

Екатерина Копчинская



Теремок

ЛитРес:

Сказка на новый лад

Екатерина Копчинская

Как Баба-Яга блог завела

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68647622

SelfPub; 2023

Аннотация

Баба-Яга волнуется – сказкой мало интересуются. Что делать? Как быть? Как популярность сказки возродить? И вот удача – возле избушки блогер Иван ведёт свою передачу! Знакомство полезное, что говорить, поможет технологии покорить! А вот ждёт ли Ягу успех – вопрос! Может не так этот Ваня прост. Чем закончится небылица? Неужели бабуля в блогера превратится? Может да, а может и нет, прочитаете сказку – узнаете ответ.

Екатерина Копчинская

Как Баба-Яга блог завела

Баба-Яга сидела на крыльце избушки на курьих ножках. На коленях у неё лежала огромная книга. Это был единственный экземпляр «Книги о вкусной и волшебной пище», которую Баба-Яга составляла сама. Сколько лет Яга писала эту книгу неизвестно. Последний рецепт значился под номером 25188. Это было зелье для желающих научиться читать стихи с выражением.

Баба-Яга придумала его лет пятьдесят назад, когда к ней в избушку забрёл заблудившийся в лесу второклассник Петя Веников.

Бабу-Ягу мальчик ничуть не испугался, а совсем наоборот – обрадовался:

– Хорошо, что я вас встретил, уважаемая Баба-Яга!

– Чего ж тут хорошего? – усмехнулась Яга. – А ежели я тебя съем... – она поманила Петю кривым пальцем с жёлтым загнутым ногтем. – На лопату, в печку и ага...

– Уж лучше в печку, чем завтра перед всем классом стихи читать, – заявил Петя.

– Это ты что же... Меня не боишься, а стихи читать боишься?

– Я не боюсь, – вздохнул Петя, – не умею просто. Нет у

меня выражения. Так учительница сказала.

– Ты подумай... – покачала головой Яга. – Нет выражения... А ну... прочитай-ка что-нибудь...

Петя вышел на середину избы. Он засунул руки в карманы, ссутулился, как будто хотел стать ниже ростом, опустил голову и не глядя на Бабу-Ягу забубнил:

–

Хорошомальчишкойбытьможнобантикненоситьутромрано-невставатьчтобыкосызаплетатьхорошомальчишкойбытьиотчаяннымпрослытьпонапрасну...

Тут у него кончился воздух, он судорожно вдохнул и выпалил:

– Тутитамнереветьпопустякам... Видите, – мальчик развёл руками. – Нету выражения. Опять все будут смеяться, ВалентинВанна тройку влепит и напишет ещё в дневнике: «Каша во рту».

– Охохонюшки, – Баба-Яга схватилась за голову. – Неужели так и напишет?

Петя шмыгнул носом и несмотря на обещание «не реветь по пустякам», как раз собирался это сделать, потому что каша во рту для чтеца вовсе не пустяк.

– погоди, добрый молодец, печалиться, – прокряхтела Баба-Яга. – Иди-ка пока в баньке попарься, а уж я постараюсь твоему горю помочь...

Пока Петя был в бане, Баба-Яга приготовила зелье. Она использовала ивовую лозу, чтобы слова были хлёсткими, мо-

лодую крапиву, чтобы зубы у чтеца не сжимались, и горький пустырник для снятия волнения. Подсластила зелье мёдом и поднесла гостю.

После того, как Петя глотнул волшебный напиток, он гордо выпятил грудь, поднял подбородок и глядя Бабе-Яге в глаза заговорил громко и чётко:

Хорошо мальчишкой быть,
И в карманах всё носить.
Не бояться пауков,
Ни лягушек, ни жуков...
Плохо то, что у мальчишек
Синяков полно и шишек!**

Баба-Яга зааплодировала.

– Ну вот! Другое дело! – довольно кивала она. – Давай-ка я тебя из леса выведу, а то у нас тут места дикие... Мало ли... А ты теперь с выражением... Жалко будет, если пропадёшь...

Она посадила Петю в ступу и доставила на опушку леса, прямо к речке, через которую был перекинут мостик. А оттуда Пете до дома было рукой подать.

Через несколько дней гуси-лебеди принесли конверт. В нём было письмо от Пети:

«Дорогая Яга! Спасибо большое. Я получил пятерку за стих. И меня выбрали на конкурс чтецов. Петя»

Баба-Яга улыбнулась, вспомнив эту историю, и её железные зубы сверкнули на солнце.

