

**АННА КУТКОВСКАЯ**



**По ком звонил  
колокол**

16+

# Анна Кутковская

## По ком звонил колокол

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=65980249](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65980249)*

*SelfPub; 2022*

### Аннотация

Тишину ясного летнего утра разорвал удар колокола, уносясь все дальше от старой разрушенной церкви. После этого по всему миру начинают происходить странные и страшные вещи... Рано или поздно нам всем воздастся за наши дела. Эффект бумеранга, карма или божий суд – человек всегда получает то, что заслужил. И нельзя быть уверенными до конца, что хотя бы один из семи миллиардов останется жив.

# Анна Кутковская

## По ком звонил колокол

*Ибо по грехам вашим воздастся вам*

Тишину утра разорвал колокольный звон. Этот один долгий, громкий и протяжный удар разбудил, казалось, все живое вокруг. Бродячие коты наострили уши, птицы замолчали, даже мухи – и те, казалось, перестали жужжать. А звук все катился и катился – над озером, над домами, полями и дальше, дальше, дальше... Это было начало.

### **Интерлюдия I**

*Царю небесный!*

*Спаси меня от куртки тесной,*

*Как от огня.*

*От маршировки меня избавь,*

*В парадировки меня не ставь.*

*Пускай в манеже Алёхин глас*

*Как можно реже тревожит нас.*

*Еще моление прошу принять –  
в то воскресенье дай разрешенье*

*Мне опоздать.*

*Я, царь всевышний, хорош уж тем,*

*Что просьбой лишней не надоем.*

Ресторан «Ковчег» славился не только своей изумитель-

ной авторской кухней, но и удивительно высокими ценами, а также публикой, которая регулярно появлялась в нем, отмечая в нем свои юбилеи, дни рождения и еще бог знает какие даты.

Получить работу в этом ресторане желали многие, но не многие там задерживались. Местные царьки и божки вели себя настолько мерзко, что порой дух захватывало. Например, одному из них ничего не стоило как-то вызвать к себе в зал шеф-повара и прилюдно отхлестать его по лицу стейком, который был, по его мнению, недостаточно прожарен, а после этого отказаться платить за обед. Самому шеф-повару и управляющему оставалось лишь униженно кланяться.

Вот и сейчас некий упитанный краснощекий господин щелкнул пальцами, подзывая к себе официанта.

– Чего изволите? – голос официанта был настолько елеинный, что на нем можно было поскользнуться.

– Кофе как обычно и сигару.

– Но у нас не курят.

– Ты не слышал, что я сказал, холоп? Ты кто вообще такой, чтобы мне указывать?

Официант потупился – он уже успел пожалеть о словах, которые случайно сорвались с его языка.

– Отвечай, когда тебя спрашивают! – начинал закипать господин.

– Кофе как обычно и сигару, – не поднимая глаз, ответил паренек и стремглав кинулся в сторону кухни.

– То-то же, – самодовольно крикнул толстый господин и достал из кармана телефон.

– Алло, Светик, ты где?

В трубке что-то недовольно пищало.

– Я понял, разберемся. Слушай, не жди меня, я уже пообедал. Да, икорка была что надо. Как и всегда. Ну все, пока.

Мужчина вернул телефон на место и принялся барабанить пальцами по столу:

– И где черти носят этого уродца!

Чтобы хоть как-то скоротать время, он начал разглядывать посетителей ресторана. За столиками вокруг него сидели такие же толстые мужчины, а кое-где – не уступающие им в полноте женщины. Все они с аппетитом закусывали, жевали и прихлебывали. На столах стояла черная зерновая икра, реже – паюсная, еще реже – красная. На таких едоков толстый господин смотрел с презрением, а в душе жалел. Челюсти ходили ходуном, зубы кусали, рвали и перемалывали, губы, щеки и подбородки лоснились от жира. Казалось, всю эту симфонию обжорства невозможно ни заглушить, ни прервать.

