

ПРОСТО СОН ИЛИ НЕЧТО БОЛЬШЕЕ?

СТРАНСТВУЮЩИЕ ПО СНАМ

АРЛИ КРОУ

12+

Арли Кроу

Странствующие по снам

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66910282

SelfPub; 2021

Аннотация

Джулия внезапно осознаёт, что способна путешествовать по чужим снам. В интернете ей удаётся найти такого же человека, так и начинаются их странствия...

Содержание

Глава 1	4
Глава	8
Глава 3	15
Глава 4	18
Глава 5	23
Глава 6	27
Глава 7	31
Глава 8	35
Эпилог	41

Арли Кроу

Странствующие по снам

Глава 1

Стоял холодный зимний вечер. Дорога была хорошо расчищена от снега, а по обочине сугробы лежали ростом с человека. На улице уже совсем стемнело, и девушка спешила домой к ужину. Но асфальтированная дорога взлетала вверх под невероятным углом. Вначале она согнулась, словно приходилось взбираться на гору, а под конец склон стал таким невероятным, что пришлось цепляться руками.

Но... Ведь в такую гору ни одна машина не заедет. Как же тогда? Наверное, это сон. Осознание уже приходило, но ещё не сформировалось окончательно...

А девушка продолжала забираться в гору. Откуда-то появился симпатичный парень. Он подал ей руку и помог подняться на вершину. Они познакомились и пошли в одном направлении. Он был весёлым и милым, девушка даже пригласила его на ужин.

Квартирка была тесной, но уютной. Мать девушки была весьма молода, и крайне улыбчива.

– Можно он поужинает с нами? – спросила девушка.

– Кто?

Мать недоумевая проследила за её взглядом, но наткнулась лишь на пустоту.

Парень печально улыбнулся.

– Я был рад, когда ты меня увидела, и не смог сказать, что я... Уже год мёртв.

Сон развеялся, а Джулию выбросило наружу, словно из воды. Это был чужой сон, и он закончился. Полное осознание пришло неожиданно. Во снах всегда так, ты просто знаешь что-то и всё. И сейчас она знала, что была в чужом сне, а потом оказалась в пространстве между снами...

Джули стояла посреди странного места. Вокруг были только тени всех оттенков чёрного и серого цвета. Тени образовывали едва различимые дома и деревья. Джули присмотрелась, кажется, здесь были пальмы, дубы, высокие городские дома и маленькие одноэтажные, горы, замки. От осознания реальности голова чуть не закрутилась, а потом она... интуитивно *шагнула*.

Парень бежал с мечом по пустой улице. Нет, не совсем верно, чуть в отдалении за ним гналась сотня зомби.

Джули *шагнула* ещё раз.

Какая-то бытовая сценка. Очертания лиц совсем не рассмотреть, раньше Джули был примерно понятен возраст или цвет волос, но тут лишь силуэты и чёткая на их фоне квартира, где можно было рассмотреть даже рисунок на обоях.

Джулия *вышла* из сна в мир теней. Она стояла и не смела пошевелиться. Всё то были чужие сны... Невероятно,

она могла путешествовать по снам. Просто невероятно! Ноги подкашивались от переполнявших эмоций. А если она сейчас тут упадёт, то что? Чувствуется ли тут боль? Джули ущипнула себя, да, чувствуется. А потом запоздало подумала, что именно таким способом герои в фильмах проверяю не спят ли они. А ещё, кажется, можно ущипнуть себя, чтобы проснуться. Джулия покрутила головой, нет, не проснулась. Но как тогда это сделать? Впрочем, это сейчас Джулию не особо волновало, ведь перед ней открылось что-то невероятно!

Она глубоко вдохнула. И *шагнула* в следующий сон.

Вокруг лишь мраморные стены с колоннами, возле стен горшки с небольшими деревьями. Их стволы были чёрными, словно уголь, а листья алыми, как кровь. Всё так красиво и ярко, словно сказка! Впрочем, не совсем. В этом же месте находились маленькие ларьки с мелочами, какие можно встретить в любом современном торговом центре. Джули отчётливо видела молодую девушку с хвостиком, которая стояла за прилавком с блестящими заколками.

– Они здесь! Бабочки-убийцы здесь! – прокричал мужчина, выбежавший из глубин мраморного здания. – Бегите! Они всех убьют.

Джули так и хотелось воскликнуть «Чтоо?», но здесь голос её не слушался.

Странный магазин накрыла паника. Та девушка с заколками выпрыгнула из-за прилавка и влилась в толпу, люди бе-

жали прочь, словно их преследует чума. А потом появились бабочки-убийцы. Они были красными, как те листья, и неслись роем подобно пчёлам. Когда бабочки дотрагивались до белых стен, по тем тут же расползались чёрные трещины. В какой-то момент рой приземлился на красное дерево, а когда взлетел, листья исчезли. Это было даже красиво, словно листья превратились в бабочек и улетели.

– Ну и сны людям сняться, – пробубнила Джулия, открыв глаза в своей постели. И только потом осознала, что проснулась.

Глава

2

Наутро Джулия не могла понять, было ли всё это сном или она действительно путешествовала по чужим сновидениям. Тогда казалось это реальным, но утром всё было каким-то туманным. Может быть, это действительно был просто такой вот странный сон?

День прошёл, как обычно, и Джули забыла о ночных приключениях. Вот только ночью всё повторилось.

Мужчина стоял перед деревянной рамой. Медленно по стеклу маленькими каплями стекала кровь. Мужчина смотрел и плакал. Крови становилось больше, капли превратились в ручейки, а потом в сплошную волну крови, её становилось всё больше и больше, он плакал...

Джули *вышла* в мир теней.

