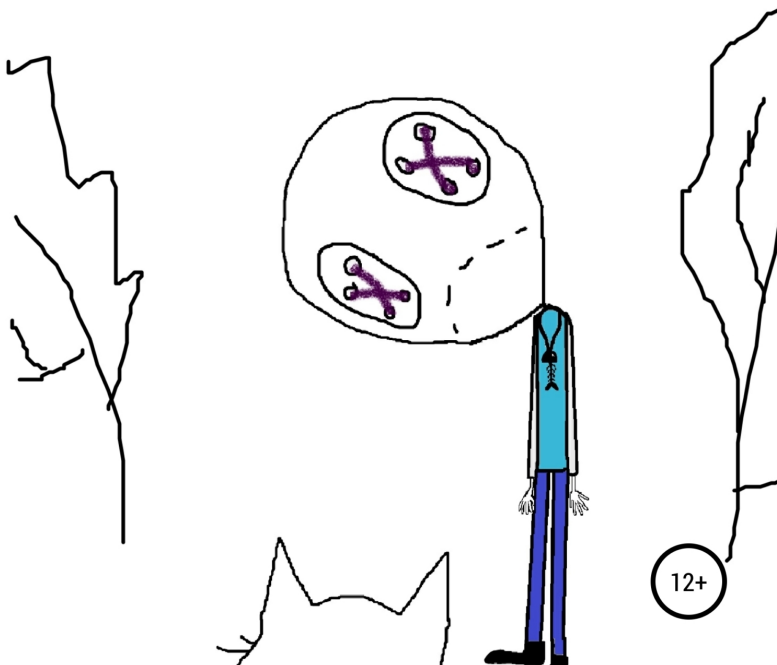


Мария Корин

# Большая семья



12+

# Мария Корин

## Большая семья

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67319292](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67319292)*

*SelfPub; 2022*

### Аннотация

Радик Ров родился альбиносом и у него вечные проблемы со здоровьем. Когда он уехал в другой город, где солнца столько, сколько надо Радику, а экология тоже загляденье, как обещал ему врач, то он познакомился с девушкой Залси, у которой голубые глаза и голубые волосы. Ещё у неё есть кошка-альбинос. Эти двое ходили за Радиком по пятам, что ему быстро надоело. Но в своей новой квартире Радик случайно нашёл забытые прошлым хозяином украшения. Узнав о его находке, девушка тут же заинтересовалась ею.

Эти украшения магические! Они могут исполнить любое желание, но только если использовать их по назначению. Если же сделать что-нибудь не так, они любого превратят в дерево. Жаль, что об этом не знают хозяин особняка и его секта, куда будет вынужден угодить Радик из-за своей находки. Секта уже давно пытается отыскать эти украшения и использовать их в своих корыстных целях.

# Содержание

Глава 1.	4
Глава 2.	9
Глава 3.	12
Глава 4.	21
Глава 5.	27
Глава 6.	35
Глава 7.	43
Глава 8.	51

# Мария Корин

## Большая семья

### Глава 1.

Сын не хотел помочь ему, он бросил его, оставил без дома, а сам отлично зарабатывает и шляется по платным паркам да заповедникам – это ведь волнует его больше, чем собственный отец.

Б. Ров бы хотел, чтобы его сын приехал в этот город и, тогда, он бы помог ему с финансами, но ведь его не заставишь, а всё та же проблема не позволяет приехать к сыну. Сын не отвечал на сообщения, которые Ров настрочил ему на последние гроши, не поинтересовался, как у него дела и как здоровье. Он просто прочитал эти сообщения и оставил их без ответа.

Тогда Ров пошёл на кардинальные меры. Он знал одну старуху, которая смогла бы ему помочь и, к тому же, совершенно бесплатно, ведь они с ней уже давно знакомы. Ров был уверен, что по старой дружбе старуха поможет ему. Её звали Беччи Синг, и приехала она из далека, но Ров её знал и раньше. Не смотря на свою неуклюжесть, рассеянность и невнимательность, Беччи была сильной колдуньей. Когда она приехала в этот город, она тут же устроилась в магический ма-

газинчик. Иногда там можно было увидеть её внучку, но по части колдовства она была бездарной.

К Беччи Синг он и направился. Магический магазинчик – это была небольшая комнатка, где царила полутьма и горели свечи. Старуха всегда была здесь, сидела за столом и что-то вышивала. Выслушав Рова, она тут же придумала, что надо сделать – куклу Вуду, она будет, как решила Беччи, то что надо. Но только для её изготовления Беччи нужно было получить хоть что-нибудь, что принадлежало его сыну. Что-нибудь такое, что легко может стать материалом для куклы. К примеру, это могли бы быть его волосы, чтобы набить ими куклу (необязательно много, хватит и пару волосков, а если взять много, то будет уже другое применение – из них можно будет изготовить нитки). Или его одежда, чтобы сшить из неё куклу (здесь также много ткани не требуется).

На следующий день Ров принёс для неё детскую одежду сына – всего одну рубашку, больше у Рова ничего не было. Этой рубашки хватило для куклы, и Беччи быстро закончила её. Кукла была совсем небольшой и белого цвета (из-за рубашки). Также колдунье пришлось подыскать и белую пряжу: Ров сказал, что у его сына белые волосы.

– Теперь скажи, что же ты от него хочешь? – спросила колдунья.

Ров сказал ей, что он хочет, чтобы сын приехал сюда, в этот город.

Колдунья, что-то прошептав над куклой, протянула её Ро-

ву.

– Теперь он сюда приедет.

– А как же сказать этой кукле... ну, как ей говорить, что я хочу? – спросил Ров.

– Это может делать только тот, кто и создал эту куклу. Если тебе что-то нужно, скажи мне, и я сразу всё сделаю, – пообещала Беччи, и Ров ушёл от неё уже с куклой Вуду.

\*\*\*

Врач сказал Радику, что ему нужно найти место, где будет поменьше солнца и будет чище экология. Врач даже сам назвал парочку таких мест: одно находилось в другой стране, второе и третье были весьма противоречивыми: с другой стороны, во втором мало солнца, но экология оставляет желать лучшего, но вот в третьем – экология просто прелесть, но солнца много. Четвёртое место, которое предложил врач, ввело Радика в тупик – это был город, который, вообще-то, расположен недалеко отсюда. Солнца столько, сколько надо Радику, а экология тоже загляденье. Врач даже сказал, что этот город самое лучшее, куда можно поехать: и недалеко, и недорого, и полностью, просто на все сто процентов соответствует Радику.

– Этот город не совсем то, что я бы хотел, – сообщил Радик.

– Как же? Почему? – удивился врач.

– Он мне не нравится. Я хочу, чтобы город был тихим, как здесь.

– Что ж, это дело ваше.

Но когда Радик вышел из кабинета, он всё же подумал, что, наверно, тот город не так уж и плох. Здесь когда-то родился его отец, но потом он переехал сюда из-за работы. Тогда Радику было пять или шесть лет, и его мать сильно болела. Она всегда болела, потому что у неё было слабое здоровье, что передалось и Радику. Но помимо слабого иммунитета у него была ещё одна особенность – он родился альбиносом. Поэтому его волосы имели белый цвет (ресницы и брови в том числе). Его кожа тоже была белой. А глаза казались фиолетовыми. Именно из-за альбинизма он опасался солнечных лучей.

Мать умерла здесь, в этом городе, и отец Радика будто бы слетел с катушек. Для начала он обвинил Радика в смерти матери, хотя он никак не мог быть причастным к этому. Затем он начал много пить, потерял работу и больше постоянного заработка не имел. И, естественно, во всём этом он опять-таки обвинил Радика.

Когда отец решил перебраться в свой родной город, Радик с ним не поехал, а остался жить здесь. Но, в связи со слабым здоровьем, Радик всё же решил поехать туда.

\*\*\*

В новом городе квартира нашлась быстро: её владелец так быстро разобрался со всеми документами и так быстро съехал, что Радик даже в гостинице побывать не успел. Почему-то хозяин квартиры очень спешил покинуть её, но поче-

му, Радик не понял. Квартира-то была нормальной, самой обычной, даже рассказывать о ней нечего.

