

Алёна Кулина



СЛЕДУЮЩАЯ СТАНЦИЯ

6+

Алёна Кулина

Следующая станция

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66435278

SelfPub; 2021

Аннотация

Как часто вы спешите в жизни? Как часто пользуетесь метро и попадаете из-за этого ли в странные и порой глупые ситуации? А вот герой этой короткой истории проживает однотипную серую жизнь в вечных бегах за работой и за остальными проблемами. Пока однажды что-то не изменится.

Алёна Кулина

Следующая станция

– Осторожно, двери закрываются, следующая станция «Сокольники». Уважаемые пассажиры, при выходе из поезда не забывайте свои вещи.

«И вот, в очередной раз я услышал эти слова. Каждый день. Одно и то же», – рассуждал про себя мужчина, одной рукой держась за поручень, а другой – портфель. На его удивление людей было не так уж и много. «Как селёдка в бочке» – обычно так описывалась им забитость вагона, в котором было невозможно лишний раз пошевелиться. Сейчас же – проходи куда хочешь, садись, где удобно. Но всё это было ни к чему. Голова его была забита работой, на которую, собственно, он и направлялся.

– Что же мне делать? Как разрулить эту задачку? – размышлял мужчина, позабыв обо всём остальном.

– ... станция «Черкизовская»...

Мужчина стремглав кинулся к дверям, поймав на слуху название уже совсем другой станции. И с мыслью «Пропустил», проскочил между закрывающимися дверями.

– Опоздаю, – огорчённо выдохнул он, взглянув на свои часы. Поправив рукав пальто, он сделал шаг и остановился, как только услышал звук отъезжающего поезда и какой-то ещё... Он обернулся и с изменившейся гримасой провёл за-

крившиеся двери взглядом до тех пор, пока те не скрылись из виду. Небольшой кусочек его чёрного пальто махал ему вдогонку вместе с исчезающим вагоном. Мужчина ненароком выругался и пошёл на другую сторону платформы.

К счастью, следующая поездка обошлась без хлопот. И, едва переводя дух, он забежал в офис.

– Где ты ходишь? – спросил его удручённо коллега по работе.

– Ты не поверишь, – ответил мужчина, демонстрируя красоту своего пальто, едва выдавив кривую ухмылку при этом.

– Это ж как тебя угораздить могло? – со смехом поинтересовался коллега. – Собака соседа, как в прошлый раз?

– Да нет, похлеще, – повесив на вешалку пальто, присел за свой стол, – в метро зацепился. И проехал станцию.

– Весело же тебе живётся, – сквозь смех ответил тот.

– Шеф уже вызывал?

– Да, кстати. Сказал, как явишься, срочно к нему.

– Осторожно, двери закрываются, следующая станция «Сокольники». Уважаемые пассажиры, при выходе из поезда не забывайте свои вещи.

– Так ладно. Главное сегодня не пропустить, – рассуждал мужчина, держась одной рукой за поручень, другой – портфель. Сегодня было не продохнуть, со всех сторон прижали. Он снова думал о пока ещё невыполненной работе и о том, что вчера ему сказал шеф:

– Слушай, ты работник – хороший, трудолюбивый. Но в последнее время что-то изменилось. Ты стал каким-то неряшливым, вечно опаздываешь и наш вопрос пока никуда не продвинулся. Что с тобой происходит?

– Вы не поверите, но я просто задумался и пропустил станцию. А потом, когда выскакивал...

Строгий, но обычно добрый шеф насупил брови и перебил:

– Я слушаю подобное уже на протяжении месяца. Моё терпение кончается. Как хочешь, но чтобы в конце следующей недели статья была на моём столе.

Такой разговор с начальством только подкидывал жару в итак неутихающий костёр. Едва придя в себя, мужчина направился к дверям, чтобы вновь не пропустить свою станцию. Пассажиров было очень много. Чтобы протиснуться, надо было ещё прилично постараться. Практически добравшись к своей цели и сделав умиротворённый выдох, он сделал последние шаги к выходу. Что-то мягкое прилетело в его грудь. Ребёнок, который был на руках впереди стоящей женщины, посчитал свой хот-дог невкусным и катапультировал его в рядом стоящего мужчину в заштопанном сзади пальто.

