

# Обрывки ПОЭМ



Коробков Алексей

# Алексей Коробков

## Обрывки поэм

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69691036](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69691036)*

*SelfPub; 2023*

### **Аннотация**

Пестрые обрывки длинных текстов, которые я не дописал или не напишу. Фанфики по Пушкину и Толкиену. Хор поет об интернете, куда-то едут богатыри, куролесит студент.

# Содержание

Трудности поиска	4
Властелин колец	10
Пушкинизмы	11
Поездка за невестой	13
Античник	17

# Алексей Коробков

## Обрывки поэм

### Трудности поиска

*Михаилу Павловцу*

#### Солист

Мы по сети рыскали,  
Да мы по сети рыскали.

#### Хор

Уж мы слово йскали,  
Ох, как мы слово йскали.

#### Солист

Уж мы слово гуглили,  
Ох, как мы слово гуглили.

#### Хор

Яндексом, да Рамблером,  
Да Еху слово гуглили.

## **Солист**

Радость, горе в поиске.  
Эх, дубина, Гуглем!

## **Хор**

Эх, зеленый, сам найдет,  
Поищем – да и Гуглем!

## **Солист**

Рамблером искали  
И Апортом тож.

## **Хор**

Яндексом не видим,  
Гуглем фиг не найдёшь.

## **Солист**

Что за слово да никак  
Да не находится?

## **Хор**

В запылённых архивах,  
Что ли, прячется?

## **Солист**

Того слова не найдётся  
Во сети́, во се́ти?

## **Хор**

Во всём интернете,  
На всём белом свете?

## **Солист**

Ой, завис компьютер  
Дома вне сети́.

## **Хор**

Слово мы иска́ли,  
Слово не найти́.

## **Солист**

Мы решили поискать  
В источниках бумажных.

## **Хор**

Во энциклопудиях,  
Во справочниках важных.

## **Солист**

Мы во то́мах йскали,  
Во сотнях то́мов йскали.

## **Хор**

Мы все то́мы ли́стали,  
Всё многотомье ли́стали.

## **Солист**

Рыли да разыскивали,  
Каталог замызгивали.

## **Хор**

Сколько книг ни тискивали,  
Мы успех не снискивали.

## **Солист**

Сопли мы разбрызгивали:

Горе, стыд и срам!

## **Хор**

Горе наше sprыскивали,  
Надрызгáлись в хлам.

## **Благочестивый финал**

### **Солист**

Мы искали Слово,  
Кто сыскать бы мог?

## **Хор**

Это слово было «Бог»,  
Это слово было «Бог»!

## **Нечестивый финал**

### **Солист**

Нету слова ни хера,  
Нету слова ни хера.



# **Хор**

Нету слова «нихера»,

Нету слова «нихера».

Всё!

*2008*

# Властелин колец

Трилогия заменила второй половине XX века утраченное всеохватное идеальное полотно – «Кольцо Нибелунгов». Но и оно-то заменило уже своему веку героические поэмы XVIII столетия. И в первом образце «Властелин колец» должен был начинаться так:

Пою сражѣніе съ великимъ Властелиномъ,  
Чтѣ всѣхъ сковать хотѣль въ хотѣніи единомъ,  
Кольце Всевластія – Великое Кольце,  
Какое донесетъ лишь чистое лице,  
За нимъ охотника, подгорнаго Урода  
И с-славныхъ Гоббитовъ, спасителей народа,  
Союзъ подземныхъ Карль, и Ельфовъ, и Людей  
И возвращѣніе исконныхъ Королей.  
Пресвѣтла Ельбереоъ, Гильѣоніель воспѣта!  
Пошли мнѣ разума, умѣнія и свѣта  
С великимъ тщаніемъ все это описать...

2008

# Пушкинизмы

Михаилу Безродному

Царь-Пушкин не стреляет никогда.  
Царь-Пушкин не стреляет на дуэлях.  
Царь-Пушкин не стрелял по воробьям.

Когда Царь-Пушкин говорит,  
То музы отдыхают.  
Он царь, живёт один. На Пинде, но без муз.  
И царствует он, лёжа на боку.

Ай, Пушкин! знать, он сукин сын.

Но есть и конституционный суд,  
Бессмысленный и беспощадный.

Чума!.. Крестьянин, торжествуя,  
Везёт провизию на пир.

Обжиг сердец глаголами и прилагательными от произво-

дителя.

Жизнь бессмысленна  
и  
беспощадна.

Говорит усталый шкраб:  
Путин гриб, да Ленин краб.

Не спи, красавица, при мне,  
Не предавайся сну.

То был, друзья, Мартын Гейдеггер,  
Глава германских мудрецов,  
Камлатель, толкователь слов.

Когда придет Пятьсот Пятнадцать  
И братья меч вам отдадут.

*2007, 2012*

# Поездка за невестой

## *Сцена из трагедии в стихах*

Перед занавесом, на котором изображен постоянный двор.  
Входят **Дунай** и **Добрыня**.

### **Дунай**

Обязан я сказать: у нас был путь покамест  
Извилист и тернист, ухабист или ямист.  
Надежда есть у нас: он ныне будет чист,  
Широк, вольготен, прям.

### **Добрыня**

Уж больно ты речист.