Оказавшись внутри, Радик решил почитать о самом городе, так как раньше ему было совсем не до этого. Он поставил свой ноутбук на стол на кухне и принялся за чтение. Как постановил он, город тоже был нормальный, самый обычный, но о нём, в отличии от квартиры, нашлось, что рассказать. В его центре располагался большой парк, восстановленный пару лет назад одним богатеем. На самом деле в парке почти всегда было мало народу, почему, Радик не понял. Но совсем недавно люди вдруг заметили, что кто-то всё-таки бывает в парке регулярно и украшает его небольшими скульптурами. Никто не знает, кто их делает. К статье, которую читал Радик, были приложены и фотографии этих скульптур – они ему понравились, и Радик захотелось посмотреть этот парк.



## Глава 2.

На следующий день Радик отправился в местный парк. Вчера, пока он читал статью, ему вполне было достаточно той информации, что в парке почти всегда мало народу. Это хорошо. Даже очень хорошо, ведь Радик несильно жаловал людей, и пусть, что они просто проходят мимо.

Сегодня день был прохладным, хотя царило лето. В парке Радик никого не встретил, и никто не помешал ему хорошенько осмотреться. Парк был действительно большим, что в нём возможно было и потеряться, ведь он был как полноценный лес. В нём росло много деревьев, ещё Радик отыскал большой каменный фонтан и пару детских площадок: хорошие и прочные, если найдутся люди, которым нечем будет заняться, кроме как портить детские площадки, то им придётся долго попотеть, чтобы испортить хоть что-нибудь.

Первую скульптуру, чей автор был неизвестен, Радик заметил как раз на одной из площадок, рядом со скамейкой. Скульптура изображала мальчика, играющего в футбол. Не то, чтобы мальчик был реалистичным, но зато он был красивым. После того, как Радик заметил его, то решил считать, сколько он отыщет скульптур, но очень скоро он сбился со счёта.

Их было много.

Часто неизвестный скульптор изображал животных. В его

исполнении больше всего Радик у запомнились капибару (полуводный травоядный и самый большой грызун) и онциллу (если перевести, то получается «маленький ягуар», то есть это та же дикая пятнистая кошка, но только маленькая). Да, парк с его скульптурами Радик у определённо нравился больше, чем люди. Но домой всё равно возвращаться надо было. Так как Радик практически не знал города, ему пришлось включить на телефоне навигатор. Парк найти было гораздо легче. Так получилось, что Радик, сам не понимая как, забрёл не туда и оказался на чересчур пустынной заброшенной улице. Радик заметил большое старое здание с разбитыми окнами на последнем этаже.

«Почему в этом городе всё такое большое? Сам то город совсем не большой, – удивился Радик. – В этом доме запросто поместиться какой-нибудь самый большой стадион мира или какой-нибудь дорогуший дворец».

Неожиданно Радик заметил, что рядом с домом стоит человек. Тот сначала смотрел на здание, а потом пошёл в сторону Радика. Человек не сразу его заметил, потому что смотрел вниз, на землю, но когда он заметил Радика, то очень удивился. И Радик тоже удивился.

Человека звали Сайлес. Они с Радиком учились в одном классе, но Радик не знал, что Сайлес переехал сюда. Когда Радик в семь лет наконец начал ходить в школу, то первый, с кем он познакомился, был именно Сайлес. Но знакомство прошло не очень хорошо (по крайней мере, для Радика).

Сайлес высмеял его внешность и сказал, что он похож на девчонку. Тогда Радик ответил ему, что, когда он зашёл в класс, то сначала ему показалось, что Сайлес не человек, а обезьяна. Уж очень он похож на это животное. Сайлес тут же полез в драку, и после такого знакомства он постоянно подбивал весь класс (никто особо против не был) игнорировать альбиноса или запирать его в школьном кабинете, или заставлять сделать его то, чего он не хочет.

– И ты здесь? Что ты тут делаешь? – спросил Сайлес.

Радик стоял как можно дальше от него, на всякий случай.

– Прогуливаюсь по городу, а что?

– И ты один? – спросил Сайлес.

– Да.

– Откуда шёл?

– Что тебе надо? – спросил Радик.

– Просто спрашиваю, интересно.

– Я был в парке. Он красивый, хороший. И там скульптуры красивые. Ты был там?

– Делать мне больше нечего, как шлаться и пялиться на всякую ерунду!

Радик ничего не ответил, и ему хотелось уйти. Но Сайлес вдруг подошёл к нему и сначала ударил по лицу. Потом он просто побил его и ушёл, когда ему это надоело.

## Глава 3.

Обычно после школы Радик сначала шёл не домой, а в парк, который был в их городе. Конечно, тот парк не сравнится с теми, которые любит Радик, но тогда-то других он не видел. А в том парке, когда был праздник (уже и не вспомнить, какой именно), стояло много ларьков, где продавались всякие ненужные штуковины и безделушки. Представители ларьков хотели неплохо заработать на празднике, но, как заметил Радик, добиться этой цели было трудно.

В парке во время праздника было мало народу, поэтому, когда кто-то умудрялся пройти мимо любой лавки, на него тут же нападали её представители и тогда начиналась битва: либо человек всё же купит что-нибудь и уйдёт без денег, либо представитель лавки останется ни с чем.

Один раз Радика тоже подловили аж целых два представителя. Один из них продавал безделушки, а другой – штуковины. У безделушника цены были намного уместней, ведь они были всего лишь в парке и продавали всего лишь всякий мусор. Радик купил у него тонкую цепочку, потому что безделушник показался ему жалким, такому захотелось помочь, хотя деньги обычно он тратил намного практичнее. Но тот даже после совершённой покупки не отставал и начал предлагать всякие кулоны к цепочке. Радик сказал ему, что у него больше нет денег.

– Тогда зачем ты потратил последние? – удивился безделушник.

– Ну... просто.

Тогда безделушник, подумав, отдал ему просто так один из своих кулонов. Он был серебряного цвета и изображал рыбий скелет. Его кости, которые торчали в разные стороны, были острыми. Сначала Радик хотел всё это выбросить, потому что зачем ему, собственно, этот хлам? Но потом он нашёл ему применение – эти острые кости отлично впились в ладонь, когда это было нужно.

У Радика до сих пор оставался этот кулон, и он носил его, не снимая. Правда, цепочка уже давно заменилась на обычную, но прочную верёвку. Если Радика было плохо или ему казалось, что сейчас произойдёт что-то не очень хорошее, или это уже произошло, он сжимал в руке свой кулон, и боль отвлекала его от всех трудностей.

– У вас вся рука в крови! – неожиданно услышал Радик. – Вам нужна помощь?

Радик почти зашёл в подъезд дома, но из-за голоса остановился и повернулся. Перед ним стояла девушка 17-18 лет. Её внешность удивила Радика: у неё были голубые волосы и голубые глаза. Нет, Радик знал, что девушки любят портить себе цвет волос всякими ненужными красками, но не так сильно же.

– Нет, помощь не нужна, – сказал Радик, отпустив кулон. Он хотел поскорей уйти, но девушка снова спросила:

– Я вас раньше не видела. И давно вы здесь?

Радик сердито посмотрел на неё: чего она пристала?

– Нет, недавно.

– Я тоже в этом доме живу... во-о-он там! – девушка показала на окно дома: оно находилось на последнем этаже в самом углу. А Радик был уверен, что в той квартире никто не живёт.

– Прекрасно, – отозвался Радик.

– Да, хороший дом. Здесь тихо, – сказала девушка.

– Ну ладно, пока, – Радик тут же зашёл в дом, быстро поднялся на свой этаж и зашёл к себе.

\*\*\*

Радик снова решил пойти в парк, поэтому из дома он вышел рано утром. Ещё солнце не до конца поднялось. Но он очень удивился, когда увидел вчерашнюю девушку: та тоже спускалась вниз. Куда она собралась? Пусть обратно идёт спать!

В руках девушка держала полностью белую кошку, настолько белую, что даже резало глаза. Но на кошке был ошейник, и он был чёрного цвета. Радик заметил, что у кошки глаза красного цвета, и нос у неё тоже был очень красный.