– Эх... Давненько я ничего в книгу-то не записывала... Да и не заходит ко мне что-то никто... Раньше всё время шастали. Забудутся – ко мне, царевну ищут – ко мне, как Кощея победить – тоже ко мне ... А сейчас... Сижу тут одна. Гостей нет – вдохновения тоже.

Старуха перестала бормотать и зашевелила длинным, похожим на слишком толстую запяную, носом.

– Ффух! Накаркала! Чую гость ко мне идёт, – она захлопнула книгу и привстала. – Ой нет... Не идёт – бежит... Да ещё и шумит!

Баба-Яга положила тяжелую книгу на лестницу и стала осторожно спускаться во двор, чтобы встретить незваного гостя у калитки. Добравшись до земли, она с облегчением вздохнула. Всё-таки годы дают о себе знать. Тысяча лет почти – не шутка. А скорее всего гораздо больше, но на сколько именно больше Баба-Яга ответить затруднялась. К тому же никто её об этом и не спрашивал. Не решались как-то.

Баба-Яга потопталась у лестницы, прихорашиваясь, мало ли кто в гости пожаловал. Она перевязала цветастый платок на голове так, чтобы из кончиков получился бант, расправила складки на зелёной юбке, постучала друг о друга ногами, в любое время года обутыми в валенки, и уже собиралась двинуться через двор к калитке, как вдруг кто-то ловко пе-

ремахнул через забор и приземлился прямо перед остолбеневшей Бабой-Ягой.

Пришелец оказался щуплым парнишкой лет десяти-одиннадцати, в синих спортивных штанах, белой майке и кедах. На голове у него была красная кепка, повернутая козырьком назад. В руках он держал длинную палку, на конец которой был прицеплен незнакомый Яге аппарат.

«Какой странный у него меч», – подумала Баба-Яга.

Парень вдруг вскинул невиданный меч и торопливо заговорил, глядя куда-то вверх:

– Ребята, кажется удалось оторваться от монстра! Но я чувствую, он идёт за мной по пятам...

Баба-Яга растерянно заозиралась в поисках ребят, но никого не увидела. Монстра-преследователя тоже не наблюдалось.

Пришелец тем временем перешёл на трагический шёпот:

– Неизвестно смогу ли я выйти живым из этого приключения... В любом случае, вы узнаете обо всём первыми. А я пока попытаюсь понять, куда это я попал. Выйду в эфир, если конечно в живых останусь...

– Ты с кем же это говоришь, добрый молодец? – ласково спросила Баба-Яга. – И что это за оружие у тебя диковинное? Добрый молодец вздрогнул.

– Какое оружие?! Нет у меня никакого оружия, – он энергично замотал головой.

– А это что же такое? – Баба-Яга кивнула на железную

палку.

– Аааа... Это... Вы что же, бабушка, селфи-палку никогда не видели? – засмеялся мальчик.

– Палок-то у нас полный лес, – развела руками Баба-Яга. – У Лешего они все на счету!

Мальчик попятился.

– У... У кого?

– У Лешего, у кого ж ещё-то. Но у него таких как у тебя нету, у него деревянные только. А вот у Кощея, – продолжала рассуждать Яга, – у него всяких железяк полно! Хочешь – меч-кладенец, хочешь – палица, хочешь...

– Не хочу, – отказался гость, успевший допытиться до забора, из-за которого только что выпрыгнул. – Кощей, Леший... – бормотал он под нос, опасливо косясь на Ягу. – Бабуля-то кажется с приветом...

– А ты что же к забору-то жмёшься? – заметила его манёвр Баба-Яга. – Или уходишь уже?

Паренёк замешкался, размышляя как бы повежливее отвязаться от странной старушенции.

И в этот самый миг сверху раздалось шипение. Он задрал голову в поисках источника шума.

Источником оказалась упитанная трёхголовая рептилия, энергично работающая кожистыми крыльями.

– Бабушка, бегите! – крикнул мальчишка и принялся размахивать своей палкой. – Я его задержу! Эх, жалко камеру не успел включииниить!!!

На рептилию фехтование палкой впечатления не произвело. Зависнув в воздухе, как вертолёт, змей опустил одну голову вниз, отвлекая внимание противника. Владелец селфи-палки бросился в атаку на приблизившуюся голову. В этот момент вторая голова, совершив обходной манёвр, сорвала с воина красную кепку. Тот от неожиданности замер. Всего на секунду, но этого было достаточно, чтобы первая голова выхватила палку, а третья схватила за шиворот отважного героя, отрывая его от земли.