– Б-р, жуть какая... – прошептала она.

После чего оглянулась и с удивлением осознала, что в прошлую ночь всё было реально. Во-первых, два одинаковых сна подряд не сняться. Ладно, не одинаковых, а похожих. Во-вторых, она рассуждала трезво, как делала это в реальном мире.

– Значит, я могу ходить по снам, – произнесла Джулия просто, чтобы окончательно в это поверить.

И *шагнула* в чужой сон.

В ту ночь она мельком видела множество снов. Видела бытовые, и смазанные, не чёткие и совершенно непонятные, а однажды ей попался сон, где парень путешествовал с хобби-тами, видимо, пересмотрел «Властелин Колец». В том даже было то око на скале. Как там его?

Видела она и жуткие кошмары, хотя вот их старалась не смотреть, не смотрела и бытовые сны, но уже по причине скуки. Но последний сон просто поверг её в шок.

Утопия. Это маленькое прекрасное место. Этот рай был убежищем лишь для избранных. Здесь на берегу тихого озера в окружении деревьев люди беззаботно жили, совсем забыв о том, что за пределами Утопии лежит мир в развалинах и разрухе. Там идёт ожесточённая борьба за существование. А всё почему? Одним повезло добраться сюда первыми после Великой Катастрофы, а другим – нет.

Катастрофа разрушила весь мир. Но взамен дала людям необыкновенные силы. Может, с помощью них те люди за пределами утопии и выживали...

Когда грянула катастрофа, она была ребёнком, а потому плохо помнила этот день. Девушка не знала, каким чудом добралась до Утопии, не помнила, как люди здесь закрылись от остальных и приняли решение больше никого не впускать. Однако один момент отлично отпечатался в её памяти. Тот момент, как треснуло небо, а из трещин просочились тёмные волны, затем хлынули чёрные крылатые создания, похожие на летучих мышей. Эти создания нападали и пожирали лю-

дей...

Прошло уже двадцать лет, но небо всё ещё в трещинах, а там за границей Утопии до сих пор летали те существа. Этих существ люди позже прозвали демонами. А ту силу, что появилась у людей, даже несмотря на то, что проявилась она у тех, кто попал под тёмные волны, демонической не назвали, напротив, это сила света.

Впрочем, ей-то какая разница? Да, она обладала силой, но жила под защитным куполом. Здесь было безопасно, здесь не требовалось воевать, а всё, что происходило снаружи, её не касалось, ведь туда нельзя попасть, да и незачем этого делать. И вообще об этом думать у них не полагалось.

Девушка сидела на берегу озера вместе со своими подругами. Вдруг, внимание её привлекли двое мужчин в тёмных одеждах. Они уверенно шли к девушкам, а потом спросили её.

– Это я, а что?

Один из них улыбнулся.

– Совсем не изменилась, – прошептал он.

– Кто вы? – Девушка видела их впервые.

Они представились.

– И что вы хотите от меня?

– Ничего... Всего лишь повидаться.

Так они и ушли. Девушка решила, что у них что-то не так с головой. Ну и ладно, главное, чтобы на этом всё и закончилось.

Но вечером произошло ещё кое-что. Когда она шла по улице домой, то всё вокруг вдруг изменилось, закрутилось, а потом она обнаружила себя в совершенно другом месте.

Серые высокие дома, много людей... Это был город. Именно так выглядели города прошлого до Великой Катастрофы.

Она сидела на крыше, размышляя, что ей делать, как скоро случится Катастрофа и что она могла бы предпринять. Ведь у неё была сила. Она попала в прошлое, но сила, что дала людям Катастрофа осталась. Может быть, она здесь, чтобы всё исправить и не дать Катастрофе случиться?

А ведь этот мир раньше жил. Он был свободен. И никто не замечал этой свободы. Эти люди были вольны ехать, куда захотят. Их не ограничивал какой-то купол. Пусть их мир был не раем, пусть он не выглядел искусственно красивым, но он был прекрасен...

Она услышала голоса. Поднялась и двинулась на звук. Впереди виднелись три тёмных силуэта, девушка не пошла к ним, спряталась за трубами.

Разговаривали три молодых парня. И они, кажется, были преступниками? «Прекрасно». А ещё у них на последнем деле что-то пошло не так. «Отлично». А в результате они вообще начали драться, и один из них влетел прямо в трубу, за которой она пряталась. Девушка испугалась и невольно издала тихий писк. Парни услышали.

– Кто здесь?

Делать нечего. Она вышла. И каково было её удивление, когда девушка их узнала.

Перед ней стояли три парня. И двое из них сильно походили на тех двоих из будущего, только разумеется моложе. А ещё неожиданно накатило осознание, что где-то живёт она же из прошлого, но маленькая и ничего не понимающая. От этого у девушки закружилась голова.

Масла в огонь подлил третий. Откуда здесь третий? Нехорошее предчувствие подсказало, что в будущем его не было в компании, потому что он погиб. Точнее погибнет.

– Эй! – один из них, имени которого она не знала, повертел перед ней руками. – Ты чего зависла?

С этого и началось их знакомство. А потом она присоединилась к их команде. Постепенно они узнали, что девушка владеет силой. Но она не рассказывала им о будущем. И так уж случилось, что они с тем самым третьим парнем стали очень близки, но девушка знала, что в будущем его не будет...

А потом настал день Катастрофы.

Ужасный скрежет разлетелся над всем миром. Люди, оглушённые и испуганные, метались взглядом, пытаясь понять, что это. В тот момент голубое небо, словно стекло, рассекли чёрные трещины. Вокруг всё потемнело, сам воздух вдруг стал тяжёлым и плотным.

И она рассказала им, что это и откуда она.