– Она альбинос, – сказал Радик.

– Ой, привет, – только сейчас девушка заметила его. – Ну, да, альбинос. Но гулять же ей всё равно надо. Я думала пойти с ней в парк. А ты куда идёшь так рано?

– Дышать свежим воздухом, а что? Запрещено? – и Радик

вышел из дома первый.

Будучи уже в самом парке, он валялся на скамейке и слушал утренних птиц. Но тут он заметил белую кошку, а потом и её хозяйку.

– Так бы и сказал, что тоже сюда идёшь, – сказала она. – Правда, хороший парк?

– Да. И он такой большой, как можно было умудриться в таком огромном месте прийти именно сюда? – спросил Радик, он перестал лежать на скамейке, и просто сел.

– Я же не нарочно. Это кошка: она убежала от меня и пришла прямо сюда.

– Ну ладно. А как зовут кошку? – спросил Радик.

– Да так и зовут: Кошка.

– Кошка? Очень креативно, – Радик посмотрел на кошачью морду. – Эй, кошка...

Кошка подошла к нему и стала тереться об его ноги.

– Странно, обычно, она не любит незнакомых людей, – удивилась девушка.

Радик ничего не сказал, потому что был занят: смотрел на кошку. Та уже забралась ему на колени и довольно мурчала.

– Вот это здорово, – удивлённо сказала девушка. – Она даже со мной-то не мурлычет. Она больше любит сидеть у себя в коробке и совершенно против человеческого вмешательства в её жизнь.

– С чего ты взяла? Она любит людей, не видно? – сказал Радик. – Она прячется, если думает, что ей навредят.

– Ну да... Меня зовут Залси, – представилась девушка.

– Радик.

Потом, сколько не ходил Радик в этот парк, он постоянно видел там Залси и кошку. К сожалению для него, девушка тоже его замечала и начинала говорить-говорить-говорить обо всём, что только взбрѣдет в голову. Эта была чересчур легкомысленная девушка, как решил Радик, но он ничего с этим не мог поделать, а делать что-то надо было, ведь они виделись не только в парке, но и на лестничной площадке в доме, иногда в магазине, а ещё во дворе.

\*\*\*

Радик предпочитал выходить на улицу рано утром или в пасмурную погоду, и однажды (хотя, это не удивительно) во дворе он увидел Залси. Только вот на этот раз она была в сопровождении не кошки, а двух собак.

– Это же собаки, что сверху? – спросил Радик.

– Где? – не поняла Залси.

– Вон там, – Радик показал на окно, которое располагалось над окном его квартиры.

– Ну да, – кивнула Залси. – Там живёт такая старая женщина... всё время забываю, как её зовут.

– В этом доме полно животных, – сказал Радик.

– А я думала, только собаки, – призналась Залси.

– Нет. Там кошка, – Радик показал на её окно. – Там тоже кошка, – он показал на другое окно. – А там сразу две кошки... вон там рыбы, а там две собаки. Там крыса чёрная и



черепаха уже полуживая. А там попугай.

– Ну и зверинец.

– Да.

– Я так полагаю, ты любишь животных? – спросила Залси.

– Смотря каких.

– Но ты знаешь всех животных в доме, и не одного человека!

– Почему? Я тебя знаю.

Потом начался дождь, и Радик ушёл домой. Раз сегодня не получилось уйти на весь день в парк, то придётся взглянуть правде в глаза: в квартире определённо надо прибраться. Простой хозяин, когда в спешке покидал квартиру, оставил после себя много мусора (мусором Радик считал всё, что нельзя применить в быту). Поэтому скоро он наполнил мусорный пакет всякой всячиной – это были пару картин, несколько горшков и ваз для цветов, забытые сигареты, вся посуда (потому что чужая) и старая гирлянда.

Потом Радик проверил шкаф, который ни разу ещё не открывал. Сначала он решил, что шкаф пуст, но потом он заметил в углу небольшую картонную коробку. Радик взял её и, прежде чем выкидывать, посмотрел её содержимое. В коробке лежали украшения (браслет, кулон с цепочкой, кольцо, серёжки), и они явно были дорогими, потому что на них были настоящие красные бриллианты.

Что это за украшения?

Радик не стал их выбрасывать, мало ли, хозяин вспомнит

и придёт за ними. Поэтому Радик положил их обратно.

\*\*\*

Залси была у себя дома и скучающе смотрела в окно. Иногда ей было настолько скучно, что она начинала заниматься всякой ерундой. Например, она дышала на окно, и то покрывалось паром. Залси рисовала на окне, пока пар не исчезал. Рядом с ней была кошка, и она нетерпеливо ходила, потому что ей хотелось погулять и полазить по деревьям, но вот хозяйка почему-то совсем не спешила, а чего-то ждала. Что с ней? Может, у неё остановилось сердце от долгого ожидания?

Кошка запрыгнула на оконный подоконник и громко мяукнула в лицо Залси, желая сказать ей: «дыши давай! Жизнь и без этих ожиданий коротка!»

– Да сейчас мы пойдём, успокойся, – сказала Залси.

И тут она наконец увидела, что Радик уже вышел во двор. Девушка взяла кошку и выскочила с ней на улицу. Сегодня было холодно, именно поэтому Залси предпочла дожидаться Радика дома в тепле, а не на улице, как обычно.

– Куда идёшь? – спросила Залси у Радика. – Погодка так себе для прогулок.

Радик вздохнул.

– Хочу выбросить вещи, оставшиеся после прошлого жилья, – сказал он.

– А если выбросишь что-нибудь нужное? – поинтересовалась Залси. – Потом тот человек вернётся за вещью, а ты её

выкинул.

– Это хлам, за ним не возвращаются.

– Ты уверен?

Радик как раз дошёл до мусорного бака и выбросил пакет.

– Уверен. Чего ты такая странная?

– В смысле? Ты случаем не находил дома что-нибудь поинтереснее хлама?

– Что именно?

– Ну что-нибудь. Просто, если человек столько всего забыл, наверняка он забыл что-нибудь и посерьёзнее, – объяснила Залси.

– К примеру, украшения? – понял Радик. – Я нашёл украшения. Они в шкафу. Ты про них говоришь?

– Ну...

– Зачем они тебе?

Наконец дело прояснилось, так подумал Радик. Хорошо, что ей просто нужны от него эти безделушки. Значит, если ей их отдать, она от него отстанет. Это очень хорошая новость.

– Хочешь, я их вынесу? – и Радик, не дожидаясь ответа, ушёл в дом. Скоро он вернулся с картонной коробкой.

– Тебе они нужны? – спросил он.

Залси заглянула в коробку.

– Да, они, – сказала Залси.

– Тогда забирай, – Радик положил ей в руки коробку, а сам тут же ушёл обратно в дом, но на следующий день он

нашёл конверт. Его просунули под дверь прямо в квартиру.

## Глава 4.

– Что ты знаешь?! – услышал Радик разгневанный голос.

Он был в парке и лежал на скамейке, так как сегодня погода была намного теплее, чем вчера, но, открыв глаза, Радик увидел перед собой Сайлеса.

– Что я знаю? – не понял Радик.

– Не прикидывайся, а отвечай!

– Я не понял вопроса, – сказал Радик. – Говори конкретней. Я вот много знаю про животных, знаю, как надо водить автобус, сам только этим не занимался. Я знаю, как надо спускаться по верёвке вниз. Я знаю французский и знаю, что за птица сейчас сидит на том дереве.

– Знаешь что!

Радик тут же встал со скамейки.

– Почему ты вдруг отдал ей те украшения? – спросил Сайлес.

– Я просто так отдал, они мне не нужны, – сказал Радик.

– Но ты же в курсе, что отдал ей чужие вещи!

– И что дальше? Тебе что надо?

– То есть, ты не знаешь, зачем они ей? – спросил Сайлес.

– Нет, а что?

– Ну ладно, тогда бывай, – и Сайлес ушёл.

Радик резко перехотел торчать в парке и ушёл домой. Тогда-то он и увидел конверт.