– Ааааа!!! – заорал герой, извиваясь и пытаясь лягнуть монстра в шею. – Бабушкааа!!!! Спасайтесь!!!!

Баба-Яга топнула ногой.

– Горуша! А ну поставь его на место! К нам и так никто в сказку не заглядывает, а ты единственного гостя за шиворот хватаешь!

Змей виновато пожал крыльями и тут же плюхнулся на землю. Избушка подпрыгнула, обнаружив поджатые куры ножки, которые распрямились, смягчив приземление. Толстая книга рецептов, оставленная Ягой на лестнице, соскользнула и ударила Змея Горыныча, а это конечно был он, по средней голове, держащей в зубах мальчишку. Змеиня челюсть разжалась, и пленник шлёпнулся на землю. Рядом с ним приземлилась книга, следом упали кепка и палка. Их выплюнули две другие головы, бросившиеся жалеть пострадавшую от удара книгой.

Баба-Яга подошла к гостю и подала ему руку.

– Вставай, добрый молодец.

Мальчик поднялся. Он медленно повернул голову и, обнаружив в метре от себя упитанное змеиное пузо, зажмурился.

– Не бойся ты, изумрудный мой, Горуща с тех пор как огнедышащим быть перестал и не опасный вовсе. Полезными грибами его однажды вместо поганок накормили по ошибке. Так у него изжога и прошла. С тех пор он огнём-то и не плюётся, – Баба-Яга похлопала змея по животу. – А что он за тобой гнался, так это у него работа такая! Сказку охранять. Чтобы не шастали тут всякие. Правда, – она вздохнула, – давненько никто не приходил. Позабыли люди сказки-то.

– Так это я что же в сказку попал что ли?! – вытаращил глаза гость. – Не бывает так, – он замотал головой.

– Что ли ... – усмехнулась Яга. – Понятное дело, что не бывает, а вот есть.

– Это вы что же Баба-Яга что ли?! – прошептал мальчик.

– Что ли... – кивнула Яга. – А тебя-то как звать! Ты ж так и не сказал.

– Иван я, – представился наконец гость.

– Дурак? – уточнила Яга.

– Почему дурак? – нахмурился Иван. – Блогер я. Блогер @Иван2011, – сообщил он, поднимая с земли палку и ощупывая блестящий прямоугольный аппарат. – Ух... Не разбился, – обрадованно выдохнул он.

– Кто-кто? – Баба-Яга приложила ладонь к уху. – Блогер – это богатырь? Или царевич?

– Ну можно и так сказать, – засмеялся Иван.

– А много ли у тебя в царстве народа живёт?

Иван замялся.

– Ну не так чтобы очень много, – вздохнул он. – Подписчиков сейчас знаете как сложно набрать.

Баба-Яга задумчиво поскребла затылок.

– Не пойму, о чём толкуешь... – она с кряхтением подняла книгу. – Только вот сразу видно, что сказок про меня не читал. Все, кто ко мне попадает, сначала есть-пить, да в баню просятся...

– Я наверное забыл, – пожал плечами Иван. – Когда маленький был мне мама сказки читала.

– Маленький! А сейчас ты большой, значит, уже? – усмехнулась Яга.

– Большой, – кивнул мальчик, – только ещё не до конца вырос. Мне через год уже двенадцать будет.

– Ну а раз большой, значит, уже сам можешь сказки-то читать? – подмигнула Яга.

– Неее, – Иван замотал головой, – сейчас сказки никто не читает. Не интересно...

Змей Горыныч зашипел, забил хвостом и тут же свалил забор, за которым обнаружилась тропинка, убегающая в лесную чащу.

– Ох... – Баба-Яга выронила книгу. Она схватилась за сердце, шатаясь добрела до лестницы в избушку, уселась на нижнюю ступеньку и забормотала, – ты подумай, тысячу лет

всем интересно было, а сейчас не интересно...

Иван поднял книгу и уселся рядом с Ягой.

– Устарели сказки, понимаете? – сказал он. – Сейчас тренды другие!

– Вань, снова ничего не поняла... слова какие-то говоришь не русские... Голова от них болит! Мы всё-таки в сказке находимся, так что давай... Иди в баню! А уж потом разговоры разговаривать будем!

Баба-Яга махнула рукой в сторону притаившегося в углу двора домика. Внутри бани что-то застучало-затрещало, а через минуту из трубы повалил дым.