– Я помню это... – прошептала девушка. В голове всплы-

вали обрывки воспоминаний. Треск, темнота. Тёмные создания, обломки. Всё это она помнила. – Сейчас... Сейчас появятся демоны. Я должна идти! Я должна спасти людей в музее!

– Постой! – остановил её лидер группы, тот самый третий.

– Я не могу. Я в том музее! – крикнула она и взмыла в небо.

Она могла летать и двигать предметы силой мысли. Правда, обычно сила света включала три способности, но сейчас ей было достаточно и этих двух.

Когда из небес хлынули демоны, когда начали разрушать всё и вся, она была там. Спасла себя, и стала спасать других людей, доставляя их к убежищу, о котором простым людям никто не сообщил. Но, увы, скольких бы она не спасла, всех спасти не удалось.

Она видела, как убежище было закрыто, как люди снаружи кричали и молили впустить. Видела, как демоны сжигали их своей тьмой, разрывали на части и пожирали. Она боролась. А вместе и с ней боролась и троица парней.

Всем, чем могли, они вместе помогли оставшимся снаружи. Целый год они провели в борьбе. Позже троица парней тоже получила способности. Потому что девушка знала, как именно их пробудить. Так они четверо и стали первыми Воинами света. Они боролись, воевали, пока однажды она также неожиданно не оказалась обратно в своём времени.

Девушка стояла посреди пустой улицы. Она вернулась и

вдруг осознала, что это её третья сила. Но как она работает? Ведь её жизнь больше не была здесь, она была там.

А потом появились уже сильно повзрослевшие её бывшие товарищи. Она бросилась к ним и обняла. Теперь она их узнавала.

Но где же их лидер? Девушка задала этот вопрос.

И они рассказали историю.

– Мы пришли из-за купола, где ты нас и оставила. Мы нашли способ свободно проходить туда и обратно. А он... У него открылась такая же способность, как у тебя. Помню, ты говорила, что из-за того, что ты поделилась с нами своей энергией, у нас могут быть такие же силы. И вот он тоже смог путешествовать во времени. Он отправился за тобой, но не вернулся.

– Я найду его. Отправлюсь куда угодно, но найду его.

Джули проснулась с выпученными глазами. Она резко вскочила с постели, пытаясь переварить всё, что сейчас увидела.

– ДА КОМУ ВООБЩЕ МОЖЕТ ТАКОЕ СНИТСЯ? – не сдержалась она. – Это же почти фильм. Как... Кто... Да быть такого не может!

– Ты чего там кричишь? – слышался голос матери.

Глава 3

Джулия в этот раз не смогла забыть о своём странном путешествии по миру снов. Был выходной, она открыла ноутбук и начала поиск информации по снам. Спустя кучу бесполезных ссылок, она нашла любопытный пост на одном из сайтов, посвящённым осознанным сновидениям.

Красныйклык: А у вас бывало такое, что вы путешествовали по чужим снам? Притом полностью осознавали это, и могли также осознанно переходить из сна в сон?

Конечно, это могло быть просто совпадением, но Джулия решила проверить. Она зарегистрировалась на сайте под ником «Странница» и написала пользователю с ником «Красныйклык»

Странница: Ты говорил о путешествии по чужим снам. Ты сам это делал? Знаешь о мире теней?

Джулия вздохнула и откинулась на спинку кресла. Ответа не было. Не удивительно, человек мог забыть и закрыть сайт. Она попробовала отвлечься, открыла смешные видео, потом видео с фактами из истории. А потом ей пришёл ответ. Даже быстрее, чем она ожила.

Красныйклык: Ты говоришь о мире между снами?

Странница: Да. Значит, ты ходил по снам?

Красныйклык: Да. И ты, видимо, тоже

Джулия застыла. Что она ещё могла написать? Известие

о том, что такое же происходило с другим человеком, одновременно радовало и пугало. Она определённо была счастлива, что не одинока, но реальность хождения по снам пугала. Джули никогда не верила в сверхъестественное, а тут это...

Страница: Ты давно так можешь?

Красныйклак: Примерно две недели.

Две недели. А она всего два дня.

Они ещё долго переписывались. Джулия рассказала о снах, которые увидела, а её собеседник поведал о том, что сны можно выбирать. Например, если хочется посмотреть что-то связанное с лесом, то нужно хотеть это увидеть, когда делаешь шаг в сон. В общем, звучало довольно просто.

Красныйклык: У меня идея. Давай попробуем встретиться в мире теней.

А вот это звучало уже сложнее.

Страница: Как мы это сделаем?

Крайныйклык: также, как поиск нужного сна. Подумаем друг о друге и встретимся.

Джули сомневалась, что всё будет так просто. Во-первых, они никогда друг друга не видели. Во-вторых, это просто казалось невозможным. Да они даже имён друг друга не знали, только ники. Джулия написала ему об этом. Ответ пришёл быстро.

Красныйклык: Алекс.

Страница: Джулия.

После они рассказали немного о себе.

Алекс любил заниматься спортом, работал продавцом в магазине. Сложилось впечатление, что он весьма позитивный и активный человек. Джулия рассказала, что заканчивает местный колледж, но вот никаких интересных хобби у неё не оказалось. Да и вообще ничем интересным похвастаться не могла, Джули жила в небольшой квартире вместе со своей матерью скучной жизнью ничем не выдающегося человека.

Страница: Думаю, нам нужно лечь спать примерно в одно время, чтобы точно получилось встретиться. Откуда ты?

Алекс оказался на другом краю материка. С часовыми поясами было улажено. Оставшиеся часы Джули пролежала с волнением и предвкушением чего-то необычного. Ей до сих пор с трудом верилось в то, что её путешествия по снам реальны, а уж нахождение кого-то подобного было вовсе невероятно.