Толстый господин снова посмотрел в сторону кухни, потом на часы. В уме он уже прокручивал свой монолог с официантом и предвкушал, как жестоко и изощренно он унизит его перед всем залом. Но чаяниям его исполниться не пришлось, потому что толстый господин лопнул. Да-да, просто взял и лопнул с тихим влажным чмоканьем – как лопа-

лись за двадцать минут до этого на его зубах черные икринки. Примеру толстого господина последовали и все остальные едоки. Меньше, чем через минуту, в зале не осталось ни одной живой души – за исключением оторопевших официантов. Только белели дорогие скатерти, испачканные остатками пищи и людей.

## **Интерлюдия II**

*Помилуй, Господи, того, кто не пропел тебе хвалу*

*Помилуй, Господи, того, кто выпил чай и съел халву*

*Помилуй, Господи, того, кто изменил своей жене*

*Помилуй, Господи, того, кто пишет слово на стене*

*Помилуй, Господи, того, кто дремлет на своем посту*

*Помилуй, Господи, того, кто расплескал здесь кислоту*

*Помилуй, Господи, того, кто дал моей траве огня*

*Помилуй, Господи, меня, помилуй, Господи, меня.*

– Маша, началось! – только и смог выдохнуть Степан Лаврентьевич.

Маша, жена его, прошедшая с ним огонь, воду, медные трубы, распад СССР и раздел бизнеса между братками, а теперь помогающая ему вести этот самый бизнес, выдавила из себя:

– Не может быть....

– Еще как может, – с этими словами Степан Лаврентьевич стал переключать каналы в поисках очередного новостного выпуска. Через три щелчка он нашел то, что искал – корреспондент вел прямой репортаж от ресторана «Ковчег».

Сквозь огромные панорамные окна хорошо просматривался большой зал, в котором четвертью часа ранее произошла очень странная катастрофа. Глаза корреспондента возбужденно блестели, микрофон дрожал в руке. Видно было, что говорит он взхлеб, почти тараторит. Ни Степану Лаврентьевичу, ни жене его не нужно было прибавлять звук на телевизоре – они и так все поняли.

– Что же делать, Маша? – жалобно простонал мужчина. Галстук его сбился на бок, волосы растрепались, а подмышками расплывались пятна пота, пачкая дорогую рубашку. – Что же делать-то, а?

– Для начала возьми себя в руки. Мы все успеем.

– Да как же мне успокоиться, Маш. Ведь столько денег...

– Не нуди, – оборвала его жена. – Деньги... Деньги... Помнишь ту девчонку, которая от рака умирала. Мать ее еще просила помочь?

– Помню, – в голосе Степана Лаврентьевича послышалась надежда. – Сейчас позвоню.

Он схватил телефон, долго искал в нем какой-то номер, потом нажал кнопку вызова.

– Алло, здравствуйте. Это фонд помощи Наде Лебедевой? То есть как это? Когда? Спасибо, – Степан Лаврентьевич положил телефон на стол. – Говорят, умерла, еще полгода назад.

– Не вовремя девка-то померла! – цыкнула Маша зубами и смачно выругалась. – Ладно...

– Маш, а может, ну их? Просто сожжем или раздадим?

– Степа, прекрати нести херню! Ну какое «раздадим»! Ты же сам знаешь, что это так не работает.

– Знаю, – вздохнул мужчина. – Я просто в панике. Вдруг не успеем?

– Так... А помнишь детский дом, через который мы партию мета отмывали?

– Да, припоминаю.

– Вот и переведи им все. Можешь анонимно – это даже лучше. «Ибо гордость предшествует гибели, надменность духа – падению», Притчи 16, стих 18, – процитировала по памяти женщина.

– Умничка моя! – воскликнул Степан Лаврентьевич. – Чтобы я без тебя делал!

– Да где-нибудь с простреленной башкой давным-давно валялся, – усмехнулась она.

– А яхта, Маша? – радость снова сменилась озабоченностью. – Может, тоже подарить кому-нибудь?

– Степа, ну кому ты ее подаришь, учитывая, что она в Индии на побережье стоит.

– Можно позвонить управляющему, пусть продаст ее хоть за копейки, а деньги раздаст оборванцам. Пусть хоть на части разберет, лишь бы избавиться от нее! – плаксивым голосом закончил Степан Лаврентьевич.