– Топится уже, – подмигнула Баба-Яга Ивану, – иди. – Она повернулась к Горынычу: – А ты, разрушитель заборов, давай-ка к Кощею лети. Ко мне его зови! И Лешего зови! И Водяного! Вместе думать будем, как интерес к сказке возвращать.

—

Иван распахнул дверь в избушку и замер, не решаясь переступить через порог. Его и так розовое после банных процедур лицо стало красным от смущения. Ну а кто бы не оробел, попав в такую компанию?

На деревянной скамье рядом сидели Кощей Бессмертный, Леший и Водяной. Баба-Яга возилась около печки.

Кощея Иван узнал по железной короне, напыленной

немного набекрень на лысую голову. Сказочный злодей был закутан в чёрную потрёпанную мантию, из под которой виднелись железные сапоги. Между ног Кощей примостил огромный меч, опираясь на него, как на трость. Он так грозно глянул на Ивана, что по спине у того тут же промчалось стадо мурашек.

В отличие от Кощея, горделиво восседающего на скамье, как на троне, старичок рядом с ним возился, скрипел и был похож на ветку дерева, потревоженную ветром. Он размахивал руками, притоптывал ногами, а листья на голове, заменяющие волосы, всё время шевелились.

«Леший», – догадался Иван и перевёл взгляд на третьего, под ногами которого стоял тазик с водой. Если бы Водяной не шевелился, его запросто можно было бы принять за кучу водорослей, но он шевелился, колыхался и побулькивал, от чего в тазик стекала вода.

– Всех узнал? – усмехнулась Баба-Яга, поворачиваясь к застывшему в дверях Ивану. Тот кивнул, снял с головы красную кепку и принялся ей обмахиваться.

– Жарко что-то после бани, – дрожащим голосом пояснил Иван.

Баба-Яга убрала печную заслонку и схватила деревянную лопату. Последнее, что увидел Иван, было пляшущее внутри печи пламя.

– Может он того? – спросил скрипучий голос.

– Хилый какой-то, – проскрежетал другой.

– Полллить его надо водичкой, – булькнул третий.

– Эй, Ваня, ты что же, яхонтовый мой, в обморок-то падаешь? От Горыныча меня спасти хотел, а этих сморчков испугался, – Иван узнал голос Бабы-Яги и открыл глаза.

– Я думал, вы меня съесть решили, – пробормотал он.

Сказочные персоны захохотали. Кощей притоптывал железными сапогами так, что пол в избушке жалобно постанывал. Леший со скрипом размахивал руками-ветками, а Водяной булькал и отфыркивался, как только что спасённый утопающий. Баба-Яга покачала головой:

– Всё-таки, Иван, ты – дурак, хоть и этот... Как его? Слово-то это... – она защёлкала пальцами.

– Блогер, – подсказал Иван и надулся, – на вас бы посмотрел, – обиженно проворчал он, – если бы вас, скажем, в прямой эфир без подготовки выпустить...

– Куда-куда выпустить? – заинтересовался Кощей.

– Так. Давайте-ка к столу, – пригласила Баба-Яга. – Я пироги только из печки вынула. Будем пироги есть и разговоры разговаривать. Может до чего и договоримся.

Уселась вся компания за стол. Стал Иван им про блог рассказывать. Про подписчиков, что чем их больше, тем больше лайков и комментариев, и тогда блог попадает в топ, а это уже ого-го какой успех. В общем, объяснил, что блог в современном мире – самая нужная вещь. С его помощью можно знаменитым стать.

– Только у меня пока не получается, – признался Иван и вздохнул. – Вроде всё делаю как и остальные. Показываю что я ем. И какая погода за окном. Однажды даже показал, как я ночью храплю... Ничего не помогает! Не подписываются на меня, не лайкают, не в топе я...

– Так-так... – задумалась Баба-Яга, – то есть, чтобы в топку попасть, надо, чтобы подписчики лаяли? – уточнила она.

Иван схватился за голову.

– Не в топку, а в топ! И не лаяли, а лайкали! Лайк – это сердечко такое. Чем больше соберёшь – тем лучше!

– Сердца забирать – это хорошо, – одобрительно закивал Кощей.

– Только как их заберёшь-то, сердечки эти, если таких как я полный интернет, – Иван подпёр щёку кулаком.

– Элллементарно, – пробулькал Водяной. – Стань другим... Как чудо-юдо... Слллыхаллл про такое?

Иван почесал затылок:

– Чем же я удивить-то могу? Я ж обыкновенный...

