

Екатерина Коржевская

*Возвращение в усадьбу  
Голубевых*



18+

# Екатерина Коржевская Возвращение в усадьбу Голубевых

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57384736](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57384736)*

*SelfPub; 2020*

## **Аннотация**

Ольга вернулась в своё родовое гнездо. Казалось, что всё уже позади. Но нет, ей и её брату Артёму предстоит разгадать ещё одну тайну. Новая легенда и новая история ждут вас в этой книге.

# Содержание

Глава первая	4
Глава вторая	16
Глава третья	28
Глава четвертая	37
Глава пятая	48
Глава шестая	62

# Глава первая

Ольга вернулась в усадьбу своих предков. Совсем недавно произошла их с Геннадием помолвка. Девушка просто светилась от счастья. Она вышла из машины у тропинки, ведущей в парк, попрощалась с братом и быстрым шагом направилась к усадьбе. Геннадий уже ждал её, поэтому они встретились на тропинке при выходе из парка. Мужчина поднял Ольгу на руки и закружил. Девушка громко рассмеялась, и её смех эхом раскатился по усадьбе. Ольга даже не подозревала, что с крыши особняка за ней наблюдает молодой человек.

Вскоре влюблённые встретились с тем самым молодым человеком. Они направились к главному зданию усадьбы, а он шёл им навстречу.

– Егор! Доброе утро! – громко сказал Геннадий.

– Доброе утро, – произнёс мужчина и поклонился Ольге.

– Это Егор, наш реставратор. А, это Ольга, моя невеста, – сказал хозяин усадьбы.

– Очень рад знакомству. Вы очаровательны, – произнёс Егор с улыбкой.

Девушка и, правда, очаровала его, ещё, когда хозяин усадьбы кружил её на тропинке. Мужчина не верил в любовь с первого взгляда, но Ольга ему безумно понравилась. Поэтому Егор не хотел оставлять их отношения на уровне при-

ветствия. И в его голове роились мысли о том, чтобы он мог ей предложить, чтобы знакомство продолжилось.

– Ольга, вы надолго в усадьбу? – спросил Егор.

– Не знаю. Может на пару недель. У нас ведь подготовка к свадьбе.

– Я хотел осмотреть сегодня бельведер. Не могли бы вы составить мне компанию, так как Геннадий Викторович уезжает, а мне нужен совет. Вы же почти хозяйка.

– С удовольствием. Милый, ты не против? – спросила девушка своего возлюбленного.

– Солнышко, я буду только рад, – ответил Геннадий, обнял и поцеловал Ольгу.

Егор, сам не понимая, что с ним происходит, готов был убить Геннадия. Эта женщина влекла его к себе с каждой секундой всё больше и больше. Ему очень хотелось быть сейчас на месте своего работодателя. Пара молодых людей удалялась в сторону особняка, а Егор с завистью смотрел им вслед.

Геннадий предложил Ольге зайти на конюшню. Она ещё не видела новых лошадей, которых её жених приобрёл на аукционе, а ему очень хотелось ей их показать. Они вошли на конюшню. Там их встречал мужчина лет шестидесяти.

– Оленька, это Сан Саныч. Наш конюх. Он первоклассный специалист, – сказал Геннадий.

– Ольга, – сказала девушка и протянула конюху руку, которую он слегка пожал.

– Сан Саныч, покажи Оле нашу гордость, – попросил хозяин усадьбы.

– Пройдёмте, – сказал работник и повёл Ольгу вглубь конюшни.

Конюшня ещё не была отреставрирована полностью, но вокруг царил порядок. Это говорило о том, что Сан Саныч очень хороший конюх. Они подошли к стойлу, и Ольга увидела шикарную лошадь.

Это было прекрасное создание Творца. Это был конь ахалтекинской породы, довольно рослый. Голова – небольшая, изящной формы с миндалевидными глазами. Шея – длинная и тонкая. Особо Ольгу поразил цвет. Лошадь имела серебристый окрас, а волосяной покров обладал атласным блеском.

– Какое чудо! – воскликнула Ольга.

– Да, красавец! Алмаз у нас очень гордый и обидчивый. Кроме того, сильно привязан к Геннадию Викторовичу. Когда хозяин уезжает, то Алмаз очень тоскует. Этот конь является жемчужиной нашей конюшни.

– А, можно посмотреть остальных лошадей? – спросила девушка.

– Я сам тебе покажу, – сказал Геннадий и увлёк девушку за собой.

– Это Фиалка. Ганноверской породы. Очень хорошая лошадь, но Алмазу она, конечно, уступает, – сказал Артём, подходя к следующему стойлу.

– Не сравнивай. Алмаз, конечно, красив, но я бы с большим удовольствием проехала на Фиалке. Она добрая, – ответила Ольга.

– Ты угадала. Фиалка самая добрая кобыла на нашей конюшне. Думаю, что вы с ней подружитесь.

– С удовольствием, – сказала Ольга и погладила лошадь. Не успели Ольга с Геннадием пройти к следующему стойлу, как зазвонил телефон и мужчина объявил, что пора на завтрак.

Столовая располагалась на первом этаже главного здания усадьбы. В поместье работало много людей, и Геннадий решил организовать им питание прямо тут. Кухаркой была женщина лет пятидесяти пяти: чистенькая, ухоженная, но немножко смешная, так как была небольшого роста, упитанная и очень быстро разговаривала. Блюда, приготовленные кухаркой тётёй Соней, были безумно вкусными. Ольга пришла от них в восторг.

После обеда Геннадий засобирался в город. У него была масса проблем, связанных с усадьбой, и поэтому он, оставив свою невесту, уехал на два дня.

Ольга проводила своего жениха и ей немножко взгрустнулось. Но потом, вспомнив о предложении Егора, она отправилась на его поиски.

– Егор! – позвала Ольга мужчину, выходящего из парка.

– Я иду! – услышала Ольга в ответ.

– Вы просили меня о какой-то помощи, – напомнила Его-

ру Оля.

– Я, как раз, именно сейчас собирался осмотреть бельведер. Идёмте, – сказал мужчина, предлагая Ольге отправиться в парк.

– Прошу прощения. Я думала, что бельведер находится на крыше особняка, – сказала Ольга.

– Нет. Ольга. Бельведер – это лёгкая постройка, позволяющая обозревать окрестности. В нашем случае это беседка. Но основное ее предназначение – защита от дождя и зноя. В своё время там даже стояла садовая мебель для отдыха во время неспешных прогулок в парке, – улыбнувшись, ответил Егор.

Они не спеша отправились в парк, а за ними из окна наблюдала тётя Соня. Кухарке давно не нравился этот молодой человек. И вот сейчас, ей казалось, что не стоило бы невесте хозяина уединяться с ним в парке.

Егор и Ольга шли через парк. Вокруг всё было в полном запущении. И вот, наконец, показалась беседка. Она была не в лучшем состоянии. Но Оля не понимала, что она может посоветовать реставратору. И, вообще, пожалела, что пошла сюда.

– Я, наверное, не смогу вам помочь, – сказала Ольга.

– Вы ошибаетесь, – тихим голосом произнёс Егор и прижался губами к руке девушки, как бы, затагивая поцелуй.

– Я в этом ничего не понимаю, – сказала Оля, отдёргнув руку.



Её начало волновать присутствие молодого человека. Она вдруг поняла, что находится довольно далеко от особняка, от людей, наедине с мужчиной, которого она знает всего ничего. И этот молодой человек оказывает ей недвусмысленные знаки внимания.

– Давайте, вернёмся, Егор, – попросила Ольга.

– Как скажите, – ответил Егор и попытался обнять девушку.

– Не надо. Видите себя прилично, – пресекла его Оля.

– Вы неправильно меня поняли, – сказал Егор, улыбнувшись.

– Я возвращаюсь, – произнесла Ольга и побежала по тропинке к особняку.

Девушка вбежала в комнату, отведённую ей по приезду. Её сердце бешено колотилось. Она недоумевала, что с ней происходит, но этот молодой человек, явно ей был симпатичен, хотя что-то в нём настораживало.

Тётя Соня видела, как будущая хозяйка усадьбы вылетела из парка и промчалась мимо окон кухни к себе в комнату. Что-то произошло в этом парке. Но что? Тётя Соня решила поговорить с девушкой, хотя не имела никакого права вмешиваться в жизнь невесты хозяина. Она повесила фартук на стул и отправилась к Ольге. Тётя Соня постучалась в дверь и, дождавшись разрешения войти, вошла в комнату.

– Вы себя хорошо чувствуете? – спросила кухарка.

– Да. Почему вы спрашиваете? Я, что выгляжу больной?

– Просто я видела, как вы буквально бежали из парка. Вот я и подумала, что вам стало плохо.

– Спасибо за беспокойство, но у меня всё хорошо, – немножко грубовато ответила Ольга.

– Я прошу прощения, что вторгаюсь в вашу жизнь. Но мне хотелось бы предостеречь вас. Егор не тот человек, которому можно доверять и, тем более, уединяться с ним в парке.

– Вы ошибаетесь. Мы просто осматривали беседку.

– Пусть так. Но, я считаю, что предупреждён, значит, вооружён, – сказала тётя Соня и вышла из комнаты.

Ольга чувствовала себя неловко. И решила избегать встреч с Егором. Она быстро собралась и пошла на конюшню к Сан Санычу. При выходе из особняка Ольга заметила, что цветники и оранжерея находятся в не очень хорошем состоянии, и вспомнила про Макарыча из усадьбы Глаши. Она решила, что попросит Геннадия пригласить для консультации садовника Ловитиных. Он точно сумеет навести здесь порядок.

Оля направилась по тропинке к конюшне, но конюх уже сам шёл к ней навстречу. Он решил переговорить с девушкой о том, что его беспокоило последний месяц, так как хозяин не хотел его слушать.

– Ольга, – мы могли бы поговорить с вами? – спросил Сан Саныч.

– Разумеется. Я тоже направлялась к вам, – ответила Ольга.

– Давайте, пройдем в чайный домик. Там нам никто не помешает.

– Хорошо, – сказала Ольга и направилась к домику, а конюх пошел за ней.

