

# Гвоздика

Цветочные истории

Лиен Кузнецова

**Лиен Кузнецова**  
**Цветочные истории. Гвоздика**  
**Серия «Цветочные истории»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=27108270](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27108270)*

*SelfPub; 2017*

**Аннотация**

С каждым цветком связаны легенды, мифы, поверья. Для чего вкладывали лепестки гвоздики в подушку супруга? Как относились к этому цветку во Франции и Бельгии? Об этом, и многом другом написано в этом очерке.



По числу продаваемых цветов гвоздика у нас в стране, наверно, может поспорить с розой. Но вот отношение к ней не столь однозначное. Во времена Советского Союза гвоздика стала символом Октябрьской революции и героизма Великой Отечественной. Такой политический окрас символики цветка при исчезновении СССР вначале бросил тень на его репутацию. Сегодня не все отмечают 7 ноября, а вот в дни памятных воинских дат гвоздика по-прежнему самый даримый цветок.



Этот стойкий цветок не исчез ни из наших садов, ни из цветочных лавок, хотя и воспринимается часто как простоватый. И что любопытно, такое двойственное отношение к гвоздике сопровождало её многие века. С ней связано немало интересных историй и поверий, зачастую прямо противоположных по значению. Возможно, потому, что существует более трёх сотен видов гвоздик, растущих в Европе, особенно Средиземноморье, в Азии, Африке и даже в Северной Америке, и у каждого из народов была своя история взаимоотношений с этим цветком.

### **Предания и легенды**



В античном мире миф, сложенный о рождении гвоздики, был довольно мрачным. Однажды богиня Диана возвращалась с неудачной охоты без добычи. Ей на пути встретился юноша-пастух, который весело играл на свирели. Это так контрастировало с её настроением, что просто взбесило богиню. Диана обвинила его в своей неудаче. Ведь его весёлая мелодия, по её словам, распугала всю дичь. В гневе она вырвала глаза юноши и бросила их в пыль на дорогу. Но тут же ужаснулась тому, что сотворила, и раскаялась. Исправить сделанное она не могла, но превратила их в два красивых цветка, своим цветом напоминающим о пролитой крови несчастного пастуха.

Этот образ прекрасных очей в связи с гвоздикой возродился в европейской культуре не раз спустя многие века после падения Древнего Рима. Знаменитый немецкий поэт Гёте писал о гвоздике так: «Всех глаз прекрасней, всех звёзд светлей». А ботаник Карл Линней, давший ей родовое название на латыни *Dianthus*, связал её тем с главным божеством Древней Греции Зевсом, считая, что красота гвоздики достойна только его. *Dianthus* значит «цветок Зевса».





Божьим благословением, возможно, посчитали скромную гвоздику, росшую на пыльной земле и крестоносцы Людовика IX Святого в 1270 году. В тот год шестидесятитысячное войско этого французского короля осаждала город Тунис.

Такое огромное войско, недостаток питьевой воды, крысы и прочая антисанитария привели к вспышке чумы. Справляться с этим ужасом средневековья тогдашние медики не умели, и воины умирали сотнями. В отчаянии король, имевший представление о лечении травами, обратил внимание на алую гвоздику, росшую в этих местах. Возможно, растение напомнило Людовика IX о пряности, индийской гвоздике. Он велел нарвать гвоздику, сделал из неё отвар и стал поить

им своих заболевших рыцарей. Некоторым из них это принесло облегчение, и они выздоровели. Почему – неизвестно. Гвоздика не была лекарством от чумы. Может быть, здесь помогла вера в короля и чудесные свойства цветка.



Помогавший больным, Людовик IX заболел и сам, а затем умер в этом несчастливом походе. Позже в 1297 г. Папа причислил Людовика IX к лику святых. А выжившие крестоносцы в память о своём короле, вернувшись на родину, посадили семена гвоздики. Французы полюбили этот цветок, и долгое время верили в его целительную и даже магическую силу. Девушки, провожая парней на войну, дарили им гвоз-



дику как талисман.

Наверно, это отношение к гвоздике, как символу стойкости, мужества и любовь к ней народа, подтолкнуло Наполеона выбрать для ленты учреждаемого им ордена Почетного легиона цвета гвоздики.

А затем, в 1815 году белая гвоздика стала отличительным знаком роялистов, а красная – сторонников Наполеона.

