

The image features a central red rose with green leaves and a stem, positioned within a glowing, circular tunnel. The tunnel's walls are dark with swirling, ethereal light patterns in shades of orange and yellow. Numerous red rose petals are scattered around the tunnel, some appearing to fall or float. The overall atmosphere is dreamlike and ethereal.

По ту сторону
реальности

Юлия Коржавина

Юлия Коржавина

По ту сторону реальности

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70499080

SelfPub; 2024

Аннотация

Для того, чтобы попасть в мир из собственного сна, Эни готова поставить на карту все, что у нее есть. Она собирает магические артефакты и заручается поддержкой друзей. Но будет ли этого достаточно? Стоит ли игра свеч? И что на самом деле ждет ее на той стороне реальности?

Юлия Коржавина

По ту сторону реальности

Для того, чтобы попасть в мир из собственного сна, недостаточно собрать магические артефакты, нужно еще правильно их использовать. А это всегда путь экспериментов... и неудач. Но если не опускать руки и продолжать исследования, то можно выяснить, что обрядовые жезлы, установленные в подходящих местах, активируют порталы между мирами. Зелья из волшебных растений помогают настроить вибрации ума на соответствующую частоту, как радио. Рунические заклинания не дают телу разлететься на молекулы, прежде, чем вы достигнете цели своего путешествия. И, конечно, роза. Роза хранит вашу память в процессе перехода, чтобы в конце пути вы не забыли, кто вы есть и зачем, собственно, прибыли. Одно без другого не работает, тут без вариантов.

Уже двенадцать полнолуний подряд Эни пыталась попасть на Ту Сторону и каждый раз что-то шло не так. В прошлый раз ей удалось приблизиться к Вратам почти вплотную, но оказалось, что солнечный зайчик, которого она взяла с собой, испугался темноты и растратил световой заряд раньше времени. А до этого она что-то напутала с рунами

и заклинание не активировалось. Не говоря уже о том, что в самом начале ей вообще приходилось действовать наугад. Теперь же у Эни оставалась последняя попытка: если верить предсказаниям Сова, с наступлением осенних дождей, реальности сна и яви окончательно разойдутся, незримые пути изменят направления, время потечет по диагонали и Врата закроются навсегда.

Сова никогда не ошибалась и девушка знала это. Пернатая вещунья с глазами цвета жидкого золота всегда точно предсказывала погоду, направление лунных ветров и время добрых начинаний. Она читала пространство, как открытую книгу, чувствовала тонкие связи между мирами и легко находила нужные пути. При этом Сова никогда ни о чем не беспокоилась. Она знала, что когда закрываются одни Врата, открываются другие, и торопиться совершенно некуда. Но Эни и слышать ничего не хотела об этом.

Идея, попасть в Ту Самую реальность настолько захватила ее, что она подошла к подготовке со всей серьезностью, на которую только была способна цветочная фея. Она продумала свой план до мелочей: рассчитала точное время восхода Луны, приготовила нужное количество маковой росы, сока чароцвета и листьев златовника, отыскала среди солнечных зайчиков самого яркого и храброго, собрала в маленькую бутылочку отражения всех звезд Ориона, выменяла у болотной

ведьмы два обрядовых жезла, и вырастила розу.

За жезлы ей пришлось отдать ведьме свои прекрасные длинные волосы, а розу поливать собственными слезами и питать историями из жизни, чтобы передать ей свою память. Все это требовало усилий и было непросто. Но намерение феи было нерушимо. Она верила, что на Той Стороне она найдет что-то очень важное. Со слезами как-нибудь разберемся, а волосы... Волосы отрастут.

И не то, чтобы ей не нравилось быть феей – жизнь Эни была легкой и приятной, в ней было всё, что она любила: чудесный дом на большом дереве; смешливые добрые подружки; цветы, с которыми всегда можно поговорить по душам; мягкая трава под ногами, яркие радуги и ароматный чай каждое утро. Она с удовольствием обучала юные семена быть порядочными растениями и исполнять свое предназначение, заботилась о правильной погоде для своего сада и следила, чтобы каждый цветок был доволен своим местом. Самые ворчливые сорняки в ее присутствии переставали злиться и подумывали о том, не перейти ли им на сторону добра (и ведь переходили). А в свободное время Эни создавала целебные отвары и зелья. И всё было хорошо.

