал меня за ногу, кто-то за плечо, но я чувствовал только руку Михаила. Моё сердце отчаянно стучалось, думаю что в это время я даже не дышал.

Я глубоко вдохнул только когда мы вышли из этой комнаты. Здесь было немного светлее и я рассмотрел его – это был дряхлый старик. «Ну что ж, давай выбираться» – сказал я, представляя как буду сейчас тащить его в гору. Так и случилось: на первой трети горы он шёл очень тяжело, затем быстрее, и вскоре он отпустил мою руку. Когда мы уже подходили к Учителю, я повернулся к нему и увидел совершенно другого человека, рядом со мной шёл мужчина среднего роста, молодой и улыбающийся. Пораженный я смотрел на него. Учитель обнял нас двоих и мы зашагали дальше. Молча мы дошли до парка, где мне нужно было идти в свою чи-

тальню. Я всё ещё пребывал в состоянии того места где побывал. Михаил испытывал радость от встречи с Учителем, Учитель молчал.

Когда я подходил к читальне, то услышал, что кто-то бежит за мной, это был Михаил. Он крепко обнял меня за плечи со словами, – «До встречи, друг!» И побежал обратно к Учителю. На том мы и расстались.

* * *

В одной из записок Учителя мне рекомендовалось почаще гулять по парку. Здесь такие понятия как «затекли ноги» или «устала спина» никогда не проявлялись. Даже если я уставал от чтения одних книг, я переходил к другим и никогда не утомлялся. Здесь люди никогда не запинаются и никогда не падают, нет такого жёсткого притяжения к земле.

Наблюдая за людьми в парке, я замечал, как они меняются. Некоторые люди, гуляющие по парку изо дня в день, становились как будто красивей и лучше, внешность же других изменялась невероятно в худшую сторону. Многие гуляли парами, с детьми, кто-то гулял поодиночке.

Многие продолжали ту же жизнь, что вели на земле. Особенно внимательно я наблюдал за двумя персонажами. Первый, это древняя бабушка и вторым был мальчик, который умел летать.

Бабушка появлялась в парке регулярно, со всеми пыта-

лась разговаривать, жаловаться на свою низкую пенсию и большие коммунальные платежи. Она всегда говорила про своё, никогда не слушая других. Каково же было её удивление, когда в одном из разговоров кто-то ей сказал, что зиму отменили, и всё, зимы больше не будет, и не надо больше платить за отопление. Другие убеждали её, что и пенсии отменили, ибо в этом мире можно жить и без них.

Интересно, что компания подобралась хорошая, все хотели помочь друг другу и переубедить каждого в закостенелом видении стереотипов. И вот, раз от разу, я стал замечать, что наша древняя бабушка стала молодеть, ибо все что она набрала в жизни условное, всё отваливалось понемножку. Это очень забавно наблюдать со стороны: как меняется человек, как меняется его внешность, привычки. Так продолжалось, пока она не превратилась в юную девчонку, которая была очень любопытна и любила озорничать.

Когда же прилетал мальчишка, я бросал все свои наблюдения и подсаживался поближе, ибо он летал невероятно. Я не знаю с чем можно сравнить этот полёт, ведь он совершал всякие сложные фигуры в полёте, мог летать быстро или замедляться. Иногда он летал как ракета, иногда эмитировал полёт птиц. Когда он уставал, то садился на какую-нибудь нижнюю ветку дерева. В это время, как правило, приходила его мама, залезала на эту ветку и кормила его там, точно как мать птица кормит птенца. Мне казалось, что ничего в жизни он больше не желает, только летать. Да, он летал как бог.

Я задумываюсь о том, почему я не летаю? Но если бы была такая школа, где учат летать, я бы туда сразу и пошёл. Но вот то, что я могу быстро очутиться там, где я захочу, это я усвоил сразу. Например, где бы я не находился, если я чувствовал что мне пора домой, я там и оказывался. Шёл ли я туда пешком или мгновенно там оказывался, не знаю, от чего это зависело, но это было так.

Сегодня меня удивила история с Ангелом. О да, я вижу Ангелов, тут они встречаются очень часто. Мне кажется, это другая порода людей, что ли. «Они выше обычных людей, всегда красивы и очень, на мой взгляд, похожи на иконописных ангелов.

Ну вот, этот Ангел принес какой-то свиток, положил на земле и стал раскрывать, мне было интересно, я подошёл ближе. Свиток был небольшой, когда он его раскрыл, я увидел полупрозрачное тел ребёнка. Он взял оттуда что-то, положил в другое место и стал разворачивать, разворачивал до тех пор, пока передо мной на земле не появился взрослый мужчина, который лежал в позе ребёнка. Руки и ноги его были спелёнаты какой-то полупрозрачной материей.

«Потребуется какое-то время, чтобы та сила, которая увлекла его на воплощение, вернула его обратно» – сказал Ангел.

Ангелы – люди другой сущности, другой природы нежели люди, которые приняли на себя ответственность за заботу о других людях. Все разойдутся по делам и только Ангел будет

сидеть с этим беднягой, ожидая, когда он проснётся. Зачем ему это надо, знает только он, а не мы, идущие по своим делам. «Всё, как в обычной жизни» – сказал я, вернувшись в свою читальню.

* * *

В один из дней в дверь мою постучали. На пороге стоял неизвестный мне человек. Это был человек среднего возраста, невысокий с очками на глазах. Поправив очки он сказал, что ему нужно забрать книгу и вошёл в комнату. Никаких указаний на него не было. Он вошёл, осмотрелся, встал рядом со столом и стал смотреть на него. Для меня это было очень удивительно, потому что он стоял и ждал чего-то, чего я не знал. «Александр» – сказал он.

– «Меня зовут Александр» – повторил он и протянул мне руку, не сводя глаз со стола. Стол был абсолютно пуст, ничего на нём не было. Все так же не сводя глаз со стола, он сказал: «Просторно у тебя тут – мне нравится». Внезапно книга стала проявляться. Сначала это была полупрозрачная книга, но со временем цвет её становился всё более насыщенным и более плотным, видимость всё больше проявлялась. Когда книга уплотнилась настолько, чтобы её можно было взять, он взял её в руки и прижал к груди.

– Ты знаешь, я ещё не очень опытный, поэтому мне потребовалась твоя библиотека, ибо здесь есть несколько очень

полезных книг, сняв с них копии я сделал эту книгу, пойду работать дальше.

– Александр, а чем ты занимаешься?

– А, я не сказал. Я работаю в небольшом проекте по созданию машин. Обычные машины для передвижения на дальние расстояния. Конечно, Мастер у которого я учусь, владеет всеми знаниями, а вот мне приходится ещё прибегать к помощи библиотек. А ты куда хочешь распределиться после обучения?

– Не знаю, я ещё не думал об этом. А можно посмотреть чем ты занимаешься, хоть одним глазком?

Он призадумался, потом сказал: «Конечно можно, Идём!»

Это был довольно большой цех, там трудилось много народу по нескольким секторам в разных помещениях. Были там ученые, которые придумывали эти машины, разрабатывали их. Одни мастера делали материалы, другие собирали пробные экземпляры и проводили эксперименты с ними. Еще мы посетили отдел, где непосредственно собирались машины. Особенно мне понравилось, что эти люди были по-настоящему увлечёнными: – они не слышали никого и ничего, каждый выполнял свою задачу.

– А как быть, – спросил я, – если в какой-то момент наскучит это место, или надоест этот проект, что тогда делать?

Александр сказал, что они периодически работают в разных отделах, переходят или переезжают на другой объект,

или вообще выбирают новое направление развития, новый коллектив и совершенно новое место для работы. Главное, что пока горит в тебе внутренний огонь, желание развиваться, двигаться, трудиться, надо весь его жар приложить на пользу, на благо человечества, как Тонкого, так и Плотного Мира. Пока весь потенциал, набранный на Земле не будет израсходован, нужно очень продуктивно трудиться, а потом отправимся в более тонкие и высокие области Тонкого Мира!

Всю дорогу домой я думал о том потенциале, какой бы я мог накопить на Земле и принести сюда, на что бы мог его потратить, ибо я вообще не понимаю, есть ли во мне какой-либо потенциал действия на пользу другим?

«Психическая энергия разлита в пространстве, но взять её могут те, кто искренне и вдохновенно может трудиться. Труд этот может быть как физический, так и умственный, или творческий. Чем больше так умеешь трудиться, тем больше накапливаешь неприкосновенного запаса энергии, которая позволит тебе потом и в Тонком Мире трудиться творчески продуктивно».

Так ответил на мой вопрос Учитель, ответил мне в сердце, это как телефонный звонок, только голос идет из сердца. Вы спросите, как я отличаю голос Учителя от своего голоса? Очень просто: я никогда бы так не сказал, как Он, Он говорит по-другому, у Него другие фразы и Он конечно же

мудрее меня.

«Мудрее» – вздохнул я. В жизни я очень мало читал книг, вот теперь и догоняю, чтобы хоть немного приблизиться к Учителю. Я чувствовал, что скоро всё в моей жизни должно поменяться, но что будет и как, я не знал, просто ждал.

* * *

Эта книга появилась в библиотеке только вчера, и весь день я был под её впечатлением. Был настолько в неё погружён, и не сразу услышал, что по комнате ходит кто-то и повторяет одно и то же:

– Я как только получил записку, сразу к тебе, я тут вот...

Голос был такой неуверенный, что я не сразу отвлёкся от своих мыслей. Я машинально положил книгу на стол и поднял на него глаза. Потом мой взгляд почему-то опять упал на стол, где я увидел записку. Записка была, а книги на столе не было. В записке было кратко:

«Пришло время книги».

Я почувствовал лёгкое головокружение и в это время на все полки с книгами сверху стали опускаться стены. Через несколько минут это была обычная комната, в которой, был стол, стул, лампа на столе, бумага и ручка, и ничего более.

Голос Учителя в моём сердце говорил нежно:

«Записывай всё, записанное складывай в главы,

главы складывай друг за другом, вот и книга готова».

Теперь мой спутник вскричал:

– Да как же можно писать сразу, мы же не определились с чего начать!

– Ну, с чего-нибудь давай начнём, может быть сначала?

– Да как же сначала, если с начала ничего не понятно, с середины нельзя – не понятно, а если с конца, то упустим всё самое интересное, даже мне – многоопытному человеку в этой ситуации сложно.

Я смотрел на него открытыми глазами, изучая его новые грани, открывшиеся передо мной.

– Позволь представиться, меня зовут Серго. Да-да, я иностранец и если бы не это чудесное стечение обстоятельств, то общались бы мы с тобой через переводчика.

– Андрей – сказал я, машинально встал и протянул ему руку. Потом, как бы про себя я добавил – Не знаю, может тут меня уже и по-другому зовут.

– Ничего-ничего – сказал он – Пока помнишь земное имя, оно твоё, а потом может быть и звать будут по-другому, как забудешь.

– Серго – сказал я – ты же знал, что книга когда-то будет написана, думал ли ты о ней? С чего она будет начинаться, о чём она будет, чем закончится?

– Нет-нет, моё дело было собирать данные, истории, что я видел, а книгу пишет писатель, никак не я.

– Писатель – усмехнулся я, сел и скомандовал – Диктуй!

Он поворчал о чём-то, потом остановился, постоял и начал рассказывать одну из своих историй. Так началась новая страница моей жизни, связанная с написанием книги. В общем, это была рутинная работа, мало творческая, но рассказов у Серго было так много, что я погрузился в их мир без остатка. Некоторые из них были больше похожи на земную жизнь, другие были абсолютно невероятны, но он их сыпал и сыпал на меня, расширяя моё видение границ Тонкого Мира. Мне было очень важно передать их так, как он видит их. Все эти истории разворачивались перед моим взглядом, оживая и как бы происходя в одной комнате. Это был удивительный мир сплетения судеб, ситуаций и неожиданных результатов.

* * *

В один из дней ко мне кто-то постучал и дверь решительно открылась. На пороге стояла Ленка, она плакала и со слезами выговаривала мне, что я куда-то пропал, что со мной что-то случилось, почему я не прихожу к ней. Она была очень решительна, я же остолбенел.

Я вспоминал о ней, но увидеть её тут я не был готов.

Она бросилась мне на шею, рыдая, затем, отерев слёзы, она взяла меня за руку и решительно заявила: «Нам пора домой, мы уходим!» Я не пытался вырваться, меня просто поглотила эта волна. Мы как-то быстро пришли к дому, в котором она жила, поднялись в квартиру. Там всё было обычно,

всё на своих местах, но было такое ощущение, что я вижу всё в каком-то тумане, всё какое-то нечёткое, что ли. Ленка была всё той же, но внутреннее чувство мне говорило, что она изменилась. Я, конечно, списывал это на то, что она настрадалась: боль утраты, разочарование в жизни, но было что-то ещё и это что-то я никак не мог уловить. Она была Ленкой, но Ленкой совершенно другой, чужой мне.

Через несколько дней в комнате появился Серго, он мягко напомнил о необходимости работать, но Ленка была непреклонна, она сказала, что это наша жизнь и вмешиваться в неё никому не стоит. Серго сказал, что может произойти ряд событий, после которых мы больше не сможем встретиться. «Хорошо» – сказала Ленка и закрыла за ним дверь.

Я понимал, что погружаюсь в этот новый для меня мир, будто волна, которая несёт тебя, и ты не можешь уже оттолкнуться от неё. Я понимал, что это было воплощением моих мыслей, которые когда-то помыслил на Земле о семье, о доме, о долгой жизни в спокойствии и размеренности.

Через несколько дней на пороге появилась записка: «*Выходи из дома, иди прямо. Жду тебя*». Это был как удар электрического тока. Я понял, что только вот сейчас, читая эту записку, я реально могу встать и выйти. Открыл дверь и направился прямо.

Чем дальше я отходил от дома, от квартиры, от Ленки, тем явственней для меня проступало то, что всё! Всё закончилось, я просто встал и ушёл – этого нет, это где-то там,

далеко, а я тут. Как будто пелена спала с моих глаз. Я понял, всё что было – мираж и мне он не нужен, и я не хочу туда возвращаться. Там я прошлый, а здесь – настоящий.

«Ты вышел сразу» – ответил Учитель на моё приветствие. «Пока окно возможностей было открыто. Через несколько минут оно бы закрылось и Я ничем бы не смог тебе помочь. Закон свободы воли не может быть нарушен никем, но иногда мы даём шанс как бы случайным стечением обстоятельств – ты успел воспользоваться случаем. Ты мог бы прожить в этой иллюзии, в этом мираже многие годы, но это бы не привело тебя ни к чему. Это как один сюжет, который всё время повторяется, и в нём нет развития. Так со всеми иллюзиями, возникшими на Земле: мы обязательно встретимся в Тонком Мире для изживания их, для осознания того, что они нас больше ничем не привлекают, чтобы осознать их временность и преходимость. Некоторые иллюзии-миражи будут касаться мимолётно, некоторые будут захватывать всё сознание на более длительное время. Даже если будет возможность избавиться от них, через некоторое время всё равно будешь возвращаться к ним. Ибо привычный ход мысли возвращает к своим же миражам. Это как прополка сада от сорняков, чтобы дать жизнь тому, что истинно является ценным». На этом мы и расстались.



Как выглядит человек в Тонком Мире? Вы когда-нибудь видели себя во сне? Человек там совсем иной, не как на Земле: хотя ясно понимает, что всё это делает и совершает он, но всё как во сне. Многие же люди, которых мы видели на Земле, во сне нам видятся совсем по-иному, но мы всё равно понимаем – это моя бабушка, хотя внешне она выглядела совершенно иначе, или, это мой друг, хотя мы это только внутренне понимаем, внешне человек так не выглядит. Я заметил, что в некоторых случаях я вёл себя по-разному: у меня проявлялись разные черты характера, была разной одежда, манера поведения. Сначала я не обращал внимания, но потом стал присматриваться и рассмотрел серьёзно. Во мне как бы жили три человека. Один был человеком средних лет очень категоричный, во всём разбирающийся и дающий советы по любому поводу. Он проявлялся редко, но его упрямство иногда раздражало меня. Второй был человек зрелый, он беспрестанно ворчал и всё время был недоволен: один из тех, кто ничего не хочет менять, предпочитая, чтобы всё оставалось по-прежнему. Если же что-то менялось, он вдруг выступал и начинал вести свой диалог.

И третьим проявлялся мальчишка. Не знаю, сколько лет, может семи или восьми, он был любознательный и такой любопытный, что всюду совал свой нос, на всё всегда смотрел

открытыми глазами, всему удивлялся и радовался. Он был весёлым и беспечным, но проявлялся крайне редко.

Эти части меня жили в Тонком Мире как отголоски прошлых жизней не изживших себя до конца. Мир Тонкий настолько тонок, что здесь невозможно скрыть свои желания, мысли, действия, всё становится видимым для всех, потому что человек сразу меняется. В момент, когда у него появляются гнусная мысль, он весь становится каким-то гнусным, неприятным. Здесь лицемерам жить неприятно, ибо когда они говорят одно, а думают другое, то поражаются сразу тому, что всё стало явным и видимым для их собеседников, и этот факт им очень неприятен. Но привычка эта была закреплена ещё на Земле и поэтому выкорчевать её практически невозможно. Лгуны и лицемеры окажутся среди таких же лгунов и лицемеров, и ни одна прекрасная личность не попадёт в их сети обмана, ибо сразу они видны явно.

Здесь силой мысли можно менять себе одежду и окружение, но именно силой! Не у всех её хватает, чтобы хотя бы довести мысль до результата, ибо мысли, как правило, слабы, их силы не хватает, чтобы действие было реализовано. Мысль должна быть ясная, чёткая и сильная, тогда и результат воплотится в яркие, понятные формы. Я честно не очень преуспел в этом деле, хотя с книгой дела шли неплохо. Каждая мысль для книги порой рождалась легко, порой же вынашивалась в больших муках и страданиях.

Как я ходил в пустыню

Однажды ко мне пришёл Учитель с письмом, вернее сначала появилось письмо, оно было запечатано, потом появился Учитель. Он улыбаясь, сказал: «Насиделся ты взаперти, пора тебе сходить прогуляться, надо отнести это письмо в пустыню старцу Элохиму».

Никогда не задумывался, есть ли в Тонком Мире пустыня? Но пейзажей было много и разных, наверно и пустыня есть. Как я найду к ней путь?

– Твой самый лучший инструмент, который направит тебя к пустыне это конечно ты сам. Настраивай свои мысли на пустыню, там и окажешься. Подожди, есть ещё одно: если сможешь кому-то в чём-то помочь, то обязательно помоги, ибо там собралось много страдальцев.

– Как я узнаю старца Элохима?

– Письмо укажет, в этом не сомневайся, можешь отправляться, ибо ждёт он уже давно.

Я встал посреди комнаты, закрыл глаза и начал усиленно думать о пустыне, представляя её жёлтый песок, невероятную жару и конечно же песчаные дюны, а когда я открыл глаза, картина передо мной поменялась. Интересно, что я стоял на поляне, где всё было зелено вокруг, но передо мной открывалась панорама, где края не было видно и всё была пустыня. То есть я из этой прекрасной зелени мог сделать

шаг и сразу оказаться в пустыне, это был какой-то неправдоподобный переход.

Я дал своему сердцу задание искать старца и пошёл вперёд. Знаете, в Тонком Мире необязательно ходить, но я был как раз из тех людей, которые любят ходить, для меня движение было всегда в радость. Но ходьба здесь – совершенно другое, не то, что на Земле, потому что тут нет физического тела и, соответственно, нет вот этой земной тяжести при ходьбе. Иногда мне надоедало идти и я просто ложился на песок, и смотрел на небо, на эти бесконечные облака и бесконечные просторы голубого неба. Да-да, здесь тоже есть небо, оно конечно другое, чем на земле.

Мне стали попадаться люди. Это был всадник на коне, который проехал мимо, не заметив меня. Также был человек, который спешил куда-то по своим делам. Дальше мне стали встречаться люди, очень страдающие от жажды. Они умоляли дать им воды, ибо не пили несколько дней. Но чем я могу им помочь? Они просто не хотели выйти из реальности Земли, просили воды для тела, которого уже не было, но привычка потворствовать своим желаниям прилипла к ним очень сильно. И когда тела не стало, привычка и очень сильное желание не давали им покоя. Я говорил с каждым, объяснял, что уже не надо пить, ничего не надо, тела нет, теперь ты свободен и можешь летать, отпало всё рабство телесного, зачем же ты стонешь и страдаешь? Но люди как будто бы не слышали меня, и я уходил всё дальше.

Я конечно не святой и иногда желания меня настигали, но я быстро перестраивался, говоря себе: «Ты на другой планете, здесь другие правила и здесь все живут по-другому». Это мне очень помогало.

На одной из остановок на меня напал агрессивный человек с ножом, требовал, чтобы я отдал всю воду, которая у меня имеется. Я смотрел ему в глаза и был совершенно спокоен, ибо воды у меня нет и что он со мной сделает? И что он вообще может сделать, ведь он повторяет те иллюзии, которые он построил себе на Земле. Он проживает опять и опять эти сценарии, которые ничего ему не несут и не приносят удовлетворения. Мой спокойный взгляд быстро привёл его в чувство, он упал на колени и разревелся. Сначала я конечно приписал это себе, пока не оглянулся и не увидел за своей спиной стоящего старца.

Старец, конечно, был необыкновенным: Он был высокого роста с большим деревянным посохом, длинными волосами, длинными конечностями.

– Опять ты, Эмиль, добрых людей пугаешь, ну говорил же я тебе, что это ни к чему не приведёт, а ты опять за своё.

Тут что-то интересное стало твориться с моим конвертом в кармане, письмо как будто бы зашевелилось и, вылетев из моего кармана, полетело прямо к старцу. Такого я точно не ожидал. Старец раскрыл ладонь, письмо на неё опустилось, и раскрылось. В письме было всего одно слово: «Пора».

– Пора, значит пора – сказал старец – ну веди меня моло-

дой человек! – А куда вести то я не знал, поэтому вспомнил единственное место, куда мог вернуться и это была моя читальня. Через несколько минут мы уже были там.

Старец прожил в моей читальне несколько дней и за это время он совершенно преобразился. Из старца, всю жизнь прожившего в пустыне, он превратился в учёного, который читает книги, чертит чертежи, что-то всё время записывает. В один из дней, попрощавшись со мной, он ушел. Сказал, что когда определится с новым местом пребывания, обязательно пришлёт мне весточку. На том и расстались.

Воин, мечтавший о мире

В один из дней мы гуляли с Учителем в новом для меня месте. Это была какая-то невообразимо большая зелёная поляна, покрытая красивыми цветами, да, на ней тоже гуляли люди, но все почему-то предпочитали гулять обособленно, не мешая друг другу. И вот здесь с нами и приключилось новое событие.

Мы мирно шли и беседовали, о чём уже не помню, и вдруг мы увидели, что нам на встречу бежит человек. Бежит быстро, что-то кричит. Это был крик о помощи: «Помогите! Кто-нибудь, помогите мне!» Видно было, что силы были уже на исходе, бег замедлялся, и тут непонятная мне сила потянула его обратно, с той же силой, с какой он бежал. Он пытался хвататься за людей, но его неотвратимо тащило в обратную сторону, и это было до тех пор, пока он не схватил руку Учителя. Картина сразу изменилась, как будто всё мучившее его отступило. Я глядел на него во все глаза, это был молодой человек лет двадцати – двадцати пяти, в военной форме, в фуражке защитного цвета, потрёпанный, измазанный, вся форма его была не первой свежести.

– Помогите мне, там война, война бесконечна, я устал! Я не хочу туда больше! – говорил он, плакал, вытирал слёзы, говорил что-то ещё сбивчиво. Учитель гладил его по руке, по голове, по плечу, он успокаивался.

– Там, где я родился и вырос, всегда было беспокойно, но чем старше я становился, тем больше в мою жизнь входила война. Война поглотила меня целиком.

Однажды мой друг стал говорить мне странные вещи: он сказал, что никакой войны нет, всё давно кончилось и это лишь плохой сон, который затянулся надолго. Я его переубеждал: «смотри, враги там, мы здесь, у нас война!» – он же говорил – «почему тогда нас ранят, но не убивают? Мы всё время воюем и воюем, когда это кончится?»

– Я не знал, что на это ответить, но однажды он заявил прямо: «Я выхожу из войны!»

«Как так можно, тебя убьют, если ты будешь просто сидеть, и не будешь сражаться!»

Но в действительности ничего не случилось, все сражались, а он просто сидел и смотрел. С ним ничего не происходило. Через несколько дней он просто встал и ушёл куда-то, я и его больше не видел. Этот случай поразил меня до глубины души. Как это может быть, думал я, всё так просто, просто перестань воевать и всё? И я задумал побег. Вы не поверите, но это мой четвёртый или пятый побег, уже не помню. Но каждый раз невидимая мне сила тащила меня обратно, туда в войну, где нет никогда тишины. И самое главное, никакая сила не могла меня удержать там, я всё время возвращался обратно. Я жил на войне, я вырос на войне, но я не хочу туда, там ты живёшь всё время в тревоге, чувстве опасности, там тебя всегда окружают враги, мало друзей, мало тех, кто

может подставить плечо. Я устал жить в войне, я хочу просто вернуться с войны, но что такое жизнь без войны, я не знаю.

– Поэтому твоя же сила привычки и тянет тебя обратно. Ну, это ничего, тут можно тебе помочь, ведь справедливость тоже нужна в мире, и ты должен познать и мирную жизнь, чтобы потом выбирать, как тебе жить дальше – Он держал руку Учителя, не веря, что опять не вернётся «туда», если её отпустит.

– Я могу помочь тебе, если ты готов трудиться. Трудиться, прежде всего, над своими мыслями, устремлениями и действиями. Задача будет сложная, но выполнимая: нужно перестать мыслить о войне и мыслить о мире. У меня есть на примете прекрасная деревушка, где можно мирно жить, трудится. Живи в прекрасном мире и трудись! Знаю, что очень трудно сразу отделаться от привычного течения мыслей. Я помогу тебе, но только на первое время. Между этим мирным селением и тем местом, где идёт война, Я выстрою стену, но всего на месяц. С каждым днём она будет становиться всё тоньше, и более проницаема. Если за один месяц сможешь перестроить все свои мысли, то уже никогда не вернёшься туда, но если нет, то никто не сможет тебя больше удержать здесь. В первое время конечно тебе будет нелегко, ты всё время будешь притянут к этой стене, но помни, с каждым днём стена будет становиться всё тоньше, и у тебя будет всё меньше возможности удержаться. Да, это непросто, но возможно. Ведь ты всеми силами хотел вырваться из того

мира, так что попробуй остаться здесь. Смотри же, мыслить о мире очень полезно. Даже если ты всё-таки вернёшься в свой прежний мир, где идёт война, мысли о мире будут возвращать тебя в то место, где можно забыть о войне.

Так в моей жизни появился воин, который мечтал о мире.

История о кривой ветке Эволюции

Теперь вы наверно заметили, что все наши истории начинаются не совсем в момент появления человека в Тонком Мире. Именно там, на Земле закладываются все причины и следствия, которые будут развиваться в Тонком Мире.

Жила-была на Земле милая девчонка, добрая и отзывчивая. И была для неё Земля местом страдания, ибо вся несправедливость мира ранила её сердце. Долго думали родители, чем ей помочь и однажды привели её в храм. Да-да, так и получилось. Да то ли батюшки попадались ей истинно верующие и преданные своему делу, но с тропы святой она уже не сошла. Уверовав в бога, она стала фанатично преданной этой религии. Она была доброй прихожанкой храма, но внутри её незаметно с каждым годом рос фанатизм, фанатизм правил и предрассудков, который закрывал её сердце и глаза. И стала она видеть только то, что хотела видеть и не видеть то, что ей не нравилось. Говорила она кротко, но сердце её спало под толстым тёплым одеялом чёткого знания: как всё работает, как устроено мироздание и что каждый должен быть на своём месте.

Когда Мы с ней встретились в Тонком Мире, она была уже старенькой бабушкой, которая всех назидательно воспитывала. Людей она оценивала по тому, знают ли они молитвы и каются ли они в своих грехах, знают ли они устройство мира

Божьего, или заблуждаются. Да, наверное вы сталкивались с такими людьми, с ними очень трудно общаться, это люди у которых нет полутонов. У них есть чёрное и белое, чистое и грязное, святое и грешное. Все беседы Учителя с ней ни к чему не приводили. Когда Учитель спрашивал: «То где ты сейчас находишься, это рай или ад?» – она не могла ничего ответить, ведь это место, Тонкий Мир, в котором есть и адские, и райские области. Одни люди здесь тяжело и долго страдают от своих неразрешённых на земле желаний, другие живут как в раю: занимаются разнообразным творчеством, изобретают, сочиняют музыку, познают. И как раз эти люди, просвещённые на Земле, должны были стать основными помощниками в Тонком Мире. Но они, ничего не зная об этом мире, сами нуждаются в помощи и только их истинное устремление к Богу может помочь им на этом пути прозрения истинного видения Тонкого Мира.

Иногда я думал, что этим беседам не будет конца, пока не случился очень интересный случай. Однажды Учитель сказал: «Отдели себя истинную и себя наносную, сердцем отдели» – и ушёл. Через несколько дней она пришла, но это была и она, и не она одновременно пришла девчонка лет десяти с открытым, горящим сердцем.

Учитель долго говорил с ней, и потом она ушла, больше я её никогда не видел. Когда же спрашивал Учителя, куда же она ушла, Он отвечал – «Напрямую к Богу». Я много раз возвращался к жизни этой девчонки, а что вы думаете по по-

воду её жизни? Может быть, у вас уже возникло понимание о жизни в двух мирах одновременно? У меня уже начинает появляться кое-какое понимание, но четко облечь его в форму я ещё не могу.

Помощь мыслью

Был обычный день и ничто не предвещало следующего развития событий. Я несколько часов подряд бился над решением вопроса, связанного с книгой, просматривал литературу. В это время в дверь постучали и вошёл Учитель.

– Нам пора идти – сказал он – тем более твой вопрос уже решён.

Учитель очень торопился и все подробности я узнал только по дороге. Кто-то из его учеников нуждался в помощи.

– Да у Меня есть ученики, как в Тонком, так и на Земном плане. Также много друзей, которые меня не знают, но помощь которым я шлю постоянно, видя их старательный труд на благо эволюции, шлю им любовь сердца, радость, знание. Знаешь, как трудно порой передать очень нужное знание человеку! Надо чтобы его мозг и сердце были открыты для нового и чтобы не было сопротивления. Нужно большое желание, надо всем сердцем ждать это новое знание. Если человек жаждет, то все невидимые помощники, большие и малые, будут приходить и трудиться на помощь ему, но только открой своё сердце и послушай тишину. На самом деле тишины нет, Я буду всегда говорить со всеми, кто хочет меня услышать, но прежде нужно взять и эмоции, и мысли под контроль. Да, сложно, но это всё-таки возможно, ведь некоторым на Земле удаётся, может получиться и у вас.

– Сейчас – сказал Учитель – Я буду посылать своему другу-ученику мысли мужества и силы, ты тоже помогай Мне, отправляй по этому же каналу свои добрые мысли, учись и ты помогать мыслью другому. Благие мысли не знают расстояний и всегда достигают того, кому отправлены или на кого направлены, но без сердечного устремления мысль не полетит.

Мы сидели на просторной веранде на полу, на коврике. Где южной стены не было, ярко светило солнце, но лучи не касались нас. Сколько времени мы просидели я не знаю, но Учитель тронул моё плечо и я как будто проснулся.

– Мысли в мир посылая, будь всегда в благом настроении. Я много раз рождался на Земле и много времени проводил затем в Тонком Мире. Мы, Учителя, являемся лишь помощниками Великих Учителей, и так дальше по Иерархии. Наши ученики – наши помощники, поэтому являем много заботы о них, ибо помним сколько наш Учитель заботился о нас. Непрерывной нитью через все Мои воплощения идёт передача знания другим. Сейчас это называется популяризация знания. Я простым языком объясняю сложные научные вещи, то есть позволяю простым людям выстроить своё сознание научно, в соответствии с наукой. На Земле, как и в Тонком Мире, никто не может сказать, что он просил и нуждался в помощи, и никто ему не помог. Такого быть не может, потому что миллионы маленьких созданий невидимо трудятся, не зная отдыха, помогая всем кому могут. Если бы са-

ми люди направляли бы свою добрую мысль помощи в мир, то сколько бы добрых событий на Земле случилось! Ценна забота о мире каждого человека. Начинается эра познания Мира Тонкого. Мир Тонкий проявляется в жизни каждого человека. Это то же самое, что наводнение или цунами происходят в другой части мира и мы думаем: «Это происходит где-то далеко, это происходит не с нами, ну и ладно» – мы тут же отвлеклись и забыли. Но даже если мы отвлеклись и забыли, Тонкий Мир не перестаёт существовать, он живёт рядом с нами, хотим мы о нём знать или нет, но он есть. Иногда музыкой неуловимой, иногда каким-то шумом, или ветерком он обдаст нас, в другой раз он воспринимается как предчувствие опасности, или как чувство радости без особых причин. Меня зовут Учитель Иллий и я тружусь здесь с вами и для вас, ибо слияние Мира Плотного с Тонким суждено.

Эпидемия лжекрасоты

Эпидемия лжекрасоты властвует на Земле. Маленькими шагами она уводит от истины. Она требует сначала накладных ногтей, накладных ресниц, и стандартных бровей, иначе ты не красива. Второй шаг будет пластическая операция и так по кругу, больше и больше всего.

Люди увлеклись преобразованием тела, забывая, что это всего лишь временная оболочка, а вечный дух остался не у дел. Кто будет совершенствовать свой внутренний мир, если все в погоне за внешним? Такие вот люди, перейдя в Тонкий Мир, начинают очень жаловаться, ибо весь их постоянный уход за собой не даёт тех же результатов, как на Земле. То есть они не всегда могут хорошо выглядеть, что для них очень важно – и костюмчик стараются красивый подобрать, и причёску, но всё равно чего-то всё время не хватает. А не хватает одного важного компонента, который на Земле не очень заметен, но так заметен в Тонком Мире: это умение владеть своим телом, своими эмоциями и своими мыслями. Именно от этого неумения рождается в человеке что-то очень неприятное и он становится каким-то неприятным для других людей.

Так и случилось с одним очень знаменитым певцом. Был он в жизни красавчик, одевался хорошо, толпы поклонниц, а что же случилось с ним в Тонком Мире? Красота и лоск его

почему-то потускнели, хотя при этом все физические данные были те же.

На концерты, понятно, его никто не приглашал, да и поклонниц почему-то не стало. Он стал присматриваться: да, музыканты были в его окружении, на их концерты приходили зрители, конечно не так много как на его, но всё-таки приходили. Его же и слушать никто не хотел. Тогда он подумал, что здесь нет его аудитории и принялся путешествовать, ища своих. На его музыку реагировали лишь некоторые люди, пребывающие в иллюзии питейного заведения, они сами находились в каком-то полусонном состоянии, их мучили разные желания, которые они не могли реализовать и поэтому очень страдали. Не получив и тут удовлетворения, наш очень знаменитый певец двинулся дальше.

Наш певец прожил длинную жизнь, но никогда не пел то, чего хотел сам. Все тексты писались в расчёте на массового зрителя. Ему всегда говорили что, где и когда петь. Петь он любил, но это была больше работа, чем творчество.

Однажды разочаровавшись в своих поисках, он присел и стал что-то напевать, его удивила реакция других людей на это: им нравилось, когда он просто напевал от души, но когда он хотел сделать это профессионально и красиво, это сразу никому не нравилось. То есть облекая сердечность в лжекрасоту мы её теряем.

Он стал странствующим музыкантом. По сути он делал то же, что делал на Земле: путешествовал, давал концерты, с

одним только НО: здесь он делал это с любовью, пел всего несколько песен, но от всего сердца и зрители были ему благодарны.

Здесь, в Тонком Мире можно меняться, если когда-то на Земле ты принял решение становиться лучше, красивее, не только внешне, но и внутренне.

* * *

Вы знаете, что я очень люблю путешествовать и тут в Мире Тонком, я продолжаю это делать. Иногда я уйду очень далеко, иногда брожу по близости. Иногда мне встречаются небольшие деревушки и всё в них по-обычному: такие же люди, тоже занимаются какими-то бытовыми делами, но всё больше спят. Да, у меня от них такое ощущение, как будто они почти никогда не просыпаются и дела их рутинны, и изо дня в день одно и то же, и ничего там не происходит. И знаете, что интересно, во все эти деревушки жители подбираются как будто по какому-то закону, все одинаковые, я имею в виду не по внешности, а по внутреннему ощущению, что ли.

Есть места в Тонком Мире, где практически никто не живёт, есть места более густо населённые. Но я хотел бы вам сегодня рассказать об одном очень интересном месте, где живут волшебники и волшебные существа. Вы вот не поверите, но такое место есть и однажды, когда я набрёл на него, я очень удивился и задержался там на какое-то время, чтобы

всё посмотреть и всё увидеть.

В этом месте, все как на подбор, живут чудаки и чудачки. Всё там, какое-то волшебное и доброе, поэтому мне там и понравилось. Всё окружающее люди там создают своими мыслями. Эти мыслеобразы живут какое-то время, потом пропадают. Некоторые из них более долговечны, какие-то быстро исчезают. Живут там герои многих сказок, да-да, и Колобка я там видел, и избушку с Бабой-Ягой, и Кощей Бессмертный там живёт, и даже Дракон летает. Эти чудаки жили всю жизнь на Земле своими мыслями, вот в таком же интересном мире, где живёт всё волшебное, вот в него они и попали в Тонком Мире. Конечно и волшебный клубочек тут есть, и ковёр-самолёт, и сапоги скороходы. Все эти предметы используются в обиходе: если надо куда по делам, лети на ковре-самолёте, если компания большая, так же и печка Емели работает. Если по индивидуальному делу, тогда конечно сапоги-скороходы, чтобы быстрее всё делалось. Удивительна их смекалка в применении этих волшебных вещей. Но также и особые существа там живут, которых создали своими мыслями эти люди: русалки конечно водятся в реке, лешие живут в лесу, рыбы и звери здесь разговаривают, даже Кот Учёный со своими сказками у них есть.

Здорово конечно, мне там понравилось, несколько дней пытался всё посмотреть, но уверен, что даже и половины всего не увидел. И главное, они всё продолжают создавать и волшебные предметы, и волшебных существ, и дома у них у всех

разные: у кого дворец, у кого изба, у кого избушка на курьих ножках, у кого домик в трёх соснах, у кого большая пещера и так далее. Кто-то живёт под землёй, а кто-то живёт высоко в воздухе, вот такие придумщики ждут здесь, удивительные люди.

Я никогда не думал, что мыслью можно создать так много всего, чего даже высказать невозможно. Есть одно НО: у этих людей очень добрые сердца, и они создают очень добрых и милых существ.

Вот от этой-то волшебной деревни поодаль есть место не очень хорошее, гиблое я бы сказал, мне там вообще не понравилось. Живут там тоже волшебники и они тоже создают свой мир мыслью, но этот мир мне не понравился, ибо сердца их не добрые. Те животные, которых они создают, жестокие, злые и ужасные. Они создают ужасных монстров.

Все монстры, которых когда-либо порождало человечество своими мыслями, оживают в Тонком Мире, но гуляют они не везде, а собраны в определённых местностях, где и придётся воплотиться людям, которые создают этих чудищ. Да-да, создатели монстров, я вам не позавидую. Это место ужасно, здесь есть и суша, и вода, но всё время царит мрак, и везде водятся кровожадные хищники, которые терзают и мучают людей. Понятно, что это только мысли, которые обрели реальные очертания.

Ещё раз говорю всем тем, кто создаёт эти образы монстров, как в книгах, так и в фильмах, а также тем, кто любит

смотреть подобные фильмы и читать книги, ещё раз Говорю вам: «Вы встретитесь с ними обязательно в Тонком Мире, и будете терзаемы ими, пока не сожжёте в сердце привязанность к ним, пока не сожжёте все свои порождения в Тонком Мире. Но сжечь может только огненное сердце, вы же, те кто живёте страхом, его не имеете. Не кормите страх своими силами, а возьмите Мой Луч и сожгите всё, чего боитесь. Ибо вы уже не одни, если протянули руки Учителю. Со Мной страха нет «Я проведу над пропастью, только смотрите Мне в Глаза. В Моих Глазах нет страха и если будете смотреть, то никогда не наполнитесь страхом и сможете перейти бездну страхов, не испугавшись. Тогда закроется эта глава жизни со страхами для вас».

* * *

В Тонком Мире все общаются при помощи мысли, – можно задать вопрос своему другу и получить на него ответ, так мы общаемся и с Учителем. Иногда можно просто наблюдать на большом расстоянии, чем сейчас занимается мой друг Лёха. Как они вместе играют с малышом, чем занимаются, куда ходят и сразу отправить им привет, и тут же получить ответ.

Но однажды мне пришло самое настоящее письмо, его принёс почтальон, попросил меня расписаться на каком-то листе и исчез. Я был озадачен, кто бы мог написать мне это письмо.

«Привет тебе, мой незнакомый друг. Если ты получил это письмо, значит я нахожусь очень-очень далеко. Я жил в избе-читальне до тебя, поэтому и решил оставить тебе небольшое сообщение. Этот домик был моим приютом довольно долгое время. Прости, но я его изрядно потрепал, ведь я из тех людей, кто путешествует вместе с домом. Я в нём путешествовал в подводный мир, когда изучал рыб, мы с ним поднимались высоко в воздух, когда я исследовал облака, этому домику я отрачивал ножки, когда мы ходили по дальним краям. Были у нас и топкие болота, и высокие горы. Нельзя сказать, что я прикипел к этому домику, но в какой-то мере он стал моим другом. В некоторых экспериментах я увеличивал его до замка, а в некоторых делал его крошечным со спичечный коробок. В каком-то роде он стал моим другом. Он очень покладистый и подстроится и под тебя. Мне бы очень хотелось, чтобы когда я вернусь из странствий по другим мирам, он всё ещё стоял здесь.

Ведь ты знаешь, что такое для странника ночлег, когда ты ждёшь его и знаешь, что где-то он есть. И этот домик для меня, как лампада в ночи, где всё обещает уютный ночлег.

Р. С. Домик очень игривый, но реализует только ясные мысли».

Это письмо вызвало во мне кучу мыслей и эмоций. Да, я наверно слишком привык жить земными мерами и несколько не пользовался радостями Тонкого Мира, радостью творить и преображать мыслью. Вдохновлённый письмом, я сра-

зу же придумал себе новый стул-кресло, поменял стол, придумал лёгкие стулья-кресла для друзей. Правда просуществовало это всё только до следующего дня, когда всё стало прежним, именно потому, что я не научился мыслить чётко и мои образы быстро теряли свою форму. Вы думаете я расстроился? Ничуть. Они же просуществовали какое-то время, значит я могу и лучше. Надо просто лучше подумать, а для этого у меня есть вечность.

Да, должно быть до меня здесь жил гигант мысли, именно гигант, ведь он мог видоизменять мыслью целый дом, а не какие-то там стулья. Я отправил ему мысленный привет и снова погрузился в свои дела, в свою книгу.

* * *

Он шёл мне навстречу, улыбаясь и протягивая руку ещё издалека. Я абсолютно уверен, что ни разу не видел этого человека: высокий, спортивного телосложения мужчина в ковбойской шляпе. Да, вид у него был залихватского ковбоя.

– Дружище! – сказал он и обнял меня за плечи. Видя моё недоумение, он сказал:

– Нестрашно, что ты меня не помнишь, это ненадолго, отдашь свои долги по счетам и откроются тебе все твои возможности, о которых ты сейчас даже не мечтаешь, не знаешь, положены ли они тебе. Главное, что мы встретились.

Не знаю, как это он сделал, но передо мной, как на экране

телевизора стали мелькать фотографии, на которых мы были вместе. Какие-то небольшие видео, где мы вместе что-то делали в разных местах и, действительно были знакомы.

– Мы много вместе работали в разных экспедициях: в Африке, Австралии, Мексике, но потом ты увлёкся Аляской. Я изучал мир природы растений, насекомых, животных, ты же изучал внутренний мир человека в связи с его передвижениями. Я изучал внешний мир в его ширь, ты же изучал внутренний мир в его глубину.

– Книга твоя мне определённо нравится, – сказал он мне, я даже растерялся, я же не давал её никому читать.

– Ты думаешь о ней, продумываешь детали, а я иногда слышу твои мысли, и мне всё нравится. Да, к этому действительно сложно привыкнуть, когда мысли являются достоянием всех. Ведь нужно поставить себе цель научиться мыслить красиво, а мы даже цель такую перед собой не ставили.

– Ставили-ставили, – сказал он, – каждый раз одно и то же. Ты всё время говоришь: «Мысли красиво, нас все слышат, да это было всегда твоей коронной фразой!

– А как тебя зовут, я ещё не помню, но ты скажи мне, чтобы я знал.

– Знаешь мне очень хочется, чтобы всё произошло естественно, и чтобы ты сам вспомнил. Обычно это бывает так, что в какой-то момент в Тонком Мире ты как просыпаешься после сна и понимаешь, что тебя зовут вот так, вот это твоё имя и что оно было твоим и до воплощения на Земле, и то,

что земное имя у тебя было другим и больше ты не ассоциируешь себя с земным именем, а помнишь, что твоё имя такое-то и на земную жизнь уже смотришь отстранённо, как на вчерашний сон.

Тонкий Мир только начинает раскрываться перед тобой, подожди немного, ты увидишь больше красок, звуков, запахов. Он начнёт раскрываться перед тобой разными гранями. Ты увидишь перед собой все иллюзии, которые когда-либо были созданы человеком. Он волшебный и чарующий, но его нельзя ухватить, ибо создан он из тонкой материи, которая растворяется как дымка поутру, одна иллюзия сменяет другую и эту ступень нужно пройти, чтобы перейти к другой, более серьёзной.

Я пришёл к тебе с одним важным делом. Мне кажется, ты искусственно затягиваешь с написанием книги, ибо боишься и не знаешь, что будет дальше, ведь твоя жизнь должна измениться после её написания.

Ничего не бойся, открыто смотри на всё, что происходит вокруг и внутри тебя. Тебе нечего бояться, ведь ты открыт миру, значит и мир будет открыт тебе. Это всё, что я хотел сказать тебе, мне пора уходить.

Я обнял своего старого-нового друга. Он исчез так же быстро, как и появился. Я по привычке побрёл в своё временное прибежище, думая про себя: значит затягиваю...

Почему люди не летают?

На Земле оно конечно понятно, ведь сила притяжения работает, а в Тонком Мире почему не летают? Задался этим вопросом. Не то чтобы совсем не летают, но многие не летают. Например, почему не летаю я? Да, мой мозг упорно мне говорит, что я люблю ходить, это моё любимое действие, поэтому и не летаю, то есть привычка. Но есть и другие люди в Тонком Мире, кто не летает. Многие люди в ходе моего эксперимента говорили мне: «Зачем нам летать, у нас и так много дел, что ты к нам пристаёшь с этими пустяками!» Их сознание было так глубоко поглощено своим муравейником: дом-работа-дом, что не поднималось выше его. Это всё привычки, которые мы несём с Земли.

Другие же люди могли видеть жизнь уже в пределах своей улицы, своего села, своего города, то есть их сознание уже могло подниматься над большей территорией, то есть оно могло летать, отрываться от земли хотя бы на небольшое расстояние. Но есть одно большое НО: зачем?

Наше сознание больше, чем наше тело, притягивает нас к Земле.

Есть люди, масштабы сознания которых включали всю Землю, их возможность была выходить за пределы Земли, летать в Тонком теле. Их сознание могло объять всю Землю и дальше. Такие люди на вес золота, они умеют летать далеко.

А помните, как все мы в детстве мечтали летать? Мы помнили своё состояние из Тонкого Мира и хотели и на Земле летать, но ничего не получалось. Земля почему-то нам всё время подрезает крылья для полётов. А надо бы ещё на Земле их начать растить для полётов в Тонком Мире. Это значит позволять себе вырываться из обыденных дел, которые никогда не переделаешь и позволять себе думать о вечных ценностях: о том что происходит с планетой, о Космосе, о далёких мирах, рассматривать фотографии далёких галактик, изучать движение космических объектов, то есть позволять себе прикасаться к Вечности.

Сначала это не очень просто и не легко, ибо сознание муравья трудно отрывается от муравейника, но с каждым разом у вас будет получаться всё лучше, это и будет позволять вам растить крылья. Ибо в Тонком Мире нет никакого физического мира, нет тела, не надо его кормить, не нужно спать, нет силы притяжения, вы никогда не упадёте. Нет банков, магазинов, и тому подобных учреждений. Это даёт большой простор для новой интересной жизни, но привычка жить в муравейнике не позволяет поднять глаза к звёздам. ПОЭТОМУ ПРИХОДИТ В ЖИЗНЬ ЭТА КНИГА и много других, чтобы показать вам, что у всего есть следствие и то, что мы закладываем на Земле, продолжаем закладывать и в Тонком Мире, получая иногда ненужные нам следствия.

Каждый день на Земле приближает нас к переходу в Мир Тонкий, поэтому каждый день мы должны сеять что-то для

Тонкого Мира. Всё, что будет помогать нам в Тонком Мире, что мы сеем сейчас, однозначно полезно. Даже если только вы просто избавитесь от страха перед переходом в Тонкий Мир – уже большая победа. Но если целенаправленно, каждый день закладывать нужные шаги для Тонкого Мира, это будет уже большим продвижением вперёд не только для вас, но и для тех людей, которым вы сможете помочь.

Сделайте пять шагов в вашей жизни и это будет большим продвижением:

Первый шаг: примите Тонкий Мир, примите его, он существует рядом с вами, хоть и невидим, но иногда мы его можем слышать. Иногда видим какие-то образы, полутени, иногда ниоткуда появляются какие-то ароматы цветов, звучание пения птиц, хотя их нигде нет, всё это проявления Тонкого Мира, их нужно научиться замечать.

Второй шаг, чему следует уделить внимание, это избавиться от всех своих страхов.

Третий шаг, это устремление своего сознания к большим масштабам, именно, отрыв от Земли и устремление себя в Космос. Для начала хотя бы научитесь не думать о проблемах, которых всегда очень в большом количестве.

Следующий шаг: перестаньте осуждать других людей, ибо это гирями притягивает вас к ним. *Пятый шаг:* Будьте благожелательны и каждый вечер прощайте всех, прощайте себя и отпускайте все ситуации, в которых вы были в течение дня. Это позволит вам ни к чему не привязываться и вам бу-

дет легче при переходе в Тонкий Мир, ибо нет ничего нашего и ничего с собой не возьмём в Мир Тонкий. Эти простые шаги позволят вам легче и успешнее войти в жизнь Тонкого Мира, а значит, ваш переход не будет столь болезненным.

Жду вас в Мире Тонком всегда, ибо здесь ваш дом. Ваш И.

Воспоминания о прошлом

У каждого из нас есть воспоминания о прошлом. На Земле иногда бывают докучливые мысли. Когда они приходят и мы просто не знаем, куда от них бежать, они мучают нас тем, что возвращаются снова и снова.

В Тонком же Мире всё идёт несколько по-другому. В один из дней мои мысли вернулись к моим родителям. Мать я помню плохо, только по фотографиям. Она погибла в автокатастрофе, главное, никто не пострадал, а она погибла. Мне тогда ещё пять лет было. Сначала я жил с отцом какое-то время, но однажды приехал в город дед, посмотрел, как мы живём и забрал меня. С тех пор я отца не видел. Сколько не пытался его потом разыскать, так и не нашёл. В тех местах, где он жил и работал, его уже не было, а куда он двинул дальше, я не знаю. Поэтому большую часть жизни я прожил с дедом.

Я помню маму по фотографиям, её лицо такое светлое, такое любящее, на всех фотографиях она меня обнимала. И вот что-то сегодня нашло на меня и я вспомнил ту фотографию, стоящую у деда где-то на буфете, и знаете, ситуация вокруг меня стала быстро меняться, и я понял, что нахожусь уже в другом месте. И вижу... Да, действительно, я вижу свою мать перед своими глазами. Она ничуть не изменилась с того времени, выглядела, как когда мне было пять

лет. Она жила в нашем старом доме и конечно, что вы думаете она делала? Конечно воспитывала меня пятилетнего. В этой жизни у неё ничего не изменилось, только всё застряло в одном периоде.

Я понимаю, что её сознание создало образ меня, образ дома, образ отца, где они жили счастливо. Во всей этой иллюзии только она была настоящая, это очень удивительно, видеть это и понимать. Интересно, что когда попадаешь в эту ситуацию, ты как во сне: ходишь по старому дому, видишь близких людей и всё твоё родное, знакомое, давно ушедшее, вот оно перед тобой, рядом с тобой.

Конечно же, она меня узнала, я не знаю как это получилось, хотя в её иллюзии я был пятилетним ребёнком, а теперь я был совсем взрослым, она узнала меня, обняла, обрадовалась. Её несколько не смутил маленький ребёнок, бегущий по дому, её сыном сейчас был я.

Сказала: «Когда я тут появилась, мне стало одиноко одной, я каждый день думала о вас, и в какой-то день появились вы с отцом, потом мы стали создавать дом, всё как было. Здесь мне хорошо, здесь мой дом. Я люблю тебя всем сердцем, – сказала она, – не лишай меня этой иллюзии, ибо только здесь моё сердце находит покой». Как я могу быть против, лишь бы маме было хорошо.

В её иллюзии всё было идеально: я был послушным ребёнком, отец был идеальным мужем, дом был красивым, чистым, она была молодой.

Пытался ли я разыскать отца? Конечно пытался, но тут совсем безнадёга. Отец погиб на стройке буквально через год, как меня забрал дед. Ситуация его в Тонком Мире была очень тяжёлая, это было связано с тем, что ушёл он молодой. Как-то за всю жизнь он ни к кому не привязался, сердце его никогда по-настоящему не любило, всё там было пропитано такой безнадёгой, что и в Мире Тонком он всё время находился в полусонном состоянии. И что бы я ни делал, я ничем не мог ему помочь, ибо не увидел ни одной ниточки, по которой смог бы его вытянуть из этого состояния. Но и здесь я не теряю надежды, может быть, когда я вовсе здесь освоюсь, то придумаю что-нибудь, ибо считаю, что нет ничего нерешаемого.

Интересно, что я и мама уже в Мире Тонком, а дед мой ещё живёт на Земле. Живёт за бабушку, которая умерла очень рано, мама её даже не помнила, за маму, за меня. Дедом мы гордимся, он наш герой, человек добрый и живёт по справедливости. Так что ему, как на Земле, так и в Мире Тонком, всегда будет почёт и уважение.

Один день из жизни жителя Тонкого Мира

Однажды я сидел на крыльце своей читальни, подставляя солнцу свое лицо, как помните, мы это делаем на Земле. Да-да, у нас тут тоже бывает солнце, ведь это области Тонкого Мира слитые с земными. Это как взаимопроникающие миры.

Вчера один из моих друзей уехал в экспедицию по исследованию Дальних Миров. Я сидел и думал об этом. Как бы я хотел хоть раз побывать в такой экспедиции! В Тонком Мире конечно можно всё, но только то, о чём ты помыслил на земле. То, что ты выстраивал и закладывал своими мыслями на Земле, тем ты и живёшь в Тонком Мире. О Космосе я никогда не мечтал, был очень как-то привязан к Земле, значит, теперь я не могу отправиться в командировку туда, далеко-далеко в Космос. Но я читаю каждый день книги о Космосе, рассматриваю картинки и думаю, может быть это позволит мне, хотя бы в следующей жизни проснуться с устремлением к Космосу. Тогда-то вот, после той своей земной жизни, наверно, я и полечу обязательно исследовать какую-нибудь дальнюю Звезду.

Итак, вы спросите, на чём же летают люди в Тонком Мире? Да, у них есть специальные летательные аппараты, но они, создаются мыслью и настроены на Тонкое Тело челове-

ка. Именно под Тонкие Тела строятся летательные аппараты. Видите, как я далеко заглядываю, но вам проще, вы ещё на Земле и можете подготовить себя к путешествию-исследованию Дальних Миров, только устремитесь!

Каждый день в топку устремления подкладываете что-то новое и интересное, и разгорится огонь такой мощный, что обязательно приведёт вас к далёким звёздам. Ну а я пока только мечтаю и готовлюсь. Как говорит Учитель: «Что человека питало, вдохновляло в жизни, то потом будет питать его и двигать в Тонком Plane». Но это, конечно же, нематериальные вещи, ибо материального здесь ничего нет.

Зато материя, из которой всё создано очень мягкая и пластичная, с ней удобно и радостно работать. Для тех, кто умеет хоть что-либо творить, всегда найдётся дело.

Здесь мне, кстати, встретился один старичок, который всю жизнь проработал на заводе, но когда-то в юности он мечтал быть художником. Всё детство очень красиво рисовал, но в жизни так и не сложилось продолжить заниматься рисованием, так как все близкие считали, что это не серьёзное занятие для мужчины.

Это был древний старичок, но когда он познакомился с теми возможностями для рисования, которые даёт Тонкий Мир, увидел здешних художников, их картины, как они их создают, он бросил всё и начал заниматься этим. Он рисовал всё время и знаете, с каждым рисунком он как будто молодедел, становился всё моложе и красивее. Его рисунки не были

идеальными, они были простыми, но он так радовался и это так питало его, что он продолжал. Он никогда не расстраивался и не опускал руки. Его питала бесконечная радость новых возможностей. Никто больше не ограничивал ни его время, ни его творчество.

Видите как здорово: не нужно есть, спать, не нужно на это отвлекаться, не нужно ходить на работу, ты можешь полностью отдаться творчеству. Создание картин только посредством своего разума – это здорово! А может, вас питает помощь другим людям? Так и здесь вам найдётся много работы, ибо нуждающихся много и в Тонком Мире.

* * *

Дела мои шли неплохо. Записи для книги постепенно собирались. Серго был отличным рассказчиком и каждая его история была одна интересней другой. Серго – это осознанный сновидец, то есть это человек который поставил своей целью, в то время когда его тело спит на Земле, помогать другим людям в Тонком Мире. Он сознательно направляет своё Тонкое Тело на помощь людям каждую ночь. Но дело в том, что не все те впечатления, которые Тонкое Тело получает во сне из Тонкого плана можно перенести в Земной, поэтому что-то он помнит, а что-то нет. Зато, когда он находится в Тонком Мире, он помнит все ситуации и все случаи, что с ним произошли.

Вот одна из его историй, которая тронула моё сердце. Однажды он познакомился с прекрасной женщиной Вероникой, которая тщетно пыталась разыскать своего мужа в Тонком Мире. Дело в том, что он ушёл с Земного плана раньше неё и, оказавшись в Тонком Мире, она всем сердцем мечтала его найти, но по всем её запросам ничего не находилось.

Вы ведь знаете, что в Тонком Мире по твоему устремлению ты всегда оказываешься там, где хочешь. Но тут получилось так, что её всё время притягивало к одному и тому же месту, типа каменной башни, вход в которую она никак не могла найти. Когда мы с ней встретились, она была просто в отчаянии и не знала, как поступить, ведь получается, что её муж был заперт где-то внутри этой башни, но как туда попасть?

Очень трудно принять, что твой близкий человек ушёл в глухую оборону и заперся от всех людей в неприступном замке. Мы много с ней разговаривали о том какой он, каким он был человеком, какой у него характер. Что он любил, к чему устремлялся, что делал.

Дима – её супруг, был человек со своими страхами: страхом общества, публичности, большого скопления людей. Не хотел никого пускать в свой внутренний мир и ограждался всеми силами ещё на Земле. Так и в Тонком Мире он выстроил вокруг себя неприступную стену.

В Тонком Мире нет таких плотных строений, которые нельзя было бы преодолеть силой своего желания и мы во-

шли в этот замок за его неприступные толстые стены. И что же внутри? А внутри оказался лабиринт, тёмный, с множеством поворотов, извилин ведущих в тупики. Мы пытались по ним ходить, искать его, но это было бесполезно. Тогда было принято другое, более полезное решение. Дима устроил этот лабиринт своими мыслями, которым не было удержу и которые он иногда не мог контролировать, они лились рекой, унося его всё дальше.

Мы решили здесь просто подняться над пучиной этих мыслей и посмотреть сверху, где же сам Дима. Мы взялись за руки и поднялись выше. Чем выше мы поднимались, тем больше видели, насколько причудлив этот лабиринт. Увидев Диму, мы поспешили к нему. Дима расположился в комнате, в центре лабиринта. Там он построил себе укромный уголок, где и сидел, читая книгу.

Когда мы появились перед ним, он очень удивился:

– Никто ни разу не заходил ко мне. На Вику он смотрел с подозрением.

– Ты ли это Вика, или нет? – спросил он, – ибо ко мне уже приходили, но другие, пусть не сразу, но я почувствовал, что это не ты, поэтому распрощался с ними».

Вика уже не плакала, как раньше, теперь она была совершенно спокойна, потому что они встретились, возможно навсегда. Почему я так сказал? Потому что люди в Тонком Мире живут намного дольше, чем на Земле.

Так и закончилась эта история о том, как люди запирают-

ся и прячутся от своего счастья, оберегая себя от несчастий, как на Земле, так и в мире Тонком. Кстати, Димины страхи приносят много проблем этим ребятам, в связи с его страхами, они не могут полноценно путешествовать, ибо Дима может путешествовать только в доме. Пробовали ли вы путешествовать в доме, таская его с собой, как улитка свой домик, или как черепаха? Он не может полноценно выйти из него, только из окна высунуться. Иначе всё кругом опасно, так он видит мир.

Так что если вы пока на Земле, преодолевайте страх всего, что в вас есть, всего, чего боитесь.

* * *

Если бы эту историю я не наблюдал в настоящее время, а произошла бы она когда-то очень и очень давно, то она была бы более правдоподобна, чем сейчас. В Тонком Мире тоже есть очень интересные и самобытные личности. Знал я там одного... что и говорить, он и сейчас здесь, Петром его зовут. Самобытность его проявлялась в том, что он ходил босиком, носил русскую рубаху, и мастерил для ребятни игрушки, выстругивая их из дерева ножом. Петр был очень необычным человеком: с добрыми голубыми глазами, шутки-прибаутки слетали с его губ складно и почти всегда стихами. Я никогда бы не поверил, что такие люди существуют и в наше время. Он жил в своей общине за рекой, на небольшом холме за-

строенном русскими избами, и весь уклад жизни в той общине был как в старину.

Пётр иногда приглашал на праздники, и мне у них было действительно хорошо и комфортно. Люди они простые, дома вокруг аккуратные, резные с росписью, от людей веет добротой и радостью. А какие они поют песни! Водят хороводы, поклоняются Солнцу и Огню. У них нет ссор, вражды, убийств. И да, у них там есть Святые Старцы. Святыми они стали зваться из-за своей мудрости, таких людей поистине уважаешь, когда с годами у них прибавляется мудрость, а не накапливается деменция. Они живут в чистоте, труде и красоте. Трудом и красотой наполнен каждый их день, живут естественными ритмами природы.

Да, я бы назвал это место скорее раем, для тех людей, кто верит в этот образ жизни, считает, что нужно жить так, как жили наши предки, ничего не меняя, где мудрость дружит с простотой, а красота со святостью. Одно время мне даже хотелось пожить там подольше, чтобы полностью впитать этот образ жизни, чтоб наполниться им, ведь жить в общине единомышленников – это большое счастье, но одно НО заставило меня вернуться к написанию книги – каждый должен выполнять своё дело.

Каждый мой день посвящён книге, теперь я знаю большое количество людей, которые в ней нуждаются здесь в Тонком Мире и там, в Мире Плотном, на Земле. Ибо только те, кто готов к Миру Тонкому могут далеко продвинуться в нём, не

задерживаясь в ближних к Земле областях.

Кто-то хранит традиции, кто-то творит красоту, а кто-то соединяет Тонкий и Плотный Миры для следующих поколений людей, чтобы жители Земли быстрее вырвались из невежества одичания современного общества, которое живёт так, как будто Тонкого Мира нет. Но Мы здесь, рядом, стоит открыть глаза и протянуть руку.