Видимо, наше отношение к гвоздике, как мужскому цветку, символу сражений и воинской доблести, родом именно из Франции.

### **Страны и народы**

А вот в солнечных средиземноморских странах Италии и Испании гвоздика была символом глубокой любви. Простые итальянки украшали этим цветком свои волосы. Росшая везде, она считалась цветком бедняков, украшением, доступным любой красавице.

Может быть, и поэтому в Испании гвоздика стала тайным языком влюбленных. Её оттенок говорил возлюбленному о времени, когда состоится свидание.



Зато в Англии гвоздика стала аристократкой. Она появилась там только в 16 веке и стала любимым цветком королевы Елизаветы, поселилась в королевском саду.

Что любит королева, то ценят и её подданные. Стоила она в те времена весьма дорого и была доступна лишь высшему свету. Герцогиня Девонширская никогда не расставалась с изящными гвоздиками, изобретательно составляя из них букеты и гирлянды.

Гвоздике посвящали свои проникновенные строки величайшие литературные гении этой страны – Шекспир, Чосер и Мильтон.

В другой же европейской стране, Бельгии, гвоздика слыла почти пролетаркой. Её очень любили тамошние углекопы и разводили его, радуясь свойственным цветку ярким краскам. А их жены и другие мастерицы вплетали в знаменитые брюссельские кружева россыпи гвоздик.

Ведь этот цветок становился в букете родительским благословением выходящей замуж дочери, и стоял на столе в каждом доме, украшая повседневную жизнь.



Гвоздика была любимицей и немецких рабочих. Простой народ Германии считал её символом верности и постоянства. В одном из старинных стихотворений этой страны говорилось, что гвоздика теряет свой цвет не раньше, чем ее расстреплет смерть. Зато немецкие аристократы, напротив, не уважали цветок, видя в нем выражение тщеславия и пустоты.

Как видим, гвоздику и любили, и презирали, одни видели в ней символ любви, другие – мужества. Но не отличаясь ни божественным ароматом розы, ни её броской красотой, гвоздика, тем не менее, прочно вросла в культуру Европы.



Raphael. Madonna of the Pinks

Её изображения мы увидим на картинах Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Рубенса и многих других художников от прошлого до наших дней.

### **Приметы и суеверия**

Я уже говорила, что гвоздику француженки дарили своим мужчинам, уходящим воевать, как оберег. Именно, как защиту от разных бед и неприятностей, воспринимали её и другие европейские народы.



Чтобы малыш не боялся темноты, и сон его был спокойным между страниц книги, что читают ребенку, засушива-



ли простую полевую гвоздику. Книга должна была стоять в комнате ребенка, и если он начинал капризничать, то цветок доставали и с ласковыми словами нежно проводили им по ручкам и лицу малыша.

Как семейный оберег использовали засушенные лепестки белой гвоздики. Их вкладывали в подушку мужа, чтобы он сохранял верность супруге. Если же кроме верности хотели усилить его любовь и страсть, то к белым добавляли лепестки красной гвоздики.

Розовую гвоздику прятали на кухне – на шкафу или в столе. Она должна была задобрить домового и привлечь в дом благополучие, сохранить его. Правда, для этого в присутствии гвоздики нельзя было ругаться и ссориться.

Гвоздика, прикрепленная на входе, отворачала от дома недобрых людей. Защитой от порчи и сглаза она была и для того, кто носил её с собой.

Чтобы гвоздика принесла удачу в делах и благополучие, её нужно вырастить своими руками.

Верили, что увидеть гвоздику во сне значило, что кто-то вас сильно любит.

### **Язык цветов**

Значение этого цветка в языке цветов столь же противоречиво и определяется цветом. Вот выписка из разных цветочных «словарей»:



В языке цветов гвоздика значит страсть, первая любовь, очарование, верность.

Гвоздика красная – очарование, горячая любовь, восхищение.

Гвоздика белая – невинность, чистая и нежная любовь "Я согласна!"

Гвоздика желтая – отказ "Ты избегаешь меня"; "Ты меня разочаровала"

Гвоздика розовая – символ материнской любви "Я никогда тебя не забуду"

Гвоздика полосатая – "Нет", "Я не буду с тобой" – отказ

Гвоздика пурпурная – непостоянство, каприз, гордость,

антипатия

Гвоздика фиолетовая – своенравность