Глава 4

Этот сон был обычный. Для сна. Девушка индианка убежала от каких-то людей в чёрном, демонстрируя невероятную физическую подготовку.

Происходило это в коридорах из синего пластика и металла, но без потолка. Индианка воспользовалась его отсутствием и перепрыгнула через стену. Она оказалась в другом таком же коридоре, там возникла женщина, которая сказала, что берёт девушку на работу. После чего стала предлагать ей различную одежду.

О, одежды там была целая куча. Просто горы тряпок. Женщина предлагала роскошные платья, но индианка отказывалась. Она заявляла, что в этом ей будет неудобно драться и бегать. Что ж, в этом она была права. Этот сон оказался таким нормальным в отличии от того, что она видела прошлой ночью.

Джулия *вышла* в мир теней. Что ж, как говорил Алекс, нужно просто о чём-то подумать и пойти к этому? Она закрыла глаза, а потом открыла, понимая, что сейчас спит с закрытыми глазами, да ещё и во сне их закрывает. Джули усмехнулась, а потом прогнала бесполезную мысль, опять закрыла глаза, вспоминая всё, что знает об Алексе. И *шагнула*.

Она оказалась во сне, в котором события происходили в магазине спорттоваров. Джули *вышла* из сна. Ещё одна по-

пытка.

«Нужно просто захотеть его найти. Давай же...»

Джули шагнула. Вначале ей показалось, что ничего не получилось, но вместо сна она осталась в мире теней. А потом к ней вышла тень. Нет, не тень, размытое пятно, словно у Джулии вдруг резко испортилось зрение, и она не могла рассмотреть человека перед ней.

– Алекс?

– А ты Джулия? – спросило пятно.

– Ага... Ты... тебя не видно.

– И тебя. Ты выглядишь... э, размазано.

Его голос доносился, словно откуда-то издалека и приходил к ней подобно эху.

– Ну, зато у нас хотя бы получилось встретиться, – Джули улыбнулась, хотя он вряд ли бы это различил.

Интересно, почему они столь размыты? Джулия вначале пыталась рассмотреть Алекса, но это было бесполезно, и она подумала о своей внешности. Увы, но и во внешности она ничем не выделялась. Шатенка, цвет натуральный. Лицо, как обычное лицо. Губы, как губы. Не тонкие и не пухлые. Да и в целом всё у неё было среднее от роста до фигуры.

– Подожди, как ты это сделала?

– Что?

– Ты стала чётче.

– О! Я просто подумала о том, как я выгляжу... И насколько я чёткая?

– Лучше, чем было... Подожди... – он выждал небольшую паузу, а потом и его черты тоже стали обретать чёткость.

Джулия всё ещё не могла точно разглядеть Алекса, но теперь хотя бы понимала, что тот весьма худой, она бы даже сказала, худощавый, волосы тёмные и короткие. Кажется, карие глаза. А вообще как-то неловко было таращиться на Алекса, ей захотелось отвернуться или начать что-то делать, только вот в мире теней не на что смотреть и нечем занять руки.

– Э, давай скажем друг другу какую-нибудь фразу, чтобы потом сказать её в реальном мире... – Предложил Алекс. — А то вдруг всё это лишь плод фантазии?

– Чьей? На мою не очень похоже. А твоей не может быть, я же не фантазия.

– Э-э...

Они замолчали. Странные обстоятельства, странный диалог. Джули опять стало неловко.

– Ладно, давай. Ты первый.

– Я люблю «Звёздные войны»

– Это фраза?

– Да.

Ладно, запомнить её не сложно. А теперь и ей нужно было что-то сказать, вот только в мыслях возникла пустыня с перекасти-поле.

– Ну... а я... Я не люблю корейские дорамы. Мне просто подруга все уши прожужжала про них.

Алекс кивнул.

Фразы оказались верными. Они действительно ночью встретились. А на следующую сделали это ещё раз.

– Я кое-что понял! – заявил Алекс, который в этот раз выглядел ещё отчётливее.

Джулия постаралась подумать о том, как она выглядит, чтобы тоже не отставать.

– И что же? – спросила Джули, не любила она, когда люди требуют уточняющего вопроса. Почему бы просто не продолжить рассказывать, если уже начал?

– Здесь всё работает на фантазии, а, значит, если постараться и что-то представить... Думаю, мы можем создавать здесь целые миры! Осознанно! Ну, это в теории.

Джулия задумалась. Звучало логично. Алекс вытянул руку перед собой, а потом на его ладони что-то появилось... Это «что-то» постепенно обрело чёткость, пока не стало напоминать книгу. Или скорее блокнот.

– Ладно... Это круто... – признала девушка. После чего попыталась повторить фокус.

Она вытянула руку и подумала о свече. Небольшая с каплющим воском и дрожащим пламенем. Буквально на её глазах из сгустка *ничего* стала образовываться свеча. Вначале она была нечёткая, потом местами смазанная, а местами ре-

альная. Джулия словно рисовала её в воображении, добавляя всё новые штрихи, пока свеча полностью не стала реальной. Ну... точнее реальной здесь, ведь всё вокруг по-прежнему было миром снов, а, значит, нереально.

– Это... невероятно, – оценил Алекс. – Она совсем, как настоящая.

Глава 5

Только что они посмотрели сон про волков и кошек. По сюжету в лесу жили два клана, один – кошки, притом кошки в широком смысле. Были тут и домашние, и рыси, и тигры с леопардами. Второй клан состоял только из волков. Два клана враждовали, но вот однажды на поле битвы рысь нашла волчонка, и взяла его к себе.