Все сказки рождены жизнью, как жизнь рождена сказкой

Читая произведения художественной литературы, мы своим вниманием, своими чувствами воскрешаем к жизни литературных героев, наполняя их своими эмоциями. Мы думаем о той ситуации, в которой они живут, о тех обстоятельствах, что происходят в их жизни и эти картины уже проигрываются в нашей голове, и мы не знаем, что на самом деле мы оживили их для Тонкого мира.

Их нет в Плотном Мире, мы их не видим, но в Тонком они уже родились и проживают свои сюжеты. Это в принципе неплохо, если произведение, которое вы читаете хорошего качества, хорошего художественного вкуса.

* * *

В надземных областях, чем дальше от Земли, тем быстрее и лучше мы распознаём людей, ведь со многими людьми мы встречались уже не раз. Мы можем помнить все встречи, помнить наши отношения, но в Тонких слоях близких к Земле мы будем помнить только тех, с кем встречались на Земле, кто были нашими родными, близкими, любимыми людьми и мы очень радуемся и желаем встречи с ними. По этому слу-

чаю хочу рассказать одну историю.

Редко на Земле встречаются пары счастливые по-настоящему, рядом с которыми их детям внукам, соседям и друзьям всегда тепло. Это, как правило, родственные души или половинки, как принято говорить у людей. Такой парой были Роман и Татьяна.

Они встретились сразу после школы, сразу узнали друг друга и никогда больше не разлучались. Много тяжёлых испытаний выпало на их долю, на долю их семьи, но они никогда не опускали руки, так как были друг у друга, им было на кого опереться. Всегда было родное, близкое плечо рядом. И всё у них получалось и клеилось: дети росли дружными, во всём им помогали и люди им встречались добрые, хотя и жизнь не всегда была сладкой. Прожили они долгую жизнь и перешли в Тонкий Мир.

Когда уходят такие люди, кажется, что Земля осиротела, осиротели их близкие, друзья, родные, дети. Ушли они почти вдвоём, почти сразу друг за другом, ибо друг без друга и жить не могли. В Тонком Мире они сразу встретились. Говорят, что мысли любящих людей не смердят, поэтому и в Тонком Мире их полёт высок и верен завету *«Любите друг друга»* ибо любящие много пользы приносят Земле хотя бы тем, что не засоряют её тёмными и пустыми устремлениями.

В Тонком Мире они сразу помолодели. Сначала они были несколько привязаны к Земле, ибо по привычке к земным меркам, но потом, благодаря своей любви, они легко освои-

лись в Тонком Мире и благодаря тому, что любили своих детей, близких, друзей и даже посторонних; они устремились к помощи другим людям, находящимся в Тонком Мире и нуждающимся в помощи.

Вы, наверное, знаете, что когда двое людей устремлены в одном направлении, они могут сделать в два раза больше дел и всё у них спорится и получается. Так и у нашего Романа и Татьяны всё спорилось и каждый встреченный путник получал успокоение от их сердец.

Люди в Тонком мире живут очень долго и если вы сюда придёте, то, пожалуйста, вспомните об этой паре. Если вы их вспомните, они обязательно придут к вам и возможно помогут разрешить именно ваши сложности. Но это только для тех, кто верит в чистую искреннюю любовь в паре.

Но поднявшись в Тонком Мире немного выше областей, непосредственно прилегающих к Земле, вы обязательно встретите именно ваши родственные души. Иногда бывает так, что мы с ними не встречаемся в течение ряда жизней, иногда встречаемся подряд несколько жизней, это всё зависит от Владык Кармы, но поверьте Мне на слово, это великое счастье встретить свою родственную душу. У нас их совсем немного, но они есть. Это только на Земле говорят, что похожие люди отталкиваются, на самом деле, если это духовное родство, то с этими людьми просто хочется слиться и никогда не разлучаться.

Вот представьте себе человека, с которым вы можете го-

ворить на любые темы, с которым у вас сходные убеждения, мировоззрения, устремления, радости и печали. И конечно, многие мне не поверят, что такое возможно, но это чудо существует.

Вот почему эта чудесная пара жила и трудилась на Земле и так же трудится в Тонком Мире. Если в их жизни, такое возможно, значит когда-нибудь, в какой-то из жизней, это будет возможно и для нас. Значит, нам просто нужно лучше готовиться в этом Плотном Мире для Тонкого Мира, чтобы быть ему полезным, чтобы быть полезным людям и другим существам Тонкого Мира. Становясь лучше, мы всё больше притягиваем к себе свою родственную душу. Так, из жизни в жизнь, очень медленно мы становимся лучше. Укрепляя своё мужество, развивая спокойствие и равновесие, внутренне беря под контроль свои оболочки понемногу, мелкими шажками, мы движемся к своей родственной душе.

Родственная душа и Учитель наш, и группа единомышленников – есть ступени приближения к Нам. Но обретение родственной души ступень ближайшая.

* * *

Эта история могла произойти как в середине двадцатого века, так и в начале двадцать первого, но она реальна и я вам сейчас её расскажу. Это история про девочку из бетонной коробки. Это дитя природы родилось в ней: купалась в

чистой воде, ходила по бескрайним лугам по пояс в траве, умывалась утренней росой, зимой каталась с горы на санях по чистому снегу, в общем, жила в единении с ритмами природы.

В какой-то момент жизнь её так закрутила, что она вдруг поняла, что этот тяжёлый трудовой образ жизни на селе не для неё, много работы и, как ей показалось, беспросветное существование. Тогда-то она и уехала в город, подальше от этого всего. Но жизнь в городе тоже не была сладкой, хотя и был один плюс – ей дали бетонную коробку, свою собственную. Там было тепло, была вода и все условия для жизни. Так прошла её длинно-короткая жизнь в этой бетонной коробке, кроме маленькой пенсии её ничего не беспокоило, ведь её старость обеспечена маленьким тёплым уголком. Перейдя в Тонкий мир, как вы думаете что с ней произошло? А совершенно ничего практически в её жизни не изменилось: всё та же коробка, всё та же монотонная однообразная жизнь. Правда тело кормить не надо и пенсию никто не платит, да она в принципе и ни к чему, тело ведь обеспечивать не нужно, но весь образ жизни остался прежним.

Для девочки из бетонной коробки никогда не существовало Космоса, звёздного неба, полётов, далёких путешествий, восхождений в горы, плавания под водой. Для неё не существовало даже других мест, кроме её спокойной уютной коробки. Для неё не было картинных галерей и театров.

И те вы, кто путешествует по лику Земли, заглядываясь на

звездное небо, вспомните ли вы о ней, о той девочке из бетонной коробки? Вы скажете на это, что – «Сейчас таких уже нет». Но я отвечу вам – «Шестьдесят процентов всех людей на Земле живёт так, не видя звёздного неба ночью, ибо засвечен весь город огнями. Они живут, не купаясь в чистой воде, не бродят по полям босиком, их глаз не касается дерева, выросшего свободно в естественных условиях, им не доступна гармонизация с природой, с естественными ритмами Земли и сменой сезонов года. Там где сердце не слышит пения птиц живущих на воле, оно само никогда не сможет запеть».

Вы спросите: «А как же деятели искусств, живут в больших городах и творят?» Но, как правило, истинного искусства они долго творить не смогут. Ещё поверю, что они живут где-нибудь на даче, или в загородном доме и там творят свои произведения, где тихо, светло. Но бетонные коробки, где слышимость соседей, где постоянно идёт ремонт или кто-то ругается, сердится, злобствует, попробуйте сочинить в таких условиях гениальное стихотворение, или написать полотно. Написать можно и попробовать, только чем внутри оно будет наполнено, какими эмоциями, подумайте сами.

Ни к чему, не призывая, ни в чём, не убеждая, подумайте о девочке из бетонной коробки.

История про мальчика, который был ни в чём не виноват

Это банальная и часто встречаемая история.

Жил-был мальчик и не плохой, и не хороший. Как и все мальчишки, он жил простой обычной жизнью: ничем не выделялся из общего числа других детей. В юношеском возрасте, как и многие другие юноши, увлёкся алкоголем, вот только была у него такая особенность, когда он выпивал он становился совершенно другим человеком: активным, самоуверенным, рискованным, и даже агрессивным. Никто особо не придавал этому значения, ведь так часто бывает ну перепил человек, ну что сделаешь.

Но вот однажды случилось совсем непоправимое, он разозлился настолько, что убил человека, причём на суде он мог сказать только одно: «Я этого не делал, я ничего не помню, как это произошло, может быть это был не я?» Правда, не он, он же был обычным человеком, как же он мог совершить такое?

Даже отсидев много лет в тюрьме, он каждый раз говорил: «За что я сижу, я этого не совершал, я этого сделать точно не мог». Все эти годы он говорил себе: «Это не я, это сделал кто-то другой, а на меня всё свалили». Ведь он не мог этого сделать, просто не мог, ведь он обычный человек. Но через несколько лет, когда он вышел из тюрьмы, ситуация повто-

рилась: в пьяном угаре он опять убил человека.

Как же так, ведь в обычной жизни он и мухи не обидит! Кто же тогда мог это сделать, если не он? В нашем обществе пока нет ответа на этот вопрос, зато в Тонком Мире есть.

Развоплощённые сущности живших когда-то на Земле, и сейчас обитающие в Тонком мире, могут по своему усмотрению входить в земные оболочки людей лишённых воли, как правило, людей в алкогольном опьянении или наркотическом дурмане. Это могут быть сущности ушедших с Земли убийц и всякого рода негативных элементов. Никто на Земле этого не изучает, поэтому, что вы мне можете возразить?

Люди со слабой волей могут быть подвержены и другим видам одержания: желанию есть сверх нормы или курить, или развращать сознание и мысли других людей, сеять рознь, неуважение к людям, сеять страх через агрессию. Так «трудятся» и на Земле Тонкие духи тёмного мира, сея блудные мысли и сводя всё сознание к страстям. И самое плохое в этой ситуации заключается в том, что человек, со слабой волей перейдя в Тонкий мир, сразу попадает в объятия тёмных. Так как он был их пособником на Земле, он уже принадлежит им.

Целая проблема: как разорвать этот порочный круг? Выход один развивать волю в служении Свету. Но в чём практические шаги в жизни каждого человека, должен определить он сам. И все кто призовут Меня на помощь, получают Мою Руку помощи, зримо или не зримо, делами на Земле или в

Тонком Мире. О, друзья Мои, кто идёт к Свету, падая, вставая, снова идя и снова падая, Я вижу все ваши усилия.

Я встречу вас в Тонком Мире в свои объятия, ибо каждый ваш шаг значим не только для вас, но и для всей Земли он значим.

Каждая ваша добрая мысль о мире принесёт пользу всей Земле. Когда мы глубоко поймём, что дела всех людей складываются в общую копилку добра или зла, тогда мы будем мыслить о том, что мы вкладываем каждый день в эту копилку.

Быть может одно наше слово или одна наша мысль удержит человечество от пропасти падения. Благой вклад каждого важен. Пребывайте с миром в мире.

А мальчик всё-таки виноват в том, что если ты не выбираешь между добром и злом, то зло выбирает тебя.

* * *

У вас бывали моменты, когда внезапно вам становилось хорошо, спокойно, тихо и радостно на душе просто так? Вроде и события никакие не произошли, но вдруг ваши печаль и уныние сменились тихой, спокойной радостью, без внешних причин, просто так? Если бывало, то это очень хорошо, значит, вы отследили влияние на вас помощников Тонкого Мира.

Есть у Нас одна помощница – Фея о которой Я и хотел

вам рассказать.

Фея родилась на Земле в обычной семье, она с самого начала знала, что тело её не пригодно для долгой жизни на Земле, знала это где-то глубоко, интуитивно, никогда не задумываясь о том, почему это так. Действительно, скоро Фея заболела. Болела она долго и тяжело, постоянно находясь в больнице. Ей приходилось подолгу лежать в кровати, так как с ней совершали разного рода медицинские процедуры. Мама, как правило, находилась рядом. Прошло уже несколько лет, но ситуация не менялась, девочке становилось только хуже. Даже мечтать о возвращении домой она уже не смела, но в её сердце было так много огня, так много радости и света, что она не могла усидеть на месте.

Она закрывала глаза и представляла, что она летит, летит выше домов, рассматривая улицы по которым она давно не гуляла. Её полёт был всегда один и тот же: она летела в парк, в тот день, когда они все вместе гуляли там с семьёй. Тот маршрут она хорошо помнила.

В парке она рассматривала гуляющих людей, наблюдала за ними, собирала листья. Эти полёты приносили ей много радости. Тело её с каждым месяцем угасало, а во взгляде её наоборот, проявлялось всё больше силы.

В одном из своих полётов она увидела в соседней палате мальчика, который плакал навзрыд. «Потому что он не умеет летать!» – подумала она и села рядом с ним, обняла его и стала ему шептать на ухо, куда она сейчас летала и что ви-

дела.

К её удивлению, мальчик перестал плакать, как-то успокоился, затих. Она знала, что он не должен был её видеть, но он же почувствовал её присутствие! Это и навело её на мысль, что она может помогать другим.

С того момента её было просто не удержать. Каждый день она старалась найти того, кому нужна была её поддержка. Физически ей самой была нужна помощь, но психически она была такой сильной, что могла помогать другим.

Если вы думаете, что в помощи никто не нуждается, то трижды посмотрите по сторонам.

Её переход из Земного плана в Тонкий был очень тяжёлым, был связан с большими страданиями её земной матери. Эти страдания рвали сердце девочки.

В Тонком теле ей действительно стало лучше, ведь она сбросила тяжёлое земное тело, болезненное и неподвижное. Тонкое же тело было лёгким и радостным. Теперь у неё уже не было ограничения в помощи людям.

Что она могла принести из этого воплощения? Тяжесть страданий: рождения, роста, болезней. А она принесла радость полёта и желание помогать. Если это смогла сделать Маленькая Фея, то и вы наверно сможете прихватить с собой в Тонкий Мир что-нибудь хорошее. Земную же тяжесть оставьте Земле.

Увлекательную жизнь можно прожить как на Земле, так и в Мире Тонком. Как правило, такая жизнь характеризуется насыщенностью событий, новизной действий, нетривиальными решениями, большим запасом энергии идущей от человека, который ощущают все окружающие. Такую вот насыщенную жизнь и прожил на земле Евгений. Чем он занимался? Он был пилотом, водил самолёты. Потом, уйдя на пенсию, он переехал в деревню, стал строить дом. На территории дома создал и запустил столярную мастерскую. Каждое лето он активно и много путешествовал. Любил ходить пешком, ходил в горы и сплавлился по рекам. Он хорошо пел и играл на гитаре, а также был хорошим компаньоном для игры в шахматы.

Если бы нам рассказали, что это пять разных людей мы бы больше в это поверили, чем если это один человек. Ещё он состоял в разных клубах и помогал нескольким организациям. У Евгения была семья и от бытовых проблем его никто не освобождал.

Вы спросите, как же он выдерживал такую нагрузку, а я отвечу – практика. Если к каждому дню нашей жизни относиться разумно, можно накопить большой потенциал для действия. Он был таким тружеником, который не терял напрасно времени.

Вам наверное очень интересно, чем он сейчас занимается в Тонком Мире? Все свои земные дела он продолжил в мире Тонком, но они преобразовались по его усмотрению. По своей любви к полётам он попал в группу лётчиков. Столярное же дело преобразовалось в труд по созданию летательных аппаратов. Таким образом, там подобралась группа лётчиков, которые экспериментируют с новыми летательными аппаратами, которые они придумывают для Земли, используя возможности Тонкого Мира.

Занятия пением и музыкой продолжились. Он осваивает другой музыкальный инструмент. Игра в шахматы тоже немного преобразовалась. Ведёт шахматные партии на большом расстоянии с далёкими игроками, то есть игра проходит в мыслях: он мысленно называет свои ходы, мысленно получает ответ и снова делает ход на незримой шахматной доске, это очень увлекательное явление.

Хочу попробовать рассказать вам, как происходит обучение игре на инструменте. Мысленно посылаешь запрос: «Хочу научиться играть на таком-то инструменте». В ответ получаешь несколько мыслеобразов. Это похоже на экран телевизора, начинаешь смотреть на него и перед твоими глазами начинает раскрываться картинка и всё подробно рассказывается. Из нескольких вариантов обучения можно выбрать, какой тебе ближе. Но срабатывает это больше не как то, что ты зрительно учишься, а посредством интуиции знание входит в тебя сразу целиком. Это сложно представить и прочув-

ствовать, но это так.

Ещё Евгений очень много путешествует исследуя тонкие области земли. Путешествовать в Тонком теле намного интереснее, чем в Плотном, ибо нет такой тяжести, притягивающей вас к Земле. Ты летишь легко и свободно и можешь в любой момент оказаться в любом месте, где хочешь.

И так как он на Земле уже начал помогать людям, то и в Тонком Мире Евгений активно помогает другим людям, он рассказывает им о своих путешествиях.

Не все люди могут путешествовать в Тонком мире, ибо если были неподвижны на Земле, так и в Тонком мире они неподвижны. Но его рассказы позволяют им расширить их границы мира, и может быть в следующей Земной жизни они тоже начнут путешествовать.

Он не был злым человеком, никому не делал зла и поэтому зло не касается его в Тонком Мире.

Конечно у вас своя жизнь, свои способности и возможности, но Прошу лишь об одном, – сейте больше для Мира Тонкого!

* * *

В подлинность следующей истории будет сложно поверить. Когда я сам её в первый раз услышал, как её рассказал Серго, я не поверил. Но у меня есть уникальная возможность, я нахожусь в Тонком мире, и мне можно легко её про-

верить, но вам придётся верить мне на слово.

В одном обычном доме жила самая обыкновенная семья: мама, папа, сын и дочь. Эта история могла случиться с любой семьёй, но почему-то произошла в этой. В этой семье родители работали, дети посещали школу. В семье все жили дружно, хотя и ссорились иногда. Однажды зимой, в самые холода все заболели банальным гриппом, как это бывает каждую зиму в семьях с детьми. В этот раз в этой семье всё вышло по-другому: папа и дочь ушли из Плотного мира в Тонкий. Да-да, от простого гриппа, но история эта только начинается.

Интересно то, что при переходе в Тонкий мир у них не было горести и страдания, ведь они перешли вдвоём. Там они не создали себе иллюзий замещающих других членов семьи, как это обычно бывает. Их любовь, их помыслы, их дела устремились к помощи своим близким, оставшимся на Земле.

Мать и сын тоже не впали в большую депрессию, они просто знали, верили, что их близкие рядом, что они заботятся, помнят о них и что когда-нибудь они снова воссоединятся, и будут все вместе. На Земле в это очень трудно верить, но у них как-то получалось, наверное потому, что к ним летела незримая помощь из Тонкого мира.

Со временем они стали замечать, что когда утром они встают в хорошем настроении и с радостью посылают лучи любви своим близким, ушедшим в Тонкий мир, весь день у

них спорятся дела и настроение весь день отличное, если по какой-то причине они перестают их вспоминать, то и дела у них начинают складываться не очень удачно. Таким образом взаимное устремление двух миров создало канал по которому лилась любовь.

Вы скажете, в чём же уникальность этой ситуации, почему я этому не поверил?

Во-первых, потому, что контакт между двумя мирами состоялся и в его основе была любовь. Потому что, как правило, нас пугают Тонким миром – это привидения и разные такие страшные вещи.

Второе, это принятие той ситуации, которая сейчас происходит с тобой. Полное принятие. Не игра в принятие: всё идёт так, как идёт, а именно я, находясь в этой ситуации, проживаю её в полноте понимая, что: это всё мне нужно пройти целиком, не затемняя себя огорчениями и жалобами.

Мне нравится очень их стойкость, стойкость в преданности друг другу, своей семье, желание помочь выстоять своим близким, которые находятся там, в другом мире. Если устоят эти двое в Тонком мире, устоят те двое в Земном.

Их желание выстоять самому, чтобы выстояли другие ценно. Таким образом, они поддерживают нерушимость группы, их маленькая группа становится оплотом света для других.

Говорят, что в мире Тонком ничему нельзя научиться новому, чего ты не умел делать на Земле, но я научился. Научился чувствовать, когда кому-то нужна помощь.

Знаете, у вас наверное тоже когда-то возникало это чувство, когда вроде ничего плохого и ничего страшного не произошло, а на душе скребут кошки. Вот я и заметил, что в это время кто-то как раз и нуждается в помощи.

Бывает очень сложно найти этого человека, а бывает, находишь сразу. Бывает, уловишь этот импульс, и сразу увидишь человека, нуждающегося в помощи. Иногда, это как длительная зубная боль, тебе нехорошо и ты чувствуешь, что кто-то нуждается в помощи, а найти и определить источник не можешь.

С чем это связано, я ещё пока не определил.

Однажды в дверь мою постучали, на пороге стоял пожилой человек. Это вот когда действительно не можешь определить возраст, между шестьюдесятью и семьюдесятью. Он хорошо выглядел, глаза его были добрыми, он мне рассказал свою историю.

Он прожил длинную жизнь на Земле, был доктором, лечил детей. Перейдя в Тонкий мир, он остался без работы, так как тел физических нет в Тонком мире. Он сокрушался о том, чем же ему заниматься? И попросил меня научить его

помогать другим людям.

Я не знал чем ему помочь, и тогда мне в голову пришла интересная мысль. Я вернулся в читальню, нашёл там лист бумаги, который когда-то мне выдали: «Инструкция к Тонкому миру». Этот лист я и решил отдать ему, тому новому знакомому. Ведь мне уже не надо, а если он будет вручать всем новопришедшим инструкцию, им будет значительно легче адаптироваться к Новому Миру, в который они попали.

Я объяснил ему, что в помощи нуждаются в основном люди, которые только что попали в Тонкий мир. И ещё не знают как в нём жить, действовать, ещё не адаптировались и в это время они легко попадают в иллюзию Майи, что может надолго захватить их внимание, мысли и чувства. И это время может быть очень непродуктивно для них. В этой ситуации дать инструкцию и рассказать о каждом пункте более подробно было бы очень полезно.

Есть и другие, более тяжёлые моменты, когда нужна помощь людям в Тонком Мире. Но тут уже действовать должны более обученные люди.

Мой новый знакомый сказал, что готов учиться, потому что всю жизнь учился, любил учиться, и легко всё схватывал. Тогда мы с ним вошли в читальню и я предложил ему поискать что-нибудь на полке. Интересно, что его рука сама тянулась к нужным книгам, их было пять. Он взял их домой почитать.

Книги в Тонком Мире можно читать сразу погружаясь в них целиком, а можно по старинке, как читают на Земле. Но мы с ним оказались любителями неспешного чтения и это усилило нашу дружбу.

Книги были прочитаны. Вы спросите: смог ли он действительно помогать? Знаете, у него оказалась особенность: он смог помогать только детям.

Есть такая особенность, что в Тонком Мире нет детей. Это особенность Земли. Люди проходят разные этапы: тело рождается, растёт и умирает. На Тонком же плане все находятся в том возрасте, в каком они чувствуют себя. Но люди, которые пришли с Земли будучи детьми, ещё какое-то время остаются детьми в Тонком плане, пока не адаптируются там. И вот вся любовь и забота моего нового знакомого доктора сконцентрировалась на этих людях. Не знаю уж как он это делал, но его подопечные почему-то быстро выросли. Видимо он знал их тайный детский язык.

Сказка про рыбака

Давно это было или недавно, сложно сказать. Жил на земле рыбак, ходил на работу, но всё свободное время проводил на реке, ловил рыбу. Это была всепоглощающая страсть. Он разбирался в рыбах, знал в них толк. Казалось, всей своей жизнью он говорил о том, что хочет переловить всех рыб на Земле. Но на Земле человек лишь сеет, пожинает он в Мире Тонком.

Представьте, что в Тонком мире к вам придёт каждая пойманная вами рыба и предъявит счёт.

Ну ладно, допустим не рыба, а ваша собственная совесть. Чем будете платить по тому очень большому счёту?

Ведь мы почему-то забываем, что мы поедаем на Земле наших братьев, наших соседей по планете. Вы что голодаете, еды у вас нет? Даже если очень любите рыбу, то одну-две в неделю достаточно будет, всё остальное вред.

Массовое уничтожение рыб, животных, растений, насекомых приводит к тому, что их становится всё меньше. Это наши братья, которым тоже нужно воплощаться на Земле, чтобы эволюционировать.

Я не против жизни, Я против ужасной смерти несчастных, против увлечения и хобби с этим связанных. Я за созидательные увлечения, которые не приносят ни одному живому существу страдания.

Конечно, многие Мне возразят: если не я выловлю эту рыбу, то всё равно её поймает кто-то другой, или – если я не буду охотиться на какое-то животное, то добыча просто достанется другому хищнику. Так же и с птицами, и с растениями.

Так-то, оно так, но совершенно не так. Человек находится на ступень выше животных, поэтому его задача очень бережно относиться как к растительному, так и к животному миру. И не достойно его великого звания «Человек», если он будет поступать как другие животные.

Человек, в отличие от животных, может регулировать свои желания и должен очень аккуратно относиться к этим вопросам и, не брать в природе больше, чем ему нужно.

Совесть надо иметь! А есть ли она у охотника, рыбака или у того, кто вырывает мешками ценные лекарственные растения?

Одумайтесь, пока не поздно, пока Земля не превратилась в пустыню. Именно таким для вас будет Тонкий Мир – пустынным местом, где нет растений, животных, рыб. Есть только пески и полумрак, где вы никогда не сможете удовлетворить своего желания убить.

Или ещё: представьте себе мир, где на вас всё время будет охотиться охотник, или пытаться всё время поймать вас рыбак. Или вы будете растением, которое дрожит, что сейчас его сорвут, нещадно вместе с корнем, будете вздрагивать от каждого проходящего мимо человека. Хотите такой жизни на долгие годы вперёд в Тонком Мире, или нет?

Задумайся о чувствах того, кто находится по другую сторону ружья, удилица.

Если сейчас на Земле ты не задумаешься, то в Тонком Мире обязательно прочувствуешь всё это на себе. Я не пугаю, Я говорю о последствиях. Не жди оплаты по счетам, закрой их уже сейчас.

* * *

В своё время эту историю знали все, даже бабушка, которая стоит в очереди за пенсией эту историю знала, но вам, незнающим, я расскажу.

История про мальчика, который изменил мир

Много людей на Земле, мечтающих совершить подвиг, совершить что-то такое, эдакое, большое, значимое, важное. В погоне за великим каждый мечтает возвыситься над другими, чтобы его поярче заметили, увидели, чтобы толпа тебе вскричала: «Ура!» Чтобы люди говорили: «Как же ты так-то смог, вот мы никто не могли, а ты смог!»

В это самое время и жил на Земле мальчик, обычный такой мальчик, ничем не примечательный. Единственное, что могли сказать о нём соседи, он каждый раз при встрече говорил: «Здравствуйте».

Родители тоже ничего примечательного о нём сказать не могли, чаще его не замечали. Был он обычным серым человеком – вперёд не лез, в хвосте не плёлся. Все школьные дела как-то решал сам; ходил на кружки, но медали оттуда не приносил.

В школе его не ругали и не хвалили одновременно. Ушёл он из жизни как-то нечаянно, быстро, вчера он ещё был, а сегодня уже нет. Что осталось на Земле от его жизни, что? Грамот, медалей не осталось: дни его жизни ветер раздул, как сухие осенние листья. И что же в итоге? «В итоге пустота» – скажете вы. А Я скажу: «Нет, в итоге великое богатство». Он не сделал никому зла, понимаете? За всю свою жизнь нико-

му не сделал зла. В это сложно поверить, ведь в повседневной жизни мы, не замечая, наносим друг другу невидимые раны и страдаем от них. А он каждый свой день складывал так аккуратно, так осторожно, чтобы не принести горя другому в сердце.

Может это и не является ценностью для кого-то, но для Мира Тонкого является великим богатством. Души утончённые, тонкие, это великое богатство Тонкого Мира. Люди такие, живя на Земле, одним своим присутствием могут наполнять пространство истинными смыслами, такими как: любовь, доброта, истина.

Почему-то в присутствии этих людей, нам хочется быть лучше, почему-то лучшие мысли к нам приходят в голову, в нашей душе покойно и светло. Эти люди могут быть незаметны и не яркие, не на них смотрит толпа, но именно они ценность общества, именно они настоящие герои, что в тишине совершают свой подвиг.

Разве это не подвиг, создать своим внутренним миром такой фон вокруг людей, чтобы они становились лучше, чтобы этот фон звучал, сиял и наполнял людей всем лучшим, что есть на Земле. Вы попробуйте незримо создать для другого человека такой фон, окружить его такой любовью, чтобы он почувствовал, причём внешне никак это не выражайте.

«Чем же он сейчас занимается в мире Тонком?» – спросите вы, а Я расскажу: «Сейчас он играет на арфе, играет для всех жителей Тонкого мира, но если вы захотите услышать,

и прислушаетесь, сыграет и вам. Он шлёт в Мир Плотный лучи любви своего сердца».

А в вашем мире есть люди, которые изменили мир? Или это вы?

Сегодняшний рассказ будет о приключениях

В последнее время мы с Учителем И. встречались крайне редко из-за моей занятости книгой. Я работал как раз над теми историями, которые вам рассказал на предыдущих страницах.

В один из дней мы встретились и Он предложил мне отправиться в путешествие.

Я уже был в предвкушении: куда мы отправимся, на чём? Может быть на воздушном шаре, может быть поплывём по воде, или поедем на чём-то необычном. Но я ничего не угадал, потому что мы будем спускаться внутрь Земли. Учитель И., как правило, не любит много разговаривать и не посвящает в свои планы меня целиком, но такая идея показалась мне захватывающей, ведь все знают, что если спуститься под Землю в теле плотном, ты всегда будешь бояться за него, а не дай Бог обрушится что-то или засыплет где-нибудь под завалом задохнёшься. В теле же Тонком так не боишься, как за тело земное.

Сначала мы прибыли к какой-то обсерватории, ходили по ней, гуляли, а там в одной из комнат был ход вниз. Знаете, это больше похоже на лифт. Там указываешь, на какое расстояние ты хочешь погрузиться и лифт срабатывает. Устройство такое интересное, что ты, находясь в нём, можешь ви-

деть все слои Земли, через которые мы опускаемся всё ниже.

Встречаются подземные реки, озёра, разные виды грунта, камни – всё такими пластами, в полосочку.

Спустились на указанное Учителем расстояние. Лифт остановился, мы вышли, впереди был большой, светлый коридор, со множеством ответвлений, комнат, помещений. В коридорах было много людей, которые все куда-то направлялись. Их особенность была такова, что они были в какой-то специальной одежде, что-то похожее на лёгкий скафандр серебристого цвета, поэтому я их и назвал «астронавты».

Мы пришли в центр управления, где Учитель рассказал цель нашего прибытия. Я осмотрелся вокруг, помещение было сферообразным со множеством окон, смотревших в разные стороны. Как мне объяснил один из помощников, центральный компьютер сканирует слои Земли для поиска наиболее оптимальных путей строительства с целью дальнейшего расширения станции. И люди вместе с компьютером решают куда дальше направлять движение строительства коридоров для этой научной станции.

А дальше мы вновь отправились к лифту и стали спускаться ещё ниже. Я подумал: «О-да, так мы наверно скоро достигнем ядра Земли. Учитель И. только улыбался: «Ядра не достигнем, но с учёным, который его исследует обязательно познакомимся». Я сразу представил древнего-древнего дедушку, который корпит над бумагами, что-то высчитывает в разных таблицах и схемах. На самом деле учёный оказал-

ся очень молодым, лет 25. И коллектив у него был – все молодые ребята-учёные. Ученого звали Стефаний. Стефаний рассказал о своих планах по исследованию ядра Земли, какие измерения они ведут, сопоставляя эти данные с данными изучения Солнца.

Я далеко не учёный и многие разговоры мне показались непонятными, сложными, но глаза их полные счастья от того, что Учитель И. прибыл к ним, ничто не могло скрыть. Мне даже дали прибор, где я смог увидеть своими глазами ядро Земли. Итак, угадайте какого оно цвета? Красное или синее? Раскалённое красное, скажете вы, а я вам скажу, раскалённое синее. Но это мы с вами при встрече можем поспорить и пообсуждать. Дело в том, что в Тонком Мире всё видится иначе, чем на Земле, по крайней мере цвета, но то что я хочу быть учёным, я уже для себя решил, в какой-нибудь из жизней обязательно им стану. Ведь передо мной Беспредельность и перед вами. Может быть мы, и встретимся в какой-нибудь из лабораторий Тонкого мира. С приветом из подземной лаборатории, ваш Андрей.

Как живут животные в Тонком мире?

Животные пребывают в Тонком мире очень ограниченное время и чем они меньше по размеру, тем меньше времени у них на отдых. Потом они опять идут в воплощение на Земле. Отдых в Тонком Мире им положен для того, чтобы вместить тот земной опыт, который они принесли с собой: опыт любви и заботы, когда их любили, о них заботились или опыт страшной смерти, когда их забивают на какой-нибудь ферме. Я видел коров, которые в страхе и ужасе метались, не зная, куда спрятаться от вездесущих людей: видел картины заливных лугов, где паслись лошади и жили в мире с людьми, позволяя им себя гладить. Темнеет сердце от тех ужасов, которым подвергает человек животных, живущих рядом с ним.

Но рассказ сегодня не о том, рассказ сегодняшней будет про лошадь.

У одного человека подрастал сын, и он купил ему жеребёнка. Дружба двух юных сознаний росла из дня в день, это была дружба длиною в жизнь. В этой дружбе было много ярких, запоминающихся моментов.

Нам с вами сложно понять, что испытывает в эти моменты лошадь, как она понимает дружбу, привязанность, но то, что она чувствует всем сердцем, это правда. Я не знал ни её хозяина, ни её жизни на Земле. С ней я встретился случайно в Тонком Мире, но мир, в котором она жила, меня очень

поразил. Это был мир преданности, любви и дружбы, и всё это лошадь помнила.

Она гуляла в Тонком Мире вместе со своим хозяином, он также заботился о ней, как в дни её жизни на Земле. Они ласково смотрели друг другу в глаза, обнимались, он гладил её гриву, расчёсывал. В её мире он кормил её чем-то вкусным. Скажете: – «Как это, в её мире, как это понять?» Это очень просто. У нас бывает мечта, или видение того, как бы мы хотели, чтобы это произошло, вот и у лошади тоже есть своё видение, как оно было. Все её воспоминания, которые она принесла с Земли, в них она и продолжает жить в Тонком Мире.

Это я как раз и называю её миром, я видел её мыслеобразы. Теперь я понимаю насколько глубоко могут животные любить и чувствовать. Теперь я ни за что не соглашусь, если мне кто-то скажет, будто животные рождаются, чтобы мы их ели. Нет, они рождаются, чтобы научиться любить. И учатся они этому у человека.

Если когда-нибудь в моей земной жизни у меня появится верный друг из животного царства, я обещаю хранить эту дружбу всю жизнь, ибо дружба эта очень полезна для наших младших братьев – животных. Им это позволяет эволюционировать, а нам это позволяет проявлять сострадание. И сострадание не потому, что они животные, а я человек, а потому, что нужно принять так много страданий земных живому существу, чтобы, наконец, осознать себя Космическим Путём.

НИКОМ.

Сегодня поговорим про стол

Обеденный стол может быть большим или маленьким, стоять в кухне или в зале, он может быть нарядным и изысканно украшен, или может быть совсем простым с обычной клеёнкой. На нём может быть совсем немного блюд, он может быть праздничным или обеденным.

А почему именно стол? Это один из важных вопросов, на котором все спотыкаются. В Тонком Мире нам ни к чему столы, мы не едим в принятом смысле. Питание в Тонком Мире совсем иное понятие. Здесь мы конечно напитываем своё Тонкое тело, но напитываем цветами, запахами, красотой творчества, созерцанием прекрасного. Но большинство людей почему-то и в Тонком Мире хотят есть, хотят питать своё физическое тело, которого уже нет, а страсть и желание к еде еще долго их мучает.

Интересно, почему вы не смотрите на своё тело как на некий инструмент, позволяющий вам жить и творить на Земле. Это вы сами решаете, чем его лучше покормить для его здоровья, когда это лучше сделать, чтобы в этом была лишь только польза. Вместо этого вы почему-то впадаете в другую иллюзию, начинаете следовать за ним, за его желаниями, ни в чём ему не отказываете, а больше даже потворствуете. И получается, что вся ваша жизнь складывается вокруг стола.

А телу всегда мало, оно не знает чувства меры. Это при-

водит к тому, что вам некогда жить, вы всё время либо готовите, либо едите, либо моете посуду, либо думаете о том, что приготовить ещё. В самом деле, страшно вот так прожить всю жизнь, не отрывая взгляд от Земли. Что же предлагаю Я?

Я предлагаю противоположное: отвернуться от тела и повернуться к душе и питать её звуками, красками, природой, ароматами, делать для тела только минимум, не отдавая ему всего сознания целиком. Понимаете, подчинение для тела очень полезно, очень. Оно осознает свою роль, и уже не будет захватывать сознание целиком. Жажда еду мы можем не только на физическом плане, но и на астральном. Астральный план уже говорит нам: это мне нравится, это мне не нравится, а это мне противно, а это я хочу сейчас очень сильно.

Астральное тело создаёт фантазии и раздувает наши желания. И оно тоже должно быть взято под контроль. Так и мысли наши быстрокрылые нужно ловить. Когда мысль соединяется с желанием, она может затмить сознание. Это как бы замыкает нас на уровне тела или на уровне астрального плана.

В каком-то смысле это даже неплохо, плохо, если это становится смыслом жизни, когда ничего другого кроме этого не остаётся и жизнь становится синонимом стола.

Если вы вышли из этого иллюзорного обмана сознания, что жизнь – это стол, тогда вы счастливчик, находитесь в трёх процентах из ста, преодолевшего этот барьер человечества.

История про чайник

Я много раз говорил, что люди могут по-разному путешествовать в Тонком мире: ходить, бегать, летать на разных видах транспорта, которые они создадут с помощью своей мысли. Можно летать в мысли, если мысли легки. Всё зависит от того, каким человек был на Земле: был ли он лёгким или был тяжёлым, скованным материей.

Но тут важно не впасть в другую крайность, как в басне «Стрекоза и муравей». Стрекоза была уж больно легка, но её лёгкость носила её ветром в разные стороны. А есть лёгкость другая, лёгкость полётная, окрыляющая, уносящая далеко вверх от Земли. Как далеко на ней можно улететь? Можно и далеко, но не всегда. Дело в том, что лёгкости нужно достигать сознательно.

Разово вы в своей фантазии можете улететь, но как лёгкость сделать своей повседневностью? Только так, чтобы скидывать каждый день с себя тяжёлые элементы всю жизнь. А это труд и труд немалый. Но в чём это может проявляться в жизни? Сейчас расскажу.

Отказываясь от тяжёлых мыслей, зависти, обиды, скорби, осуждения, просто прекратив, поймав эту мысль за хвост и отказавшись от неё, не развивая её, не поддерживая, вы тем самым сбрасываете с себя очередную тяжесть. Так же сбросить с себя и пьянство, и курение, и гордость, и унижение

других, и даже желание концентрироваться на плохом, и делиться плохим с другими, это тоже позволит снять с себя своего рода тяжесть.

Так по крупинке, по самой малейшей, но каждый день, упорно будем скидывать с себя элементы тяжёлого, земного, грубого. Через какое-то время вы заметите, как легко вам стало дышать, как глубоко вы можете вздохнуть и расправить плечи.

Затем, помалу мы начинаем отправлять своим друзьям, знакомым и незнакомым, мысли любви, радости, мужества, силы. Думаете смешно и это всё не работает? А Я вам скажу, что это не так. Всё работает и всё работает во благо.

Вы уже на Земле будете чувствовать эту лёгкость, полётность, а в Тонком Мире вам вообще будет легко: можете путешествовать по всем местам, насколько хватит вашего сознания. Даже если захотите полететь к самой далёкой звезде, Я вам обещаю, у вас это получится, ибо любящему сердцу, лёгкому, открытому и устремлённому открыты все пути в Мире Тонком. Но уже на Земле вы должны избрать то место, где хотите пребывать в Мире Тонком, будь то Райский сад, Бог, дом предков или удобная, сытая жизнь за шикарно накрытым столом.

Так вот поэтому Я и возвращаюсь к чайнику, чтобы он не стал той гирей на вашей ноге, которая мешает вашей полётности.

О куске хлеба

Вы скажете, что на Земле не бывает среднестатистических людей, а Я скажу, что большинство из нас среднестатистические. Вот таким и был брат Серго, Николай.

Николай пришёл на Землю с такой идеей, что вся жизнь его будет наполнена радостью, счастьем, весельем, что всё у него будет складываться и будет он удачлив по жизни.

Двадцать лет он самозабвенно лелеял идею такой жизни. Ждал удачи и радости, ждал добрых друзей, добрых вестей, удачной работы, где можно мало работать и много зарабатывать, иметь машину, престижный круг общения.

Но к сорока годам он стал осознавать, что всё, что ему грезилось и о чём он мечтал, почти ничего и не исполнилось. Были в его жизни и страдания, и разочарования, и болезни, и злость, и отчаяние, и депрессия. Нет, не потому, что он был плохим человеком, совсем не потому, а потому что это вообще присуще жизни человека, живущего на Земле.

Коля жаждал призрачного счастья на Земле, мечтал, как мы сейчас условно говорим, о куске хлеба с маслом, с колбасой и с икрой желательно. Если же у тебя этот кусок хлеба без масла, то ты скорее всего неудачник. Если дом твой из года в год не становится больше, а автомобиль круче, значит, ты где-то застрял и идёшь не туда. Это очень сильно подкашивало Колю, он старался прикладывать все свои силы для до-

стижения целей, целей которые навязало ему общество друзей, окружающих, мира.

Сердце Коли просто не выдержало. Вы конечно думаете, что теперь он тяжело и печально страдает в Тонком мире? Отнюдь нет. Сброшенное тело позволило ему на многое посмотреть с другой стороны. Тут ему, конечно, помогли его качества, на которые он смог опереться – это активность, жизнерадостность, доброе отношение ко всему. То, чего он не получил на Земле гоняясь за призрачным счастьем земным, он всё получил в Тонком мире. Ибо радостные люди притягивают к себе радость. Ибо радость Тонкого Мира не проявлена ни в каком материальном объекте. Радость Мира Тонкого не связана с получением чего-либо внешнего, материального.

Теперь этот Коля всем рассказывает и говорит, что я прожил пустую жизнь в иллюзии, как будто я никогда и не просыпался, пока был на Земле. Так жизнь прошла в заботе о куске хлеба, а нужен он лишь на короткое время Земной жизни. Хлеб же духовный важнее для Мира Тонкого.

Сейчас Николай планирует свою новую жизнь на Земле. А вы думаете, что это невозможно?

Конечно, возможно! Можно выбрать основную тенденцию своей жизни, которая будет вас вести. Это то *что* вас будет двигать и куда.

Он хочет стать созидателем, ибо разрушителей и так на Земле достаточно. А созидателем на Земле быть очень труд-

но. Николай мечтает уже о новой Земной жизни.

Вы, живущие на Земле, что создаете в своей жизни?

Счётные палочки

Возможно, у вас давно возник вопрос: почему Я нетщательно прописываю героев моих рассказов? Я будто переключая палочку за палочкой, для меня они все равны и одинаковы. А всё потому, что жизнь человека на Земле может пройти совсем напрасно. Много жизней на Земле могут пройти совсем напрасно и человек ничего не принесёт в Мир Тонкий, и не будет ему пользы от этих жизней, ну совсем никакой.

Бывает – целая череда жизней, ну прям ничем не полезные, а может быть ещё и вредные воплощения.

Есть те люди, кто яростно, через много жизней поднимаются вверх. Есть и другие, движение которых идёт вниз. Они яростно устремлены вниз, они деградируют.

Люди конечно возмутятся и вы скажете: «В чём мы виноваты? Мы ничего не знали!»

Мы ничего не знаем, когда приходим на Землю, как можно с нас спрашивать что-то в другом мире, в Тонком?!»

Но Я напомню, что каждый приходит со своим инструментом, который дан ему при рождении – это человеческое сердце в котором живёт совесть.

Жить по совести, как это несовременно! Но как было бы полезно, жить по совести! Сердце – чуткий инструмент, оно чувствует, страдает, плачет, любит. Оно всегда знает, как по-

ступить. Но следуем ли мы желанию сердца? Если бы только прислушались, всё бы изменилось в вашей жизни в лучшую сторону.

Мир построен из счётных палочек, это квадраты и треугольники, это очень закорячатый мир. В нём нет круга, то есть в нём нет движения, а все мы давно знаем, что то, что не тренируется, то отмирает, что не растёт и не развивается, подвержено разложению.

Чем станет твоя сегодняшняя жизнь, решать тебе, Я не к чему не призываю, решать тебе.

В счётные палочки дети играют в начальной школе, но мы уже выросли и в средних, и старших классах дети ими уже не пользуются. Так и нам уже нужно закончить с этой привычкой: переливать из пустого в порожнее, из жизни в жизнь одно и то же, не сдвигаясь никуда. Ставим на этом переключении счётных палочек точку и вперёд, начинаем новую жизнь по нашему живому барометру – сердцу, его слова практически не слышны в шуме нашей жизни. Если остановиться, прислушаться, то сердце нам раскроет свои лепестки.

Гвозди и молоток

Если вам когда-либо требовалось соединить одно с другим, вы обычно доставали молоток и одним ударом или несколькими точными ударами делали это.

Эта история произошла с обычной девочкой Олей. Был у неё очень хороший друг, с детства они дружили, понимали друг друга с полуслова, вместе гуляли, вместе учились. Когда подошло время выбирать себе пару для супружества они не стали долго думать и решили пожениться.

Прошло несколько лет и их союз стал тяготить обоих. Чувство всепоглощающей любви рвалось наружу, оно хотело проявиться хоть в первом встречном, но проявиться. Но обоим было несладко в тот период: уже кое-как определились с квартирой, уже было двое детей. Разорвать гнездо, где всё понятно, привычно и мило сердцу, трудно. Ни она не ушла, ни он. Так и прожили они всю жизнь вместе с чувством горечи на губах. Ушли они в Мир Тонкий тихо, друг за другом.

Олина же подруга Света жила по другому принципу. Она тоже была замужем и муж её был неплохой человек. Но она считала, что нельзя упускать любовь – если она пришла, то нужно любить человека без остатка. При этом любовь приходила часто, а с мужем она разводиться не собиралась. Ну что вы скажете, влюбчивость природы, так и у мужчин бывает, и у женщин.

Муж Светы ушёл из жизни рано, будто не хотел мешать её личной жизни. Света пробовала несколько раз выходить замуж. Но любовь любовью, а быт с новыми мужьями не складывался. Через какое-то время она разочаровалась в мужчинах. Света прожила долгую жизнь и всё вспоминала мужа, какие у них были отношения и как им хорошо жилось в быту в браке.

Истории обычные и банальные, но самое главное, что с ними случилось в Тонком Мире. Сейчас увидим продолжение их историй. Оля и её супруг сразу встретились, поняли что это их последняя встреча, потому что все задачи, которые ставились перед ними, были закончены. Каждый из них обрёл свою родственную душу, своего близкого человека, которого не было на Земле. Они и сейчас продолжают жить там своими парами, уже забыв о земной жизни.

Что же случилось со Светой? Она тоже встретила со своим мужем и они тоже поняли, что разлучаются, ибо Света своими порывами чувств привязала себя ко многим другим мужчинам. Это похоже на то, как она стала женой нескольких мужчин одновременно и чувство возгорается к одному мужчине и она к нему притягивается. Через какое-то время это чувство угасает и появляется чувство привязанности к другому и она уже рядом с другим. И это тем ужасней, когда ты уже вышел из Майи земной, а тебе приходится в ней пребывать, пока ты не взмолишься всем Силам Небесным помочь тебе разорвать эти связи, ибо не расторгнув их, ты

снова будешь попадать на Землю и вступая в брак с одним, любить другого. И так, пока не отработаются все эти связи до конца, пока они не выработают всю заложенную в них энергию, ты не отдашь им все долги.

Страшно наблюдать за этим явлением в Тонком Мире, когда ты знаешь, что можешь быть счастливым со своим человеком, но тебе нужно быть совершенно с другими людьми, потому что когда-то вас связал нечаянный импульс. Это как будто мы доверили этому импульсу-молотку соединять гвоздём наши жизни. Хотя Учитель говорит, что когда-то придёт время и Он своим Лучом будет благословлять родственные души на брак. Но пока мы всё по старинке работаем молотком. Удачи всем труженикам.

Праздники

Миша с детства очень любил праздники. Это особое состояние, когда к нему готовишься: чистишь дом, украшаешь его, достаёшь всё самое лучшее, готовишь что-нибудь интересное, приглашаешь друзей, придумываешь интересную программу, подарки.

Беседы, подарки вот, что было самым главным для него. Воспомяните о празднике ещё долго грели душу монотонной жизни будней.

Но даже в праздники сложно не перейти черту, когда начинается деление людей на тех кто лучше, кто круче, кто интересней, у кого техника лучше, у кого еда лучше, у кого интересней музыканты. Всё становится похожим на фарс. Такими стали его праздники. Не стало и душевного общения, всех поглотила гонка.

Миша страдал от этого безумно, но что сделать никто не знал. Встречи уже не давали чувства безопасности. Все друг над другом подшучивали и все уже носили маски, никто не проявлял себя по настоящему, ибо боялся в ответ получить удар.

Люди в масках страшно неинтересны, они как пластиковые куклы. Миша с его женой Катей решили, что наверное просто закончилось то время, когда нужно со всеми дружить. Может быть просто нужно уметь в семейном кругу

спокойно встречать любые праздники, уже без гостей? Может в нашей жизни стало слишком много праздников и поэтому они больше не освещают нашу жизнь, решили ребята.

В праздниках много крупиц смысла и истины. Если они утеряны, праздник перестаёт им быть. Если смысл праздника лишь в поверхностном его прочтении, то пользы в нём никакой нет. Если же наоборот, мы всё глубже погружаемся в его смысл, осознавая его глубоко для своей личности, тогда мы растём. И сейчас многие люди в Тонком Мире находятся в призрачной Майе пиров, которые давно закончились на Земле, но продолжают там, ибо люди приняли праздник за саму жизнь.

Если на Земле не прекратите безумный пир, так и в Тонком Мире не сможете с ним покончить. Боль лишь только в том, что тут вы не осознаёте, что вы делаете, а там вы осознаете всё, но выйти из призрачной Майи будет нелегко, ибо на Земле не заложили путей для выхода из призрачного снапира. Как на Земле, так и в Мире Тонком продолжается пир, только на Земле вы не знаете о его никчемности, а в Тонком Мире узнаете. Но прервать его вы можете на Земле. Остановись брат, ибо годы уже потрачены в пирах, пора и послужить для братьев, для Родины, для мира.

История про молоко

Жила на свете некая бабушка Юля. Она была примечательной, только тем, что любила молоко. Была она женщиной рассудительной, спокойной и поэтому многие женщины захаживали к ней на чай с молоком. Была в ней какая-то неуловимая черта, она пыталась всё смягчить, всё как бы забелить молоком.

Ссоры и скандалы она не любила и не поддерживала. Даже когда приходилось об этом говорить, она всё время их как бы обеляла, делала их не такими трагичными, не такими страшными.

Люди у неё все были неплохими, как-то она их всё время оправдывала, очищала, что ли, молоком. Зла не делала, людей не осуждала. Даже если о ком-то и вспоминала, то всегда находила что сказать о нём хорошего.

Юлия всю жизнь трудилась тяжёлым физическим трудом, но всегда могла показать другим, что это не тяжело, что это в радость. Где шутку вспомнит, где весёлую историю расскажет, где песню споёт.

В жизни нашей как-то повелось, что если делаешь людям добро, то они обязательно ответят злом. Если дашь лучший пирог, то они скажут: «Жжёный», если улыбнёшься, то скажут: «С причудой!», поможешь тяжесть донести, про тебя скажут: «Заняться человеку нечем!». Так и слыла Юля

«несерьёзной бабушкой».

Сердце живое всегда с тобою говорит, оно не знает, оно чувствует. Мозг же серьёзных людей как клетка, он точно знает, что нужно, что не нужно и как нужно, и сколько. Этим знанием он уже обрёк на клетку, забывая, что он живёт в развивающемся мире. Всё не повторяется и одни решения, которые были полезны на определённом этапе, могут быть неполезны на другом. Ведь мир меняется, ситуации меняются, энергии меняются, да и обстоятельства жизни у всех разные.

У неё, как и у многих других, в жизни были тяжёлые трагедии. Рано ушли из её жизни муж, сын, но это не сломало её. Она подходила к их портретам, долго в них всматривалась, рассказывала что-то, смеялась и шла заниматься бытовыми делами.

Она жила с уверенностью, что близкие её не оставили, что их не видно, но на самом деле всегда рядом. Так чувствовало её сердце.

Я не помню бабу Юлю праздно смотрящей телевизор. Она любила читать, живо удивлялась историями жизни героев. К книгам она относилась бережно и аккуратно, считая их своими друзьями. По-настоящему друзей у неё и не было.

Что поменялось в её жизни при переходе в Тонкий Мир? Совершенно ничего. Её близкие как были с ней в её сердце, так при переходе в Мире Тонком с ней и пребывают. Она также любит книги и также помогает другим.

Что же изменилось в жизни людей, которые жили с ней рядом на Земле? Одно они почувствовали сразу, что как не стало бабы Юли, так жизнь стала как будто немножко жёстче, грубее. Не стало её вечно льющегося на всех молока.

Запахи

Почему история про запахи, объясню позже.

Жили на Земле два человека, это были мужчины средних лет, Пётр и Александр.

Пётр был человек не очень удобный для жизни, потому что был он правдолюбом. Всегда яростно отстаивал своё мнение, говорил чётко, логично, не признавая другого видения ситуации. Был он человеком работающим, и любил всё делать правильно. Был чрезвычайно предан семье и дому, иногда излишне эмоционален.

Александр же был совсем другим, он очень быстро передвигался и где-то его поймать было очень сложно. Он был улыбочивым, любил поболтать, много смеялся, шутил. Шутки его были иногда колкими. Среди друзей слыл рубахой-парнем, не очень любил работать, любил красивые вещи, машины, и если присмотреться к нему, иногда казалось, что он наигранно любезен с тобой.

Это были обычные люди на Земле и как-то по-особенному они не пахли, вернее не пахли они так для обычных людей, в мире же Тонком всё иначе.

Вы наверное уже слышали выражение: «Чистые мысли благоухают, грязные мысли смердят»? Я не могу объяснить однозначно, что произойдёт с вами в Мире Тонком, но что произошло с этими ребятами могу рассказать точно.

Петя был в жизни неудобным человеком и многим людям набил оскомину борьбой за справедливость, за права, за то чтобы всё делать для всех, но перейдя в мир Тонкий он благоухал, потому что все его мысли были чистыми, не было грязных мыслей, не было мыслей самости, о себе. Нет, конечно, он не был идеальным человеком, но он был чистым, поэтому, по закону соответствия, он притянулся к чистым людям, и сейчас пребывает в свете и чистоте, трудится и там на благо многим.

Ну а что же с нашим Александром? Почему-то мне всё время хочется назвать его дельцом. Нет, я нисколько не против дельцов, если дело это почётный труд каждого дня. Но если эти дела были слишком маленькие, то их больше как дельце и не назовёшь.

Перейдя в Мир Тонкий он потемнел. Потому что мысли все были о себе, о мелком, о личном и они начали смердеть. Все мысли его касались личных дел и обычных бытовых, которые длительностью своей слишком коротки. Мысли мечутся, но они все какие-то мелкие, как блохи и вонь от этого стоит неимоверная. Ни одной длинной, додуманной до конца мысли нет, сознание какое-то липкое. Так он и притянулся к таким же людям с липким смердящим сознанием. Все их мысли и дела какие-то мелкие, неприятные, окутывают их каким-то туманом, грязным газовым облаком, сквозь которое их, не видно.

А жили они на Земле и ничем особо и не отличались, вро-

де были оба неплохими. В Мире Тонком духи не помогут, ибо по земным трудам воздаётся. Каждый на испытании, пока живёт на Земле.

День рождения

Сегодня я без какого-либо приглашения отправился к Учителю И. Потому что сегодня был необычный день, день Его рождения.

На Земле всё понятно: день рождения, это день когда человек родился на Земле, сначала очень радостный и приятный в детстве, а потом всё больше разочарования у взрослых от этого дня. Время убегает как песок, время земной жизни. И очень трудно в мыслях расстаться с ней.

Как же день рождения происходит в Мире Тонком? Я ещё сам мало зная о Мире Тонком, решил всё спросить Учителя.

У Него нет дома в Мире Тонком, как мы его представляем себе. Он много путешествует, много работает, много бывает в разных местах по делам. Но есть место, это небольшая Часовня, где пребывает Его Сущность всегда. Когда ты туда приходишь то, даже если Его нет на месте, ты будто уже с ним встретился. Просто придёшь, посидишь и на душе стало легче, как будто побыл с Учителем и Он тебя утешил. Я знаю о Нём очень мало, только то, что это Великая Личность. Масштаб Его помощи людям я даже не могу охватить сознанием, всё время кого-то спасает, кому-то помогает: кому делом, кому письмом, кому подарком, кому-то вестью. Как в Мире Тонком, так и в Мире Земном. О скольких людях Он помнит и ждёт момента, чтоб помочь! Иногда вам кажется,

что вы ждёте помощь, а она не приходит. Это связано ещё и с другими моментами, которых мы не понимаем. Помощь иногда приходит, но чтобы ей проявиться на это тоже нужно время. Иногда вы ждёте годами Слово Учителя, а Он молчит. Знаете ли вы, как Он ждёт! Но иногда время просто не пришло, время для помощи.

Я сидел в Часовне, рассматривал стены, иконы, смотрел в окно. Всё здесь было чисто и светло. Чистота была какая-то не столько материальная, сколько внутренняя, согласованная, гармоничная. Я думал о том, чем я могу помочь этому Человеку, преданному светлому делу, не ждущему ни от кого никакой помощи и благодарности.

Я думал: как светить, не требуя ничего взамен; как говорить с людьми на их языке, чтобы быть услышанным и понятым. Думал о том, как не опускать руки, когда человек, которого ты пытаешься спасти, почти весь поглощён тьмой и ему нужно протягивать руку.

Он пришёл, когда на его рабочем столе загорелась свеча, чтобы проводить меня домой. По дороге Он рассказывал мне об удивительных вещах, которые произошли с Ним, что у учеников дела идут хорошо и их проекты успешны, и заметьте, ни на кого не пожаловался, хотя я уверен, что Его Руку кто-то отринул. Знаю, что по закону любви Он протянет её ещё раз, чтобы человек сделал окончательный выбор между добром и злом. Так у Великих проходят дни рождения.

А друг Учителя-Учитель?

Эта история произошла со мной совсем недавно. Я, как всегда, был погружён в свою книгу и не сразу заметил, что у меня гости. Пришёл Учитель И. и Его Друг. Друг Учителя И. сказал, что Его зовут А. Он был высокого роста, с добрыми печальными глазами, улыбка Его была очень кроткой. Он рассказал, что живёт совсем недалеко, указал где и предложил мне приходить иногда в гости, что и сегодня мы можем туда прогуляться. Сказал, что это не совсем дом, но потом Он всё об этом расскажет.

Мне всегда были интересны новые люди и новые места и я охотно согласился, тем более Учитель И. был не против. Учитель И. ушёл по делам, и мы с Другом Учителя отправились к Нему.

Место это было хоть и рядом, но добирались Мы до него очень долго. Почему-то мне было тяжело туда идти, как будто бы, как на Земле, тяжесть сковывала мои ноги. Друг Учителя лишь мило улыбнулся и подал мне руку, отчего мы пошли немного быстрее.

С виду всё было похоже на лес. По полянке пришли к дому. Дом был небольшой такой, если вы представляете себе сельский дом, с белеными стенами, ровными, оштукатуренными, с большими окнами, с деревянными ставнями.

Мы вошли внутрь, дом был просторным и светлым, про-

шли через него и вышли наружу, где увидели небольшую дере-
вешку, всю утопающую в деревьях. Сложно сказать какой
тут преобладал лес: кое-где, группками росли берёзы, где-
то рябины и кедры, где-то лиственницы, сосны. Других де-
ревьев не припоминаю. Кругом стояли лавочки, к каждому
дому вела дорожка. Под разными высокими навесами за сто-
лами сидели люди и все что-то мастерили, все были собраны
по группам. Праздно шатающихся людей я не увидел.

Видя нас, они махали руками, приглашали подойти. Учи-
тель А. со всеми здоровался, подходил, знакомил меня с
людьми и было так много устремлённых на меня взглядов,
что я и не запоминал, с кем знакомился. И вот на что я обра-
тил внимание, это взгляд людей. Их глаза были живыми, чи-
стыми, открытыми, как будто их сердце было открыто и это
можно было увидеть во взгляде. Я, много видевший людей в
Тонком Мире, был приятно удивлён. Как именно эти люди
попали сюда, почему они все как на подбор, очень красивые,
живые, сердечные?

Учитель А. на мой немой вопрос ответил: «Люди заняты
интересующим их делом, им это нравится, они горят этим,
вот поэтому они и такие. Здесь люди создают вещи, исполь-
зуя старинные инструменты, изготовленные в далёких веках.
Творят же из материалов настоящего, создавая таким обра-
зом сплав для будущего. Создают то, что должно появиться
на Земле: украшения быта, дома, одежды, всё что может
украсить и сделать жизнь человека более красивой приятной

лёгкой и эстетичной.

Они, используя разные натуральные элементы, соединяя их в новых сочетаниях, создают что-то новое для будущего. Это разные украшения, похожие на произведения искусства. К этому они добавляют много элементов Тонкого Мира, что позволяет вещам быть более выразительными, утонченными, иметь больше тонких нюансов, цветов, форм.

Учитель сказал: «Мы много изучаем опыт прошлых поколений, современный опыт, соединяем их в новых вариациях, создаём что-то новое, для того, чтобы проявить на Земле. То над чем люди трудятся здесь, они будут воплощать потом, родившись на Земле. Да на Земле это будет выглядеть немного иначе, но что с того, красота что тут, что там. Много наших людей занимается тем, что помогает другим, тем кому не хватает вдохновения, полёта мысли, новых идей. Наши друзья всегда готовы помочь. Если человек, живущий на Земле, помнит о том, что есть множество помощников в Тонком мире, желающих ему помочь, соединившись с ними в сердце, они обязательно принесут ему помощь, поддержку, вдохновение. Мы всегда готовы, но ждём руки протянутой от вас!»

Я долго был под впечатлением этой встречи, мне очень понравилось. Захотелось ещё когда-нибудь побывать в этой деревушке. Но как обращаться мне к этому Человеку? Учитель А., или просто А., я не знал. А ваше сердце как почувствовало?

Люди, прибывшие к нам с другой планеты, конечно, могут не поверить, что в Мире Тонком есть много Учителей, но люди Земли, поверят мне, ведь они помнят много примеров Великих Учителей, приходивших на Землю. Сейчас Их на Земле нет, значит, они где? В Мире Тонком.

Сегодня я опять вернусь к Учителю А... В последние несколько дней я встречался с ним несколько раз. Глаза Его неизменно излучали доброту, сердце, казалось, вбирает в себя все твои боли. Он говорил немного, всегда по делу. Помню, в одной из бесед с друзьями, так Он называл людей, живущих рядом с Его домом, Он сказал: «Те шипы, которые вы в себе носите в виде зависти, осуждения, жадности или любых других качеств, приносят как вам страдания, так и людям, которые живут с вами рядом. Развивая в себе противоположные качества, удаляете с корнем шипы из своей души. Скупость изгоняйте щедростью, уныние вдохновением, гнев радостью. Тогда в вашей душе будут не шипы, а цветы всегда только розы, тогда и вам будет радостно и другим людям с вами будет хорошо.

Иногда во время прогулок Он легко мог подойти к любому человеку, видя его тяжёлое внутреннее состояние и просто обнять его. Люди, как правило, начинали от этого ещё горше плакать, затем успокаивались, им становилось легче.

Для Него внутреннее состояние было важнее внешних проявлений. Иногда казалось, что печаль Его глаз и сострадание оставят след на человеке, некую горечь, как бы заденет своим шлейфом встречного человека, но нет, этого никогда не происходило. Он в своём полупрозрачном плаще растворял страдания людские, что трудно понять, ещё труднее объяснить, но можно прочувствовать или увидеть сердцем.