Это был просто конверт: обычный белый без адресов и без марок. Перед тем, как открыть его, Радик сначала сжал в руке свои рыбьи кости, только потом он открыл его.

*Сначала его благодарили*

*За то, что он вернул им потерянные драгоценные украшения.*

*Потом его начали приглашать*

*Посетить какой-то особняк, потому что кто-то хочет лично его поблагодарить.*

*Потом было ещё приглашение*

*Что он может даже вступить куда-то...*

Об этом Радик не стал читать. И он не хотел идти никуда. Хотя, в письме говорилось о том, что, да, идти никуда и не придётся. За ним заедут. Но это ему тоже не понравилось. Ему безумно не хотелось никуда идти или ехать. Он просто не выйдет из дома и всё.

Но не выйти не получилось, потому что вечером к нему просто постучались.

Радик открыл.

– Вы же Радик Ров? – спросили у него.

Радик покачал головой.

– Но это точно его квартира, – сказали ему.

– Ну и я, а что?

– Вас пригласили в особняк. Мы же за вами. Вы не читали нашего письма?

– Читал.

– Ну так что же? Поедем тогда.

Радик бы отказался, но он заметил, что за незнакомцами стоит и Залси. Почему-то за неё ему стало страшно, и он поехал.

Вообще-то, он бы хотел знать, в какой именно особняк его везут. Спрашивать не хотелось, но ведь не может быть, чтобы на весь город приходился всего один особняк. Где все остальные? А раз так, то в каком именно он сейчас окажется, а главное – зачем. Может, квартиру ему продал какой-то вор? Он стащил эти украшения, а они были какой-нибудь семейной ценностью. Поэтому в одном из многочисленных особняков теперь все так счастливы.

Радика привезли уже на известную ему улицу: он случайно забрёл на неё и в первый раз встретил Сайлеса. Тут ещё был старый и огромный дом с побитыми окнами.

Этот дом и оказался тем особняком.

– Какой же это особняк? – удивился Радик. – Это вовсе не особняк. Ты сюда принесла украшения?

– Да, – ответила Залси.

Они зашли в здание, внутри оно было в сто раз лучше, чем снаружи. Это действительно был очень большой дом.

– Сколько же здесь людей живёт? – спросил Радик.

Залси пожала плечами.

– Достаточно.

– Здесь живёт наша семья, – сказал один из незнакомцев. – Сюда могут вступить все, кто этого захочет. Нам сюда.

Он повёл Радика, кажется, в гостиную. По крайней мере, так решил сам Радик. Залси тоже пошла с ними. Гостиная была очень хорошей и красивой, и здесь всё было дорогим.

В комнате был человек. Незнакомец представил их.

Того звали Виктором. Это был уже пожилой человек с не самой приятной внешностью. Залси потрясла Радика за руку: чтобы он тоже, как и все, сел в кресло. А Виктор тут же начал говорить и долго говорить. Сначала он сообщил, как их вся большая семья благодарна Радике за то, что он нашёл и вернул их украшения.

Радик ничего из его слов не понял.

Но Виктор продолжал: они хотели бы отблагодарить его чем-нибудь более существенным, чем просто словами. И тут речь зашла о приглашении, а именно – стать жильцом особняка.

Радик покачал головой.

– Но почему же? Каждый, кто одинок, находит здесь не только дом, но и...

– Семью? Я понял, – перебил его Радик. – Мне не надо.

– Как же так? Подумайте.

Радик сделал вид, что задумался.

– Не надо, – он снова покачал головой. – Я пойду?

– Ну что ж, как хотите, – сказал Виктор.

Радик встал, а за ним поднялся и незнакомец.

– Я сам выйду, – запротестовал Радик.

Он вышел из комнаты, но, как только он захлопнул за со-



бой дверь, он услышал сердитый голос.

– Это всё из-за тебя! – говорил Виктор. – Он точно что-то знает! Может, он сейчас возьмёт и позвонит куда-нибудь, устроит нам переполох!

– Я здесь не виновата, – ответила Залси. – Он сам отдал мне украшения. Причём здесь я?

– Да хватит уже врать! Ты ему точно что-то рассказала или проболталась, – постановил Виктор. – Когда он вернётся, я всё ему расскажу, и он запрёт тебя.

Радик тут же зашёл обратно в гостиную.

– Ну ладно, я согласен, – сказал он. – Про этот особняк. Про него согласен.

– Да? Как хорошо! – сказал Виктор, тут же переменив тон. – Тогда завтра мы познакомим тебя с хозяином особняка.

– Я думал, вы хозяин, – признался Радик.

– Нет, но он поручил мне, пока его нет, встречать наших гостей или принимать новичков. А завтра он уже вернётся, и ты увидишь его.

Если тебя принимали в особняк, то теперь ты жил в нём. Для Радика выделили комнату: она была просторной и аккуратной, но Радик был уверен, что у каждого человека в этом доме точно такая же комната. Вечером к нему постучались.

Радик открыл и увидел Залси.

– Ты живёшь здесь? – спросил Радик.

– Да, – сказала она. – Можно зайти?

Радик впустил её.

– Думаю, ты бы хотел узнать больше об этом месте, – сказала Залси, располагаясь на диване и рассматривая комнату.

– Да.

– Хозяин, купив этот дом, чувствовал себя очень одиноким и захотел иметь семью. Тогда он разрешил здесь жить таким же, как и он сам. Это во-первых. Во-вторых, сейчас многие начали сравнивать всё это с сектой, ведь у нас даже есть определённые правила. С завтрашнего дня тебе нельзя будет их нарушать. За это человек лишается свободы либо ненадолго, либо навсегда.

Залси замолчала.

– А в-третьих? – спросил Радик. – Что здесь в конце концов-то творится? Что за украшения?

– Хорошо... В-третьих, когда сектантов стало много, я тоже считаю, что это самая обычная секта, хозяин сказал, что теперь у нас есть общая цель, и она связана с этими украшениями.

– Какая цель?

– Завтра об этом узнаешь. Больше ничего не скажу. Ты пока ещё не принят, пока он тебя не увидит и не одобрит, ты не принят.

– Кто – он?

– Завтра!

Залси вышла из комнаты.

## Глава 5.

Радика разбудили рано утром. Разбудил его Виктор.

– Он приехал, вставай давай! – Виктор потряс его.

– Встаю.

Радик встал и сонно поплёлся за Виктором. Тот привёл его в гостиную и сказал, что хозяин особняка сейчас придёт. Сам Виктор вышел.

Радик, пока ждал, успел заснуть. Поэтому хозяину дома пришлось его будить.

– Тебя что, разбудили? – спросил он.

– Чего?

Радик увидел перед собой такого же немолодого, как и Виктор, человека, но всё же ещё не такого старого. Этот человек показался ему ужасающим и страшным. Но не из-за внешности (как в случае с Виктором), а из-за чего-то другого. Будто от этого человека исходила какая-то неведомая ранее сила. Некоторые женщины, любящие мистику и всё такое, наверно сказали бы, что у него плохая аура.

– Чего уставился? – спросил хозяин.

– Ничего.

Радик начал рассматривать ковёр, чтобы больше не смотреть на него.

– Ты что, альбинос? – спросил хозяин.

– Да.

– В первый раз вижу альбиноса с фиолетовыми глазами. Видел только с красными. Тебя зовут Радик, верно говорю?

– Да.

– Можешь не ждать, что я тоже представлюсь, у меня, в отличии от всякого сброда, нет имени, – заявил хозяин. – Оно нужно, чтобы было возможно управлять людьми.

– Как это нет имени? У всех людей есть, – возразил Радик.

– А кто сказал, что я человек? Лучше пойдём, я покажу тебе особняк и объясню его правила.

Они вышли в коридор. Дом был устроен так: на последних трёх этажах располагались комнаты для членов семьи, а на остальных этажах были общие комнаты, то есть, это были, собственно, гостиная и комната для собраний.

Пока хозяин всё это говорил, Радик задавался вопросом: если он не человек, то кто же тогда? Но спрашивать как-то не очень хотелось.

– А сколько здесь человек? – спросил Радик.