По дороге девушка зашла на кухню и попросила кухарку принести им кофе. Тётя Соня принесла кофе и свежее испечённые булочки и быстро удалилась. После чего начался разговор.

– Итак, что вы хотели мне рассказать? – спросила Ольга.

– У нас в усадьбе происходят непонятные вещи. Я уже пробовал говорить об этом с Геннадием Викторовичем, но он даже слушать не хочет, лишь смеётся.

– Я уверяю вас, что буду очень внимательна к вашему рассказу.

– Так вот. Когда хозяин позвал меня сюда работать, я сразу же согласился. Мы привезли несколько лошадей. Они были куплены за большие деньги. Естественно, я ухаживал за ними, как за малыми детьми. Но вскоре, лошади стали умирать одна за другой. Поверьте, это не была болезнь, как думает Геннадий Викторович. Мне кажется, что их целенаправленно травили. В стойлах лошадей, которые остались живы я нашёл красную розу, а в стойлах мёртвых лошадей летучих мышей.

Сейчас на конюшне появились новые три лошади. Алмаза и Фиалку вы уже видели. Третью лошадь зовут Закат. Он орловской рысистой породы. Очень красивый конь: серый в

яблоках, с пышным хвостом и гривой, мускулистой спиной и высоко поставленной шеей с лебединым изгибом. Достаточно темпераментный жеребец, но добронравный. Вам надо обязательно его увидеть. Так вот, я боюсь, что с ним и с остальными лошадьми что-то случится. Тогда хозяин меня точно уволит. Я уже почти ночую в конюшне.

– Я подумаю, что можно сделать. Не расстраивайтесь, – ответила Ольга.

Конюх ушёл, а девушка решила почитать книгу. Она села в кресло, открыла книгу Л. Толстого « Анна Каренина», но чтение не шло. В её голове всё время крутилась история о лошадях. Ольга не знала, как помочь Сан Санычу, поэтому для начала решила расспросить наблюдательную кухарку. Может быть, она что-то видела.

Дело шло к ужину. Девушка переоделась и спустилась на кухню. Оказалось, что работники ужинать не остаются, они разъезжаются по домам. А те, кто всё-таки проживают здесь, уже поели. Тётя Соня приветливо встретила Ольгу и накормила вкусным ужином. После чего девушка решила поговорить с кухаркой.

– Тётя Соня, я хотела бы с вами пообщаться, – сказала Оля.

– С удовольствием, – ответила тётя Соня, вытерев руки о фартук, и села за стол.

– Скажите, а могут на территорию усадьбы проникать посторонние?

– Конечно! У нас же не тюрьма. В будущем сюда смогут приезжать люди на экскурсии. Геннадий Викторович говорит, что грех такую красоту от людей прятать.

– Я тут поговорила с конюхом...

– Понятно. Он мне рассказывал. Я знаю всё. Только в голову не идёт, кто бы это мог быть. Паршивец какой-то, – возмутилась тётя Соня.

– Я могу понять, что кто-то травит лошадей. Но к чему здесь эта мистика с розами и летучими мышами?

– За мышей сказать не могу. А вот с розами связана местная легенда.

– Легенда? Расскажите, пожалуйста.

– С удовольствием.

В конце 19 века здесь барынька молодая жила. Звали её, как и тебя, Ольгой. Говорят, что конюшня у её мужа знатная была. И вот, та самая Ольга лошадей просто обожала. Прямо заправским конюхом была, хоть и барыня. Любила ухаживать за лошадьми, а когда гости в поместье приезжали, то организовывала конные прогулки.

Кроме того, барынька цветы любила, особенно розы. Часами могла в оранжерее пропадать. Там для неё лавку поставили, и она читала книги.

В усадьбе её все любили. Добра уж очень была. Но померла при вторых родах. Очень по ней барин горевал. Говорят, что так и не женился больше. Но с тех пор жители поместья видели по ночам образ молодой барыни. Она не шла, а слов-

но медленно летела над землёй, и в руках у неё были розы. Вот так вот.

– Вы, что и впрямь думаете, что призрак цветы по конюшне разбрасывает? Глупости это.

– Ой, дочка, всякое бывает, – вздохнула тётя Соня.

– Но, если барыня так лошадей любила, то зачем ей их убивать?

– Я разве сказала, что она лошадей убивает? Я сказала, что розы могут быть с ней связаны.

– Хорошо. Спасибо. Поздно уже. Я пойду. Спокойной ночи, – сказала Ольга и отправилась спать.

Но, выходя из кухни, девушка решила прогуляться перед сном. Она вышла на улицу и медленно пошла по тропинке к парку. К вечеру зажгли несколько отремонтированных фонарей, поэтому можно было полюбоваться красотами природы. На дворе была осень, а Ольга и не заметила, как зелёные листья уже стали разноцветными. Она любовалась деревьями и наслаждалась запахом прелых листьев, грибов, цветов. Девушка села на скамейку и задумалась. Вдруг пошёл мелкий дождь. Листья под ногами мгновенно намокли и заблестели в свете фонарей. Ольга прибавила шаг, подняла голову и увидела на тропинке, ведущей к конюшне, девушку.

Девушка была в платье для верховой езды. Ольга видела такие платья на картинках. Оно было тёмного цвета с широкой юбкой. На шее повязан шейный платок. На голове у девушки была шляпка в виде мужского цилиндра, а на ру-

ках перчатки. В правой руке незнакомка держала розу. Ольга уже хотела окликнуть девушку, но та повернулась, и поплыла над тропинкой. Это был призрак.

Ольга вскрикнула и бросилась к особняку. По дороге она чуть-чуть не сбила с ног Егора.

– Вас что-то напугало? – спросил он.

– Нет. Просто уже поздно. Мне пора спать.

– Давайте, ещё прогуляемся, – сказал Егор, увлекая девушку, в сторону оранжереи.

Ольга была напугана и растеряна, что сначала даже не поняла, что происходит. Егор, обняв её за талию, уже страстно целовал её губы. И, о Боже! Она отвечала на поцелуй. Наконец, осознав, что происходит, Ольга оттолкнула мужчину и, сломя голову, помчалась к дому. На сегодня приключений было достаточно. Девушка заперла дверь на засов и отправилась в душ. Она пыталась смыть с себя прикосновения Егора и его поцелуи. Ольга смывала их и в тоже время желала. Выпив снотворное, девушка погрузилась в глубокий сон.

Во сне к ней явилась её прабабка Елизавета. Уже несколько месяцев не было никаких снов, связанных с ней. А тут опять. Елизавета стояла у окна и укоризненно покачивала головой. Утром Ольга пыталась понять, зачем она опять к ней явилась во сне. А ведь ответ был очевиден. Это Егор.

## Глава вторая

Утро было солнечное. У Ольги поднялось настроение. Тем более что завтра приезжает Геннадий. Ей так хотелось, чтобы жених вернулся. Она думала, что тем самым, защитится от Егора.

Раздался звонок телефона. Это был Геннадий. Пообщавшись с женихом, Ольга отправилась на завтрак. Она вошла на кухню. Там ещё никого не было, только тётя Соня возилась у плиты. Она поздоровалась с кухаркой и встретила вместе с приветствием ледяной взгляд. Ольга поняла, что тётя Соня видела её вчера вечером с Егором.

Следом за Ольгой пришёл Сан Саныч. Он подошёл к кухарке, и они стали говорить о чём-то очень эмоционально. Конюх украдкой вытирал слёзы. Ольга наблюдала за ними и не заметила, как вошёл Егор и сел за её столик.

– Доброе утро, милая, – прошептал мужчина.

– Какая я вам милая? – также тихо ответила девушка.

– Не сопротивляйся. Всеравно ты будешь моей, – самоуверенно сказал Егор.

– Не слишком ли ты много на себя берёшь? – вспылила Ольга.

– Ты моя. А у твоего Геннадия есть другая любимая женщина. Спроси у него кто такая Оксана.

– Оставьте меня в покое! – сказала Ольга и вскочила из-за



стола, тем самым, привлекла к ним внимание окружающих.

Девушка не стала завтракать. Она ушла к себе в комнату, схватила телефон и уже хотела звонить Геннадию по поводу Оксаны, но вовремя остановилась.

Тут раздался стук в дверь. Вошла тётя Соня с подносом в руках, на котором стоял стакан молока, и лежала булочка с маком.

– Поешь, дочка, – сказала тётя Соня.

– Спасибо.

– Поднос я потом заберу.

– А, кто такая Оксана? – вдруг выпалила Оля.

– Вот подлец. Не слушай Егора. Оксана – это прошлое Геннадия. А ты – настоящее.

– И всё же.

– Да, я её и не знала толком. Когда я пришла сюда работать, она уже работала здесь. Хозяину проходу не давала. Ты, наверное, заметила, что у нас садовника нет. Так вот она была ландшафтным дизайнером. Хозяин её из Москвы «выписал».

Сначала у них с хозяином вроде бы всё ладилось. Но потом, она стала по любому поводу при всех закатывать ему истерики. У неё явно, что-то с головой не в порядке было. Он объявил ей о разрыве. Вот тут она вообще с катушек слетела. Как мы потом поняли, она увлекалась чёрной магией. Потому что стала подбрасывать в усадьбу какие-то куклы, истыканные иголками, трупы птиц. В общем, чудила она, как

могла. А потом уехала в Москву.

– Он мне ничего не говорил.

– А, что говорить? Это был мимолётный роман. Ладно, я пойду. Мне на кухню пора, – сказала тётя Соня и ушла.

Позавтракав, Соня направилась на конюшню. Ещё изда- лека она заметила, что Сан Саныч сидит в какой-то неесте- ственной позе. Подойдя ближе, Ольга увидела, что конюх си- дит, откинув голову назад, тяжело дыша, и держась за серд- це. Девушка моментально достала телефон и вызвала скорую помощь.

Врачи приехали быстро. Они сделали Сан Санычу укол, оставили лекарства и рекомендовали пару дней отлежаться.

– Сан Саныч, ну, вы нас и напугали. Это ваша круглосу- точная работа на конюшне. Всё, с сегодняшнего дня вы обе- щаете мне, что ваш сон будет составлять восемь часов. А с той ситуацией я сама разберусь, – твёрдо сказала девушка.