### **Дунай**

И нам, богатырям, бывает нужен роздых!  
Не все нам ночевать при занебесных звёздах:  
Смарагды, яхонты сверкают словно днём,  
Но и не видя их, мы славно отдохнём.

Вот постоялый двор последний;

*(волнуясь)*

всё же прежде

И нам пришла пора подумать об одежде

И славным витязям приличной, и послам:

В одежде порванной нам появиться срам.

Из-за того рваньё, что приключилось с нами:

Немало подвигов свершилось за спинами,

И дикие поля за спи́нами...

**Добрыня**

Потом!

**Дунай**

Мы прибыли. Уже почти перед дворцом.

Как только ни крути, но нам нужна обновка:

Для нас последняя здесь будет остановка

Перед литовского столицей короля.

Уже не дикая, коронная земля.

**Добрыня**

И так мы хороши. Не сделаемся краше.

Потом, потом. Всегда во-первых пища наша.

**Дунай**

Меня, смотрю, ты не по возрасту мудрей:  
Давай, езжай во двор, разведай поскорей.  
Заедем, поедим, да только перед этим  
Проведаем, кого мы в этом месте встретим.

**Добрыня** *(уезжая)*

Постереги коней, мил друг, а я пока  
К ним с задней стороны взгляну издалека.

**Дунай**

Все только о еде он мыслит. Нету, чтобы  
Не чреву ум, уму служила бы утроба.

**Добрыня** *(возвратясь)*.

Отсюда, милый друг, поедем-ка.

**Дунай**

Что так?

**Добрыня**

Совсем не нравится открывшийся мне зрак:

Всеобщая резня, побоище повсюду.  
Позволь-ка, я всё то описывать не буду!  
В кустах вокруг двора разбросаны тела,  
Внутри двора лежат. Ужасные дела!  
Тут добрый богатырь навряд искал покоя,  
Скажу: скорее уж чудовище какое  
Махало, мнится мне, пронзительным мечом  
Проворней, чем лихой разбойник кистенём.

## **Дунай**

Уже не хочешь есть? Давно ли собирался?  
Ах, неужели ты чудовищ убоился?  
Сильнее множества опасностей и бед  
Большое пиршество и сильный был обед.  
Так непохоже на тебя. Тем более – негоже.  
На месте нам нельзя и оставаться всё же:  
Окольным ли путем и задом наперёд,  
Без тени робости теперь пойдём вперёд.

*(Уходят за занавес.)*

2022



# АНТИЧНИК

## *Вступление к повести в стихах*

Кто мой герой? Право слово,  
Выбрать не мог бы иного  
Имени, кроме NN,  
Кромку обрезав письмен.  
Вправду ли nescio nomen?  
Больно феномен огромен!  
Или же я не могу  
Имени выбрать врагу?  
Зависть, желание злого —  
Повод представить немого?  
Или какой псевдоним  
Именем будет твоим?  
Или устами моими  
Я назову твое имя?  
Инициалы твои —  
Знаки «NN из НИИ».

Чем знаменит сам профессор,  
Юных студенток прогрессор?  
Все же, читатель, позволь:

Он выдающийся столь  
И человек, и филолог —  
Был бы рассказ о нем долог.  
Тем и прославлен NN,  
Взятый античностью в плен:  
Есть в поведении странность,  
Придство, угрюмство, жеманность.  
Если не в городе, то  
Он одевает пальто.  
– Нет, «надевает», ошибка!  
– Больно ты грамотный шибко.  
Правду ли как говорю,  
Если не по букварю?

Мало узнать только грека:  
С первых шагов человека  
В юности есть у него  
И для любви существо.  
Лекций манерой прелестен,  
Был словно классик известен  
В том институте NN.  
Но молодого доцента  
Вовсе влекут не студенты,  
Склонностью вовсе не грек:  
Не молодой человек,  
Девушка, вовсе студентка  
Стала любви confidentка.  
Тайну хранили вполне

И сберегли в тишине:  
Ведь не была знаменита  
Возрастом та не Лолита;  
Налобызались всласть,  
Но не раскрылась их страсть,  
Тайно звучали их звуки;  
В нежной и страстной науке  
Стал наставлять, и она  
Новой науке верна  
Быть поклялась, соблюдала.  
Словом, добился – немало!  
Дева была ли одна?  
Не называть имена  
Я поклялся, и с врагами  
Не поделюсь именами:  
Я говорю об NN,  
Не поминая измен.

Был оборот у медали:  
Был разговор о скандале  
Крупный и с дядей родным.  
Не расточилось как дым.  
«Главное – это работа», —  
Дядя взволнованно что-то  
И с нарушеньем мерил  
Громкости проговорил.  
Слыша вопрос, удивился  
И простоте умилился

Крови родной дурака,  
И прослезился слегка.  
Так заревут непривычно,  
Громко и вряд ли прилично  
Речи, громящие грех,  
Словно поверхности тех  
И барабанов, и клавиш  
С полным усилием давишь,  
С полным усилием бьёшь  
Как распоследнюю вошь.  
Кафедру зря не возглавил:  
Дядя нечестных не правил,  
Сразу таких выгонял,  
Стонам пустым не внимал.  
Чином профессор и доктор,  
Но по призванию проктор.  
Разве племянника жаль,  
Если заводит сераль?

2022