– 36, точнее, теперь 37, – ответил хозяин. – Так, теперь я сразу же ознакомлю тебя с правилами, чтобы потом не было, что «я не знал», «мне ничего об этом не говорили».

– И вот так каждому всё объясняли? – спросил Радик.

– Конечно. Так, правила. Во-первых, ты, естественно, можешь выходить отсюда и делать за пределами особняка всё, что душе угодно, кроме, и это тоже естественно, нельзя никому рассказывать об этом месте. Во-вторых, ночевать ты обязательно должен только здесь. В-третьих...

– Вы не собьётесь с этими «во-вторых» и «третьих»?  
Хозяин сердито посмотрел на него.

– Ну хорошо. Также ты не можешь иметь чересчур тесные отношения с кем-либо из членов нашей семьи, я думаю, что это я могу оставить без лишних комментариев. Ведь всё понятно?

Радик кивнул.

– Нельзя спорить, ругаться, ссориться, объявлять бойкоты или подговаривать других не замечать кого-либо из членов семьи, мы ведь *дружная* семья, и у нас принято всегда помогать друг другу. Также, последнее, но самое главное: пару лет назад мы решили повернуть одно дело. Естественно, что инициатором являюсь я, но все меня поддержали. Я хочу узнать, возможно ли вернуть человеку жизнь после его смерти. Если это будет возможным, и мы наконец добьёмся этого, то вы поможете мне восстановить этого человека. У меня-то вряд ли это выйдет, сам же я не человек. Я не знаю всех ваших «великих» премудростей. Что думаешь?

– Что это странно, – сказал Радик. – Если вы не человек, то кто тогда?

– Я намного сильнее людей, это всё, что тебе надо знать! И ещё, тебе надо бы быть поосторожней, – добавил хозяин.

– Почему?

– Кто-то в этом доме сшил на тебя куклу Вуду. Не знаю, кто, этого я не могу узнать. Но если ты узнаешь, скажи мне.

– Чего? Какие ещё куклы? – не понял Радик, но тот боль-

ше не собирался отвечать на его вопросы. Он повернулся и ушёл.

\*\*\*

Многие люди в доме выполняли различные поручения, из-за которых приходилось покидать особняк. Кто-то никогда не покидал дом, так как его уже давно разыскивает полиция. Некоторые вели себя, как сумасшедшие. Чуть что и они уже кричат и бьются головой об стену. Теперь Радик понял, почему хозяин особняка считает их сбродом. Потому что он и набрал как раз всякий сброд, здесь в основном собрались мерзкие люди, от них помощи не жди. А вот куклу, про которую он ему говорил, Радик нашёл быстро, хотя искать её и не собирался. Он просто осматривал дом. А кукла лежала на столе в комнате, которая предназначалась для собраний. Здесь было довольно уютно: камин и диваны. Какие тут могут быть важные собрания, когда здесь клонит ко сну.

Радик взял её двумя пальцами и осмотрел: кукла была вся белая и с белыми волосами. Она больше напоминала страшного мертвеца, чем Радика.

Он огляделся, и на том же столе увидел булавку. Радик взял её и сунул в руку куклы. Сам Радик тут же почувствовал боль в правой руке. Тогда он вынул булавку из руки и вставил её в ногу. Скорее от удивления, чем от боли Радик свалился на пол.

«Что за чёрт? – удивился он. – Кому могла понадобиться кукла Вуду на меня?»

Он положил куклу себе в карман и вышел из комнаты, но он тут же наткнулся на хозяина особняка. Радик вздрогнул.

– Здравствуйте ещё раз, – сказал он.

– Что ты там делал?

– Я дом рассматриваю. И комнату тоже рассматриваю. Ну, я пойду.

Радик поднялся к себе на этаж и увидел там Залси.

– Я тебя как раз искал, – сказал Радик, подойдя к ней.

– Зачем? – спросила она.

– Ты знаешь что-нибудь про куклу Вуду? – спросил Радик.

– Ну... Если только немножко.

– А кто их умеет делать? Знаешь такого человека в этом доме?

– Зачем тебе кукла Вуду? – неодобрительно спросила Залси. – Свои проблемы надо решать самому, а не...

Радик достал куклу из кармана и показал ей.

– Мне не нужна кукла. Я хочу знать, кто эту сделал.

Залси взяла её и оглядела.

– Разве у тебя есть здесь враги? – удивилась она. – Я знаю, что ты учился вместе с Сайлесом, но вряд ли он занимается колдовством.

– Чем?

– Колдовством. Что не понятного?

– Сайлес тоже здесь?

– Да. Ты не знал?

– Так что насчёт куклы?

– Ммм... Вообще-то, моя бабушка умеет такое делать и очень быстро. Если это она сделала, то она сможет сказать, для кого делала.

– Тогда пойдём к ней, – попросил Радик.

– Она не здесь, не в особняке. Она работает. Думаю, лучше подождать, когда она вернётся, – решила Залси.

Радик задумался.

– А если на меня до вечера нападёт хозяин этой куклы? Пойдём до неё, пожалуйста.

– Ладно... Только куклу собой не бери, – предупредила Залси.

– Почему?

– Она может потребовать её назад.

Тогда Радик оставил куклу Вуду у себя в комнате, запрятав её под кровать. Потом он спустился на первый этаж, где ждала его Залси, но там им пришлось наблюдать не самое приятное зрелище: хозяин особняка из-за чего-то был сильно разозлён и в связи с этим избивал какого-то парня.

Залси и Радик вышли на улицу.

– А как же «мы большая семья, никаких драк, мир и согласие»? – спросил Радик.

– Значит, тот в чём-то провинился, – отозвалась Залси.

Бабушка Залси работала в магическом магазинчике, который располагался недалеко от особняка. Пока они шли, Залси успела рассказать, что эту работу ей предложил сам хозяин особняка, это его магазин. Раньше он сам там работал, но



сейчас у него не хватает на это времени.

Они зашли в магазин. Не трудно догадаться, что бабушку Залси зовут Беччи. Она сидела за столом и что-то вышивала.

– Привет, – сказала Залси.

Беччи посмотрела на вошедших.

– Это Радик. Помнишь, он появился у нас вчера, – сказала девушка. – Он нашёл куклу Вуду, которую сделали против него. Может, это ты её сделала на заказ?

– Как его зовут? Ещё раз, – переспросила Беччи.

– Я Радик Ров, – сказал Радик.

– А! Ну да, я её сделала, – кивнула Беччи и снова продолжила заниматься своей вышивкой.

– А для кого? – спросила Залси.

– Так для его отца. Он попросил, – сказала Беччи. – Кстати, где эта кукла? Я бы хотела тогда её вернуть, раз он её потерял.

– Я её не взял, – сказал Радик. – А зачем ему кукла?

– Он хотел, чтобы ты приехал в этот город. Вот ты и приехал. Кстати, с куклой там поосторожней. Одно неверное движение, и будет очень плохо, именно поэтому лучше отдать её мне. А за хорошую плату я помогу от неё избавиться.

– Не надо. Спасибо.

Залси и Радик вышли из магазина.

– Ты не расстраивайся, – сказала Залси, глядя на Радика и на то, как он сжимает свой кулон.

– Я не расстраиваюсь. А что будет, если я скажу этому, ну,

вашему хозяину, кто сделал эту куклу? – спросил Радик.

– Этого человека лишат свободы. Ведь он нарушил правило, – сказала Залси.

– Нет, – Радик покачал головой. – Куклу сделали раньше, чем я узнал про особняк.

– Но потом он был обязан уничтожить куклу, но он этого не сделал.

– Ясно, – кивнул Радик. – Тогда скажи: ты ведь знаешь, как избавиться от куклы? Неужто ты ничего не знаешь?

– Знаю. Куклу можно просто сжечь. И всё.

Когда они вернулись в особняк, Радик вернулся в комнату для собраний, ведь там был камин, и он горел. За ним никто не присматривал, но Радику не верилось, что этот камин может гореть сам по себе сколько душе угодно.

«Ну всё, чертяка, гори», – с этими мыслями Радик кинул куклу в камин. Она сгорела.