Кошки жили в заброшенной церкви. Днём сквозь старые цветные окна помещение освещали ленивые солнечные лучи. Там и тут валялись доски, а на них лежали коты. Именно здесь волчонок рос, играл и охотился вместе с остальными котами, а потому и себя считал котом.

Но однажды он бегал один в лесу и встретил другого далеко забежавшего волчонка. Они подружились, и другой волчонок рассказал правду.

Спустя какое-то время между кланами опять разразилась вражда. Но прямо во время одной открытой стычки на них напали люди с оружием. С тех пор в лесах часто видели людей. Новая угроза оказалась невероятно опасна. Но волчонок знал, что делать. Им нужно было объединиться кланами и напасть на людей вместе. Он встретился со своим другом и попросил отвести к остальным волкам.

Сон закончился на том, как волчонок пришёл к поселению волков. Оно находилось в лесу, где между деревьями

тут и там находились невысокие полуразрушенные каменные дома.

Джулия вспомнила свой детский сон про волков и лис, но там не было такого осмысленного сюжета. Интересно, кому приснился этот сон? Он немного напоминал мультик, но для ребёнка сюжет был слишком логичным.

Вообще она любила такие сны, которые напоминали фильмы. Обычно после такого создавалось ощущение, что Джули только что побывала в кинотеатре. В последнее время они с Алексом только такие и выбирали. Их действительно можно было смотреть как фильмы, более того во снах не только видишь происходящее, но и чувствуешь его. Чувствуешь страх, смятие или интерес спящего.

Кстати, о спящих. Алекс предложил называть спящими владельцев снов, а их с Джули странствующими по снам.

– Слишком длинно, – заметила тогда Джулия.

Но ничего нового они не придумали.

Прошла уже неделя с тех пор, как странствующие открыли способность создавать. И сейчас, выйдя из сна и обсудив его, Алекс и Джули принялись за создание. До создания своих миров им было далеко, как до луны. Но странствующим уже неплохо удавалось создавать некоторые предметы и небольшие локации. Например, сейчас они общими усилиями создали поляну с зелёной травкой и огромным раскидистым дубом в центре. Утомившись, Алекс и Джули сели под толстым стволом.

– Интересно, есть ещё странствующие? – спросил Алекс, запрокину голову вверх. В ветвях не раздавалось и шороха, им ещё предстояло поработать над ветром.

– Должны быть. Не может быть, чтобы только мы так умели. Может быть, где-то в реальном мире даже существует организация, где есть специальные люди, которые изучают этот феномен. Или используют его. Например, чтобы подсмотреть желания чужих людей. А потом шантажируют их этим.

Алекс приподнял бровь.

– Ну и фантазия у тебя.

А потом произошло нечто невероятное. В мире теней раздался какой-то шум. Такого прежде не случалось. Джули и Алекс поднялись и обменялись встревоженными взглядами. Шум приближался. А потом показался и его источник. Красный, как кровь, мотоцикл. Он гнал на полной скорости без водителя, словно живой.

– Вставай! Бежим! – крикнул Алекс, потянув застывшую от удивления и испуга Джули за собой.

Мотоцикл пронёсся в нескольких сантиметрах от неё, пролетел через поляну, резко развернулся и опять поехал на них.

Джули и Алекс прыгнули за дерево, мотоцикл за ними, но ему не хватало манёвренности, поэтому на повороте, он зацепился, руль выгнулся под неестественным углом, но мотоцикл не сдавался, рычал и дёргался, пытаясь вернуть себя в

привычный вид.

– О, нет...– произнёс Алекс, смотря куда-то в сторону. Джули проследила за его взглядом.

К ним шёл мужчина с топором в жёлтом плаще. С топора капала кровь. Лицо было скрыто под капюшоном, но намерения незнакомца были более чем очевидны. Он хотел их убить, того же желал и мотоцикл.

– Просыпаемся. Сейчас же! – крикнула Джули, более или менее придя в себя. Алекс кивнул, закрыл глаза и пропал. Джулия проснулась следом.

Буквально пару дней назад они научились просыпаться по своему желанию. Но это не всегда работало, только если они уже какое-то время находились в мире теней.

Глава 6

Зазвонил телефон, Джули ожидала этого и ответила не глядя. Обменялись номерами они пару дней назад.

– Ты ведь понял, что это было? – сразу спросила она.

– Да. Это мой детский кошмар.

– И мой тоже.

Джули было как-то неловко признаваться, что в детстве она боялась красного мотоцикла. Ей тогда снилось, как он пытался её задавать, а маленькая Джули всеми силами старалась не попасть под колёса. Спустя время сон почти забылся и стал казаться глупым.

Пару секунд они молчали, а потом он сказал:

– Это было бы забавно, если бы не так серьёзно. Что-то мне подсказывает, если они нас убьют, то мы умрём не только во сне.

Джулия тоже это чувствовала. Ощущение напоминало то чувство, когда тебе снится сон, и ты просто что-то знаешь, знания во сне всегда ведь приходят ниоткуда.

Но это не единственное знание, которое Джули вынесла из этого сна.

– Они не остановятся. Они будут пытаться снова и снова, пока не добьются своего, – на выдохе сказала она.

– Да...

Она молчала, смотря на стену. Видимо, Алекс тоже. Они

думали, но они хотя бы могли делать это вместе. Если бы на Джулию напал кошмар, когда бы она была одна в том мире, было бы куда хуже. Но у неё есть Алекс. Да, вдвоём они что-нибудь придумают.

– Ну, есть идеи? – спросила Джули.

– Я предполагаю, что их можно победить. Например, мотоцикл можно победить пространством. Создадим поле из камней. Лабиринт, где он не сможет нас достать.

– А твоего как? Создать пистолет и убить?

– Хорошая идея!