– Да, тут не только лошади виноваты. Тут всё и сразу, – вздохнул конюх.

– Отдыхайте. Не надо нервничать. Вы сейчас поспите. Доктор сделал вам укол. Поговорим позже.

– Спасибо, дочка, – сказал Сан Саныч и ему на глаза на- вернулись слёзы.

Ольга пошла на кухню. Только тётя Соня могла знать, что случилось у конюха. Она вообще знала всё, не выходя из кух- ни. Удивительно.

Тётя Соня пекла пирожки со сливами, когда девушка на-

шла её. Чудесный аромат слив и ванили разносился по всей кухне. Эта маленькая женщина напомнила Ольге её любимую тётушку. Девушка подошла к кухарке и завела разговор.

– Тётя Соня, а что случилось у Сан Саныча?

– Ну, ты же знаешь, он переживает за лошадей, – ловко ушла от ответа тётя Соня.

– Я не о том. Он дал мне понять, что в его личной жизни происходят какие-то неприятности.

– Не знаю. Могу ли я говорить об этом? – вздохнув, сказала кухарка.

– Можете, – настаивала Ольга.

– Сан Саныч мой родной брат. Это он устроил меня сюда на работу. Геннадия Викторовичу нужен был повар, и он предложил меня.

– Вы вообще не похожи.

– Мы сводные. У нас одна мать, но разные отцы.

– Я могу помочь вашему брату? Может у него денежные проблемы? – спросила девушка.

– Нет. Дело не в деньгах. Здесь другая проблема.

Саша женился очень рано. Девушка была из хорошей семьи, но он не любил её. Но, несмотря на это, жили они неплохо. Люда родила ему двоих детей. Они построили дом. В доме был полный достаток. И вот, когда уже желать больше было нечего, он встретил Яну. Это была его первая и, наверное, последняя любовь. Закрутился роман. События развивались быстро. Яна забеременела и поставила Сашу перед выбором:

она с ребёнком или его семья. Он долго мучился, но сделал выбор в пользу семьи. Яна ушла молча. Она не устраивала скандалов, с её стороны не было никаких подлостей. Девушка просто исчезла. Потом он узнал, что Яна родила дочь. Когда он попытался помогать им, то получил полный отказ. И каждый из них погрузился в свою жизнь.

Прошли годы. Жена Саши вместе с детьми решила слетать к тётке в гости. Саша, как чувствовал. Он не хотел их пускать. Со скандалом, но они улетели. Самолёт разбился и вся его семья погибла. После этого он уже не жил, а существовал. Он хороший конюх. Работа для него всегда была. Денег получилось скопить немало, ведь жил он теперь один.

Вот он и задумал найти Яну. Он долго её искал. Нашёл. Только поздно было. Яна умерла от рака. А вот дочка её Светлана была жива и здорова, но знать своего отца она не пожелала. Он пытается наладить с ней отношения, но, увы. Вот и вся проблема.

– Дайте мне её адрес. Я постараюсь убедить её помириться с отцом.

– У меня только её телефон. Но вряд ли, дочка, тебе удастся это. Я уже пробовала.

– А, я попробую ещё раз, – сказала Оля и вышла из кухни, прихватив пирожок.

Ольга направилась в свою комнату, где позвонила Геннадию и попросила разрешения пригласить в усадьбу Ивана Макаровича. Геннадий готов был порадовать свою люби-

мую, тем более, садовник, действительно, был нужен. Также мужчина сообщил, что ему придётся ещё задержаться. Это расстроило Ольгу. Немного подумав, она позвонила своему брату Артёму и попросила приехать. Ведь надо решать вопрос с умирающими лошадьми. А ей одной не справиться. Брат пообещал немедленно приехать. Буквально через два часа он уже был в усадьбе своих предков.

– Сестрёнка, я приехал! – кричал Артём, идя по тропинке к особняку.

– Артём! – кричала Ольга в ответ, устремившись брату навстречу.

– Как я рад, что ты меня позвала. Я уже соскучился по нашим приключениям, – смеялся Артём.

– Я тоже, – сказала, улыбаясь, сестра.

– Ну, рассказывай, что у вас происходит тут?

– Идём ко мне в комнату. Там и поговорим.

Молодые люди отправились в особняк. Ольга рассказала брату об умирающих лошадях, розах, летучих мышах и призраке с розой. Артём причастность призрака сразу отмёл, а вот над остальным пообещал до вечера подумать. Кроме лошадей, Ольгу интересовали сведения о садовнике из усадьбы Ловитиных.

– Как там поживают Глаша с Николаем? Ты давно у них был? – спросила девушка.

– Я заезжал к ним. Они очень счастливы.

– А, как там Иван Макарович? Я слышала, что он болел?

– Это так. Он не работает больше у Ловитиных. Со здоровьем плохо. Николай очень расстроен, но уже нашёл нового садовника.

– Я хотела бы, чтобы Макарыч приехал к нам и проконсультировал по поводу восстановления парка и оранжереи. Лучше него никто не знает эту работу.

– Я ему позвоню. Думаю, он не откажет дать пару консультаций, – сказал Артём, взял телефон и вышел на улицу.

Артём дозвонился Ивану Макарычу, и тот согласился приехать. После чего мужчина направился к конюшне. Идя по тропинке к зданию, он увидел, что из него выскочила женщина в чёрном платье и бросилась наутёк. Догнать её было невозможно, так как она скрылась из виду очень быстро. Поэтому, ускорив шаг, Артём решил заглянуть в конюшню.

На самом пороге помещения лежала мёртвая летучая мышь. По рассказам Ольги мышей подбрасывали в стойла. Видимо он спугнул отравителя. Артём прошёлся по конюшне. Везде царило спокойствие. В стойле орловского рысака мужчина увидел красивую красную розу. Одни странности, но он их обязательно разгадает. Артём взял розу, погладил коня и отправился назад в комнату Ольги, где всё ей рассказал.

– Кто же эта женщина? – удивилась Ольга.

– Я не знаю. Но видел я её очень отчётливо, и она не была призраком.

– Сегодня ночью надо спрятаться в конюшне и просле-

дить.

– Я не думаю, что она вернётся ещё раз сегодня, после того, как я её спугнул.

– Ладно. Пошли обедать.

Ольга и Артём отправились на кухню. По дороге они встретили Егора, который лишь кивнул им в знак приветствия. Артёму он показался подозрительным, и он решил побольше о нём разузнать у сестры. Но на все его расспросы девушка толком ничего не могла ответить.

Ближе к вечеру приехал Иван Макарович. Радости Ольги не было предела. Она обожала этого пожилого мужчину и восхищалась его профессиональными данными. Макарыч сразу же захотел осмотреть усадьбу. Девушка с удовольствием согласилась провести для него экскурсию.

– Иван Макарович, вот здесь я хотела бы видеть цветники, – сказала Ольга, указав на участок около особняка.

– Я, когда шёл сюда, немного уже осмотрел ваш парк. И могу кое-что вам предложить.

– Я вас слушаю.

– Давайте, вон там слева, минуя конный двор, до самого гумна создадим фруктовый сад, густо насаженный яблонями, грушами, сливами, смородиной и малиной. По всей вероятности, он там и был. Это видно по уже засохшим и упавшим деревьям. Мы очистим этот участок и посадим вновь.

– Это было бы замечательно. Я вам полностью доверяю. А, что по поводу цветников?

– По поводу цветников пока ничего сказать не могу, а вот прямо напротив усадьбы возвышались большим сплошным четырёхугольником липовые скрещенные аллеи. Я думаю, что их можно восстановить.

– Прекрасно.

– Кто-то уже поработал здесь и весьма неплохо. Здесь есть облагороженные аллеи. Работа садовника мне понравилась. Я могу с ним познакомиться?

– Нет. Она уволилась.

– Жаль. Ну, ничего не поделаешь. И ещё. Надо закупить саженцы лип, ясеней, елей, дубов и серебристых тополей. Для восстановления парка, именно эти виды деревьев, будут нужны. На территории парка также сохранились липы и дубы, которым, я думаю, не меньше ста лет. Мы их не будем уничтожать. Это будет изюминка парка.

– Здорово.

– А вот там справа, под окнами особняка, надо посадить дикий виноград, – сказал Макарыч.

– Я думаю, что это со временем будет красиво.

– Конечно. А есть чертежи или фотографии?

– Нет. По парку ничего нет. Только по центральному зданию усадьбы.

– Жалко. Тогда, я предлагаю, перед домом сделать небольшой цветочный сад, в центре которого будет клумба в виде цветочного партера, увенчанная кустами сирени и жасмина. Как вам?



– Я согласна, – сказала Ольга, улыбаясь.

– Тогда проблема с клумбой тоже решена.

– Иван Макарович, а у нас так же есть оранжерея. Но их две.

– Две? Это просто замечательно. Мы сделаем одну оранжерею цветочной, а другую персиковой.

– Персиковой? Разве такие бывают?

– Бывают, – рассмеялся Макарыч.

Ольга и садовник повернули к дому. Макарыч направился напрямиком к себе, ему хотелось побыстрее запечатлеть на бумаге все свои идеи. А Ольга пошла к брату.

В это время в дальнем заброшенном углу парка, в ещё ненайденной никем сторожке, наполненной летучими мышами, стояла девушка в чёрном платье. Она думала о том, стоит ли ей идти этой ночью на конюшню. Этот мужчина чуть-чуть не поймал её сегодня. Всё взвесив, девушка решила, что лучше провести обряд на уничтожение соперницы. Она положила перед собой все необходимые атрибуты и стала читать заговор: « Как сия ложка в студёной водице остыла, так и тебе Геннадий остыть! О сопернице моей Ольге чёрной змеюке забыть, похоти к ней не испытывать... » После того, когда девушка закончила читать, она достала из клетки чёрного петуха и отрезала ему голову. Птица билась в конвульсиях, а колдунья представляла, что это её соперница. Она ухватила петуха за ноги и окропила его кровью труп летучей мыши. После чего завернула мышью в старый рваный

платок, положила в сумку и отправилась домой.