Но с тех пор, как девушка увидела сон о Той Стороне, она потеряла покой. Во сне реальность выглядела более объем-

ной и красочной; вкусы, ощущения, запахи были острыми и пряными; а разнообразие эмоций заставляло сердце сжиматься и трепетать от восторга. Тот мир был полон неведомых чудес и волшебных механизмов, которые будоражили воображение Эни. Но самое главное, там она чувствовала себя Собой. Большой и Настоящей. И точно знала, что её ждут.

Поначалу со слезами для розы было трудно – где же их взять, если по своей сути ты есть любовь и свет, и плакать тебе особо не о чем. Эни старалась, как могла. Она вспоминала самые счастливые моменты, когда от красоты и радости захватывает дух и на глаза наворачиваются слезы. Но этого было недостаточно. Однажды она так расстроилась, что ее роза увядает из-за нехватки полива, что неожиданно разрыдалась и набрала целую ложку. Тогда она поняла, что такое печаль. В тот день ее сердце раскрылось и она стала чувствовать самые тонкие эмоции вокруг себя. Теперь девушка внимательно слушала, о чем разговаривают увядающие растения и засохшие корешки; о чем грустят побеги, так и не ставшие деревьями, и семена, оказавшиеся пустыми... и понимала их. Проживая чужую боль, она помогала страдальцам освободиться от переживаний и начать новую жизнь, поэтому слезинки, которые у нее появлялись от таких разговоров, были особенно животворящими – роза цвела и благоухала.

Когда наступил час тринадцатого полнолуния, Эни бы-

ла готова к путешествию. Её решительный настрой то и дело сменялся страхом сделать что-нибудь не так и провалить свою последнюю попытку. Она боялась напутать с ингредиентами, упустить момент, растерять звезды, не учесть направление ветра или еще что-нибудь в таком духе. Но всё складывалось правильно – зелье из маковой росы, чароцвета и златовника медленно остывало в маленьком хрустальном стаканчике; руны звездных отражений Ориона таинственно мерцали, украшая лицо и тело девушки магическими узорами; солнечный зайчик сонно потирал глаза, но был настроен решительно и готовился исполнить роль фонарика-проводника; магические обрядовые жезлы, установленные вдоль дорожки лунного света, потрескивали от перетекающей между ними энергии. Пространство между жезлами с каждой секундой становилось все более разреженным и глубоким, образуя портал, в глубине которого ярким холодным светом сияли Врата. Пусть на этот раз все получится!

Эни глубоко вздохнула, отправила мысленный привет своим цветам и подругам, заложила за ухо свежесрезанную розу и забралась на спину к Сове, крепко привязав себя к ней шелковыми лентами, чтобы не свалиться в полете. Она залпом осушила стаканчик с терпким ароматным зельем и закрыла глаза. Мудрая Сова знала, что делать.

Фея очнулась от холода и ощущения мертвой пустоты вокруг. Было темно. Тело будто одеревенело, во рту пересохло, и лишь мерное покачивание и шелест птичьих крыльев напомнил девушке о том, что путешествие продолжается. Эни осторожно выпрямилась, потянулась к волосам – цветок был на месте. Глаза её постепенно привыкали к темноте: спутники медленно летели вперед внутри широкого тоннеля, стены которого, казалось, дышали и пульсировали, источая густой плотный сумрак. А где-то вдалеке, в лучших традициях самых захватывающих историй о жизни после смерти, символично сиял Свет. Некоторое время девушка сидела и замороженно смотрела на приближающуюся яркую точку. Неужели получилось!

Эни улыбнулась. Еще немного и она увидит Ту Сторону собственными глазами, почувствует необычные вкусы и запахи, прикоснется к местным чудесам, обрадуется новым знакомствам, и обязательно узнает голос, который все это время звал ее во сне. Эни поежилась от холода: Да уж, температура здесь не очень комфортная. Она поднесла ладони ко рту, чтобы согреть их своим дыханием. Но что это? Ее глаза расширились от ужаса и сдавленный стон вырвался из груди, она недоверчиво разглядывала свои руки – рук почти не было. Девушка осторожно опустила глаза и испуганно взглянула на свое тело. Дорожное платье из листьев белого лото-

са истлело и обрывками болталось на почти невидимом теле, которое и телом-то назвать было сложно: Эни буквально видела себя насквозь – ее кожа стала прозрачной, а хрупкие белые косточки, казалось, еще не рассыпались в прах лишь потому, что рунная магия звезд Ориона надежно держала очертания ее физической формы. Призрак, да и только.