Если что-то мы воспринимаем как тайну, значит мы просто ещё не доросли до понятия, которое может раскрыть сущность этого явления. Только дорастём, сущность этого явления сама раскроется перед нами. Это всё, что успел записать, остальное после.

Дед-медведь

Вы скажете, что таких дедов сейчас не бывает? Бывают. Почему его так назвали, я не знаю, был он вроде обычным дедом, но была в нём особенность, жил он сразу в трёх мирах и поэтому людям был не понятен.

Первый его мир был мир прошлого. Каждый день, день за днём проживал он истории своей жизни, но шли они в обратном порядке, то есть начинал вспоминать от старости, потом к зрелым годам и всё склонялось уже к детству. Все его последние воспоминания уже были связаны с детством.

Второй его мир был мир повседневности той жизни на Земле, в которой он жил сейчас, но в этот мир он заглядывал редко.

И третьим его миром был мир будущего. В настоящем уже ничего нового не было, поэтому жизнь старательно сворачивала его воспоминания в клубок и он просматривал свою жизнь в обратном порядке, двигаясь к детству. Клубок будущего перед ним только начинал разворачиваться. Дух его трепетал от возможности сбросить это отяжеляющее тело, дух его готовился к переходу в Тонкий Мир, где нет сдавливающих оболочек, земного притяжения, земной боли и тяжести.

Естественный переход с Земного плана в Тонкий не так уж прост, как кажется со стороны. Этому предшествуют

многие-многие процессы, происходящие на разных глубинных уровнях человека. Это процессы, связанные с трансформацией, изменением тонких оболочек и земной формы. И очень важно именно духом созреть для этого.

Поэтому так нестерпимы быстрые переходы с Земного плана в Тонкий, когда человек не может ещё осознать этого, принять, пережить, страдая от этого и тем самым надрывая свои силы.

Медведь же готовится к зимней спячке заблаговременно. Так и человек, чувствуя свои естественные ритмы, начинает готовиться к переходу. Этот старик очень походил на медведя тем, что готовился к переходу внутренне, внешне и это было похоже на отходу ко сну. Была проделана большая работа и потом, когда пришло время, он просто приготовился ко сну и лёг спать. Мысли его успокоились и он заснул.

Переход состоялся, но человек какое-то время находится в бессознательном состоянии, можно сказать спит. Потом он начинает просыпаться, выходить из спячки, но уже совершенно в другом состоянии, в другом месте, в другом Мире. Мир Тонкий только внешне похож на Земной. Проснувшись в нём, человек ещё долго приходит в себя, как после долгой спячки. Знает кто он, что с ним произошло, что было, помнит свою прошлую жизнь на Земле.

Когда он окончательно просыпается, к нему обязательно приходят люди, которые рассказывают о Тонком Мире и как в нём можно жить. Через какое-то время, у разных людей

по-разному, они вспоминают все свои прошлые жизни. Чаще это связано с моментом перехода, чем переход был более естественным, тем быстрее человек вспоминает. Если смерть была по неестественным причинам, соответственно этот момент далеко оттягивается и человек долго живёт в неведении.

* * *

Очень важно как человек переходит в Тонкий мир. В торжественной ли радости он уходит, чтобы быть встреченным в торжественной радости в Мире Тонком, или в бреду болезни, или в бреду сумасшествия. Иногда даже болезни отступают от человека, чтобы дать ему спокойно, в сознании попрощаться с близкими людьми и отойти в ясном сознании. Иногда у людей есть возможность признать, осознать и принять тот факт, что они уходят. Другие же уходят быстро, нечаянно.

Учитель стирает границы миров, ибо даже тот, кто думает, что со смертью тела он умирает навсегда, («бери от жизни всё, и успевай всё в земной жизни, потому что после смерти ничего нет») даже для тех будет возможность жизни в Мире Тонком с одним НО: если они хотя бы предположат, *как* они будут жить в Мире Тонком, если бы он существовал на самом деле? Если только эту мысль они додумают до конца, значит и у них будет шанс не в сонном состоянии провести

время в Мире Тонком.

Когда я жил на Земле мне казалось, что мой мир – это Земной Мир, теперь, живя в Тонком Мире, я осознаю, что и это мой мир, будто я просто перешёл в новый период взросления.

Я всеми силами своей души хочу донести до вас одну вещь: Тонкий мир – это всё следствия вашей земной жизни. Все семена ваших действий, мыслей и чувств, прорастут в мысли в Мире Тонком. Сейте на Земле благо и благо будете пожинать в Мире Тонком, но сея колючки и сорняки, не ждите блага в Мире Тонком, только колючки и сорняки пожнёте. Благо к благу, зло к злу, знание к знанию, а любовь к Владыке притянется к Сердцу Владыки.

* * *

Мне часто думалось, что я самый одинокий человек на Земле. Конечно, вокруг меня были другие люди, какие-то из них приходили совсем на короткое время, какие-то на более длительный срок. Но даже к людям, которые были со мной длительное время, я не испытывал особой привязанности.

Нет, конечно, я любил их, мать любил и деда, но не были мы с ними как-то внутренне близки и это угнетало ещё больше, но на Земле мне некогда было об этом думать. В Мире же Тонком времени достаточно, но знаете, здесь я стал думать немного по-другому, я стал думать о том, что, таких,

как я, большинство. Очень редко встречаются гармоничные семьи, где каждому члену семьи хорошо. Чаще встречаются семьи, где каким-то членам семьи более гармонично и хорошо в семье, чем другим и на это множество разных причин. Из жизни в жизнь мы получаем разный опыт и тем растём. Но стали ли бы вы расти духовно, если б у вас была хорошая, гармоничная семья и кругом вас окружали гармоничные, радостные, счастливые люди? Не знаю, наверное, нет.

Тема одиночества всегда связана с темой нашего несовершенства. Совершенные люди всегда счастливы, несовершенные же ранят друг друга, причиняя друг другу страдания, поэтому им и трудно удержаться вместе, поэтому они и одиноки.

Я видел седого старца, очень общительного и гармоничного, но который почему-то предпочитал всё своё свободное время проводить в одиночестве. Я видел малообщительных людей, которые когда появлялись где-то, то своим светом освещали всё вокруг.

Встречались мне люди активные, деятельные, ловкие в делах, но все их дела были от дня сегодняшнего и в нём они и заканчивались. Встречались и другие, малоактивные на внешнем плане, но зато мыслью устремлённые в далёкое будущее.

Все мы разные и по-разному переносим одиночество. На самом деле мы совершенно не одиноки. Глубоко внутри нас, в духе, живёт память, что мы часть Вечного Бесконечного,

что мы часть Вечности, которая лишь на время разлучена с целым. Мы есть та капля, которая стремится соединиться с Великим Океаном.

* * *

Как люди общаются в Тонком Мире, ведь у них нет физического речевого аппарата, нет тела, точнее нет физического тела, Тонкое Тело есть. Люди общаются мыслью. Мысль становится видимой и слышимой всем. Вы спросите, а как же интонация, манера говорить, громкость речи, артикуляция? И мысль тоже имеет все эти особенности. Мысль бывает громкой и кричащей, другая мысль может быть тихой, медленной и ленивой.

Мысль – есть основа движения в Тонком Мире. О чем человек мыслит, там и находится. Это очень неприятно, очень мешает, когда человек не умеет контролировать свои мысли.

Однажды мои мысли завели меня очень далеко. Глубоко под землёй есть тоннели, вот в один из них и увела меня мысль. Я долго там блуждал, искал выход, пока не осознал: зачем мне вообще всё это нужно, что я тут делаю, для чего это всё?

Я понял, что если не остановиться мыслить в этом направлении, можно всё время, которое ты находишься в Тонком Мире провести вот здесь, в этих тёмных подвалах бесконечных, под Землёй.

Но Тонкое Тело тем и хорошо, что в любой момент, осознав свои неправильные мысли, можно поменять их течение и устремиться мыслью в другом направлении и очень быстро там очутиться. На Земле это очень сложно. Я долго был, ходил, искал выход из этих подвалов, а тут так легко и просто я оказался там, где хотел быть.

Мы, люди Тонкого Мира, видим и слышим страдания людей на Земле, очень хотим помочь вам, но наши слова нужно слушать сердцем, наши дела проявляются в знаках, знаках тонких, еле уловимых. Если следовать им, обязательно сможете получить нашу помощь.

Мы все прибыли с многострадальной Земли и туда вернёмся. Пока мы тут, мы тоже можем Вам помочь, как вы потом сможете помочь нам, когда вы будете в Тонком Мире, а мы на Земном плане. В этом, наверное, и есть взаимодействие миров и взаимопомощи между мирами.

Итак, духов в Тонком Мире очень много. На вас могут оказывать воздействие как духи чистые, так и тёмные. За помощью вам в добрых делах, конечно, будут стоять добрые, светлые души, за помощью в тёмных делах, конечно тёмные; чистое сердце отделит одно от другого.

С чем чаще соприкасаетесь на Земле, со Светом или тьмой, с тем и пребудете в Мире Тонком.



Эта история произошла со мной совсем недавно, вчера. Хотя на самом деле в Мире Тонком время измеряется по-другому, оно измеряется событиями жизни и мыслями, потому что мысли всегда приводят к каким-то событиям и изменениям в твоей жизни здесь и, соответственно, мы говорим, что это было тогда, когда я подумал об этом.

В общем, однажды я задумался, почему у меня нет друзей или друга? Я твёрдо уверен, что друзей в Тонком Мире у нас должно быть много, ведь мы столько раз воплощались на Земле и со многими должны были подружиться! С этими вопросами я и обратился к Учителю И.

Учитель сказал, что многое мне ещё пока закрыто, это связано с тем, что у меня есть определённое задание, которое необходимо выполнить. Также у меня пока ещё нет возможности вспомнить прошлые воплощения, ибо это будет мне мешать хорошо выполнить стоящую передо мной задачу.

Конечно, я согласен с Учителем, дело есть дело, но одна мысль о том, что где-то есть моя родственная душа, мои друзья, любимые и что через какое-то время я смогу с ними встретиться, очень радует меня и вдохновляет.

Поймите, ведь я совершенно обычный человек Тонкого Мира, ни какой-то там гений или учёный, я простой человек, со своими простыми чувствами и эмоциями. Да, у ме-

ня есть Учитель, и это очень облегчает мою жизнь в Тонком Мире. Когда у тебя есть мудрый наставник, жизнь твоя уже не блуждание впотьмах, а похоже на то, что ты идёшь по дороге освещённой фонарями. Да, конечно, идти нужно самому, но тебе уже не так темно и одиноко.

Иногда мне кажется, что я пишу очень сбивчиво и это похоже на записки типа инструкций о Мире Тонком, только написанные не научным языком, а обычным, человеческим.

Ведь и я, даже не имея тела, остаюсь человеком, а вы как думаете, не так? Я остаюсь самим собой прежним. С другой стороны, я меняюсь, тоже происходит и с вами на Земле, почему тогда вам сложно назвать меня человеком?

Я человек Тонкого Мира, который во много раз больше Мира Земного, пишуций вам письма, и таким образом соединяющий два мира Земной и Тонкий – Надземный, и вы, читая мои заметки, протягиваете в Мир Тонкий свою руку. Мир Тонкий вам обязательно ответит, но ответит незримо.

* * *

Далеко-далёко в одной поднебесной стране жил Дракон, был он огненным. Где бы он ни пролетал, ни проходил, везде начинался пожар. Дракон между тем не был злым или жестоким, просто огонь был в его природе. Дракон понимал, что он приносит людям несчастье, поэтому надолго оставался в своей пещере, но сидеть на месте было тоже не в его приро-

де, потому он снова и снова отправлялся в путешествие.

Однажды, на одной вершине он встретил мудреца и спросил: «Как мне быть, я причиняю людям столько страданий, но иначе мне никак не возможно, ведь огонь моя природа, моя сущность, как мне быть?»

Тогда Мудрец спросил: «Всем ли людям ты приносишь страдание?»

«Я не знаю, – сказал Дракон, – наверное всем, огонь мой сжигает людей, сжигает их жилища, города, леса».

«Всё дело не в тебе, – сказал Мудрец, – люди внутри себя не могут взять под контроль их внутренний огонь желаний и страстей. От этого сами сгорают, сгорает их жилище и всё вокруг. Ты лишь внешнее проявление, на которое они всегда кивают головой, говоря: «Это не я, это всё он!» Но где-то внутри, очень глубоко, они знают, что это порождение их самих.

Но есть другие люди, которые смогли приручить свой внутренний огонь, эти люди твои друзья. Вы вместе можете созидать много всего полезного на Земле».

Поблагодарил Дракон Мудреца и взмыл от радости в небеса.

С тех пор Дракон стал искать людей, которые победили свои страсти и стали неуязвимы для огня, чтобы коснуться их и не причинить им вреда, ибо с такими людьми он мог бы подружиться.

Высоко в небе витает Дракон и ждёт встречи с Вами.



Учитель много раз мне говорил, что истину принять очень сложно, поэтому она, как правило, даётся в аллегоричной форме, в виде сказки, легенды, чтобы сначала эту истину приняло подсознание, или сказать понятнее наш дух. Что понято и принято будет им, постепенно проявится на Земном плане.

Но иногда на Земном плане могут быть созданы такие условия, что истина, уже усвоенная духом не может проявиться.

Сказки это осколки истины, запечатлённые в сюжете. В них всегда встречаются знаки-подсказки, приняв которые, герой обретает верный путь.

Есть те, кто не следует знакам и которые не становятся успешными.

Были времена, когда все владели знанием. Со временем только часть людей владела знанием, потом владели только Учителя, которые передавали свои знания ученикам. Когда пришли времена, когда и учеников не осталось, тогда и появились эти незамысловатые истории, которые передают истину в виде сказки. Знаю, что скоро уже придёт время, когда можно будет в пяти сказках раскрыть все Законы Мироздания.

Часть сказок посвящена мудрому проживанию жизни.

Часть сказок направлена на конструктивное взаимодействие с другими людьми. Сколько граней жизни человека, столько и сказок.

Нужно срубить лес лжи, оставив только истинные основания, посадить новый лес очищенных сознанием истин, ибо истина порождает истину, а ложь порождает ложь. В Новом Веке ложь вызывает отвращение и внимательно должно быть пересмотрено всё в своей жизни и в обиходе. И вещей пустых не допустим, ибо даже пустота подлежит трансформации.

Андрейке сегодня некогда, Андрейка, это Моя часть, живущая отдельно.

* * *

Я уже рассказывал как-то, что отца я практически не помню. Ещё в детстве дед забрал меня от него и долго потом мы с дедом ничего о нём не знали, пока не приехал один его друг по стройке, где они вместе работали и между прочим сказал, что погиб он, прямо там на строительстве. Какая-то нелепая, неожиданная смерть.

Однажды моя память о нём соединила нас и мы встретились, он был примерно мой сверстник, молодой, улыбчивый, шустрый, задиристый. Были ли мы с ним похожи? Наверное, нет, в нём была кипучая жажда жизни, желание во всё вступать, всё его интересовало, он легко схватывал многие ве-

щи прямо налету и это всё было густо намешано в его душе с каким-то надломом, каким-то полётом над бездной, зная, что в конце своего полёта ты упадёшь на асфальт. Таким он мне запомнился. Конечно, он много мне рассказал о своей последней жизни на Земле, где мне он был отцом.

Видел он меня первый раз, но сердцем узнал меня, ведь был я тогда мальчишкой, а теперь почти ему сверстником. Глубоко проникли в моё сердце его глаза, полные любви света, вместе с тем полные отчаяния. Он сказал, что всю жизнь его преследовал какой-то рок. Он много всего пробовал, испытывал, работал в разных местах, но чувствовал, будто двигался все время в колее и не мог из неё выйти. Его всё время тянуло, тянуло вперёд так сильно, что иногда он не успевал даже осмотреться по сторонам, какой-то злополучный рок вёл его.

Он рассказывал, что у него даже было такое чувство, как будто есть несколько вещей, которые он должен сделать в жизни, всё остальное лишь фон.

Да, он чувствовал, что жизнь его не будет длинной, а вместе с тем повседневность замыливала глаз на это знание. Он был поэтом, живущим на стройке, среди мата и грязи, верящий в победу всего светлого и тонущий во тьме. Мечтал радостно трудиться для людей, создавая для них дома, а попал в мир грубых людей, постоянных перекуров, алкоголя, не обустроенного быта.

Сейчас у него совсем другая жизнь, он выбрал жизнь на

природе, в кругу единомышленников, сочиняет стихи и сказал мне, что ещё совсем не отдохнул от Земной жизни. Я ему верю, потому что в его глазах ещё живёт земная скорбь. Стал ли он мне отцом? Думаю, что нет, он стал скорее мне другом. И в те дни, когда я очень печалился из-за земных невзгод людей, он мне говорил: «Посмотри на меня, посмотри как мне здесь хорошо, земная жизнь когда-то закончится и люди будут пребывать там, где им будет хорошо, только вноси частичку души в каждый свой день, хоть малую её часть!»

Я не знаю, каким он был человеком в жизни, был ли он действительно хорошим человеком и увидел ли бы я это на Земле, за земной шелухой, скрывающей дух, но здесь всё видно ясно: в его глазах свет, в его сердце любовь, мне с ним тепло. Других критериев мне и не нужно.

Моя мама

Вы наверняка удивитесь, почему я опять вернулся к теме своих родителей? Просто потому, что их жизнь похожа на жизнь любых других людей.

Я люблю людей и с удовольствием изучаю их жизнь, чтобы лучше понять глубину их чувств, переживаний, вообще глубину их понимания жизни.

Моя мать была обычным человеком, но, как это часто бывает у молодых женщин, в ней было густо намешано всего. С одной стороны, в её сердце жила любовь. С другой стороны, любовь, которая жила в ней, никак не сочеталась с её представлением об идеальной любви, об отношениях с любимым человеком. У нее были какие-то очень завышенные представления и черпала она их, конечно же, не из жизни, а из фильмов. И, конечно, такому высокому уровню взаимоотношений между людьми никто не мог соответствовать из рядом живущих обычных людей.

Моего отца она любила, но как-то по-своему и эта любовь всё время была с привкусом горечи, ибо внутри у неё жило представление, какими должны быть идеальные отношения между любящими людьми, представления о том в каких условиях они должны жить. Прекрасные дома с красивой обстановкой, дети за которыми обязательно приглядывает няня, а кто-то готовит обеды и ужины.

А в жизни сложилось всё совсем по-другому: маленький дом на окраине села. Муж, который постоянно ездит на заработки и поэтому его постоянно не бывает дома, не обустроенный быт, маленький ребёнок за которым нужно постоянно присматривать. Это всё так не сочеталось с её представлением о настоящей жизни. Она хотела свои представления о рае вместить в жизнь на Земле, но это не соединялось и жизнь её от этого текла как-то безрадостно.

Нет, она и вправду старалась быть счастливой и радостной, и хотела наполнить радостью быт, но не получалось это у неё, ну никак.

Несколько раз она порывалась бросить всё и уехать, но всё не складывалось: то ребёнок маленький, то дед заболел, то слишком холодно, то слишком жарко. Нет, один то раз ей точно удалось вырваться из этой безнадёги, когда она поехала на свадьбу, вот только назад она уже не вернулась. Тут же, в Мире Тонком, она создала фантомы меня и папы, фантом дома и теперь проживает с этими образами идеальную жизнь. Я не виню её, ей очень хотелось прожить именно такую жизнь: счастливую, радостную, когда никуда не спешишь и нет у тебя таких насущных бытовых проблем, как на Земле, ты живёшь медленно и радостно, вместе с тобой твои близкие, любимые люди, вы растите ребёнка, проживаете каждое мгновение в радости. Она очень хотела этого на Земле и получила это в Мире Тонком.

Будь счастлива мама.

Моя баба

Бабой в деревне обычно называют бабушек, нет, не пугайтесь, что я начну сейчас перечислять и описывать жизнь всех своих родственников до десятого колена, совсем нет, просто её жизнь тоже очень показательна, поэтому я и её тоже привожу здесь, потом ещё немного добавлю о своём деде.

Воспоминаний о бабушке немного, но то, что я помню точно, это её улыбка, мягкость рук. Она была всегда такая круглая, мягкая и у неё были небольшие, но очень добрые глаза. В детстве она любила сажать меня на колени и читать книги, сказки, конечно же. Она вкусно готовила или мне как ребёнку просто тогда так казалось. Судьба её, как я понимаю сейчас, была не очень сладкой: у неё было несколько детей, причём двое умерли ещё в детстве, старшие дочери разъехались и рядом с бабой и дедом жила только моя мать, она была самой младшей. Когда мамы не стало, бабушка заболела. Часто говорят, что родители очень привязываются к младшим детям, такая привязанность у них была к моей матери. Когда её не стало, бабушка заболела очень тяжело. Не важно, от какой болезни она ушла из этого Мира, важно, что ушла она в глубокой тоске по дочери.

Дед меня привёз к ним в дом, когда бабушки уже не стало. Мне кажется, дух её всё равно продолжает жить в этом доме, а она просто стала невидимой. Как сейчас помню:

хмурый, неразговорчивый дед, вечно читающий газету и бабушка-хлопотунья разговорчивая, весёлая, что-то готовит на кухне.

Когда её не стало, будто солнце закатилось и больше не появлялось в их доме. Я почему-то перенял черты характера деда, тоже немногословен и мне её тоже очень не хватало.

Живя с дедом, я как-то сразу повзрослел. Он быстро научил меня заботиться о себе самому. Наверное, он думал, что и с ним что-нибудь может случиться и тогда я останусь совсем один на этом свете, поэтому он как-то без злобы и спокойно, но очень в короткий срок научил меня всему, что нужно для жизни: как топить печь, носить воду, готовить, стирать себе, топить баню, мыться, готовить дрова. Дед строго распределял все обязанности, и каждый должен был выполнять свою часть, иногда он менял эти обязанности чтобы я тренировался и в других делах. Сейчас я думаю, что он дал мне очень хорошую основу, но не сказал для чего.

Да, он всё ещё живёт на Земле, иногда я очень пристально наблюдаю за его жизнью, иногда делаю ему неожиданные подарки. Мы, жители Тонкого Мира, являемся вашими помощниками, иногда у нас получается, сделать для вас тонкий подарок. В чем он проявляется? В добром чувстве в сердце или в неожиданной мысли, или в стечении обстоятельств, которое может вас приятно удивить.

Изменилась ли бабушка, перейдя в Тонкий Мир? О, да, её забота сейчас не только о семье (о дедушке, о маме) но и

о многих других людях. Она очень помолодела, есть множество людей, которые ждут её помощи. Она такая же оптимистичная, весёлая хлопотунья. Я не знаю, как ей это удалось, но она поселила рядом с дедом на Земле семью, которая периодически вкусно его подкармливает. Вот такой вот подарок из Тонкого Мира.

Лестница в небо

Когда-то на Земле мне приснился сон, что мне задаётся вопрос: «Куда бы ты хотел пойти?»

Не знаю почему, но я ответил, что если бы была лестница в небо, то я бы ушёл туда, потому что на Земле, поздно или рано, будут исхожены все пути, а что делать дальше? Нужно расти дальше и двигаться к другим мирам. Во сне я увидел эту лестницу, по которой некоторые люди спускаются с небес на землю, другие же целенаправленно устремлены вверх, но большинство не замечают этой лестницы и это тоже хорошо, значит, они ещё не исходили все земные пути.

Особенно мне запомнились папа и мальчик. Лестница была высокой и папа вёл мальчика вниз, на каждой ступеньке объясняя ему, что вот он провожает его на Землю и что на Земле ему надо жить одному, без него, что дальше он пойти не может. Мальчик скакал по лестнице, будто не замечая слов отца, потом, ближе к середине, стал всё чаще на него оборачиваться, задумываться о его словах, а ближе к Земле устроил истерику, кричал, что никуда без отца не пойдёт, топал ногами и плакал навзрыд.

Знаете, я как сейчас вижу эту лестницу? Это как лестница эскалатора, вот они двигались-двигались и вдруг лестница заканчивается, перед нею стеклянные двери для выхода на Землю и сын проходит, а отцу невозможно пройти, он идёт

на лестницу которая везёт его уже наверх. Теперь я, конечно, понимаю, что это родственные души, одна провожала другую на воплощение не Землю и чем больше осознание расставания с близким человеком, тем оно горше.

Ещё помню семью, которая наоборот, поднималась. Семья с двумя маленькими детьми, один был ещё младенцем и интересно то, что когда они поднимались, дети росли и уже буквально перед дверью в Мир Тонкий, дети стали почти взрослыми. И потом, много раз беседуя с людьми из Тонкого мира, я спрашивал, помнят ли они лестницу вверх или вниз, потому что сам я не помню, как оказался в Тонком мире. Но многие люди говорили, что лестница была, другие же рассказывали, что никакой лестницы не было, что был момент смерти, потом их подхватывало какое-то течение, они спали и их просто тянуло куда-то, они летели во тьме и потом оказывались в Тонком Мире, причем тьма очень долго рассеивалась, прежде чем они смогли что-то увидеть.

А были ли в вашей жизни сны, которые на самом деле не были снами?

О помощниках Тонкого Мира

Главу книги «О помощниках Тонкого Мира» я писал вместе с Серго. Когда она уже была готова, Серго сказал, что я не понимаю эту тему и всё сделал неправильно, сейчас он мне всё разложит по полочкам на основе двух примеров. Первая история про Сергея и его помощника.

В жизни Сергея всё складывалось как-то неправильно, наверное, всему виной была глубокая неуверенность в себе. Дожив до 40 лет он осознал всю тщетность своих попыток хоть как-то наладить свою жизнь. Не было ни стабильной работы, ни дома, ни семьи, ни детей, так что он просто не выдержал и взмолился: «Если кто-нибудь там есть в Небесах, есть ли там добрые люди-Боги? Помогите же мне, почему ничего не ладится в моей жизни? Почему всё, что я начинаю, разрушается, если вы там есть и кто-то хочет мне помочь, протяните мне руки, я готов следовать за Вами, только ведите!» Так в его жизни появился невидимый помощник, но в чём проявлялись его действия и чем он может помочь обычному земному человеку?

Может вы знаете, может догадываетесь, что тонкое зрение видит намного больше, чем глаз земной. Если у вас есть Тонкий помощник, то своим тонким зрением он уловит именно те моменты, где вы всё время спотыкаетесь, ваши неправильные ходы, петли и начнёт сознательно, видя все ваши

шаги в прошлом и настоящем, выкладывая пути в будущее. Как это он будет делать? Где-то закроет какие-то возможности встреч, которые вам не нужны, где-то вы опоздаете на поезд, а где-то успеете на автобус. Через все такие, вроде бы мало заметные ситуации, ваша жизнь начнёт выстраиваться и меняться. Особенности такой дружбы в том, что человек становится лучше. Он начинает внимательно относиться к тонким знакам. Начинает ждать помощи в благоговении и радости.

Здесь нет никакой зависимости. Человек знает, что если тонкий помощник может ему помочь, он сделает всё возможное, но если всё же не получается, то человек не впадает в отчаяние.

К чему может привести такая дружба? Человек решает сам, будет ли это большой материальный успех или искренняя дружба с другом из Тонкого мира.

Вторая история про Наталью

Наталья с детства помнит, что у неё всегда был помощник незримый, который с ней разговаривал, во все трудные минуты помогал ей. С детства и на протяжении всей жизни, которая была очень длинной, у неё был друг, с которым она практически никогда не расставалась. Хоть жизнь была непростой, была семья, дети, она всегда искренне чувствовала, что есть у неё кто-то ближе семьи и мужа, дома и всего окружающего. Был у неё настоящий, искренний друг в Тонком Мире, ибо она пошла на воплощение, а он, и с Тонкого плана он всё время ей помогал.

Связь с ним была настолько сильной, что она могла услышать даже несколько слов в своём сердце от него и относиться она к этому как к вполне естественному жизненному явлению, так она и жила.

И это всего лишь обычные жители Тонкого мира. Есть ещё и Учителя Человечества, Которые Видят ваше прошлое, текущий потенциал, и Видят тенденции будущего. Они уже Помогают не в определённые жизненные ситуации, а Закладывают основания для будущих жизней. Они Создают ситуации в которых вы сами можете посеять семена для будущих многих жизней, либо не заложить.

А ещё Серго сказал, что сердце, это наш единый аппарат для общения с Тонким Миром, ведь в Тонком Мире все го-

ворят на языке сердца.

* * *

Это было давно или совсем недавно, но как вы знаете ни одна история на свете не повторяется, если и повторяется, то это одна история, которую лишь повторяют разные люди каждый на свой манер. Почему-то в нашей жизни есть определённый стереотип, что тяжёлая, сложная жизнь обязательно ломает человека, но на самом деле и в большинстве случаев человек становится только сильнее и лучше потому, что если жизнь к человеку не справедлива, то по закону справедливости он будет понимать это и стремиться к справедливости. Да, это очень сложно и достигается только внутренним ощущением справедливости, никак не проявляемым внешне. Приведу пример: если меня никто не любит в этом мире, тогда я просто буду всех любить сам. Вот в такое неприятное детство попал наш следующий герой. Мальчишка родился на свет нежеланным, вернее он был желанным для матери, но мать прожила недолго и когда мальчик был ещё совсем маленьким, она ушла из жизни. Мальчик остался с отцом, там были ещё дети, потом была мачеха. И вот по какому-то «закону подлости», наверное, это так называется, ребёнка почему-то никто не любил. Не то что он был отвратительным или неприятным, или делал что-то неправильно, нет, просто у тех, кто жили с ним рядом, не хватало на него любви, те же,

кто хоть по крупицам дарили ему тепло, не могли приютить его в своих семьях.

Так он, как бездомный щенок, бегал туда-сюда, ожидая любви и приятия, но дома его чаще всего отпинавали, а в гостях долго не засидишься. Он вырос, как и все другие дети, рано стал самостоятельным, учился и работал, сам себя обеспечивал, но больше не ждал любви, не был зависим от этого, ибо любил сам, хотя внешне это никак не проявлялось. Он живёт по принципу: «Если нет чего-то в этом мире, то дай это миру сам».

Если каждый из нас даст Миру то, что ему не хватает, то насколько же может преобразится Земля! Ведь дать это всегда означает послать мысль, послать доброе чувство или может быть сделать что-то для других людей просто так. Надо стать лучше именно на том месте, куда поставила тебя судьба, быть лучше, чем вчера каждый день своей жизни. Потом из преображённой Земли мы шагнём в Тонкий Мир преобразать и его каждый день. Так идёт Эволюция, монотонными мелкими шагами, но всё время по спирали вверх.

* * *

Иногда эта история читается так, как будто вы начали её читать с середины, потом перечитали ближе к началу, потом стали читать дальше. Она везде одинаковая, это как бы не последовательное разворачивание ситуации, наоборот, буд-

то вы всё время находитесь внутри ситуации, которая всегда примерно одна и та же, но всегда разная.

И это очень походит на нашу жизнь: внутри неё всё нам кажется обычным, единообразным, повторяющимся, вместе с тем ситуация всё время разворачивается. Нельзя понять сюжет, не находясь внутри ситуации, если видеть его со стороны, можно глубоко его и ни прочувствовать, ни уловить намёки и полутона.

Именно улавливание полутонов позволяет увидеть те результаты и тенденции, которые ведут к тем результатам, что получились в итоге. Это как запах и вкус человека, которые чувствуются на Тонком уровне и по ним легче всего уловить будущие тенденции в проявлении человека.

О, если бы мы были внимательными при общении с людьми! Мы бы заметили эти полунамёки, наклоны головы, некоторые движения рук, глаз и тогда бы мы никогда уже не ошиблись в человеке, который напротив нас. Но прежде всего вкус, тут важнее всего отойти от пищевых представлений о вкусе. Вкус человека это нечто другое, конечно это и не вкус одежды, как говорят, «безвкусно одет», нет, это совсем про другое, сейчас дам небольшой пример. Это может быть человек на вкус как железо, земля и бетон. Добавляем к ним вкус, например: солёное железо, сладкая земля и острый бетон, это для людей, которые очень земные. Можно давать более тонкие сравнения, например такое: на вкус как солнечный зайчик, как состояние полёта и ощущение дождя

на лице, у людей более тонкой психической организации. Вы создавайте свои сочетания, чтобы передать сущность человека.

Для чего всё это нужно? Я хочу, чтобы вы научились видеть людей глубже, чем просто внешняя маска, чем всё то, что человек хочет сам показать о себе.

Вкус – это то, что наполняет самого человека, чем он на самом деле является. Это смесь материального и духовного в целостности, позволяющая ему эволюционировать, если данное состояние или вкус его не устраивает.

Запах – это то, что остаётся после взаимодействия с самим человеком. Это приятный шлейф или неприятный, это не сам человек, а его след, то, что осталось после его ухода.

Запах человека срабатывает очень быстро и мы, ещё не зная человека уже на подсознательном уровне знаем, приятен нам этот человек или неприятен. По тому запаху, что он источает в мир, мы определяем, родственен, близок ли он нам или нет, приятен или нет. Если неприятен, мы всегда настраиваемся на оборону или на нападение.

* * *

Однажды на улице меня взяла за руку молодая женщина. По её рассеянному взгляду и вопросу, обращенному ко мне, я понял, что здесь она совсем недавно. Она искала сына, спросила, не видел ли я её мальчика. На мой вопрос, что

случилось, она рассказала, всё что она помнит, это что они попали в автомобильную аварию, потом оказались здесь, но через какое-то время ребёнок исчез.

Да, это страшная ситуация. Я сразу осознал, что наверное, ничем не смогу помочь ей, наверное ей нужен кто-то из старших товарищей, который смог бы ей лучше меня объяснить, где она сейчас и где может быть её ребёнок. Учитель И. был в отъезде и поэтому я решил осмелиться обратиться к Учителю А. Я привёл её к Его домику, постучался. Мне никто не ответил, тогда мы вошли, прошли через домик и вышли во двор. Во дворе было несколько людей и они указали, где нам искать Учителя А.

Это была небольшая открытая веранда, где он и сидел за столом и работал. Мы постучались, Учитель А. поднял глаза, встал, широко улыбнулся и пошёл мне на встречу. Он обнял меня, потом взял за руки женщину, подержал её руки у себя в руках, затем предложил нам сесть. Женщина говорила без пауз о том какая она несчастная, как она потеряла ребёнка, как ей жить дальше? Учитель А. сел рядом и держал её руки в своих. Постепенно она успокоилась и замолчала. «Всё хорошо говорил Он, ты вернулась домой, ты вернулась одна, потому, что у мальчика твоего ещё дела на Земле. Он уже сидит на кровати и улыбается. Я вижу, как его отец угощает его спелыми яблоками, они весело смеются» Женщина сквозь слёзы улыбнулась.

«Да, – сказал Учитель, – это просто невыносимо, расстать-

ся с ребёнком, когда он ещё мал, ведь силы любви рассчитаны на всю жизнь, тем более на тот период, пока ребёнок растёт. У тебя же сейчас другой путь, путь труда и любви, ибо мы трудимся как на Земле, так и в этом мире, а наша любовь помогает нашим близким находящимся на Земле не унывать, не отчаиваться и ждать встречи с нами. Радуйся, ведь они обрели помощника в Тонком мире, который будет о них заботиться, им помогать в разных ситуациях. Помни, рано или поздно ваша встреча состоится. Нет препятствий для любящего сердца, нет времени, нет расстояний, нет преград. Не будешь печалиться ты, не впадут в отчаяние и твои близкие.

Нам как раз нужны помощники, у нас есть небольшое помещение, детская, где очень нужна помощь заботливых мам. Почему отделение детское? Да потому, что духи пошли на воплощение на Землю, но матери сделали аборт и дети не смогли родиться. В отделение они пребывают на короткое время потому, что если процесс запущен, им обязательно нужно воплотиться, но пока не найдётся возможность для нового воплощения, они пребывают здесь.

Они находятся как бы в пограничном состоянии, не могут полностью раскрыться в Тонком состоянии, ибо уже произошёл процесс сворачивания. Но и на Земле они не смогли полностью воплотиться, так как утеряно тело.

Эти бедняжки нуждаются в помощи, ты им очень нужна, хотела бы ты помочь им? Они нуждаются в маме и папе, в

любви и заботе любящего материнского сердца. Ты сейчас как раз в том состоянии, когда ты можешь им помочь».

«Я попробую» – сказала она.

Учитель А. позвал одну из женщин, работающих в детском отделении и, утешенная Учителем, мать ушла с ней.

Я долго ещё сидел на лавочке, смотрел им в след и думал о том, как много таких детских отделений в Тонком Мире, как много людей, которые хотят воплотиться на Земле со своей Божественной задачей, но им там не рады.

* * *

Далеко-далеко, в одной стране произошла эта история, хотя кто-то может сказать, что произошла она в соседнем доме.

Выросли в одной семье три сына и пришло им время определять свою судьбу». И тогда спросили они у отца: «О, отец, посоветуй, как нам правильно выбрать себе судьбу?» И сказал отец: «Следуйте за сердцем». И выбрали сыновья каждый себе путь, и отправились в чужие края.

Старший и уйти далеко не успел, до чужих краёв добратся. Встретил свою судьбу – темноокою, работающую красавицу. И стали они жить вместе, вести большое хозяйство.

Второй сын долго странствовал по свету, пока не пристал к артели трудящихся людей и вместе с ними трудился да мастерства набирался.

Младший же брат дольше всех странствовал по свету,

обошёл все страны, погостил у братьев и снова вернулся в родительский дом.

«Здесь живёт моё сердце» – сказал он и поселился в родительском доме, стал землю пахать, да хлеба сеять.

Когда соседи говорили, зачем твои дети потратили столько лет жизни, ища где-то далеко, если всё оказалось рядом? На что старик-отец отвечал: «Если бы я им указал их путь, стал ли бы он их путём? Нет, это был бы всё тот же мой путь.

Каждый идущий за своим сердцем, идёт своим путём. Каждый, кто идёт куда ему указали, будет несчастлив, ибо не получит того, чего желает его сердце. Единственное чему я учил их всё это время, это слушать сердце».

И тогда спросили у него: «Кем из своих сыновей ты гордишься больше всего? У одного хорошее хозяйство, второй мастер, третий выращивает хлеб».

«Каждый из них сам выбрал себе дело, и каждый смог самостоятельно выстоять, значит втроём, все вместе они несокрушимая сила».

«О ком из них, старик, ты будешь печалиться больше всего, если вдруг придёт мор и все они погибнут от болезни? И сказал старик: «Ни о ком, я их отпустил, они жили по сердцу, значит, и печалиться мне не о чем».

* * *

Можно ли жить на краю скалы в прекрасном замке, вокруг

омываемом водой? Можно ли жить среди людей очень близко друг к другу, когда всех нас вместе больше миллиона?

Можно ли жить только на Земле или только на небесах? Можно жить, держа два мира в двух руках. И это будет не попытка убежать от настоящей, реальной жизни, это и будет реальная жизнь в двух мирах одновременно, ибо жизнь только в земном плане будет только ставить перед нами вопросы, на которые мы никогда не найдём ответы, не зная что происходит в Мире Тонком.

Также, если не будем двигать жизнь по оси координат, заходя в прошлое, через прошлое двигаясь в настоящее и дальше усматривая будущее. Можно двинуться в далёкое, очень далёкое прошлое Земли, или даже время, когда её не было. Либо наоборот, двинуться в предполагаемое будущее, ибо только одного будущего ещё нет, как у конкретного человека, так и у Земли.

Я про то, чтобы скинуть оковы стереотипов, в которые загоняет нас мозг. Да, он с одной стороны помогает нам, делает нашу жизнь понятной, предсказуемой, но что делать, если жизнь и есть непредсказуемость, хаос, где ни на что нельзя опереться. Всё разваливается на куски: то, что нас поддерживало в какой-то период жизни, может не поддерживать в другой период, что нас питало в определённый период жизни, перестаёт это делать. Всё временно и нет ничего незыблемого.

То, что питает вас изнутри, духовное, или духовная пища,

это тот ресурс, который питал человечество на протяжении тысячелетий. Вера во что-то большее и лучшее: искусство, музыка, природа, сердечная беседа с Учителем, любовь к великому и героизм, вот что питает истинно. Это то, что позволяет нам преодолевать грани себя прошлого, преодолевать грани себя физического, преодолевая грани невидимого, запредельного, как бы налаживая мост себе в Мир Тонкий.

Я ни в коем случае не хочу сказать, что два Мира, физический и Тонкий, находятся очень далеко друг от друга. В представлениях людей это как будто два разных мира, ничем не соединённые, как будто пустота между ними. Да, все переходят в Тонкий мир. Проблема в том, что люди не хотят переходить из одного мира в другой с открытыми глазами. Почему-то все хотят это сделать в полузабытьи: мы умерли и проснулись в другом мире.

Давно уже нужен сознательный переход. Он возможен. Он реален. Это как выход в соседнюю комнату, для этого же вам не надо умирать, чтобы выйти в другую комнату, тем более в комнате полно окон, где вы видите всё, что происходит в ней, просто переходите в следующую комнату и дальше следуете по своим делам. Тем более, что вы туда много раз уже ходили в теле тонком, пусть мозг не помнит, но сердце всё равно хранит некоторые воспоминания.

Запишем новое правило: «Жить в двух мирах сознательно!» Положим эту мысль на сердце и подождём результатов.

Передо мной сидела улыбчивая девушка Алина. Наш разговор завязался с того момента, когда я рассказал, что пишу книгу о Тонком Мире. Она одобрительно кивнула, сказав: «Было бы здорово мне на Земле её прочитать» – и рассказала свою историю.

История была во многих моментах не очень приятной. Хотя у неё была любящая семья, много родственников, но родилась она в больном и слабом теле. С детства часто болела, все о ней заботились, оберегали её.

– Самое страшное для меня было незнание, что будет потом, после жизни на Земле, я очень боялась стать никем, то есть раствориться, как будто бы меня никогда раньше не было и не будет, этого я боялась больше всего, – говорила Алина.

– Страх не давал мне спать по ночам. Во все сложные моменты со здоровьем он вцеплялся в меня мёртвой хваткой. Конечно, кто-то из родственников слабым голосом уверял, что там Бог, что там хорошо, там Царство Божие, но как-то это было неотчётливо и недостоверно.

Мы приходим в Тонкий Мир совершенно не готовыми к нему и поэтому здесь наша жизнь продолжается такой же никчёмной, какой и была на Земле. Если бы я прочитала твою книгу будучи ещё на Земле, наверное бы сделала

несколько новых для себя шагов и тогда жизнь моя в Тонком Мире намного бы преобразилась.

– Ну и что такого ты бы сделала? – изумился я. И от чего бы жизнь твоя во многом изменилась?

– Во-первых, я бы поверила в Тонкий Мир и знала, что и на Земле действуют тонкие помощники и если наладить с ними общение, то и в Тонком Мире они будут помогать тебе. Другое, что бы я сделала, выбрала бы место, куда я хочу попасть в Тонком Мире. Определила бы точное место и устремилась так сильно, что ничто бы не смогло мне помешать там оказаться. Теперь-то конечно я понимаю, сколько возможностей я упустила, ведь все возможности закладываются на Земле, здесь мы только продолжаем следовать тому, что заложено нами на Земле. И ещё я ухватилась бы за свою мысль и научилась ей руководить, так же как хотела бы научиться руководить своими эмоциями. Да, я понимаю, это сложный процесс, но я бы смогла, ведь на Земле так много времени тратиться просто так.

– И что бы тебе это дало сейчас, в Тонком Мире?

– Да я б летала на этой мысли куда захотела! Никакой бы посторонней мелкой мысли не позволила сбить меня с самого важного и нужного для меня. А теперь я как ветка дерева на ветру: одна мысль в одну сторону клонит, потом другая мысль в другую, так и болтаюсь, не успела одну мысль додумать, уже новая! Ещё добавь к этому эмоции: то я злюсь, то сержусь, то смеюсь. Эмоции и мысли качают меня как бы-

линку на ветру. Знаю, что пора остановиться, но не могу, ибо покойно мне только когда они затихают, но это ненадолго. И когда книга твоя будет готова, дашь ли ты мне её почитать?

Я ответил, что не знаю, когда я её напишу.

Тогда она заметила:

– Если к тому времени мне уже придёт срок быть на Земле, пожалуйста, надиктуй её мне, когда я буду спать, ведь я не хочу и следующую жизнь прожить никчёмной. Но если у меня будет такой надёжный человек как ты, который прочтёт мне эту книгу на ушко, во сне, то явно мои возможности возрастут, как в 3D, когда я приду в Мир Тонкий. Ну, хорошо, хорошо, не читай мне всю книгу, хотя бы где про меня будет написано. О том, что бы я хотела изменить, только обязательно, а я потом обязательно стану твоим лучшим другом! Только ты прям точно это сделай, хорошо?

– Ладно. Мне пора, пока.

История Дениса и Ильи

Эту историю мне тоже рассказал Серго и я передам её вам так, как я её услышал.

Однажды я познакомился с Денисом, мужчиной небольшого роста с детскими печальными глазами. Весь он был какой-то неказистый и одет как-то мрачно и бедно. История его была печальна и даже трагична.

Родился он в семье, где родители пили, конечно, они его любили, были и другие дети в этой семье, но не везло почему-то именно мальчишкам. Всё двигалось как-то само по себе, учёба в школе опять же. Но вот неожиданно родители умерли один за другим в короткий период.

Поддержать парней было практически некому, хотя была вроде и бабушка, и дядя и много тётъ, они были, но как-то не близко.

Денис начал жить взрослой жизнью, бросил школу, устроился работать. Заработки все были временными, никто не волновался о том, что он ест, что пьёт, есть ли у него одежда. Где-то прикармливали, где-то поили, но внутри всегда было чувство того, что ты один, один навсегда и нет никого у тебя в этом мире, по-настоящему никого. И как-то это чувство одиночества навалилось так сильно, что Денис решил уйти из этой жизни, зачем такая непутёвая жизнь.

Всё оказалось так быстро, так безвозвратно. Думал ли он,

куда попадёт, в какой из миров, в рай или в ад? Нет, в тот момент он не думал, он был ещё совсем мальчишкой, ему было просто плохо, он хотел в тёплые объятия близкого человека, но его не было рядом, ни одного.

Так он оказался запертым между двумя мирами, между землёй и Тонким Миром, между небом и землёй. Он видит своих друзей, видит, как меняются ситуации их жизней, но сам на них никак влиять не может. Но и уйти от тех сюжетов, что происходили с ним при жизни он тоже не может. Так и живёт он в этих сюжетах, как заключённый в камере, уже много лет, видя вперемешку то реальные события, то свои воспоминания о земной жизни.

Та же самая история повторилась и с его младшим братом Ильёй. Всего через пять лет он повторил судьбу старшего брата и перешёл в тот же запертый, усложнённый мир, где надо пребывать ещё неизвестно сколько лет. Там они встретились, но так как не умели радоваться, то и радости особой от встречи не получили.

Учатся ли они, растут ли в ситуации которая происходит с их близкими и с ними? Да, они растут, изменяются внутренне, но внешне ничего не меняется для них. Они не могут уйти далеко, так как должны были жить на Земле всё это время и получать новый опыт. Теперь они получают его, находясь рядом со своими близкими людьми, но никак не могут влиять на него, ибо нет тела, которое может это сделать.

Вот вы на Земле любите играть в компьютерные игры, где

у вас есть аватар. Многие здесь кто заперты, начинают играть людьми, обычными земными людьми, которые поддаются их влиянию. Мы с братом тоже пробовали это делать, это очень интересно, потому что все последствия отражаются не на тебе, а на том человеке, который оказался слаб и принял твоё руководство. Но нас вовремя остановили. Добрые люди подсказали, что так делать не следует, ибо это опасно как для нас самих, так и для живущих на Земле воплощённых. Мы с братом послушались и остановились, но некоторые нет. И поэтому, люди Земли, призываю вас внимательно смотреть на себя со стороны и научиться понимать, где истинно ваше желание, а где нет. Может быть, кто-то усиленно навязывает их вам из Мира Тонкого и это не есть светлый человек.

Вот такая ужасная история о двух братьях застрявших между мирами, которые рядом с Землёй и видят нас, и слышат, и прикасаются к нам, но мы их не слышим и не видим. И не могут они перейти в Мир Тонкий окончательно, ибо ещё не время.

Думая о них я всегда отправляю посылку мира в их сердца.

Как в Тонком Мире оказаться там, где захочешь

Всяк человек на Земле живёт, так, как ему нравится. Если же ему не нравится что-то, он это меняет в ту сторону, как ему лучше.

Да, обстоятельства жизни бывают разными, и иногда что-то человек изменить не может, как те ситуации, через которые он просто обязан пройти в течение жизни. Но дело ещё и в том, в каком эмоциональном состоянии он постоянно пребывает, какие мысли его одолевают, что он чувствует по отношению к окружающему миру. Есть я и есть мир, и есть мои отношения с миром.

Какой напиток вы предпочитаете, смешанный из ваших повседневных эмоций, мыслей, ситуаций в которых вы пребываете постоянно, тот напиток вы и будете пить в Тонком Мире, пожиная те же ситуации, мысли и эмоции.

Это похоже на историю Натальи, которая всегда так и отвечала: «Ничего в моей жизни не изменилось, что на Земле я жила, что в Тонком Мире, те же самые ситуации, те же мысли, те же чувства. Да, нет физического тела, но ситуации стали только усугубляться, обостряться и становиться ещё более безвыходными. Я знаю, что на Земле привязалась к ним, поэтому их и пожинаю, но я устала ходить по этому заколдованному кругу одинаковых сюжетов, мыслей и эмоций

ими порождаемых. Всё одно и то же и всё только нарастает, и нет этому развязки, это ад сплошной. Если бы я помнила, что буду пожинать в Мире Тонком то, что сею на Земле, я посадила бы себе маленькое деревце Радости, которое росло со мной и в Мире Тонком.

Но я сеяла множества мелких проблем, которые сейчас вырастают в огромные неразрешимые проблемы. Мелкие повседневные ссоры переросли в неудобные, неприятные конфликты. Мысли мои всё время скачут и я не могу ни на чём сконцентрироваться длительное время. Я невнимательна и непоследовательна, чего я здесь могу достигнуть? Ничего!»

Тогда я спросил Учителя об этой ситуации:

– Неужели ничего нельзя поделать? Почему человек должен так страдать?

– Ничего не кончено, – сказал Учитель – просто человек привык страдать, привык так жить и не хочет меняться. Даже в Мире Тонком полно людей, ситуаций, возможностей для изменения, но появляются они только когда человек осознает всю тщетность и бессмысленность мелкого и пустого из чего состоит большинство времени наших жизней.

Собираем по крупичкам наше сознательное отношение ко времени. Складываем бережно, по крупинке собранное время, ибо наше внимание даёт ему рост и расти оно должно, чтобы заполнить весь наш день, сознательно проживаемыми мыслями, чувствами, устремлениями. Вот такая жизнь ни-

когда не будет напрасной.

В опыте каждого человека есть хоть одно малое, но светлое зерно. Став миром внутри этого светлого зерна и станем миром вне себя, то есть раствориться в лучшем, чтобы стать им. А лучшее, как известно, привлекает к себе всё соответствующее по вибрациям из пространства.

* * *

Великие воины Земли, преодолевшие себя и преодолевшие внешние условия, иногда в теле, иногда в духе, после перехода в Тонкий Мир легко преодолевают и даже проносятся мимо ближайших к Земле сфер. Они устремлённо возносятся в соответствующие им сферы Тонкого Мира. Как это работает? Конечно, по закону соответствия, подобное притягивается к подобному. И они как раз притягиваются к близким им сферам, ибо срабатывает их внутренний магнит, устремляет их как былинку к великому магниту.

Что ожидает там героев? Спросите вы, а я скажу – счастье и радость! Когда окружают близкие тебе по духу личности, где не нужно слов и всё идёт по чувству: мир, в котором в каждое мгновение вокруг тебя раскрывается счастье, где всё питает то, что ты видишь и то, что ты слышишь, всё радуется тебе и наполняет новыми силами блаженства и радости.

Но это даже не самая верхняя из возможных сфер Тонкого Мира. Содружество согласованных Творцов, которые творят

совместно, разве не может быть прекрасным?!

Нам порой кажется, что такого быть не может, на Земле, же порой так трудно договориться о чём-либо, тем более вместе продуктивно творить. Ведь отголоски этого высшего творчества мы ищем на Земле пытаясь творить совместно с другими людьми и чаще всего результат бывает не очень хорошим.

Как несовершенство земных условий делает и нас несовершенными, но тому смущаться не будем, ибо каждая капля точит камень по мелким крупичам, так когда-то на Земле сложится возможность совместного творчества, истинного и чистого.

Куда же попадёт в Тонком мире обычный человек, не плохой и не хороший? Он попадёт в такой же мир обычных людей, где всё будет серо, стандартно, как всегда.

Там есть все чувства, они проявляются, но они все какие-то близкие к равнодушию, ни глубоких страданий, ни яркой любви, ни великой радости, а всё какое-то обыденное, что ли, серое и унылое.

Куда же попадёт негодяй? На Земле негодяем в принципе быть «неплохо», когда ты один негодяй и живешь среди обычных людей. Но что же с тобой случится, когда ты попадаешь в Тонкий Мир? Ты притянешься к таким же негодяям, как ты сам. Хорошо жить одному негодяю среди хороших людей, но когда все вокруг сплошь негодяи и каждый хочет обмануть, подставить, обвести вокруг пальца, украсть, не бу-

дет тебе ни одной минуты покоя в таком мире, ибо пожнёшь всё, что когда-то посеял ложью, воровством, обманом, предательством.

Я не знаю, есть ли на Земле люди абсолютно чистые, как говорится «без греха», наверно есть, я в это очень верю, но и тем, кто оступился всегда протяну руку, если человек сердцем осознал и больше не преступит эту черту. Даже если человек много раз нарушил данное себе слово, но продолжает бороться со своими несовершенствами, он берётся под защиту тонких помощников. Не говорю тут о тех людях которые ещё не вышли из тени тьмы, которые ещё даже не осознали того, что они делают, тем более не помыслили как прекратить свои злые и жестокие поступки, ибо возможно вы не видите различия между этими людьми, но оно явно.

История о двух братьях – медведях

В небольшом городке в одной семье родились два мальчика. Братья ничем не увлекались, только борьбой друг с другом и поеданием сладкого, поэтому их прозвали братья-медведи. Так как кроме борьбы душа ни к чему не лежала, мама определила их в секцию по борьбе, конечно же вольной, ибо дисциплины у них не было никакой. Благо в борьбе они всегда были успешны. Росли они и вместе с ними росли их победы. Со временем переехали в город побольше, где у них появилось уже собственное жильё, но ничего кроме этого в них не росло.

Был ли спорт им на благо? Конечно был, он научил их регулярности труда, давал им бодрость и энергию, радость движения, преодоление ненужных эмоций, которые мешают.

Так ничего не появлялось в их жизни кроме спорта и развлечений. Не скажу причину, но однажды случилось так, что им пришлось быстро перейти в Мир Тонкий. Как же сейчас наши друзья братья-медведи там проживают?

Знаете, для них совершенно ничего не изменилось, они спят и видят сны Майи, где есть только борьба, развлечения и сладкое.

Жаль мальчишек, но кто же сможет им помочь? Конечно их можно пробудить от сна, но чем же они займутся в Мире Тонком, если нет в их жизни ничего другого кроме спорта,

развлечений и сладкого? Сладкого у нас нет, да и тел у них уже нет, чтобы заниматься спортом. И для развлечений нужно тело, а тут нет его и нечем им жить в Мире Тонком. И будут они долгие-долгие годы видеть один бесконечно длинный сон.

А сможете ли *вы* проснуться в мире плотном, чтобы уже не спать в Мире Тонком?

Люди – лисы

Раз уж про братьев-медведей поговорили, тогда поговорим и про людей-лисов. Это особый вид людей, но они встречаются очень часто. Это люди, которые врут без зазрения совести, обманывают других, обводят вокруг пальца, склонны к воровству и всевозможным махинациям. Внутренний хищнический инстинкт всё время направляет их в дело.

Сейчас такое время, когда очень много лис, это считается даже неплохим качеством в наше время, но только когда это не касается нас самих, то есть когда врут не нам, обманывают не нас, когда пытаются выманить деньги, но не у нас. Когда дело касается других и простачков, нам их почему-то совершенно не жалко, вот если бы это делалось в отношении нас, мы бы были просто возмущены.

Благодаря нашему несознательному отношению к жизни и живут эти люди среди нас. Ведь мы не останавливаем их за руку, не говорим, что это некрасиво и так жить не нужно. И это благодаря нам их так много вокруг. Где-то недостатки воспитания, где-то отсутствие культуры, где-то отсутствие людей, которые могли бы остановить их вовремя и эти люди идут по наклонной вниз.

В этом мире они живут очень даже неплохо, а может быть намного лучше тех людей которых они обманывают. Наверное, поэтому лисы и не осуждаются в нашем обществе. По-

чему-то мы забываем вслух говорить о том, что брать чужое нельзя, некрасиво. Не говорим вслух о том, что делить всё нужно честно, по справедливости, по вкладу каждого в дело. Не говорим о том, что внутри каждого живёт совесть и нужно очень чутко прислушиваться к этому барометру.

К чему это я? Да всё к тому же, что в Мире Тонком очень трудно живётся лисам. Хотя на земном плане они и неплохо жили, всё у них было: и дом полная чаша, и множество друзей, какое-никакое, но уважение в обществе, а в Мире Тонком как им жить, когда все их мысли там на виду? Украсть, обмануть, оболгать ради своей наживы; как жить там, где все мысли видны и никто уже не хочет с тобой общаться, ибо мысли твои некрасивы, неприятны и без физических объектов, что будешь красть? Обманывать уже не сможешь, а чем жить? Только воспоминаниями прошлого, находясь в полусонном состоянии?

Значит, жизнь на Земле не способствовала духовному развитию и прожита впустую, этого вы хотите для своих друзей, знакомых, для себя?

Художница, которая нарисовала свой мир

Рисовать Александра начала очень рано, прямо с детства. Её рисунки отличались своеобразием, ничего в них менять она не хотела. В рисунках она всегда изображала свой мир, мир внешний, но очень своеобразный, и реальный и нереальный одновременно.

Она рисовала фантастический мир, где несколько лун светят одновременно, но нет той яркости, как от солнца. В её мире разнообразные растения, животные, люди – всё как на Земле, только это не Земля и ничего земного там нет.

Была на той планете изумрудная вода, целые океаны изумрудной воды. И рыбы там были, и животные водные, но всё другое, не такое, как на Земле. Её мир сложно было сравнить с чем-либо. Иногда она рисовала картинку целиком, иногда какие-то её части и это ещё больше запутывало её зрителей.

Её мир в фиолетово-изумрудных цветах иногда пугал и отталкивал, иногда звал и привлекал своей тайной. Порой хотелось в него войти, либо передвинуть рисунок по-другому, чтобы как в телевизоре увидеть, что происходит правее или левее нарисованного.

Нет, мир её не был плох, просто он был необычен и не все готовы были прямо вот сейчас туда отправиться. Но Александра как будто видела его наяву и продолжала рисовать

всю жизнь свою планету. Нет, если бы вы попросили её нарисовать что-то другое, она бы вам конечно нарисовала, но её саму звала и привлекала только её нарисованная планета, её мир.

Было совсем непонятно, откуда берутся мысли, идеи об этом мире, то ли она их создаёт, то ли этот мир подаёт ей идеи о себе, или она, рисуя этот мир, создаёт его. Её жизнь похожа на хождение по грани между реальностью и миром, который она никогда не видела, но всё время создавала.

Она всегда говорила, что ей не хватает чёткости отображения мелких, но важных деталей, что этот мир не раскрывается полностью только потому, что она не может их уловить. Этот мир, поражающий своей реалистичностью, но так не похожий на нашу Землю, мир-картинка, но для неё он был по-настоящему объёмным и живым.

Я ничего не буду рассказывать о том мире, в котором живёт она сейчас, ведь вы видели его на её картинах. Кроме того, мир её продолжает изменяться, совершенствоваться, улучшаться под её взглядом, ей не нужны больше кисти и краски, её любящий взгляд стал создавать нужные ей образы или стирать то, что несовершенно.

Глава 3. Борьба с тёмными

Наверное вы хорошо помните, что на Земле я очень любил бродить по лесу? Просто идти, не зная куда; идти пока не упрёшься во что-нибудь или когда уже надоест, тогда и повернёшь обратно. Так и в Мире Тонком я продолжаю бродить.

Периодически на меня находит какая-то тоска, ничем непобедимая. Я просто иду, иду не зная куда, исследую так Тонкий Мир. Не во всех местах, но в некоторых встречаются люди-тени. Сейчас попробую объяснить, что это такое. На Земле у каждого человека есть тень, она безобидна. В Мире Тонком же тени живут сами по себе, но их разница очень велика. Некоторые тени практически безвредны для других людей, они ходят, сидят, говорят, но не причиняют никому зла, другие же бывают злобно-агрессивны.

Как выглядит тень? Если в проёме двери увидеть человека, за которым горит свет, а вы находитесь в тёмной комнате, вы видите только силуэт человека. Вот так примерно выглядит тень.

Как правило, если внимательно присмотреться, там, где ссоры и скандалы, обязательно их провоцирует, где-то прячась от людей, человек-тень. Люди его не видят, а он влияет на их поведение и мысли. Но как только люди переключают своё внимание на поиск настоящего виновника конфликта,

он, как правило, исчезает и тема для ссоры себя исчерпывает.

Их истинная природа, это все негативные проявления человека: зависть, гнев, раздражение, лень и так далее. Но вопрос в том, как они появляются в Тонком Мире, откуда они вообще берутся?

Если человек, ещё будучи на земле, изжил все свои негативные качества, то он может сразу при переходе в Мир Тонкий двинуться в высшие области. Человек же, который нарастил в себе негативные качества, остаётся в низших слоях Тонкого Мира для изжития всех своих недостатков. Но сколько бы долго он не пребывал в низших слоях, через какое-то время, возможно очень длительное, с него всё же спадает шелуха всего негативного и чистым он поднимается выше.

Вот эта шелуха и есть люди-тени. Они значительно быстро передвигаются, сея вокруг себя ложь, разъединение, ссоры. Иногда они путешествуют поодиночке, иногда собираются в стаи. В стае они конечно опасней. Окружая одного человека, начинают убеждать его в том, что им на руку, обманом переманивают человека на свою тёмную сторону. Особенно часто в такую ситуацию попадают люди, у которых нет твёрдых моральных установок, либо люди, которые совсем недавно находятся в Тонком Мире и ничего о нём не знают. Как раз таким-то людям и помогают мои Великие Друзья как в Мире Тонком, так и в мире земном. Я помогаю лишь тем, кому

МОГУ ПОМОЧЬ, ЧТО В МОИХ СИЛАХ.

Люди-тени

Тогда можно задать *вопрос*: Значит в ближайших к Земле слоях жители Тонкого Мира живут вместе со своей тенью?

Ответ: Да, это так. Тень – это наша часть и люди, только потому что они переходят в Тонкий Мир, не утрачивают свою негативную сторону, они остаются с ней. Только у поистине великих людей, которые трансформировали все свои негативные качества в положительные, может не быть тени. Поэтому они, не останавливаясь в низших слоях Тонкого Мира, проходят сразу в верхние, ибо даже в Тонком мире есть низшие сферы, средние и высшие. Между ними есть своего рода решето, сквозь которое не могут пройти грубые элементы. Под грубыми элементами я понимаю грубость, сквернословие, зависть, лицемерие, ложь, гордыню, страхи. Таким образом, большинство людей прикованы к Земле даже в своём посмертном существовании.

Вопрос: Есть ли души у людей, которые являются убийцами, маньяками, педофилами, серийными убийцами?

Ответ: На Земле почти забыто слово милосердие. О милосердии ни к людям, ни к животным, мы не говорим друг с другом, не говорим с детьми, нам сложно даже привести жизненный пример милосердия, зато грубости и жестокости вокруг полно. Вот в этой-то атмосфере и рождаются такие люди. Душа у них, конечно, есть, только они утеряли с ней

связь. Так как по закону справедливости каждому даётся последний шанс, то такие люди рождаются на Земле из милосердия к ним. И если они не используют этот шанс, больше они не смогут воплотиться на Земле. Расторгается связь между душой и Тонким телом, душа уйдёт в свои высшие сферы, а тонкое тело или тень этого человека будет пребывать в низших слоях Тонкого Мира. И что она будет сеять как в Мире Тонком, так и на Земле, вы уже сами понимаете. Эту тень уже сложно назвать человеком, это уже нелюди. Как правило, они активны и деятельны.