Вечером Ольга с Артёмом отправились в конюшню. Они решили сделать засаду и поймать вредителя. Молодые люди не спали всю ночь, прислушиваясь к каждому шороху, но никто не пришёл. Измученные они вернулись в усадьбу. Не успел Артём дойти до своей комнаты, как услышал ужасный крик своей сестры. Мужчина уже через пару минут был в комнате Ольги. Сестра, схватившись за сердце, стояла у стены, а на её кровати, на старом изорванном платке, лежал окровавленный труп летучей мыши. Артём обнял сестру и увёл в свою комнату. Она плакала и испуганно дрожала. Тогда брат достал из своей дорожной сумки бутылку виски, налил полстакана и заставил Ольгу выпить.

На крик прибежала тётя Соня. Но Артём успокоил её, сообщив, что сестре просто приснился дурной сон. Кухарка, успокоившись, отправилась на кухню, а Оля, сражённая крепким напитком, уснула.

С этого момента ничего сверхъестественного в усадьбе не происходило. Всё шло своим чередом. Каждый занимался своим делом. Артём и Ольга на время отложили своё расследование, так как после случая с летучей мышью, девушка заболела. У неё три дня держалась температура. Брат ухаживал за ней, тётя Соня вкусно кормила, а Макарыч делал отчёты о проделанной работе. Пошла Ольга на поправку одновременно с конюхом.

Сан Саныч вернулся на работу. Конюх чувствовал себя

ещё плохо, но он переживал за лошадей. Когда Сан Саныч зашёл в помещение к животным, его опасения развеялись. Кони стояли в стойлах. Все они были живы. Мужчина сел на тюк с сеном и достал из сумки таблетки. Положив лекарство под язык, конюх опять подумал о дочери. Она последнее время не выходила у него из головы. Как бы ему хотелось заботиться о ней. Он понимал, что много лет назад, он должен был настоять на своём и хотя бы изредка встречаться со Светланой.

## Глава третья

Иван Макарович, ещё раз обойдя, доверенные ему владения, отправился к Артёму. Он тихонько постучал в дверь и вошёл.

– Артём, извини за беспокойство, но меня, как садовника интересует один вопрос, – сказал Макарыч.

– Что случилось? Может вам лучше обратиться к Ольге?

– Она спит. Поэтому я решил поговорить с тобой. За особняком есть небольшая восстановленная клумба с розами. Рассматривая кусты цветов, я заметил, что розы не срезаются для возможных букетов со стеблем. На этой клумбе срезаются только бутоны. Понимаешь, если мы хотим достичь красоты и гармонии в этом парке, то нельзя так относиться к цветам.

– Иван Макарович, а где эта клумба? Давайте мы пройдем, и вы мне покажете.

Мужчины отправились осматривать цветник. Артём убедился, что на кустах срезаны только бутоны и попросил Макарыча пока ничего никому не говорить. А также у него возникла идея создать «отряд» для борьбы с вредителем.

– Макарыч, можешь через два часа подойти в комнату Ольги?

– Могу. Только мне надо сходить в ту часть парка, где была дубовая роща.

– Замечательно. Тогда встречаемся через два часа.

– Охотно, – сказал Макарыч и отправился в парк.

Артём ещё немного покружил по усадьбе и отправился в комнату сестры. Ольга уже проснулась и очень обрадовалась приходу брата.

– Артём, что это было? Откуда эта гадость в моей постели?

– Я думаю, что кто-то ненавидит не только лошадей, но и тебя. Систер, тебе надо быть осторожной. Летучая мышь – это знак смерти у вредителя. Пока мы не разберёмся тебе лучше быть всегда на виду.

– Но лошадей начали травить ещё до меня.

– Это не имеет значения.

Раздался стук в дверь и вошёл Макарыч. Он преподнёс Ольге букетик полевых цветов и сел в кресло у дверей. Все были в сборе.

– Ну, вот теперь надо выстроить план по борьбе с вредителем, – сказал Артём.

– Что у нас есть? – спросил Макарыч.

– Сегодня мне в постель подбросили мёртвую летучую мышь, – произнесла девушка.

– Я видел девушку в чёрном платье, бегущую от конюшни к парку и там же в конюшне обнаружил мёртвую летучую мышь, – добавил Артём.

– Подождите, а ведь я вчера в старой дубовой роще заметил девушку в чёрном, но подумал, что мне показалось. Ро-

ща запущена. Там просто не пройти без топора, и вдруг девушка, – воскликнул садовник.

– Это очень интересно. Девушка в чёрном, летучие мыши. Это похоже на колдовство. Подождите, а ведь это Оксана, – взволнованно сказала Ольга.

– Какая Оксана? – спросил Артём.

– Бывшая возлюбленная Геннадия. Мне тётя Соня рассказывала, что до меня у Гены была девушка. Когда он её бросил, она одно время подбрасывала в усадьбу мёртвых птиц и куклы Вуду, а потом прошёл слух, что она уехала в Москву.

– Это уже кое-что. Но начнём мы не с Оксаны, а с роз, – сказал Артём.

– С каких роз? – удивилась девушка.

– Я обнаружил, что в цветнике под твоими окнами срезаются бутоны роз. Только бутоны, без стеблей и я показал их Артёму, – ответил садовник.

– А, если ты помнишь, систер, то в конюшне в стойлах лошадей появлялись бутоны роз. Явно, это не призрак был, – прокомментировал брат девушки.

– И, что теперь? – поинтересовалась Оля.

– Теперь, систер, мы с тобой сегодня ночью попробуем проследить, кто срезает цветы. А ты, Макарыч, хорошо исследуй ту часть парка, где ты видел девушку в чёрном платье. Возможно, тебе удастся найти хоть какие-то её следы.

– Хорошо. Договорились, – сказал Макарыч и удалился.

Артём тоже ушёл. Ему очень хотелось самому пообщать-

ся с конюхом. А Ольга пошла на кухню. Она до сих пор не взяла телефон Светланы, дочери Сан Саныча. Пора уже ей позвонить.

Тётя Соня, как всегда, хлопотала на кухне. На столиках лежали белоснежные скатерти. В вазочках стояли полевые цветы. Оля задумалась. Точно такой букетик ей подарил Макарыч. Интересно, не вместе ли они собирали? Про себя Ольга усмехнулась такому предположению и отправилась к кухарке. Взяв номер телефона Светланы, девушка вышла на улицу и позвонила.

Разговор был недолгим. Когда Светлана узнала, по какому поводу звонят, она пригрозила полицией и выключила телефон. Ольга стояла растерянная. Она понимала, что надо говорить с ней с глазу на глаз и решила завтра же её разыскать.

Вернувшись на кухню, Ольга попыталась выяснить у тётки Сони, что ещё она знает о Светлане. Оказалось, что та работает в больнице. Девушка решила записаться к ней на приём. Она сразу же позвонила в больницу и ей предоставили время для посещения врача, но только на послезавтра. Ольга была довольна, что дело хоть немного сдвинулось с мёртвой точки. Так как настроение улучшилось, она решила прогуляться по парку.

Девушка шла по тропинке, как её кто-то окликнул. Она повернулась и увидела Егора. В связи с последними событиями, она совсем забыла о нём.

– Ты меня избегаешь? – спросил Егор.

– Глупости. Я даже не думала о тебе, – ответила Ольга.

– Врёшь. Женщина, так отвечающая на мои поцелуи, не может не думать обо мне, – сказал мужчина, схватил Ольгу за руку и стал тащить вглубь парка.

– Отпусти меня. Я буду кричать, – возмущалась девушка.

– Кричи. Нас здесь никто не услышит, – ответил Егор и ловко повалил девушку на землю.

– Идиот! – кричала девушка и неистово сопротивлялась.

Вдруг раздался голос Макарыча. Садовник приближался к ним. Он шёл по тропинке и напевал песню.

Егор испугался, бросил Ольгу и поспешно скрылся из виду. Девушка поднялась с земли и побежала к тропинке. Она буквально столкнулась с Макарычем. Тот удивлённо посмотрел на неё, так как вид у девушки был взлохмаченный. Садовник не стал задавать Ольге лишних вопросов, просто удалился. А девушка, приведя себя в порядок, и, посылая благодарности Богу, что вовремя появился Макарыч, отправилась в усадьбу.

Ольга вошла в свою комнату, села в кресло и задумалась. Это уже не шутки. Егор перешёл к решительным действиям. И, если бы не Макарыч, кто знает, чем бы всё сегодня закончилось. Надо что-то делать. Но что? Ведь она сама виновата. Она дала повод. Так, размышляя, девушка уснула прямо в кресле.

Проснулась девушка только вечером, когда услышала стук в дверь. Это пришёл её брат. Артём принёс поднос сужи-



ном, который передала тётя Соня, так как Ольга не пришла на ужин.

– Ты себя плохо чувствуешь, систер? – спросил Артём.

– Всё хорошо. У меня проблемы личного характера, но они подождут. Сейчас главное всего поймать вредителя.

– Тогда ты пока ужинай, а я займу позицию у окна и буду следить за клумбой.

– Как ты думаешь, кто срезает розы?

– Я не знаю, но явно не девушка в чёрном, – рассмеялся Артём.

Спустя час от начала слежки Ольга подошла к окну и сменила брата. Луна была яркой и похожей на красивое красное яблоко. Цвет был необычным. Девушка залюбовалась луной и чуть-чуть не пропустила человека, срезающего розы. Хорошо, что было слегка приоткрыто окно, и она услышала лёгкие шаги. Приложив палец к губам, Ольга тихонько позвала Артёма.

– Там кто-то есть – прошептала девушка.

– Я вижу. Это явно женщина.

– Её трудно рассмотреть, темно.

– Подожди. Это же...

– Тётя Соня, – в ужасе прошептала Ольга.

– Сейчас попробуем проследить за ней, – сказал Артём, направляясь к двери.

– Подожди, сначала выйду я, а потом минут через пятнадцать ты. По одному легче пробираться незамеченными. Я

пришлю тебе сообщение, куда направляться.

– Хорошо. Ты права.