– Да что ж такое! – не выдержав, спросил он, наблюдая, как чётко легла горчица и кетчуп на бедное дважды пострадавшее пальто. Не дожидаясь извинения, он вышел вслед за женщиной с ребёнком и вновь взглянул на часы. Он бы успел, но снова не сегодня. В очередной раз был не его день.

Уже не спеша, мужчина направился в туалет, где тщательно старался оттереть жирное пятно от своего пальто.

– Снова? – попивая кружку кофе, спросил коллега.

– Ага, теперь хот-дог, – удручённо ответил мужчина, снимая верхнюю одежду.

– Может тебе жениться пора? – съязвил с довольной улыбкой коллега и сделал глоток крепкого кофе. – Не, ну а что? Так сам веселишься, а то вдвоём будете.

– Та как-то проблем и так хватает. Сейчас бы со статьёй разобраться... ипотека ещё эта. Давит всё.

– Забудь про то, что я сказал. Может тебе отпуск взять? Отдохнёшь, развеешься и вернёшься с новыми силами к работе.

– А статья сама по себе напишется до конца следующей недели?

Коллега только пожал плечами и вновь сделал глоток кофе.

– Осторожно, двери закрываются, следующая станция «Сокольники». Уважаемые пассажиры, при выходе из поезда не забывайте свои вещи.

«Через пару дней шеф ждёт от меня статью, – огорчённо рассуждал мужчина, – что же, скоро придётся искать новую работу. Кажется, я выгорел. Совсем выгорел». Людей снова было не много, но даже это не радовало совсем поникшего мужчину. Он томно вздохнул и направился к выходу на сво-

ей волне. Незамысловатыми шагами мужчина вышел из купе, как только двери открылись. В этот раз он не смотрел на часы – какой был смысл? Скоро будет некуда спешить. Медленными, но целенаправленными шагами он направился в офис, в котором пока ещё работал. Вдруг его кто-то остановил, схватив за рукав:

– Простите, – с отдышкой извинилась женщина, – вы забыли.

Она протягивала ему портфель, мило улыбаясь. Мужчина в недоумении сначала взглянул на свою руку, где должен был находиться этот портфель, а потом на его спасительницу.

– Спасибо, – незадачливо поблагодарил он, и замер, окунувшись снова в свои удручающие мысли. Но тут же откинул их прочь и пошёл за почти уже скрывшейся в толпе женщиной.

– Простите! – окликнул он её. – Я хотел поблагодарить Вас за то, что вернули портфель. Даже не знаю, как мог забыть его и не заметить.

– Да Вы уже поблагодарили, – вежливо ответила она, так же ненавязчиво улыбаясь.

– Да нет, подождите. Вы не представляете себе даже – Вы ведь только что спасли мне жизнь.

– Чем? – неожиданно остановившись, поинтересовалась женщина. – Тем, что вернула Вам портфель?

– Да. И это не просто портфель, это... – замялся ненадолго он, стараясь придумать идеально подходящую фразу.

– Сундук сокровищ? – с озорным взглядом задала она вопрос.

– В точку.

Оба засмеялись. И продолжили незатейливое общение:

– Вы здесь по делам?

– Ну, почти. У меня встреча на «Комсомольской», вот...

– удручённо ответила она, неловко отведя взгляд в сторону.

– Погодите, т.е. Вы выбежали на две станции раньше просто, потому что захотели вернуть мой портфель?

– Ну... да, – с слегка неуклюжей улыбкой ответила собеседница.

– Вау! – не скрывая своего приятного удивления, воскликнул мужчина.

– Что-то не так?

– Да нет, всё просто замечательно. Просто я поражён, что в наше время есть такие добрые и отзывчивые люди! – заметив смущённость собеседницы, он продолжил говорить. – Ну, раз так, то я обязан Вам помочь добраться на встречу вовремя. Да и самому уже ой-как-надо бежать на работу.

– Осторожно, двери закрываются, следующая станция «Преображенская площадь». Уважаемые пассажиры, при выходе из поезда не забывайте свои вещи.

– Простите, можно к Вам присесть? – поинтересовался мужчина, заметив знакомое лицо.

– Конечно, – с той же милой улыбкой отвечала женщина,

увидев знакомого собеседника. – А может перестанем начинать наши встречи со слов «простите»?

– Эм, ну да. Меня Андрей зовут, – с небольшой запинкой ответил мужчина.