По закону справедливости существует другой полюс истинного человечества, это полюс деятельного добра и справедливости – Учителя Света. Они защищают жителей Тонкого Мира от монстров преисподней вселяя их в те зоны Тонкого Мира, где они наименее опасны.

Вопрос: Как по вашему, эволюция на Земле движется очень медленно?

Ответ: Рост сознания очень медленное дело, которое не связано ни со знанием, ни с наукой. Он может быть связан с казалась бы несущественным явлением, как упавший на землю лист вдруг отзвучит громом среди ясного неба, и вся предыдущая основа жизни человека меняется. Так незначительная деталь меняет ощущение, вкус и саму жизнь. Главное не упускать этих возможностей.

Когда чувствуете, что идёт трансформация, задержитесь в этом мгновении, дайте себе возможность пройти её целиком.

Это как испить чашу до дна, не думать, но чувствовать.

В каждой жизни даётся несколько возможностей для трансформации. Важно в этот период, как гусеница, окуклиться и погрузиться в свой внутренний мир в тишине и радости, зная, что что-то с вами происходит и вы меняетесь. Вы превращаетесь во что-то новое, чего не было раньше, став новым собой на новом витке. Иногда это лёгкие и радостные трансформации, иногда это дикая боль, ведь из кокона ещё и вылезти нужно, не повредив нового себя. И это здорово, вы достигли нового плато и все несовершенства прошлых стадий к вам уже не имеют никакого отношения.

На Земле всего три плато, но к ним ведут множество ступеней. Первое плато – победить своих демонов. Второе плато – активный сеятель добра. Третье плато – несущий свет.

Вопрос: Как сильно отличаются стадии «сеятель добра» и «несущий свет»?

Ответ: Отличаются очень сильно. Сеятель добра – это человек, который сеет добро так, как он его видит на земном плане. Несущий свет – это личность, которая видит развитие эволюции в разрезе прошлого настоящего и будущего, приносит свет эволюции будущего на Землю.

* * *

Эта история произошла со мной совсем недавно и полностью изменила меня. Наверное, я слишком идеализировал

Тонкий Мир и не до конца представлял себе все его опасности. Пройдя через эти опасности, я стал другим.

Как вы наверное помните, есть во мне некая бесшабашность. С одной стороны, как говорит Учитель, это хорошее качество, у меня нет скованности, нет зажатости в плане передвижения, то есть я открыт для движения вперёд, для познания нового. Но с другой стороны, в этом и есть её опасность.

В Тонком Мире мне встречалось много очагов света (так я их называю). Это места, где всем живётся в принципе неплохо. Там светло и вас окружают хорошие люди. Там можно жить, там есть Святые, Трудящиеся на Общее Благо, и обычные хорошие сердечные люди.

Но есть много пустых, диких мест, куда никто не стремится попасть и где практически никого не бывает. В одном из таких мест я однажды и подвергся массовой атаке страха. Я долго гулял, заходя всё дальше и дальше. Сначала мне встретилось небольшое болотце, которое я обошёл, затем второе побольше, и вот встало передо мной очень большое болото, которое мне пришлось переходить. Я сильно устал, несколько раз я падал, глубоко проваливался, вылезал, снова проваливался. В какой-то момент я весь вымотался и даже начал думать, что навсегда застрял в этом болоте. Наверное, в один из таких моментов и появилось впервые чувство страха. Дальше, всё пошло по нарастающей, беды сыпались на меня одна за другой. Так я неожиданно свалился в трёхмет-

ровую отвесную земляную яму, вылезти из которой не представлялось никакой возможности. Я просидел в ней более трёх дней, продолжая всё время попытки выбраться. Потом меня преследовали волки, а под конец я угодил под перекрёстный ружейный огонь охотников.

Когда такое происходит с тобой в очень короткий промежуток времени, у тебя нет возможности задуматься, что вообще происходит? Ты просто пытаешься отбиваться от каждой наваливающейся на тебя новой ситуации. Но вдруг мне пришла мысль, что всё это сон, что я реальный так и стою там, в начале всего пути, у того большого болота, а это всё просто сон, который мне снится и не хочет меня отпускать.

Проснуться во сне, это значит отбросить Майю. Этот кошмарный сон никогда бы не кончился, ведь страх притягивает к себе ещё больше страха, и так появляется сплошной заколдованный круг: страх порождает новый страх, потом третий, четвёртый, они усиливаются и увеличиваются.

В Тонком Мире есть островки страха. На самом деле в каждом из нас живут свои страхи и, если не побеждены, влияют и завладевают нами. Тут работает простая техника: нужно разбить всю ситуацию в которой ты испытываешь страх, на мелкие кусочки и понять, чего конкретно, какого действия ты боишься. И получится, что из всей ситуации тебя страшит какой-то маленький кусочек. Откройся навстречу этой ситуации и позволь страху пройти через тебя.

Я конечно, же боялся смерти, быть съеденным волками,

забывая при этом, что физического тела у меня уже нет, а тонкое тело волков не интересует, что только сон, а во сне можно передвигать героев, ситуации, в нужном тебе направлении. Если ты проснулся, значит, ты стал режиссёром своего сна, своей иллюзии, теперь меняй её по своему усмотрению. Но всё же, лучше проснись. Отбросил свой сон и пошёл дальше.

* * *

Следующую историю мне рассказал Серго, о его столкновении с тенью. Вы помните, Серго – это опытный странник по Тонкому Миру, путешествует он во сне, хотя и осознанно. Тело его спокойно спит на Земле, а тонкое тело путешествует в Тонком Мире.

Сон начинается тогда, когда вдруг неожиданно и очень захватывающе меняется картинка, то ты был дома, ложился спать и вот ты уже в новом месте с новыми людьми. Ты осматриваешься, ситуация развивается так быстро, что ты не успеваешь сообразить, что это сон. Тонкий Мир настолько пластичен, что подстраивается под твои сюжетные линии, выстраивая похожие, где все ситуации как будто бы точь-в-точь как на Земле, на твоей работе или на улице, но ты действуешь там. Тебе могут встречаться твои знакомые, не всегда, но в основном они не похожи на твоих близких людей, но ты их ощущаешь таковыми. Так если ты видишь посторон-

него человека, но понимаешь, что это твоя мать. Как правило, разворачиваются знакомые нам ситуации на работе, дома, но если происходит что-то новое и отличное, мы всегда задумываемся: «А это наверно сон».

Сон, как правило, ограничивается одной сюжетной линией, короткой. Но если вы заметите что сюжет продолжается и постоянно разворачивается перед вами новыми красками, людьми событиями, движениями так, как это обычно происходит в фильмах, то знайте: всё неспроста.

Однажды я даже потерял счёт времени, сколько продолжался сон, он был каким-то бесконечно долгим, сюжет был интересным, но через какое-то время я заметил, что он возвращал меня к каким-то низкопробным сценам: выпить, закусить, как в пошлом кино, пойти на охоту. Какие-то обычные низменные страсти людей проявлялись, хотя я знаю, что давно отошёл от этого в жизни. И мои друзья, и всё моё окружение уже ни с чем подобным не сталкивались. Тогда меня стал мучить вопрос, что же это происходит такое? И тут пелена спала и я увидел его, человека-тень. Мы разговорились с ним, оказалось его страсть – очаровывать людей новыми сюжетами. Когда-то он был частью личности режиссёра. Высшие тонкие оболочки давно покинули его и ушли вверх, а он остался внизу. Страсть его к фильмам не прошла и он продолжал очаровывать всё новых и новых путников Тонкого Мира, вовлекая их свой иллюзорный мир. Понятно, что это пустая астральная оболочка, но она действует, живёт и

зачаровывает в своё видение других людей, пусть его фильм и был в принципе не так уж и плох, кроме некоторых моментов.

Если поддаться ему, то можно надолго застрять в этом мире сериалов низкого пошиба. Так что все поклонники мыльных сериалов – милости просим, тут для вас найдётся много людей способных дать вам то, к чему вы привыкли на Земле. Тогда Серго меня спросил, какой фильм я бы хотел посмотреть? Я задумался. А вы какой?

* * *

Один мой знакомый рассказывал мне историю тоже связанную с теньями. Однажды он увидел огромного разъярённого быка, который мчался прямо на людей с детьми. Мой друг, недолго думая, бросился ему навстречу, вообразив, что в руках у него появляется огромная дубина, завязалась битва. Бык то отступал, то нападал вновь, то менял тактику, но вскоре мой друг, наконец, осознал, что это всего лишь иллюзия быка. Как только он так подумал, то увидел стоящую перед ним тень.

К теньям в Мире Тонком относятся как к неприятным назойливым животным. Таким, которых, как правило, изгоняют из поселения, где живут люди, за его окраины. Но за ними нужен постоянный и неусыпный контроль, чтобы они, как говорится, не мучили воду, или не обманывали людей своею

иллюзорной сущностью. Работа всех тонких помощников и заключается в том, чтобы охранять покой граждан Тонкого Мира.

Как правило, тени влияют на нас через страх. Все наши страхи хорошо читаются в наших мыслях и в наших оболочках. В Мире Тонком всё видимо и наши страхи тоже, а люди-тени привлекаются как раз нашими страхами. Чего боитесь на Земле, того будете бояться и в Тонком Мире, преодолев же страх на Земле, устоите и в Тонком Мире.

Страх невозможно победить, убеждая себя в том, что его нет. Только взглянув на ситуацию страха под другим углом можно поменять к нему отношение и легко и просто избавиться от него.

Страх – это всегда ситуация невежества, незнания. Но есть ли такое лекарство, которое навсегда избавит нас от страхов? Универсальное лекарство от страха – это осознание себя бессмертным духом, который бесконечное количество раз воплощается на Земле, чтобы сделать лучше себя и Землю. Это всё, со страхом покончено навсегда. Но к этой мысли нужно привыкнуть.

Сколько времени живёт тень, будучи сброшенной, духом?

От нескольких часов до многих лет. Мы, будучи людьми научного склада, должны относиться к этой ситуации как к естественному процессу. Хоть это может нам и не нравиться, но мы должны принять его естественные последствия.

Как и сброшенное тело не сразу же начинает разлагаться, так и шелуха астрального тела тоже существует некоторое время. Сознвая это, мы должны относиться к этой ситуации с пониманием. Не нужно её ни бояться, ни быть равнодушным к ней, нужно понимать принцип её жизни и исчезновения.

Разложение тени можно сравнить с распадом физического тела, если представить этот процесс в очень ускоренном темпе, когда все клеточки разлетаются в разные стороны до полного исчезновения организма. Потом эти клеточки разделяются на разные элементы и мы перестаём видеть эту тень, это значит что изначальные элементы вернулись к своему естественному состоянию отдыха. Через какой-то период из этих клеток может быть сформировано новое тонкое тело, в новых пропорциях и сочетаниях.

Сбрасывая все свои Тонкие оболочки, дух постепенно устремляется и уходит в высшие сферы, сливаясь со своей истинной сутью. Через какое-то время он опять вынужден

воплотиться на Земле, поэтому дух, приближаясь к Миру Тонкому, опять начинает формировать из разных элементов свои тонкие оболочки. Когда приходит время воплотиться на Земле, начинает формировать своё физическое тело.

Качественный состав как тонкого тела, а так же плотного-физического у всех людей различен, хотя физическим зрением мы не видим этих различий. Качественным различием я подразумеваю не физическое здоровье, я имею в виду тонкость материи. Это тонкость восприятия, тонкость ответных реакций на разные ситуации.

Иногда конечно бывает, но не очень часто, когда подбирается подходящее тело для реализации задачи воплощения и дух строит его сам. Чаще же, это кармические задачи и возможно тело очень не соответствует духовному развитию человека, есть большая разница между внешним и внутренним телом и его проявлением. Там мы говорим о реализации кармических задач, это как если гном живёт в теле великана, или наоборот, гигант духа живёт в очень маленьком теле. Или что-то подобное, как будто вам платье дали не по сезону и не по размеру, но это тоже нужно пройти, значит это для чего-то нужно и лучше принять этот опыт, чтобы он обогатил вас и никогда больше не повторился.

Часто нам кажется, что судьба нас обделила, нам чего-то не додали и мы глубоко несчастны, но если оторваться от ситуации и посмотреть немного сверху, окажется, что у нас есть всё необходимое и множество возможностей быть луч-

ше, счастливей, добрее, милосерднее, ведь это важнее многого другого, что мы считаем ценным.

Мы находимся внутри своей жизни. Взгляд со стороны, сверху, всегда отрезвляет, пользуйтесь им иногда.

Люди и тени

Порой людям на Земле живётся очень не сладко. Такую вот жизнь и прожила Лиза. Было у неё безоблачное детство, радостное и спокойное. Ничего не предвещало беды, но случилось так, что не стало обоих её родителей.

Лиза горевала долго, но потом, как всегда бывает в жизни, она вышла замуж, всё плохое забылось. Через какое-то время её предаёт любимый человек и уходит из семьи. Затем она неожиданно теряет работу и ребёнка. Вот так вот всё сложилось в одной жизни, столько потерь и разочарований.

С чем пришла Лиза в Мир Тонкий? Со страхами. И первый основной страх, что нет ничего вечного, всё меняется и вокруг царит хаос. Мы можем принять это и жить с этим как с правилом, а можем наоборот, плюсовать все свои жизненные несчастья, страхи, разочарования, обиды и носить их в мешке за плечом, удивляясь, что порой невозможно, сделать и шаг, до того тяжело.

Самое неприятное в этой истории, что всё то, что нас в жизни потрясает, пугает, огорчает, мы должны будем пережить ещё много-много раз, чтобы изжить этот страх в Тонком Мире, чтобы стать сильнее и преодолеть боль. Принять то, что даёт нам судьба и всё, что стоит за этим, тоже принять.

Как под ударами молота о наковальню, мы должны стано-

виться сильнее, терпимее, милосерднее, устойчивее и крепче. Всё лишнее и ненастоящее должно отлететь при этих ударах молота о наковальню судьбы.

Пока вы на Земле, загляните под каждую веточку, за каждое дерево, под каждый пенёк, не укрывается ли там страх. Почему я так много времени уделяю именно страху? Потому что иногда, победив большие страхи о которых вы знаете, вы не замечаете множество малых, которые тоже влияя на ваше поведение, пусть незаметно, но влияя. Победив их и пойдя дальше, вы увидите ещё кучу разных страхов, но почувствовав хоть немного свободу от страхов, уже не прекратите с ними бороться.

Как опытный садовник, растите нужные вам ростки и побеги добрых качеств, чтобы они вырастали в прекрасные большие, могучие деревья и выпалывайте без сожаления зависть, раздражение, гнев, болтливость, всё то, что так мешает.

Я никогда не устану говорить: «Используйте всё время, что у вас есть на Земле для роста духа, ведь только это и сможете взять с собой в Мир Тонкий. А то, что не можете взять с собой, нет смысла накапливать, ибо пустая это затея».

Мой друг Пашка

Эту историю мне однажды пересказал Серго. «Мой друг Пашка, – начал он свой рассказ, – был хорошим человеком. Конечно и у него были недостатки, но он как-то так научился с ними жить, что никому кроме него они не приносили страданий.

Он был парень работающий, у него была квартира небольшая, но своя, была работа, жил он один. Друзья у него были школьные и по работе, он был ответственным и серьёзным другом. Было только одно НО: несколько раз в месяц он устраивал себе дни расслабления, запирался дома и пил в одиночку.

Сейчас мне сложно вспомнить, когда это началось, но мы – друзья стали бить тревогу, когда это стало повторяться каждый выходной день. Получилось так, что он работал всю неделю, выходные не отдыхал, снова работал всю неделю и так всё больше себя загонял. Он чувствовал усталость, стремился снять её алкоголем, но это не давало отдыха, а только ещё больше всё усугубляло.

Это случилось неожиданно для друзей, он покинул нас уйдя в Мир Тонкий.

Так как я живу в двух мирах, то я и тут пребывал с ним. Я всегда говорю о том, как хорошо быть добрым человеком, что на Земле тебе от этого хорошо, что в Мире Тонком ты

продолжаешь им оставаться. Пашке, как человеку хорошему и в Мире Тонком было довольно-таки неплохо. Ушла та тяжкая депрессия, которая мучила его так долго. Осталось одна проблема – его тень. Тень, которая была частью его жизни, причём весомая.

Интересно, что на Пашку так повлиял этот «стресс перехода», что ли, если можно так назвать, его нечаянная смерть, когда последняя мысль его была об этом: он решил навсегда завязать с алкоголем. Конечно, нелегко завязать, особенно когда тела у тебя уже нет, а привычка то осталась, остались мысли, которые приводили к реализации этой привычки, осталась стереотипность поведения.

Тень личности, как его часть напала на него, привычка жаждала реализовываться. Это то же самое, что ты чего-то хочешь, а получить не можешь. В этом, наверное, и заключаются адские страдания. Раньше люди изображали ад, как люди горят в огне, огне своих желаний и страстей, которые никак не могут быть реализованы. Я был с ним вместе в эти моменты и помогал ему, чем мог. И я был очень рад, что эта злая привычка появилась только в конце его жизни и поэтому не вросла в него корнями, и за определённый период времени она была изжита.

Да, всё это время было очень непросто, но я же говорил, что хорошим человеком быть выгодно. И это случилось в один из дней, когда это просто перестало его мучить, это ушло как наваждение, потому что он изжил это в себе.

Меня очень удивило, что через непродолжительное время он встретил свою подругу. На Земле мы Пашку очень жалели, потому что он был всегда одинок, ни с кем отношения долго не продолжались, как-то все ему не по сердцу было, что ли. Теперь я понимаю, потому что в Тонком Мире его ждала подруга. Я понимаю, что какой-то, период времени они будут вместе, а что будет дальше, ещё не знаю. Периодически я встречаю их в Тонком Мире, теперь моё сердце за него спокойно.

У каждой земной жизни есть продолжение в Тонком Мире и что будет там, складывается здесь и сейчас».

Девочка, которая всего боялась

Девочка, которая всего боялась, выросла в девушку, которая всего боялась, а потом стала женщиной, которая всего боялась. Не думайте, что это смешная история, реальной этой истории просто нет. Конечно, это очень парадоксально бояться всего, но мы так устроены, мы боимся, потому что не знаем. Но иногда мы просто из-за своего упрямства не узнаём новое и, соответственно, продолжаем бояться. Это какой-то заколдованный круг получается: потому что не знаю – боюсь, а знать не хочу, а то вдруг я потом буду бояться ещё больше!

Чего боялась эта женщина? Быть плохой матерью, не сделать ничего лишнего, чтобы никто на улице или из соседей не осудил за неправильные действия. Неизвестности (мало ли что со мной может случиться). Начальника своего (мало ли что ему в голову взбредёт, возьмёт и уволит). Боялась, что её с детьми бросит муж. Боялась, что мама её за что-нибудь будет ругать, хотя она была уже совсем взрослой женщиной и у неё были уже свои дети. Боялась заболеть раком, боялась смерти, боялась путешествовать и в путешествии далеко отходить от своей машины (мало ли что может случиться). Она вообще не чувствовала себя в безопасности вне дома. Скажите мне, пожалуйста, как со всем этим можно жить свободной жизнью?

Мы привыкли жить в страхах, привыкли запугивать себя и своих детей, считая, что от этого им будет польза, дисциплина наладится. Так и проживаем жизнь, стиснув зубы в страхе.

Мы не умеем улыбаться, не умеем радоваться жизни, потому что мы всё время боимся за себя, за других.

Мы не способны раствориться в природе, просто быть в природе, стать её частью, её гармоничной частью. Вместо этого мы сами начинаем бояться природы. А-а-а, там дикие звери, там насекомые, там опасно! Мы не бываем счастливы, когда живём на Земле, а что будет с нами, если мы в таком состоянии перейдём в Мир Тонкий, ведь там всё продолжается и усиливается?

Что стало с нашей женщиной, которая всего боялась? Так как она не верила в то, что есть жизнь после смерти, она находилась в Мире Тонком в состоянии сна и снятся ей всё те же земные сны. Конечно же, её одолевают страхи. В самом деле, для неё ничего не изменилось, она живёт всё в той же иллюзии страхов. Она спит и видит один и тот же бесконечный сон, где сменяются её страхи один за другим. Этот бесконечно – длинный сон будет продолжаться очень долго, пока не изживутся все её страхи и кто-нибудь из добрых светлых помощников не разбудит её к бодрствованию в Тонком Мире.

Так однажды, сбросив свою оболочку-шелуху-тень, она лёгкая, чистая и светлая начнёт подниматься в высшие об-

ласти Тонкого Мира. Сколько времени потрачено напрасно,
в пустую, в снах Майи!

Легенда о спасительном коне, или о том, что нам помогает побеждать и преуспевать

Весь мир живёт и питается этой целебной энергией. Мы можем её признавать или отвергать, но это на неё никак не влияет, она есть. Силами её всё движется, развивается, устремляется, живёт. В отсутствие её всё хиреет, угасает, увядает. Что это такое, что это за энергия? Психическая или Огненная энергия. Она очень целительная, если её применять сознательно. Как бы её ни называли, может стать очень опасной, если её не признают.

Она питает все наши оболочки, это наша сила и слабость одновременно. Сила в том, что эту энергию можно позитивно направлять: решать многие трудности, проблемы, устранять недомогания, лечить болезни, укрываться как щитом от множества бед и опасностей, становиться более энергичными, сильными, решать многие бытовые трудности.

Опасность её в том, что с каждым годом всё больше Огненной энергии приходит на Землю и если человечество не станет сознательно, открыв сердце ей навстречу, принимать её, то Земля будет сожжена, ибо тех, кто принимает сознательно психическую энергию, очень мало.

Принять энергию просто и сложно одновременно. Нужно

в тишине и спокойствии открыть своё сердце навстречу огненной стихии. Торжественно и радостно принимать её, в такой же сердечной радости отдавать её другим людям. Принимать и отдавать, так должны сердца наши постоянно трудиться.

В этом непростом деле очень много нюансов. Не следует отдавать всё, что получили, иначе у вас не будет сил получить новую порцию энергии. Людям всегда будет мало, лучше научить их не брать у вас, а самим настраиваться и получать её извне, это сложнее, но более полезно.

Психическая энергия либо несёт нас к вершинам, либо разрушает нас. Разрушает, ибо мы не можем принять, не умеем, не знаем, не хотим. Новая огненная реальность уже здесь и мы либо принимаем её новые условия, либо не принимаем, но тогда мы не сможем адаптироваться и жить дальше. И выбор делает каждый в своём сердце: сгореть в моменте или жить в Вечности.

Даже мысли о неприятии Тонкой Огненной энергии вызывает, ожёг нервов рук. Так и живём на Земле, отрицая всё, что не видим. Прямо как слепые котята!

Люди-тени, живущие на Земле

Все качества личности человека имеют свой цвет. Положительные качества, как правило, имеют чистый цвет, например: жёлтый, красный, синий, голубой, зелёный, фиолетовый, оранжевый.

Все отрицательные качества тоже имеют свои цвета, но это уже грязно-синий, грязно-зелёный, серый и чёрный цвет. Теперь представьте личность человека в виде цвета. Преобладание каких-либо качеств даёт преобладание цвета. Если отрицательных качеств больше чем основных положительных, тогда вся палитра кажется мутной, чёрной, грязной.

Многие сверхчувствительные люди видят человека в цвете его качеств. Так наглядно становится понятно, почему страхи, раздражение, осуждение, зависть и тому подобные качества делают человека грязным, они загрязняют все основные чистые цвета. И может ли человек с преобладанием таких качеств быть счастливым? Никогда, ибо счастье человека в чистых, светлых цветах. Если же тёмные перевешивают, человек априори не может быть счастливым, так как все эти качества будут притягивать подобное.

Как подобное притягивается к подобному, так и человек с негативными качествами будет всё время встречать своё отражение. Все ситуации, которые будут встречаться ему в жизни, это будут ситуации страха, обмана, зависти, прово-

каций, обиды, злости, осуждения. Получается порочный, заколдованный круг. Где же выход из него?

Только взяв под контроль отрицательные качества, сосредоточившись на проявлении положительных, мы начнём осветлять свою внутреннюю палитру личности. Через некоторое время вы обязательно почувствуете, что вам стало легче дышать и вы можете уже более глубоко вдохнуть в себя свежий воздух.

Но пока людей-теней на Земле очень много. Причём больше потому, что не знают, что вредят сами себе. Это незнание основ жизни. Это когда из Внутреннего мира делается свалка. Внутренний мир тоже нуждается в уборке и сжигании всего ненужного, культивировании и возвращении нужного и полезного, светлого и чистого, того, что радует и наполняет тебя свежими идеями, свежей энергией, радостью.

Наполняй себя запахами, вкусом, цветом, звуком, тогда в душе твоей пробьётся родник или источник энергии и сил. Тебе некогда будет бояться, злиться, беспокоиться, осуждать, тогда ты растворишь свою тень. Растворить свою тень на Земле великое счастье, но если не удастся, не расстраивайся, впереди у тебя ещё много жизней, ты всё успеешь, если захочешь.

«День сурка»

Каждый наш день похож на предыдущий, как под копирку. Так идут годы, десятилетия. Но иногда встречаются такие события, которые меняют уклад нашей жизни. И, как правило, они трагичные и мы воспринимаем их, как великое несчастье только потому, что нам приходится менять свою жизнь. А на самом деле, это великое счастье. Появляется возможность прожить свою жизнь более осознанно и сделать её более своей, интересной, насыщенной, полной.

Почему одни люди легко меняют свою жизнь? Каждый год или пол года становятся на новую лыжню и едут совершенно в ином направлении, другие же люди от рождения до старости неизменяемы?

Конечно, многое в руках самого человека, в руках его судьбы, но человек чаще всего винит окружающих его людей в том, что мир к нему несправедлив: «Почему у других всё, а у меня совсем ничего? Почему они уже пять раз с горки скатились, а я не поднялся и на третий? Всё это похоже на рассуждения ребёнка. Почему у меня только детская машинка, а у кого-то уже настоящая?»

Все наши желания выполняются, только мы о них уже забыли. И не факт, что они сейчас нам нужны. Из «дня сурка» можно выйти только умерев, но не физической смертью, а изменившись духовно, это значит став новым.

Как Господь сказал Лазарю: «Встань и иди!» Так и из «дня сурка» можно выйти только выйдя из самого повторяющегося сюжета. Это как проснуться во сне и начать свой путь. Это может произойти только тогда, когда ты понял, что сюжет повторяется из раза в раз. Только в этот момент ты можешь начать действовать.

Сначала нужно осознать, понять и найти путь выхода. И тогда встань и выйди из всех повторяющихся сюжетов своей жизни, замени их другими, новыми, более продуктивными, теми, которые тебе нравятся хотя бы в данный момент.

Знай, что пластично многое из того, что годами казалось не сдвигаемым. Даже обстоятельства очень пластичны. Представь, что они, как ширма в японском доме, которую можно просто передвигать и там, где была стенка, окажется окно с возможностями. И вот уже перед вами развилка дорог: выбирай любую, двигайся по любой, сворачивай, переходи с одной на другую. Знай, что это возможно. Но важнее в этой ситуации увидеть *куда* ты хочешь прийти, хотя бы примерно. Представь направление, результат, может где ты хочешь быть через пять лет, через десять, в конце жизни, после этой жизни, в следующей жизни, в нескольких следующих жизнях. И так можно увидеть всё, заглядывая очень далеко. Если там очень хорошо, тогда и ноги не будут считать шагов, приближающих к цели.

К цели можно идти, к цели можно бежать, к цели можно лететь, а можно сидеть на обочине дороги и её ждать. Ес-

ли ты сидишь и ждёшь, поздравляю тебя, ты попал опять в «день сурка».

О цветке

У всего на Земле есть тень и даже у цветка. Устоит в волнах света лишь тот, чья тень минимальна. Самые прекрасные существа на Земле это цветы, но и у них есть тень. Потому и мы, люди, не должны страдать от того, что у нас есть тень, но мы должны точно знать её. Не прятать взгляд, а чётко видеть и понимать, что она есть. Тень – это тёмная часть нашей личности, мы должны относиться к ней спокойно, зная, что она лишь переразвитый полюс другой противоположности и если из чаши на которой больше перекладывать понемногу на чашу где меньше, можно их уравновесить. Но нам надо не только уравновесить, нам надо, чтобы тени стало мало, очень мало. То есть сознательно нужно питать нужные качества своим вниманием.

Цветок – самое беззащитное существо на Земле, которое всех любит и всем дарит свою любовь, независимо от того растёт ли он на клумбе, в поле или возле пыльной дороги. Цветок живёт совсем недолго, но жизнь та наполнена красотой не для себя, для других. Цветок отцвёл и исчез, кто о нём вспомнит? А на его месте вырастают другие цветы, чтобы радовать нас краткосрочной красотой.

Жизнь цветов краткосрочна, но если посмотреть немного по-другому, то мы поймём, что и жизнь человека очень краткосрочна. Вопрос лишь в том, цветёт ли он и был ли во

всей его жизни хоть один момент, когда он цвёл не для себя, а для других и любил всех?

Вы конечно возразите: «Как можно любить этот бесчеловечный, жестокий мир?»

Я отвечу, что и цветы не всегда цветут на опушке леса, в горах или в других гармоничных местах. Цветы растут и в городах, и на пустырях и даже в домах людей.

Жизнь пройдёт очень быстро, но наполняли ли вы её благословениями ко всему сущему, что живёт и радуется, и плачет вместе с вами на планете сейчас? Спали ли вы мысли любви, радости, добра, силы и мужества близким и далёким людям, которые в них так сильно нуждались? Чем наполняете вы каждый свой день, какими мыслями? Это удушливые мысли страха, отчаяния или мелкие, ни на чём не сосредоточенные мысли обо всём и не о чём? Те, что разрывают гармонию окружающего мира, как мелкие злобные собаки?

Решите для себя сейчас кто вы, болезненные раковые клетки, живущие на теле Земли и поедающие её здоровье, либо вы цветок, который живёт краткий миг, но несёт радость всему сущему на Земле. Кто я, цветок или раковая клетка?

У меня нет сомнений, а у вас?

* * *

Люди странные существа, считают, что этот и есть един-

ственный мир, и никаких других миров не существует. Хотя видят в зеркале похожий мир, но с другими свойствами, не считают его настоящим, а человек, который смотрит на нас из зеркала, бывает совершенно на нас не похожим, и считает, что мы его отражение.

Нет, я совсем даже не утверждаю, что там за зеркалом есть другая жизнь, до этого нам ещё очень-очень далеко, только опять хочу вернуться к вопросу о том, что никто из людей никогда на Земле не умирал, а лишь сбрасывал отжившую оболочку.

Если зрение не способно его увидеть, это не значит, что он перестал быть, поэтому к чему слёзы оплакивания по ушедшему? Ведь он никуда не ушёл, он тут. Зачем вы плачете по нему, зачем разрываете ему сердце, когда он стоит рядом и обнимает вас? Понимаю ваше удивление, да, в Тонком теле есть Тонкое Сердце.

Все обряды прощания нужны прежде всего земным людям, чтобы окончательно признать человека ушедшим с земного плана, попрощаться с ним для его дальнейшего странствования в Высшие Миры. Если человек был вам очень дорог, то вы с ним обязательно встретитесь, может быть в Мире Тонком, а может быть в следующем воплощении.

Любовью, светом смываем невежество людское, но люди в это время умудряются нагромоздить всё новые кучи невежества и надежда только на тех немногих, кто проснулся сам и разбудил соседа. Только из-за них продолжаем омыwać Зем-

лю, ибо знаем, что стоит процессу просыпания только начаться, как он ускориться и распространиться мгновенно.

Никто никогда не может сказать, какие слова нужно произнести, чтобы другой услышал. Кому-то будет достаточно слов: «Друг, пора идти». А другому и тысячи слов будут напрасны. Когда внутренне созрел посыл к действию, тогда любые слова, сказанные от сердца, будут услышаны.

Мощь объединённых людей возрастает в разы. Важно на чём строится единение. Сравните: на кровной вражде или на устремлении к Высшему. С кем и на каком единении строите вы свой каждый день? Это единение зарабатывания денег или единение помощи другим? Нельзя считать тебя духовным человеком, если твоё единение с другими людьми строится на зарабатывании денег. Нет, я не против денег, я против того, чтобы люди ставили их на первое место.

Признать проблему, это значит наметить путь её решения. Признав Тонкий Мир, человек поймёт, что от него отваливается шелуха ненужного. То, что нужно на Земле совершенно не пригодно для Мира Тонкого и, заботясь о Вечном, начнёт человек жить на Земле. Тогда все сферы его жизни войдут в гармоничное состояние. Перестанет он раздирать Землю своими неуёмными желаниями, ведь будет знать, что для Мира Тонкого этого ничего не нужно.

И заживёт тогда человек более счастливой жизнью, тогда, наверное, и человек, которого мы видим в зеркале, станет больше на нас похож.

«Огненный цветок»

В одном из произведений Киплинга говорится об «Огненном цветке», если помните, это огонь. Огонь – одна из стихий нашей жизни, она может быть разрушительной, когда горят леса, дома, страдают люди и может быть позитивной, когда мы можем приготовить на ней пищу, обогреть дом. Ещё огонь может быть очистителем, на котором сгорает всё ветхое, ненужное, чтобы не загромождать больше пространство.

Огонь проявляется как на физическом плане, так он проявлен и на Тонком плане. Огонь на Тонком плане проявляется во всех наших действиях, недаром же мы говорим про умелых людей: «У него в руках огонь горит». Каждый наш вдох наполнен огнём, мы с вами огненные существа, разница лишь в цвете огня, ведь есть люди и с чёрными огнями.

Огни сердца питаем вдохновением и устремлением к свету. Темные огни питаем устремлением к тьме. Людей различаем по огненности сердца. Огня в сердце может быть много или мало. Собрать гармоничное сочетание цветов в сердце, это значит обрести Огненный цветок в сердце, это когда сердце становится мужественным, сильным, может преодолевать натиски тьмы.

Натиски тьмы случаются как в Мире плотном, так и в Мире Тонком. В Мире плотном они проявлены обычно во

встречаемых сложных жизненных ситуациях, преодолеть которые ой как нелегко, как будто ты идёшь по острию бритвы и в каждой ситуации ты должен делать выбор, причём всегда очень непростой выбор.

В Тонком Мире это выглядит немного по-другому, но смысл остаётся тем же: ты видишь тьму, которая нападает. Тьма может быть как внутри тебя, так и снаружи и нужно быть готовым отразить её удары.

Люди с очень сильным сердцем могут ограждать от тьмы других людей, в этом и ценность огненности. Сердце может быть огненным, огненными могут быть поступки, мысли. Огненные мысли, это мысли которые настолько наполнены огнём, что обязательно проявляются в Мире плотном или Тонком. Такой человек говорит: «Я не хочу, я не желаю, но получаю».

Огненную мысль нельзя получить сразу, сначала просто научитесь взаимодействовать с огнём, принимая в нём его живую субстанцию. Научитесь с ней говорить и взаимодействовать. Просите у огня очищения. Как вода чистит тело, так и огонь может чистить нас. Также в Огне можно сжигать все ненужные мысли, ограничения, воспоминания. Можно сжигать всё ветхое в вас, ибо без очищения душа не просветлеет.

Тема огня бесконечна, но усвойте то, что дано.

Иногда вам покажется, что книгу писали несколько авторов в разном настроении. Уверяю, автор этой книги один, это Я, Учитель И. Человек, что принимает эти записи один, но каждый день отличаются токи пространства. Каждый день отличается настроение принимающего, всегда отличен наш с ним опыт по разным темам, это тоже накладывает отпечаток. И ещё, глазами каждого читающего, текст будет ощущаться другим, ведь текст, соединяясь с опытом каждого человека, даёт новый, неповторимый узор.

Я много думаю о книге: что вы в ней поймёте, что усвоите, что примете? Что отринете сразу, не поверив, ведь по некоторым темам Я даю вам лишь небольшие наметки, направления пути, устремившись сознанием по которым, вы найдёте для себя массу всего интересного.

Книга не предполагает долгих логических размышлений, она предполагает сердечное вместилище и интуитивное познание, которое много мудрее логического.

Я не претендую на то, что вы полностью и целиком примете всё то, что Я говорю о Мире Тонком, но не приняв что-то, вы начнёте пилить ветки дерева на котором сидите, сужая себе восприятие Тонкого Мира. Тонкий Мир без вас не пострадает, но пострадаете вы, не могущие вместить его целиком в его многообразии.

Конечно же, знания Тонкого Мира подразумевают психигиену, то есть ограничение себя в некоторых вопросах проживания в материально-физическом Мире. Я говорю о преодолении зависимости от сериалов, фильмов ужасов, которые съедают очень много времени и следствия которых просто не будут вам полезны в Мире Тонком. Учит вас к более лёгкому отношению к одежде, питанию, непривязанности ко всем материальным объектам. Вы поймите, это вам самим на пользу, ничего с собой не заберёте в Тонкий Мир. Это нужно сейчас телу, каких-нибудь двадцать, тридцать, сорок лет, а потом всё, уже не нужно. Так и не цепляйтесь сами за эти квартиры, машины и тому подобное. Пусто-то-та от них.

Лучше больше радуйтесь и занимайтесь более полезными вещами, которые будут улучшать жизнь на Земле не только людям, но и животным, растениям. Вам на Земле не хватает сплочения для реализации Великих идей для Земли.

Все личные идеи очень хороши, но на уровень их выше идеи Общественного Блага и ещё на уровень выше идеи Общественного Блага слитые с тенденциями Эволюции. Таким образом идёт рост человеческого сознания: от «я» к «мы», от «мы» к «мы в Эволюции».

Протяните ниточку от «я сегодня», в сегодняшней жизни, к «я через пять воплощений», «я через двадцать воплощений», а если «я через тысячу»? Ничего не заканчивается, всё только продолжается.

Я снимаю со Своих плеч труд, как и с плеч многих-многих

помощников Тонкого Мира рассказывать вам о Мире Тонком, когда вы туда приходите, ибо в книге дано всё и не говорите потом, что вы не дочитали.

История лунных людей

Ответить на вопрос, когда это случилось теперь почти не возможно. Луна приблизилась к своему детищу Земле на максимально возможное расстояние и люди с Луны перешли жить на Землю. По сути, мы очень-очень далёкие потомки людей с Луны.

Люди не сразу обрели физическую форму. Сначала, очень долгое время они пребывали в Тонких оболочках, пока на Земле не случились подходящие условия для формирования физического тела. На это потребовались миллионы лет эволюции.

Миллионы лет эволюции позволили создать физические тела, которые существуют в настоящее время. Вместе с тем, параллельно с физической оболочкой развивались все другие тонкие оболочки человека: эмоции, интеллект, мысль, речь – всё то, что делает человека человеком.

Луна же отдавшая свой жизненный импульс Земле, теперь её преследует и влияние её пагубно для Земли. Так как она является самым близким объектом к Земле, то влияет на Землю очень сильно, сдерживая развитие и эволюцию людей.

Вся Вселенная живёт по космическим законам, согласно одному из которых ничто никогда не может остановить Эволюцию, поэтому Луна должна будет покинуть орбиту Земли

и уйти в мир предков.

Наше космическое право, покинув отчий дом, не оборачиваясь двигаться дальше. Эволюция всегда подразумевает движение вперёд. На Земле сейчас идеальные условия для самосовершенствования человека, развития всех качеств нравственных, так и всех талантов, способностей. Время требует развития всех внутренних и внешних способностей человека, вплоть до достижения человеком состояния Богочеловека на Земле.

Там где застой, там разложение, а разложение – это противоположность Эволюции. В чёрные списки Вселенной было внесено много миров, о которых теперь уже никто и не вспомнит, ибо ушли в разложение. Не хотел бы, чтобы в эти списки попала Земля, прекрасная Земля. И каждый землянин должен решить этот вопрос сам для себя.

* * *

Люди на Земле живут очень по-разному, кто-то всю жизнь ходит на одну и ту же работу, кто-то меняет работу каждый месяц, год, несколько лет. Кто-то всё время ищет, кто-то всё время находит. Кто-то, как раковая клетка, пытается захватить как можно больше, набрать себе, сделать своим, другой же ходит по миру, имея один рюкзак. Такое ощущение, что люди живут в совершенно разных мирах, которые между собой не соприкасаются, как будто они не знают, что существу-

ют другие миры. Так и есть, все живут по своему уровню сознания. Каждый ищет для себя и находит приемлемый для него образ жизни.

Кто-то больше живёт телесной оболочкой: есть, пить, спать, работать для того, чтобы есть, пить, спать и всё как у других. Другие живут астральной оболочкой, своими эмоциями, страстями. Их жизнь сплошной роман, всё время что-то происходит: они плачут, негодуют, радуются и так далее. Это качели – эмоциональная восторженность переходящая в депрессию и обратно, когда пятый раз замужем и всех мужей любила. Так и про мужчин.

Третьи, это те, что живут мыслью. Весь заряд их энергии направляется именно на интеллектуальную сферу, мысль, где они создают, развивают, расширяют свои мысленные потоки.

Ещё меньше людей живут сердцем, имея постоянную связь с питающим его мирозданием. Те, кто сможет соединить свою сердечность с интеллектом или с мыслью и становится Богочеловеком, ведь только тогда мысль может оплодотвориться, то есть наполниться живительной силой реализации. Это похоже на стрельбу из лука, когда нужно вставить стрелу, натянуть тетиву, то есть подготовить мысль. И прежде чем её запустить, её нужно наполнить своей сердечностью, то есть придать ей силу для того, чтобы она долетела до нужного объекта. Таким образом создаётся всё, от нужных событий до создания целых миров.



Слетается вороньё на пир, сбегаются шакалы к тому, что отжило и лишь немногие спешат к новому, чистому, беспредельному. Если бы видели пространство на энергетическом уровне, то увидели бы, что люди, в большей массе своей, его лишь загрязняют всей своей неразумной деятельностью. Если явится среди них хоть один очиститель пространства, уже здорово, ибо смердят все, а чистить приходится единицам.

Из-за этих удушающих газов не можем подойти к вам, не можем и помочь, ибо свет не проходит. Холод леденит душу, а тепло так рядом, тепло Любви Иерархии находится так рядом.

Есть полностью проснувшиеся, есть просыпающиеся, есть сонные и есть люди, которые глубоко спят. И дело тут не всегда в их жизненной позиции, жизненной активности, дело в их взгляде, на что он обращён. Глубоко спящие, смотрят в одну точку. Сонные уже начинают прислушиваться к происходящему вокруг, до них доносятся и звуки истинного мира, а не только иллюзии сна. Люди, которые просыпаются, уже открывают глаза и видят картины Тонкого Мира, видят истину. Но они просыпаются и видят всё только частями, частями погружаясь в сон.

Проснувшиеся, это те, что всегда видят истину Тонкого Мира на земле и в Мире Тонком, более не прельщаясь Май-

ей.

Между этими четырьмя типами – плато, существует множество ступеней, на одной из которых стоите вы и пытаетесь определить, где вы сейчас. Это забавно, но и очень полезно. Если подняться высоко-высоко над собой и посмотреть в обе стороны, и определить, куда ведёт вас путь, куда вы движетесь и где должны оказаться, пойдёте ли вы вспять или пойдёте вперёд?

Если всю картину движения трудно удерживать во внимании, удерживайте внимание хотя бы на следующих трёх ступеньках, чтобы не скатываться назад, ведь это такой эскалатор, если в определённые, нужные сроки мы не делаем шаг вперёд, нас относит назад.

Период, когда нужно сделать шаг сложно определить днём, сутками, часом, у каждого он свой и больше связан с внутренней оценкой ситуации. Это похоже на стечение обстоятельств, когда всё вынуждает вас либо двинуться вперёд, либо, если вы выпускаете вожжи, вас относит назад и придётся снова тяжело подниматься по ступеням впереди.

У проснувшегося человека некоторое время нарушена координация движений, либо он медлит, либо совершает слишком много движений, тогда он напоминает слона в посудной лавке. Действия его совершенно неадекватны для спящих, для проснувшихся он в радость.

Труд по преобразованию земной материи продолжается и в Мире Тонком. Земная материя груба и инертна, с ней трудно работать ввиду её непластичности. Но земные мастера бывают разные: от тех, кто создаёт грубые глиняные чашки до высокого искусства.

В Мире Тонком намного легче творить и все начинающие творить на Земле, продолжают это в Мире Тонком. Здесь их мастерство тоже отличается, многие и в Мире Тонком творят своими руками, то есть из тонкой материи создают что-то новое. Другие создают силой мысли невидимые аппараты, которые за них создают предмет, который мастер видит в своём воображении.

Третьи, те, что сразу создают готовое изделие силой своей мысли, но это чрезвычайно тяжело, ибо нужно увидеть предмет в пространстве не только снаружи, но и внутри, а если этот аппарат должен работать, то должен видеть этапы его работы, учитывать необходимые материалы, поэтому большие проекты, как правило, всегда делаются группами.

Люди Тонкого Мира очень любят групповые виды деятельности, потому что это позволяет объединиться по интересам и получить новый опыт знания, а главное создать что-то новое, чего ещё не было. В Тонком Мире нет ограничения в знаниях, любой человек может получить любую информа-

цию, если что-либо подобное когда-либо создавалось.

Когда человек приходит в Мир Тонкий, он стремится к тому, что он любит, знает, помнит на Земле, что ему знакомо и понятно, встречает людей, бывших близкими ему на Земле.

Более же сознательные люди устремляются дальше, они притягиваются к людям, которые им интересны, группе, сообществу ли, к человеку или к духу.

Те же, кто идут ещё дальше, идут уже своим индивидуальным путём, это путь духа ищущего, ищущего освобождения от всех пут, то есть обретения свободы быть всем и везде. Не пройдя все ступени невозможно понять, зачем это нужно. Ты в любой момент и есть то самое «везде и всё», но, не соединившись с тем, что больше тебя, ты всегда одинок.

Пути одиночества парадоксальны: сначала ты его не чувствуешь, потом ты чувствуешь невыносимое одиночество, потом ты понимаешь, что тебя нет. Если нет тебя прошлого, значит, ты стал кем-то другим.

Продолжаем бесконечный путь трансформации.

* * *

Вспомните свои сны. Вспомните, как куда-то шли, передвигались, как куда-то восходили, но было ли вам тяжело? Нет, никто не помнит во снах земной тяжести. Даже если вы откуда-то летите во сне, падаете, никто никогда не видит

момент, когда они упали и у него сломались руки и ноги, не было такого, ибо Тонкое тело не ломается, оно не такое тяжёлое, чтобы его было тяжело переносить. Даже если мы поднимаемся в гору во сне, мы не чувствуем ту земную тяжесть, которую чувствовали бы, если бы поднимались в гору на Земле. Почему так происходит? Если это только сон, то почему не всё как на Земле, почему?

А дело в том, что это – наше пребывание в Мире Тонком, поэтому и нет земной тяжести.

Знаю, что вы опять возразите, сказав, что это сон, это то, чего нет на самом деле.

Сон – это то, что есть на самом деле, только наше внутреннее ограничение выстраивает его сюжет. Расширяются границы нашего земного сознания, расширяются и границы наших снов, то есть пребывание наше в Тонком Мире.

За некоторые вещи во сне нам стыдно, нужно лишь помнить, что сны – это отражение состояния нашего сознания в настоящее время. Если что-то мне не нравится во сне, значит, это я могу делать наяву, над этим мне нужно поработать. Сны отражают наше несовершенство. Также сны разговаривают с нами через интуицию, мы можем понять их, так развивается интуиция.

Как сон, Мир Тонкий рядом с нами всегда. Он говорит с нами образами, знаками, подсказками. Намёками в блеске глаз человека напротив, в его необычной фразе, в плаче или громком смехе. Агрессивной собаке, лающей на нас и следу-

ющей за нами неотступно, или в улыбке прохожего. В умении слышать себя, понимать своё состояние, понимать звучание пространства вокруг.

Умение слышать – это одно, но второе – это твой посыл, что ты отправляешь в ответ.

Будет это твоя сердечная улыбка или плач сердца? Твоё уныние, отчаяние, гнев или что-то другое? Чем ты отзовишься в пространство и что ты ему дашь? Чем наполняешь пространство ты сам, это ведь тоже важно.

Как Сказал когда-то Кришна: «Пока кто-то из людей страдает на Земле, не может быть счастливым ни один человек на ней».

Все хотят получить счастье, любовь, радость, успех, везение. Много желающих, но мало дающих. Много загрязняющих пространство вокруг, но мало очистителей. Есть желающие любить, но крайне мало истинно любящих Учителя.

* * *

Среди людей бытует мнение, что своя рубашка ближе к телу. Обычно это значит то, что близких людей мы более внимательно слушаем, многое им прощаем, доверяем больше, чем чужим другим людям, которые нам не так близки. Обычно бывает так, но не всегда, даже в большинстве случаев не так.

Если мы живём с человеком в одной семье, мы родствен-

ники, то это далеко не значит, что мы близки с ним по духу. Мы можем объединиться в семью с нашими антагонистами, поэтому существует разное отношение в семье к детям и у детей к родителям, бабушкам, дедушкам. Иногда не совсем близких родственников мы любим больше, чем родных. Иногда с совершенно чужими людьми нам намного лучше, чем в своей семье, потому что часто в семье объединяются люди, у которых есть какой-то кармический долг друг перед другом, который нужно отработать.

Как правило, долги отдавать неохота, трудно, тяжело, напряжённо, тогда как влезая в долги мы легко и весело.

В кармических отношениях кто-то кого-то должен чему-то научить, но не всегда мы эти уроки понимаем. Только по прошествии большого периода жизни можем мы как-то сформулировать вынесенные нами из всех этих отношений уроки. Поэтому отношения с близкими могут быть тягостными, тяжёлыми.

Иногда в нашей жизни, как лучики света, появляются наши друзья, с которыми мы встречались в какой-либо из жизней и стали настоящими друзьями. Они встречаются, чтобы поддержать нас и снова отпустить в жизнь.

Иногда в жизни человека бывают периоды когда жизнь, как бы сама собой, ограничивает его контакты с другими людьми, ну не получается у человека ни с кем создавать близких душевных отношений: общения, взаимопонимания, дружбы. Это, как правило, периоды глубокой трансформа-

ции человека, поэтому он и должен больше пребывать в одиночестве. Так положено. Это как вылезти из своей собственной кожи. Этот процесс требует собранности, торжественности, внимательности и высокой радости, ибо Силы охраняют вас сейчас от возможных контактов и встреч, которые могут помешать вам. Дать небольшой период адаптации и опять в мир.

Даже если вам будет казаться, что мир прежний – нет, он совершенно новый каждый день. Даже если внешне все предметы остались на тех же местах, он изменился изнутри, ему тоже нужно время, чтобы эти изменения проявились во внешнем мире.

Меняется мир, меняется человек, но важно научиться улавливать новые тенденции чтобы не отстать от Эволюции.

* * *

Каких-то вещей порой Я касаюсь несколько раз, других же только мимолётно. Это всего лишь значит, что некоторые вещи уже должны быть глубоко усвоены, чтобы перейти к другим, на которые даются пока лишь намёки.

Иногда Думаю, что можно было сначала упомянуть все основные вещи, но потом в процессе, вы бы не смогли дождаться, когда бы дело дошло до них и не уловили бы взаимодействия между ними.

В начале книги Я много говорил о разных людях, теперь

говоря о каждом.

В жизни каждого человека можно увидеть моменты, которые в чём-то похожи на нас, в чём-то отличаются, но если рассказывать только истории о других людях, вы не будете их применять к себе, а значит не все уроки смогут быть усвоены.

Иногда Мне сложно передать моменты радости или печали, которые переживает человек, ибо это очень глубокие чувства и все их проживают по-разному глубоко. Некоторые больше переживают на физическом уровне как физическую боль, или как экстаз. Чем большее страдание они переносят, тем больше утончаются их чувства. Со временем они научатся понимать страдания и других людей, сопереживать им и почувствовать их боль как свою.

Незримо на плечо опустилась рука, или мы слышим своё имя, когда вокруг нас нет ни одного человека. Видим глазами огоньки, которые могут быть не только белого, но и любого другого цвета, чувствуем движение над головой, выше волос.

Иногда мы хотим выйти из дома, но что-то нас удерживает: то забываем что-то, что нужно вернуться, то ещё что-нибудь. Незримо Тонкий Мир говорит с нами на разных языках, важно в этот момент остановиться и понять какую мысль до тебя пытаются донести Тонкие помощники. Это не мозговое думание, а посыл сердца. Сердце знает, его ответ всегда краток.

Сейчас вам кажется, что я говорю о многих вещах, никак между собой не связанных. На самом деле, дайте срок. Подождите немного, тогда ваше видение сможет ухватить все эти предметы враз и вы увидите целостную картину, но, не всего мира, а всего лишь какого-то одного предмета. Чтобы начать видеть весь мир, нужно научиться целостно воспринимать хотя бы пару вещей. Этому мы и учимся.

* * *

На пустыре не зацветёт роза, ей нужен особый уход. Так те, кто сердце своё растил как розу, выбираются из тисков невежества, ибо невоспитанное сердце слепо. И в то же время, если не считаем сердце главным тонким инструментом, то оно не может нам помочь. Истина в том, что многие живут рационально-иррационально, это плоскость их мира по которой они всегда двигаются. И плоскость, в которой живёт и даёт свои наставления сердце они считают ниже по статусу, потому что сердце разговаривает с нами через интуицию. Интуиция – это самый короткий путь к цели, он лежит в другой плоскости от разума.

Однажды утром ты проснёшься от того, что все стены между тобой и миром пали. Ничто больше не защищает тебя от мира, но никто и не нападает на тебя. Мир здесь, рядом, но живёт какой-то своей жизнью, не зная, что ты там, где-то заперт в своих стенах.

Ты просто понимаешь, что всё продолжается, что ты живой, что ты живёшь здесь и сейчас, и все сейчас рядом, и всё твоё, и ты есть всё. Может быть, это длится час или минуту, или несколько лет. Растворившись в мгновении здесь, ты уже не сможешь вернуться туда, где кругом только стены. Потому, что ты был всем и сразу и не захочешь уже быть чем-то меньшим.

Жизнь в различных ситуациях будет опять заставлять тебя выстраивать стены и прятаться за ними. Ты сможешь это заметить только тогда, когда очередные стены опять будут сломаны извне миром, потому что никакой отдельности от мира не может быть, его часть не может отделиться.

Иногда нам кажется, что мир связал нас по рукам и ногам, но с другой стороны мы сами сможем сменить свое положение с жертвы на победителя и поймём, что если мы будем в этом мире жить, любить, расти, то с нами весь мир будет жить, любить и расти.

Каждая капля ценна чем-то своим, ведь и в океане бывают разные течения.

* * *

В Мире Тонком человек не спит, не ест, так как у него нет тела и эти потребности исчезают. Человеку не нужно каждый день менять одежду. И одежда уже из тонкой материи не такая материальная, как на Земле, а очень лёгкая и у неё уже

и цвет не цвет, а сияние, то есть материя настолько утончённая, что воспринимается сияние, а не цвет.

Иногда одежда очень похожа на земную. Это, как правило, у тех людей, которые не обращают внимания, в чём они ходят, их одежда автоматически выстраивается как их повседневная одежда на Земле.

Многие области Тонкого Мира прекрасны именно потому, что люди выстраивали всё из тонкой материи так, как видели свой идеальный мир.

Есть миры странные, непонятные, эстетически прекрасные. Эти миры можно трансформировать, видоизменять, дополнять силой своей мысли и воображения.

Весь вопрос лишь в том, что нужно находиться в гармоничном состоянии сознания, потому что негармоничный человек и миры создаёт негармоничные. Таких миров тоже очень много, они располагаются ближе к Земле. Во многих из них одиноко, страшно, беспросветно, это миры из которых хочется вырваться, чтобы они не засосали тебя своей мутью. Поэтому важно с чем прибывает твоё сердце.

Сердце в загоне, в страхе, скуке, в страдании или оно устремлено к творчеству, поиску нового, интересного, направлено на разгадку тайн, или изобретение чего-либо нового. Там, где твоё сердце, там будешь пребывать и ты в Тонком Мире. Поэтому ещё на Земле научись отвергать всё пустое, мелкое, на что тратится очень много сил, а оно по сути дела и неважно.

Мелкое и пустое отбрасываем, устремляем все свои мысли к самому важному, что хотим удержать в сознании. Все мысли свои приходящие возвращаем в русло самого важного и ценного на чём нужно удержать сознание.

Так учимся удерживаться на самом важном, иначе подобно сухому осеннему листу нас будет носить ветер по Тонкому Миру, пока лист не упадёт в воду и уже никакой ветер не сможет оторвать его с поверхности воды. Так и мы, наши мысли могут нас завести в такую липкую субстанцию, из которой уже не сможем вырваться в Тонком Мире и пребудем там очень долго. Будь это хоть зависть, ложь, ревность, страх. Какая разница, если мы в нём увязнем надолго? Поэтому ещё на Земле выстраиваем для себя магнит в Мире Тонком – чем будем там заниматься? Что будем творить потом? А что ещё дальше? А что после? Чтобы это так вдохновляло, чтобы ничто другое не смогло оторвать нашего взгляда от цели!

* * *

Сердце любящее Нас восходит, сердце отвернувшееся от Нас нисходит. Я не могу сейчас тебе точно сказать, сколько сердец восходит, а сколько нисходит, потому что иногда это временное плутание, иногда отход постоянный, важно при этом видеть всю картину целиком, а не отдельный её график метаний. Каждый сам легко может увидеть это в и сво-

ём сердце, и в сердце другого человека. Если смотреть: ясно, спокойно и светло, только в этом состоянии можно восходить духом.

Нисходят же люди с другим состоянием в сердце. Те, кто нигде не могут найти себе успокоения, волнуются, боятся, ищут чего-то, не могут остановить свой взгляд ни на чём. Они чувствуют, что что-то важное ускользнуло или ускользает от них. Желая его найти, они начинают искать это на более низких ступенях, забывая потом, что они искали вначале, потому что погружаются в более глубокие состояния души, из которых вырваться уже очень сложно.

Итак, человек напротив тебя, другой человек, спроси у своего сердца его цвет, звук, запах, образ. Представь его мысли в виде цвета, каким они цветом? Проследи их движение, если цвет мыслей грязный, не погружайся в них. Иногда, некоторые в этот момент уже начинают слышать мысли другого человека, нужно лишь только сосредоточиться на нём и выйти из себя, ведь внимательный человек слышит другого, а невнимательный только себя. Важно доверять сердцу и всегда слышать первое чувство, отзвук его на человека.

Так что доверяйте сердцу больше, чем глазам или своим желаниям. Да, сердце в незаметном человеке может рассмотреть душевные бриллианты. В ярком и известном человеке не увидите ничего, за что бы можно было ухватиться сердцу.

Нужно доверять, верить своему сердцу. Сердце говорит с нами тихим голосом. Оно говорит редко, но чётко. Не даёт,

например нам смириться с чем либо, говори: Нет, это нельзя!» Или голосом совести остановит вас, или лучиком радости наполнит душу.

Говорите с сердцем, направляйте его, ибо оно любит трудиться. Иногда говорят: «Удивительное рядом». Правильно, остановитесь и поймите, что нигде не надо искать ничего удивительного, потому что удивительное есть в каждом человеке, это его сердце.

Сердце – самый тонкий аппарат на Земле. Человек, который сознательно работает со своим сердцем, совершенствуя его, делает его более совершенным.

Таким образом, сердечный труд облагораживает человека, бессердечный труд ведёт в никуда.

Поэтому актуален девиз: «Прикладывайте сердце ко всем делам!»

* * *

Мать Мира сказала: «Каждый хорош на своём месте». Даже живя на одном месте, ничего не меняя снаружи, можно измениться самому внутри и после этого, и только тогда, мир внешний поддастся изменению и что-то станет возможным изменить в мире вокруг себя.

А начать нужно с сердца. Растить его с любовью наполняя, питая всем самым лучшим, что можете ему дать. Краски, звуки, ароматы, свежий воздух, красивая природа и мно-

гое-многое другое, всё это питает сердце и утвердит его в красоте. Да и душа начнёт очищаться, и тело от старых никому не нужных наслоений. Только если этот внутренний свет сможете увидеть, всё вокруг вас начнёт осветляться.

Вы скажете: «Но есть и другие люди, которые бросили всё, уехали жить на чистую природу и дела у них идут хорошо, и всё у них получается, как же так, как они смогли?»

Да, это люди совершенно другого порядка и не надо никого с собой сравнивать, просто мы пока разные. Это люди с сильной волей, сердце которых истосковалось по природе. Чтобы вырастить сильное сердце и сильную волю, нужно много трудов и, возможно не одной жизни. Пусть в этой жизни такое для вас не возможно, непостижимо, трудно, неизвестно, как, но может быть в какой-то из следующих у вас всё обязательно получится, если вы поставите себе такую цель, на следующую жизнь.

Мечтайте смело, на несколько жизней вперёд, но может быть и на все сразу. Вперёд, если знаете такую великую цель!

Питать своё сердце и душу красотой сознательно – вот задача из задач! Все остальные задачи мелковаты будут, результаты их скоротечны, преходящи. Сердце же наполненное красотой подвига, мужественно пламенеет яростно и нет такой силы, которое могло бы его остановить! И если Я Говорю идите, значит пора. Пора сердцем восходить. Пусть другие не знают, но вам, знающим уже многое, не стоит притормаживать своё движение, ибо барс прыгнет на тормозящих

процессию, чтобы не отяжелять всех, впереди идущих. Если тяжело совсем, то знайте, что не всё сбросили, не все камни с души скинули, не все привязанности отрезали, не всё отдали, поэтому и тяжело идти.

Легко шагает рядом с Учителем тот ученик, которому ничего не нужно в пути кроме Учителя.

О Тонком мире

Учитель А:

– Сегодня поговорим о тишине. На самом деле тишины не существует, вы просто забыли переключиться с одной волны на другую, как в радио.

Мы всё время Говорим с вами на физическом уровне знаками, на уровне сердца – приливами радости, радости интереса и вдохновения, на Тонком плане говорим неслышными словами, неслышными лишь потому, что этот сигнал был не пропущен через сердце.

Мы Говорим с вами через ситуации, людей и это всегда зов роста и развития. Можно слушать сердцем и играть на музыкальном инструменте, можно слушать сердцем и наполняться. Сердце также питает и интерес, и действие. Таким образом, Хочу Сказать, что это не разовый процесс и из источника сердца можно не разово питаться, а постоянно напитывать свою жизнь. Поэтому тишины нет, как нет отделённости миров, поэтому все мы тут рядом и взаимодействие, и общение идёт непрестанно между мирами. Отрицать можно, но в этом уже нет никакого смысла. С другой стороны, совершенно нет тишины, потому что если позволить всем шумам и всем импульсам мира входить в жизнь, всех их допускать, это будет очень большой шум, можно сказать невыносимый. Поэтому нужно избирательно относиться к той радиостан-

ции на которую вы настраиваетесь. И тут есть особые правила. Часть из них вы уже уловили, часть узнаете в непосредственном взаимодействии.

Первое и основное, это ваша цель. На что вы хотите настроиться, что услышать, что понять, что увидеть в Тонком Мире? Например, это должен быть какой-то инструктор, гид которому вы можете доверять: во-первых можно призвать своего Ангела-Хранителя, человека находящегося в Тонком Мире вам знакомого, кому вы можете доверять безусловно.

Особенностью этого мира является то, что там нельзя долго прикидываться, врать или скрываться, потому что человек в Тонком Мире не может долго скрывать. Его сущность всё равно проявляется очень быстро, какой он есть на самом деле.

Следующая особенность: те сферы, которые вы питаете на Земле, в тех сферах вы и окажетесь в Тонком Мире, то есть это те сферы, о которых вы чаще думаете, где пребываете в мечтах, в мыслях, что вас вдохновляет, делает вас счастливыми, те сферы в Тонком Plane и притянут вас к себе.

Ещё одна особенность – это быстрота передвижения: насколько быстро работает ваша мысль, настолько быстро вы сможете двигаться в Тонком Мире. Насколько вы сможете прочувствовать тишину Тонкого Мира, вы и будете в тишине. Если не развили на Земле восприятие, слух, обоняние, осязание, то и мир ваш будет тишиной, молчанием отсутствием всего – своего рода вакуумом.