Ольга вышла на улицу и спряталась за ротондой, небольшой беседкой, увенчанной куполом. Тётя Соня показалась из-за особняка и направилась к конюшне. Она шла, не оглядываясь, очень быстрым шагом. Оля отправила сообщение брату и потихоньку пошла следом за ней. Когда кухарка вошла на конюшню, девушка стала двигаться быстрее, но вдруг в нескольких шагах от себя увидела призрак, парящий над землёй. Это была очаровательная девушка в костюме для верховой езды с красной розой в руках. Ольга испугалась и повернула назад. Пробежав всего несколько метров, она буквально столкнулась с Артёмом.

– Ты куда? – спросил брат.

– Там, – сказала Оля, показывая рукой в темноту.

– Что там?

– А, где она?

– Кто? Тётя Соня?

– Какая тётя Соня? Там был призрак, – воскликнула девушка.

– Систер, сейчас не время для фантазии. Пойдём, – сказал Артём и увлёк сестру за собой.

Молодые люди подошли к конюшне. На тюках сена сидели Сан Саныч и тётя Соня. Артём первым вошёл в помещение. Сан Саныч поднялся и с улыбкой шагнул ему навстречу. Следом вошла Ольга.

– Мы по делу, – сказал Артём.

– Что случилось? – спросила тётя Соня.

– А случилось то, что только что мы видели вас, срезающей розы, – сказала Оля, обращаясь к кухарке.

– Как вы это объясните? – спросил Артём.

– Это ты подбрасывала розы? – удивился Сан Саныч.

– Не спешите делать выводы. Я сейчас всё объясню, – сказала тётя Соня.

– Хотелось бы услышать что-нибудь вразумительное, – произнёс конюх.

– Когда у Саши начались неприятности, я захотела ему помочь. Умирили одна лошадь за другой, а, что делать я не знала.

Однажды вечером я делала заготовки на кухне и увидела через окно девушку. Я её раньше в усадьбе не встречала и поэтому подумала, что она просто заблудилась. Я вышла на улицу. Передо мной стояла девушка в каком-то странном наряде с красной розой в руках. И только я хотела у неё спросить, как она сюда попала, как девушка буквально растаяла в воздухе. Поверьте, я не сумасшедшая. Я видела её, как вас сейчас. Никому ничего я не стала говорить, а просто отправилась в свою комнату, приняла снотворное и легла спать. Ночью мне приснилась эта же девушка. Она говорила мне, что, если я хочу помочь спасти лошадей, то каждый вечер, я должна срезать бутон розы и относить в конюшню. Там я должна бросить бутон в любое стойло и уходить.

Я понимаю, что это выглядит глупо. Но я больше ничего не могла придумать и следовала по инструкции призрака. Но, смерти в конюшне прекратились. Однажды только я видела, как из конюшни, в которую я уже отнесла розу, выско-чила женщина в чёрном платье и с криком умчалась в парк.

– Соня! Ну, почему ты мне ничего не рассказала? – спросил конюх.

– А, ты бы поверил?

– Ну, и дела, – сказал Артём.

– Тётя Соня, вы не переживайте. По крайней мере, плохого вы ничего не делали. А хотели только, как лучше, – произнесла Ольга.

– Значит, вопрос с розами закрыт. А, что будем делать с девушкой в чёрных одеждах? Её видел я, тётя Соня и Макарыч, значит, она из плоти и крови, – озадачил всех брат Ольги.

– Давайте дождёмся, что нам завтра расскажет Макарыч. Он обещал исследовать дальнюю часть парка, где видел эту девушку. Тогда и будем решать. Завтра в девять часов собираемся все в моей комнате, – сказала Ольга.

– Всем спать, – добавил Артём.

В эту ночь все уснули крепким сном. Ольга даже не слышала, что приехал Геннадий.

## Глава четвертая

Геннадий сидел на кухне и пил кофе. Вокруг хлопотала тётя Соня. Она расспрашивала хозяина о поездке, а он явно не хотел с ней разговаривать. Извинившись, хозяин усадьбы вышел на улицу и отправился по тропинке в парк.

Оля заметила любимого, когда открывала шторы. Она распахнула окно настежь и позвала Геннадия. Он повернулся, но даже не помахал ей рукой. Он просто продолжил свой путь. Девушка быстро собралась и побежала следом за любимым.

– Гена! – кричала девушка, идя быстрым шагом по тропинке.

– Я здесь, – ответил мужчина.

– Гена, что случилось?

– Ничего, люблюсь прудом, – ответил Геннадий, даже не поворачивая головы в её сторону.

– Да, что происходит! – воскликнула Ольга, резко развернув, возлюбленного.

– Всё хорошо.

– Ну, я же вижу!

– Послушай, тебе не всеравно, что у меня на душе? – резко ответил Геннадий.

– Я не понимаю.

– Вот, – сказал Геннадий и бросил прямо на землю кон-

верт.

Конверт, падая на землю, раскрылся и из него выпали фотографии. На них была Ольга с Егором. Эти фотографии были сделаны в тот день, когда её спас Макарыч. Вот они целуются, а вот уже лежат в ворохе листьев. Лёгкий холодок пробежал по спине Ольги. А, ведь тётя Соня предупреждала её. Но сейчас, она не знала, что делать. Как оправдываться. Единственное, что она понимала, так это то, что любит она своего Гену больше всех на свете.

Ольга собрала эти фотографии и, ничего не сказав жениху, отправилась искать Егора. Нашла она его довольно быстро, так как было время завтрака.

Девушка быстрым шагом подошла к столу Егора, швырнула ему в лицо фотографии и, пока он не опомнился, схватила со стола стакан с апельсиновым соком и вылила ему на голову. После этого Ольга, рыдая во весь голос, бросилась к своей комнате. Она стала собирать вещи, желая уехать немедленно.

На кухне воцарилась тишина. Все работники повернули головы в сторону Егора. Он, видимо, не ожидал такой реакции со стороны девушки и сидел, не двигаясь. Затем, осознав, что происходит, быстро встал из-за стола и вышел.

Следом за ним вышел Артём, прихватив фотографии, валившийся на полу кухни. Все ожидали, что Артём начистит физиономию Егору, но он его мало интересовал, мужчина отправился к сестре.

– Ну, что ты опять натворила? – спросил Артём, входя в комнату.

– Он меня не простит! Слышишь! Он меня не простит! – кричала Ольга.

– Кто? Егор?

– Да, причём тут этот кобель?! Гена меня не простит.

– Что ты сделала?

– Фото посмотри!

– Офигеть, – сказал Артём, рассматривая фото.

– Вот и я про то. Ведь никто не поверит, что я отбивалась, что кричала. И спас меня только Макарыч, который неожиданно появился в парке.

– Поверит, – услышала Ольга голос тёти Соны.

Девушка совсем забыла, что к девяти часам пригласила к себе «отряд». В дверях стояли тётя Соня, Сан Саныч и Макарыч. Они прошли в комнату, которая после их входа, показалась девушке очень маленькой.

– Поверит, – сказал Макарыч.

– Я тебя предупреждала, что подлый он человек. А ты не послушала, – произнесла тётя Соня.

– Ничего. Я поговорю с Геннадием сам, – успокаивая сестру, сказал Артём.

– Нет. Я сама.

– Правильно. Давайте перенесём наш сбор на послеобеденное время, а Ольга пусть пока утрясёт свои отношения с хозяином, – сказал конюх.

Все разошлись. У каждого было полно своих дел. А Ольга вновь отправилась в парк. Она нашла Геннадия там, где оставила. Он стоял на берегу пруда.

– Гена, – позвала девушка.

– Знаешь, Оля, надо попросить поскорее восстановить пруд. Пусть очистят его от ила и грязи, укрепят берега. Территорию вокруг сделают удобной для прогулок. Надо обновить пешеходные дорожки, установить новые лавочки. А ещё я хочу, чтобы дамбу украсила архитектурная подсветка.

– А вон там справа надо сделать специальный спуск для лебедей.

– Для каких лебедей?

– Гена, ну, что за пруд без лебедей? Когда мы постареем, это будет наше любимое место. Мы будем приходить сюда, и кормить птиц.

– Мы? Ты будешь со мной?

– Я всегда буду с тобой. Я люблю тебя. А то, что ты видел на фото, это подстроенная ситуация. Я не виновата. Или, почти не виновата, – сказала Оля, опустив глаза.

– Ты не будешь против, если я его уволю?

– Делай, как знаешь. Он хороший реставратор, а человек мерзкий. Как специалист, он находка для усадьбы.

– Я найду другого, – сказал Геннадий.

Молодые люди обнялись и зашагали к усадьбе. У входа в особняк они столкнулись с Егором. Он сообщил о том, что больше не будет работать у Геннадия, и уехал. Это лучшее,



что он мог сделать в этой ситуации.

У Геннадия сразу же поднялось настроение, и он предложил Ольге прогуляться к оранжерее. Уже, подойдя совсем близко, влюблённые заметили Ивана Макаровича и тётю Сою. Они стояли возле оранжереи, и Макарыч, размахивая руками, рассказывал своей спутнице, какая здесь будет красота.

– Это кто? – спросил Гена.

– Это тот самый Макарыч. Садовник, про которого я тебе говорила.

– Вот это специалист. Послушай, с каким энтузиазмом он говорит об оранжерее. Он мне уже нравится.

– Он ещё и человек хороший, – засмеялась Ольга.

– Не сомневаюсь.

– Иван Макарович! – окликнул садовника Геннадий.

– Я! – ответил садовник и повернулся к молодой паре.

– Я хотел бы с вами поговорить.

– С удовольствием.

– А, что, если нам на территории усадьбы сделать ананасовую теплицу. Это реально?

– Конечно, – сказал Макарыч и его глаза заблестели.

Мужчины продолжили разговор, а женщины решили оставить их одних и направились к главному зданию усадьбы.

– Простил? – спросила тётя Соня.

– Простил, – прошептала Оля.

– Вот и хорошо.

– А у вас с Макарычем роман? – улыбнулась Ольга.

– С чего ты взяла? А там, кто его знает? Мы оба одиноки.