– Ладно, звони управляющему, – махнула рукой жена. – И секретаршу свою вызови – пусть дарственные оформит на



всю недвижимость нашу.

– Алечка, зайдите! – крикнул мужчина по громкой связи.

Через пару секунд в дверях показался внушительный Алечкин бюст, а после – и она сама. Степан Лаврентьевич вкратце объяснил ей, что нужно делать, и уже через пару минут в кабинете воцарилась тишина, прерываемая лишь клацаньем длинных наманикюренных ногтей секретарши по клавиатуре.

– Готово, – лениво протянула Алечка через пятнадцать минут.

– Спасибо, деточка, – Степан Лаврентьевич похлопал ее по щеке, а потом обратился к жене, – Ну, Маш, вроде все?

– Все, да не все. Преподобному еще своему позвони, чтоб грехи отпустил.

– Да, давай скорее! – засуетился мужчина.

Жена протянула ему телефон, из которого уже слышались гудки.

– Отец Николай слушает, – глубокий сочный бас выводил слова неспешно, степенно окая.

– Отец Николай, это Степан Лаврентьевич.

– Здравствуй, здравствуй, сын мой. Слушаю тебя.

– Отец Николай, я хотел....

Но отцу Николаю не суждено было узнать, чего хотел его собеседник, потому что тот лопнул. Да-да, просто взял и лопнул – с громким сухим треском, с каким обычно пересчитывают деньги в счетной машинке. Маша, не успев произнести

«Отче наш», исчезла не менее эффектно.

Алечку окатило горячей красной волной и ошметками того, что еще секунду назад было ее начальником и его женой. Секретарша завизжала и, дико вращая глазами, кинулась к окну. Толстое бронированное стекло, коим Степан Лаврентьевич снабдил свой кабинет в попытках защититься от конкурентов и врагов, не хотело поддаваться. И даже внушительный Алечкин бюст не мог с этим справиться. Девушка билась о стекло, оставляя на нем красные потеки – из расщепленного лба и свернутого набок носа тонкими струйками сочилась кровь.

Из телефона еще слышался голос отца Николая, когда над городом прокатился третий удар колокола.

### **Интерлюдия III**

*Каждый сам себе судья.*

*Не суди – судим не будешь,*

*Не говори, какой я,*

*Глядя на других, себя забудешь.*

*Кто безгрешен из нас?*

*Ведь любой не подарок, ты знаешь*

– Кто? Сын? Сын родился? – кричал в трубку молодой мужчина. – Любимая моя, ты не представляешь, как я счастлив! Я... Я просто не могу говорить от счастья, – казалось, он сейчас заплачет. – Да, хорошо. Обязательно привезу. Целую, до связи.

– Ну что, отелилась твоя корова? – томно протянула блон-

динка, обнаженная до такой степени, что даже сережек на ней было, и провела острым ноготком по внутренней стороне бедра мужчины.

– Да, наконец-то, – в голосе его не осталось ни следа нежности и слез – только презрение. – Этот выродок и так мне успел надоесть, а уж теперь спасу от него не будет. Смотри, какая шапочка! Смотри, какая кровать! Смотри, какие носочки! – исказив голос, пропищал мужчина. – Тьфу, аж противно!

– А уж как она разжирела, – вторила ему блондинка.

– Да мне самому на нее смотреть противно! Я уж на работе до ночи сижу. Думаю, приду позже, она уже уснет. Так нет, ждет! То ей обниматься надо, то руку на живот положит. А теперь вообще хоть из дома сбегай!

– Не пойму одного, – округлила глаза женщина. – Как тебя угораздило с ней связаться? Она же уродина!

– Да я и сам не понял. Сначала с пацанами поспорили, что я ее распечатаю первый. А потом как-то пошло-поехало. Она меня сразу с родителями побежала знакомить.

– И что, тебя ее отец под дулом пистолета заставил на ней жениться?

– Дура – ты и есть дура! Ее отец такими деньжищами ворочает! Он сразу сказал: вот, мол, зятек, распишетесь, я тебя в партнеры возьму. А я что, дурак что ли? В конце концов, если крепко зажмуриться, то она вполне себе ничего.