Важная особенность для людей, переходящих в Тонкий Мир, чтобы они умели себя самоорганизовывать, сами для себя находить интерес к миру, к самоисследованию, к саморазвитию, к самодвижению. Если эта способность не развита, а она не будет развиваться сидя у телевизора, то движение в Тонком Мире невозможно, то есть невозможно брать и использовать богатейшие ресурсы Тонкого Мира, невозможно двигаться в нём, развиваться, расти.

Космос настолько большой и многогранный, что это приводит в восторг духа.

Тонкий Мир прекрасен, врата его Я вам приоткрыл, вступи странник, омой свои горести в реке забвения. Входи в Мир Тонкий и возьми всё, что принадлежит тебе по праву, ибо до чего дорос, что тебе по плечу, то и твоё.

* * *

Тонкий Мир поражает, впечатляет, завораживает своими яркими красками, блеском, роскошью, красотой. То, что на Земле было красивым, что нам нравилось, там расцветает в полном цвете, объёме, красоте. В начале это вызывает такое удивление и потрясение, что человек как бы замирает. Потом он начинает осваиваться и ему всё очень нравится, его всё это манит, привлекает, увлекает за собой, играя ещё более яркими красками, одно переходит в другое и это может длиться бесконечно.

Ещё более человеку нравится, что у него появляется больше возможностей для привнесения своего творчества в соединении с Тонким Миром, то есть оно всё объединяется, складывается в новое, переключивается, видоизменяется, растёт, углубляется. Человек погружается в этот процесс всё глубже и глубже.

Интересно, что появляются всё новые возможности: цвета, краски, звуки всё углубляется, очаровывает, заманивает погружаться все глубже.

Через какое-то время человек понимает, что он один, что ему нужны другие люди, общение и он начинает притягиваться к созвучным ему людям. Если человек достаточно гармоничный, то и общение получается гармоничным, приятным во всех отношениях.

Через некоторое время в нас появляется желание чего-то большего. Чего-то большего, что есть вне нас, чего-то настоящего, истинного. Нас уже не радует Тонкий Мир и мы готовы уйти из него.

Вопрос: С кем из близких мы можем встретиться в Тонком Мире?

Ответ: Все встречи, которые произошли на Земле и оставили след в судьбе человека, будь то след положительный или отрицательный, обязательно произойдут и в Тонком Мире, но в Тонком Мире они не могут разрешиться, а могут только углубляться, то есть если это разрыв и ссора, то они только усугубятся.

Вопрос: Почему считается, что истинный дом человека это Тонкий Мир?

Ответ. По времени пребывания.

Глава 4. Полеты

В этой главе повествование ведется от имени ученицы, которая раскрывает свой опыт полетов по Солнечной системе со своим Учителем.

* * *

Почему много раз Говорил оставить всё земное? Потому что иначе не уследить. Земле нужно оставить всё земное и свободно двигаться дальше. Но какой же следующий пункт нашего назначения после Земли? Куда нам отправиться во всём необъятном Космическом пространстве? Но это уже для тех, кто не живёт мыслями о подогретых котлетах или о покупке дома, потому что всё должно прийти вовремя. На каком-то этапе и котлеты были хороши, и дома, и квартиры нужны были. Да, нужна весёлая, активная жизнь. Когда-то годы спокойствия и радости в семейном кругу, а когда-то нужен просто отрыв от Земли и полёт, далеко-далеко, насколько это только возможно, конечно же в теле Тонком, в физическом пока ещё это не возможно.

Тонкое тело – тонкий прибор, с его помощью мы видим намного больше, что не увидит физический глаз, что ему недоступно.

Если Я впервые вырвался из оков Земли, куда бы Я направился?

Наверное, на Луну, или к ближайшим планетам Солнечной Системы, или вообще к любой планете Солнечной Системы, какая близка моему сердцу, можно и все планеты исследовать поочерёдно, но есть ли там жизнь, вот вопрос.

Да, на Тонком плане где-то есть, где-то нет, это, как правило, больше связано с очередным этапом развития планеты, либо угасанием.

Уж не думаете ли вы, что все планеты Солнечной Системы как одноклассники в классе все одного возраста, да и ресурс на некоторых планетах израсходован больше, чем на других.

Чтобы начать путешествовать, нужно, осознать одну важную вещь: все планеты живые существа, недаром же мы говорим «Мать-Земля».

Движение планет в космическом пространстве – это их взаимодействие и общение между собой. Взаимодействие планет рождает сочетание разных лучей и воздействие их на окружающее пространство. Лучи наполнены определённой вибрацией и действуют на нас по-разному. Существуют гармоничные и негармоничные сочетания лучей. А так как человек имеет свои собственные лучи, то воздействие лучей планет поверх его собственных, может вызвать либо гармонию их сочетаний, либо дисгармонию. В таком случае человек просто скажет: «У меня плохой день», – или: «У меня очень удачный, хороший день». Но человек духовно зрелый

всегда может знать заранее когда какой день у него будет, ибо знает сочетание светил и знает их воздействие на себя, поэтому планирует течение своей жизни сообразно Космическому Поток.

Так, постепенно раскрывается наше видение, нашей и общей Космической Эволюции, так как в биении сердца мы слышим биение Сердца Космоса.

* * *

– Хочешь полететь со мной на Луну?

– Конечно, хочу!

– Для этого нужно знать инструкцию и основные правила.

1. Нужно точно знать то место, куда ты хочешь попасть.

2. Также нужно призвать Высшие силы и попросить у Них благословение на полёт.

3. Также следует попросить назначить тебе инструктора или куратора. Это как при вождении автомобиля, сразу человек не ездит один. Ему нужен человек опытный, бывалый в полётах, который посещает разные планеты, говорят об этом. Это чаще связано с тем, что их уже ведёт какой-либо инструктор и он сам выбирает места и направляет их полёт. Это как режим автопилота, то есть они просто вылетают в Тонком теле за орбиту Земли и, соответственно, дальше их ведёт инструктор до места назначения. Мы и сами можем направлять полёт.

Есть ещё некие правила.

Правило первое: не вступаем ни в какие междупланетные тяжбы или тяжбы внутри одной планеты, ибо все планеты находятся под присмотром и им обязательно помогут, но мы не имеем права ни во что вмешиваться.

Также мы не имеем права говорить другим космолётикам, что они говорят неправду о той или иной планете, где они побывали и наши знания с ними очень расходятся в данных. Это всего лишь значит, что нужно изучить вопрос досконально, возможно вы были в разных эпохах на этой планете: в прошлом, будущем – не в одном времени, либо на разных сторонах планеты. В общем, этот вопрос нуждается в дополнительных исследованиях.

Всегда нужно помнить, что мы только исследователи, мы не имеем права вносить что-то своё в жизнь других людей. Мы исследуем, изучаем и улетаем, не пытаясь сделать жизнь кого-то лучше в нашем понимании, ведь это всего лишь наше видение.

Следующее правило гласит: человек может увидеть только те миры, которые он способен увидеть по своему уровню развития. То есть Высшие миры и низшие, граничащие с его уровнем сознания он не может видеть.

Для полётов уже довольно давно мы используем специальное вещество. Оно выглядит как некая тонкая материя. Вот представьте себе: полупрозрачная ткань, очень лёгкая, им как покрывалом оборачивают тонкое тело человека, при-

давая ему определённую форму. Это вещество позволяет не повредиться Тонкой оболочке человека и очень быстро направляет его к желаемому объекту. Это то же самое, что вы его накинули, устремились, через какое-то время вы открываете глаза, сбрасываете покрывало и вы на месте. Движение настолько быстрое, что человек засыпает, то есть у него такое состояние сознания, как будто он заснул.

Вопрос: Может ли человек видеть то космическое пространство через которое он летит?

Ответ: Да, это возможно, но не сразу, сначала людей очень укачивает. Со временем, когда они адаптируются (кто раньше, кто позже) они уже смогут видеть путь движения в космическом пространстве.

Итак, настраивайся на Луну, устремляйся к ней, накидывай на себя покрывало и всё, мы отправляемся. Полетели!

Знаешь, люди когда вылетают с орбиты Земли, их Земля уже так не притягивает, им охота вечно странствовать и они как бы уже забывают о Земле. Но по кармическому закону необходимо вернуться к своему физическому телу. Луна чарующе светит в ночном небе, но у Луны несколько уровней. Как среди людей многие обожествляют Луну, другие наоборот считают её злом, но каждый человек, стремящийся к Луне увидит её согласно своему уровню сознания.

– Учитель я готова, летим на Луну!

– А ты летала со мной во сне.

– Но я же ничего не помню Учитель.

– Нужно только желание сохранить ясное сознание. Чувствуешь, что ты засыпаешь, представь, что ты делаешь шаг в то направление, в котором лежит твоё тело. Даже если ты лежишь на животе, ты делаешь шаг и, перед тобой открывается пространство во все стороны, плюс ещё вверх, вниз.

Таким образом, по ту сторону, в котором сейчас направлено твоё зрение, открывается для тебя как прожектор, освещает пространство. В Тонком мире нет той плоской поверхности как на Земле, по которой ты только можешь передвигаться. Там ты можешь идти вверх, в любую из сторон. И в каждом из этих направлений будет открываться своё пространство, ибо все эти пространства существуют параллельно, как бы параллельные миры.

– Как же определить, Учитель, куда направиться?

– Всё по притяжению сердца. До полёта в Космос тоже надо дорасти, как нужно дорасти до передвижений, путешествий по Земле. Нужно преодолеть притяжение Земли, сильное объятие Земли для Тонкого тела. И только ярое желание оторваться поможет тебе в этом. Ну, а остальное ты уже знаешь.

– Итак, смотри, ты сейчас на поверхности Луны, посмотри, как видит Луну человек в физическом теле.

– Здесь пусто и безжизненно. Тут я вижу перед собой квадратный вход в туннель и над ним ещё шесть таких же, то есть семь входов, расположенных друг над другом. Они не очень большие и я могу охватить их все взглядом, видно, что их концы уходят и сливаются вдаль в одну точку. Учитель предлагает выбрать несколько для посещения, говорит, что все не успеем посетить, выбери, к примеру, первый, третий и последний, чтобы иметь представление о низших, средних и высших, соответствующих моему уровню сознания видений Луны так, чтобы уж совсем не ужаснуться.

Я вхожу во второй грот, идти по нему было совсем недолго, потому что вскоре, буквально в пятидесяти шагах, я уже из него вышла. Вышла я не на какую-то поверхность, а оказалась в пространстве; я не падаю, а продолжаю стоять и вижу перед собой, как бы шкуру щенка что ли, но это был щенок гигантский, щенок, который свернулся калачиком, но уже разложился и от него осталась только шкура. Неприятного запаха не было, поэтому эта картина не вызвала во мне большого отвращения и я, так как рассматривать было уже нечего, поспешила обратно в туннель и вернулась к исходной точке.

На этот раз, выбрав пятый грот, устремилась туда. На самом деле, я как-то легко передвигаюсь, вспархиваю легко, как птица, не чувствую такого тяжёлого притяжения, как на

Земле. Там бы пришлось ползти к этому пятому отверстию вверх, неизвестно за что держаться и не факт, что я туда попала бы.

Так, иду по пятому, готовлюсь увидеть что-нибудь более-менее прекрасное. Выхожу на планету, покрытую растительностью. Много-много зелени, но она не такая, как на Земле. Поверхность планеты вся устлана чем-то таким типа мха, но он такой, я бы сказала как плющ, но очень нежный, тонкий и очень-очень мелкие листья, такие нежные-нежные, в высоту сантиметров на 20–30.

По небу, как на Земле, плывут облака, есть деревья. Передо мной пространство поросшее молодым лесом где-то повыше, где-то помоложе, но их ветви волнистые, вот если вы видели козью иву, у неё такие изогнутые веточки, как будто их в бигуди завивали. Вот такие все деревья, что передо мной. Очень больших, таких древних нет, все молоденькие, зелёные. Голосов птиц, животных, жужжания насекомых не слышу.

Кстати, тут есть такой очень интересный аппарат, он представляет собой макет Луны, стоящий на ножке, с лупой. Лупа подвижна, можно наводить на любую точку поверхности макета Луны и приближать её для рассмотрения. Я увидела в нескольких километрах от этого места озеро, озеро с двумя гигантскими рыбами. А на другой стороне Луны я увидела двух огненных драконов и больше ничего. Я спросила Учителя, что значат эти знаки?

– У любой планеты есть два полюса, положительный и отрицательный, хоть полюса и два, но с каждой стороны их по двое, чтобы закручивать ось, закручивать движение планеты.

Надеюсь, что передала вам главную мысль: чтобы планета двигалась в космическом пространстве, как раз и нужны эти два полюса.

Я снова вернулась к исходной точке и теперь уже выбрала самый последний грот – седьмой. Я вышла в пространство и стала присматриваться. Сначала я увидела каких-то людей в тонких телах, но потом я будто вышла на яркий свет и ничего не могу различить, продолжаю всматриваться и ничего не вижу. Опять спрашиваю Учителя: «Что такое?» Он предлагает вернуться и попробовать с другим гротом.

В этот момент я точно знаю куда идти, то есть моё внутреннее чувство само определяет направление в котором находится грот и я иду туда. Когда мы выходим, понимаем, что десятый и девятый гроты для меня закрылись. Может попробовать восьмой? Да, если он откроется, то следует попробовать. Следуя по восьмому гроту, я очень устала и начинаю прикладываться часто к земле, потому что у меня уже нет сил. Учитель говорит: «Пора вернуться».

Не помню как, но мы возвращаемся.

* * *

– Ну как, ты готова к полёту? Иногда судьба не даёт нам завершить некоторые путешествия. Иногда следует отнестись к этому легче, в другой раз лучше их доделать, Мне важно именно твоё решение.

– Да, у меня есть вопрос, почему в прошлый раз я устала и мне стало нехорошо?

– Но ведь и у вас на Земле в дороге укачивает, так и с тобой. Это ничего страшного, поначалу у всех бывает, потом проходит.

– Почему, Учитель, я так хорошо Тебя слышу, тогда как на последней части предыдущей главы мне казалось, что я улавливаю только смысл разговора, даже не Голос Твой?

– Всё связано с определённым лучом работы, когда он иссякает, как сама Мысль Моя, ты уже пытаешься схватить только воздух.

– Значит Учитель всё то время, пока идёт поток, важно научиться принимать, чтобы принять как можно больше?

– Это так, но ты можешь принять только определённое количество. Навык в процессе развивается.

– Почему неопытные путники не могут летать в Космическом пространстве?

– Это связано прежде всего с тем, что неопытных всегда укачивает, их сознание засыпает и кто-то должен их обяза-

тельно вести в тот момент, когда они сами ещё не готовы удерживать сознание на всё время пути, то есть удерживать тот магнит притяжения, куда они направляются. Поэтому и нужна сердечная связь с ведущим, с тем, кто ведёт тебя в данном путешествии.

– Кстати, я не спросила тебя, Учитель, где брать эту волшебную ткань для полётов.

– Первая такая ткань всегда заготавливается Учителем для своего ученика. Для дальних полётов нужна уже ткань другого состава, более плотная.

– Я Знаю, ты конечно хочешь увидеть Луну в её самой прекрасной стадии развития. Планеты проходят через разные этапы: расцвет, упадок, зарождение нового, опять расцвет и опять упадок, всё движется непрерывно. Две метафоры Луны ты уже видела, давай же посмотрим третью, что ты увидишь?

– О, прекрасная Луна, сказала я, хочу с тобой встретиться! – и накинула полотно, всем сердцем устремясь к Луне, и заснула. Знаете когда накрывается это покрывало, почему-то я вижу его полупрозрачным, такого розоватого цвета, близко к персиковому. Кажется, что ты укутан в тёплом пледике, в теплых носочках и на диванчике, спокойный и расслабленный, тебе хочется заснуть. Почувствовав небольшой толчок в спину, я скинула покрывало. Не знаю почему, но на Луне мне видится такой цвет, как будто иссиня-седые волосы, вроде и благородный, но не тёплый. Почему-то нигде не ви-

жу грота, оборачиваюсь, закрываю глаза, настраиваюсь увидеть его, жду какое-то время, потом открываю. Грот появляется, но не сразу передо мной, а где-то там справа. Я вижу его сбоку, поворачиваюсь и иду к нему, выбираю конечно же десятый грот. Хочется увидеть весь блеск и красоту на которую способна Луна. Мне кажется, что от нетерпения я почти бегу, но Учитель спокойно идёт сзади.

Я сделала больше двадцати шагов, прежде чем выйти на свет. Выхожу из грота, очень-очень яркий свет, и могу смотреть только себе под ноги. Вижу дорожку, чувствую, что Учитель пошёл вперёд, не замедлив шага. Я иду и пытаюсь моргать, чтобы быстрее начать видеть.

– Что ты видишь? – спрашивает Учитель. Я оборачиваюсь и вижу пустую белую комнату. Интересно, говорит Учитель, что твоё сознание выбрало именно этот вариант, потому что это одна из ветвей возможного технократического будущего Луны.

Это комната, типа «Умный дом», который создает для человека всё необходимое ему для жизни. Каждая стена является цифровой панелью, на ней можно программировать то, что тебе нужно, можно создавать самому, можно просить комнату с помощью слов создать, что требуется.

– Но почему в комнате нет ни окон, ни дверей?

– Окно ты можешь выбрать на любом месте, где захочешь.

– Но можно мне просто увидеть город будущего, сделать такое окно и посмотреть в него, как он выглядит?

Учитель водит пальцем по стене, говорит: «Сделай окно в город, хотим посмотреть на город». Это очень похоже на матрицу, когда под Его руками пазлы начинают переставляться и открывается окно в город, обычное окно из стекла. Прямо перед окном вижу, проходят две защищённые дороги, это такие трассы, сверху покрытые куполом прозрачного стекла. Всё остальное небо занято летающими объектами, движущимися в разных направлениях, кому куда надо. На что похожи эти летающие аппараты? На минивертолёты для одного человека, где они сидят в кресле и сверху над головой помещается винт. Система работает автоматически от голоса.

Кстати, эти дома складываются и занимают малый объём, который как чемодан можно переносить с собой на новое место.

Хоть это и город, в нём полно зелени и совсем нет многоэтажных домов. Всё утопает в зелени, видны небольшие домики с большими окнами, причём нет трёхэтажных дворцов. Внешне они выглядят очень эстетично, не как коробки, а внутри такие же «умные комнаты».

Люди живут простой жизнью. Видела велосипеды, самокаты (они всё ещё используются), асфальтового покрытия не вижу, вижу дорожки. Люди одеты в длинные туники разных цветов, оттенков, практически нет украшений.

Говорю Учителю, что мне хочется увидеть и другую, обратную сторону Луны, а что же там происходит? Но в это время мне опять становится плохо, я укладываюсь прямо на

пол, сил нет. Учитель опять заворачивает меня в покрывало и направляет к дому, к Земле.

* * *

Чтобы летать нужно, снять все предрассудки перед полётами. Я имею в виду мысль о том, где и как, и что должно быть. Ведь это не правильно, когда видение другого сознания не позволяет тебе увидеть твою единственную истину. Это важно: видеть глазами собственного сердца, свою истину.

– Предлагаю отправиться на ближайшую планету Марс. Ничего не Буду тебе о нём рассказывать, сама всё увидишь, поделишься с другими, готовься.

Настраиваюсь на Марс, накрываюсь покрывалом. Под этим покрывалом опять ощущение, что я засыпаю, что мне тепло и комфортно настолько, что глаза закрываются. Меня гложет усталость и мне кажется, мы летим бесконечно долго. Я вынырываю из сна и снова в него погружаюсь. И вот, в какой-то период, я начинаю предчувствовать приближение планеты, даже в своём движении я это чувствую, будто летели очень быстро, а потом вдруг стали притормаживать, замедляться.

Как происходит приземление на планету? Это ощущение, как будто вы встали на ноги, хотя в Тонком Мире это и не обязательно, но, видимо, природа физического плана ещё сильна во мне.

– Смотри, говорит Учитель.

Снимая покрывало, начинаю смотреть по сторонам: – Ничего не вижу.

– Потому, что ты смотришь своим обычным зрением, а нужно смотреть по-другому. В Мире Тонком обычно смотрят сквозь предметы, тогда начинают видеть больше.

Я начинаю замечать какие-то потоки воздуха, или даже какие-то быстрые движения, которые не успеваю рассмотреть. Это похоже на движение киноплёнки, где в негативе вы видите только какой-то зелёный цвет и фигуры людей из-за быстрого движения полупрозрачные. Сложно что-то рассмотреть, но мне кажется, что они сражаются, я нахожусь рядом, но меня никто не видит.

– На каком бы месте на планете мы ни оказались будет всё одинаково. Воины, живущие без тела, постоянно сражаются, ибо это стиль их жизни. Нет цели и задачи для войны, но она продолжается бесконечно. Если бы они сражались за справедливость, за истину, их можно бы было понять, но они сражаются ради сражения.

Планета Марс невысока по уровню развития, близка к Земле.

– Учитель, люди мечтают построить колонию на Марсе, будет ли когда-нибудь это возможно?

– Беспокойное соседство, скажу я вам. Ну и по правилам гостеприимства, если вы прилетаете на планету, то вы первым делом должны спросить разрешения её жителей на стро-

ительство своего дома здесь. Почему земляне хотят здесь жить, не признавая другой жизни на этой планете?

Учитель показал мне прошлое и будущее величие Марса, но в настоящем планета отдыхает.

Мы не должны уподобляться несведущим людям, говоря, что там никого нет, планета населена людьми в Тонком Plane. Мы должны быть благодарны, что в прошлые века многие воины планеты Марс приходили на Землю и учили землян сражаться, вести войны, побеждать.

Не знаю, почему я очень устаю, иногда мне кажется, что у меня нет сил даже сделать шаг, просто хочется лечь и лежать. Летим домой.

* * *

Сегодня будем двигаться не с Земли в Космос, а по Земле из прошлого в будущее. Это касается России, русских. Ни в одном источнике чётко не прописано, что считать колыбелью русских, где зародились они. Если следить за передвижением их по телу планеты, то откуда они начали двигаться, куда, как они двигались, где их будущее. Русские как Род зародились на территории Сибири. Потом, как круги на воде, расходились всё дальше и дальше от Сибири. Если просматривать всю историю, то можно увидеть, что они смещались, то к западу, то к востоку. То есть всё время было движение то на запад, то на восток, так и люди были широких взглядов

как просторы России.

Русские всегда всем сердцем хотели объединить запад и восток. Это похоже на то, что Россия сшила два покрывала: одно на западный манер, другое восточное. И каждый раз в угоду одним и другим она его разрывает, чтобы говорить западу: «Да, я близка вам». Говорить востоку: «И вы мне близки, посмотрите какое у меня есть одеяло, такое же как у вас».

Россия уже отвратилась от запада, но и не всё, что есть на востоке ей близко.

Наконец, она решает стать собой, взяв то, что ей нравится на западе и востоке. Всё лучшее уже давно слилось вместе в её душе, больше не нужно ни перед кем оправдываться. Ничто не надо отвергать в себе, нужно просто принять то, что уже является частью себя.

Это и есть будущее России – стоять крепко на двух ногах в Сибири. Поднять свой флаг Мира, сотканный из разных лоскутов. Заявить миру, что не будет больше действовать в угоду кому-то, будет поступать только по своей совести, дабы Мир знал, что Россия – есть лучшая часть запада и лучшая часть востока слитая воедино.

Пусть некто ещё мечтает урвать кусочек России, но Россия уже не смотрит ни на кого, она смотрит внутрь, в душу. Зная про себя всё, она больше не может поступиться собой. Оставленная всеми, она поклялась помогать всем: ненавидимая всеми, она решила любить всех. Преданная всеми, она решила не предавать никого. И только тот, кто, испив

всю полную чашу страданий, осознает её, только тот сможет протянуть руку дружбы России. К России начнут приходить, чтобы просить её рассудить какую-нибудь ситуацию.

* * *

Сегодня летим на Юпитер, посетим также Ио и Каллисто. План очень большой, поэтому выдвигаемся на Юпитер. Прodelываю все подготовительные операции: настраиваюсь, устремляюсь к Юпитеру, оборачиваюсь покрывалом.

Летим очень быстро, у меня захватывает дух. Чувствую планету, такое ощущение, что только входя в атмосферу планеты, я приближаюсь очень быстро к чему-то большому, гигантскому. Говорят, что вначале через покрывало сложно видеть, но я вижу, как входим в атмосферу Юпитера, вижу его гигантские размеры. При приближении к планете начинает очень укачивать, сильная болтанка. Не знаю с чем это связано, но я испытываю очень большое счастье находится здесь, радость и восторг одновременно. Начинаю понемногу приходить в себя, осматриваться.

Попробую описать: сначала вижу высокие, очень высокие деревья, они растут ровными аллеями вижу дороги вымощенные камнем, скамейки, статуи. Я не очень разбираюсь в эпохах, но похоже на период античности на Земле: люди также одеты в простые одежды, туники простого, но изящного кроя. Вижу большую площадь, она обнесена стенами. Сте-

ны каменные, очень красиво украшены. Для входов устроены арки с колоннами, со всех сторон прохожие могут зайти и пройти по колоннаде. По углам внутри арочной колоннады стоят небольшие строения, покрытые крышами, защищающими от палящего солнца.

Первое помещение – это библиотека с очень большим, красивым изображением Солнца ярко-жёлтого цвета, хотя всё здание спокойного песочного цвета. Сама библиотека расположена под землёй, отсюда приносят книги, а тут читают.

Второе помещение с открытыми арочными стенами под крышей. Это тоже библиотека с изображением Юпитера на стене, здесь собрана вся информация по истории этой планеты.

Движемся к следующему помещению. На стене вижу изображение Богини держащей в руках планету. Это библиотека Венеры. Здесь можно брать и читать те книги, которые написаны на Венере.

Переходим к четвёртому зданию. Это библиотека посвященная спутникам Юпитера. В ней собраны книги об исследовании этих спутников.

На площади очень много скульптур, посвящённых общественным деятелям Юпитера.

Спрашиваю разрешения Учителя поговорить с кем-нибудь из жителей Юпитера, чтобы узнать от них о жизни здесь. Так я познакомилась с Гингом. Он Рассказывает о

Юпитере следующее: уже много веков юпитерианцы занимаются построением идеального общества, государства, где всем будет хорошо. Где государством управляют мудрые люди, а нравственность и красота являются основой общественного устройства. Каждый житель окружён красотой и все имеют равный доступ к знаниям. Мы не пошли по пути технократии, мы пошли по пути выверенного душевного равновесия, довольствия малым и следование за великим. Например, в развитии своих духовных качеств, в воспитании нравственности.

– Где можно побывать на Юпитере, что можно увидеть в интересных местах? Я, прежде всего порекомендовал вам посетить Ио и Каллисто, сейчас объясню почему. Спутники Юпитера – это его дети, но дети когда-то станут взрослыми и уйдут в свой путь. Посещая их сейчас, когда они ещё достаточно малы, вы сохраните с ними связь на большие, очень большие расстояния и на долгое время. Допустим, что через миллион лет они станут планетами. Если вы будете на их орбите, вы обязательно к ним притянетесь по родству, так как вы получили облучение, будучи на них, когда они были спутниками Юпитера. Приятного вам путешествия – мы попрощались и отправились на Каллисто.

Единственное, что я тут почувствовала, что тут очень болтает. Каллисто летит очень быстро и его качает как маятник на часах. И ещё очень много света, очень яркое освещение.

Подлетая к Ио, чувствую напряжение всех моих нервов,

напряжение возрастает по мере приближения к спутнику. Такое ощущение, что тебя растягивает в разные стороны. Предчувствую, что там не очень комфортно и не хочу снимать покрывало.

Пытаюсь посмотреть. Такое ощущение, что по поверхности спутника проходят волны жара, атмосфера раскалена и непрозрачна, иногда вижу красные всполохи вспышек. Здесь не очень комфортно, мы летим домой.

Наверное, для людей, давно живущих в Мире Тонком, атмосфера Ио не покажется напряжённой, но мне, жительнице Земли, не очень понравилась тамошняя погода.

* * *

Сегодня была тренировка. Суть её заключалась в том, чтобы по желанию попадать в то место, которое укажет Учитель. То есть представлять себя в этом месте, осматриваться кругом, чувствовать это место, чувствовать пространство вокруг, пытаться в нём двигаться. Но как только я оказалась в знакомом месте у меня мысли начали работать очень интенсивно. Это очень мешало и отвлекало, мысленный поток неудержимо уносил меня.

Учитель говорил, что всё же возможно это предотвратить, если представить себе ясно, что ты теперь уже другой человек и мысли того человека, это мысли прежнего тебя. Они уже не могут тебя достичь, так как ты уже находишься на-

много выше.

Учитель отметил, что такие тренировки очень полезны, чтобы понимать, с чем тебе работать, что тебе мешает. Например, какие мысли тебе будут мешать в том месте. Нужно разорвать эту цепочку: место и мысли с ним связанные, чтобы освободить свой разум от постоянной мыслемешалки. Пребывая в этих местах, ставить целью увидеть это место на новом уровне, посмотреть на всё новыми глазами.

Полёт над Землёй в теле Тонком

Над Землёй можно лететь на любой высоте. Можно подняться на один метр, можно на пять, можно на высоту самолёта, а можно выйти из атмосферы Земли и видеть её как на ладони. Можно приближаться к ней или отдаляться, чувствуя наиболее комфортное для себя расстояние. Что нужно, чтобы оторваться от Земли? Нужен только импульс или огромное желание взмыть вверх.

Зачем вообще это нужно? Когда мысли земные обступили, когда дела и заботы не дают жить, а наша земная жизнь кажется такой тяжкой и невыносимой, именно в этот момент нужно взмыть далеко-далеко, высоко-высоко над Землёй, чтобы мысли земные тебя не догнали, и не прекратили твой путь.

Я считаю, что это нужно делать каждый день, так говорит Учитель, ибо полёт – это есть самое сказочное и приятное во всём дне, ибо позволяет вырваться из оков монотонной повседневности и ощутить сказку, явленную в жизни.

Можно выбрать любое место и любую скорость, сначала даже очень приятную для себя, например, лететь просто над лугом, над полем. Можно выбрать высоту полёта птицы и лететь над своими любимыми местами, радуясь полёту, ветру, свободе, которая тебе открывается.

Со страхом, конечно, ты никуда не полетишь, страх тебя

не отпустит, но если страха нет, а есть радость, тогда ты полетишь легко, только оттолкнись. Даже если тебе удастся оттолкнуться от Земли в Тонком теле всего на несколько секунд, это уже счастье! Продолжай тренировки каждый день мысленно.

Продолжай, ведь это более полезно, чем ползать по Земле в отбросах. Научившись лежать на Земле, научились ходить и бегать по Земле, теперь научись лететь над Землёй. Это легко, если есть желание и практика.

Найди сердцем место своего притяжения в Космосе. Планета это или какой-то другой объект Космоса, который зовёт, привлекает и манит тебя, что нравится тебе. Всё в Космосе, что видел ты там прекрасного, какой объект шлёт тебе свои лучи, навстречу которому открывается сердце, лети к нему, не зная преград, ибо их нет. Ибо там живут твои братья по духу.

Земля – наш временный дом на пути в Беспредельность и как всё временное, рано или поздно мы покинем Землю и двинемся дальше в Космос. Поэтому задержки на пути нам ни к чему.

Зная, что Земля наш временный дом, устремимся к своему отчему дому. Пока мы не знаем его, но всем сердцем чувствуем, что он есть, он там, где-то очень далеко в Космосе. Он существует и Отец наш ждёт под крышей дома, нашего истинного дома. Семья наша истосковалась по нам и друзья нас ждут сидя, за столом, шлют нам лучи своих сердец,

чтобы мы помнили, что мы не одиноки. Наши Космические Братья там, в далёком пространстве, ждут нас. Может быть только поэтому мы должны оторваться в духе от Земли и начать полёт. Пусть рядом, пусть он будет длиться несколько секунд, но мы не прекратим наш путь в Беспредельность, никогда.

* * *

Учитель И.: «Когда Я начинаю говорить с тобой, тогда ты подвергаешься мощнейшему облучению Моим Лучом и поникаешь под Ним. Иногда твоё тело сжимается как от огромной тяжести, но уже к середине контакта или к концу, ты чувствуешь некоторое облегчение. Каждый раз облучение, это страдание и избавление от него. Но, что дают тебе эти ежедневные нагрузки? Кто-то качает мышцы в тренажёрном зале, кто-то читает умные книги, кто-то учится чему-то новому, в это же самое время ты сидишь и слушаешь Меня. Каждый выбирает для себя за чем следовать. Я выбрал для Себя только одно: следовать за Своим Учителем, ты выбрала следование за Нами, не зная, куда это тебя приведёт. Всецело доверяя и сердечно следуя, ты принимаешь записи, Мои Мысли посланные тебе, ты произносишь, твой мозг пытается их уложить в понятные ему схемы, но не может, ибо их вибрации другие. Ты мыслишь не так, как мыслю Я. Произнося Мои мысли, ты как бы ставишь на них печать ритма

и вибрации, их становится трудно поменять местами, сдвинуть слова в предложении.

Но есть другие моменты, когда ты слышишь неточно, невнятно или что-то теряется в процессе озвучивания, тогда и ритм получается рваный, и слова произносятся с пропусками. Это тоже не проблема, это тоже нужно, всё на пользу. Даже если кажется тебе или другим, что Я Говорю не по теме и отвлекаюсь от важного, на самом деле Я Говорю самое важное, ибо если обронить хоть один кирпич при постройке основания здания, оно будет неустойчиво и тогда будет разрушено. Так и здесь, если упустить что-то, какую-то малую часть, всё основание знания будет ненадёжно.

Тонкий Мир очень похож на Земной, но менее материален. Вместо предметов там существуют образы предметов, они точно такие же, но образы. И если не учесть такие малые Тонкости, такие Тонкие моменты, то потом очень много будет несостыковок в твоём видении Тонкого Мира. Надо ещё будучи на Земле, четко дать себе понять, что есть Тонкий Мир, чтобы не тешить себе иллюзиями, представляя, что он точно такой же, как материальный. Да, точно такой же, но другой. Он тут рядом, протяни руку, он рядом, но ухватить его земной рукой невозможно, земным глазом не увидеть, только в очень редких, исключительных моментах это возможно.

Помощники Тонкого Мира своими подсказками и знаками направляют нашу жизнь и мы, если доверяем им, то по-

лучаем надёжного помощника себе в помощь. Если видим их и понимаем их как что-то мистическое, страшное, ужасное, то таким и предстаёт он перед нами.

Перед нами большой, прекрасный мир. Настолько мы можем вместить его, насколько широко наше собственное сознание. С нашим узким сознанием есть, пить и спать, Мир Тонкий скоро сожмётся для нас до узкого состояния полусна. Но с расширенным сознанием творца, нам будут доступны многие Тонкие материи, из которых можно творить необычное новое, что было так невозможно на Земле. Творец уже не будет ограничен земным телом, не нужно есть, спать, не нужно время, можно всё время творить, бесконечно. Этот мир полон великих возможностей, после Земли он кажется таким необъятным. Знание позволяет вам получить некий факел-фонарь, который позволит осветить близкую вам часть Тонкого Мира, поможет снять тревожность или страх Тонкого Мира, предупредит некие опасности Тонкого мира. Этим знание и хорошо.

Глава 5. Школа премудрости

В далёкие времена, в далёкой стране была Школа Премудрости и в ней учились ученики, и вы в ней учились, только не помните об этом.

Да, это одно из трудных воплощений, когда ученики воплощаются, как бы прерывая своё ученичество. То есть они не помнят о нём, не следуют ему, в каком-то роде теряют свои развитые качества. Это не значит, что всё было утеряно, все ранее полученные знания и умения. Это просто трудное воплощение, когда их как будто бы и не было. Чаще это связано с кармическими задачами, которые не были решены ранее. С другой стороны, это некое испытание, своего рода синдром самозванца: ничего не помню, но вот это должно быть так. Я сам себя ставлю на это место и не получаю ни одобрения, ни согласия, просто ставлю и думаю, что это вот я, и это законное моё место, и тут я буду двигаться, но ни способности это не подтверждают, ни знания. Ничто вокруг не даёт никаких знаков подтверждения.

Это как будто ты свернул не туда и решил вернуться к основному руслу, но ты ещё к нему только подходишь. И вроде местность тебе незнакома и ты не чувствуешь себя здесь близким, и дорога тебе не очень знакома, но внутреннее ощущение – все верно.

У некоторых учеников (это бывают единичные случаи),

такие воплощения, у некоторых же повторяются множество раз и это никак не связано с самим учеником. В следующей жизни он опять начнёт с точки, где остановился в прошлый раз. Будто сама жизнь просит: начни сначала, начни с нуля, начни с пустого места. Каждый может, когда у него есть связи, есть горенье, есть способности, а ты начни с совершенно пустого места, обычным человеком, покажи как надо, разгорись так сильно, чтобы сдвинуться, иди в непонимании, в отсутствии поддержки, двигая себя только верой! И тогда твоё сердце будет двигать тысячи других людей, которые идут поодиночке, идут, несмотря ни на что, одни.

Иерархия Света протягивает свою Руку помощи, но человек почему-то закостеневаает в своих слезах, страданиях и упрямстве. Упрямство приводит к фанатизму, и опять человек выпадает из служения.

Мы сплетаем нити общения, ситуаций, знаков, озарений, открытий, но люди упорно не хотят учиться у жизни, понимать её уроки. Что есть в жизни то дано вам для наискорейшего развития, но чаще люди хотят отсидеться где-нибудь в сторонке или как-нибудь незаметно перейти в следующий класс, не прилагая никаких усилий. В следующем же классе задания будут сложнее и если вы в этом классе не приложили усилий, дальше будет в два раза сложнее.

Непройденных уроков не бывает. Если не усваиваете урок, то даётся более серьёзный, с расширением и усложнением. Никто не может сдать экзамен за другого или списать

со шпаргалки, только понятый урок и усвоенный сердцем будет принят. Нет ничего сложного, есть жизнь, прожить которую нужно в служении благу и устремлении к Свету Иерархии. Простые заветы, но примените.

Заветы простые, но много ли у нас людей, мудро живущих на Земле?

Поезд на воплощение или «Троллейбус, который идёт на восток»

Представьте себе поезд, идущий через Солнечную систему на Землю, рельсы через пространство. И в нем мы едем на воплощение, на землю. Поезд вполне обычный, только путь его в межзвездном пространстве.

Много людей едет в купе: разговаривают, спят, ходят. Подходит кондуктор и каждого спрашивает: «Будете в этом принимать участие?» Кондуктор предлагает задания для реализации на Земле и к каждому заданию бонусом возможность реализации. Люди выбирают то, что им бы хотелось сделать для Земли.

Люди подписывают или отказываются.

Кто-то всю дорогу спит, ни на что не соглашается, ни на что не подписывается. И потом ему просто дают точку для воплощения и он прямо туда стартует.

Встречаются в этом поезде-самолёте-корабле родственные души, эти всю дорогу в обнимку. Ну конечно, по прибытии расстанутся где-то, всё равно в жизни встретятся поздно или рано.

Большинство же посторонние друг другу, которые никогда больше и не встретятся.

Люди могут и не помнить взятых на себя обязательств, но жизненные условия будут их подводить к этому действию сознательно или бессознательно, действительно или условно они всё равно сделают нужное действие потому, что подписались под этим.

Поезд – космический корабль летит по своему маршруту и на остановках входят люди. Все они будут выходить на Земле, только в разных местах.

Не у всех пассажиров есть багаж. Багаж в виде знаний, умений, талантов, которые он может проявить на Земле, это его прошлые духовные накопления. Чем больше он собрал духовных богатств в разных жизнях, тем больше его багаж для проявления на Земле.

Поэтому у кого-то скудный багаж, кто-то летит вообще налегке, спит по дороге и даже не видит всю суету жизни вагона и что следующая остановка уже Земля.

Опыт с летунами

История эта особенная и не похожа на другие, но так похожа на страшный сон, когда мы проснулись, но в доме еще темно. И не совсем понятно вырвались ли мы из страшного сна или это его продолжение. Эту историю записали мои друзья, это их опыт. Он описан, как дневниковые записи прошедшего от лица их автора.

Началось всё с Обращения Наставника: «Друг Мой, сестра Моя! Мой соратник, срочно нужна твоя помощь. Готовится удар и нужно найти место на границе с другими областями, на стыке многих регионов. Весной надо быть там. Определитесь с местом, подыщите что-то для вас подходящее. В поисках проявите самостоятельность.

Примешь часть удара на себя, иначе долго там будет все выжжено, если никто не примет удара. Часть удара примем мы, часть ты, часть примет местность и тогда не будет разрушительных последствий. Так или иначе, вы все примите этот удар. Где бы ты там не находилась, он будет лететь прямо на тебя все равно. (Наставник указал примерное место, регион, город). Пробудете там до лета. Летом планы поменяются».

Наставник 2: «Наставник 1 не сказал главного, нужно настраиваться на то место, уже сейчас установить с ним связь. Дело требует, чтобы все пространство было созвучным, вме-

сте с вами, оно вас приняло и трудилось вместе с вами.

Важно быть там в первые месяцы весны, затем два месяца нельзя будет двигаться, ауры надо будет восстановиться».

Далее долгое время мы были в глубоком шоке, так как нужно было уладить немало дел до отъезда, собраться, настроиться... Но уточнений вопроса не было.

* * *

Наставник 1: «Этих энергетических сущностей поместили на Землю ещё задолго до появления человечества. Предполагалось, что никто никому не будет мешать, но случилось так, что они вошли в соприкосновение с людьми и в те периоды, когда люди эволюционно росли, они тоже очень сильно развивались, когда люди падали, те падали ещё сильнее. В связи с этим и возникла такая ситуация, когда они не могут уйти сами, им надо давать освобождение. Но в том состоянии, в котором они сейчас находятся они не смогут воплотиться на другой планете (ни на той с которой они родом и ни на новой для них). Теперь они мешают эволюции людей.

Было выбрано три энергетических особи, которых поместили в ауры трех подготовленных людей в специальных капсулах. Внешне это никак не проявлялось, но люди видящие, способны увидеть движение этой особи в капсуле, внутри

ауры.

Получилось так, что тот, которого поместили в меня, он умирает что ли. То есть покрывающие его оболочки отмирают и отваливаются. Получается, что он становится всё меньше и меньше.

Наставник говорит: «Мы подождём, понаблюдаем ещё за процессом, за его обратным развитием, обратным ростом. Он становится малышом. Вспять процессы роста идут и Наставники думают, что если его потом выпустить в чистом месте, то будет шанс, что они приживутся, привяжутся к новому месту обитания. Там будет шанс им развиваться по-новому в чистом месте, в благоприятной среде и они начнут эволюционировать».

Двое других, отловленных для переселения, ведут себя очень активно и не желают сдаваться.

Переход на ту планету, куда планируется их отправить и которая им подойдёт, необходимо ещё подгадать и это не очень простое дело, устроить так, чтобы определённая ступень их развития тут закончилась и там они начали воплощаться уже в новом цикле.

Задумка такая, что тот, который станет малышом, будет перенесён на выбранную планету. Тех же, кто не хочет сотрудничать, уничтожат. По закону магнита они (их души) должны туда к своему притянуться для нового воплощения и там и продолжить в дальнейшем воплощаться, ведь всё для

чего-то нужно в этом мире, а тут на Земле их пребывание закончится.

Наставник: «Летуны это Наш проект, Мы их сюда Заселили, поэтому Мы их сейчас Убираем, потому как Готовим Мир Тонкий. А то люди сейчас начнут прозревать Тонкий Мир и чтобы они не приходили в ужас, Мы очищаем его.

Ещё сложно принять такой факт, такую информацию. Изначально Мы не Предполагали, что опыт такого переселения утяжелит пребывание на Земле. Думали, что обе цивилизации будут жить параллельно на Земле, не соприкасаясь. Не думали, что возникнет какой-то симбиоз.

Теперь вот планету Нашли в созвездии Змееносца. Когда они будут там одни на планете, их эволюция будет течь естественно, по их законам. Принято убирать за собой, Мы Позволили им здесь находиться, поэтому Мы и должны их нивелировать».

* * *

Существо было инкапсулировано из меня и помещено в безвоздушное пространство в связи с тем, что оно пыталось «пустить корни» – начать питаться аурой носителя. У него закончился обратный процесс и начался опять его рост.

Мы не знаем, почему процессы пошли так ускоренно, ожидалось, что это займёт больше времени.

Два других существа также активно себя ведут, но они

продолжают находиться в аурах других людей. Они ещё не растут, поэтому эксперимент продолжается.

Эти трое существ связаны между собой, но сейчас их нельзя объединить, потому что нельзя предсказать, что с ними станет. Склоняемся к мысли: двух других сделать родителями этого третьего «малыша», ведь если у них произойдет этот родительский переход, то и у него тоже произойдёт трансформация.

Интересно, что это настолько древние существа и они так долго живут, что у них нет почти никакой потребности в зачатии и материнстве. Любой из них может взять на себя обязанности любого пола и зачать и выносить себе подобное существо.

Проблема в том, что они не испытывают уже потребности в размножении настолько бесконечно долго они живут. Тогда как именно процесс размножения должен и мог бы запустить тот процесс обновления, который так необходим им и всей их популяции в нынешних изменившихся для всей планеты Земля условиях.

Этих троих необходимо отделить от остальных, так как все эти сущности связаны друг с другом коллективным сознанием. Их важно поселить на другой планете, где они будут проходить трансформацию, которая передастся и всем остальным.

А эти другие не смогут туда добраться и помешать этому процессу, обновление же этих троих передастся всем этим

существам всё равно. Так они изменятся и в своем поведении и перестанут докучать людям.

Не думайте, что мы проводим опыты над людьми, просто это был момент крайней необходимости. Спасибо за участие в этом опыте, хоть вы его и не особо почувствовали.

* * *

Опыт с летунами продолжается, они ещё не все отбыли и поэтому Мы активно об этом не говорим, что они продолжают переселение, чтобы не нарушить этот процесс, но вообще-то их матка призывает их к себе и они устремляются к ней на новую планету. Она очень по тебе скучает, так как будучи в твоей ауре, она взяла с собой часть твоей ауры и восприняла от тебя, таким образом, человеческие чувства и взаимоотношения, как между матерью и ребёнком, когда он находится у мамы под сердцем. Так что теперь она считает тебя в некотором роде своей матерью и с одной стороны, она призывает летунов к себе, а с другой – опять хочет сюда на Землю, «к маме», которая её как бы выносила. Так она это восприняла и тоскует по тебе и мечется теперь.

– Я этих существ воспринимаю прям чёрными, червяками можно сказать, почему-то у меня такое ощущение.

Вопрос Наставнику: Это те же «летуны», что описаны у К. Кастанеды?

Ответ.: Да, когда ясновидящие начнут видеть, они начнут

подтверждать видения другого ясновидящего, то есть если двое или трое ясновидящих видят что-то, значит это есть на самом деле. Опыт окончен, но все ли летуны переселены на другую планету, не могу сказать, видно пора призвать ясно-видящих.

Глава 6. Притчи и рассказы Учителя И

Тайна сокрыта в веках, но некоторые знания уже осветило Солнце, их и Будем давать, не добавляя ничего от себя, показывая движение от любой личной проблемы до общемировой. Книга о том, как жить в мире и с миром. Знание это уже есть в Тонком Мире, но ему нужно рождение в физическом мире.

Этот сборник притч и рассказов послужит принятию влияния всего на всё и продвижению к расширению границ свободы.

Про Ночь и про День

НОЧЬ

Вечность выливалась из кувшина ночь, которая распространилась всюду, гася свет. Это вводило в некоторое оцепенение тело, ему хотелось спать и тепла. Это давало части меня вынырнуть там, где светло.

Границы миров, тьма и свет смешивались, образуя плёнку, но к центру были более насыщенными.

Кто-то мчался в объятья яркого света, чтобы раствориться в нём. Кто-то подставлял ладошки и лица его лучам. А кому-то было хорошо на границе двух миров.

Были и такие, что не отходили от тела, боясь его потерять, ибо знали случаи невозвращения, но добыть свободы они не могли и была их жизнь сущей тюрьмой.

Те, кто добывал ночью свободу были легки и вдохновенны, все их действия оставляли отпечаток света, но видеть его могли только те, кто мог видеть свет.

Так жили они в одном доме, свободные и пленённые. И вы живёте рядом с ними, качеств их не распознавая. Пора проснуться!

ДЕНЬ

Когда человек рождается, ему даётся определённый запас внутренней энергии. Его можно представить в виде клубка. Каждый день отмеряется определённое количество нити. Эту нить человек раскрашивает, наполняет цветом, фактурой, посредством своих мыслей, эмоций, поступков, дел, устремлений. Когда человек ложится спать, небесная Пряжа вплетает нить прошедшего дня в единое полотно жизни. Так изо дня в день ткется это полотно.

Когда нить клубка заканчивается, человек видит перед собой все полотно своей жизни и видит рядом то полотно дел, которое ему нужно было сделать за жизнь.

Он сличает эти два полотна, видит свои просчёты, ошибки. Те дела, что он сделал неправильно или не сделал вообще, рассматривает: смог ли он повторить заданный узор или нет.

Чаще всего узор складывается только в постоянном, изо дня в день повторяемом действии. Если таких ритмичных действий нет и мы делаем сперва одно, затем другое, третье, потом четвёртое, то в результате узор не получается. Только целенаправленное действие ткёт узор на полотне жизни.

Все наши грубые проявления дают толстую некрасивую нить. Светлые же проявления тонких энергий складываются в легкие, наполненные светом нити.

Если по каким-либо причинам человек ушел с физического плана не израсходовав запас своей жизненной энергии, он продолжает жить в околоземных сферах и ткать свой ковёр, пока не закончится весь данный ему клубок уже на Тонком плане. Весь клубок нити должен быть соткан, а ковер доделан.

Сравнив два полотна, сотканые в течении жизни с тем сужденным, которое он намеревался соткать, человек сам даёт оценку труду своей жизни и уходит на очищение от привычек земного существования, но это уже совсем другая история.

День и Ночь

На берегу реки жили два рыбака. Они всегда вместе выходили рыбачить на лодке, но улова никакого у них не было, либо ловилось крайне мало рыбы.

По этой же реке плавали Солнце, а вслед за ним Ночь, годами сменяя друг друга.

В один из дней рыбаки решили разделиться, один выходил рыбачить с Солнцем, а другой следом за ним в Ночь.

Первый рыбак уже в сумерки бросал весь свой дневной улов золотых рыбок навстречу идущей за ним Ночи. И тогда на небе появлялись звёзды и Ночь была уже не такая тёмная.

В это время второй рыбак вытаскивал полные сети рыбы, отражавшиеся на небе яркими всполохами перед рассветом.

Так, чтобы правильно прожить ночь, нужно с вечера сбросить с себя всё, что накопилось в сознании за день и устремиться к звёздам. Всё отдать и отойти ко сну со свободным сердцем в тишине и мире, ничем земным не связанным, а устремлённым в Высшие Миры.

Тогда утром ты просыпаешься полным сил, с богатым уловом энергии вдохновения, которой вполне хватает, чтобы легко и счастливо прожить свой новый день.

Так, когда первый рыбак – наше дневное сознание – освобождается от того, что оставило на нём впечатление за день, то наше ночное сознание легко отрывается от земли и неотя-

гощённое уносится в Высшие Миры, где собирает обильный улов Тонких энергий и сил, которого достаточно для творчества обоим рыбакам.

Озеро Духа

Красивые сказки рассказывают старики, вот одна из них.

На берегу озера жила одна семья. Жили они там с начала времён и ничего в их жизни не менялось. Весь их мир вокруг озера был божественно прекрасен.

Редкие путники добредали до того озера и все они жаловались на страдания в мире. А члены семьи смотрели на них удивлённо и нечего им было сказать.

Редкие же путники появлялись неожиданно и уходили быстро, и Озеро вновь наполняло пространство радостью и спокойствием.

Если в мире так много страдания, то почему люди живут там? Так думали те, кто жил на Озере. И когда приходили люди, хозяйева всегда спрашивали: если вам так плохо, останьтесь тут. На что те отвечали:-«Да, тут хорошо, но нам пора возвращаться домой» – и уходили снова.

Глава 7. Старец С. «Правда и ложь Тонкого Мира и как в ней не заблудиться»

Пришло моё время говорить.

Сейчас важно проходить через события так, как будто бы они нереальны, все их контуры условны. Ничего кроме Нас истинного нет.

Новый этап даётся трудом, но и труда много. Обманчивая лёгкость замыливает глаз на суровую реальность. И если не читать между строк, то истину не обрести.

Мы есть, Мы держим мир. Держим Вас, Вы держите мир. Таких, как вы много, ровно столько, чтоб удержать мир. Мир колыхается, шатая вас, но Мы стоим крепко, этим и вы удержитесь. Струна между мирами натянута донельзя. Удерживайте её своим равновесием, ибо легко рвётся то, что на пределе.

Сейчас такой период, что волны напряжённого труда и краткого отдыха будут сменяться очень часто. Надо их улавливать и в них погружаться, ибо и так всё напряжено до предела.

Вставайте и идите, ибо уже всех призвал. Я с вами, вы со Мной. Учитель И. вам привет Прислал.

Вместе пройдем часть пути, ибо вы нужны. Хотел сказать

много, но пока не время.

На страже времён

С начала времён Стоим Мы на страже созидания. Что кажется вам долгим временным периодом, на самом деле обычное время Нашей жизни, ибо наш век несказанно длиннее вашего, и это Мы Ткём поступательную нить сознания от крошечной клетки до сознания человека. Но и Нас нельзя назвать всемогущими, ибо мы тоже прирастаем сознанием.

Ваша жизнь подобна мотылькам, пока не пресытитесь жизнью похожей на краткий день лета, всё же остальное время – зима и сон.

Мы же следим за вашим полётом и сном через века. Это похоже на страх познать осень, зиму весну, просто страх даже открыть глаза, чтобы увидеть.

Может быть, вы всё те же комары, которые мешают человеку жить: пользы нет, а вреда достаточно. Нужно ли такое человечество, сходное с роем гнуса?

Но мы терпеливо ждём каждого, кто набьёт своих шишек и скажет: «Отец, я вернулся домой», а Мы Ответим: «Дверь открыта и пища на огне».

А вы, пришедшие, будете побиты и осрамлены, но тихи и радостны в душе. Только тогда услышите Мои слова, обращённые к вам: «Встань и войди в Моё Сердце, ибо Я Ждал много веков!»

И кто тогда скажет, что все ветра были напрасны, Зов Мой

заглушавшие? Ибо ты явился сам, не по Моему принуждению. Вернулся в Отчий Дом, который лишь часть твоего пути.

Но Мы дождались не всех. Не все ещё в сборе и дверь ещё открыта для плутающих во тьме. Но тем, кто хоть что-то превозмог, становится светлее идти.

Зачем ты тянешь эти сани? И скорб не нужен тебе боле. Мешок с плеч бросай долой, добра там нет. Когда стоит вопрос жизни и смерти, спасайся сам, душу спасай, иначе замёрзнешь в холоде ночи. Всем Сказал, сидя у огня, ещё Жду.

Сейчас совсем не время заливистого смеха, ведь нужно поспешать. Вижу ваши лица: у кого-то улыбки, где-то злость, где-то ухмылки, а всё кончится, когда закончится время выбора. Вы поймёте, что нет уже времени на выбор. Поэтому, пока ещё есть время, прочтите сердцем, а не глазами, ибо сердце читает истину между строк, а глаза лишь официальную хронику.

Вы здесь находитесь лишь потому, что доверяли глазам больше, чем сердцу. Мы здесь Находимся лишь потому, что Шли за сердцем несмотря на всю очевидность. Но наши пути могут сойтись на время, ибо Мы Пойдём дальше, а вы займёте Наше место.

Но гнуса сейчас так много, что быть человеком на Земле практически невозможно, это так трудно, что даже мудрецы древности бы не справились, ибо тогда всё было ясно как Божий День, сейчас же всё так перемешано, что под каждым

цветком может скрываться змея.

«И небо людей стало Землёй, и повисли они в воздухе, хватаясь за земные предметы. И если их отрывало от Земли и уносило в Космос, они плакали, ибо расставание с Землёй было для них невыносимо, хоть ветер и гнал их к Высшим Мирам».

Но Мой Дом на окраине Земли и все, кто помыслит обо Мне, найдёт к нему путь, ибо сердце давно этот путь разведало, но глупый мозг, всё ещё ищет оправдания.

О, человек, ты стоишь на перепутье: на Свет Белый, или обратно во тьму. Сейчас тебе кажется, что всё это едино, но тот, кто видел Свет не может, его забыть. Может только ради этого стоит начать путь к Свету. Это путь сердечный, отмечается он вехами: встречами, людьми, ситуациями, где сердце проявил ты. У кого-то это длинный путь, у кого-то совсем короткий, но у каждого свой. Я Жду у огня, дверь открыта, но идёшь ли ты, путник? Ведь ночь темна, и холодно будет. Ночью мотыльки замёрзнут, но все идущие ко мне, даже если плутают, все дойдут.

Ночь темна, но объятия встречи горячи.

* * *

Дом Сердца Моего на высокой горе, там живу Я с Учителем Своим, но это только присказка, сказка впереди будет. Ветер не знает усталости, носясь по горам, иногда то сер-

дитый и холодный, иногда добрый и прохладный. Он носится по миру, проявляя своеволие, но кто может укротить ветер?

Только сердце пылающее Огнём.

Что может остановить волны океана бьющиеся о скалы, топящие корабли и размывающие землю?

Воду укрощает только Огненное Сердце.

Кто справится с землетрясением, наступлением пустынь, появлением рвов и буреломов? С тем, что вода где-то стоит на поверхности, а где-то просто просачивается в землю?

Я не могу, ты не можешь, а Огненное Сердце сможет, ибо доколь мы будем отделять себя от сердца, дотоль и будут все страдания наши.

В Сердце нет ни капли хитрости, Сердце растёт красотою, а от безобразия грубеет. Пойми для себя, что для тебя есть красота – картины ли художника, лист дерева за окном, приятная ли беседа, помощь другу, поддержка близких, совместный труд, лучик весеннего солнца в глаза. Вспомни вечером, сколько красоты собрал ты, за день и какой красотой приросло твоё Сердце сегодня. Может и забыл ты питать своё Сердце сегодня, не слышал его, когда оно тихо улыбалось чему-то.

Красотою Сердце растёт, красотою поступков, красотою быта, простыми вещами, которые ты любишь. Сердце ни к чему не привязывается, любит лишь образ вещей. У Сердца нет чемоданов и не будет их таскать за собой, оно просто помнит, что оно любит. Знакомую дорожку в лесу, пе-

ние птиц в весеннем саду не уложишь в чемодан, но красоту ощущения Сердце оставит себе.

О Сердце сказано так много, но не раскрыто и на треть, какое же оно, Огненное Сердце человека. Огненное Сердце – это принцип физического сердца в Мире Тонком. Только тонким зрением можно увидеть горящее Сердце.

От горящего Сердца идёт сияние, тонкое тело начинает светиться. Иногда мы и на Земле можем видеть людей, которые светятся изнутри. В какие-то моменты это становится видимым, хотя бы и на короткое время.

Человек с Огненным Сердцем не может не восходить, ибо сердце пылает и двигает вперёд.

Люди с пылающим Сердцем не могут быть неподвижны, ригидны и застарелы. Они молоды, активны, целеустремлённы, их совесть чиста и разум светел. Но много ль горящих Сердец на Земле?

В каждой местности рождаются столько человек, сколь могут удержать ее равновесие. Идут они по жизни незаметно и сами о себе ничего не зная, а другие и подавно их не видят. Но Мы Видим, Мы Знаем. Но вы, если разовьёте Сердце, их почувствуете рядом, это особое трепетание Сердца в радости.

Учите себя всю жизнь видеть людей Сердцем. Даже если сначала будете ошибаться, то это не на долго, ибо Сердце видит лучше глаз. Нет, я не говорил такого, что отбросьте разум и логику и живите Сердцем. Живите Сердцем, но пусть

вам служит логика и разум. Сердцу служит разум и логика. Иерархия здесь очень важна. Жизнь очень коротка, но почему люди практикуют совсем не те вещи, которые им пригодятся в Мире Тонком? Не те вещи, которые нужно взять с собой в Беспредельность? Не тот опыт, который вам нужен в условиях уже другой планеты?

Тонкие вещи универсальны и пригодятся всегда. Слейте сознание с Сердцем и слушайте его тихий говор. Я Призываю вас не уходить из жизни, но оставаться в ней, живя в сердце. Трудитесь, гуляйте, покупайте и делайте все остальные дела из Сердца. Тогда и Сердце ваше станет сильным. И как только попросите Учителя открыть вам Своё Сердце, ваше Сердце возгорится. А с Учителем и горящим Сердцем любые стихии будут вам подвластны. Это шаг к Беспредельности и могуществу, истинной силе, идущей на пользу.

* * *

Время сейчас уникальное, много событий переживаете одномоментно, много событий в короткое время, это очень хорошо в плане того что, как из лейки смывает с души вашей пыль, но и плохо одновременно, ибо на некоторые события нет должного внимания.

Я Думаю, мысли и чувства ваши трепещут в предвкушении чего-то нового, но новое притекает в такой веренице событий, что глаз еле-еле успевает его увидеть. Сердце обра-

дуются, а мозг постарается забыть, ибо и так суеты для него много.

Да можно, телевизор больше не смотреть, и так жизнь наполнена очень большим количеством событий, информации, переживаний. Если у вас каждый день одно и то же, то значит, вы просто отключили какой-то канал. Я не знаю, будете ли вы по этому поводу страдать, но если вам чего-то мало, то добавьте ещё один канал, можете кулинарный, а может это будет канал хобби. Может это будет канал дружбы или труда, неважно, что вы задумаете, важно есть ли в этом объективная польза для других, ибо жить своим малым мирком уже не пристало.

Делайте то, что считаете важным, но сначала нужно делать шаги самому, только потом волна подхватит вас и будет набирать обороты, неся вас в нужном вам направлении.

Нет, Я не думаю, что это всё нужно делать одному, сейчас время сотрудничества с другими на началах дружбы, нравственности и совместных интересов.

Нет, Я далеко не идеалист, Я понимаю, что всё это очень сложно, ибо растить что-то, что весь мир называет революцией не просто сложно, но иногда невозможно, ибо сопротивление мира велико и только ваше доброе отношение к делу будет его поддерживать.

Не хочу говорить ни о чём конкретном, ибо тогда люди начнут думать, что это не про них сказано, а о ком-то другом. И момент вмещения будет утерян.

С чего нужно начать? Начать, прежде всего, стоит с вопроса: а действительно всё это дело важно? Если ответы не очень убедительны, то в самом начале или уже в середине пути вы всё равно столкнётесь с этим вопросом и тогда просто бросите всё и начнёте заново искать что-то другое. Поэтому если есть у вас действенные аргументы «за», потратьте время, взвесьте всё и решите для себя окончательно.

Наличие цели, это цель достигнутая наполовину. Дальше всё уж совсем просто: нужно определить, где вы есть сейчас и где будете, когда цель будет достигнута. И просто подумайте, какие шаги вам нужно сделать, чтобы передвинуться из пункта «А» в пункт «В». Если шаги малопонятны и новы, то делайте очень мелкие шаги, но делайте.

Цели несогласованные с Учителем никуда не ведут и становятся лишь пустой тратой времени. А для тех, кто достиг очень высоких целей, как он думает, поднялся очень высоко, идя совсем один, как он думает, хочу сказать: «Ты сделал так много, это здорово, но ты сделал так много и это так печально. Польза и вред уравняли друг друга и ты опять по нулям. Хотя нет, ты развил волю, теперь очень хорошо играть на твоём самомнении, так что всё на пользу».

Если весь путь ты хочешь пройти без поддержки Мира Тонкого, это то же самое, что смотреть один канал телевидения, но привлекая помощников Тонкого Мира ты включаешь работу сразу нескольких каналов, каналов поддержки, видения, согласованных действий.

Я не думаю, что кто-то в здравом уме может отказаться от такой поддержки.

Правда и ложь Тонкого Мира и как в ней не заблудиться?