Обычно разговорчивая, Сова молчала и сосредоточенно продолжала полет, фея не решилась отвлекать её от процесса. Солнечный зайчик крепко спал, зарывшись в перья птицы – похоже, он честно выполнил свою миссию и теперь ждал дневного света, чтобы восстановить силы. Назад дороги нет, это очевидно, так далеко они еще никогда не забирались. Теперь даже если захотят вернуться, у них ничего не выйдет: Врата остались далеко позади, точка невозврата пройдена, трансформация необратима. Её тело почти исчезло. Зайчик едва светился. Даже Сова почему-то теперь больше напоминала летучую мышь, нежели птицу. И только роза, как символ нерушимого намерения девушки дойти до конца, оставалась свежей, и казалась даже более живой, чем в начале путешествия.

Прошло еще какое-то время – несколько секунд или часов – Эни давно потерялась в привычных категориях времени. Может быть, это просто сон? Она прикрыла глаза, но сквозь свои прозрачные веки все равно могла наблюдать, как

источник света в конце тоннеля постепенно приближается и становится ярче. Ей вдруг стало страшно. Она так долго беспокоилась о том, как преодолеть Врата, что почти не думала о том, что именно будет делать дальше. А теперь, когда заветная цель неотвратимо приближалась, это вызывало смутную тревогу – то, чего она так долго ждала и хотела, наконец-то произойдет. И что дальше? Что она будет делать в этом незнакомом мире? Без тела. А вдруг Та Сторона это лишь иллюзия, и на самом деле ничего нет? Что, если она все придумала и никто ее там не ждет? И все они скоро просто перестанут существовать, исчезнут, растворятся в этом холодном тоннеле – и она сама, и ее сова, и маленький храбрый зайчик. Эни вспомнила свой сад, любимых подруг и дом на дереве. Напряжение последних месяцев сковало ей грудь, с судорожным всхлипом подступило к горлу, и хлынуло из глаз невидимыми слезами.

Свет неудержимо тянул путников к себе. Обессиленная и утомленная, Эни уткнулась в мягкую спину своей птицы, внутри все стихло, приятная пустота заполнила ее голову, успокоила сердце, разлилась по телу. И только одна мысль билась где-то на периферии сознания, отражаясь эхом в гулкой внутренней пустоте: будь, что будет; будь, что будет; будь, что будет...

В этот момент, почувствовав неизбежность погружения

в холодное сияние портала, Сова перешла на парящий полет. И через несколько мгновений все вокруг перестало существовать. Свет поглотил их целиком.

Некоторое время ничего не происходило.

А затем Эни услышала крик. Свой собственный, надрывный, жалобный крик, в котором смешался целый коктейль эмоций: недоумение и страх, разочарование и недоверие, протест, удивление и просьба о помощи. Все. Это конец. Но почему... И тут ее легкие взорвались от нового непривычно-пряного воздуха внутри. Туманная пелена на глазах не давала разглядеть окружающее пространство, только какие-то движущиеся цветные пятна. И будто бы сквозь грохот водопада она услышала незнакомый женский голос: «Поздравляю! У вас девочка!»

В тот хмурый осенний день небо озарила огромная яркая радуга. Жители долины в восхищении останавливали друг друга, указывали на небо и трепетно перешептывались: «Давненько в наших краях не случалось такой красоты», «Хорошее предзнаменование», «Старейшины говорят, родилась фея».

Вскоре вся долина узнала о девочке с глазами цвета жидкого золота, которая помнила себя до появления на свет. В ее светлых волосах весело плясал и переливался солнечный зайчик. А на запястье правой руки четко проступал сияющий контур прекрасной розы – символ целительницы и утешительницы душ.

Она рассказывала удивительные истории и вдохновляла людей следовать за своими мечтами. Она научила их по-настоящему дружить с природой и разговаривать с растениями. Она так искренне наслаждалась многообразием красок жизни, что пространство вокруг нее преобразалось, как по волшебству – люди становились добрее, а мир красивее. Она пришла в этот мир и сделала его светлее. Путешественница из другого мира, преодолевшая портал бесконечности, цветочная фея Эни.

Записано с Потока 14.11.2019 для Натальи Андрияновой
Отредактировано 25.03.2024