Плохая идея, они оба это знали. Они не могли создать что-то, чего не видели вживую. А также не умели создавать сложные механизмы.

Джули тяжело вздохнула. У неё диплом на носу, а все её мысли были заняты снами.

– Думаю, – начал Алекс. – Могут прийти другие. Мне в детстве снилась ведьма-призрак. А тебе?

– Будешь смеяться... терминатор.

Алекс секунду молчал, а потом переспросил:

– Терминатор?

– Да... – смущённо ответила девушка. У неё были странные кошмары, она сама это понимала.

– Терминатор, – вновь повторил он.

– Да, – раздражённо повторила Джули.

Алекс усмехнулся. Джули прямо видела, как он приподнял бровь, он всегда так делал. Она тоже улыбнулась.

– Вот только если он придёт за нами, то даже не знаю, как его одолеть, – признался он. – Создать лаву?

Вряд ли кто-то из них раньше видел живую лаву, чтобы её воссоздать. Если пистолет ещё можно было где-то увидеть и изучить, то вот какую-нибудь лаву... Хотя в фильме была не лава, а расплавленный металл, если Джули правильно помнила, но поправлять она не стала.

– А где гарантия, что кошмары не восстановятся, если у нас получится их убить?

Её не было. Как не было возможности не спать. А когда Джули спала, она буквально каждую ночь попадала в тот мир, избежать этого никак не удавалось.

– Уверен, что не восстановятся. – Он явно говорил это, чтобы утешить. – И я придумал план. Смотри, пару дней мы будем от них бегать. За это время мы успеем подготовиться и создать нужное оружие. Но не просто бегать. Когда мы попадаем в чужие сны, помнишь, что происходит?

В чужих снах они были наблюдателями. Имели свои мысли, но не имели голоса и даже, возможно, тела, потому не могли передвигаться по сну, не могли на него как-либо влиять. Они были подобно невидимому недвижимому призраку.

– Ну?

– Ну как же... Если мы не можем там двигаться, значит, и они не могут.

Когда они заходили в сон вдвоём, они также не могли дотронуться и друг до друга. Значит, и кошмары не смогут до-

тронуться до них. Логично.

– Хорошо, это звучит, как неплохой план.

Джули поняла, что облегчённо выдохнула.

– Но бегать вечно не получится, – добавила она. – Давай подумаем о способе, чтобы их одолеть.

И они подумали, но ничего особо нового придумать не смогли.

– Два или три сна, – сказал Алекс. – И мы сможем проснуться. Вот и всё, так и избежим кошмаров. Ничего сложного.

Глава 7

Они встретились сразу, мир теней оставался неизменным. Джули осмотрелась, никого нет, тихо.

– Может, они сегодня не придут?

Алекс покачал головой, сомневаясь. Впрочем, Джулия сама не верила в свои слова.

Они договорились посмотреть сон про школу. Взялись за руки и шагнули.

Алекс был рядом, Джули его чувствовала, но не видела. Это нормально, так и должно было быть. Он всё равно был здесь, видел и чувствовал сон также, как Джули.

Сон ничего интересного не представлял, увы, но такое тоже случалось. Спящий был обычным пареньком, его внешность почти нельзя было рассмотреть. Он лез в школу через окно, выдалбливая в ледяной стене небольшие выемки для ног. (Да, странно и не логично, но Джули больше не смущала логика снов). Из класса в него кинули снежком, тот попал прямо в лицо, но спящий собрался с силами и бросил в ответ, также попав в лицо. Джули чувствовала, что для спящего было важно, что он попал.

А потом сон рассеялся, Джулия и Алекс оказались в мире теней. Джули почувствовала приближение кошмаров, прежде чем услышала и увидела. А потом послышался знакомый звук.

– Бежим! – крикнула она. – В сон.

– В такой же!

Она кивнула, Алекс имел в виду сон про школу, а потом они шагнули, успев напоследок увидеть силуэты кошмаров.

Этот сон был интереснее. Он был про девушку в красном плаще и путешествия во времени. Сон сложно было понять, потому что главная героиня (она же спящая) постоянно переносилась во времени и пространстве. Школа там тоже была, но не играла особой роли, там всего лишь произошло сражение с какими-то людьми, которые постоянно преследовали спящую.

Джули понравился один момент, когда спящая была посреди какого-то небольшого посёлка, вокруг всё смазалось, поднялся ветер, её алый плащ закрутило, словно она была в центре урагана, а потом картина прояснилась, но вместо домов вокруг оказалось чистое поле. Красивый и кинематографичный момент. Потом к ней поспешили такие же люди в красных плащах. Они сказали, что её последовали, которых она создаст в будущем. То есть создала она их во временном прошлом, но в личном будущем ещё создаст. Сложно, как обычно, когда дело касалось игр со временем.

Удивительно, но когда Джули смотрела чужой сон, все её личные тревоги уходили на второй план, она была захвачена эмоциями и ощущениями спящего, видами и событиями сна. А ведь где-то там снаружи кошмары жаждали их с Алексом смерти.

Сон развеялся, но девушка не успела даже толком увидеть мир теней, как Алекс её толкнул в сторону. Что-то пронеслось рядом. Он закричал. А потом она увидела сухую серую руку с каплями крови на длинных ногтях. Джулия испугалась, но сумела справиться с шоком правильным способом, а именно вложила эмоции в энергию и толкнула тощую фигуру в белом. Кажется, это был кошмар Алекса, ведьма-призрак, она чем-то напоминала ту страшилку из «Звонка».

– Берегись! – крикнул Алекс и потянул её в сторону. Она мельком заметила, как рядом пронёсся мотоцикл. А потом увидела Алекса и чуть не остолбенела. Он держался рукой за правый глаз, а из-под его ладони струйками бежала кровь.