Начнём с самого простого: что есть правда, а что есть ложь в Тонком Мире?

Тонкий Мир объективно существует, но так как, он тонкий, он легко трансформируется, меняется, преобразуется. И в этом Мире постоянного преобразования как узнать, что истинно? Человек может своим сознанием перестраивать определённые участки Мира Тонкого под своё видение мира и это хорошо, ибо творец должен творить.

Внутри Тонкого Мира есть красивые области, есть загадочные, потрясающие воображение, есть миры забавные. Но у всех вкусы разные, поэтому некоторые строят отвратительные миры и потом в них живут.

Как же человеку не заблудиться во всём этом многообразии всего?

Во-первых, работает инстинктивное чувство, то есть то, что вызывало, ваше внимание и интерес на Земле, то вас и будет притягивать в Мире Тонком.

Во-вторых, есть наше самосознание, сердечность, если они развиты слабее инстинктов, они будут проявляться позже. То есть, оказавшись где-либо, вы потом только подумаете о том, нравится ли вам это или нет.

Но можно и просто исследовать все Миры, идти как пу-

тешественник, исследуя разное: непостижимое, интересное, забавное, но ни к чему не привязываться, ибо это вымышленные миры других людей, ибо они ложны всегда. Ибо перенесены их мысли, эмоции, образы с Земли.

Но чем дальше вы устремитесь от Земли, чем дальше будете продвигаться вглубь Мира Тонкого, тем миры будут всё меньше походить на земные, в них будет больше свободы, радости.

В них будут образы, уже точно повторяющие предметы. Всё это будут только образы предмета, но не сам предмет. Там тоже творят люди, тоже создают свои миры, но они более утончённые, тонкие полупрозрачные, лёгкие. Цвета, звуки, вкусы больше утончаются и становятся еле ощутимыми, но также разнообразны.

Понравится ли вам здесь, не Знаю, ведь это Мир очень непохожий на Землю. Предлагаю здесь не останавливаться, а двигаться дальше.

Я предлагаю двигаться дальше, к Отцу Духовному, в Его Дом, ибо это единственная правда Мира Тонкого, всё остальное было ложью.

– Почему ложь? – спросите вы. Потому что всё остальное в Мире Тонком постоянно меняется и трансформируются, кроме одного Этого.

Отец Небесный один, но домов у Него много и ваша задача ещё на Земле, устремлять свой путь через Мир Тонкий к Отцу Небесному в ваш дом, где живут Его дети.

Эти дети – люди, такие же странники Мира Тонкого, как и вы сами. Они ваши братья, братья по Лучу.

Цвет Луча вашего духа един, поэтому вы братья-единомышленники. Вы созвучны друг с другом и гармоничны. На Земле не бывает такой гармонии, как в Мире Тонком, ибо дух не может подчинить себе тело, эмоции, разум, поэтому такие родственные души не могут узнавать друг друга под панцирем тела.

Но вступая в контакт сердечно-устремлённо, живя на Земле со своим Домом Небесном в Мире Тонком вы не только обретёте множество добрых помощников, но и будете прокладывать себе путь в Мире Тонком. Когда окажетесь там, не будете уже блуждать в иллюзиях Мира Тонкого, а сразу, как по компасу, устремитесь в свой Дом, к тем людям, что поймут вас с полуслова, ваши чувства, вашу душу, вашу любовь.

И это великое счастье доступно вам уже сейчас. Доверьтесь Мне. По вашей вере дано будет вам в Мире Тонком.

* * *

Зачем нам земные одежды? Для удобства, тепла, красоты. Но зачем нам то, что называется одеждой, но не соответствует этим критериям? Для престижа и прочей мишуры. Эта одежда не является объективной необходимостью, поэтому исключаем её из жизни.

Почему-то люди мечтают о большом количестве одежды, но это, прежде всего, связано с тем, что большинство одежд неудобны и их хочется сменить. Очень актуальный вопрос: из чего она сделана, несёт ли она объективно пользу организму или вред.

Объективно опасно очень много одежды, одежды должно быть немного, но важно подбирать её качественно, подходить к этому серьёзно. Важен удобный крой, натуральный состав, цвет одежды, который должен вас радовать.

В случае модели, фасона, цвета важно советоваться со своим сердцем, а не с глазами. У интуиции сердца более утончённый вкус.

Я не говорю вам: следуйте только моим инструкциям, Я Говорю это только тем, кто решит пересмотреть свой взгляд на простые вещи и сделать его более осознанным.

Найдите для себя несколько мест, где делают подходящую для вас одежду и поддерживайте только тех людей, кто делает это правильно. Миру не нужно столько магазинов одежды, это ни к чему, много тратится ресурсов на ненужную никому одежду.

Так и вы, станьте в этом направлении очень рачительными. Как и обуви вполне достаточно одной на сезон. Берите удобную, качественную, чтоб это была такая пара «и в пир и в мир», которую можно было бы легко одеть, пройти сколько угодно шагов.

Старайтесь не брать чужих вещей, ибо скорей всего эта

вещь не подойдёт к вам по тонким наслоениям на ней. Даже вещей очень счастливых людей не стоит брать.

Да и быт разумного человека становится минималистичным, зачем например кому-то в хозяйстве пять поварешек? Быт должен быть простым, удобным и красивым. Простой быт, простая жизнь и в этом искусство. Поймите простую вещь – этот минимализм не сможет отяжелить вас, вы будете жить легко и свободно, если нужно будет уехать, вы не будете плакать над своим добром. Сколько на Земле людей, привязанных к своим сокровищам, которые со временем становятся лишь прахом. Люди, сидящие на цепях своих домов, квартир. Это всего лишь клетки, которые не дают вам жить свободно.

Да, когда есть крыша над головой, это очень хорошо, но мы не должны становиться его рабами. Первая зависимость человека, это его рабство от своего тела, от своих привычек, а второе рабство от своего дома, от своих близких.

О, если б люди были свободны, никого бы не пришлось удерживать на цепи близким, друзьям, домам, на цепи своих ста двадцати туфлей или шкафа с одеждой, или холодильником с продуктами.

Преодолевайте рабство всеми силами своей души, зная, что здесь, на Земле, это кажется очень важно, без этого никак, хотя и легко можно обойтись. Но в Мире Тонком всё по – другому: шкафы одежды там не нужны, дома не нужны. Все ваши зависимости, унесённые с Земли, проявятся и

в Мире Тонком, держа вас опять на своей цепи, в то время, когда вы могли быть очень свободными, лёгкими. Вы опять и в Мире Тонком будете сидеть неподвижно, охраняя свои сокровища, которые хоть и утратили в Мире Тонком свою большую плотность, но остались рядом с вами, ибо сердцу дороги.

О, странник, идущий по Земле, идущий в Мире Тонком, сбрось с себя все оковы, свободный и лёгкий, ты мне люб. Иди легко и свободно, ибо ты странник, всё здесь временно, все остановки лишь ненадолго. Ты выйдешь, постоишь на остановке и снова сядешь в поезд. Так зачем тебе тащить с собой столько чемоданов? Каждый груз лишь отяжеляет, но радости не даёт, зато, когда ты сбрасываешь его, приходит облегчение как внешнее, так и внутреннее.

Зачем ты мучаешь себя и других этими мыслями о вещах, половина из них тебе не нужна и мысли твои не должны всё время к ним возвращаться, ибо эти мысли колодки на ногах тяжёлые, назойливые, повергающие в уныние.

Иди же легко через жизнь, взяв с собой самое необходимое, так налегке и ступай. Если что-то потребуется, по дороге можешь это раздобыть, если что-то окажется лишним, без печали расставайся. Так и люди другие приходят и идут какое-то время, потом наши пути легко могут разойтись, но мы печалиться не станем, ведь у нас разные пути, никто не должен оставить свой путь, чтобы идти с нами до конечной нашей остановки, ведь её просто нет.

Не питайте иллюзию по отношению к людям, детям: все на время, все не наши, ибо мы ещё несовершеннолетние.

Я готовлю вас к жизни в двух мирах, рациональной, понятной, сердечной. Научитесь правильно жить на Земле, так и в Мире Тонком проблем у вас не будет. Не думайте, что ваша идея так жить, будет кем-то поддержана кроме вас. Помните: это всего лишь ваша идея и вам её реализовывать. Другим она будет только мешать жить в их чудесной золотой клетке. Не надо разрушать их иллюзии, даже если это близкие люди, ведь они вас об этом не просят.

Когда человек готов к трансформации, приходит информация, человек, книга. Всё способствует этой трансформации. Но если человек не готов, вы получите от него только гнев. Не надо никого за собой тащить, идите сами, идите легко, а кому нравится ваш путь, последуют за вами, пусть на короткое время. Но потом и они уйдут.

О звуке

Всё пространство пронизано звуками: громкие, тихие, лёгкие, тяжёлые, приятные и неприятные и мы на все реагируем. Даже младенцы слышат звуки, так и определяют, слышит ли младенец или нет – реагирует ли он на звук, поворачивает ли голову в поисках понимания, что это такое. Потом это становится нашей основной реакцией: если мы что-то слышим, мы всегда поворачиваем голову в сторону звука.

Звуки, которые имеют сюжет, называются музыкой. Есть музыкальные сюжеты гармоничные и не очень, а есть даже очень негативно влияющие на слух.

Есть простые мелодии, которые напеть может даже ребёнок, а есть очень сложные пьесы.

Уникальное явление – песня, когда голос человека сливается с голосом музыкального инструмента и становится общим явлением.

Мир звуков уникален, он очень тонок, вот сейчас звучит, а через мгновение – тишина. Его можно уловить только взором, мыслью, только если они тонко развиты.

Музыка льётся из пространства и обнимает нас. И очень редко, когда музыка льётся из самого человека.

Гармоничное существование на Земле, это умение слышать пространственные звуки и отзвучать на них. Мир Тонкий тоже поляризован звуком. Внизу, ближе к Земле можно

слышать стрельбу из танков – грубые громкие звуки, от которых хочется бежать, закрыв уши.

Чем дальше от Земли, тем звуки становятся более лёгкими и приятными. Но дальше от Земли многие вообще перестают слышать, ибо у них не развит тонкий слух. Как преодолеть эту глухоту, будучи ещё на Земле?

Будучи ещё на Земле, нужно учиться прислушиваться к тонким звукам Тонкого Мира. Они звучат очень тихо, как разговор сердца, его можно и не замечать, но он есть.

Иногда звуки будут непонятны, тогда лучше искать наиболее подходящий по ассоциации к звуку образ. Звуки – это вполне определённые образы, с помощью которых можно передавать сюжет. Так с нами говорит Тонкий мир, ведь ты слышишь больше, чем видишь.

Тонкие звуки улавливаются не ухом Земным, а неким отделом мозга.

Иногда Мне кажется, что рассказывать вам уже нечего, вы всё знаете, но если посмотреть в другой раз, то кажется, что нужно начинать с самых основ, ибо не знаете ничего. И в этом относительность земного пребывания в плане сознания: как оно работает сегодня, вчера, как будет работать завтра? Ведь влияют на звук даже погодные условия: ветер, дождь, холод. По – разному будет двигаться звук. В это время звуку сложнее достигнуть нас, ему тогда потребуется намного больше времени, чем в ясный день и при отсутствии облаков.

Поэтому не ругайте связь Тонкого Мира, ибо порой звукам трудно долететь до вас, но сердца открытые уловят импульс и повернут голову в нужном направлении, этого будет достаточно для того, чтобы полилась музыка.

Но откуда берётся эта музыка?

Это Великий Композитор Шлёт нам звуки, собранные в прекрасные сюжеты. Великий Композитор Играет на Арфе Своего Сердца для нас. Мы принимаем сердцем эту мелодию и отправляем свою радость в ответ.

Просите Великого настроить вас на слышанье этой мелодии, и практикуйте слушание тишины. Ибо тишины нет совсем. Всегда есть что-то, но если для вас это тишина, значит слушать её необходимо. Только слушая её, учимся различать тонкие звуки. И даже Мой Разговор может быть для кого-то лишь шумом, который так негармоничен для него, а может быть весенней песней птиц.

Знаете, Я всегда за развитие. И даже если в какой-то момент кажется, что нечего уже развивать, пребывая на Земле, то практикуйте слушание тишины. Это очень полезно.

Слушание тишины позволит вам вырваться из оков повседневности, понятности и обыденности. Нет, конечно, это не должно быть место, где нет ни одного звука, где полная тишина. Нет, совсем нет. Это должно быть место, где звучат естественные, природные звуки.

Вселенная зародилась от звука и пусть в вас тоже зародится звучание.

Очень важно как вы звучите на пространственные звуки, будет ли это карканье ворон или прекрасная льющаяся мелодия.

Вопрос: Все ли могут слышать пространственные звуки?

Ответ: В настоящее время все могут слышать пространственные звуки, но важно эту способность тренировать, ибо тренировки утончают восприятие звуков и мир звуков раскрывается перед вами.

Ещё одно важное условие слушания – это устремление. Что конкретно вы хотите услышать? К чему устремлено ваше сердце сейчас, что оно хочет услышать? То есть концентрация и устремление работают в связке.

Хочешь, чтобы Мир Тонкий распахнул врата звука вам? Тогда вы как в меню, можете выбрать то, что хотите услышать. Устремление вам в помощь!

* * *

Дни пробегают солнечными бликами по стене. Много-много быстрых и пустых дней. Дни, не приносящие радости ни сердцу, ни уму. Не говоря о том, что корзина духовной жизни пуста. Что вспомнишь, уходя с Земли, кого призовёшь?

О чём будешь сожалеть? Вот как раз об этом, об этой пустоте однообразия и будешь сожалеть.

Вспомнишь, как много всего хотелось, как не было сил

чего-то достигать. Или наоборот, делал очень многое, не делая самого главного.

Я ни кого не упрекаю в бессмысленности жизни, ведь каждый мерит сам своими весами свою жизнь и сам он в Мире Тонком будет осуждать себя или, наоборот, радоваться своим нажитым богатствам духа.

Произойдёт это когда в Тонком Мире спадёт пелена с глаз и мы увидим друг друга иначе.

Наши духовные богатства выйдут на первое место, а всё, что казалось важным на Земле, уйдёт куда-то в тень. То есть не внешность станет красить человека. Не его деловитость, наглость и другие качества, так ценимые людьми на Земле. Но его доброта, сердечность, равновесие и другие лучшие бриллианты будут украшать его.

Человек не сможет скрыть свои мысли, своё отношение к другим людям, ибо сразу будет читаем всеми вокруг. Тогда ему придётся взять под контроль свои мысли, своё отношение к другим. Не так, как он этого не делал на Земле. Быть хорошим человеком по совести – хорошее дело, ибо каков ты на Земле, так будешь себя проявлять и в Мире Тонком.

Но как быть с людьми, у которых совсем другие ценности в жизни? Значит и в Мире Тонком у него будут другие ценности? Нет, просто эти люди демонстрируют другие ценности. На самом деле, в глубине души у всех людей стоят правильные приоритеты, правильные цели, правильные ценности. Они живут в сердце, но все ли мы туда заглядываем?

Кто-то просто любит играть перед публикой, изображая то, что ему нравится. И опять это значит жизнь не по совести.

Ребёнок рождается совершенно не «чистый лист бумаги», он уже пришёл с определёнными качествами характера, которые принёс из других жизней. Если он не проявляет общечеловеческих ценностей, то это значит, нет душевной гармонии внутри, нет равновесия. Нет равновесия, значит, нет внутренней опоры, ибо не знает на что опереться, может родители её не дают.

Да, в мир приходят тёмные души, ибо они тоже должны сделать свой последний выбор в сторону добра или зла, но их немного. Намного больше серых душ, которые ещё не определились, за кем им следовать, к чему присоединиться. Они, как правило, и идут неосознанно за тёмными, ибо те умеют уговорить, бодрить, где-то заставят, где-то надавят, где-то угрозами. И так разными методами склоняют людей на свою сторону. Они активны как на Земле, так и в Мире Тонком. Но в Мире Тонком им доступны только низшие этажи – подвалы, близкие к Земле, смердящие невыносимо.

Не так много, но есть люди плутающие. Сегодня они идут к свету, потом резко поворачивают, идут в сторону и так петляют. То идут вперёд, то назад, то есть они всё время чего-то ищут. Они не могут принять окончательного решения пойти к Свету, ибо им нужны ещё аргументы. Они считают, что идут своим индивидуальным путём, но если посмотреть сверху, они всё время петляют. Хотят идти всё время своим

уникальным путём, они его знают, понимают, но почему-то петляют.

Совсем мало истинных Огней Света. Это души, идущие по Земле на разных ступенях сознания, уже сделавшие окончательный выбор между светом и тьмой.

Узнаете ли вы, если к вам подходил человек Света? Вовсе не всегда так, ибо и мы не всегда настроены на Сердце, чтобы услышать его подсказки, его знаки.

Конечно, всем хотелось бы жить среди людей Света, но стать таковыми наша задача. Трудиться рядом с ними – счастье, быть с ними рядом – счастье, приближаться к ним – счастье. Почему же тогда мы так неупорны на этом пути? Нас всё время отвлекает суцая безделица, очередная майя земли: то срочная мысль, которую нужно обдумать, то много дел накопилось, то обед подоспел. И совершенно забываешь, что становиться человеком Света нужно во всех тех обстоятельствах, в которых находишься ты сейчас. Они и даны тебе для того, чтобы в них ты стал другим – лучше, светоноснее.

Я согласен с тобой, что на Земле это очень сложно, но каждый шаг к цели принесет тебе неоценимую пользу в Мире Тонком.

Я не прошу тебя сделать что-нибудь великое, грандиозное, общепланетарное, Я прошу тебя просто светить, себе, другим, Земле.

Всё просто, неси людям радость, поддержку, успокоение, заботу, защиту. Подставь плечо в сложной ситуации и не та-

щи на себе, когда человек сам может идти. Там где ему нужно пройти, там должны ступать его ноги. Успокой, ободри, вдохнови, все просто – живи по своей совести.

Люби мир и будь счастливым в ненасытном стремлении сделать что-то еще для мира, для себя. Люби Иерархию Света, своих Старших Духовных Братьев всем сердцем. Ведь Они изливают бесконечно любовь своих сердец на человечество. И если твое сердце не выбрало ещё никого из Них, то устремляйся ко Всем сразу. Если же твоё сердце определилось и полюбило Кого-то больше Других, значит, твой путь в Беспредельность начался.

* * *

Интересно, что на Земле живут люди с мыслью, что они всё знают о Земле, хотя не знают хорошо и той местности, где они проживают. Можно сказать, у них есть некоторое представление о Земле, но если взять их в общей массе, это лишь капли знания о Земле, которые есть на самом деле. Зато люди умудряются так уверенно говорить о Земле, мире вокруг. Не знают люди ни прошлого Земли, ни будущего, ни объективного теперь. Зато с какой уверенностью они рассуждают о Земле, о себе, о других людях!

Но мы должны чётко понимать, что знаний о Земле у нас мало. Мало знаний о себе, ведь знаем себя сейчас только в этой жизни и других людей видим однобоко. Это позволит

нам выпасть из иллюзии всезнания и осмотреться, наконец, по сторонам. Может быть посерьёзней изучить свой родной край, может быть научиться чувствовать сердцем себя, других людей, научиться жить в гармонии с сезонами года, с погодой за окном, не пребывая в иллюзорном мире надуманных теорий. Начать обустраивать жизнь в тех местах, где находишься рационально, по совести. Рационально, это не значит использовать научные концепции, сложные научные слова – дело в образах, как мы образно видим, как это должно быть разумно – это общий образ видения многих людей этой местности.

Преображение Земли начнётся с каждого человека, ибо так действует свет далёкой Звезды. И радость в том, что каждый проснётся в своей матрице, и каждый захочет света, любви, радости. И понятно, что на Земле этого нет, пока обустройство Земли не завершится.

Это начнётся с каждого из нас, поэтому появятся созвучные сообщества, которые смогут преобразовать немного больше, чем только свою жизнь. Чем больше сообществ, тем больше преобразится страна, мир, Земля.

Да, Земля очень инертна и не стоит быстро ждать больших событий, но помогать им нужно уже сейчас. Не надо спасать сразу всё человечество, начните с себя, со спасения своей жизни, помощи близким, друзьям, знакомым, той помощи, что пойдёт им на пользу, а не причинит вред тебе и им. Помощь бывает очень разной. Та, которая вдохновля-

ет, радуется, даёт силы, устремляет – это настоящая помощь и такую помощь тоже нельзя давать регулярно. Важно, чтобы человек умел сам себя приободрить, вдохновить, нацелить, устремить.

На Земле ещё полно страданий. Радость и горечь Земли ещё так нужны людям, ибо свойственно их сознанию прирастать к Земле. Только страдания земные напомнят нам о том, что Земля лишь временная станция наша на бескрайнем космическом пути. Чем больше боль, тем быстрее растёт дух.

Поэтому Шлём всем страдающим лучи своих сердец, ибо Знаем, что в боли куётся дух. Дух несломимый, упорный, сильный. Дух которому трудно будет уже врасти сознанием в Землю, ибо знает, насколько она горька, чтобы привязываться к ней. Он уже попробует оттолкнуться от неё и полететь дальше, ища свою истинную долю вне Земли.

Знаешь, друг, сколько Я видел твоих метаний, видел слёзы, страдания, а так же видел радость земную твою. Но радость земная всегда с горчинкой, ибо временна и коротка. Радость же Моя-Космическая, Беспредельная, светлая, Йогой Огня Она зовётся.

Зову тебя в дали Космические, но без основ йоги не пройдёшь, поэтому здесь, ещё на Земле усвой все её основы, ибо в путь Беспредельный не собираются в один день. Нужно запастись и качествами характера, и огненным устремлением, любовью к Иерархии Света, освоить соизмеримость и уви-

деть направление эволюции.

Скажешь: «Это очень долго, сколько ещё здесь буду находиться на Земле?» А Я отвечу: «Столько, сколько нужно тебе, чтобы усвоить основы».

Откладывать подготовку не стоит, ибо сами видите, как время ускорило свой ход. Время ускорилося, значит, и мы можем ускорять свои действия и за короткое время делать больше дел.

Рассуждения о Земле возможны только лишь тогда, когда ты вышел из её иллюзии. Тогда ты можешь объективно, говорить о Земле. Когда ты без труда будешь видеть её прошлое, настоящее и будущее, ты можешь рассуждать о Земле. Но этого, как правило, не происходит, потому что там уже не о чем говорить, ибо всё ясно, понятно и ты настолько уже устремлён дальше в Космос, что эти темы тебя уже и не затрагивают.

Рассуждения о Земле оставь, сбрось с себя пелену сна, мир уже нов, построй себя нового для него, ибо мир новый строится не только для Земли, но и для всего Космоса.

Сбрасывай себя старого, новыми войдём в Дом Отца, что Позвал нас не напрасно, ибо в Его Доме всё наше, без горечи земной.

* * *

В жизни человека рано или поздно наступает момент, ко-

гда он понимает, что жизнь – это вообще-то много страданий. Ему кажется, что страданий так много, что они уже поглотили собой всю ту радость, что встречалась в жизни. Не всё так радостно и безмятежно, как казалось в начале пути.

Когда несчастья и скорби уже начинают переливаться через край, человек понимает: всё, хватит! Понимает, что что-то нужно менять, что-то, видимо, он делает не так, почему так много страданий в его жизни?

Что делают люди в этой ситуации? Они начинают жить с горечью этой жизни, ненавидя мир, других, себя. Другие решают, что такая жизнь им не нужна и нужно просто выйти из игры. Третьи продолжают жить, не открывая глаза на реальность, будто бы этого нет, продолжают строить замки на песке. Но где те, кто в мире страданий протягивают руку помощи другим?

Помня, как они нуждались в помощи сами, они протягивают руку другим. Принять руку помощи хотят все, но выйдя из реки слёз, они просто идут дальше, даже не обернувшись на спасителя. Работы у помощников много, им некогда даже оглянуться на свой дом, который уже развалился от старости. Но поток людей не уменьшается, все страдают, ибо все мыслят неправильно. Ибо мысли их прикованы к Земле. Тот, кто живёт поверх Земли, абсолютно свободен, но кто же, будучи на Земле, может быть абсолютно свободен?

Тот, кто нашёл жизнь за пределами Земли, кто видит её, понимает, как она будет проходить.

Если ты это ясно для себя определишь, то уже не будешь скован земными рамками и все страдания Земли для тебя завершатся, даже если ты ещё живёшь на Земле. Всё очень просто, но как же совершить эту революцию в своём сознании? Мысль – вот ключ ко всему. Мысль устремляй каждый раз в одном и том же направлении – поверх Земли.

Поверх Земли, в те сферы, вне Земли, где ты будешь жить. Устремляйся в Тонкий Мир, где будешь пребывать после пребывания в земном мире.

Я радуюсь, когда вы слагаете свою жизнь в Мире Тонком, думаете: а чем там будете заниматься, что делать, с кем хотите там встретиться, как потрудиться, какое изберёте себе направление движения, где хотите, в каких сферах Тонкого Мира пребывать.

Всё продумайте, чего хотите воплотить в Мире Тонком, но не забудьте и о том, что жизнь там намного длиннее жизни человеческой.

Можете продумать жизнь в Мире Тонком, на несколько жизней вперёд, ибо знаете, что в одной жизни многого не достичь.

Постепенно и планомерно воплощаясь в Мире Тонком вы можете сделать очень-очень многое. Возможности Мира Тонкого намного шире, чем Земного. Сама мысль о Мире Тонком должна вас захватывать.

Чем больше трудов вы запланируете, тем больше возможностей у вас будет, это лишь первый шаг, но второй очень ва-

жен, это шаг по Земле, земной шаг подготовки к Миру Тонкому. Чего вы там напланировали делать в Мире Тонком, подумайте и сделайте уже сейчас несколько шагов в этих направлениях.

Если запланировали стать художником, начните рисовать уже сейчас, для того, чтобы в Мире Тонком углубить направление своего творчества. Сейте глубоко, полной рукой, возьмите все направления жизни, что вам интересны и начинайте двигаться к Тонкому Миру, изучая, тренируясь, мастера что-либо в любом направлении, зная, что работа будет обязательно продолжена в Мире Тонком, ибо там вас поведёт мысль.

Но мысль должна быть точной и ясной, целенаправленной. Такая мысль не может быть отточена, если вы только один раз об этом подумали. Мысль затачивается, растёт, набирает силу не так быстро, поэтому растим мысль в нужных нам направлениях.

Кто-то откладывает деньги «на чёрный день», кто-то растит мысль, которая поведёт его в Мире Тонком. Тот, кто откладывает «на чёрный день», растит себе страдание на Земле и забвение в Мире Тонком. Тот, кто растит мысль, свои способности, таланты, будучи на Земле, растит своё сознание для Мира Тонкого. Растёт сознание медленно, но даже каждый маленький шаг даёт небольшой результат.

Человек, протягивающий руку, всегда говорит одно и то же: радости и печали быстро сменяются, но над этим всегда

есть Бесконечность, смотри поверх Земли и ничто больше не разобьёт твоего сердца.

* * *

Тьма живёт не где-то, тьма живёт в человеке и звучит диссонансом в пространстве, притягивая к себе по созвучию тьму. Поэтому тёмный человек всегда пребывает во тьме.

Есть люди, которых целиком поглотила тьма, есть наполовину тёмные, есть на треть. Эта тьма видна в излучении их ауры.

Вся аура сияет каким-либо цветом, но в центре или с края видно большое чёрное пятно. Последние не считают себя тёмными и не видят изъян в своей ауре, или могут не замечать изъян в своём характере, или поведении, или бравировать им, говоря, что это их оригинальность, особенность. Тьма – это тот крючок, который подкинули им тёмные и могут руководить ими в нужные им моменты, направляя мысль по выгодному им направлению. Человек, конечно, будет думать, что это его собственная мысль, а не внушённая кем-то. Тёмные тянут за крючок и жертва идёт в нужном им направлении, не осознавая истинного своего положения: человек, блуждающий во тьме. Но кто ведёт его и почему он блуждает?

По умолчанию ведут всегда тёмные, ибо чтобы вели Светлые, нужно попросить Свет войти в свою жизнь, призвать

Светлую Помощь.

Наверное, у каждого были такие моменты в жизни, когда он блуждал, потерявшись по лесу и когда был уже в отчаянии, взмолился о помощи и неожиданно лес расступился, и человек вышел из него. Если и с вами были такие ситуации, значит, вам помогали Светлые Силы.

В такие моменты, как правило, дух принимает решение идти к Свету, ибо с Ним всегда победа. Но чаще потом мы опять не следуем своим решениям и опять поддаёмся блужданию во тьме, и опять у нас подъёмы и спуски, и опять бесцельные метания, не приносящие радости ни сердцу, ни духу.

Если бы люди научились жить вместе со Светом, закончились бы их метания, ненужные никому телодвижения, лишние разочарования, слёзы, обиды, может и страданий стало бы меньше на Земле. Нет, Я не думаю, что страдания бы совсем прекратились, но думаю, что их бы стало меньше.

Как хорошо провести целый день в общении с Учителем, беседуя с Ним в сердце, ведь мудрецов-то на Земле и не осталось. Только Учитель и может подать мудрый совет, поддержать, направить, устремить и ободрить.

Мы совсем забыли, что это возможно, что это действительная жизнь, а не та иллюзия, в которой мы пребываем, бессмысленно растрачивая свою жизнь и отягощая карму.

Одно дело быть в общении с Учителем, другое – трудиться рядом с Ним. Нет, не говорю здесь о трудах на других

планетах, говорю о простых земных делах, которые мы делаем вместе, с мыслью об Учителе, с Его Ликом в сердце. Это будут дела уже совершенно другого качества, они уже никогда не будут пустыми и ненужными, ибо с Учителем не можем делать пустых дел, ибо они всегда целесообразны, даже если их смысл мы ещё не понимаем, ибо Учитель Смотрит на нас из Мира Тонкого и Видит намного больше, чем мы сами и, приняв Его в своё сердце, Его заветы, мы начинаем действовать сообразно двум мирам и промахов, и ошибок уже не совершаем, ибо имеем Помощника Тонкого Мира, который Направляет нас в земном мире по наилучшей траектории движения, согласно двум мирам. Учитель Видит прошлое, настоящее и будущее, согласует движение ученика по наилучшей траектории.

Но как может Учитель подойти, если почти все люди во тьме? Только те, что познали, что вокруг тьма и они во тьме, могут просить о Свете. То есть кто его просит, получает Свет.

Конечно, нет, сразу невозможно, осветлиться, это очень постепенный и медленный процесс. Представьте, что в тёмную комнату внесли свечу, она осветила, насколько могла весь уклад жизни дома, что-то нам бросилось в глаза и мы убрали всё ненужное. В дом смогло войти больше света, появился камин, например, огонь осветил уже большую часть комнаты и мы увидели её несовершенство, стали прибирать углы. Потом включили свет и мы поняли, что ещё и не на-

чиналась уборка дома: кругом паутина, грязь, пыль, много ненужных вещей. Так вот постепенно и очищается наше внутреннее пространство души: выметаем тьму, даём больше возможности войти Свету, больше занять пространства.

Если вам нехорошо с самим собой, значит, из какого-то угла души ещё веет тьма, делая нахождение в своей душе неприятным. Это мы воспринимаем не с унынием, а с радостью, ибо получили знак – есть ещё над чем поработать.

Тьму пора выметать из тех сфер, где она угнездилась, значит, больше света сможет войти в меня, будет мне с самим собой не плохо, но с Учителем светло.

Так, призывая Учителя и Свет Его в свою жизнь, станем по-настоящему счастливыми, даже будучи на Земле.

* * *

Тишина сердца рождает контакт, контакт рождает слова, слова текут ручьём в предложения, в предложениях устанавливается контакт. Установившийся контакт трудно разорвать. Только добровольным отказом от контакта. Но кто добровольно захочет отказаться от контакта с Высшим?

Слышание Нас достигается двумя путями. Первый путь естественного развития функции сердца. Это как будто – бы вы оттачиваете какую-то свою способность, она развивается и растёт, и на определённом этапе вам становятся доступны некоторые новые функции. Слышание – это одна из таких

функций.

С другой стороны, любое открытое сердце может слышать Нас, ибо время к тому пришло.

Время небывалое, сбрасывания ненужных покровов. Покровы между мирами падут, станет больше видящих, слышащих и все остальные будут просто чувствующие. И тогда ни один невежда не будет нападать на знающих людей и утверждать, что Тонкого Мира нет, ибо к нему уже никто не прислушается, ибо люди видят, слышат, чувствуют и Тонкий Мир стал для них частью жизни.

Как и всё новое, поначалу это будет пугать, страшить, многие будут напуганы нижними подвалами Тонкого Мира, хотя почему-то на Земле они этого не очень боятся. Но чем больше будет продолжаться это взаимодействие, тем больше контактов завяжется между людьми, находящимися на Земном Плане и находящимися в Тонком Плане. Появятся дружеские отношения, много тайн в связи с этим раскроется, ничего тайного уже на Земле не останется, мы увидим всю историю человечества в её неприглядном виде. Падут оковы тайны с человека и люди будут читаться как книги. Многие люди и до этого улавливали мысли других людей. Но теперь это будет повсеместно.

Чтобы узнать о свойствах человека, стоит ли с ним взаимодействовать, сначала будут спрашивать у видящих и у слышащих людей. Затем будет изобретено множество аппаратов, чтобы тонко улавливать особенности людей, чтобы

понимать, стоит ли с ними вступать в длительное сотрудничество и взаимодействие. Жизнь начнёт выстраиваться совершенно по другим принципам, даже если что-то устоялось и кажется нерушимым, всё будет легко заменяться в связи с целесообразностью или нецелесообразностью. Люди наконец-то научатся видеть правду, которую так давно искали. Когда люди будут чётко видеть правду, они начнут отвергать кривду и ложное, пустое, мешающее жизни.

Всё это небыстрый процесс, но он будет идти повсеместно. Это то же самое, что пришла весна и её невозможно отменить приказом, она приходит, несмотря на наше настроение, мечты, работу, дела, наши горе или радость. Приходит просто потому, что пришло время весны.

С отдельными сложными вопросами человечество будет сражаться ещё долго, ибо в них будет сложно отделить тьму от света. Только когда каждая вещь будет взвешена на весах совести, тогда любая ситуация может быть разрешена. Хоть сейчас и кажется, что весы совести у всех различны, со временем выяснится, что они работают едино у всех. Сейчас миру нужны воины с мечом совести.

После работы воинов, которые мечом отсекут негодное, придут созидатели-строители Нового Мира, чтобы строить мир на новом основании совести.

Я не хочу сказать, что в одно время рождаются люди только одного направления, например, воины или только созидатели, в каждое время рождаются разные люди, но прихо-

дит основное ядро людей, эволюционную волну деятельности которых подхватывают многие-многие другие.

* * *

Земная жизнь кажется лишь сном Миру Тонкому. Конечно же, она – объективная реальность, но в Мире Тонком человек живёт значительно дольше, чем на Земле. Впечатления сна со временем стираются, остаётся лишь опыт, приобретённый на Земле, утвердившиеся качества характера, утвердившиеся направления мысли, тенденции труда, творчества.

У людей есть привычка всё усреднять, но для Мира Тонкого это не годится, ибо либо ты идёшь по мосту, либо ты идёшь по воде. Либо ты живёшь в Мире Тонком, либо ты спишь, либо находишься в полусознательном состоянии, просыпаясь и засыпая снова, это уже не усреднённый вариант, это уже реальность.

Веришь ли ты в Тонкий Мир? Если не веришь и всю жизнь отвергаешь, будешь спать, ибо Мира Тонкого для тебя не будет, не будет развития, творчества, радостей и печалей, труда, вдохновения. Спишь всё время нахождения в Тонком Мире, пока опять не придётся воплощаться на Земле. Но воплощаться всё же придётся, даже если ты не веришь в повторные воплощения на Земле.

И снова начнёшь свою жизнь как младенец, ибо прошлой

жизни по твоему представлению у тебя не было и ты не можешь претендовать на какие-то свои способности, которые ты накопил в прошлых жизнях. Будешь опять всему учиться заново, как младенец ходить, говорить, думать и опять ничего не закрепшишь, ибо, так и не поверишь в Мир Тонкий. Младенец снова себя убеждает, что никакой жизни потом в Тонком Мире нет и мы всего один лишь раз рождаемся на Земле и уходим в тлен навсегда, и бессмысленна вся эта жизнь.

Другие уверяют, что на Земле мы живём один раз, а всё остальное время пребываем в Мире Тонком и пожинаем плоды своей земной жизни там, попадая в Рай или в ад. И это верно отчасти, если бы люди опять не возвращались на землю, ибо не может за одну жизнь человек из невежды превратиться в мудреца, знание растёт очень медленно.

Всё это очень несправедливо – гореть вечность в огне всего за одну жизнь, неправильно проведённую, тем более когда тебе не дали чёткую, подробную инструкцию как нужно жить. Вернее, все инструкции дали, но когда человек через много-много воплощений, познав все страдания и лишения жизни, когда дух его начнёт искать эту инструкцию для жизни, когда он её обретёт, то конечно и не сразу сможет применить.

О каких инструкциях Я Говорю, Говорю об Учениях Великих Учителей человечества, которые много раз Приходили на Землю, чтобы дать инструкцию как правильно прожить

жизнь земную, чтобы в Тонком Мире продолжить свои пути развития. И много ли людей ухватились за эту соломинку в жизни, чтобы выплыть? Их немного, но они выплыли из мутных потоков невежества и, сидя на берегу реки, протягивают руки другим.

Человек, влекомый течением жизни, думая, что жизнь всего одна, даже не думает протягивать руки, ибо не настрадался ещё. Даже если его случайно выхватить из потока и посадить на берегу, не сможет усидеть он и кинется обратно в воду жизни, ибо его время его не пришло. Но всё чаще в последнее время появляются люди, которые вопиют о помощи и если даже они плывут далеко от берега, их вылавливают сетью. Тогда у рыбака появляется подмастерье, помощник и друг, но сможет ли он стать когда-то ловцом человеческих душ, никто не знает, ибо всё в его руках.

Так сидит Учитель на берегу реки, иногда направляя ученика в самый поток жизни, ибо везде много работы и устоять в этом мутном потоке можно лишь постоянной связью с Учителем, ибо Он Видит, Направляет, Ведёт и мы доверяемся этому вождению, пока не осознаем полный ход мыслей Учителя. Только потом можем самостоятельно действовать, понимая, как – бы поступил Учитель в данной ситуации.

Только когда мы осознаем некие грани бытия, мы увидим некоторую часть Мира Истинного, затем перед нами начнут раскрываться новые грани бытия. И так бесконечно. Так мы растём в своём сознании, в понимании мира и осознании се-

бя в нём как точки, которая постоянно находится в движении, которая бесконечно, постоянно трансформируется.

* * *

Когда ветер перемен раскачивает крышу дома, человек говорит: «Показалось». Когда ветер перемен приносит на небо облака разных форм и цветов говорит: «Красиво», – и отворачивается. Когда ветер перемен сносит дом, человек говорит: «Зачем же так грубо!» Человек не умеет считывать сигналы пространства и тем усугубляет взаимодействие с миром: общение не состоялось.

Проблема человека в том, что он реагирует на все сигналы, не ставя задачи перед своим сознанием концентрироваться на сигналах Тонкого Мира и сигналах, идущих от сердца. Таким образом, он попадает только в тесные рамки земного мира и этим ещё больше погружается в земное, хоть уже и устал от него, и тяжело оно. Как же быть, если на каждый звук поворачивается голова? Мысль, мгновенно цепляясь за предмет, развивает своё направление привязанности. Как только додумал одну мысль, сразу приходит другая, по какой-то странной ассоциации.

Но чаще всего мысли бродят по одним и тем же дорогам – дорогам привычных мыслей, увязая в них как лошади весной в грязь. Тогда нам становится скучно и мы направляемся за новыми впечатлениями, чтобы вырвать свои мысли из

монотонности обыденности.

Как чуду войти в эту жизнь, где всё размерено, посчитано, взвешено, отмерено? Лишь только осознавая этот серый угар повседневности, человек может из него вырваться, идя новыми тропами, где ещё не хаживал, о чём ещё не думал. Делая то, что ещё никогда не делал. Внося необычность в каждый свой день, можно вырваться из этой рутины.

Но мозг очень ленив, через какое-то время даже необычное делает обычным, своим, приземлённым. Тогда снова пора в поход с новыми местами, идеями, мыслями, знаниями сочетаниями. Ходите чаще нехожеными тропами, чтобы мозг не засыпал, чтобы тело было к этому всегда готово.

Ветер может уронить человека, течение воды может утянуть человека по течению, мысль может пригвоздить человека к месту, но на самом деле важно то, что будет делать человек дальше, зная, что теряет драгоценное время? Как поведёт себя в этой ситуации человек? Будет плакать, жалея потраченное время, себя, будет злиться и гневаться, отряхнётся и молча пойдёт дальше? Вся жизнь в руках человека. Важно не его скитание, а его решения, решения принятые в его скитаниях, страданиях, опыте. Насколько сильны эти решения? Продлятся они до ближайшей лужи или пройдут через границу жизни? В этом весь человек, в его неуклонном движении вперёд.

С попутным идти ветром, или без, тогда его остановить не может уже ничто: ни вечер, ни туман, ни другие испыта-

ния. Только при этом решении мы можем обрести то, чего решим, но как раз в том и проблема, что без страданий человек не может принимать такие решения. Только познав всю глубину страдания, отчаяния он может принимать такие великие решения.

Вы спросите о том, как же быть с теми людьми, которым и на земле прекрасно, которые живут тут, как рыбы в воде, всё им нравится, всё их устраивает, страдания как будто обходят их стороной, на их улице всегда праздник. Нужным решениям всегда приходит время в жизни человека. Значит, просто их время ещё не пришло и они могут ещё пребывать в иллюзорной праздности. Просто человек проживает разные этапы своего развития, и, не познав всю радость существования, он не может познать все её страдания, хотя нам кажется, что это и не так. Но ведь пока вы не узнаете всю красоту мира, Вы не узнаете, что среди этой красоты много змей, пауков, хищников и прочего, что из каждой земной радости рождается земная горечь. Но от Высшей духовной радости рождается только Высшая духовная радость. И знание это успокоит, наш мятущийся дух.

Волны земных радостей приносят волны земных страданий, волны же земных страданий приносят духовную радость. Даже если у человека опять произойдёт откат к физической, плотной радости земного мира, всё равно он вернётся потоком к страданию и опять к Высшей духовной радости, и может в этот момент он закрепится на ней, немно-

го дольше. Вот так нас движет эволюция и мы уже стойко воспринимаем и радость, и печаль, ибо у нас есть уже хоть какой-то духовный опыт.

Так что при очередной жизненной неудаче поднимите глаза к небу и скажите: «Прости меня Мир Тонкий, что я опять забыл о тебе, ибо в радости забываем, а в горе обретаем».

* * *

Огненной лентой разлилась Река, но Мы привыкли это место проходить свободно, теперь пытаемся перебежать Реку, но огонь не даёт подступиться. Кажется вот перемахну с разбегу, но не получается никак: ни с разбегу, ни с наскока. Обходить долго, нам бы как-нибудь побыстрее, ну очень нужно на ту сторону, а всё никак.

Огненная Река протянулась через жизнь каждого человека, представляя собой Новый Мир, новые возможности, но быстро их не получить, в быстроте не приобретаются, а нам хочется раз – и впрыгнуть в Новый Мир и чтобы всё само-собой уже было там готово для нас и мы были готовы к нему всё быстро, легко и радостно.

Теперь нас никто не спрашивает: ты за добро или за зло, вы за Новый Мир или за старый. Новый Мир идет в Огонь облаченный.

Но как нам приобщиться к Огню и не сгореть? Это самый простой вопрос и самый сложный ответ. Надо понять, что

стихия будущего, это стихия Огня, что в нас живут частицы Огня с начала времён. Признав это нужно позволить Огню внутри тебя разгореться. Признавая себя частью Огня, мы легко преодолеем Огненную реку. Если уж люди ходят по углям в мире плотном, значит, и в Мире Тонком легко перейдём через Огонь.

Огненная Река – это черта разделения между жизнью и смертью, добром и злом, прошлым и будущим, между истинным и ложным, это та черта у которой каждый делает выбор для себя, и выбор этот не так-то уж и прост, если глубоко призадуматься, ведь выбирая Огненную стихию, мы должны будем сжечь всё негодное в своих оболочках. Это значит расстаться с тем, к чему мы привыкли, что мы знаем, как мы себя видим, кем мы себя считаем. Со всем этим придёт-ся расстаться. Хотя нам кажется, что это буду совсем не я, а кто-то другой и нужно ли мне это вообще, если дальше будет жить кто-то другой, а не я? То, что мной любимо, понятно, значимо, должно отпасть как шелуха.

Ещё этот выбор непросто тем, что он решается навсегда потому, что мы не можем через пять минут передумать. Выбор нужно сделать окончательный, взвесив всё на своих внутренних весах и отмерив каждой вещи свою цену. Таким образом определим, куда склонится чаша наших весов. И сколько бы мы не оттягивали решение, не уходили прочь, нам всё равно надо его принять, ибо все дороги опять приведут к этой Реке и принять решение всё же нужно, даже если придётся прове-

сти на берегу Реки несколько жизней подряд. Что тут такого, принял решение и пошёл дальше, но не спеши, если ты его не принял до конца, ты так и останешься стоять здесь. Если принял окончательно, то переходи через Реку, либо иди в другую сторону.

Возникает вопрос, но что же там дальше за Огненной Рекой? Допустим, я сейчас соберусь, напрягусь, преодолею, но что будет дальше? И этот вопрос непростой, на него трудно ответить в категории человека, ещё не принявшего решение. Преодолевая Реку, ты станешь другим и тот, другой понял бы скорей ответ на этот вопрос, ибо очистившись в Огненной Реке, можем дотянуться сознанием до большего, чем сейчас. Отважен человек, вступивший в Огненную Реку, но выходит из неё всегда победитель.

Молодые люди, привыкшие к хитрости в земной жизни, пытаются строить мосты, делать переправы, но это ничего здесь не сработает. Реку можно преодолеть лишь пешком, ибо каждый наш шаг научит нас сбрасывать ненужное, лишнее, пустое. Каждый ожог покажет те места, что мы не закалили. Жар нам покажет, как нужно гореть самому, чтобы быть неопалимым. Красота пламени восхитит и мы увидим какими красивыми должны быть помыслы.

* * *

Льётся поток изобилия на Землю, но люди остаются го-

лодными, ибо ждут они кренделей и калачей, летящих с Неба. Узкое видение помощи Небесной их сковывает. Пирог к празднику вы и сами можете испечь. Изобильный поток любви, идей, добрых посылок, помощи, подсказок, наставлений, озарений, вдохновения творчества, искры истины льётся на Землю непрестанно. И те, кто ждёт и ждёт давно, обязательно получит своё сокровище. Но непринятое оно, возвращается обратно, не найдя в получателе сердечного отклика, ибо по созвучию и дар можно дать, а у землян созвучия нет.

Если не ждёте давно и опустили руки, если смотрите в темноту пустым взглядом, можете получить только пустоту, мы же щедро посыпаем Землю любовью, но кто на Земле так открыл своё сердце, чтобы принять её всю? Ёмкость сердца у землян слишком мала, ибо не растите сердце своё в любви.

Растите в сердце любовь такую огромную, чтобы она обнимала Землю, Вселенную, Космос, Вечность. Вся Эволюция движет нас к любви, постоянны принятие любви и её отдача.

Любовь рождается от коротких мгновений счастья, радости, заботы, помощи, вдохновения, творческих минут труда, встреч и расставаний. Любовь растёт непрестанно в самых обычных буднях, делая жизнь каждого солнечной. Любовь смотрит в самую сущность человека, в самую глубь, сквозь все наложения видит истину в душе.

Видя эту истинность в самых основах, Мы прощаем внеш-

нюю заскорузлость, грубость, примитивность, ибо Видим верное направление в сердце. Если основание в душе человека верно, то будет оно своим светом осветлять человека. И наоборот, если основание человека темно, то каким бы он ни был ярким, активным, весёлым, всё будет немножко затемнено. Поэтому всегда присматривайтесь, чем горит человек, какой свет в нём внутри: светлый или тёмный?

Поэтому всегда доверяйте первому чувству от человека, каким бы притягательным этот человек не казался вам, но если внутреннее чувство что-то царапнуло в вас, то уже первый знак: «обрати внимание, пожалуйста». Хотя, как правило, все тонкие знаки мы не отслеживаем.

Всегда, когда ищешь тонкие подсказки, их находишь. Тогда очень важно их правильно интерпретировать. Важно в самых простых ситуациях учиться интерпретировать знаки, тогда и в более сложных моментах вас уже будет не сбить, то есть по мелким ситуациям вы можете отследить: правильно ли было принято решение или нет, а затем, когда для вас уже точно установится, что есть положительный знак, что есть отрицательный знак, проще будет в сложных вопросах получить верный ответ.

Тонкий Мир всегда вам хочет подсказать, но в нём живут как добрые сущности, так и нет, кого в свою жизнь вы чаще приглашаете помочь вам, те и станут вашими помощниками. Если вы спрашиваете ответ у добрых Светлых Помощников Тонкого Мира, они и будут вам помогать.

Выбрав помощников Тонкого Мира, ибо раз воплощённых людей в Тонком Мире очень много и кто из них захочет помогать вам или мешать, неизвестно, у сердца спрашиваем каждый знак. Ошибками и удачами распознавания растёт сердце. Сколько бы мы не ошибались в жизни, рано или поздно мы сердцем обязательно установим такую систему, которая научится работать безошибочно, это лишь дело опыта.

Однажды не земле пройдёт дождь и люди увидят друг друга без прикрас, люди удивятся и просто начнут жить с этим, не стараясь больше показать себя лучше, чем они есть. Но это не верно, такого быть не может, ибо даже грибы после дождя выходят из-под земли каждый в своё время. Так и сознание человека просыпается в своё время и неволить здесь никого нельзя. И каждый заглянувший к нам на огонёк не такто и прост, и прячет он за пазухой радость встречи или острый нож? Так пусть будет зорким наше сердце всегда, особенно при встречах с людьми. Важно углядеть, что они оставили, уходя: осадок горечи, разочарование, страх или вдохновенную минуту труда. Так же помните, что оставляете вы, уходя, другим людям. Будет это добрая мысль или горький осадок?

Есть и другое время в течение дня, когда нет людей рядом, чем в это время вы наполняете себя? Кто в это время наполняет вас? Задавайте почаще себе этот вопрос, он отнюдь не праздный, в нём есть основа, ведь эта основа – ваша жизнь,

складывается в минуты, часы, дни, года. Нам нужны не ваши думы, а открытые руки для принятия Даров, льющихся с Небес.

Поговорим о времени

Время есть и времени как бы нет. Всё то, что мы называем временем, это волны Эволюции. И на какую-то волну устремлено ваше внимание, для вас её движение – время.

Учителя Человечества Ушли значительно вперёд, ибо Следовали за первыми волнами Эволюции. Всё движение Эволюции идёт волнами и мы следуем вместе с ними либо, отставая от своей волны, стоим на перепутье и ждём следующую, теряя драгоценное время.

Волны следуют своей природе: они то замедляются, то ускоряются, то идут на спад, то на подъём. Кто-то, двигается на гребне волны, кто-то в её пике, вначале или в конце, кого-то нижнее течение относит назад.

Двигаться в волне можно только сознательно, понимая куда, зачем, как. Кто-то бежит бодро, кто-то еле волочит ноги, кто-то держится из последних сил за соломинку, но какая будет радость, когда волна достигнет своего берега и каждый будет победителем, кто двигался, как мог.

Важно запустить своё движение, пока ещё волна идёт вперёд, ибо те, кто не совершают движение в волне эволюции, вместе с отпрянувшей от берега водой, вернутся в начало, опять в место отсчёта. Всё имеет свои этапы движения и даже вода иногда, кажется, застаивается на одном месте и не двигается совсем. Так и со временем. Иногда же оно убыст-

рется как горная река, в некоторых местах возникают воронки и тебе кажется, что ты затянут в неё, вращаешься по кругу и не можешь сдвинуться никуда. И такое бывает.

Иногда вода потока прозрачная и видно на много метров внизу чистые светлые камни, иногда потоки мутны, берега превратились в непроходимые болота и жёсткие травы поросли вокруг. Вода Эволюции смывает всё ненужное, тянет с собой по течению какое-то время, а потом просто выкидывает на берег, ибо всё ненужное должно быть исторгнуто вон.

Также и люди непригодные для Эволюции, будут выброшены на берег. Они осознают необходимость следовать путём развития, а не деградации.

Можно ли быть полезным миру, не следуя Эволюции? Каждая вещь в мире для чего-то приспособлена, так и человек создан для Эволюции, просто этот процесс очень медленный и мы всё время отвлекаемся. Но если эту тему постоянно держать в голове, опираться на неё, то процесс может быть ускорен. Но опять же, что может сделать один человек без поддержки Тонкого Мира, без поддержки своего Учителя, Тонких Помощников? Потому что если будешь опираться только на физический мир, то всё время будешь в проигрыше. Даже про самых успешных людей говорят, что им кто-то всегда помогает, иначе одни вряд ли бы они чего-то добились. Поэтому включаем внутренний свет, берём Учителя за руку и отправляемся в интересное и увлекательное путешествие к самому себе истинному, ибо действительно по доро-

ге отпадёт всё ненужное и чуждое нашей истинной природе.

Ты увидишь, как закаляется твоё тело, закаляется твой дух, как эмоции берутся под контроль. Ты становишься таким человеком, про которого можно сказать: настоящий герой. Бонусом к этому у тебя появится много супер способностей. Заманчиво, да?

Вдобавок ко всему, там, на берегу ты обретёшь свою истинную семью, истинных Братьев и Сестёр, твоего Отца и Мать в духе. Нет, это не что-то отвлечённое, это истинное сотрудничество душ, когда все отношения гармоничны, когда вы понимаете друг друга с полуслова, когда любите друг друга, друг о друге заботитесь. Живёте одной большой семьёй и нет раздоров и склок, где мир, любовь, справедливость, где тебя ждут по-настоящему. Это всё то, что мы так жаждем получить на Земле, но получаем только больно по лицу или по сердцу. Опять же потому, что ищем совершенно не там. Пока на Земле это обрести невозможно.

Там ждёт тебя и твоя вторая половинка, которую так жаждают получить на Земле, а в итоге получают совершенно чужого и чуждого себе человека рядом. Представьте, ведь это происходит на протяжении многих тысяч воплощений, как же тут не разочароваться в Земной жизни? Но войди в течение Эволюции на Земле и продолжи движение в Тонком Мире, чтобы в следующем воплощении не родиться опять в той же точке, а сдвинуться. Сдвинуться вперёд, хоть ненамного, но вперёд. Туда, куда знаем зачем и уже знаем как.

Не упусти свою волну.

* * *

Люди часто говорят: «Человеческая судьба», считая, что это то же самое, что тяжёлая доля, но кто может измерить её тяжесть? Кому-то и килограмм фруктов тяжёл, а кто-то и десять не почувствует. Это физическая мера тяжести, но есть ещё и психическая мера: сколько может вынести человек, не сломавшись? Для одного трагедия потерять телефон, другой не замечает и потери души. Я говорю о крайностях, но ещё есть большое количество полутонов между ними.

Простой тест: что вы делаете, когда видите страдание человека в его жизни? Один полюс – плачете, другой полюс – проходите равнодушно мимо, между ними сотни всяких вариантов. Здесь будет и вариант броситься помогать и, с другой стороны успокоить себя, сказав, что человек сам виноват и пожинает плоды своих действий из прошлого.

Я не даю оценок и не даю заключений, но хочу, чтобы каждый сам решил за себя, как он поступит. Я не считаю предателями неопределившихся, они не поняли тяжесть своей судьбы, и время им есть определиться. Не познав тяжести своей судьбы, невозможно увидеть тяжесть брата, идущего рядом. Познав свою горечь, можно почувствовать горечь другого человека. Кто заметил, как быстро и стремительно люди порой уходят с земного плана, кто провожал их взгля-

дом, не понимая, почему это происходит?

Мимолётна и скоротечна жизнь, успеваем ли мы выучить все её уроки? Что обрели все те, кто прожил короткую жизнь, полную физических страданий? Чем стала для них эта жизнь, что дала она их духу? Что дала их жизнь нам, оставшимся пока на Земле?

Не говорите мне, что мы после встречи с ними не стали другими. Каждый такой момент делает небольшую зазубринку в нашем сознании и не знаем, чем она прорастёт: мыслью, действием, поступком? Обязательно прорастёт, ибо оставила след где-то внутри нас.

Судьба – это короткий жизненный отрезок, пропитанный страданием – будь то физические лишения, или психические страдания, душевные, можно так их назвать. Но для чего они нужны, зачем нам вообще страдания? Ведь мы все хотим быть счастливыми, зачем же даётся жизнь, полная страданий?

Тот, кто приходит в мир за счастьем, но сталкивается со страданием, только погрузившись в них целиком, может оттолкнуться от дна и всплыть. И там уже Мир Духовный. Там, где нет ничего твоего, там ты можешь быть свободным и счастливым, ибо отбросил по дороге физические привязанности.

Ничего, кроме качеств, которые полировал всю жизнь, взять с собой не сможешь. Страдания – лучшая огранка для духа, но нужно отшлифовать всё ненужное, неровное, несо-

вершенное, чтобы в мире счастья ты был по-настоящему счастливым, чтобы не было у тебя тёмных пятен, кривых граблей.

Тяжёлые испытания даются избранным, готовым всё это преодолеть. К сожалению, в нашей культуре нет мудрых, поддерживающих наставников и тех, кто не побоится быть унесённым их потоком, а они стремительно летят к концу жизни. Никто не успевает смягчить хоть чем-то их страдания.

Но если сердце помнит о них в те моменты, когда они уже давно ушли в Мир Тонкий, значит им нужна наша помощь. Пошлём их духу сердечный, мягкий посыл, зная, что они трансформировались и где-то живут. Если нам больно от их жизни, значит и им больно от их жизни и наш сердечный порыв им нужен, ибо так строится мост между мирами, ибо так мы обретаем друзей-помощников в Тонком Мире. Мы верим, что и нам когда-то кто-то пошлёт свой сердечный луч, ведь жизнь не заканчивается никогда, она продолжается бесконечно, главное чтобы сердце не окоченело и не озверело. Скажем всё, что не успели сказать, ибо им это нужно ровно столько, сколько и нам самим. Друг, ободрённый тобой в Тонком Мире, когда-то и тебе отправит свой сердечный луч и ты поймёшь, что тебя коснулось что-то давно забытое, доброе, светлое. Это новое и непонятное, чуть мимолётное, запомнишь ты или нет, но так мы общаемся с Тонким Миром и получаем ответ на свой призыв всегда, только не сразу, ибо

время и пространство преломлены в Тонком Мире.

Теперь Я верю, что в вашем сердце всегда найдётся несколько слов для тех, кого несёт потоком между мирами.

О зеркале

Зеркало предмет непростой, оно отражает Мир Земной в искажённой форме: то же что здесь, но другое. Прикасание к зеркалу даёт прохладу. Зеркало даёт конкретный ответ и мы начинаем опираться на его отражение, ибо пребываем всё время в сомнениях.

Со временем мы начинаем доверять ему больше, чем собственным чувствам. Мы чувствуем себя молодым и энергичным, а зеркало говорит нам совсем другое. И кому мы поверим? Конечно ему, ибо разучились доверять себе.

Нет, Я не против, доверяйте зеркалу, но кто исследовал его точность? Ибо кривые зеркала не редкость и уж если смотреть на Мир через стекло, то давайте хотя бы будем сами выбирать его цвет. Будем смотреть на жёлтый мир, на красный или синий – так дух смотрит на тело издали через цветное стекло ауры.

Можем ли мы, глядя из тела, увидеть дух? Только прямой взгляд в глаза, вглубь поможет разглядеть движение духа. Но взгляд не все могут выдержать, ибо взгляд никогда не лжёт, а мы привыкли жить в иллюзии, нам не хочется видеть боль в глазах близкого, что в нас недостаточно любви для других. Не чувствуя свою боль, мы не чувствуем боль других.

Люди отражают друг друга точнее, припоминая много тонких нюансов, ощущений, движений. Человек может отра-

зять ваше привычное движение в общении с другим человеком, чего и зеркало никогда не сделает, ибо невозможно всё время сидеть перед ним. Зеркало не отражает ни твои мысли, ни движения души, оно лишь укрепляет твой колпак телесности, то есть направляет твоё внимание на преходящую плотную оболочку, фиксируя твоё внимание на временном и мешая увидеть истинную твою ипостась, подрывая веру в неё, ведь её не отражает зеркало.

Зеркало – твой враг, что заточил тебя в цепи Земли, не давая полёта душе, внушая её иллюзорность и расточая время на самолюбование, переворачивая всё с ног на голову.

Но что сделаешь ты, прикованный к зеркалу? Вопьёшься в него взглядом или, отвернувшись, отойдёшь? Или разобьёшь его, ибо доверив ему своё видение, сложно от него оторваться. Ибо тот, кто считает, что зеркало – это один из вариантов видения, свободен от него, от его влияния на восприятие самого себя.

Познавший самостоятельное движение вверх-вниз, вправо-влево не захочет сидеть в оковах. Можно двигаться везде легко и свободно, зачем сажать себя в клетку? Даже за вкусную похлёбку дух не согласится пригвоздить себя к Земле навсегда, ибо Земля – наше временное пристанище, как и тело.

Наша Родина – Тонкий Мир и, зная всю иллюзорность создаваемого зеркалом мира, кто глядя в него теперь не усмехнётся его глупым играм? Кто взвешивая на своих духовных

весах, откажется от Беспредельности, хватаясь за короткий отрезок земной жизни? Кто откажется от изумруда, глядя на простой камень?

* * *

Однажды ты поймёшь, что нет никакого потом, есть вечное теперь. И если что-то отложено на потом и не сделано сейчас, значит и не нужно оно. Наше теперь есть точка завершения прошлого, а теперь – это точка начала движения в будущее. Нужно же откуда-то начать, это движение не простое линейное, это спуски и подъёмы. Это движение по пересечённой местности. Нельзя точно указать конечную точку движения, можно видеть только некие направления в ней. Сознание наше – это подвижная точка познающей себя частицы, выбирающей траекторию движения по своему усмотрению, пониманию к избранной цели, или объекту притяжения. Если трудно жить в настоящем, живи в будущем и сделай его простым, понятным, своим, прими его и живи в нём. Это сделает возможным приблизить его, не создавая большие смерчи в твоей жизни.

Знай, что твои представления о мире развалятся на куски, обвалится крыша, обрушатся стены и ты увидишь новый мир за пределами ветхого дома прежнего сознания. Ты увидишь большое пространство нового мира, которое тебе придётся начать осваивать, чтобы он стал твоей частью. Таким

образом, растёт сознание, вырастая из старых, ограничивающих нас убеждений, выходим на простор мира, снова создаём себе новые представления о мире, изживаем их и выходим на новый простор. Так медленно, шажочками растёт наше сознание, расширяясь, ширясь во все стороны, чтобы объять собой мир, да не только Земной, но и Тонкий. Когда тело остывает от своих желаний, дух возжигает свои желания. Для реализации этих желаний не нужно ничего материального, ничего того, что есть вне человека, то есть не нужно никаких иных инструментов для их реализации, кроме самого духа.

К чему же может устремиться дух? У всех бывает по-разному, но чаще всего дух устремляется к любви, любви вне границ, за пределы расстояний, времени, пространства. Он ищет источник её, который бы вечно мог напитывать дух любовью, радостью, счастьем. Это то же самое, как закрыв глаза, вы ищите лицом, ощущаете лучи солнца, подставляете под них лицо. Так дух безошибочно находит свой источник любви. Но кто-то устремится к знанию вечной, непреходящей мудрости и будет её искать, пока не почувствует, что это и есть оно – то самое искомое, истинное настоящее знание. Кто-то начнёт искать любовь-приятие, дружелюбие среди других людей, будет входить в группы, либо создавать сам на основе интересов, творчества, склонностей. Но кто-то ещё продолжает спать, создавая свою материальную империю, купаясь в драгоценностях и роскоши, не понимая, че-

го он по-настоящему хочет, не успевая вкушать свои блага. Кто-то годами плодит кучу ненужных вещей, кто-то годами растит своё мастерство, кто-то годами согревает других своей сердечностью. Каждый из них прав по-своему, ведь всё, что ни делается, легко согласуется с его сознанием. Подрастёт сознание и он сможет дотянуться до большего осознания мира, деятельность его охватит больший масштаб.