– Я была бы только рада. Мне бы хотелось, чтобы Макарыч остался здесь навсегда. Ведь он приехал всего на неделю, чтобы проконсультировать нас по поводу парка.

– Как на неделю? – всполошилась тётя Соня.

– Да. Поэтому, если что, я могу подсобить, – рассмеялась Ольга.

– Я сама справлюсь, – сказала кухарка, улыбнувшись, и заторопилась на кухню.

Ольга направилась в свою комнату. Ей надо было навести порядок к приходу «отряда». По дороге она собрала букет из осенних листьев, чтобы украсить своё жилище. Ей было легко и радостно. Геннадий вернулся, он рядом. В усадьбе кипит работа. Она так любит это поместье. Здесь даже дышится по-другому.

Тем временем, Геннадий и Макарыч обсуждали строительство ананасовой теплицы.

– Мне очень хочется, чтобы в нашей усадьбе была ананасовая теплица. Правда, во времена Голубевых её здесь не было, – сказал Геннадий.

– Посмотрим, что можно сделать. Мы ведь восстанавливаем разрушенное. Поэтому теплицу надо построить так, чтобы она вписалась в местный пейзаж.

– Макарыч, а какие ещё теплицы были в те времена?

– Ой, разные. Например, там выращивали дыни, арбузы, абрикосы и даже кофейные кусты.

– А мне, почему то хочется ананасовую, – рассмеялся Геннадий.

– Попробуем. Всё в наших руках, – ответил Макарыч.

– А, что вы решили с оранжереями?

– Ну, оранжерея, это почти та же теплица. Ольга просила сделать одну оранжерею цветочной, а другую, я предложил сделать персиковой.

– Мне нравится.

– Тогда до конца недели я сделаю чертежи, а потом еду.

– Как уедете? Куда? – всполошился Геннадий.

– Видите ли, я не очень здоров. Раньше я работал в другой усадьбе. Мне там нравилось. Но я покинул её по состоянию здоровья.

– Я не прошу вас самого работать. Я лишь хочу, чтобы вы контролировали процесс. Подумайте. Я буду платить вам хорошую зарплату. Выделю комнату в особняке. Благо у меня их шестьдесят две.

– Вы предлагаете мне навсегда остаться здесь?

– Да.

– Тогда у меня к вам просьба. Вы всеравно будете строить ананасовую теплицу. Нельзя ли пристроить к ней домик садовника. Раньше в старинных усадьбах так и было. Я хотел бы со временем перебраться из особняка туда.

– Замётано, – сказал Геннадий, и мужчины пожали друг

другу руки.

Через час они встретились снова, но только уже в комнате Ольги. Девушка кратко рассказала жениху, что происходило в усадьбе, пока его не было. Геннадий с удовольствием согласился принять участие в их операции по спасению лошадей.

– Макарыч, что тебе удалось выяснить? – спросил Артём.

– Я нашёл её. Когда она вновь появилась в старой дубовой роще, то я потихоньку пошёл за ней. Она даже не оглядывалась. Девушка уверена, что об её убежище никто не знает.

Там в глубине дубовой рощи есть полуразвалившаяся сторожка. Девушка в чёрном платье вошла туда. Пробыла она там примерно час, а потом вышла уже в цветном сарафане. Я проследил за ней дальше и увидел, что она отправилась в деревню. То есть, эта женщина приходит из деревни, чудит тут и опять уходит.

После того, как я проводил её до деревни, я вернулся назад. Мне было интересно, что там в сторожке. Видно было, что постройка давно не использовалась, и её облюбовали летучие мыши. Они висят там гроздьями, как виноград. Также в домике пахло гарью. По всей вероятности, она там что-то жжёт.

– И, кто это? – удивлённо спросил Геннадий.

– Я, так думаю, что это твоя Оксана, – ответила Ольга.

– Оксана в Москве.

– Как видите, она здесь, – сказала тётя Соня.

– Нам надо продумать план, как её поймать, – утверждающе сказал Артём.

– Может, распределимся по усадьбе ночью и будем следить, – предложила Ольга.

– Гениально. Нас много. Мы её обязательно поймаем. Не сегодня, так завтра ночью, – воодушевлённо сказал Сан Саныч.

– Я продумаю, кто, где будет дежурить, и после ужина вам расскажу, – сказал Артём, и все стали расходиться.

– Артём, чтобы мы без тебя делали? – сказала Ольга, когда все, кроме Геннадия разошлись.

– Просто мне хочется побыстрее поймать эту Оксану. Я хочу домой. Ведь я только привёз Юлю с Настей к маме и сразу к тебе. Я уже соскучился, – сказал Артём и вышел из комнаты.

Геннадий с Ольгой остались наедине. Молодой человек приблизился к девушке и обнял её. От волнения ей казалось, что её сердце не просто стучит, а, как бы отталкивает её от жениха своими мощными ударами. У Ольги перехватило дыхание, и в это время Геннадий впился в её губы страстным поцелуем. Страсть накрыла их огромной волной, и они погрузились в неё с головой. До вечера их никто не видел в усадьбе.

Макарыч работал в цветочной оранжерее, когда туда пришла тётя Соня. Она немножко постояла и понаблюдала за ним. Увидев, с какой любовью он относится к своей работе,

она уже хотела уйти, чтобы его не отвлекать, но он окликнул её.

– Соня!

– Извини. Не хотела беспокоить. Я принесла тебе поесть.

Ты почему на обед не пришёл?

– Заработался, – улыбнулся Макарыч. Ему была приятна забота Софии Григорьевны.

– Ты уже не мальчик. Подумай о своём здоровье.

– Да, я последнее время только о нём и думаю, а ещё, – Макарыч на минуту замолчал, а затем продолжил, – о тебе.

– Обо мне? Да, если бы ты обо мне думал, то сказал бы, что ты здесь всего на неделю.

– Соня! Откуда ты взяла? Мне Геннадий Викторович предложил здесь остаться навсегда. Когда будут строить анаэробную теплицу, то построят рядом домик для садовника. У меня будет свой угол.

– Я рада за тебя, – буркнула София Григорьевна.

– Сонечка, не сердись. Я очень хочу, чтобы в этом домике садовника мы жили с тобой вдвоём. По утрам мы бы пили чай на веранде, слушали пение соловья. Вечерами любовались закатами. Я выращу для тебя самые красивые цветы. Ты будешь лакомиться самыми лучшими ягодами и фруктами.

– Заманчиво, – сказала тётя Соня, смеясь.

– Ты согласна?

– Посмотрим на твоё поведение, – ответила София Григорьевна, но уже знала, что готова прожить с Макарычем

оставшиеся годы. Она собрала посуду, в которой принесла обед и ушла.

К вечеру Артём всему «отряду» раздал начерченный план усадьбы, где для каждого было указано место нахождения во время слежки. Но дежурство ничего не дало. Девушка в чёрном не пришла.

## Глава пятая

Зазвонил телефон. Ольга подняла трубку, и вежливый голос медсестры уточнил, приедет ли Ольга на приём к невропатологу. Девушка сначала ничего не поняла. А потом вспомнила, что собиралась навестить дочь Сан Саныча. Ольга быстро собралась, вызвала такси и уехала в город.

Машина остановилась возле поликлиники. Девушка, расплатившись с таксистом, стояла у входа в больницу и думала о том, что она скажет Светлане. Ничего так и не пришло в голову, и Ольга вошла в здание. Ждать приёма не пришлось, уже наступило её время, и поэтому девушка сразу вошла в кабинет врача.

– Добрый день, – сказала Ольга.

– Здравствуйте. Присаживайтесь. Что вас беспокоит? – спросила Светлана.

– Меня лично ничего не беспокоит. Но я хотела проконсультироваться с вами по поводу моего знакомого.

– Почему он не приехал сам?

– Он не смог. Но его здоровье вызывает у меня опасение. У этого человека погибла жена и дети. Близких людей не осталось. Он просто тает на глазах.

– Извините, но вам, наверное, лучше обратиться к психиатру.

– Доктор. Этому больному можете помочь только вы. Это



ваш отец.

– Покиньте мой кабинет. Я ничего не хочу слышать об этом человеке, – повышенным тоном сказала Светлана.

– Три минуты. Всего лишь три минуты и я уйду. Больше вас не побеспокою, – уверяла Ольга.

– Хорошо. У вас три минуты.

– Когда-то ваш отец и ваша мать полюбили друг друга. Она знала, что он женат. После их расставания он предлагал вашей матери помощь. Сан Саныч хотел заботиться о вас, но она категорично отказалась. Поверьте, он любил вас все эти годы. Сейчас это старый и больной человек. И он нуждается в вас. Да, он сделал выбор в пользу жены и двоих детей. Но и ваша мать сделала выбор. Она родила вас, а не сделала аборт. Она встречалась с мужчиной, зная, что он женат, а не отказалась от встреч с ним. Подумайте об этом. Я никого не виню. Но ваш отец достойнейший человек. Вот вам адрес. Вы можете приехать в любой момент, – сказала Ольга, положила листок с адресом на стол и вышла из кабинета.

Девушка вызвала такси и вернулась в усадьбу. Никто даже не заметил, что она уезжала. Все думали, что она гуляет в парке.

Ольга зашла на кухню и попросила чашечку кофе. Тётя Соня принесла ей чай, сообщив, что кофе закончился, и кусок пирога с творогом. Девушка заметила, что женщина чем-то обеспокоена и решила с ней поговорить.

– София Григорьевна, что-то случилось? – спросила Оля.

– Нет, – удивлённо ответила кухарка, так как Ольга её так никогда не называла.

– Вы выглядите обеспокоенно.

– Мне Иван Макарович сделал предложение руки и сердца. Кроме того, твой жених пообещал рядом с ананасовой теплицей построить домик садовника. И мы там сможем жить.

– А вы не торопитесь? Вы ведь знакомы несколько дней.

– Вы ошибаетесь. Я знаю его давно. Мы встречались с ним в юности. Ваня сделал мне предложение. Я дала согласие, и он ушёл в армию. Но из армии он не вернулся.

– Он встретил другую женщину?