– А на этот раз ты чем занимаешься? – поинтересовался вдруг возникший здесь хозяин.

– На камин смотрю, – сказал Радик.

– Ты случаем не узнал, кто куклу на тебя сделал? – спросил тот.

Радик покачал головой.

– Жаль. У нас здесь безнаказанный человек разгуливает. Что если он ещё что-нибудь натворит.

– Будет плохо. Но я его не знаю.

## Глава 6.

Следующим утром Залси позвала Радика к себе, чтобы показать ему что-то очень интересное, как сообщила она. Когда они зашли к ней, Радик оглядел комнату: действительно, такая же, как у него. Только здесь много книг и другая постель.

Залси положила на стол тяжёлую книгу.

– Это очень интересное? – спросил Радик.

– Да, – Залси начала искать в книге нужную страницу, когда она нашла, то начала объяснять. – Эту книгу я увидела у бабушки. Я подумала, что тебе будет это интересно. Здесь написано про те украшения, что ты нашёл у себя.

– Тебе можно было брать книгу? – спросил Радик.

– Ммм... Так вот, – продолжила Залси. – Здесь написано что-то странное: *«...запретные украшения способны превратить Вас в камень или дерево, если их неправильно применять. После этого они утратят свою силу или вовсе исчезнут...»*

– Много «или», – сказал Радик. – Они сами не знают, что будет.

– Да не в этом дело! – сказала Залси. – В книге про оживление с помощью этих украшений ничего не написано! Как с помощью них хозяин собрался узнать, возможно ли оживить человека после его смерти? Вот, сам смотри: *«их можно ис-*

*пользовать в качестве талисмана или заклятия. Они могут исполнить одно из Ваших желаний или навредят Вам, если Вы навредите им».*

– Много «или».

– Ты вообще слушал?

– Да. Они исполняют желание. Так он и оживит мертвеца.

– Но он обещал нам другое: что мы сможем оживить любого! А украшения исполняют всего одно желание. Значит, всего одного мертвеца можно оживить.

– Почему?

Залси снова прочитала ему: *«Желание не должно быть глобального масштаба...»*

– Ясно.

Но тут в дверь постучали. Это была Беччи, и она выглядела недовольной.

– Позволь спросить, а куда это подевалась одна из моих книг? – грозно спросила она.

– Я пойду, – Радик вышел из комнаты.

Он думал совсем уйти из дома и прогуляться в парке, но тут заметил странное: все люди куда-то ходят, бегают, о чём-то взволнованно говорят, будто что-то задумали. Так как Залси сейчас выясняла отношения с бабушкой, а кроме Сайлеса знакомых лиц он не обнаружил, то спросил у него:

– Чего все мельтешат?

– Засохни и не мешай!

– Чего все затеяли?

– Я же сказал, заткнись.

– Чего все бегают?

– Ты что, правда не знаешь? – удивлённо спросил Сайлес.

– Чего не знаю?

– Сегодня утром... а, тебя же не было. Кстати, почему тебя не было? – спросил Сайлес.

– Где не было?

– Как ты меня достал. Короче, хозяин сказал, что сегодня ночью он отправит нескольких людей на кладбище, чтобы они выкопали там трупак. Ясно тебе? – спросил Сайлес.

– А чего все мельтешат-то? – спросил Радик.

– Готовят место для трупака, приводят в порядок украшения. Чего не понятного?

– Всё понятно.

Радик спустился на этаж ниже, но ничего не изменилось: здесь также происходил какой-то переполох. Но здесь ещё был и хозяин. Только он и был спокоен. Хотя, здесь люди тоже вели себя намного спокойней, чем на другом этаже. Но это всё потому, что хозяин особняка был здесь и наблюдал за происходящим. А так Радик видел, что все волнуются. Сейчас два человека вынесли из одной комнаты кровать (Радик решил, что, наверно, ожившему трупаку ведь надо будет где-то спать), а рядом с самим хозяином стоял другой человек, и под присмотром хозяина он приводил украшения в порядок.

– А кто пойдёт ночью откапывать труп? – спросил Радик у хозяина особняка.

– Пока не знаю. Ты хочешь? – спросил тот.

– Нет.

– Почему тебя не было на собрании? – поинтересовался хозяин.

– Я не услышал будильник.

– Ходить на собрание – одна из твоих обязанностей.

– Теперь меня лишат свободы? – спросил Радик.

– Нет, на первый раз прощаю.

Уже вечером он определил, кто пойдёт на кладбище. Вообще-то, хозяин хотел послать ещё и Сайлеса, но его нигде не могли найти, ведь ещё вечер, а не ночь, наверно, его сейчас вообще не было дома.

На кладбище пошли Виктор и ещё два незнакомых Радик человека. Вот только почему именно ночью? Он это спросил у Залси, потому что они вдвоём остались ждать их возвращения, поглядывая иногда в окно.

– Не знаю. Может, время тоже важно? Я не разбираюсь в колдовстве, – сказала Залси.

– Но у тебя же бабушка разбирается.

– У меня нет никакого таланта к колдовству. Поэтому она считает, что и знать его тонкости мне тоже ни к чему, – отозвалась Залси. – Ты избавился от куклы?

– Да, сжёг её.

– Смотри. Они приехали, – вдруг сказала Залси, увидев машину.

Оживлять мертвеца надо было на улице. В этот день было

разрешено выходить ночью всем, но только чтобы совершить обряд. Все 37 человек вышли во двор особняка и разожгли костёр. Некоторые столпились у машины, желая взглянуть на труп.

– Так, отойдите! – сказал Виктор. – Чего пройти не даёте! А костёр-то зачем?

– Как будут оживлять мертвеца? – спросил его Радик.

– Для этого надо десять человек.

Десять человек набралось быстро: многие хотели поскорее закончить с этим. Но многие и не верили, что труп удастся оживить, вместо этого они желали поскорее взяться за выпивку, которую специально купили для этой ночи.

Залси и Радик расположились на ступенях у входа в особняк и стали наблюдать за всеми.

Хотя, нет.

Здесь было только 35 человек. Радик не смог отыскать в толпе Сайлеса, а Залси пожаловалась, что не видит свою подругу Ису.

– Вон мой отец, – Радик показал на него.

Залси тоже увидела его.

– Никогда бы не подумала, что это он. Вы так не похожи, – сказала Залси. – И он постоянно пьёт.

– Смотри, они уже начинают, – сказал Радик.

Десять человек вынесли мертвеца на середину двора и привязали к дереву, мало ли, что там у трупа в голове. Теперь Радик и Залси смогли его рассмотреть: это была совсем

молодая девушка, которую нарядили в простецкое красное платье. Виктор каждому человеку из группы добровольцев сказал, что надо делать. Нужно было всего лишь прочесть какие-то слова на листочках.

– Разве ваш хозяин не выйдет сюда? – спросил Радик.

– Не знаю. Он поручил это делать нам, потому что считает, что хорошо это получится только у людей. Может, из-за этого он решил совсем не выходить.

На труп уже надели все те украшения, что нашёл Радик. Потом люди начали читать какие-то непонятные слова. Сначала некоторым это всё казалось комичным и им хотелось смеяться, но им резко перехотелось, когда мертвец неожиданно шевельнулся. Когда все слова были дочитаны, мертвец вдруг открыл глаза. Они были серого цвета.

– Ну, это точно надо отметить, – заявил отец Радика, и все согласились с ним. Скоро, даже чересчур быстро, все уже были пьяны.

Некоторые особо одарённые, а их было человек 10-15 решились, что теперь им дозволено всё, и они стали приставать к бывшему мертвецу.

– Как тебя хоть зовут?

– Эмили.

– Ну и имя, – один подошёл к ней ближе. – Ты теперь должна слушаться нас и делать всё, что мы тебе скажем. Потому что мы подарили тебе жизнь. Да, мы боги!

– Отвяжите меня, – попросила девушка.



– Вот ещё, – тот плюнул ей в лицо, и все заржали как лошади.

На дальнейшие их вопросы Эмили не стала отвечать, и этим она разозлила их. Они начали на неё кричать и ругаться, а потом избивать.