Хорошо каждый день брать новый кусочек мира и изучать его. Сдвигаясь на большие расстояния, можно научиться прозревать их во времени вглубь прошлого или вглубь будущего, в недра Земли или в космические дали. Каждый день обходи один из кусочков мира, который вдохновит тебя на движение вглубь, вверх или сквозь. На завтра новый, следующий кусочек присоединяй к предыдущему, открывая мир перед собой.

Так и растём, чтобы объять Вечность. И даже это не конечная наша точка. Вечность будет точкой отчёта Запредельности, поэтому можем ли откладывать что-то важное на потом? На потом отложим только ненужное.

Горение духа

Можем ли мы увидеть горение духа в повседневной жизни? Конечно, увидим, поистине с большим результатом. Достижений этого духа будет не счесть и, кажется, что их бы хватило на несколько жизней.

Горение не всегда постоянная величина, ибо на Земле очень трудно гореть, ибо огонь и вода, дух и материя – антиподы и вода всегда будет препятствовать горению духа, воздух же помогает горению.

Как пройти через жизнь горящим факелом, а не лучиной малой, чей срок короток? Возгореться можно лишь в яром понимании невозможности постоянно светить. Именно ярость позволяет поддерживать огонь. Эта ярость не ненависти, но ярость сознания трудности нести свет через всю жизнь. Ярость помогает возжечь Огонь, а так же в минуты тления, когда трудно уже гореть, когда кажется, что это уже бессмысленно и нет сил продолжать это дело. Нужно восстать духом на обступившую тьму, чтобы опалить её. Опалённые Огнем отодвинутся и ты сможешь снова продолжить путь.

Горящие духи очень нужны планете, ибо все остальные научаются различать Свет и устремляются к нему. Тушителей Света много, а также много тех, кто ищет Свет, идёт за Светом. И осознание того, что твой Свет освещает путь дру-

гим людям, тоже стимулирует гореть ярко.

Носители Огня, как правило, имеют интерес в разных сферах деятельности, ибо их неуёмный Огонь заставляет их всё время двигаться, изучать, совершенствовать свои умения, творческие навыки. Человек должен каждый раз повышать себе нагрузку, иначе он чувствует, что застрял на одном месте.

До каких масштабов может дорасти дух, мы хорошо видим на примерах жизней разных Великих людей. Поищите их среди музыкантов, учёных, художников, людей других профессий. Посмотрите, как они синтезировали разные сферы и объединили их в своей жизни. Но как же быть нам, у которых Огня недостаточно, как нам воспылать духом, где брать дровишки для горения?

Первое важное условие – это любовь. Истинная любовь, которая проходит через жизнь человека, любовь эта может быть только к Чистому Источнику. Это тот Источник, который века не замутняют, ибо видишь ты его в сердце.

Сердце, связанное с Источником любви, всегда питаемо Им. Любовь всегда подкрепляется действиями, словами, поступками. Человек делает то, что не может не делать. Такое двойное соединение любви и действия является самым действенным топливом для духа. Любовь и действие как – бы дают масло для пламени духа. Всё просто, но кто следует этому пути? Лишь единицы, ибо надо понять с чего начинается любовь к Свету, к Богу. Она прорастает в сердце очень

медленно, но однажды проклюнувшись, она начинает расти. Этому ростку очень нужна забота и защита, не только самого человека, но и всех окружающих. Сейчас это общемировая задача – оберегать ростки любви к Высшему, светлому, прекрасному, настоящему, истинному, как ни назови.

Будьте бережны друг к другу, дружелюбны, свет несите близким и знакомым. Сердцем научитесь видеть тех, кто нуждается в помощи сердцу, ибо люди эти нуждаются в заботе и защите всех, а когда запыхают и эти духи, нам всем станет светло.

Верю, что пылающие духом люди, будут под защитой не только Тонкого Мира, но и мудрых землян, ибо это бриллианты вашей Земли, они делают Землю ценной для Нас.

О звёздах

Можно ли видеть звёзды в Тонком Мире? Конечно, можно видеть и даже намного больше, чем здесь. Там для этого больше возможностей. Но те, кто не смотрели на звёзды на Земле, не заметят их и там. В Мире Тонком звёзды можно видеть и днём, и ночью. К ним можно приближаться и от них отдаляться, но выйти на этот звёздный простор нужно ещё на Земле.

Но если вам вполне комфортно на Земле, значит и не торопитесь, значит ещё не пришло ваше время странствовать дальше. Помните, что сознанием нужно перерастить Землю, но она велика и прекрасна. Так, нужно растить сознание, чтобы вместить её целиком: вширь и вглубь, её цвета, запахи, расстояния, её время, её движения, её радости и её боль.

Мы растём внутри своего дома и комната нам кажется большим пространством, затем мы вырастаем уже для всего дома, затем открываем для себя улицу, населённый пункт или город, район, область и так далее. Так мы вмещаем всё, что мы любим, что познаём, это становится частью нас, мы продолжаем двигаться дальше, вмещая всё больше.

Вмещаем расстояния, людей: сначала мы их делим на плохих и хороших, затем начинаем видеть их полюса и понимать, почему они так поступают, ещё раз их вмещаем на этом этапе. Не только полюса, но и разные их оттенки. Люди, идущие

щие этим путём, перестают удивляться. Чем дальше идёшь, тем сказочнее сюжет, здесь уже много задачек для ума, потому что нет ничего однозначного, каждую вещь ты должен разобрать на части и понять из чего она состоит, как взаимодействует с миром и для чего она нужна.

Какие-то второстепенные вещи заставят тебя страдать, не будет в них причины для страдания, значит ты жил с ранами и не замечал их и пришло время их лечить. Я не знаю, как ты думаешь их лечить, но основа будет благодарность.

Благодарность миру, что ты смог узреть свои раны, ибо то, что болит и не зарастает, не позволяет двинуться дальше. Благодарность Земле должна быть великой, ибо этот космический дом позволил вам взрасти, встать на ноги и пойти в Вечность.

Звёзды привлекают нас своим величием, Космос привлекает своей Бесконечностью. Нам дарован весь Космос и нас уже не удержать на Земле. Человечество, вышедшее из колыбели Земли, сделает шаг в Космос, но это не будет шаг в одном направлении, будут совершенно разные шаги, разных людей в разных направлениях.

Кто направит их и что им укажет путь? Конечно же, самый точный в мире прибор – сердце, магнитная стрелка сердца.

– Кто и когда достигнет своего пункта назначения?

– Все достигнут, но в разное время. Движение в Космосе не простая вещь, а парадоксальная: то, что близко, может оказаться очень далеко, а то, что очень далеко, может ока-

заться в нескольких шагах. На Луну можно лететь несколько лет, а на Юпитере оказаться через несколько дней.

Дороги к ближайшим планетам уже есть и все, интересующиеся планетами, в Тонком теле там уже были. Других же не привлекают близкие планеты, они отправляются в дальний Космос, но это только для тех, кто понимает, что его путешествие – это не поездка-командировка на ближайшую планету, а тот путь, когда он двинется в путешествие уже навсегда. Это должно быть сознательное отделение части «я» Тонкого тела, которая и отправится в дальнейшее путешествие, часть же останется рядом с телом, на время его жизни на Земле. Отделение это будет кратким, как кратка земная жизнь.

– Происходит ли потом соединение этих частей?

– Нет, на Тонком плане этого не происходит. Только при переходе на более высшие планы. И возможность удерживать цели движения в двух разных направлениях очень помогает сознанию расшириться и вместить в себя уже части Космоса.

Но, не одолев себя на Земле, невозможно двинуться дальше, ибо пропущенные ступеньки возвратят тебя к началу, а с тяжёлым сердцем трудно подниматься вверх.

Но приходит ночь и звёзды опять зовут нас, и счастлив наш полёт. И это спасает нас в самый безрадостный день, и путь мой к мечте уж ничто не в силах пресечь.

Но долги отдайте Земле, чтобы не возвращаться с полпути.



Можешь верить Мне или не верить, это не повлияет на Моё существование, Я думаю, что тень и предмет – это одно и то же. Огонь горит там, где его поддерживают и загорается в том месте, где созданы условия для его горения. Я говорю о качествах характера, о свойствах духа. Огонь может разгореться, но будет ли в нём смысл, если поблизости нет дров, а только вода. Зачем все те потраченные усилия, если дальше движения нет?

Разумность во всём, верные и последовательные шаги к своей цели, стойкие уравновешенные эмоции, приподнятое настроение, настрой на победу – это залог хорошего дела.

Хороши ли те дела, что ты начинаешь? И продолжаешь ли каждый день делать полезное бессмысленным? Зачем же продолжать носить воду решетом, ведь в конце дня не прибавишь ни единого доброго дела в сокровищницу жизни, а днями прирастает жизнь. Нет, Я не Говорю: иди совершай великие дела, до великих дел нужно дорасти через малые, в соответствии с каждым уровнем сознания будут и его великие дела. Ещё есть вредные, менее вредные, полезные, необходимые и если каждое дело каждый день раскладывать по этим категориям, то сколько и каких дел будет преобладать за день? Ведь мы ещё даже не подошли к мысли и не осознали своих эмоций за день по тем же категориям. Но как же

будем ловить мысль?

Выберите произвольно в день несколько отрезков по времени, пусть прозвенит звонок, вы запишите всё, о чём вы сейчас думаете, а вечером просто анализируйте эти мысли по категориям. Это будет приучать ваше сознание фиксировать себя на действиях, эмоциях, мыслях. Начнёте фиксировать, осознавать, чем был наполнен ваш день. Только осознав эту точку, в которой сейчас пребываете, можно двинуться к тому состоянию, в котором хотите пребывать.

Сознательно выбирай действия, эмоции и мысли, те, которые соответствуют идеальному образу, цели. Всё просто, осталось только начать. Практика ежедневности самая сложная, потому что самая простая: бери и пиши. Но самое простое мы отвергаем в первую очередь, ибо простое нам неинтересно, нашему уму всё время хочется посложнее и с каким-нибудь заворотом. Но не отплыть от старых берегов, если багаж не собран, не посчитан, не уложен. Иногда человеку так хочется жить в неведении, что он не видит, что пожар дошёл к его дому. Когда весь дом сгорел, он не видит, пытаюсь продолжать жить в нём. Не видит он и того, что близкого человека уже нет рядом и что его уход фактически состоится совсем скоро. Когда вся старая жизнь сожжена дотла, он продолжает сидеть на берегу и ждать, когда всё вернётся само-собой, хотя пора погрузить свои вещи в лодку и двинуться в новое место, ибо не стоит строить на старом пепелище.

Всё, что отжило в вашей жизни, должно уйти и это нуж-

но заметить раньше, чем это будет происходить на физическом плане. На Тонком усмотрите, сигналы даются постоянно. Люди закостеневают в старых правилах жизни, которые уже давно изменились, но человек не хочет меняться, ему не нравится, но он ведь так привык.

Всё изменилось внутри и ждёт лишь толчка для изменения во вне, но человек этому упорно сопротивляется. Конечно, когда не знаешь, как много у тебя разных возможностей для строительства Нового Мира, справедливого, дружественного, красивого, сколько новых перспектив открывается перед тобой – только живи!

В этом состоянии и есть настоящая жизнь, ибо создавая что-то поистине прекрасное, мы уже не можем на этом остановиться, воплощаем наши идеи в дела, и так бесконечно, понимая что окончания никогда не будет, ибо вечно движение в мире. Наши поступки могут улучшаться бесконечно, как и наши эмоции и мысли. Бесконечность процесса горения может существовать только там, где есть дрова для него – это внутреннее вдохновение двигаться всё дальше и дальше.

Встреча сегодня подобна весне, поговорим о вдохновении

Вдохновение – это не то, что можно удержать в руках слишком долго, вдохновение вдыхает в нас весну, но ненадолго, ибо всегда пылать любовью невозможно, ибо изгорим, но поддерживать в себе творческий огонь необходимо.

Вдохновение, как капризная муза – приходит редко, но всё другое время человек должен научиться сознательно поддерживать свой творческий труд. Но что может помочь это сделать? Во-первых, это воспоминания: можно вспомнить своё положение тела в момент вдохновения, состояние своих эмоций, чувств, мыслей и попытаться их воссоздать для продолжения труда.

Хорошим началом любого труда может быть благодарение, благодарность миру, себе за возможность трудиться, призыв Тонких Помощников к помощи в Труде. Хорошим подспорьем будет регулярность в труде: всегда в одно и то же время начинаем свой рутинный домашний труд, то есть не жду вдохновения, а сажусь и начинаю сразу рисовать, когда пришло время.

Следующим интересным помощником будет цвет. Выберите для работы любимые цвета или любимые сочетания цветов. Если в вашей работе не требуется применение цвета, сделайте на рабочем столе акценты цветов, которые сейчас

гармоничны глазу.

Так же как цвет, будет работать и звук. Методом проб и ошибок ищите музыку, которая не мешает вам трудиться, но создаёт приятный фон для работы.

Если вы трудитесь в рабочем коллективе, важно иметь со всеми сотрудниками дружеские взаимоотношения, ибо дружеское общение позитивно влияет на работу. Дисгармоничные отношения не позволяют нам продуктивно трудиться.

Иногда неожиданно хорошо могут воздействовать ароматы, но с ними важно подружиться: выбирать аромат, чувствовать его и отслеживать результаты взаимодействия с ним, использовать то, что наиболее приятно по запаху в данный момент. Но это больше подходит для индивидуального труда, так как у всех людей разное отношение к запахам.

Для одних будет важно видеть перед собой огромное пространство: небо или дали. Для других же более полезно видеть только тот проект, который перед ними стоит, это даёт им чувство защищённости. Кому-то нужно больше свежего воздуха, кого-то это пугает.

Для начала нужно сделать рабочее место удобным, но внутри процесса труда, вы можете увидеть это уже по-другому. Кто-то и серьёзных трудностей не заметит, а кому-то лишнее движение будет в тягость, понимайте свои особенности и выстраивайте рабочее место под себя.

Не гонитесь за внешней атрибутикой, важен внутренний посыл к труду, важен внутренний его смысл, поймите для

себя, для чего он нужен ваш труд, сделайте это понимание глубоким, чтобы ни одна внутренняя ваша часть не сомневалась в его полезности, ибо, где сопротивление, там и саботаж, это всё приводит к некачественному выполнению дела и нет смысла в таком деле.

Учитесь сами и учите других на сто процентов погружаться в дело и делать его на сто процентов, улучшая и углубляя, ежедневно вживляя в него мелкие, аккуратные штрихи, чем бы вы не занимались, дело можно улучшать всегда.

О мудрости

Мудрость земная и мудрость небесная, одно ли это и то же? Одни говорят: мудрости много не бывает, другие же понимают её как хитрость.

Мудрость – это всегда справедливость и сообразительность. Мудрость ещё всегда есть достоинство, а мелкий, хитрый человек никогда не имеет достоинства, поэтому и не может произносить мудрых слов.

Можно ли научиться мудрости? Это то же самое, что спросить: можно ли научиться достоинству? Из жизни в жизнь растёт наше достоинство или, наоборот, мельчает. Из жизни в жизнь растёт наша мудрость или, наоборот, мы глупеем.

Великие Мудрецы – Учителя прошлого оставили нам крупинки истины: даже мудрую мысль нужно сказать вовремя. Человек, произносящий мудрость, должен свести воедино место и время. И понять этот момент может лишь мудрец.

И в древности, и в наше время мудрецов на всех не хватает, это редкий бриллиант, украшающий планету, их немного, но в каждом веке они есть. Если вам посчастливилось его встретить, берегите его. Это может быть просто человек, живущий в соседнем доме или ваш школьный учитель, или кто-либо другой, который говорит редко, но по делу и точно, слова которого не запутывают, а проясняют и помогают увидеть

ситуацию целиком. Даже если его мудрость не всесторонняя, а всего в какой-то одной сфере, это уже прекрасно.

Может поэтому нам всем интересны разносторонние люди, люди имеющие таланты в разных областях, самоучки, которые исследуют мир в разных направлениях. Чем разносторонней человек, тем лучше он стоит на земле, тем лучше он вбирает её в себя, тем больше у него возможностей переносить знания из разных областей, наслаивать их, переставлять как пазлы, видоизменять, трактовать вольно, ибо вышли они уже за рамки единого знания.

Устремлять себя к развитию в какой-либо системе знаний: в биологии, математике, химии начать очень сложно, но в процессе возможности нарастают. Люди разучились самостоятельно учиться, и это жаль, ибо в самостоятельном обучении человек сам выбирает самые интересные для себя темы, исследует их, потом начинает исследовать смежные темы, менее интересные, но расширяющие связи с другими знаниями.

Важно научиться ставить небольшие задачи перед собой в плане развития и делать это играя, таким образом мы учим наш мозг учиться думать, рассуждать, исследовать, а не просто принимать некий объём знаний, который будет быстро забыт.

Мозг любит учиться, мозг хочет учиться, требует информации и это было учтено, и было придумано две таблетки: телевидение и интернет. Кто-то их использует для развития,

а кто-то для наполнения в себе информации, которая скоро забудется.

Не думаю, что кто-то, отойдя от телевизора, станет изучать алгебру, если только это не школьник, ибо и нам сейчас внушили, что: «Самостоятельно, без курсов мы ничего не сможем познать. Только те, кто много лет изучал этот вопрос, может его преподавать хорошо», поэтому из жизни повсеместно уходит самообучение. Да и учебников, конкретных учебников, хорошо проработанных, со знанием дела, очень сложно найти. Девяносто девять процентов книг совершенно пусты, всю книгу можно описать несколькими предложениями, вся книга заключалась в том, чтобы подвести человека к этим нескольким строкам.

Мы разучились учиться, мы не знаем зачем нам это нужно, потребляем тонны никому не нужной информации, не делающей нас ни лучше, ни счастливее. Мы не учимся, потому что заняты потреблением, мы устали от потребления, поэтому не можем учиться.

Все мы жаждем красоты знания. Телевидение подсовывает нам яркую видео жвачку, мы западаем на яркие картинки, но не насыщаемся, ибо это не красота и не искусство, этим нельзя наполниться. Когда же люди осознают вред пустого времяпрепровождения, от которого мы только истощаемся, что приводит год от года к измельчанию людей.

А если год от года расти хотя бы в трёх науках, в нескольких видах искусства понемножку, мелкими шагами, но в ра-

дось, тогда бы в нашем обществе появилось много мудрецов. Мы бы смело смогли бы сказать: Насколько Земля прекрасна, сколько на ней всего удивительного, непознанного.

О, Земля, сколько в тебе ещё тайн, не познал тебя целиком, ибо уйти не могу, не могу оставить тебя Земля, ибо мной ты не познана!»

А затем сказать: «Я познал тебя, Земля, ты прекрасна, теперь мой дом – Космос!»

И мудрец идёт дальше. И вам на Земле пора растить новых мудрецов.

* * *

Человек ни за что не пройдёт мимо своего дела жизни, ибо то, в чём карма может разрядиться, будет притягивать человека. Конечно он выбирает, выбор делает сам человек. Что-то всегда будет привлекать внимание человека, иногда это будет как смутное чувство: желание чего-то, реализации чего человек пока в своём окружении не видит. Это что-то будет заставлять человека действовать, искать, не опускать руки, пока не найдёт похожее или близкое к тому, что в жизни его быть надлежит.

Интересно, что даже в течение одной жизни у человека бывают разные периоды, когда он больше проявляет самостоятельность, то есть в те периоды он предоставлен как бы сам себе. И бывают моменты, когда человек ничего в своей

жизни не может сделать, ибо события складываются таким образом, что его просто несёт течением, и он не успевает даже схватиться за ветку дерева. У разных людей это разные периоды в жизни. В такие моменты человеку кажется, что всё в его жизни предрешено, что это просто тяжёлый рок, бесконечные испытания, но обычно эти состояния временные и нужно просто постараться достойно прожить это время, принимая всё и не закладывая новых направлений движения кармы, ибо разветвлений много и многие из них далеко не хороши, а в общем потоке движения их можно и проскочить, дополнительно себя не отяжеляя.

Ничего не бойся, идя по жизни, ибо лишь отдаёшь старые долги. Просто знай, что не отдать их невозможно. Так или иначе, то, что не твоё будет забрано, дело своей жизни не пропустите, человека своей жизни тоже обязательно встретите, он покажется самым притягательным в данный момент. Помните, что он может приходиться на краткое время, не привязывайтесь слишком уж, ибо это могут быть отношения, которым что-либо помешало продолжиться в прошлом и вам пришлось опять встретить этого человека, чтобы окончательно расстаться с ним. Даже дети приходят к нам для усвоения каких-то уроков, которые по-другому не могли быть усвоены. И мы отдаём что-то, и они нам что-то отдают. Как правило, больше и сильнее привязывается тот, чей долг другому больше. Все обстоятельства нашей жизни, это всё про прошлое, тогда как нужно всё время говорить о бу-

душем. Вы, проживая обстоятельства своей жизни, так или иначе закладываете будущие следствия последующих жизней.

Люди в большинстве своём не задумываются о будущем: что будет с ним через пять, десять, пятнадцать лет? А какой будет его следующая жизнь и где? Потому что своими действиями можем закладывать нужные нам результаты. Эти действия – это методичные, выверенные, продуманные, рутинные действия, которые обязательно будут выливаться в результаты. Результаты нескольких действий будут сливаться в устойчивые события. События направляют, выстраивают окружение: события и окружение выстраивают линию жизни, или реку жизни, которая в разные периоды имеет разное течение: в детстве более плавное, в некоторые моменты скорость его увеличивается. Всё зависит от обстоятельств жизни: если их много, тогда течение убыстрится.

Не говорите мне, что из этого потока легко можно выйти, совсем не так. Это похоже на прохождение порогов на бурной реке, разобраться что было и зачем, мы можем только потом, когда будет тихое течение и мы сможем двигаться только за счёт собственных вёсел. Если на повороте тебя обдало водой, то не для того, чтобы тебе стало холодно, а для того, чтобы ты открыл пошире глаза и увидел свою жизнь широко, без иллюзий, чтобы ясно сказать, чего тебе в твоей жизни не хватает, чего тебе ещё хочется, чего бы ты взял с собой, а чего уже пора откинуть, кто ты такой и куда ты

идёшь. По какой местности ты сейчас движешься, есть ли на ней непосредственно сейчас возможности для движения по выбранному тобой направлению. Нечасто в жизни даются такие возможности, ибо когда летишь по горной реке, начинать уже невозможно.

* * *

В первой книге мы всё время пребывали в Мире Тонком, во второй же книге мы всё время ходим по границе двух миров, делая шаги то в Тонкий мир, то в плотный, зачем мы это делаем, понятно ли вам? Граница между мирами уже условна, Хочу чтобы забыли о ней, что она есть.

Раньше она была преодолима лишь духом, ушедшим с земного плана, но и тогда жители Тонкого плана могли преодолевать границу, теперь можете преодолевать и вы, ибо она условна где-то в вашей голове. Действительно и люди живущие на стыке двух миров, уже не спрашивают разрешения для входа, они просто живут так, как чувствуют и они доверяют своим чувствам больше, чем любой другой человек и реже ошибаются.

Знаю, что те кто ищет Тонкий Мир, всегда его обретают, даже с прагматиками порой случаются такие ситуации, где они вступают в контакт с Тонким Миром. Говорят: чудо, машут рукой и продолжают жить своей прежней жизнью, ничего в ней не меняя. Это в самом деле очень забавно, когда

такие люди рассказывают истории своей жизни, которые не привели к изменению их жизни, к обретению высших смыслов, они говорят об этом только как о фактах своей жизни не складывая их в единую систему, которая позволила бы им ярче и разносторонней увидеть свою жизнь.

Другие слишком отрываясь от земли, часто погружаются в Мир Тонкий. Они становятся слишком специфичными, другие люди им тоже этого не прощают, всё новое и непонятное их пугает, контакты с этим человеком сокращаются. Люди и так ему становятся не интересными, ещё и сокращение контактов с ним людей, приводит к отрыву его от жизни и он не решает своих земных задач. Ведь именно с помощью Тонкого Мира, когда ты живёшь на Земле, нужно решать земные задачи, живя как бы внутри него. Когда ты переходишь в Мир Тонкий, тогда уже нужно решать свои тонкие задачи, их там тоже не мало.

Замкнутость физического и Тонкого Мира ведёт к деградации, ведь эта отделённость условна. Мысли с Тонкого плана о Земле, летят к Земле, мысли с плотного, направленные к людям Тонкого мира, проникают в Тонкий Мир, мыслям нет нигде преграды. Мысли любви, посылаемые близким людям в Тонкий Мир будут ими получены, эти мысли любви и поддержки опять летят близким людям в плотный земной мир. Таким образом выстраиваются мосты любви между мирами, но есть и мосты печали, мосты гнева и ненависти – зачем вы всё это шлёте в Мир Тонкий, ибо люди Тонкого Мира,

сбрасывая земную плотную оболочку становятся лёгкими, а ваши тяжёлые элементы приковывают их своей тяжестью к плотным условиям Земли, и это адские условия из которых трудно вырваться.

Дух, двигаясь по Тонкому Миру, постепенно сбрасывает все тяжёлые привязанности, страсти, все тяжёлые элементы, притягивающие его к Земле, он постепенно утончается, всё глубже таким образом проникая в Мир Тонкий. Будьте милосердны, не держите крепко за руку ушедших в Мир Тонкий, ибо связи земные временны, и только в Тонком Мире мы обретаем истинных друзей и истинные свои связи с близкими.

На Земле мы любим, страдаем, плачем, но это всего лишь отголоски глубинных связей Мира Тонкого. На Земле всё очень намешано и перевёрнуто с ног на голову. На Земле, если верим всему происходящему, как научимся отделять правду от лжи в Мире Тонком? Любите на Земле если любится, но не привязывайтесь ни к чему, ибо связи эти краткосрочны очень.

В Тонком Мире же, когда раскроются перед нами картина нашей жизни в течение ряда воплощений, и жизнью как в плотном, так и в Тонком мире, картина станет более ясной, вам станет понятно кто ваш друг, кто ваш брат, а кто временный знакомый. Поэтому дружелюбие и распознавание ко всем, но терпение и прощение к близким, ведь только, кто подошёл близко, может причинить боль. И без боли нельзя

– она есть рост, и без роста нельзя, ибо без него откат назад, ибо или растём или увядаем.

Каковы твои деяния на Земле, какие связи ты строил с Миром Тонким, то и пожнёшь в Мире Тонком. В Мире Тонком пожнёшь прямые результаты своих действий. Что сеешь ты для Мира Тонкого сейчас? Не жалуйся потом, когда будешь пожинать результаты, ведь понимаешь теперь их.

* * *

Когда пропадает прошлое, настоящее и будущее, когда пропадает радость и горе, ты приходишь к истинному. Будет это краткий шаг, шаг длинной в годы, жизни, Я не знаю, но к принятию Беспредельности придёт каждый, независимо от пола, возраста, красоты, количества ума. Ведь это чтение книги сердца, когда прошлому нет уже места в твоей жизни, оно тебя не трогает и не цепляет ничем, когда ты уже отпустил настоящее, зная, что оно лишь шаг в будущее.

Ты трепетно вглядываешься в будущее. Нет, не в своё и не в общественное, а в те искры дальнего будущего, которые не скоро, но разгорятся очень ярко, образуя всю жизнь на Земле. И эти искры-лучики ведут тебя по жизни, делая твоё настоящее, переводя его в прошлое. Я не думаю, что кто-то когда-то осудит тебя за это, ведь ты видел свет среди тьмы, отличил истинное от ложного и усмотрел пути эволюции Земли в маленьких, очень маленьких её искрах. Я не ду-

маю, что за это можно осудить. Я думаю, что этим можно загореть, устремлённо двинуться навстречу, ибо там, где живёт мелочность, не может жить великое, ибо великое – это расширение себя до целого. Мелочность же есть сужение себя до предмета, предмета желания. Человек не должен сужать себя до предмета, должен наоборот, расширять себя до размеров Земли, жить жизнью всей Земли, а не страдать от потерянного кошелька.

Вы скажете Мне, что совсем не понимаете, как жить жизнью всей Земли? Понятно, что в одночасье это сделать очень трудно, можно сознание всеми силами направлять на мысли о Земле: о её движении в Космосе, о её колыбели для человечества, о её тяготах и лишениях, причиняемых ей людьми страданиях, на мысли о возрождении Земли, процветании человечества в его эволюционном движении.

В мелкие задачи можно погружаться, если удерживать весь горизонт в сознании, тогда и мелкие задачи будут решаться быстрее.

* * *

Соединять два мира нужно непременно, каждый из миров удерживать краем зрения, видеть их взаимосвязи, продолжать отслеживать передвижение энергии из одного мира в другой. Интересно проследить на стыке миров медленный и постепенный переход из одного состояния в другое. Этот

переход не резкий, он плавный и как – бы размытый. Взаимодействие миров происходит не только тем, что люди двигаются из одного в другое и обратно, но двигаются и их мысли, немного преломляясь при переходе, но следуя заданному направлению. Мысли о близких людях, находящихся в Тонком Мире их достигают и их мысли достигают нас: это может быть какое-то старое воспоминание, либо мотив знакомой песни, может быть ваш взгляд задержится на каком-либо цвете, который вам приятен и по ассоциации приведёт вас к мысли о человеке из другого мира.

Иногда нам кажутся смешными такие парадоксальные аналогии, которые выстраивает мозг, но он уловил импульс от сердца, попытался преобразовать во что-то понятное для вас. Иногда этот импульс может позвать вас в дальние дали, в такие мощные, светлые сферы, о которых мы могли никогда и не задумываться, значит кто-то там очень-очень далеко вспомнил о нас и это помогло нам помыслить о чём-то очень большом и великом, хоть на минуточку, но помыслить. Эти сферы далёкие, чудные ждут всех нас, можно туда долететь если оторваться от бутерброда повседневности. Можно там побывать всего один раз в жизни, другие же пребывают там намного чаще, наполняя свою жизнь тем неизречённым светом, ведь на Земле его нигде не добудешь, не возьмёшь.

Вас никто не приковал к Земле, можете путешествовать и в Мире Тонком. Для начала осознайте его, примите его сущность: тонкое проникновение во всё и тонкое нахождение во

всём материальном характеризует Мир Тонкий, он не где-то там, а где-то здесь.

Надо принять сердцем осознание того, что наше физическое зрение несовершенно, если мы чего-то не видим, это не значит, что этого нет. Мы прекрасно можем это чувствовать.

Прошлогоднее солнце не питает вас, солнце светит здесь и сейчас, в прошлом оно всегда светило, как, наверное, будет светить и в будущем. Где берёт солнце свет, чтобы питать столько планет? Где кончается завтра и начинается сегодня? Где мост между мирами, а где глухая стена? Если я здесь тут, то где я там? Задавайте себе парадоксальные вопросы, чтобы увидеть неразрывность миров, взаимосвязи и взаимодействие. Я не Думаю, что это получится сразу, но отрицать Мир Тонкий не следует точно. Учитесь с ним дружить, взаимодействовать для пользы себя, Земли и Тонкого Мира. Общение ведёт к обоюдному обогащению, речь тут уж конечно не о деньгах, а о напитывании каждого своего дня чем-то большим, что может дать Земля.

К путешествиям по мирам Призываю тех, кто уже проклянулся из яйца гордыни и самости! Если смогли сломать эту плотную оболочку, то преград уже почти нет. Да, есть опасности на пути, но и на Земле их немало.

Притча

Однажды пришёл ученик к Учителю и спросил: «Учитель, разъясни мне, где добро, где зло?» И сказал Учитель: «Добро – это то, что считают добром большинство людей, зло – это то, что считает злом большинство людей». «Непонятно, – сказал ученик, – разъясни мне ещё Учитель». И сказал Учитель: «Добро – это всё то, что гармонично рождает природа: травы, луга, поля, пение птиц. Зло – это та дисгармония, которую вносит в этот мир человек». Но ученик опять сказал: «Не понимаю, Учитель, объясни мне ещё». И сказал Учитель: «Добро – это всё то, что сможешь ты взять с собой в Дальние миры, и зло – это всё то, что взять не сможешь».

Если человек готовится куда-то поехать, пусть не в Дальние миры, но куда-то рядом, он собирает с собой в чемодан всё то, что ему пригодится в пути и на новом месте. Так и мы должны помыслить заранее, что возьмём с собой в дальние миры. Что в этом пути нам потребуется, что пригодится на новом месте? Земные вещи не возьмём, ибо даже и тело оставим на Земле, так что заранее готовимся расстаться со всеми любимыми вещами, предметами столь милыми сердцу. Но кратко должно быть их влияние на нас, ибо в новом месте не пригодятся. Любимые книги и те не возьмём, но можем взять знания, собранные в них. Не можем взять с собой и любимых близких людей, ибо приходим на Землю од-

ни и уйдём дальше одни. Близкие наши лишь попутчики наши на коротком пути земном и если связи с ними крепки, то и печалиться не будем, ибо встретимся с ними ещё в Мире Тонком.

Дом свой любимый не сможем сложить в свой чемодан дорожный, ибо место земному дому на Земле, ибо в мире беспредельном множество сменим домов и каждый из них будет казаться нам близким, родным.

– Как быть с любимой работой, с коллегами, что стали почти родными?

– Труд жизни очень важен, ибо обретаем новый опыт труда, роста, развития, взаимодействия, ибо в труде мы лучше растём и совершенствуемся, это как раз с собой и возьмём в чемодан странствий. Труд есть везде и даже в дальних мирах. Вы можете продолжить его и в других мирах, а так же обрести новые навыки в новых направлениях жизни, которые откроются перед вами на пути. Труд есть во всех мирах.

– Как же быть с увлечениями, хобби, творчеством? Что из всего того, что привлекает нас мы можем взять с собой.

– Творчество и вдохновение есть во всех мирах и навыки земного мира трансформируются в навыки Тонкого Мира и дальше. На основе земной проще строить, чем если вообще никакой основы нет, если ничего не увлекало, не звало, не отрывало от Земли. Поэтому осваивайте всё, что вам интересно, к чему лежит душа, к чему тянется сердце и руки, ибо в Тонком Мире всё это развивается и двигает вас дальше.

– Но как же быть с друзьями и коллегами, друзьями, близкими по духу? Встретимся ли мы когда-нибудь ещё?

– Поймите, что все миры открыты человеку по созвучию, по созвучию открываются места, приходят друзья, сотрудники. Как на Земле было трудно найти созвучных людей, так в Мире Тонком они легко находятся, привлекаются, приближаются, встречаются. Созвучные люди, с которыми ты всегда на одной волне, это близкие тебе единомышленники, с которыми творить рядом – счастье.

– Но как, Учитель, оставить любимые места, которые всем сердцем любишь на Земле, есть ли где-нибудь такие места, как на Земле?

– Об этом уж совсем не беспокойся, красивых мест везде полно, есть даже идеальные планеты, где всегда тепло светло и нет тяжести земной. Полно миров похожих на Землю, но есть более прекрасные и утончённые миры, где можно творить силой мысли.

– Но как пойду, Учитель, если мой чемодан почти пуст?

– Налегке.

– Как преодолею границу между мирами?

– Держа Меня за руку.

– Но куда там идти мне, Учитель?

– Иди ко Мне.

– Но что мне укажет путь?

– Сердце неспящее.

– Но как узнаю, что дошёл, Учитель?

– Я Встречу.

Так напутствует нас Учитель в путь дальний.

* * *

Иногда общение так тяжело, что Мы Взвешиваем ценность общения и затраты энергии на него и лишь в редких случаях, когда ценность общения важнее затрат, Идём на него.

Контакт связи с земным планом тяжёл тем, что нужно приближаться к плотным областям Земли, это очень отяжеляет. Всегда хорошо, когда ученик сердечно устремлён к Учителю, тогда напряжение более равномерно распределяется. Если думаете, что вам иногда очень тяжело, помните о том, что Нам этот контакт даётся ещё тяжелее. Но ваша радость и ваш настрой, что контакт вам необходим, Нам очень помогают.

Представьте, насколько это тяжело: вы находитесь в воздушной стихии, например, чтобы контакт состоялся, вам нужно перейти в более плотную стихию, например, полностью погрузиться в воду, причём вы воздушное существо и вам нужно, полностью погрузившись в воду, передать свою мысль, то есть быть в состоянии полного равновесия, удерживать свою мысль и последовательно её направлять, концентрируясь на человеке, которому передаёте. То есть вы подходите к границе миров, облакаетесь в плотные материи,

которые вам очень тяжелы. Конечно, будете верить в то, что может быть когда-то ваш ученик научится улавливать вашу мысль на очень большом расстоянии и вам не потребуется приближаться так близко к Земле. Но можете ли вы вырастить такого ученика, пойдёт ли он за вами через все трудности пути или свернёт на пикник у дороги? Ведь нельзя упустить сужденных моментов, в сужденные моменты открываются сужденные возможности и если упустить их, закроется возможность для обновления. Когда откроется новая, неизвестно, ведь тем у кого открываются возможности, им чаще предлагаются ещё более новые возможности, а тем, кто что-то упустил, им они начинают предоставляться ещё реже, поэтому если Учитель говорит что-то, значит открывается окно возможности.

Но Учитель не может заводить нас во всякие двери, ибо сам скован рамками, ибо открывал много возможностей для ученика и эти возможности становились рамками ограничений для Учителя в последующем, через которые кармически Он не может преступить. Это как бы похоже на лимит возможности помощи ученику: в какой-то момент он исчерпывается и Учитель ничего не может сделать. И если ученик продолжает идти своим ходом за Учителем, через какое-то время эти ограничения снимаются с Учителя и Он может опять иметь возможность помогать.

Самые тяжкие шаги, это шаги первые, ибо ученик полон сомнений, ему горестно оставлять прошлое, ведь нужно до-

вериться неизвестному будущему. Здесь важно войти в ритм движения за Учителем, но нужно понимать, что это движение всегда вверх и не со всеми по пути, тяжело и одиноко.

Ещё важно понять, что будет греть вам душу, будет помогать идти, а что отяжелит и может потащить назад. Одного прельстят дальние миры, другого позовут райские сады.

Что будет звать тебя в поход, даже если разбудить в ночи? Кому-то так понравится идти, что не заметит дальность расстояний, остановки на пути покажутся пустым страданием.

Речь сейчас совсем о другом: идите смело и открыто, свет впереди и значит это, что от тьмы уходим навсегда.

* * *

Одному человеку пришла посылка, это было необычно, ведь он никогда не получал посылок. Адресат, отправивший эту посылку, был ему незнаком. Что бы сделали вы на его месте: сразу бы открыли, не открывали бы никогда, избавились бы от посылки? Какие есть ещё варианты: там может оказаться приятный сюрприз, ненужная мелочь, что-то ценное или что-то отвратительное, но мы никогда не знаем, что, пока не откроем. Так и мысли наши приходят не известно, откуда, но что они нам приносят в себе, мы узнаем лишь позже, двинувшись по пути пришедшей мысли. Найдём ли мы там ядовитую змею или получим радость размышления, поэтому мы очень осмотрительно относимся к пришедшим по-

сылкам, ведь мысль на долгое время может отравить наше сознание или увести нас в сторону от важных сейчас дел.

Мозгу постоянно нужно о чём-то думать и среди сотни наших собственных мыслей, которые сменяют одна другую, порождённые бытовыми делами, встречами, общением, могут незаметно вкрасться чужие мысли-посылки. Это любая мысль, которая может увести вас далеко в повседневности, погрузить в печаль, тоску, вызвать злость или отвращение. Этой нежелательной посылкой может стать любая ненужная вам информация. Важно научиться бережному отношению к себе, к своему сознанию, ведь очень важно, чем вы наполняете свои уши, своё зрение, свои мысли. Гигиене уделите время.

Любые мысли, любая информация, события, люди – всё то, что выводит вас из состояния равновесия, должны быть выдворены из сознания в ситуации, когда вы устали, когда силы ваши на исходе. Напряжение очень полезно, когда вы во всеоружии, когда у вас достаточно энергии, сил, вы спокойны, уравновешены и вы готовы к борьбе. Каждая борьба увеличивает ваш порог равновесия и этим она хороша. Хороша она, когда у нас идёт период подъёма, когда мы идём как львы. Когда у нас период упадка, снижения активности, мы включаем режим защиты. Режим защиты вам потребуется может всего на защиту в какой-то одной ситуации, что позволит вам удержать равновесие в этот сложный момент, а далее начнётся подъём и вам уже он не потребуется, ибо

ваша броня станет неуязвимой.

Так нужно и идти, зная, что есть наши физиологические особенности подъёма или активизации и периоды снижения активности. Учитывать это нужно при расставлении целей и задач в разные периоды. В периоды снижения активности нужно больше напиваться. Принимайте всё, что вас питает: музыка, живопись, разнообразные запахи, вкусы, физические упражнения и прогулки, общение с близкими, любимыми людьми, творчество. Прямо планируйте, как можно больше нагружайте себя жизнедеятелями и старайтесь уходить от всех тех ситуаций, которые выводят вас из равновесия, или могут вывести.

Ещё хотел дополнить, что очень полезно кормить детей, животных, птиц, стариков – это очень наполняет. Главное, не замыкаться на себе. Если ваше сознание будет концентрироваться только на одном, начните усиленно расширять его до отношения к этой проблеме рядом живущего с вами человека, а так же рассмотрите эту проблему с точки зрения людей вашего возраста, вашей группы, потом – с точки зрения вашей страны. Как может решаться эта проблема? Потом попробуйте её раздвинуть за границы вашей страны, как в других странах решают эту проблему, как она может быть решена на международном уровне? И пойдите дальше. Ни одной нерешаемой проблемы не существует, просто она перестаёт существовать на определённом этапе расширения сознания до действительно стоящих масштабов. Я бы не на-

чал этот рассказ, если б не Видел, насколько люди глубоко не чувствуют себя в тот момент, который они проживают в настоящее время.

Поговорим о прошлом

Мы сегодня есть продукт прошлого. Мы – это наши мысли, поступки, убеждения, мечты, радости и горести, горение сердца и стенание астрала, продукт опыта многих-многих наших жизней. Конечно, в одной жизни не могут проявиться все наши способности, так как не всегда созданы условия для их проявления, но даже на том, в чем проявляется человек, мы видим общую тенденцию развития. Мы видим различные качества человека, его достоинства и недостатки, мы видим в развитии каких качеств человек преуспел, какие почему-то и не развивал. Что-то в характере проходит всегда красной линией, какие-то качества просто спят, некоторые же отрицательные качества развиты в полной мере.

Иногда мы видим: на чём делал акцент человек в своих прошлых жизнях, сознательно и несознательно на чём-то акцентировал внимание, то развивалось и росло в человеке, другие же качества мало развились или не развились совсем.

То, с чем человек когда-либо сталкивался очень много в этой жизни, он схватывает с полуслова, а что-то другое, например, языки, могут даваться очень туго. То есть человек не прикладывал усилий в этом направлении, либо этой способности не время проявиться.

Человек приходит в жизнь с определённым набором умений, навыков, талантов и отрицательных способностей и ка-

честв. Способности и таланты нужно развивать. Лень, зависть и другие качества нужно изживать, ибо если в этой жизни они ярко подсвечены, то как раз над ними и нужно работать. Не думать, что у меня впереди много жизней и я ещё успею над этим поработать, потому что, скорее всего, в следующей жизни надо будет уже работать над другими качествами, что-то усиливать и что-то, наоборот, ослаблять.

Но прошлое – это прежде всего ступень в будущее, важно всем сердцем уловить свои тенденции, идущие в будущее. Если вы их выявите, отнеситесь к ним сознательно, направляя их в нужное русло, ибо знаете, что пока на Земле, закладываете направление движения. В Мире Тонком только следуете по заложенным траекториям движения.

Например, вы уловили в себе желание рисовать – начните радовать себя рисованием, рисуйте что-то простое и приятное, постепенно расширяя свои способности, интересы в этой области. Посмотрите лекции по рисованию, может быть по искусству, найдите художника который вам нравится как рисует. Изучите разные материалы для рисования, попробуйте, экспериментируйте с разными материалами, техниками, разной бумагой, тканями, кожей и так далее. То есть ваша задача в течение жизни найти хотя – бы три интересные тенденции для развития в будущих жизнях, попробовать подвигаться в этих направлениях. Быть может вам и не удастся реализовать в этой жизни в полной мере, важно уловить и как-либо поддержать тенденцию, желание, общее направление,

которое было бы благом для вас и благом для других, пусть даже не в этой жизни.

Важно уловить именно полезное направление, то есть если это дело вам нравится и вы не получаете никаких положительных результатов, откликов от своей деятельности в этой жизни, всё равно продолжайте, ибо в следующей жизни на этих основаниях уже проще будет строить. Проще строить потому, что помимо вашего желания у вас будут и возможности для реализации, поэтому так много полезного нужно успеть сделать.

Поэтому, кроме основного направления труда в жизни у вас будут дополнительные направления, как семена-ростки будущего, которые вы сознательно растите, зная что они прорастут в будущей жизни.

Да, этом может быть скучно, неинтересно для кого-то, но те, кто видит открывающиеся перед ними возможности быстрее продвижения по пути эволюции, те, кто жаждет красоты и света, уже не забудут о чём Я Говорил сейчас. Идите, друзья, пусть даже из нехорошего прошлого в то будущее, которое нравится вам. Туда, где хотелось бы жить, чтобы будущие жизни были не чем-то непонятным и оторванным от жизни, а стали практикой каждого дня и чётко понимали, что нужно сделать сегодня, чтобы оказаться там завтра.

Так и идём, видя перспективы, так и становимся не прошлым днём, а завтрашним. Я Живу завтра, а где живёте вы,

в сегодня или вчера?

Глава 8. Книга

Дела мои с книгой продвигались неплохо. Я записал еще довольно много историй и жизнь захватила меня целиком. Я смутно чувствовал, что время мое здесь истекает. Интересно, что записи книги самостоятельно вставлялись в нее и не всегда туда, куда я предполагал, они должны были встать, т. е. книга писала саму себя, самостоятельно. Некоторые записи казались неполными и мне казались совершенно недоделанными, но они сами находили себе место в книге и не давали к ним больше, притронутся.

Написание книги похоже на своего рода на поток, когда в начале все идет трудно и тяжело, а ближе к середине и концу – все выстраивается само по себе, невзирая на представления автора о том, как это должно быть. Мозаика выстраивается в узор, сначала трудно подбирать детали, но ближе к концу все проходит быстрее и самостоятельнее, что ли.

Я чувствовал, что нахожусь в преддверии нового этапа жизни. Потому что книга сама находила для себя истории или собирала их по частям, фрагментам. Я становился все более свободным во времени. Мысли о прошлой жизни на земле меня уже не тревожили, хотя иногда касались меня, но не найдя во мне ничего, уходили прочь.

В один из дней в разговоре с Учителем я услышал, что приезжает его давнишний друг. У меня возникло стойкое

желание с ним встретится. Вы ведь сами понимаете, что общаясь с мудрецами, становишься мудрее и жизнь твоя становится озаренной светом. Учитель сказал, что обязательно познакомит, раз на то есть большое желание.

Встреча произошла совсем не так, как я ожидал. Однажды он просто вошел в комнату и все озарил светом, и я увидел в его свете, как мелка и несурозна эта комната. Он сразу направился к столу, взял книгу и сказал: «Готова уже, созрела. Ну что ж, передаем в печать».

Я ничего не понял, в какую печать, кому нужны печатные книги в Мире Тонком? Но вопросов не задавал.

Он повернулся ко мне и я увидел его голубые, добрые глаза.

«Доброй встречи, Матвей», – сказал он. Увидев мое замешательство, он продолжил: «Матвей – Андрей, под именем Матвей, мы знали тебя значительно дольше. Я твой друг и друг Учителя И. старец Серафим».

В моей памяти стали всплывать какие-то моменты, полунамeki, символы, какие-то отрывки фраз, видений. Одно из них было наиболее ярким, я помню Учителя С. и себя в каком-то темном помещении, мы были не одни, были и другие, все мы что-то пишем под его диктовку. Только свет желтого пламени свечи освещает мне книгу, в которой я пишу. Остальное проносится быстро, не запечатлеваясь в сознании.

«Ну что, забыл меня совсем, иди, обнимемся» – сказал он.

И я пошел к нему навстречу, чувствуя, что какие-то глубинные пласты моей памяти начинают двигаться, принося мне больше вопросов, чем ответов. Мы обнялись, затем он усадил меня в кресло и сел напротив. Начал рассказ о нашей последней встрече. К сожалению, я совсем его не слушал, смотрел на него, греясь в его свете. Мысли радости переполняли меня, натываясь друг на друга, разлетались в стороны. Пришел в себя от его слов: «Ну, хорошо, договорились, значит». Это привело меня в недоумение, я ведь не слышал, что он говорил.

«Книга готова, нет ли у тебя желания вести записи второй книги? Да, и комната пока свободна, и ей можно еще воспользоваться, пристроим ее рядом с моей, а как потрудимся вместе, так ты потом и сам выбирай, чем хочешь здесь заниматься. Значит, переезжаем», – сказал он.

«Переезжаем», – повторил я.

Изменилась ли моя комната при соединении с комнатой Учителя, четко ответить сложно. Но мне стало в ней как-то светлее. Еще в комнате появилось два больших окна, одно с видом на море, другое с видом на горы. Я попеременно бегал от одного к другому, всматриваясь вдаль. Дверь была всего одна: в комнату Учителя. Немного освоившись, я стал открывать окна и вылазить прямо в них. Эти прекрасные виды были подарком Учителя мне, он знал, что я люблю ходить и у меня появилась возможность ходить по несколько часов в день в совершенно разных местах. Горы и море были не

картинкой, потому что когда мы смотрим из окна и нам кажется, что этой панорамой все и заканчивается. Но все это за окнами было реальным, так как я облазил все эти горы и видел на многие километры вперед пространство ничем не ограниченное. Море я поначалу боялся, потом стал осваивать и его. Уплывал довольно-таки далеко от берега. Мне нравилось, что и море, и горы были настоящими, но чувствовал я их по-другому: глубже, что ли. Все пространство вокруг было добрым и любящим, я так чувствовал.

Сначала мы работали только в комнате, но когда я научился концентрироваться более глубоко, наши занятия стали проходить на свежем воздухе, где-нибудь на красивом берегу или на горе и я был совершенно счастлив, абсолютно.

* * *

Меня не сколько удивляют изменения вокруг, сколько удивляют изменения в самом себе.

Я как будто наполнился светом ясного дня. И это не просто свет, зажженный в комнате. Это – мир, который вошел в меня с его звуками, цветами, запахами, ощущением летнего зенита (середины дня), когда вся природа вокруг звенит на своем максимуме. И через тебя потоком движется электричество, и ты ощущаешь его каждой клеточкой, как некое покалывание и ты чувствуешь это новое ощущение себя, как одно из многих других внешних проявлений.

Чувствуешь сразу здесь и сейчас все, что происходит с тобой с другими предметами, людьми, растениями. И ты сразу ощущаешь всех в себе и не чувствуешь от них отделенности. Ты чувствуешь так много внутри себя, но это не такие бурные эмоции, ты все чувствуешь и пребываешь в спокойствии. Ты есть все, все есть в тебе. И это звучит тихо и не тревожит тебя.

Меня совсем не тревожит когда приходят чужие мысли и когда приходят мои. Я понимаю моя мысль – это не моя и я легко их отпускаю. И это как раз дает очень большую свободу, хотя поначалу кажется, что я сам исчезаю. Но это дает возможность смотреть на любую ситуацию всесторонне. Когда мы мыслим мое не мое, мы смотрим на ситуацию с одного его края, не улавливая ее целиком.

Жизнь моя становится все более нагруженной (загруженной). У меня постоянно возникает желание сделать что-нибудь для других и я придумал сделать лестницу на гору, но это непростое занятие. Мало задумать, нужно еще увидеть все очень ясно. И вот у меня как раз и не получилось. Лестница вышла не целиком, а какими-то фрагментами, то есть части, которые я представляю четко, они проявились четко и ясно. А то, что я не домыслил, их как бы ластиком стерли и просто там нет лестницы. И я сейчас над этим плотно работаю.

Идей в Мире Тонком очень много и если ты задумываешь что-то, ты начинаешь видеть множество вариантов, которые

когда-либо создавали люди, очень близкие к твоему видению, к тому, что тебе нужно. И ты просто переводя взгляд с одного варианта на другой, перелистываешь картинки с идеями. Идей-то полно, но у меня было желание самому создать. Трудность заключается в том, что когда представляем что-то, мы представляем это как картинку, а не как реальный объект, который должен реально повторить все, например, контуры горы, где-то выше или ниже, где-то повернуть, т.е. учесть все тонкости рельефа. Причем, я сейчас сразу работаю сразу с тремя объектами, которые строю. И все они примерно в одинаковом состоянии. Какие-то фрагменты в них четкие и ясные, а каких-то совсем нет.

Я, наверное, очень странный человек, потому что в моих мирах, где я живу, почему-то нет других людей, море и горы необитаемы другими людьми. Или я отчаянный одиночка, или сейчас такой период моей жизни. В ответ на это, Учитель принес мне карту, карту моих воплощений. Помните такую настольную игру с кружочками, когда кто-то делает ход, то бросает кубик и смотрит, сколько шагов ему нужно сделать. Карта очень похожа на нее.

Начальных моих воплощений на этой карте не было, как и будущих, на игровом поле карты была только часть моих воплощений. Кружочки, на этой карте – это жизнь на земле и далее переход и следующее воплощение, то есть изображены жизнь в Тонком и Плотном Мире (плане). На этой карте я видел: многие мои жизни были связаны с людьми,

много тоже воплощений, когда я один или почти один и было у меня мало друзей. И вот какую особенность я заметил: Жизнь в Тонком Мире повторяет и продолжает жизнь Плотного Мира. Если у тебя воплощение в котором у тебя много друзей, много взаимодействий, труда или творчества, то переходя в Мир Тонкий, все это продолжается, весь труд с этими людьми или другими в большой группе. Мир Тонкий – это продолжение мира Плотного. Потом следующее воплощение, например, я живу и у меня нет практически друзей, и я занят каким-то делом, соответственно, при переходе в Мир Тонкий эта ситуация продолжается. У меня может появиться один, два друга и мы вместе трудимся или я продолжаю свой путь один.

Учитель сказал, что у каждого есть такая карта. На ней можно смотреть и будущее, но будущее наше пластично и оно легко меняется и если смотреть на него, через некоторое время будущее может просто поменяться. Мы творим будущее каждый день. Общие тенденции движения духа все равно сохраняются. Поэтому, что мы можем сказать о себе, о других видя только одну конкретную жизнь?! С одной стороны, ничего сказать нельзя, с другой стороны, по неким полунамёкам мы можем проследить тенденцию и не заблудимся. Поэтому когда мы говорим, что этот человек такой или такой, что можем мы знать о нем, если нам неизвестны тенденции его прошлых жизней. Иногда мы можем ярко увидеть суть, если нам не мешают тенденции кармы, но в боль-

шинстве случаев блуждаем в майе.

Возьмем, к примеру, моего деда, был он человек неплохой, но и хорошим его назвать очень сложно. Была у него во всем своя правда. Весь мир он видел под своим углом зрения. В своем маленьком мире он отстаивал свою правду и, конечно же, как я сейчас понимаю такое яркое качество не может проявляться лишь в одной жизни и если оно есть, то оно затронет ряд жизней или множество. И так во всем. Поэтому внимательно присмотритесь к себе и своим близким, может увидите что-нибудь.

* * *

Однажды, я сидел на берегу моря и в мыслях моих неожиданно возникло беспокойство. Вы считаете, что люди, живущие в Тонком Мире, святые? Нет, это не так. Мы способны испытывать разные эмоции. Я начал смотреть по сторонам и увидел вдалеке идущего человека. До сих пор людей никаких посторонних здесь не было. Кроме меня и Учителя никого! А тут гуляет по песку вдоль линии моря какой-то неизвестный мне человек. И это совсем необычно, потому что я его себе не придумал, он пришел сам, это не иллюзия. Он прогуливался, не обращая на меня внимание, прошел совсем рядом, ушел опять вдаль, затем вернулся и сел рядом.

– Доброго дня, друг, – сказал он.

– Доброго, – ответил я.

– Я долго искал спокойного тихого места и неожиданно забрел сюда. Это место, наверное, выдумал, ты сам?

Я ответил, что не мог его выдумать, так на море не был никогда, только тут в Мире Тонком один раз случайно набрел. А тут неожиданно поселился на море.

– Спокойное местечко, – сказал он. Мы замолчали. Я старался незаметно рассмотреть его, но ничего примечательного в его внешности не было. Какой-то обычный средний человек, средних лет, среднего роста, весь какой-то средний, что ли. Потом он протянул мне руку и сказал:

– Костя меня зовут.

Я же засомневался:

– Андрей, – сказал я, – Матвей.

Он пристально посмотрел мне в глаза и сказал: – Ничего, и это пройдет.

Мы опять помолчали.

– А можно я поселюсь здесь на берегу? Построю себе небольшую хижину. Я тебе не буду мешать, я буду незаметным. Просто у меня такой период жизни, хочется побыть одному в тишине, молчании.

Я почувствовал, что с его появлением, что-то новое вносится в весь этот мир вокруг. Это похоже на то, что новая волна заходит и что-то начинает двигать в этом пространстве, мягко и незаметно окутывая все. Я подумал, что у меня есть и другой мир. И в принципе, он мне не мешает, но потом решил, что следует спросить у Учителя, ведь здесь я для

работы. Он как будто прочитал мои мысли и сказал: «Конечно, спроси, я пока тут погуляю».

В этот момент я услышал звоночек, знак того, что Учитель зовет меня и пошел к дому. Учитель был в приподнятом настроении. Сказал, что через несколько дней приедут его ученик и что с одним я уже успел познакомиться.

– Костя – ваш ученик?

– Да, я только вчера призвал его, ибо работы много.

Я спросил, значит, книгу писать теперь не будем, и он будет занят с другими учениками.

– Нет, ну что ты, дело в том, что мы все вместе будем писать, но каждый свою книгу.

– Как так? – спросил я. – Возможно ли это, тебе, Учитель диктовать сразу несколько книг одновременно?

На что, он улыбнулся и сказал, что в большинстве случаев так и бывает.

Костя, как и сказал, построил себе хижину на берегу в отдалении от домика. И ничем не привлекал моего внимания: ни шумом, ни криками, ни назойливым гулянием под окнами.

Через несколько дней пришло еще четверо молодых людей. Каждый из которых сам выбрал себе место по усмотрению и расположился там. У меня возникло ощущение, что мы все будем друг другу мешать, как бы отталкивая друг друга от Учителя. Но на самом деле все складывалось очень гармонично. Учитель с каждым работал в свое время. Мы ни-

как не пересекались и работали каждый в свое время. И никто ни кому не мешал. Встретившись, мы здоровались и расходились. Никто не смел нарушать свободу и пространство другого человека.

Вы спросите, как выглядели другие ученики? Сейчас попробую рассказать. Мне кажется, они были все какими-то обычными людьми и если бы вы их встретили где-то в городе, в парке или в офисе, вы бы ни за что бы не подумали, что эти люди могут быть учениками, они были совершенно обычными людьми из обычной жизни, но не было из них никого, кто бы демонстративно привлекал к себе внимание, громко говорил или махал руками, или как либо пытался выделиться на фоне других.

Еще через неделю пришла еще одна ученица – молодая девчонка лет двенадцати. Она, в отличие от остальных, выбрала себе горы. Она поселилась в другом пространстве от остальных. Какой она была? Да, обычный подросток, ничего выдающегося. Да, но она меня удивила, когда силой своей мысли она построила себе дом на горе, причем двухэтажный. Нет, он был не гигантских размеров, он был небольшой.

Как и все подростки, она любила общаться и все время ходила через мою комнату в пространство к морю это было крайне неудобно, так как по пять раз на дню она ходила с гор к морю и обратно. Ее – то это нисколько не напрягало, а меня – да. И я придумал такой ход. Я позвал ее, чтобы мы вместе придумали дверь, которая бы находилась на стене

дома со стороны гор, которая бы сразу вела к морю, минуя комнату. Ей эта идея тоже понравилась, она ее поддержала. Конечно же, я один такую дверь сделать не смог, поэтому ее и позвал, проем сделали быстро, но ей потребовался целый день, чтобы придумать, как должна выглядеть эта дверь, хотя дверь уже открылась и работала исправно, ее занимал дизайн двери. Характер у нее был бойкий и упрямый.

Работая с Учителем, все ученики сидели и старательно записывали слова. С ней же Учитель, работал совершенно по-другому, они прогуливались, то есть она писала на ходу. Они шли обычно вдоль моря или по горе, причем шли, беседуя и она на ходу записывала. Я видел ее противоречивость натуры и мне казалось, что Учителю с ней очень тяжело. Я видел в ней огромную силу, она все время пыталась превозмочь себя.

Я также замечал, что если после работы, с каким-нибудь учеником у Учителя оставалось свободное время, он всегда отдавал предпочтение ей. И больше, чем с другими учениками, работал с ней. С моей стороны это была не ревность, я видел, как старается она, как ей тяжело преодолевать себя, чтобы сделать дело, нужные записи. И видя все ее устремление к этому процессу, Учитель вкладывал в два раза больше энергии в работу с ней.

Знаете, мне было очень интересно, похожи ли все наши книги между собой или все пишут о разном. И тогда я спросил у нее, кстати, ее зовут Маришка, о чем ее книга. Она

сказала, что это небольшие истории из жизни фей. Других я тоже спрашивал. Кто-то писал о путешествиях, кто-то техническое руководство к эксплуатации, какой-то технической штуки, третий – жизнеописание знаменитой личности, потом была книга по математике и последний писал сценарий к фильму. В моей голове не умещался такой разброс в темах книг.

Иногда учитель уезжал по делам и оставался его приемник, который диктовал нам записи с общей книги Учителя. Учитель в ней делал пометки: с кем, что нужно обсудить и у кого какие проблемы могут возникнуть, и возможные варианты – выхода. Все ребята были такие молодцы, все были очень воспитанные и никто никому не мешал, не напрягал, мы все вместе мирно сосуществовали в одном пространстве, не мешая друг другу.

Девчонка, но что с нее возьмешь, чудила немного, встречаясь во время прогулки с кем-либо, старалась рассказать все свои истории и требовала бесконечного ей послушания. В те моменты, когда она появлялась на берегу, все срочно расходилось по делам. Тогда она останавливалась у хижин Кости и сидела, долго ожидая его. Дождавшись поила его чаем. И стремительно уходила. Все в Мире Тонком медленно отвыкают от привычек Земных. Может быть, процесс чаепития давал ей процесс ощущения уюта. Она нас пыталась организовать то на утреннюю зарядку, то на поход куда-нибудь, а то по несколько дней сидела, уткнувшись в какую-то

книгу. По ее словам, она спасала нас от рутины, хотя мы ее и не ощущали. Мы были для нее взрослыми неинтересными людьми.

С Учителем она была совсем другой: собранной, внимательной и, кажется, даже взрослее. Когда же был его заместитель, она спорила и придиралась к некоторым словам, но вместе с тем в положенное время нужный текст всегда был готов. Как уж она умудрялась это сделать, непонятно, она спорила и меняла слова местами. Но, в конечном итоге, все было на своих местах, текст Учителя был не изменен ни на слово. Такая у нее была противоречивая, живая натура, но очень-очень верная внутри.

* * *

Попробую описать рабочий день Учителя. Обычно каждый день у него было до десяти визитов, люди либо приходили к нему, либо уходил он сам. Визиты длились от десяти минут до часа. Более часа, Учитель говорил, уже нет смысла в беседе. Между визитами, как правило, Учитель отправлял послания людям, просивших у него совета. Обычно это были короткие мысленные послания. Заклучавшие в себе слово или предложение. Я пробовал как-то делать такие мысленные посланки, они очень энергозатратны и не всегда у меня был хороший результат. Учитель же делал это легко и часто.

Учитель составлял свое расписание с вечера и каждый из

нас знал свое время для книги. Учитель никогда нас не ставил по порядку, всегда разрозненно. Чем он руководствовался в расписании, я не знаю. В графике иногда были паузы от десяти минут до часа. В это время обычно Учитель находился в своей комнате один, редко уходил гулять.