– Ночью, с выключенным светом и под одеялом, – горган-

но рассмеялась блондинка.

Но смех ее тут же оборвался, когда оба они – и мужчина, и женщина – лопнули. Да-да, просто взяли и лопнули – с придушенным чмоканием и еле слышным вздохом. А вдалеке громовым раскатом взвился в небо четвертый удар колокола.

### **Интерлюдия IV**

*Два ангела всю ночь у изголовья  
Кроваток детских стражами парят,  
Взярая молча на детей с любовью,  
Хранят их сон и благодать дарят <sup>1</sup> .*

– Ты мне всю жизнь испортил! – кричала женщина. Черты лица ее исказились, а в глазах полыхала злоба такой силы, что если бы это был огонь, то она в одно мгновение испепелила бы человека. – Весь в отца, урод!

В углу, сжавшись в комочек, сидел мальчонка лет пяти. В паре метров от него на полу виднелась лужа зеленки.

– Ты вечно все портишь! – надрывалась женщина. – Лучше бы я тогда аборт сделала! Как же я тебя ненавижу!

Женщина расплакалась, рухнула на край дивана и, спрятав лицо в ладонях, зарыдала еще громче. Малыш, глядя на нее, вышел из угла и мелкими шажками пошел к ней.

– Мамочка, прости меня. Я больше так не буду. Я тебя люблю, – робко сказал он и попытался обнять мать. Но едва лишь коснулся он материнского плеча, как женщина вски-

---

<sup>1</sup> Светлана Малова – «Материнская молитва»

нулась:

– Ненавижу тебя! Ненавижу! – закричала она с новой силой и так резко толкнула сына, что он потерял равновесие и рухнул на пол.

Женщина сидела молча. Ребенок не шевелился.

– Матвей, вставай, – зло бросила она через пару минут.

Тишина.

– Ты слышишь? Хватит притворяться!

Но ребенок и в этот раз никак не отреагировал на ее слова.

Тяжелой поступью женщина подошла к сыну и тронула его за плечо.

– Матвей? Матвейка? – в голосе появилась паника. – Сынок! – женщина схватила обмякшее тело ребенка и начала трясти его.

– Сынок! Матвей! Матюша! – крик ее перешел в вой. Соседи снизу застучали по батареям.

– По башке себе постучи, карга старая! Ненавижу вас! Будьте вы все... – но женщина не успела договорить, так как лопнула. Да-да, просто взяла и лопнула – с приглушенным стуком, будто чем-то тяжелым ударили об пол. В небе раздался очередной удар колокол.

## **Интерлюдия V**

*... и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого.*

*Ибо Твоё есть Царство и сила и слава во веки.*

Колокольный звон катился над землей. А люди лгали, убивали, похотливо переглядывались, перемигивались и сово-

куплялись, жрали, хрюкали и плямкали жирными губами. Этот многоголосый хор греха возносился к небесам. И небеса, устав скорбеть и ужасаться, заплакали.

А потом было утро. Тихое, свежее и невинное – таким, каким и было оно в шестой день сотворения земли в благословенную божью субботу. Но не было места в этом утре ни Адаму, ни его Еве. Ни следа не осталось от них самих и грешных их отпрысков.

*... Ибо не имею я иной помощи, кроме Тебя,  
ни иной Защитницы, ни благой Утешительницы –  
только Тебя, о Богоматерь:  
да сохранишь меня и защитишь во веки веков. Аминь.*

От автора

Вижу, вы прочли мой рассказ до конца. Хочу поблагодарить вас за проявленный к моему произведению интерес. Если вы, как и я, не мыслите ни дня без книги, нам с вами по пути. Чтобы не пропустить новинки, предлагаю подписаться на мою страницу во «ВКонтакте»: [https://vk.com/ann\\_writerr](https://vk.com/ann_writerr) или авторскую страницу на ЛитРес: <https://www.litres.ru/anna-kutkovskaya/> . Взамен торжественно обещаю радовать вас леденящими душу историями и захватывающими дух рассказами. Добро пожаловать в мир страха!

А.К.