Если они прыгнут в чужой сон ещё раз, их опять поймают. Они должны проснуться!

Но не выходило. Ещё рано.

Алекс отпустил её руку, чтобы создать оружие. Точно. Оружие. Джулия уцепилась за эту мысль, постаралась сосредоточиться, но не выходило. Им приходилось убегать и уклоняться от ведьмы и мотоцикла. Ведьма имела свойство исчезать и появляться в другом месте. Мотоцикл был ужасно быстрым, а позади этих двух кошмаров к ним шёл человек в жёлтом с топором и металлический скелет с красными глазами, лишь в общих чертах напоминавший терминатора.

И всё же им удалось. Алекс создал не оружие, а деревянный щит, а Джулия сумела сделать длинный кухонный нож. Они стали спина к спине, окружённые монстрами. Они были

оставшие и измученные, а монстры и не думали перестать нападать.

– Нам надо продержаться ещё немного.

Она тоже это чувствовала. Не известно, сколько это было в минутах или часах, но ещё немного и они смогут проснуться.

И это «ещё немного» было ужасно, пусть и длилось действительно недолго. Алекс успел несколько раз толкнуть щитом мотоцикл, чтобы тот упал, а Джули удалось оцарапать ведьму. Потом они проснулись.

Глава 8

Алекс не брал трубку. Джули звонила пять раз. На шестой он ответил.

– Что случилось? – обеспокоенно начала она.

– Джул, я не вижу... – тихо прошептал он. Голос его, казалось, был спокоен. – Она меня ранила, и теперь я не вижу одним глазом. Внешне ничего нет, но...

Его голос резко оборвался, и Джулия поняла, что спокойствие его голоса напускное. Ему страшно, он ранен, он лишился глаза. И ей тоже было страшно, их подловили прямо на выходе из сна, значит, им больше не убежать. В следующий раз их поймают также внезапно и убьют. Следующая ночь может стать последней...

Но она глубоко вдохнула и сказала совсем иное:

– Мне жаль, но теперь ты просто обязан отомстить кошмарам. И я. Мы победим их сегодня.

Они готовились весь день. Думали над тем, что могут создать. Ездили в магазин оружия, Джули смотрела ролики о том, как работает пистолет. Алекс думал над ловушками, иногда начинал делиться идеями с Джули, но потом говорил что-то вроде «нет, не сработает, я придумаю лучше».

Они созвонились поздно, никто из них не хотел спать, не мог уснуть. И обсудили свои действия.

В мире теней они сразу же преступили к выполнению пла-

на. Они стали спина к спине и начали создавать. Под их ногами возникла кирпичная площадка, поднимающая их всё выше. Есть шанс, что высота могла бы их спасти.

Поначалу так и казалось. Кошмары появились внизу, их было в два раза больше. Они царапали стены квадратной кирпичной башни, лезли вверх, а странствующие сверху атаковали их, не давая забраться выше. А потом появились летающие, не оформленные и непонятные сгустки тени. Джули выстрелила в них из пистолета, но пули прошли сквозь их тела. Послышались выстрелы от Алекса, он стрелял в ведьму, оказавшуюся прямо перед ним. На ведьму подействовало, она исчезла.

Пока Джулия отвлеклась на секунду, странное существо спикировало вниз, плечо обожгло, словно огнём. Она крикнула, не сдержавшись, вся рука была в крови, она её не чувствовала. Видела лишь жуткие следы от когтей и кровь!

– Джулия! – его голос спас от подступавшей паники.

– Всё в порядке, – чисто из упрямства сказала она, сдерживаясь, чтобы не закричать и не расплакаться. Она не могла пошевелить рукой. И так будет всегда.

На Алекса понеслась летающая тень, но Джули успела крикнуть и предупредить его, он увернулся. Внизу заскреблось, железные пальцы цеплялись за кирпич, а за ними показался металлический череп с красными глазами. Джули выстрелила несколько раз прямо ему в глаза, кошмар заскрежетал, но упрямо продолжал вылезать. Наверное, ему и во-

все не нужны были глаза. Алекс подскочил и ударил топором по пальцам, кошмар цеплялся изо всех сил, но сорвался и улетел вниз.

А потом появилась ведьма, из её живота сочилась чёрная кровь, а пальцы сжимали плечо человека в жёлтом. Она привела его сюда. Джули не раздумывая выстрелила в кошмаров, ведьма исчезла, прежде чем пули достигли её. Пистолет сменил направление, теперь она стреляла в оставшегося кошмара, пока человек в жёлтом полностью не истёк кровью, пока не рухнул на пол и не превратился в чёрную жижу. Краем глаза она успела заметить летающего кошмара, но не успела среагировать достаточно быстро, она всё ещё не чувствовала руку. Когти прошлись по спине, Джули показалось, словно её зацепило раскалённой кочергой. Она упала за землю и подавилась криком. На миг ей показалось, что она больше не сможет двигаться, что это конец.

А потом раздались выстрелы, и к ней подбежал Алекс, его руки были в чёрной жиже, он морщился, висок кровоточил. Алекс помог ей подняться.

– Мы ведь ещё не скоро сможем проснуться? – спросила она.

Он сжал губы, но промолчал.

Минутка отдыха закончилась, летающие существа опять кружили совсем близко. Внизу кто-то скрёбся. Показывались руки скелетов, громко работал мотоцикл, звук всё приближался, каким-то образом он ехал вверх к ним.

Это конец.

– Это ещё не конец, – сказал Алекс, словно прочитав её мысли. – Мы живы, и мы хреновы волшебники, мы их одолеем.