– А меня – Катя. Очень приятно.

– Могу сказать тоже самое, – с милой улыбкой ответил попутчик. – Так, Катя, вы успели на встречу в прошлый раз?

– О да, благодаря Вам успела вовремя.

– Ну, Вы помогли мне, а я – Вам, всё честно.

– А Вы? – немного изменившись во взгляде, поинтересовалась она.

– А что я? Я вот хочу перейти на «ты» с Вами, не против?

– Не против, – засмутившись, ответила она. – Ну, а ты успел на работу? Не было никаких проблем из-за меня?

– Да какие это проблемы, – отмахнувшись, ответил он. – Проблема – это когда, ты не можешь сделать то, что от тебя уже вот на днях будет ждать начальство.

– А кем Вы... ты работаешь? – исправились она, устремив любопытный взор на собеседника.

– Журналист, но по большей части пишу статьи для нашего журнала.

– Как интересно звучит! – с лёгким озорством воскликнула она. – У тебя какие-то трудности сейчас с этим?

Андрей не успел ответить, его прервали следующие слова:

– Осторожно, двери закрываются, следующая станция «Сокольники». Уважаемые пассажиры, при выходе из поез-

да не забывайте свои вещи.

– Не очень хочется сейчас говорить об этом, – заметно погрузнев в голосе, ответил он, – да и к тому же, мне уже скоро выходить. Не хочу снова опоздать, а рассказывать много.

– Ничего страшного, я понимаю, – спокойно ответила Катя, – как-нибудь в другой раз.

Обменявшись номерами телефонов, Катя осталась в вагоне, а Андрей вышел на своей станции.

– О, да ты вовремя сегодня, – дружелюбно подколот коллега по работе прибывшего Андрея.

– Та да, – ответил тот, снимая пальто.

– Это же надо, даже не потрёпанный, вот дела!

– Хватит язвить, давай работать.

– Привет! – прозвучал приятный женский голос по телефону.

– Привет! – с непривычной теплотой ответил Андрей.

– У тебя когда выходной?

– Завтра, но собирался искать идеи для статьи, – занервничав, предположил собеседник.

– А если я тебе подкину небольшую, но думаю, толковую идейку – встретимся?

– Интригующе звучит, – воодушевлённо ответил Андрей. – Хорошо. Во сколько и где?

– Ну, давай как обычно. Только на 12. Договорились?

– Хорошо, до встречи тогда.

– Да, до встречи.

– Осторожно, двери закрываются, следующая станция «Сокольники». Уважаемые пассажиры, при выходе из поезда не забывайте свои вещи.

– Привет, – дружелюбно поздоровалась Катя, подойдя к ожидающему её Андрею.

– Привет, так куда мы едем? Какая идея? – начал расспрос мужчина, поймав небольшую надежду не потерять работу.

– Погоди, – так же спокойно и мило отвечала она, – ты всё узнаешь. Не гони коней, расслабься.

– Ну, хорошо, – едва выдавил он с себя с запинкой.

– Для начала расскажи, о чём ты обычно пишешь?

– Работу имеешь ввиду? – получив одобрителный кивок, он ненадолго задумался. – Да вообще обо всём. У нас нет какой-то определённой тематики. Приблизительно за каждым закреплен относительная отрасль, но это не мешает ему выдать что-то по тематике коллеги.

– Интересно, – задумчиво ответила она и улыбнулась. – А ты часто едешь в метро?

– Ну да, каждый день, – непонимающе ответил он.

– А тебе нравится? Ну, вся эта обстановка? – дополнила она, заметив явное недопонимание со стороны собеседника.

– А это может нравиться? – немного раздражённо начал отвечать Андрей. – Каждый день приходится толпиться, стоять в этой давке, постоянно куда-то спешить и встречать

во что-нибудь.

Катя была немного разочарована таким ответом, но это не заставило её терять надежды спасти утопающего.

– Осторожно, двери закрываются, следующая станция «Чистые пруды». Уважаемые пассажиры, при выходе из поезда не забывайте свои вещи.

– Конечная, пошли потихоньку, – предложила женщина, и не торопясь направилась к двери. Андрей не отставал. Дверь открылась, и все резко начали выбираться наружу, создавая тем самым давку у дверей. Катя обернулась и на словах: «Нам на Тургеневскую» засмеялась. Перед ней стоял раздражённый Андрей с мокрым пятном на рукаве.