– Нет. Он служил в Афганистане и попал в плен. Нам сообщили, что он пропал без вести. Я ждала его, но было одно но. Я была беременная. В то время бабки были злы, как и сейчас. Мне приписали вольное поведение и, как могли, срамили.

Однажды я пошла с подругой на вечеринку. Живот уже было сильно видно. Но мне так хотелось отвлечься. Так вот, парочка молодых людей стали смеяться надо мной и говорить, что я шлюха.

И только я собралась уходить, как из этой толпы молодых людей вышел паренёк. Он недавно пришёл из армии. Был он маленького роста, в солдатской форме, со смешными белыми всклокоченными волосами.

Я не ожидала. Но он заявил, что убьёт каждого, кто поз-

волит себе оскорбить меня, и, что ребёнок его. Толпа затихла. А он взял меня за руку и увёл оттуда. Для меня это был настоящий мужской поступок. Через месяц мы поженились. А ещё через год вернулся Ваня.

Я не могла оставить Антона. Этот парень любил меня всей душой. Но всю свою жизнь я любила только Ваню.

Наши пути разошлись. Мы разъехались по разным городам. Я родила сына. Сейчас он живёт за границей в Германии. Теперь мне придётся знакомить Сергея с Ваней. Ведь сын всю жизнь считал отцом Антона.

– А, что случилось с Антоном? Почему вы расстались?

– Мы не расстались. Я бы никогда не бросила его. Он всю жизнь носил меня на руках. Антоша умер. Инфаркт.

– Жаль.

– Очень жаль. Антон был прекрасным мужем и замечательным отцом. Общих детей у нас не было. У мужа было тяжёлое ранение. Он тоже служил в Афганистане.

– А Макарыч знает о сыне?

– Знает, но он никогда нас не беспокоил.

– Тётя Соня, вам повезло с мужчинами, – вздохнула Ольга.

– Да, мне повезло. Я была верна Антону. Но теперь, на закате жизни, я хочу поселиться в домике моего любимого садовника и просто наслаждаться жизнью.

– Вы заслуживаете это, – сказала Ольга и обняла Софию Григорьевну.

Их разговор прервал Сан Саныч. Он буквально влетел на кухню и кричал, что видел девушку в чёрном платье. Она вошла на конюшню. Ольга тут же позвонила Геннадию и Артёму. София Григорьевна послала сообщение Макарычу. И уже с разных сторон усадьбы к конюшне бежали люди. Первым ворвался в помещение Артём.

– Вы, что здесь делаете? – спросил брат Ольги девушку в чёрном платье.

– Меня пригласили сюда, – спокойно сказала она.

– Кто это вас пригласил? Немедленно отвечайте, с какой целью вы проникли на конюшню? – уже кричал Артём, а девушка испуганно прижалась к стене.

– Успокойтесь, – шептала девушка.

– Артём, это не она! – закричала Ольга, увидев девушку.

– А, кто это? – спросил вбегающий Макарыч.

– Это моя дочь, – произнёс садовник.

– Ну, ты даёшь, Саша. Переполошил всю усадьбу. Ты, что Светочку не узнал? – сказала София Григорьевна, подталкивая брата к дочери.

– Давайте, оставим их наедине, – сказала Ольга. Все дружно послушались её, и вышли из конюшни.

Светлана и Сан Саныч остались наедине. Мужчина медленными шагами приближался к дочери, как-будто боялся, что она растает в воздухе. Света такими же шагами шла навстречу. Вдруг она заплакала и побежала к отцу. Они обнялись и, рыдая, стояли несколько минут. После этого отец и

дочь сели на тюк соломы, прижавшись, друг к другу, и говорили больше часа. Светлана рассказала отцу, что после того, как Ольга уехала из поликлиники, в голове у неё, как что-то щёлкнуло. Она позвонила своей коллеге, попросила её срочно подменить, а сама поехала в усадьбу, где её приняли за Оксану. В конце разговора Светлана достала из сумки письмо и отдала отцу. Сан Саныч развернул листок и прочёл: «Здравствуй, мой любимый и самый дорогой человек. Я знаю, что скоро умру. Прости меня за всё: за мою любовь, за мою ненависть. После нашего расставания, чем больше я тебя ненавидела, тем больше любила. Каждый день, каждую минуту я вспоминала тебя. Я растила нашу дочь и ждала, что однажды ты постучишься в мою дверь и скажешь, что пришёл навсегда. Теперь понимаю, что ты уже никогда не придёшь, потому что ухожу я. А ты поживи ещё здесь, порадуйся, позаботься о нашей девочке, а потом приходи ко мне. Быть может там, куда я ухожу сейчас, мы сможем быть вместе. Я буду тебя ждать. Прощай, Сашенька. Твоя Яна».

Сан Саныч оставил дочь в конюшне, вышел на улицу и отправился к пруду. Там, уткнувшись головой в старый покорёженный дуб, он разрыдался, как ребёнок. А вдалеке на тропинке стояла Светлана. Только сейчас она поняла, как её родители любили друг друга, и не ей судить их. Она не стала подходить к отцу. Ей нужно было срочно возвращаться в город. Она предупредила Софию Григорьевну и уехала, пообещав вернуться через несколько дней.

Тётя Соня разыскала Артёма и попросила собрать всю их компанию на кухне. Молодой человек тут же разослал всем сообщения, и через двадцать минут все были в сборе. Не пришёл только Сан Саныч.

– Я поняла, как нам поймать вредителя, – сказала София Григорьевна.

– Как? – спросил Артём.

– Мне сегодня опять снилась барынька. Она просила принести цветок в конюшню. Значит, девушка в чёрном платье придёт сегодня.

– Это всё бред. Причём тут сон? – возразил Артём.

– Бред, не бред, но травить собирались лошадей в те дни, когда тёте Соне снились сны, – сказала Ольга.

– Давайте, попробуем сегодня ещё раз занять позиции и проследить, – предложил Макарыч, и все согласились. Компания разошлась кто куда. У каждого были свои дела.

Геннадий сообщил Ольге, что пока её утром не было приехал новый реставратор и ему надо с ним пообщаться. Он предложил ей пойти вместе с ним в комнату, где раньше была библиотека. Там его ждал новый работник. Девушка сразу согласилась, всеравно у неё не было никаких других планов.

Они вошли в библиотеку. В комнате находился мужчина пожилого возраста. Он был немножко лысоватый и полноват. Лицо у него было очень милое и открытое. Он сразу понравился Ольге.

– Ольга, это Игорь Петрович, наш новый реставратор, –

сказал Геннадий.

– Я рада с вами познакомиться, – сказала девушка и протянула реставратору руку.

– Я ослеплён вашей красотой, – улыбаясь, сказал Игорь Петрович.

– Игорь Петрович, так что с нашей библиотекой? – спросил хозяин усадьбы.

– Я думаю, что её можно реанимировать. Фронтальную стену надо будет декорировать драпировками, и восстановить узкие колонны.

– А, какие ещё работы вы предполагаете здесь выполнять? – спросила Ольга.

– Я думаю, что надо подправить лепнину, отреставрировать наборный паркет, реанимировать скульптурную отделку и камин из искусственного мрамора. А потом уже займётся декором комнаты: мебелью, шторами, книгами.

– Замечательно. Составьте смету и, как только будете готовы, прошу ко мне в кабинет, – сказал Геннадий. После этого молодые люди простились с реставратором, и ушли к себе.

Вскоре появился Артём. Он пришёл к Геннадию с новым предложением по поимке вредителя.

– Гена, послушай. Зачем мы сторожим эту ведьму ночами. Макарыч выяснил, что она живёт в деревне. Давай съездим и разузнаем о ней, – сказал Артём.

– Ты предлагаешь ходить по дворам и спрашивать про девушку, которая травит лошадей? – возмутилась Ольга. Ей не

правилось то, что предложил брат.

– Зачем же. Её зовут Оксана Рыдникова. Если речь, конечно, идёт о моей бывшей сотруднице. Мы спросим, у кого на квартире живёт такая девушка, и поймаем её, – сказал Геннадий.

– Я не поеду. И вам не советую, – вспыхнула Ольга и ушла на кухню к тёте Соне.

– А мы и не поедём, а пойдём, – сказал Артём, и вместе с Геннадием отправился в деревню.

Мужчины отправились прямо через парк. Сначала они зашли в сторожку, но там никого не было. Выходя, Геннадий обратил внимание Артёма на пруд. В его парке их было несколько, но этот был самым большим.

– Артём, как ты думаешь, что можно придумать на этом пруду? Конечно, когда мы его приведём в надлежащий вид.

– Даже не знаю. Может лебеди?

– Нет. Мы решили с Оленькой, что лебеди будут в пруду возле особняка. А два пруда с лебедями мне кажется, что это перебор.

– Тогда не знаю. Может лавочки, беседки, цветочки? – задумчиво сказал Артём.

– Ну, это само собой.

– А может мостик, но не через весь пруд, а до середины. А на краю мостика беседка? А?

– Слушай, а это идея. Но только не беседка, а островки. Рукотворные острова с романтическими названиями: жи-



дания, любви, расставания. Сделать несколько мостиков к островам. И лодки! Слышишь! Лодки для катания!

– Гена. Ты сумасшедший. Ты помешан на своём имении.

– Между прочим, это и твоё имение тоже, – ответил Геннадий, немного, обидевшись.

– Ладно, барин, пошли в деревню, – засмеялся Артём.

И вот, молодые люди оказались в деревне. Но расспросы не дали никакого результата, кроме отрицательного. Ещё вчера Оксана снимала здесь комнату, но сегодня рано утром съехала. Мужчины вернулись в усадьбу ни с чем.

Приближался вечер. Все заняли свои позиции. И вот, ближе к полуночи со стороны дубовой рощицы показалась чья-то фигура. Человек приближался, озаряясь по сторонам. Все ждали, чтобы вредитель вошёл в конюшню, и вот тогда коробочка закрывается.

Человек подходил всё ближе и ближе, и вот уже свет фонаря упал на него. Это была молодая девушка в чёрном длинном платье. Она подошла к дверям конюшни и вошла внутрь. Только Геннадий с Артёмом хотели последовать за ней, как услышали крик. Девушка пулей выскочила из здания и помчалась по дорожке к парку. Мужчины бросились за ней.