Радик тут же вскочил с места и пошёл к ним.

– Прекратите, – сказал он.

– Почему это?

– Если потом этот... хозяин спросит у неё, откуда синяки. Она и ответит ему. Что вы делать будете?

Все разошлись.

Радик тоже хотел уйти, желательно, уйти спать, но что, если ни снова начнут издеваться над ожившей девушкой? Радик решил отвязать её.

– Ммм... Надеюсь, что ты меня не тронешь, как бывает в фильмах, – с этими словами он отвязал её, но это заметили.

– Ты что творишь?! – спросил его один, его Радик не знал.

– Я хотел...

Но его не стали слушать и уже собирались побить также, как оживший труп, но их остановил вдруг возникший хозяин особняка.

– Я вас сейчас всех прибью! Вы что делаете?!

Он сказал, чтобы немедленно потушили костёр и отправились обратно в особняк. А Радика и Эмили он сам вывел из всей этой толпы. Они вошли в дом первые.

– Возможно, что я и ошибся: не все, кто имеет имя, явля-

ется всяким сбродом, – сказал хозяин. – Спасибо, что отвязал её.

## Глава 7.

После этой ночи Радик неважно себя чувствовал, поэтому он целый день провалялся в постели. К нему заходила Залси, потому что она искала его. Залси рассказала ему, что хозяин спрятал Эмили и не сказал, куда, чтобы та ужасная ночь не повторилась. Также он всех виновников пьянки лишил свободы, и даже не сказал, сколько их заточение продлится.

Только когда наступила ночь Радик стало лучше, и он вышел из своей комнаты, потому что спать ему не хотелось. Он решил проверить, может, Залси ещё не спит. Вообще-то, он предпочитает одиночество, но ведь из дома нельзя выходить ночью, а так ему было скучно. Если бы он мог, он бы просто пошёл и прогулялся бы в парке ночью.

Когда Радик подошёл к двери комнаты Залси, он услышал странный звук. Значит, она точно не спит, решил Радик. Он постучался, но в комнате тут же притихли. Тогда он, подумав, открыл дверь, но никого не увидел, кроме кошки, которая спала на кровати.

Радик огляделся. Кто тогда здесь шумел?

Он заметил, что окно в комнате открыто, и подошёл к нему. К батарее у окна была прочно привязана верёвка, и шла она вниз. Радик, не зная, правильно ли это, всё же спустился по ней на улицу.

– Что ты тут делаешь?! – испуганно спросила Залси. Она стояла здесь же, у дома.

– Ты куда идёшь? – спросил Радик.

– Ты чего тут устроил? Иди обратно! – рассердилась Залси.

– Куда идёшь?

– Я иду в парк... Ммм... Мне надо, – сказала Залси.

– Я с тобой.

– Нет!

– Почему?

– Ночью нельзя никуда ходить! Иди домой, – сказала Залси.

– Я хочу в парк. Могу идти не с тобой, а просто в парк, – сказал Радик.

Залси задумалась.

– Ну хорошо, раз ты так хочешь, иди. Когда ты нагуляешься, приходи сюда, но спрячься вон в тех кустах. Когда я вернусь, я покажу, как незаметно зайти в дом.

Радик кивнул, и они разошлись.

Но, будучи уже в парке, он понял, почему Залси так испугалась его появления: она была на одной из площадок и там, рядом со скамейкой, она пододвинула совсем небольшую скульптуру из кустов и поставила её – это была какая-то девочка с шариком в руках.

– Так это ты их делаешь! – удивился Радик, не то, чтобы он нарочно искал её здесь, но он случайно наткнулся на неё. –

Почему ночью?

– Чтобы никто не узнал. Ночью же нельзя выходить, так что на меня никто не подумает, – ответила девушка.

Потом они вместе вернулись к особняку. Залси показала ему, как обычно она заходит в дом незаметно: можно попасть в гостиную через окно, почему-то там никогда не бывает людей. Только если Виктор встречает гостей или новичков.

– Меня ещё ни разу не поймали, – сказала она.

\*\*\*

Хозяин до сих пор был расстроен, значит, его было легко рассердить, поэтому все старались держаться от него подальше. А сам он вдруг пожелал видеть Сайлеса, чтобы узнать, куда тот подевался в ту важную ночь.

Все искали Сайлеса.

Хотя нет, Радик его не искал. Вместо этого он занимался делом поважнее: лежал на кровати и «страдал». Наверно, вторая ночная прогулка была лишней. Он окончательно заболел, а болел он всегда тяжело. Поэтому искать он никого не собирался. Пускай без него этим занимаются.

Он подумал поспать, но внезапно услышал шаги, а потом шёпот. Как Радик показалось, шёпот будто бы принадлежал Сайлесу, поэтому Радик заставил себя выйти из комнаты, чтобы сказать тому, что его все ищут.

Сайлес был здесь не один, а вместе с Исой, подругой Залси. Они целовались. Вряд ли они хотели, чтобы их сейчас кто-нибудь да застукал.

– Твою ж налево, ты-то что тут забыл?! – рассердился Сайлес.

– Ну кто ж знал, что вы тут. Ну, я пошёл, – Радик уже хотел уйти, но в коридоре неожиданно появился Виктор и ещё несколько человек.

– Да вот ты где! Чем это ты тут вообще занимаешься? – спросил Виктор, уже поняв, что к чему.

– Да я иду, а этот чёртов альбинос к ней лезет! – сказал Сайлес. – Его надо запереть, пока он ещё чего-нибудь не сделал! Кстати, он же ещё постоянно с Залси таскается.

Тут в коридоре появился и хозяин особняка.

– Наконец его нашли, – сказал он. – Что тут происходит? Все начали объяснять, что Радик напал на Ису, а Сайлес её спас.

Радик хотел сказать, что это неправда, но ему слегка было не до того: у него ужасно болела голова, и он чувствовал, что ему нужна скорая.

– Так, я больше не желаю слушать вашу брехню, – перебил всех хозяин. – Заприте этих двоих, и чтобы в одной камере. Пусть свои проблемы там решают.

Радика и Сайлеса повели вниз, а потом в подвал. Он был большим, и камер здесь было очень много. Радика и Сайлеса заперли в одной из них и так оставили.

– Это всё из-за тебя! – сказал Сайлес.

Но Радик его не слушал: он лёг на пол, потому что тот был прохладным.

– Ты почему со мной не говоришь?!

– Не хочу.

– Да я тебя сейчас... Чего ты лежишь?

– Мне плохо.

– Всё время так! Слабак ты.

Он хотел его пнуть, но передумал и спросил:

– С какой стати ты вообще сюда пришёл? Без тебя было лучше! Зачем вступил?

– Виктор говорил, что я из-за Залси про вас узнал. Он бы рассказал про неё вашему хозяину, он бы запер её здесь, – Радик говорил странным хриплым голосом.

– Ну и что?

– А раз я тоже в секте, то за что её запирают?

– Да ну тебя, – Сайлес сел рядом на пол. – Интересно, когда нас отсюда выпустят... А ты видел оживлённый трупак? Правда живой?

– Да.

– Ну и?

– Чего ты хочешь?

– Что с трупаком-то? За что он его спрятал?

– Другие решили устроить гулянку и напились. Потом начали издеваться над Эмили.

– Кто это?

– Это трупак. Потом я её отвязал, но им не понравилось это. Но пришёл ваш хозяин и увёл её.

– Зачем отвязал? – не понял Сайлес.

Радик глубоко вздохнул: он уже устал говорить.

– Чтобы её не трогали. Что не понятного?

Сайлес перестал его спрашивать, но он был искренне удивлён: он всегда считал Радика так себе человеком. Он думал, что ему на всех плевать, и был уверен, что, если бы он не обвинил во всём Радика, тот с радостью бы сдал его со всеми потрохами. Зря он тогда на нём свой гнев срывал...

Тут они услышали странный шум: сначала кто-то громко и страшно раскричался, а потом прозвучал собачий лай.

– Это что? – испуганно спросил Радик.

– Это кто-то пытался выбраться отсюда, – ответил Сайлес. – Здесь есть собака и у неё в зубах ключи. Но все говорят, что собака настоящая тварь. Очень злая.