Она кивнула, сильнее сжала оставшейся рукой пистолет. Алекс где-то потерял топор, однако создал какую-то саблю, второй рукой он сжимал пистолет. Казалось, мир вокруг стал ещё темнее, он душил их, кошмары окружали и приближались.

– Кошмары... это наши сны... – вдруг произнесла она. Алекс явно не понял. Да и не время сейчас было разглагольствовать, но! – Кошмары! Это наши старые сны! Мы всегда думали, что мир вокруг это то, что люди видят здесь и сейчас! Но, – она говорила быстро, чуть не проглатывая некоторые звуки. – Кошмары из наших старых снов. Здесь все сны!

Он должен был понять. Понять быстро, на них мчалось два летающих кошмара, не было времени объяснять. Но он должен был понять, что мир снов, в котором они сейчас находились – это хранилище слов. Здесь жили их кошмары, а значит, здесь жили и остальные сны.

– Мы должны освободить их! Наши сны! – крикнула она, уходя от когтей кошмара.

– Понял.

И они стали драться, творить и вспоминать. Они бились, убивали кошмаров, получали раны, но изо всех сил старались освободить остальные сны. Джули вспомнила свой дет-

ский сон, где она жила в лесу и дружила с лисами и волками. И они появились, набросились на кошмаров. Алекс, наверное, вспомнил что-то о машинах, потому что появилась чёрная машина, что ездила кругами, сбивая заползающих скелетов. Они всё вспоминали, а разные люди (иногда смутные и нечёткие), животные и даже предметы появлялись и вставали на их защиту. Но больше всего Джули удивил Алекс, когда он начал швыряться огнём в летающих кошмаров.

Мир теней наполнился красками, чувствами и сбежавшими снами. Они сражались, Джули в какой-то момент перестала различать, что и где происходит. Сражение продолжалось и продолжалось, но они постепенно одолевали кошмаров.

Когда всё затихло, Джулия села прямо на каменный пол. Вокруг стояли сны, люди, предметы, части каких-то далёких локаций. Всё мешалось и накладывалось друг на друга так, что ей сложно было выхватить один предмет зрением.

Алекс присел рядом, а потом и вовсе рухнул на спину.

– Сумасшедшая ночь.

Он улыбнулся. Уставший и измученный, но счастливый. Точно. Они победили. Она тоже улыбнулась. Алекс единственный оставался здесь чётким и понятным. Всё остальное мешалось. Смотреть было тяжело.

– Да, но я бы хотела отсюда убраться.

Сколько продолжался этот бой? Джули не знала. Она только могла сказать, что он был долгим, всё. Она устала, она

больше никогда не сможет шевелить левой рукой, ей хотелось уйти отсюда.

– Хорошо.

Алекс кивнул. Она закрыла глаза, думая о доме и... ничего не произошло. Она попробовала проснуться ещё раз. Не выходило. И ещё раз. И ещё.

Алекс повернулся к ней с огромными испуганными глазами, наверное, у Джули был такой же взгляд. Они не могли выйти из сна.

Днём двое молодых людей не проснулись. Они не умерли, это просто был сон, который никак не прекращался. Об этом не слишком писали в газетах или интернете, инцидент не получил сильной огласки, может, поэтому никто так и не смог связать два похожих случая в разных уголках страны...

Эпилог

Это началось около недели назад. Лиза научилась посещать чужие сны, а также находить желаемые сны. Это было необычно и интересно, но какой смысл в приключениях, когда ты один? Вот и Лиза так подумала, а потому начала искать таких же людей. Она резонно рассудила, что раз мир снов слушается её желаний и показывает нужные сны, то он послушается и покажет таких же людей. И он послушался.

Лиза вышла прямо к незнакомой девушке. Та была не чёткая, но это точно был живой человек. И, кажется, она испугалась появления Лизы.

Лиза подняла руки в примирительно жесте.

– Привет? Ты же человек, да? Вот и я такая же! То есть... Имею в виду, что могу в чужие сны заглядывать. Ты ведь тоже, да? – Лиза слегка улыбнулась.

– Да... – неуверенно ответила незнакомка.

Лиза ещё шире улыбнулась.

– Лиза, а ты? – Она протянула руку.

– Аника, – ответила незнакомка и медленно, словно боялась, протянула свою в ответ.

Лиза легонько пожала ладонь. Любопытно, ладонь казалась реальной, едва тёплой, но реальной.

– Какое необычное имя. Слушай, а ты не... – следующее она скорее почувствовала, чем догадалась. – Ты... Ты из дру-

гой страны. Какой?

Аника помедлила, может, не понимала Лизу, может, думала о чём-то своём.

– Австрия... Но я не совсем понимаю...

– Подожди-подожди, – перебила её Лиза. – Мы же сейчас не на русском говорим?

Аника промолчала, хлопая глазами. Потом покачала головой.

– Так и знала. Но для меня твои слова звучат на русском. Невероятно!

– И это только начало невероятного, – раздался мужской голос.

Аника и Лиза одновременно обернулись к пришельцам. Их было двое и, пожалуй, они были слишком реальны для этого мира. Чёткие и живые. Внешне чуть постарше Лизы, одежды длинные, чёрно-серые, из-за чего они казались словно частью мира вокруг, состоящего из всех оттенков чёрного.

– А вы кто?

– Странствующие по снам. Мы были такими же, как вы, – ответила девушка. Лиза заметила, что у неё что-то не так с рукой, незнакомка полностью скрывала её длинными одеждами, но это всё равно было заметно.

– И что это значит? – нахмурилась Лиза. Они не казались враждебными, но у неё было плохое предчувствие.

– Это долгая история. Очень долгая... Возможно, пона-

добиться не одна ночь, чтобы её рассказать.