Оксана не заметила, упавшее на тропинку старое дерево, так как пришла другим путём, и буквально налетела на него. Упав, она сильно ударилась головой и подвернула ногу. В это время её и настигли Артём с Геннадием.

– Оксана? – удивлённо сказал Геннадий. Он всё ещё надеялся, что это не она.

– А ты кого хотел увидеть? – ответила девушка.

– Что ты делала в конюшне?

– Хотела перетравить всех твоих лошадей и твою бабу заодно, – сквозь зубы процедила Оксана.

– Потихе на поворотах. А то придётся самой всю отраву сожрать! – вспылил Артём.

Здесь подошли все остальные участники засады. Ольга предложила перенести девушку в усадьбу, так как Оксана была ранена. Не оставлять же её в парке ночью одну.

Артём взял Оксану на руки и понёс в особняк. Оксана сначала брыкалась, материлась на всех, а потом затихла. Поместили её в одну из свободных комнат. Хорошо, что в этот вечер приехал Светлана. Невропатолог был, как нельзя, кстати.

Несмотря на то, что Оксана принесла много неприятностей жителям усадьбы, они пытались помочь ей. Ольга делала примочки к голове. София Григорьевна туго умотала ногу. Артём собирался отвезти Оксану утром к травматологу. Макарыч пытался прочитать ей лекцию о правилах поведения. Сан Саныч принёс с кухни горячего чая и бутербродов. Эта девушка вредила им, но они не видели в ней врага. Быстрее всего Оксана была похожа на большого ребёнка, у которого отняли игрушку, и он всеми путями пытается её вернуть. Вот только смерть лошадей никак не вязалась с её образом. Но факт на лицо, её поймали с поличным.

Когда приехала Светлана, она попросила оставить её наедине с Оксаной. Все подчинились. Но Геннадий остался дежурить у дверей. Мало ли ещё что могла учудить эта сумасшедшая.

– Оксана, вы, как себя чувствуете? – спросила Света.

– Я себя так ужасно ещё никогда не чувствовала, – сказала Оксана.

– У вас что-то болит?

– Душа у меня болит! Я их всех ненавижу! Добренькими они прикидываются, а завтра в полицию отволокут! Ненавижу!

– Зря вы так. Они очень хорошие люди. Мне, кажется, что вы многое придумали себе сами. И боретесь с ветряными мельницами.

– Я придумала? Может я придумала, что Гена спал со мной? Или я придумала, что у нас был роман? Или я придумала, что у меня была работа? Всё это было! – кричала Оксана.

– Вы знаете, любовь иногда проходит. А, может это и не любовь вовсе была. Найдите себе другого мужчину. Зачем цепляться за того, кто вас не любит? Поймите, его нет. Он просто для вас больше не существует.

– А у меня никого нет. Я воспитывалась в детском доме. У меня нет родных, близких, друзей. Думала, что вот оно счастье! А это счастье ушло, как песок сквозь пальцы. Почему он должен достаться ей? Почему? Чем она лучше?

– Она не лучше. Просто она другая. И, не надо строить из себя жертву. Ты, что без рук и без ног? Ты красивая молодая женщина. У тебя вся жизнь впереди. У любой женщины есть проблемы, но не все решают их, как ты. У меня тоже не всё гладко.

– Какие же у вас проблемы? – вдруг заинтересованно спросила Оксана.

– Хочешь знать. Я расскажу. Я, как и ты, полюбила мужчину. У нас, как мне казалось, всё было хорошо. Я даже подумывала о свадьбе. Мне хотелось иметь свой дом, печь пироги по выходным. Да, чтобы семеро по лавкам. Но не случилось.

Я как-то зашла к нему на работу, а он там с начальницей зажигает. Я не стала их убивать, не стала травить его кошек и собак. Я просто ушла. Зачем мне мужчина, который меня не любит. Я достойна любви. И ты достойна. Только надо найти человека, который будет тебя любить крепко и преданно.

– Ты нашла? – шёпотом спросила Оксана.

– Нет. Не нашла. Но я не теряю надежды. Правда, в моей жизни случилась другая история. Как-то я слушала радио и услышала песню, которая пробрала меня до кончиков пальцев. Я стала искать, кто исполняет эту песню и вскоре узнала. Это был начинающий певец в стиле шансон. Я не буду говорить его имя. Так вот. Я сумела познакомиться с ним через интернет. Позже мы договорились о встрече, и я на свой страх и риск к нему поехала. В жизни он оказался таким же

прекрасным, как и его песни. Мы подружились. Через год после нашего знакомства я родила сына.

– Вы вместе?

– Нет. Мы не можем быть вместе. Он не любит меня. Вообще.

– Тогда зачем всё это?

– А, затем, чтобы просто жить. Я родила сына от талантливого человека. И теперь наполовину счастлива. А вторую половину счастья я получу тогда, когда встречу мужчину, который меня полюбит, – сказала Светлана и глубоко вздохнула.

– Что я натворила?

– Ничего. Тебе надо лечь в больницу на обследование. Пусть тебя подлечат. А потом начинай всё сначала. Ладно, спи. Утро вечера мудренее.

– Спасибо, – сказала Оксана, уходящей Свете.

## Глава шестая

Утром на кухне собрали совет «отряда». Нужно было решить, что делать с Оксаной.

– Я предлагаю сдать эту сумасшедшую в полицию. Пусть они с ней разбираются, – сказал Геннадий.

– Гена, ты не прав. Мы разрушим её жизнь, – возразила Ольга.

– А, что пусть дальше лошадей травит? – сказал Сан Саныч.

– Нет. Ну, почему сразу травит? Вот Света говорит, что она всё осознала, – ответила Ольга, и довод, по поводу Светы убедил конюха.

– А, почему она вчера с криками сбежала с конюшни? – спросил Артём.

– Она мне рассказала, когда я носила ей завтрак. В конюшне Оксана увидела призрак молодой барыни. Испугалась и сбежала. И, это не первый раз. В первый раз, она подумала, что ей померещилось, – сообщила тётя Соня.

– Бред сумасшедшего, – сказал Артём.

– Я не так долго в вашей команде, но я предлагаю убедить Оксану лечь на обследование в больницу. А потом видно будет. Она просто больна, – включилась в разговор Света, и все с ней согласились.

– Хорошо, тогда после того, как я отвезу Оксану в боль-

ницу, я уеду домой. Систер, тебе я уже здесь не нужен. Через недельку жду тебя к нам вместе с Генной, – сказал Артём.

– Жаль, что ты уезжаешь, – ответила Ольга и обняла брата.

– Геннадий Викторович, а я хотел бы побеседовать с нашей сумасшедшей. Знаете, она очень умело вела работу в парке. Мне хотелось бы послушать её идеи. Если не сейчас, то хотя бы после лечения, – попросил Макарыч.

– Я не против. Оксана, действительно, хороший специалист. И, если она подлечит свои нервы, то я мог бы предоставить ей работу, – ответил Геннадий.

– Тогда не будем откладывать. Артём, я поеду с вами, и мы определим девушку в стационар. Думаю, что через месяц она сможет вернуться к нормальной жизни, – сказала Светлана.

– А, как же погибшие лошади? – спросил Сан Саныч.

– Лошадей, конечно, жаль. Но, если Оксана, действительно, больна, то не будем загонять её в угол, – сказал хозяин усадьбы.

– Правильно. Не надо её сдавать в полицию. Любому человеку, даже самому плохому надо давать шанс на исправление, – подключилась к разговору тётя Соня.

– Тогда едем, – сказал Артём, обращаясь к Светлане.

– Едем, – ответила она. После чего все попрощались с Артёмом.

Артём отвёз Оксану к травматологу вместе со Светланой, где та определила девушку в психиатрическое отделение на обследование. Оттуда мужчина сразу поехал домой. Ему не

терпелось увидеть свою молодую жену и дочь. В усадьбе всё наладилось, вредитель был пойман, и теперь можно было заняться своими делами.

Макарыч продолжил работу в парке. Парк состоял из небольших рощиц и аллей. Нужно было исследовать каждый уголок, чтобы воссоздать всё в первоизданном виде. Хозяин усадьбы выделил ему пять человек в помощь, и они уже начали кое-какие работы.

Появились помощники и у Сан Саныча. Геннадий пригласил на работу пару ребят, которые уже имели опыт работы на конюшне. Хозяин видел, как тяжело Сан Санычу справляться одному, тем более у конюха были проблемы с сердцем.

Недалеко от двух оранжерей начали строить ананасовую теплицу и небольшой домик садовника по чертежам Игоря Петровича. Новый реставратор пришёлся по душе всем жителям усадьбы. Он был человек серьёзный, но очень добрый.

София Григорьевна, наблюдая за строительством домика, радовалась. Она уже думала о том, какие будут занавески на кухне, и какой стол они с Ваней купят на веранду. Женщина сияла от счастья.

Жизнь налаживалась. После поимки вредителя, буквально за какую-то неделю усадьба ожила. Кругом велись работы. Отовсюду слышался смех или крики, спорящих рабочих. Усадьба преображалась на глазах.

Каждый вечер Ольга и Геннадий отправлялись на прогулку на лошадях. Мужчина ехал на шикарном жеребце ахалте-



кинской породы. Шерсть коня поплёскивала в лучах заходящего солнца. Женщина же меняла своих лошадей. Один вечер она выезжала на лошади ганноверской породы, а на другой на орловском рысаке сером в яблоках, с пышным хвостом и гривой. Молодые люди объезжали свою усадьбу, любовались восстановленными уголками парка и целовались в беседке у пруда. Они любили друг друга, мечтали об одном и том же, радовались и печалились вместе.

Неужели мечта Елизаветы Голубевой исполнилась? Сейчас рядом находились мужчина из рода Азаровых и женщина из рода Голубевых. Любовь, которую Елизавета потеряла когда-то, теперь нашла её правнучка. Будем надеяться, что эти молодые люди смогут пронести свою любовь через всю жизнь.

В оформлении обложки использована личная фотография автора.