Радик тут же поднялся с пола и подполз к решётке, он хотел посмотреть на собаку.

– Что ты делаешь?

– Мне надо выбраться отсюда, мне здесь нельзя, – сказал Радик. – Тебе тоже: пока ты здесь, мало ли, что там с Исой будет.

И он стал подзывать к себе собаку. Та сначала с любопытством стала смотреть на них. Это была большая овчарка. Как постановил про себя Радик, кавказская овчарка. Потом собака с опаской подошла к решётке и обнюхала руку Радика, которой он держался за решётку. Он погладил собаку другой рукой, а та вдруг положила ключи на пол, совсем рядом с Радиком, и отошла в сторону. Радик поднял их, и открыл



путь к частичной свободе.

– Нехрена себе. Я кому пять минут назад говорил о злой собаке? – удивился Сайлес, но выходить он не спешил, всё из-за той же овчарки.

Радик положил ключи рядом с собакой.

– Ты идёшь? – спросил он.

Сайлес вышел за ним, стараясь быть как можно дальше от собаки.

– Надеюсь, с Исой всё в порядке. Я думаю, что хозяин не поверил мне. Что, если он решил расспросить обо всё её?

Радик пожал плечами.

Они пошли по тёмному коридору и увидели, что стало причиной того душераздирающего вопля, который они слышали. Рядом с одной решёткой лежала оторванная кисть руки. Радик и Сайлес пошли быстрее. Но в одной из камер Радик увидел Эмили.

– Смотри. Он здесь спрятал, – сказал он Сайлесу.

Эмили прижалась к стене и скрестила руки. На ней до сих пор были те красные украшения, а на её лбу Радик заметил синяк.

– Этого раньше не было, – сказал он, и Эмили только сейчас их заметила. Она подошла к решётке и попросила, чтобы они выпустили её.

– Ключей нет, – сказал Радик, он уже собирался позвать собаку, но та сама пришла, при этом виляя хвостом.

Радик освободил Эмили.

– Этого делать не стоит, – сказал Сайлес. – Нам точно крышка!

– Я думал, ваш хозяин о ней позаботится. А он тоже, – сказал Радик.

Вместе они вышли из подвала и собирались незаметно ускользнуть на улицу, но их всё-таки заметили.

– Радик!

Залси подошла к ним.

– Все сейчас на собрании по поводу того, как правильно помочь Эмили... Где вы её нашли? – удивилась она.

– Ей здесь нельзя, – сказал Радик. – Надо другое место.

– Ему здесь тоже нельзя, – вставил Сайлес и показал на Радика. – Он еле двигается. Поэтому мы сейчас отсюда свалим. Только никому не говори, поняла?

– Делать мне больше нечего!

Сайлес, Радик и Эмили ушли.

– У кого-нибудь из вас есть телефон? – поинтересовался Сайлес.

Радик покачал головой.

– Тогда мы пойдём... О! К одному моему знакомому пойдём, он точно нас впустит и без лишних вопросов, – решил Сайлес.

## Глава 8.

– Здесь живёт твой знакомый? – спросил Радик.

Дом был, разумеется, большим. Ещё здесь был сад, а в нём копошился садовник, но он уже собирался уходить. Сайлес без промедления подошёл к двери и постучался. Им открыл человек лет пятидесяти. Он удивлённо посмотрел на них.

– Давно тебя не видел, Сайлес, – сказал он.

– Можно мы у тебя немного посидим, спрячемся, обдумаем дальнейшие планы, как жить дальше? – поинтересовался Сайлес.

Человек разрешил им войти.

– Его зовут Салим, он мне один раз очень помог. И сейчас помогает, как видишь. Понял? – спросил Сайлес, когда они прошли в гостиную.

Радик кивнул.

– Надо вызвать скорую?

Радик покачал головой.

– Знаешь, в том доме плохая эта... аура, – вспомнил Радик, но говорил он по-прежнему хрипло.

– Не надо мне тут колдовской чуши! Лучше скажи, что нам делать с трупакон?

Тем временем Эмили стояла у стены, не смея лезть в их разговор.

– Чем тебе помочь? – спросил Радик.

– Верните меня на кладбище. Зачем мне вторая жизнь? От неё больно: я чувствую все свои раны.

– Какие раны?

– Я выбралась из горящего дома, но получила сильный ожог.

– Ещё и на кладбище переться, – проворчал Сайлес. – Может, на такси поедем?

– Можете взять мою машину, – предложил Салим, который вообще-то был в другой комнате, но он зашёл сюда как раз тогда, когда речь зашла о кладбище.

– Надеюсь, с кладбищем мы быстро покончим.

Они вышли во двор, уже начало вечереть. Салим и Сайлес пошли в гараж за машиной, но та оказалось неисправной.

– Странно, – Салим стал искать причину неисправности, а Сайлес помогал.

Радик и Эмили ждали их на улице. Но просто стоять было скучно, а в автомобилях Радик ничего не понимал. Тогда он стал ходить по саду и отрывать белые цветки, которые криво повисали над остальными.

– Красивые цветы? – спросил он у Эмили.

– Да.

Тогда Радик стал делать из сорванных цветков венки и одел его на голову Эмили.

– Так лучше.

– Эй, вы! – позвал их Сайлес. – Машина восстановлена. Поехали.

\*\*\*

Они отправились напрямиком на кладбище. Салим доверил Сайлесу свою машину и с ними не поехал.

– Что теперь? – спросил Сайлес у Эмили.

Та вышла из машины и, немного подумав, направилась в глубь кладбища. Радик и Сайлес пошли за ней. Она привела их к своей могиле, тем временем уже совсем стемнело.

– Чёрт его побери, и долго мы будем здесь торчать? – рассердился Сайлес, но внезапно они услышали шаги. Их нашли остальные сектанты.

– Вы – предатели! – сказал им Виктор. – Вы будете сидеть в камере, пока с голоду не сдохнете!

– Вот ещё, – отозвался Сайлес.

В толпе он сразу же отыскал Ису и убедился, что с ней всё в порядке. Радик потряс его за рукав.

– Смотри, – он показал на Эмили.

Девушка стояла, раскинув руки в стороны. А там, где у неё были красные украшения, места на коже стали темнеть. Все с ужасом наблюдали за тем, как труп вдруг начал вытягиваться и постепенно потемнел весь. Вместо рук получились... ветки... а вместо тела... ствол дерева.

Все сектанты со страхом разбежались, остались только Иса и Залси.

– Дерево, – удивлённо сказала Залси. – Вот это да!

– Это странно, – сказал Сайлес.

– Оживший труп – это было совсем не странно, – отозвал-

ся Радик.

– Ой, не умничай тут, – Сайлес провёл ладонью по стволу: самое обычное дерево с белыми цветками.

Радик тоже так сделал, но после этого все отошли от дерева, ибо оно вдруг начало отцветать, а листья пожелтели.

– Эй, что за ерунда? – Сайлес ещё раз потрогал дерево, но ничего не произошло. – Так. А ну-ка ты попробуй!

Радик снова потрогал дерево, и то изменилось: будто бы постарело.

– Что она там говорила? – вспомнил вдруг Сайлес. – Ей не нужна вторая жизнь. Она её тебе отдаёт.

– Что отдаёт? – спросил Радик.

– Не знаю. Это что-то на вашем колдовском, – Сайлес взял ладонь Радика и прижал её к дереву, и не отпускал, пока дерево окончательно не исчезло. Оно просто всё скукожилось, будто потеряв все свои соки, а потом, превратившись в пепел, просто лежало кучкой на могиле.

– Ты себя нормально чувствуешь? – спросил Сайлес.

– Да.

Потом они вернулись к особняку, но с удивлением обнаружили, что снаружи он стал выглядеть ещё хуже, чем было раньше. Теперь в нём все окна были побиты, крыша была дырявой. Особняк был пуст и выглядел так, словно уже давно был таковым. Рядом сидела белая кошка, и она тщательно умывала свою шерсть. Секта больше не существовала. Хозяин особняка тоже куда-то делся, но они его больше никогда

не видели.