Мужчина ругался себе под нос как только мог, из этого можно было только разобрать небольшие отрывки фраз: «и как меня угораздило», «зачем это надо», «лучше бы работал» и в таком духе. Но услышав миловидный смех спутницы, замялся, засмутился и тоже засмеялся. С этим смехом по его телу прошло тепло и стало так легко. Он снова посмотрел на Катю, потом на пятно от остывшего кофе и улыбнулся от всего сердца.

– Пойдём, – схватив за руку успокоившегося Андрея, потянула она его.

– Так, а куда мы едем? – поинтересовался он, заходя в новый вагон за женщиной.

– На ВДНХ, – призналась она, не видя смысла скрывать дальше цель поездки.

– Там сенсация? – вопрошающе приподнял бровь мужчина.

– Нет, – засмеялась она, – она перед тобой везде. Не конкретно в каком-то месте.

– И что это значит? – поднимая ещё выше бровь, поинтересовался Андрей.

– Ну вот, смотри, – присев рядом на свободные кресла, обратила внимание она на окружающих, – что ты видишь сейчас?

– Кучу людей.

– А если присмотреться получше? Ты никогда не задумывался об этом?

– А зачем мне это надо? – так же непонимающе отвечал попутчик. – Мне и своих проблем хватает как-то.

– В том-то и дело. Не старайся искать проблем. Попробуй отвлечься от всего этого надоедливого быта, и ты поймёшь, что живёшь в прекрасном, полном идей, мире.

Мужчина молча, но внимательно слушал свою собеседницу. Он не понимал, но чувствовал, что в этом есть какая-то доля правды.

– Вот смотри. Напротив нас сидит юноша. Он явно чем-то встревожен. И, скорее всего, причина этому – зимняя сессия. Он не знает, как будет её сдавать. Бойтся, готовится, как может. Но через пару недель он спокойно получит зачёт и будет праздновать с друзьями. А вон, в том дальнем краю, сидит дедушка. Наверняка, он едет к внукам, по которым

очень сильно соскучился. И он знает, что они будут рады видеть его, что они будут играть в прятки, догонялки, слушать его истории. Он живёт ими, своей семьёй, а не тяготами старости.

– А ты случаем не психолог? – подбодрившись энтузиазмом Кати, поинтересовался Андрей.

– Нет, – хихикнула она, – не поверишь, я – художник. Создаю иллюстрации для книг и журналов.

– Погоди, а иллюстрация про заботы нынешнего поколения – не твоя случайно? – загорелся мужчина, не забыв добавив улыбку в конце.

– Моя, – скромно ответила она и наблюдала за реакцией соседа по сидению.

– Круто! – радовался он, словно мальчишка, получивший желанный подарок на Новый Год. – Откуда ты берёшь столько идей?

– Осторожно, двери закрываются, следующая станция «ВДНХ». Уважаемые пассажиры, при выходе из поезда не забывайте свои вещи.

– О, нам скоро выходить.

– Так ты не ответила, – вставая вслед за Катей, не отставал Андрей.

– Всё оттуда же, из окружения, – улыбалась она, и шла дальше к дверям. – Просто открой своё сердце, и ты сам всё увидишь. Жизнь – не сплошная чёрная полоса, она чередуется. И порой вместо того, чтобы перейти на новую «стан-

цию», ты просто хмуру плетёшься вдоль чёрной полосы.

Эти слова прозвучали для него словно озарение. Ведь она была в чём-то права. Порой вместо того, чтобы посмотреть смело вперёд, навстречу прекрасным моментам, мы сами окружаем себя выдуманными проблемами или же вырисовываем и делаем их гораздо больше, чем они есть на самом деле.

Пустой стол. Лампа, ручка, ноутбук. Вечер 20 декабря.

«Пора приниматься за работу» – подумал мужчина, запуская ноутбук. Удивительно, но ещё недавно он не знал, о чём будет писать в своей статье, чем и как зацепить, привлечь внимание. Что такого можно отразить в предновогодней статье, чтобы наверняка зашло всем. И вот – идея, картинка – можно писать:

«В предновогодней суете мы теряемся в окружении, попадая в вечный мир суматохи и скорости. Но не каждый из нас может перейти на «следующую станцию», а ведь дело только в этом»...