Всего несколько раз Учитель уезжал. Несколько раз это были заранее спланированные отъезды, а несколько раз они были неожиданные, вне графика.

Еще Учитель любил рисовать. Чем отличается наше рисование от вашего? Вот в чем. Вы можете в Тонком Мире выбрать лист любой прозрачности, также можно рисовать и карандашом, и кисточкой, но это будет один карандаш или одна кисть. Карандаш будет принимать любой цвет, нужный вам. И на кисточке так же появляется краска, которая вам нужна. Учитель обычно рисовал сидя в своем кабинете. Рисунки его были очень похожи на живые картинки. В основном рисовал нас – учеников, когда мы находимся в процессе общения с ним. На изображении был запечатлён, какой-то момент движения головы, рук или глаз. Рисунки похожи на небольшое, на несколько секундное видео. Это рисунки-воспоминания, в них не было детальной проработки образа, это было ощущение. В них было много света, свободы. И краски были такие легкие полупрозрачные как акварель. Мы между собой их называли картина-суть. Если ты хотел увидеть себя глазами Учителя, то можно было просто попросить свое изображение. В картине можно было увидеть свой образ гла-

зами Учителя, свой уровень развития в моменте сейчас. Но нам нечасто было понятно, почему Учитель изобразил в картине тот или иной эпизод, ведь некоторые моменты были совсем, непримечательные. Только спустя какое-то время я осознал, что это были картины, изображающие проявление нового качества в нас, которое должно расти. Или проявление тех эмоций и чувств, которые нам предстояло изжить. Когда спадает с глаз пелена майи Земной, ты начинаешь себя видеть без прикрас, видишь все убожество своих низких качеств, как уродуют они твой дух, твою душу и твой путь. Ты остаешься наедине с ними, терзают они тебя долго и мучительно. И тогда в душе начинает прорастать чувство неприемлемости проявления их в своей жизни. Только если на земле не прилагал усилий для предотвращений их в своей жизни, то и в Мире Тонком не сможешь на них воздействовать, ну совсем. Если же прилагал усилия, то в Мире Тонком возможно продолжить работу в этом направлении. Изжить негативные качества можно только на Земле и, приготовься: возможно, то будет не одна жизнь, возможно, это будут разные воплощения в разных условиях, где данное качество будет снова и снова проявляться, испытывая тебя в разных условиях. Как в компьютере тебе как бы задаются вопросы: «А ты точно уверен, что тебе это не надо?» Потом через какое-то время: «А правильно ли я вас понял, что вам это не надо?»

Часто наблюдая за развитием качеств человека в движе-

нии через Миры, я вижу, что отрицательные качества нарастают очень быстро, тогда как положительные, нарастают очень медленно. Зато если они нарастают, то они и поддерживают эти качества и в других окружающих людях.

Учитель И. работал с утра и до позднего вечера, тогда как мы были более свободны. Я часто выполнял поручения Учителя и все же очень часто уставал и тогда меня сменял Костя.

Вспоминаю случай, когда Учитель просил меня передать книгу. Ученик бился над какой-то задачей, никак не мог ее решить, тогда Учитель мысленно отправил ему книгу и она появилась в его шкафу, но так как он был очень поглощён своей задачей, он этого и не заметил. Тогда Учитель направил меня указать, где находится книга, которая позволит разрешить ему его трудность.

Другая задача состояла в том, чтобы помочь человеку перейти из одного пространства в другое. Трудность у ученика была в том, что он не мог решиться на этот процесс. Мы долго несем в себе земные воспоминания, для нас переезд – это дело тяжелое, трудное, практически невыполнимое. Я просто взял его за руку и мы перешли в другое пространство, где ему предстояло жить и работать. Вот и вся сложность.

Иногда я приходил к людям для того, чтобы указать им на то, что на столе уже три дня лежит записка от учителя, которой они не видели. Иногда я предупреждал об опасности. Знаете, здесь можно легко отлеживать ситуацию, если вы видели зарождение ситуации, потом вы легко сможете видеть

ее развитие. Я заметил, что не все люди прислушивались к доводам и советам Учителя. И конечно же, попадали в негативные ситуации. Это я ясно отследил. Слова Учителя были сказаны точно и вовремя, это я заметил. И когда я спросил Учителя, почему так происходит, почему люди не следуют, он улыбнулся и сказал: «Свобода воли». Затем лицо его стало серьезным и он добавил: «Но того хуже, когда они не связывают эти обстоятельства. Человек, не сделавший выводы, не сможет получить нужный результат. Сделав выводы, следующий раз прислушается скорее».

Каким был нрав Учителя? Был он мягок, говорил он мало и все его слова ложились на сердце сразу. Когда в ученике начинали кипеть эмоции, Учитель начинал говорить еще тише и это заставляло брать под контроль внутренний крик, чтобы успеть услышать хотя бы слово.

Одни ученики мне казались сонными, другие – чрезмерно активными, тогда мне Учитель объяснил, что люди, которые кажутся какими-то заторможенными, сонными, или какими-то неярко проявленными, средними, обычными, они, как правило, находятся во сне на Земле, а проявляются в Мире Тонком для работы. Да-да, вы, наверное, поняли, что не все ученики, которые были рядом с Учителем, были жителями Тонкого мира. Тогда я спросил, если они получают книгу во сне, то, как же они ее вспомнят на земле? Обычно это проявляется в том, что у них появляется какая-то мысль и как только они начинают о ней думать они как по ниточ-

ке могут вытянуть всю идею или даже если очень чувствительные, то и весь текст по порядку. Бывает и по-другому: приходит человеку какая-то часть, а дальше что – не известно, тогда Учитель посылает какие-то намеки, фразы, книги, фильмы и человек как бы может вспомнить, то, чего ему не хватало до полной картины. Я, Маришка и Костя были жителями Мира Тонкого, тогда как остальные ученики лишь приходили в него, это открытие очень вдохновило меня на поиски новых граней Мира Тонкого.

* * *

В том месте, где я сейчас нахожусь, всегда день. Дела сменяются последовательно. Понятно, что когда нет ночи, ты более продуктивен и не стеснён рамками времени. Вам наверное, сложно это представить. Когда все происходит в определенном графике и есть в нем повторения, ты понимаешь, что прошло определенное время, как ночь на земле и опять новый день. Хотя у нас солнце не заходит никогда (вернее заходит и сразу встает).

В один из дней или в один общий день, я сидел за столом и делал записи. И услышал нарастание шума дождя, причем это было совсем где-то рядом. Я обернулся и увидел, что в углу моей комнаты шел дождь. Да-да обычный дождь, только не с неба, а с потолка. Я вышел на улицу и посмотрел на небо. Оно было ясным и ничего не лилось на крышу комна-

ты. Я вернулся в комнату и стал наблюдать за этим новым для меня явлением. Через некоторое время пришла Маришка и предложила сделать дождеотвод и поливать, например, клумбу. Нам было совсем не понятно, почему он все же идет. Костя тоже сказал, что никогда с подобным не сталкивался.

Интересно, что дождь заканчивался в одном углу комнаты и начинался в другом. Никого другого из учеников на наш совет мы не пригласили, ибо одни приходили, другие уходили. Кто-то приходил на очень короткое время, т. к. задание его не требовало много времени, они уходили и больше не возвращались. Некоторые ученики приходили на более длительное время, уходили и снова возвращались.

Так дождь лил несколько дней, а мне было неудобно спросить Учителя о том, что происходит. В один из дней дождь пошел прямо на мой стол и мои заметки, поэтому я был вынужден взять их и выйти. Через несколько минут, как я вышел, моя комната просто растворилась в пространстве. Это было непостижимо. В это время из домика вышел Учитель и сказал, что все хорошо, видимо хозяин комнаты вернулся в Мир Тонкий и комната намекнула, что ее пора освободить, включая дождь.

Знаете, я никогда не жил под открытым небом в Мире Тонком, поэтому я решил испытать все прелести этой жизни. С того момента, как я родился в Мире Тонком, у меня было прибежище, укрытие от непонятного и многогранного Тонкого Мира, теперь его нет. Я остался сам с собой, сам в

себе. Конечно, первые несколько дней мне хотелось попроситься пожить у Кости или Маришки, меня так и подмывало спросить их об этом. Но они не звали и я не решался спросить. Мне предстояло самому решить, где я хочу жить и как я хочу жить, где хочу поставить свой дом и как он будет выглядеть, и нужен ли он мне вообще.

Маришка принесла целую папку идей различных домиков и предложила каждый день силой мысли создавать временный иллюзорный дом. Для того чтобы понять, что мне нравится и что я хочу, иллюзии эти можно создавать очень короткие которые продержатся всего сутки. Они хороши тем, что их можно постоянно менять. Но идея нехороша тем, что создавая иллюзорный временный дом, его часть может через сутки не исчезнуть и будет висеть в пространстве, и чтобы не засорять пространство нужно подчищать за собой, а это много работы. А когда твои обязанности все возрастают, время приходится беречь и хотя перед тобой бесконечно длинный день, нужно успеть очень много.

У меня новая обязанность. Учитель так сказал про нее: люди живя на Земле, многого боятся. А чего во мне не было, так это страха леса, страха заблудиться в лесу. Поэтому моей обязанностью стало помогать людям, заблудившимся в лесу. Если вы хоть раз блуждали в лесу, то знаете, что иногда лес кажется бесконечным и тогда вы испытываете чувство страха в лесу, что вы заблудились. Этот страх вас подстегивает идти быстрее и человек получает травмы, ушибы, царапины.

Чем в этой ситуации могу помочь я? Например, привлечь внимание к каким либо тропинкам: нужные пути открываю, ненужные – закрываю. Беру человека за руку и начинаю вести, это как раз то состояние, когда человек чувствует, что какая-то неведомая сила устремила его в определенном направлении. Если человек спокоен, его легче вывести из леса. Чем больше он мечется, тем меньше я могу ему помочь. Если же человек никак не принимает помощь, то иногда приходится действовать от противного. Действовать через животное, например, собаку, которая может появиться и провести к выходу из леса. Так же можно помочь через других людей, которые тоже находятся в это время в лесу, которые могут выйти к нему навстречу и показать путь выхода.

Задача Учеников оберегать людей от пустых страданий, которые уводят и отвлекают от пути следования своей судьбе. Там, где следование своей судьбе идет, Учитель не допустит внезапной смерти, кроме случаев, когда в рамках жизни лежит сценарий внезапной смерти, связанный с тем, что человек нарушает фундаментальные основы жизни или нарушал их в прошлом. Что это за законы? Это этические законы и нормы, это как основные грехи в христианстве, нарушение которых приводит человека в минус и возможна внезапная смерть.

Трудно сказать, что сегодня был хороший день, ибо в Тонком Мире всегда день. Трудно сказать, что сегодня произошла необычная история, ибо жизнь в Тонком Мире всегда необычна, всегда происходит что-то необычное, ты сталкиваешься с тем чего не было раньше. Мне хочется рассказать об одном ученике, который населял море разнообразными рыбами, которых он сам придумывал. Он сказал, что ему скучно море без рыб и стал их придумывать. Все созданные им рыбы всем нравились. Но однажды случилось вот что. Появилась ужасная акула, она не была досконально прописана, но вокруг нее сформировалось грязное пятно и куда бы она не двигалась, это пятно двигалось с ней. Она не собиралась плавать в море, она плавала в воздушном пространстве везде.

Данный ученик создал ее своей силой мысли. Как это получилось, он не мог объяснить, это было как наваждение. Сначала появилась о ней мысль, потом эта мысль не давала ему покоя. И чем больше он о ней думал, тем она больше проявлялась в нашем пространстве. Она была действительно страшной, вызывала страх и чувство неприязни, причем она как будто обладала сознанием. Появлялась неожиданно и неожиданно уплывала. И тем самым вносила хаос в наши дела и работы. Многие начали нервничать.

Учитель предложил ее изловить, а для этого разойтись в разные участки «мира с морем» и, представляя и удерживая в памяти и внимании друг друга, закрытыми глазами делать шаг вперед и представлять, что мы все вместе держим сеть. И когда мы делаем шаг вперед и эта сеть смыкается, мы встретимся и акула будет поймана. Если мы вместе сможем сознательно делать совместными усилиями силой своей мощи и внимания, мы сможем изловить эту мысль этот образ и сможем его нейтрализовать. И это у нас не сразу получилось. Дело в том, что когда вы настраиваетесь между собой, пять человек, вы должны чувствовать друг друга и если во время работы кто-то выключает от вас свое внимание и переключает свое внимание на посторонние мысли о другом и часть звена из вашего внимания выключается, и надо начинать сначала.

Интересно, что эта практика очень сложна вначале, но по мере продвижения, когда вы уже чувствуете, что треть вы уже сделали, намного легче становиться двигаться. И работа идет намного быстрее. Двигались из разных участков к наметенному нами центру. Когда мы все придвинулись к нужной нам точке, наше внимание крепко удерживало этот образ в сетях. Учитель сказал, что сейчас вполне возможно преобразовать этот созданный мыслью образ во что-то другое. И каждому предложил внести по одному изменению в этот образ, чтобы рыба стала гармоничной. Нужно прислушиваться к мыслям и творению человека, который начал преобразова-

ние первым. Второй добавил, потом третий. Нужно, учитывая их направления мысли, гармонично внести что-то свое. Первым был я и я поменял цвет. Не знаю почему, но я сделал эту акулу розовой. Костя же придумал для рыбы, вместо ее тени, грязного пятна, радужное сияние. Маришка, конечно, убрала ей зубы и сделала красивую улыбку. Следующий ученик сделал тело рыбы, покрытое красивыми детскими узорчиками. Следующий сделал плавники скругленными. Тогда рыба стала по-настоящему красивой, оригинальной и плодом нашего творчества. Учитель сказал: «Давайте все вместе сделаем так, чтобы у рыбы был хороший нрав, добрый». И мы, стоя каждый напротив этой рыбы, задумали ее мягкий нрав и всегда ей пребывать в хорошем настроении. Теперь эта рыба нравилась всем, ибо была плодом нашего совместного творчества.

Мне очень понравился этот опыт, ибо каждый внес что-то свое и мы все вместе получили отличный результат, который нравился всем. Потом наши мнения разделились: кто-то хотел, чтобы она жила только в море, кто-то хотел, чтобы она свободно гуляла по всему миру моря. И так как мы не могли склониться ни к одному, ни к другому решению, рыба стала путешествовать везде. Многие из нас обрели в ней младшего друга, с которым можно общаться, дружить, с позитивным и мягким характером. Да-да, эта рыба может говорить, обладает сознанием, вдобавок она говорит. Мне хотелось найти сравнение, как кто она? Она, наверное, как умная собака,

которая бегает от одного члена семьи к другому. Такая у нас появилась рыба. Она то с одним гуляет, то с другим беседует, что-то рассказывает, она научилась даже петь. Конечно, она не как певица поет песню от начала до конца, она напевает небольшие припевы из песен. Кому-то что-то она может принести, кому-то что-то передать. В общем, наша жизнь стала многообразней рядом с этим необычным существом.

Все мы получили опыт, того как нужно быть аккуратнее в своих мыслях, ибо если мы не создаем что-то светлое, чистое и полезное другим, то создаем темные мысли, которые очень трудно преобразовывать потом во что-то полезное, нужное, красивое. С другой стороны, во всех нас проснулось чувство желания творить, желание создавать животных, птиц. Хотя мы понимаем, что созданные нами существа будут существовать не очень длинное время. Все равно есть желание творить очень сильное. Учитель сказал, что как только вы перестанете думать об этой рыбе, реже будите о ней вспоминать, со временем она станет мельче и начнет как бы стираться, до того момента пока совсем не исчезнет. Это очень похоже на процесс памяти, мы каждый день узнаем, что-то новое, а прошлый день как бы стирается и через некоторое время не помним, что было в том дне, чем мы занимались. Так и произойдет с рыбой. Мне это очень нравится, так как мы люди, которые только начинают творить, будем создавать несовершенных и может быть не очень красивых существ. И если они будут исчезать, то у нас будет возможность творить

снова и не переполнить это пространство вокруг разными существами, иначе станет очень тесно.

* * *

Если в Тонком Мире человек бьётся над решением какой-нибудь задачи, то обязательно доводит ее до результата. Некоторые люди в Тонком Мире все свое пребывание там, решают всего одну задачу. Жизнь же других людей разнонаправленна. Так и на Земле есть люди, которые занимаются сразу многими делами. У них хорошие результаты в каждом из направлений. Другие же исследуют и работают всего над одной темой всю жизнь. Вот и я ничем таким на Земле не занимался, зато в Мире Тонком мне приходится выполнять разные задачи.

Переходя с Земного плана в Мир Тонкий, становится возможным проявление себя в более полной степени/мере. Даже если тут люди решают всего одну задачу, у них намного больше возможностей и намного больше времени чтобы ее решить.

В основном это происходит так, что на Земле человек устремился к какой-то одной сфере и весь его потенциал не был реализован в полной мере. И после перехода в Мир Тонкий он продолжает работать по тому же направлению, но у него появляется намного больше возможностей для самореализации себя в этой задаче. На примере художников, музы-

кантов, математиков, поэтов, если в жизни у них был большой потенциал и они не успели его реализовать и они так же в Тонком Мире продолжают творить, пока весь потенциал не исчерпается. И когда они снова возвращаются на Землю, направление предыдущего труда/творчества им уже неинтересно и они не станут это направление жизни реализовывать.

Я встречал одного великолепного певца, который говорил, что я исчерпал себя в этой сфере и другие части моей личности нуждаются в совершенстве. Он говорил, что у него появилось несколько увлечений и он бы хотел их развивать на Земле. Особенно он горел архитектурой. Он говорил, что любые пространства звучат, любые здания звучат, любые комнаты и пространство в доме звучит по-своему. И голос человека в этих пространствах звучит каждый раз по-новому. Некоторые пространства отрицательно влияют на человека, на его голос. Происходит наложение звучания и этот общий звук дисгармоничен. Даже в одной комнате есть пространство, где все очень глухо (все звуки приглушенные), как будто тушит их. Конечно же, он мечтал создавать гармонично звучащие пространства, где люди смогли бы звучать, т. е. проявлять себя через звучание голоса.

Люди гармоничные желают принести гармонию Мира Тонкого на Землю. Один мой знакомый создает симфонии из ароматов, он сочетает разные ароматы, как музыкант ноты и выстраивает из них целое произведение. И уж конечно, это не ароматы дешевых духов. Он берет живые естествен-

ные ароматы цветов и поэтому его ароматы именно благоухают. Чем человек нравственно чище и гармоничнее, тем более утонченные ароматы он может создавать. Он говорит: «Становитесь чище в мыслях, поступках, чувствах. Это дает очень тонкий аромат. Чистота и устремление к Великому дает благоухание». Причем это невозможно изобразить, поэтому всех людей он видит в аромасвечении.

* * *

Познание Тонкого Мира преобразует меня. Там, где я раньше видел один цвет, сейчас я вижу несколько оттенков, это не значит, что я стал видеть лучше, просто тонкое виденье позволяет видеть глубже, тоньше, четче. И, конечно же, у меня не раскрылись суперспособности, но просто мои способности видеть, слышать и ощущать углубились с переходом в Мир Тонкий. Как на земле вы видите радугу, так мы видим такие излучения от всех предметов и почти всегда видим смысл создаваемого предмета или смысл того, что хотел передать автор, создавая, что-либо творчески. Оно приходит, как озарение, когда мы видим чье-либо творчество. Конечно, Мир Тонкий наводнен разными предметами, которые не всегда идеальны, потому что, как и на Земле, мы все растем и каждый на своей ступени мастерства. И это неправда, если вам кажется, что вы уже хорошо чем-то, владеете и этого достаточно, всё что угодно можно совершенствовать

бесконечно. Не говоря уже о том, что некоторые качества человека могут находиться в совершенно неприглядном состоянии.

Есть что-то, что причиняет вам боль в общении с другими людьми? И это вы должны рассмотреть очень внимательно, единственный человек на кого вы можете влиять, это вы сами. Поэтому менять нас самих, наша задача. Если внутри очень неблагополучно, то нужно сделать то, что делают люди при въезде в новый дом, выносят все ненужное и выметают мусор, открывают окна и проветривают, потом делают ремонт, заменяя негодное полезным. И если вам постоянно не хватает энергии, то посмотрите внутрь души, может пора менять канализацию, сантехнику, где есть утечки? Относитесь к своему внутреннему миру/состоянию, как хороший хозяин, который все чинит вовремя. Если что-то приходит в негодность, то это банально и неинтересно. Но на этом держится основа вашей личности, если запустить свой внутренний мир, то он придёт в негодность. И вам будет трудно находиться с самим с собой. У вас, конечно, есть знакомые, с которыми очень неприятно находиться рядом. Так вот, представьте, что этот неприятный человек – вы сами.

Нужно деловым взглядом оценить все, что пора вынести на свалку. А что можно модернизировать во что – то полезное. Конечно, все хотят в прекрасные миры и никто не хочет заниматься рутинной, но если ты сам не прекрасен, тебе не попасть в прекрасные миры. Но тут случается другое. Чел-

веку надоедает заниматься самоусовершенствованием и он переводит все в теорию, он начинает просто читать и расширять свои знания, таким образом, гордыня все время подталкивает вперед самость. И получается все больший отрыв между фактическим состоянием человека и его знаниями. И с каждым годом это только нарастает. Появляется дисгармония: знаний много, но тело не подчиняется, тело живет как бы по своим законам, а мозг – по своим. Такие люди дисгармоничны. Поэтому мы любим простых людей с гармонией в сердце, чем знающих много, но отвратительно ведущих себя с другими людьми. Мы понимаем, что мозг требует пищи, но надо, чтобы эта пища стала частью жизни тела. Чтобы это знание было практически усвоено и применено в жизни.

Одни живут только инстинктами тела, другие живут только знаниями, но выигрывает тот, кто объединяет в себе два начала, то есть стоит на стыке двух Миров: Тонкого и Плотного. Понимая их задачи, владея знаниями о Тонком Мире, вносит их в свою земную жизнь и тогда у него появляется невидимая, но надежная опора для второй ноги. Даже если Мир Земной начнет разрушаться, ему будет на чем стоять. Ибо наш переход из одного Мира в другой совершается очень часто. Наши Тонкие полеты часты и если мы их не помним, это не значит, что их нет. Помнить о них можно научиться. Для этого нужно научиться подмечать все необычные тонкие свои состояния в окружающем вас мире, например, свечение, аромат или внутреннее свое ощущение очень

короткое. Их длительность коротка и быстро исчезают. И если мы научимся запоминать и удерживать свое внимание на них, то и тонкость нашего восприятия будет возрастать.

Мысленный отрыв от Земли полезен, но есть одно но: если это не используется, чтобы сбежать с Земли, если это не побег. Человек не хочет трансформировать мир вокруг себя, а хочет сразу переместиться в лучшие миры. Это неправильно. Отрыв от Земли полезен, если действительно угнетающее, тяжелое состояние у человека на Земле и ему нужно набраться сил, вдохновения, тогда, конечно, это очень полезно. Если эти ресурсы он хочет принести опять Земле. А то многим кажется, что тут они будут загрязнять, создавать неестественные непригодные условия для жизни, а потом сразу переместятся в райские миры. Нет, это совсем не так. Какие создаете обстоятельства жизни на земле, в таких обстоятельствах вы пребудете в Мире Тонком.

Вы скажете: как же так, неужели нам совсем недоступен Космос? Космос доступен абсолютно всем, кто живет космосом, кто им дышит. Если это поистине, великая страсть, то ничто не удержит вас сфере Земли. Но до такого состояния нужно дорасти и нужно отдать все долги Земле, ибо отдавши все Земное земле, легко преодолеешь ее сферы, не будучи притянут ничем. Но в теории многие уже проделали этот путь, но на практике, ох, как далеки. Человек, живущий на стыке двух миров будет самым успешным, ибо стоит на Земле и имеет помощников в Тонком Мире. Ибо жить лишь

одним Земным планом или Тонким очень ненадежно!

Правильный ориентир

И в этой бесконечной круговерти предметов, дел, забот никогда абсолютно не ясно, что главное, что второстепенно, что сначала, что потом, потому что ценное обесценивается, новое устаревает, яркое блекнет, а необходимое становится не таким уж и нужным.

Если ты не избрал правильный ориентир, ты всё время будешь погружаться в холодную воду, чтобы прийти в себя. В ледяную воду жизни, чтобы у тебя появилась возможность ещё раз осмотреться. Не спору, правильные ориентиры могут быть и земными, но вечные ориентиры надёжней, они стоят между земным и Тонким Миром и их значение в мирах не меняется.

Избрал ли ты не лучший путь? Не станет небо слушать все твои стенанья,

Ведь каждый волен выбирать путь радости труда иль подлости путь и страданья.

Не устоит стоящий на одной ноге и тот, кто стула два себе избрал,

Есть верх и низ, а середины больше нет и даже тем, кто любит средний путь.

Летите вверх, мои птенцы, Я неба ширь для вас избрал!
Там много есть прекрасных мест, где ты ещё не побывал.
Внизу же грязно, срам и смрад, нет больше вам пути на-

зад.

И птица, вымарав крыла, высоко уж не полетит.

Мой друг, выбирай уж свой путь до конца, ты к Богу лети
как волна в небеса,

Иль камнем пади затворив небеса, но помни всегда, что
упасть так легко,

Подняться же можно будет потом, лишь на черепахе вер-
хом:

Будешь мчаться ты быстрее ветра, а нагонишь только сан-
тиметры.

* * *

Хочу рассказать о новом событии, которое произошло у нас: к Учителю пришел Посетитель. Во-первых, Он шел по воздуху, во-вторых, Он был в таком мощном сиянии, что я подумал, что Он похож на иконописных святых. Лицо и тело Его были мало уловимы, ибо сияние было сильно. Мы были очень удивлены, ибо такого еще не видели. Все конечно стали строить догадки, кто Он и кто-то даже сказал, уж не сами Христос пришел к нам. Благословив нас, человек удалился к Учителю. Конечно же, мы все вместе пришли к домику Учителя и стали ждать, кажется, из домика Учителя никто не выходил целую вечность.

Сначала вышел Учитель, за ним вышла Богоподобная личность. Учитель улыбался и его компаньон, который про-

тянул к нам руки и из них пошел такой нестерпимый свет, что все мы закрыли глаза. Мы, ученики, молчали в немом вопросе, кто это?

«Я – Сергей!», – сказал Он. И его посох коснулся земли, а его слова эхом разнеслись вокруг. Он торжественно продолжил: «Я Учитель вашего Учителя! Продолжение звучало очень сердечно: «И его же ученик. Есть выражение: «век живи и век учись». Многому можно научиться у человека, кто веками живет сознательно. Развитие сердечной благодати – это важно для меня и мне кажется, что мои ученики превзошли в этом меня».

Есть ли у Меня Ученики? Истинных учеников у Меня пять. Учеников, которые приходят и уходят – десять. Сто человек любящих Меня истинно сейчас на Земле. И тысяча человек, которые устремлены сердечно ко Мне в молитве, но все остальное время пребывающие сами с собой. Вот такая простая математика.

Живу Я в сферах Высших, мысленно веду разговор со всеми, кто ко Мне устремлен. Многие обращаются ко Мне за помощью и в большинстве случаев – это просьбы о материальном, либо помощь в каких-либо делах. Люди хотят что-то получить, купить, иногда просят даже о причинении вреда кому-либо. Чем я могу им помочь? Объектами материальными я не владею, вмешиваться в дела их кармы я не могу, причинять зло другим я не стану. И потом вы говорите, что молитвы ваши не услышаны.

На радость вашего сердца, всегда шлю свою радость! На ваш призыв видеть, что стоит за ситуацией: свет или тьма, или же за человеком, всегда шлю подсказки. Когда вы слышите ее, ваше сердце успокаивается, обретая ответ.

Я вижу краткие и ясные пути в мир Высший, но вы не просите вам их указать. Вы взываете ко мне, но просите по мелочам, не спрашивая о самом главном. Вы не спрашиваете о пути, а спрашиваете, как обойти реку, где брод или мост? Краткий же путь ко мне лежал где-то рядом.

Я говорю: «Свет!» Погруженные во тьму отвечают: «Тьма!» Я говорю: «Радость». Но в ответ слышу: «Печаль». Я говорю: «Любовь!» Но в ответ вижу ухмылки и слышу: «Ненависть». И тогда я уйду, ибо каждый пребывает там, где хочет. Если сами избрали для себя место ненависти, печали, не тревожьте меня своими молитвами бессердечными. Уйду, не оборачиваясь, пока не услышу сердечные слезы, только в этот момент человек может меня услышать по-настоящему. С каждым я буду говорить на его языке, на языке слуха, на языке ощущений, на языке сердца, на языке ситуаций».

После этих слов он ушел. Мы все вместе смотрели ему вслед, пока он не обратился в маленькую звездочку и растаял в пространстве. После этого все разошлись в молчании, каждый из нас хотел сохранить где-то в глубине души частичку света великого Учителя. После этого мы ни разу не обсуждали прошедшее, ибо каждый боялся своим разговором за-

темнить лик Учителя, оставшийся в душе. И я чувствовал, что это великое счастье – жить и трудиться рядом с Учеником Великих Учителей. Жизнь моя совершенно не напрасная, чего и всем вам желаю.

* * *

Весь дошкольный возраст, всё детство – это подготовка к школе. Школа есть подготовка к жизни, вся жизнь есть подготовка к Миру Тонкому. Жизнь же в Тонком Мире – это труд по усвоению полученного опыта и его продолжению, и опять подготовка к миру земному. Но бывают очень трагические воплощения людей на земле. Такие, что потом стираются из памяти при переходе в Мир Тонкий, чтобы не причинять излишних страданий тонкой сущности человека. Это сделано очень разумно и человек просто возвращается к продолжению той деятельности, которой занимался прошлый раз в Мире Тонком.

Конечно, это не касается случаев, когда человек сознательно сам творил зло. Он будет снова и снова переживать это, но чувство страдания своей души, её слёзы он уже будет слышать отчётливо и ничто не сможет их заглушить. Он сам себя осудит и будет жить в Мире Тонком, изживая боль других, пострадавших от него. Это не значит, что он будет прощён, ибо прощать некому. Если он достаточно сознателен, то вместе с Владыками кармы изберёт себе новое воплоще-

ние на Земле, которое включит в себя испытание чаши страданий и станет рабом тех людей, кого мучил в прошлой жизни. Таким образом, надолго связываются кармы между такими людьми, ибо сложно в одной жизни отдать всё, кто кому что должен. И мучаются эти люди друг с другом долгие-долгие жизни, ибо никто из них не догадывается отдать другому немного больше, все как будто боятся проторговаться и дают меньше, чем могли бы. Ну дай больше и долг твой будет погашен, но в нас всё время сидит какое-то чувство, что вот этому конкретному человеку я не хочу давать больше, ибо внутренне у нас перед этими людьми есть предубеждение и с этими кармическими должниками нам всегда труднее. Кому-то мы легко подарим улыбку, но этому человеку лишь с большим трудом. Как правило, таких людей мы не можем реально, мудро, по-взрослому оценить, они нам не нравятся сразу.

Друзья, как и враги приходят в нашу жизнь. Друзья – это те люди, при первой встрече с которыми мы чувствуем, что уже были с ними знакомы, то есть им сразу открывается сердце, с ними сразу легко идёт контакт, как будто мы понимаем друг друга с полуслова. Да, друзья могут встречаться не во всех жизнях, но тем самым мы должны подумать о том, насколько мы благожелательны к людям и умеем ли мы с ними выстраивать отношения дружбы, доброжелательства, помощи, сострадания?

Друзья могут с вами встречаться и как будто бы вы од-

новременно знаете и не знаете этого человека. Это может быть связано с тем, что на протяжении многих жизней вы не встречались. А так как человек – это постоянно растущее в духе существо, то вам будет казаться, что это вроде знакомый ваш человек и вроде вы его совсем не знаете.

Иногда бывает, что нам в жизни встречаются люди, с которыми нам хочется дружить и взаимодействовать, но отношения не складываются, либо они не проявляют желания для того, чтобы дружба состоялась. Это, как правило, говорит о том, что когда-то дружба была, но кармические долги все были отданы. Прежние воспоминания о доброй дружбе возвращаются к вам в виде желания дружить с человеком, а отношения не складываются, так как уже нет притяжения.

Наши родители, как правило, бывают нашими кармическими друзьями или врагами и в этих парах, как правило, взрослому человеку даётся возможность быстрее искупить эти отношения. Если человек по-настоящему взрослый, он понимает и мудро относится к этому. Понимая, что даже сложного ребёнка, который несёт тебе только разочарование и боль, всё равно нужно поддерживать, ибо ты к нему представлен как взрослый и у тебя больше возможностей и вариаций, как ему можно помочь, нежели чем у него, ибо он по большей части бессознательно приносит тебе боль. И только в зрелом возрасте может прочувствовать всю сложность ваших отношений, может даже и не вспомнит все те шаги, которые ты делал ему навстречу, но где-то в подсознании они

все будут записаны плюсом тебе. И если даже ваши отношения не закончатся, конечно же, они не закончатся в большой любви друг к другу, то в следующей жизни уже не будет такого большого напряжения между вами. Вы уже можете встретиться как одноклассники, как знакомые или родиться как брат и сестра, между которыми не всё так гладко, но уже более-менее терпимо.

Поэтому, когда есть возможность, отдавайте больше, потому что неизвестно, когда ещё удастся встретиться с этим человеком, а вы в долгу друг у друга.

* * *

Отчего люди не видят Тонкий Мир? Это вам так кажется, Тонкий Мир видят люди, находящиеся на границе миров, это дети, которые видят прекрасных или страшных существ. Также пожилые, когда говорят нам о чём-то, а мы думаем, что они уже не в себе, а также люди, находящиеся на границе жизни и смерти иногда чувствуют свой уход, говорят об этом. Когда люди подходят близко к границе миров, они чувствуют это, они говорят: «Мой отец зовёт меня», – или: «Моя мать зовёт меня в тот мир», – это своего рода предчувствие Тонкого Мира.

Линии судьбы извилисты и мы можем за одну жизнь подходить несколько раз к границам Тонкого мира. Чувствуем ли мы их? Конечно, чувствуем, даже обычный человек, не

верящий в Бога, в такие моменты может стать набожным. Всё неизведанное нас привлекает или наоборот, пугает своей непонятностью. Чтобы развеять ваши страхи и пишется эта книга. Если человек ясным взглядом посмотрел на миры, значит, они уже приблизились. Если исчезнет страх непонимания, можно будет уже осознанно строить свою земную жизнь, устремляя её продолжение в Тонкий Мир.

Я никогда не скажу: «Слепо доверьтесь мне», – Я скажу: «Смотрите сами, чувствуйте сами, ищите сами, все тонкие проявления Тонкого Мира вам в помощь!»

Даже если думаете, что Я даю мало, то это только, кажется. Близкие области к земле ещё можно как-то описать словами, но как описать неопишуемые блики в Высших Сферах Тонкого Мира? Как описать словами то, что выходит за границы слов, мыслей, что можно чувствовать только сердцем? Если постараться описать жизнь высших сфер словами, то получится некрасивый обрубок, даже прекрасные поэты ещё не уложили Мир Тонкий в свои стихи. Чуткое сердце всё видит, говорит с нами на языке любви, но любви не земной, а высшей. И смелый полёт в Мир Тонкий возможен, если сознания нитку отвязал от Земли и странствий полёт украсит твой путь. Вернувшись домой, стряхни пыль дорог и звёздная пыль полетит по Земле, и радостью в сердце проснётся. И кто-то другой, устремлённый к звезде, для Тонкого Мира проснётся.



Мы сшиваем два мира золотыми нитями и где-то миры уже находят друг на друга, в других местах расстояние между ними достаточно далеко. Опытный глаз уже видит эти тенденции, опытный дух чувствует, что все пространство кругом насыщено, наполнено жизнью. Иногда оно искрит радостью, иногда, словно туча, наполняет тоской. Глаз опытный начинает видеть пространство возможностей. Глазу плачущего человека пространство притянет еще больше своих слез. И здесь много возможностей для экспериментаторов жизни.

Пространство Земли, сливаясь с Тонким Планом, дает много удивительных возможностей, голым рассудком их не постичь/не схватить. Возможности исследователей возрастают. Мечтателям не хватает, как правило, действий. Авантюристам, как правило, не хватает терпения экспериментов. Но исследователи миров выиграют, ибо пойдут каждый своим путем и будут раскрывать истину каждый под своим углом. Покров истины привлекает тонких помощников и отгоняет вредителей Тонкого Мира. Они начнут исследовать тонкие возможности, открывающиеся перед ними и смогут своей жизнью показать результаты своих экспериментов. И может быть то, что поначалу выглядит как ненаучное исследование, со временем станет практикой жизни. Исследовать новые открывающиеся возможности Тонкого Мира – вот за-

дача каждого дня. И не нужно это воспринимать как побег из плотного земного мира, нет. Это, наоборот, укоренение в нем, то есть понимание его истинного мироустройства. Я не называю темы исследований, которые нужны, потому что это ограничит свободу творчества исследований. Все, до чего дотянетесь – ваше. Что проигнорируете, то не ваше.

Задача каждого дня – искать новые возможности, открывающиеся сближением миров. Исследуйте то, что было невозможно вчера, может быть, сегодня открылась дверь возможностей и сегодня это уже возможно? Может, будет возможно через час, если сместиться и поискать где-то рядом!

Возможностей входа в Мир Тонкий очень много, но почему-то все толпятся у одной двери, название которой – мечта. Конечно, такая вероятность входа есть, но эта возможность уводит вас от жизни, а мы должны внутри жизни найти входы и переходы в Мир Тонкий. Труд нашей жизни и вся наша жизнь должны быть следствием жизни в двух мирах, должны быть согласованны, поддержаны и направлены тонкими помощниками в соответствии со всеобщим потоком Эволюции. Наши чистые, светлые мысли должны усиливать нас, наше движение. Если человек не до конца понимает движение эволюции, он может его просто чувствовать. Как рыбы двигаются в косяке, в большем потоке, так и человек должен просто чувствовать, куда идет это движение, чтобы согласовывать с ним свое движение, чтобы не выпасть из потока и

не заблудиться в бессмысленности существования.

Вы конечно скажете: «Может быть, это не мой поток, я буду искать свой поток, буду двигаться со своими». Но тут есть одно большое НО: научитесь двигаться в потоке Эволюции с другими, хотя бы в одном потоке какое-то время. Когда поток Эволюции вынесет вас в более чистое русло воды, там вы сможете искать свои течения, но пока темно и вода очень мутная, проще двигаться вместе, массовым движением.

Да, я знаю, что многие Мне сейчас начнут возражать, что они очень умные и все знают, высоко развитые и не хотят со всеми. Вы скажете, что: «Я сейчас не хочу рядом с этим Петром Петровичем, который толкает меня локтями, не хочу вот с ним двигаться рядом, близко, что мне, терпеть, что ли?»

Потерпите, ибо только Рулевой знает и все движутся вслед за Ним. Если вам не нравится конкретно Пётр Петрович, то двигайтесь в два раза быстрее и пребудете с Иваном Ивановичем, который уже не толкается локтями, а дружески всех успокаивает. Если же и с Иван Ивановичем вам не по пути, двигайтесь в два раза быстрее, может быть тогда вы почувствуете себя хорошо среди тех существ, среди которых окажетесь, но они будут так внутренне утончены, что вы постоянно будете видеть своё несовершенство и, может быть, не так плохи были те Иван Иванович или даже Пётр Петрович. Но каждый сам выбирает место в Эволюции, либо остаётся плутать один во тьме. Поэтому многие предпочитают Петра

Петровича – он так толкнёт, что быстро очнёшься и уже не отвлекаешься на постороннее, и с ним как-то веселее, что ли.

* * *

Утро я провёл в волнении, Учителя нигде не было. Это было так непохоже на Него, уходил Он, когда этого требовали Его дела, но Он всегда предупреждал нас об этом и было всего два варианта: что человек, которому было поручено передать, что Учитель где-то задерживается, не передал нам; либо Учитель уходил так спешно, что не успел никому ничего сказать.

«Бывают разные обстоятельства», – сказал я и ещё раз пошёл в комнату Учителя, где был уже сегодня утром. Внешне комната как бы и не изменилась совсем, но я уловил появление нового оттенка, чего я не видел раньше. В комнате как бы появилось розовое свечение и было ещё что-то, чего я не мог понять. Это что-то, конечно, заметил не я, а Маришка, причём непонятно, как я мог его не заметить, если оно лежало на столе. Да это было письмо, но я уверен на все сто процентов, что утром его на столе не было, что оно волшебным образом появилось позже.

На письме была надпись: «Тем, кто твёрдо верит, что надо». Каждый из нас задумался над этими словами: во что мы верим и что нам твёрдо надо? Мы даже пытались дискутировать об этом, но потом решили, что это тот момент, когда

нужно действовать сразу и наверняка. Мы решили, что если мы все здесь собрались в данный момент, то и письмо адресовано нам. Письмо не давалось никому из нас для открывания, пока мы все вместе не положили на него свои руки и оно сразу раскрылось. Мы стали читать и письмо нас сразу поглотило. Что это значит? Тонкий Мир – край чудесных возможностей, здесь очень быстро происходят переходы с одного места на другое, быстро происходят всяческие трансформации предметов, людей, событий, ну, в общем, всего вокруг.

Как бы вам описать то место, где мы появились, это как будто бы песчаное русло реки, где очень много песка. Это был родник, из которого начинала свой исток священная река. На одном из берегов сидел слепой старец и играл на дудочке. Мы дождались, когда кончилась его мелодия, подошли, поздоровались и спросили, как нам быть.

«Зачем мы здесь?», – вопрошали мы.

«Это первая задача, которую нужно решить для себя: что питает вашу жизнь? Что является её источником? Что наполняет вас и чем вы наполняете других? Если жизнь – это источник, то в чём ваше зерно, неизменное сквозь жизни? Это вопросы не для обсуждения, это вопросы для себя, для того, чтобы хотя бы в первом приближении понять свою суть, ища самого себя, давая себе возможность подумать».

Картинка исчезает и мы уже стоим на берегу полноводной большой реки. Берег её трудно различим, видно только

очертание его вдалеке, течение её тихое и спокойное, но воды очень-очень много. На берегу сидит мудрец и продолжает свою речь: «Теперь вы находитесь в середине течения реки, как и в середине жизни, вы помните земную жизнь, живёте сейчас в Тонком Мире, то есть пожинаете следствия земной жизни, легко понимаете тенденции нового земного воплощения. Конечно, вы не можете видеть тонких особенностей и конкретных проявлений жизни, но общие тенденции видите чётко, можете своими действиями закладывать зёрна, которые прорастут, пусть не в земной жизни, но в следующем появлении вас в Мире Тонком, ведь если вы не слепой созерцатель, а творец, вы уже можете как-то воздействовать или влиять на будущее. Конечно, со стопроцентной уверенностью нельзя сказать, что приведёт к чему, но провести хотя бы малый эксперимент возможно. Конечно, вы не будете его помнить в земной жизни, но в тонкой-то будете помнить. Поэтому сейте широко, что-то, да взойдёт».

Всё исчезает и мы оказываемся на берегу океана, где наша река соединяется с ним. «Это точка окончания движения, это точка, где всё заканчивается, перемешивается, соединяется со всем. И это – точка осознания себя: куда я двигаюсь и где я хочу оказаться. Осознания того, что все мы частички Вселенной и когда мы все вместе, мы и есть Вселенная, мы и есть Всё!

Душа ликует от встречи с бесконечностью, с необъятностью, с цельностью. Как энергетический взрыв!

Потом мы опять становимся частями, чтобы заново начать расширение сознания, сердца, души, чтобы на новом витке познать себя и познать Беспредельность. И стать ближе к космическому сознанию, хотя бы на один виток жизни».

Мы снова оказались в комнате Учителя, всё было на своих местах. Погружённые в свои мысли мы вышли из комнаты.

* * *

Как встречаются два друга и беседа льётся рекой, но через какое-то время поток иссякает и они замолкают, так и в нашей книге приходит время более глубокого погружения в Мир Тонкий.

Те, кто спали, заснули более глубоко, те которые играли в игры Майи, насытятся игрой и выйдут из неё. Те, кто творил непрестанно, устанут от однообразия возможностей, им станет понятно, что нужно двигаться дальше к ещё большим возможностям для творчества. Даже исследователи утолят свой голод в Мире Тонком и двинутся дальше в его глубины, влекомые новыми знаниями, раскрывающимися перед ними. Так и мы двинемся в след за ними в средние слои Тонкого Мира.

Тёмные здесь встречаются довольно редко, зато они очень изощрены и их трудно распознать. Те, кто в жизни жил понятиями «моё, хочу и мне», окончательно ослепнут в Мире Тонком. Те же, кто на Земле ослепли к себе, ясно будут ви-

деть Мир Тонкий, ибо это зрение не Земное, а зрение тонкое, которое видит сразу душу человека. Внутренним взором человек видит, как мысли человека напитываются его сердцем и окружают пространство вокруг него, он может сиять или мерцать, или может быть сплошным тёмным пятном, давящим на человека, не давая ему продохнуть. От человека в Тонком Мире остаётся только его суть, в которой нет ничего земного и нет к Земле притяжения. Если было в устремлении человека что-то, что питало его дух, к тому и устремится его суть в Мире Тонком. Если же все мысли человека были связаны с Землёй, то в Мире Тонком не к чему духу устремляться, будет он похож на дерево, что спит всю зиму. Не собравши радости надземной нечем ему жить в Мире Тонком, так и проспит до следующего воплощения на Земле. Может быть, следующее его воплощение хоть чем-то напитает себя для Мира Тонкого.

До 30 % людей, переходящих в Мир Тонкий спят там.

90 % людей переходящих в средние слои Тонкого Мира спят там.

Только 10 % людей могут продуктивно трудиться в Мире Тонком.

Из этих 10 % только 1 % сознательно трудятся над своей эволюцией и трудятся для следующих своих воплощений. Остальные же, как богачи, которые проматывают своё достояние: они творят, исследуют, пользуют все возможности Тонкого Мира, но живут одним днём, не желают заглядывать

вперёд на несколько жизней, считая, быть может, что они попали в рай и это навсегда. Эти люди, как правило, чувствуют себя избранниками, так как чувствуют, что немногие дошли до этого уровня и они не прислушиваются к советам Учителей, а считают, что они и так всё знают. Они, действительно, знают, очень много, видят очень много, понимают очень много, но как-то им кажется, что они и так всё успеют, всё сделают. Не торопятся закладывать возможности для будущих воплощений.

И вот, представьте, рождаются они потом на Земле, у них куча всяких возможностей, талантов, но они пресыщены, им ничего не хочется, понимают, что всё кругом ненастоящее, чего-то самого главного они, не могут ухватить, упускают.

Другие, то большинство, что спали в Мире Тонком, они же его не прочувствовали даже, и соответственно, они говорят: «А ничего нету, после жизни ничего нет, только смерть. Потому что, умер и нет тебя».

Хотя, конечно, чудо бывает и в их жизни, и все мы сталкиваемся с Миром Тонким и в обычной жизни: с нами происходят необычные ситуации, мы слышим чьи-то голоса, когда никого нет или чувствуем аромат, несвойственный тому окружению, где мы находимся, но наш глупый мозг всегда находит этому объяснение и старается скорее это забыть.

Только истинные ученики земной и Надземной жизни идут семимильными шагами в своей Эволюции, показывая всем окружающим огонь, горящий в их сердце, который

шлейфом освещает всем остальным путь. Даже если вы идёте рядом с человеком, несущим свет, не жадничайте, делитесь его светом с другими, даже если они очень отстают. Быть может переданный вами огонёк, пусть ненадолго, осветит им путь в Мире Тонком, и уже на их искру, тонкие помощники могут поделиться своей. И тогда кому-то среди тьмы станет немного светлей. Пусть даже если он на минуту осветит Тонкий Мир, ему захочется вернуться сюда уже с факелом в руке, ибо вся тьма от невежества.

Да пребудет с нами свет знания!

* * *

Закрой свои очи для Земли, тогда откроются очи души, ибо, где внимание твоё, там и сердце твоё, ибо на Земле нечем напитать дух свой, питание же духа позволит летать ему в Мире Тонком. Но глупый мозг не знает, зачем ему это, ибо думает, что вечность будет пребывать на Земле, хотя и видит, что смертны все, но лжёт и обманывает, говорит: «Пожди, не сейчас, не сегодня», – отвлекая и уводя внимание в другое русло.

А дух сидит в темнице тела, если ещё и не питать его, то как будешь жить им в Мире Тонком, когда он будет твоим Тонким телом? Ведь жизнь в Мире Тонком значительно длиннее Земной.

Но когда ты и тонкие оболочки износишь, суть твоя дви-

нется дальше. Чем напитал ты её для жизни её сужденном, где самая суть питала тебя, создавая все эти оболочки Тонкие и плотную земную, давая жизнь тебе не для утех всего временного, но для питания истинного в тебе.

Я знаю, что большинство из вас скажет, что они уже готовы к жизни в мирах, что медлить не стоит и они готовы уже открыть дверь в новые жизни, и у порога стоит звездолёт, и они готовы к дальним путешествиям. Ладно, готовы, но что возьмёте с собой в дальний путь? – Вижу, что все хотят полететь налегке. Где карты дальних миров, где путь ваш построен к далёкой звезде? Где знание звёзд, ну хотя бы названий?

Ну ладно, не это, спрошу о другом: так может вам знакомо строение звездолёта? Ремонт его сможете осуществить? Но нет, и к этому не готовы.

– Может вы знаете языки существ с далёких планет или приборы везёте с собой, исследовать грунты далёких планет?

– Может вы тот, кто сердцем горит и путь наш проложит среди темных планет, чувствуя сердцем звезду?

– Ну, нет, это мы тоже не можем.

– Дальше позвольте спросить вас друзья, зачем нам брать вас с собой? Мы пользы не видим, а вред налицо: недисциплинированное, метущееся сознание, которое будет сбивать с прицела наш корабль, сердце недоброе будет вызывать конфликты в экипаже. И ещё, на одной трети пути вы передумаете и что нам потом делать? Вы думаете, что вы втянетесь

в процесс во время полёта? Наоборот, не умеючи трудиться, вам станет всё скучно, и вы будете требовать развернуть звездолёт обратно, а если в тех местах нет обитаемых планет, что делать с вами? Миссия не может быть под угрозой.

И поэтому подрастайте поскорей, мы готовы взять, готовы научить, но ваша задача создать основу себя, основу крепкую и устойчивую, добрую и желающую учиться и трудиться, изгнавшую страх из своего сердца, и всегда готовую к неожиданно открывающимся возможностям.

Учитесь управлять собой и крепко стоять на ногах. Это значит читать знаки Тонкого Мира и очевидность земного, соединяя их. Искать истину, видеть её последствия и улавливать тенденцию последствий, тенденцию движения вперёд. Соединив это для себя в моменте, вы становитесь космолётчиком автоматически, тогда обучение вам не покажется чем-то сложным, потому что всю самую сложную работу вы уже сделали. Но почему-то Я не вижу много зажегшихся сердец от открывающейся перспективы. Или условия даю невыполнимые?

Всё как в древности: победи дракона и приди с победой. Но внешние подвиги легче совершать, чем внутренние, ибо дракон, сидящий в душе, умеет хорошо прятаться. Загляни, внутри ты чувствуешь нервные вибрации его хвоста, ибо он не хочет быть пойман. Ведь площадь души – не планета, на обычном столе разберёшь её по частям. Даже если дракон твой прозрачен, он выдаст себя шевелением хвоста. Точный

удар отделяет тебя от победы, но четко следи за движением твари, быть может, он выжил и ждёт свой черёд для нападения, когда ты и не ждёшь. Скажу тебе честно, тут всё не так просто, но ты подожди, праздник победы устроим попозже, когда враг повержен и ты устоял. Окрылённый победой, придёшь ты просить о битве ещё, но нет больше битв, есть движение вперёд. Я Сам Провожу тебя в дальний полёт!

* * *

Событий проносится много и можно легко упустить что-либо, мозг легко откажется от всего чудесного, ибо устал, но сердце будет посылать радиосигналы сознанию, шептать свои сказки. Перед вами раскрыта книга жизни, читать ее нужно не отвлекаясь от самой жизни, но концентрируясь на Тонких моментах, необычных. Физическая жизнь сама возьмет все свое, тонкой жизни же нужно внимание и забота. Читать книгу жизни – это читать между строк, по напряженности предугадывать события, по ароматам угадывать тенденции, главные темы, направления. Запах ли свежести легкой или тяжелый хвойный аромат, фруктовый ли запах радости или горькой и острый. Без тонких моментов, неосязаемых порой, не чувствуемых, картина дня будет не полной. Она будет слишком простой и примитивной, но если улавливать тонкие тенденции, можно расцветить свой день.

Цвет дня, основной и дополнительный, как они сменя-

лись, какие ароматы звучали сегодня? Какая музыка лилась, какой мотив или текст песни? Какие эмоции неслышно вторгались в твой день? А может они не звучали так громко, но ты уловил их чуть-чуть. Из этого сложился день твой. Что важного понял ты? Что осознал? Что думал ты? Что чувствовал? Что принесли тебе люди другие? И все это сложив в единую пьесу, название которой – сегодняшней день.

День новый попробуй увидеть, услышать, почувствовать весь целиком. В прекрасном звучании сольются два мира, в звучании, полном истинной жизни в веках. Жизнь, полная света, доступная людям, теперь и твоя, и моя. И если страниц таких будет немного, но каждая радость несет, их только запомнишь, все остальные страницы пусты. Заветные строки положишь под сердце и двинешься дальше в миры.

– Багаж твой так скуден, расстроится Ангел.

– Но он все же есть!

– Тебя отправлял я за радостью, светом, а ты мне принес лишь четыре листа.

– Прости, мой хороший, я очень старался, но грустная участь моя, болезни, страдания, обиды и горе хлебнул я тогда через край.

Но Ангел ответил:

– Ведь то половина, где радость и счастье, что лил на тебя? Где музыки свет, где света сияние, где запах рассвета, где вкус аромата?

И тихо протянет мне книгу другую, где каждый свой день

для меня описал, где были рассветы, закаты, песни ветра, запах сандала, где было прописано место и время, как близко тогда он ко мне подходил. И нес мне то розы, то лотосы, то песню, но я, погруженный в пучину страданий, не видел, не слышал и может быть, не хотел. Как здорово было бы сложить две книги, где все, что он дал, я заметил и взял. Тогда и был труд бы его не напрасен, и я бы вернулся с большим багажом, Земля бы тогда получила, что ей не хватает, миры бы слились и обрел я покой!

* * *

Это был ничем не примечательный день, ничто не предвещало беду, все было как обычно. Поток учеников к Учителю все возрастал, кто-то приходил решать свое дело, кто-то искал поддержки, кто-то искал ответов на свои вопросы. Среди этого потока я не сразу обратил внимание на этого человека. Он был невысокий, неказисто сложенный, был он какой-то неуверенный, что ли, и приходил он каждый раз с новым вопросом, но был почему-то всегда недовольный ответом. Он приходил снова и снова. Нам было непонятно, почему он ходит, если ему все так не нравится. Скоро мы с ним познакомились, его звали Олег. Мы говорили ему с Костей, ты так много времени отнимаешь у Учителя и если тебе не нравятся его ответы, зачем же ты ходишь каждый раз.

«Но другим же его ответы помогают. Может сегодня про-

сто не мой день, а завтрашний мой вопрос, он мне поможет».

В нашем мире стали происходить изменения. Не помню, кто первый и когда обратил на это внимание, но сначала пространство вокруг дома стало темнеть, стало не таким прозрачным. И когда мы подходили к дому Учителя, мы чувствовали, что как будто мелкая паутинка касается твоего лица, было ощущение, что невидимые тенёта опутали дом и ближайшую территорию. Чем дальше развивалась эта ситуация, тем непрогляднее становился туман у дома Учителя. Пока в один день там было одно сплошное темное пятно. Дома не было видно вообще и даже подступиться к этому месту было невозможно, так как было ощущение, что даже почвы в этом месте нет, просто зияющая дыра вниз. Все мы ходили вокруг и думали, что делать. Олега в тот день не было и не было его несколько дней подряд.

Маришка, исследовав этот феномен сверху, сказала, что ничего, просто огромная туча в пространстве, все остальное на своих местах. Мы все конечно понимали, что с Учителем, конечно, ничего не может случиться, просто неведомая сила отрезала его от нас. И это не его проблема, а скорее наша, которую мы должны решить как-то между собой.

У кого-то из ребят были сроки и эта ситуация мешала им закончить их проект к какому-то времени. Другие волновались, надолго ли это? Костя, как старший из нас, сказал, что это надолго. Похоже на то, что Червь Сомнения выел пространство. Ведь любое пространство, говорил он, фор-

мируется в Тонком Мире нашими мыслями, мы его укрепляем своими мыслями, мы же своими мыслями его трансформируем, улучшаем. Также процесс может быть направлен в другую сторону, когда у человека осознанно или нет, возникают мысли недоверия, сомнения, обиды и тем самым, даже любое чистое место можно засорить своими мыслями. Червь Сомнения живет в чьей-то душе и разъедает пространство, не веря в силу Учителя. Учитель же не будет самоутверждаться, являть чудеса, чтобы кому-то что-то доказать. В его жизни полно работы и без помощи нам, ее будет достаточно. В помощи Учителя нуждаемся мы сами. И разрешать эту ситуацию нужно своими силами.

Маришка, конечно, уверяла всех, что нужно найти виновника и заставить его работать, исправлять ситуацию. Мы с Костей переглянулись, понимая, кто стоит за этой ситуацией, ничего не сказали вслух, так как остальные ученики временно приходили и они не могли видеть всей ситуации в целом. Несколько дней мы ходили с Костей и строили стратегии как нам выйти из этой ситуации, к сожалению или к нашей большой радости, поток учеников стал снижаться. Некоторые просто больше не приходили, некоторые приходили на несколько минут и уходили прочь, так что времени у нас было достаточно, чтобы думать. Все предложения Маришки были парадоксальными. Она предлагала силой мысли создать очиститель воздуха и просто развеять его над домиком. Другая ее идея была еще парадоксальнее, взять иглу

с ниткой и сшить пустое пространство.

Костя предложил другой вариант, он предложил мне и Маришке сесть вокруг дома на равном расстоянии друг от друга и начинать представлять себе пространство, которое должно быть у дома, вместо этой пустоты. И так как мы были не очень опытными учениками, мне кажется, это пространство мы строили по сантиметру, ибо уставали быстро. Не знаю, сколько по времени заняла у нас эта работа, может быть земную неделю, но вскоре мы очистили все пространство вокруг дома и дом весь проявился. Вы догадываетесь, кто пришел первым, когда это произошло? Конечно, Олег! Он стоял у домика как пораженный молнией, он не мог понять, как это произошло. И в этот день он уверовал в чудо Учителя! На что Учитель улыбался, а мы смиренно молчали.

Учитель сказал: «Не давай сомнению угнездиться в твоём сердце, ибо пожрет оно все твои благие накопления, съест тебя изнутри, оставив пустую оболочку. Отношение Учителя к Олегу не изменилось, но Олег смотрел на Учителя вдохновенными глазами, будто тот явил ему чудо. И только мы знали, что нет никакого чуда, есть только труд.

* * *

Конечно, вы сейчас скажете, что чем больше я вру, тем больше завираюсь. На что я могу свободно ответить, что ваши рамки представлений о жизни слишком узки. Чудо в них

не помещается! Жизнь в нашем поселении только вошла в свои берега, случилось опять чудо.

Все, как обычно, следовали по своим делам: кто к Учителю, кто от него, кто-то шел гулять, кто-то еще куда-нибудь. И тут появилась Она. Да – да, прямо из воздуха. Появилась в сиянии. Как описать то, что сложно поддается описанию?! Это был образ женщины в сиянии, в длинных одеждах, материя платья тонкая, как шелк, цвет красный больше похожий на бордо.

Она двигалась, не касаясь земли, прямо-таки плыла в воздухе над землей. Волосы ее были золотистые, распущенные длинные. Они вились кудрями, но сверху на голове была ткань в виде накидки на волосы, голубовато-синего цвета. На ней была накидка без рукавов зеленого, красивого благородного цвета, богато украшенная. Но главное, чем она была интересна – это была мадонна с младенцем. Она была очень живописна. Да с нее можно рисовать портрет. Если бы вы спросили меня, а каким был младенец? Я наверное покажусь смешным, но я почему-то вспомнил картинку Ленин в детстве, такой малыш кудрявый, симпатичный. Младенец был в таких же одеждах, легких и воздушных зеленого и желтого цветов.

Нет, она не была похожа на привидение, погруженное в свои мысли, ничего не видящее вокруг, как будто это только образ. Нет, она была вполне живым человеком. Увидев, как мы удивлены и видим ее, она остановилась, и благословила

нас, и двинулась дальше. Не скажу, что движение ее в воздухе было быстрым, она двигалась примерно со скоростью, идущего по земле человека. Перед домом Учителя она остановилась, повернулась к нам, улыбнулась и сказала: «Мира вам!» И вошла в дом. Вошла она как обычные люди через дверь, а то вы сейчас подумаете, что она, как привидение просочилась через дверь. Нет, все как обычно.

Не прошло и пяти минут, как из домика вышел Учитель и вышла мадонна с ребенком. «Братья, – сказал Учитель, – в месте нашего труда хочет поселиться моя сестра Раяна. Ее ждет сложное испытание, но мы, все вместе, можем ей помочь. Раяна провожает в далекий путь своего самого близкого человека». Он ничего не добавил и мы постеснялись спросить, что это значит. С другой стороны, мы обрадовались, что с нами где-то рядом будет жить чудесный малыш, который будет смеяться и бегать по берегу.

Вначале все так и было, но потом стали замечать, что что-то не так с этим ребенком, он как будто не взрослеет, а наоборот, становится все меньше. На вид ему было года четыре, он легко запомнил наши имена, играл с нами, узнавал каждого из нас. Но со временем он престал даже ходить, только сидел. Перестал разговаривать, начал гулить. В особые моменты он нам улыбался. Затем Раяна сделала колыбельку, она была такой маленькой, что мы смеялись над ней, говорили, ребенок растет, зачем же ты делаешь такую мелкую колыбель. Причем сплела она ее очень искусно из каких-то све-

тящихся нитей. Но ребенок становился с каждым днем все меньше и меньше, а Раяна – грустнее и бледнее. Я не находил ответа на этот вопрос, что же происходит? Когда Учитель заметил наши грустные, встревоженные взгляды, он сказал: «Я думал, что вы с радостью будите помогать моей сестре, а вы делаете ее все более печальной, усиливая ее тоску. Ее любимый человек готовится к воплощению на Земле, его сознание все больше уходит в Земные области. В один из дней он просто исчезнет, мысль эта терзает ее сердце. И сколько я не беседовал с ней об этом, ничего не помогает, она тревожится о его Земной жизни. И это принесет ему слезы в младенческом возрасте.

Они никогда не расставались надолго. Но это воплощение другое и он пошел один, без нее. Вы видите сейчас, что люди, будучи великими, так же чувствуют боль и страдание сердца. Только создав вокруг нее круг радости, можем помочь ей и ему, конечно».

Мы решили нести дежурство у нее, каждый приходил с чем-то, чтобы порадовать ее или малыша. Уходил один из нас, приходил другой. Так каждый из нас хотел облегчить ее состояние. Но она не была слезливой нисколько, она старалась вырваться из печали. Хотя иногда она смотрела куда-то далеко, как будто видя его земную жизнь. Лицо ее становилось серьезным, как бы каменело. Через несколько секунд она возвращалась обратно и старалась быть легкой и радостной.

В тот день, когда он ушел, она рыдала, она каталась по земле и ревела, потом встала опустошённая и ушла. Ушла, ни с кем не попрощавшись. Так же растаяла в воздухе. Я же всем сердцем знал, что она вернется... Чтобы осыпая нас лепестками роз вернуть радость в наши сердца. Она вернулась и поселилась рядом. Сплела качели и когда мы приходили к ней, она качала нас на этой качели и рассказывала сказки. И никогда больше тень печали не касалась ее лица. Мы были счастливы. Святые живут рядом с нами!