– Так стань необыкновеновенным, – скрипнул Леший.

– Точно! – Иван вскочил. – Надо волосы в синий цвет покрасить или... – он покосился на Водяного, – лучше в зелёный!

– Вань, а чего до тебя никто волосы не красил? – спросил Кощей.

– Красили, – повесил голову Иван. – Тогда может налысо...

– Эх, Ваня-Ваня, – Баба-Яга покачала головой. – Разве же необыкновенным человека причёска делает?!

Иван пожал плечами.

– Есть у меня мысль – как тебе помочь, – Яга засветилась железной улыбкой. – Погоди-ка...

Она поковыляла в дальний угол избышки к большущему потемневшему от старости сундуку. Яга с усилием откинула крышку, и изба наполнилась запахами трав и специй.

– Это ингредиенты, – пояснила она. – Я ж книгу о вкусной и волшебной пище пишу, только вот как в сказку гости заглядывать перестали – вдохновение пропало, а вот сейчас вернулось, – хитро подмигнула Яга и принялась рыться в сундуке. – Так... Это не надо... Это надо... Это тоже надо. А сушёная черника где? А вот она!

Через пять минут она поставила перед Иваном чашку.

– Это что?

– Морс для улучшения наблюдательности. Тот, кто умеет наблюдать и замечать, столько интересного может рассказать и показать. Ты вот, Вань, в сказку попал, даже и это не сразу заметил! Так что морс тебе только на пользу пойдёт, выпей – может идея какая придёт, – подмигнула она.

Кощей хлопнул Ивана по плечу.

– пей, не сомневайся, – проскрежетал он. – Яга – талант! Её бодрый настой однажды целый тазик уныния нейтрализовал.***

– А он не горький? – поморщился Иван, засовывая нос в

чашку. – Пахнет вроде приятно...

– А с чего ему горьким-то быть? – Яга принялась загибать пальцы: – Черника сушёная для острого зрения, рябиновый настой – 3 капли, чтобы мысли не путались, отвар из шишек – 2 ст. л. – помогает при творческом застое. Ну и...

Дослушивать рецепт Иван не стал, он зажмурился и залпом выпил морс.

Баба-Яга, Кощей, Леший и Водяной смотрели на него в ожидании результата, который последовал незамедлительно. Иван вытаращил глаза и потряс головой. Потом он подпрыгнул, ударился о низкий потолок, не обратил на эту неприятность никакого внимания и заходил по избушке кругами.

– Придумал! – воскликнул Иван, остановился около двери и достал из кармана тот самый неизвестный аппарат.

Яга уже хотела спросить, куда делась железная палка, как вдруг аппарат в руках Ивана засветился, а Иван начал в него говорить:

– Идея первая. Сменить блогерское имя. Буду теперь не @Иван2011, а @ЧудикЮдин. А блог у меня будет о сказках и... – он посмотрел на притихшую компанию, – о сказочных героях. Расспрошу у Лешего, как не заблудиться, у Водяного – как не утопиться, ну или лучше как с русалками знакомиться... А... Кощея... Так ну к этому вообще много вопросов! Начать надо с обзорной экскурсии. Горыныча взять можно полетать? – спросил переименованный Иван у Бабы-Яги.

– Ну и ну! – заскрипел Леший. – Вот это эффект!

– Вот Яга, вот голллова, – булькнул Водяной, – вроде Ване помогллла, а сама сказку от забвения спасллла...

– Я про сказки так расскажу, что их снова все читать станут! И я сам тоже все сказки на свете прочитаю! – заявил Иван, выхватывая из кармана селфи-палку, как меч из ножен.

– А чего же это она короткая какая? Сломал? – ахнула Яга.

– Сложил! – пояснил ЧудикЮдин. Он прицепил телефон и одним движением палку удлинил.

– Интересная конструкция, вот бы и меч-кладенец тоже раскладывался, – глаза Кощея загорелись.

– Ну что? Пора контент пилить, – азартно воскликнул будущий популярный блогер, подталкивая Кощея, Лешего и Водяного к выходу.

– Идите, пишите, что хотите, а я пока рецепт запишу, пока не забыла, – заворчала Баба-Яга.

Она уселась за стол, открыла рукопись и, обмакнув гусиное перо в пузырёк с чёрной жидкостью вывела: Рецепт № 25189 «Наблюдательный морс» повышает способность к творчеству. Есть побочный эффект: увеличивается любознательность...

– Это креативность называется, – сказал Иван, заглядывая ей через плечо. – Спасибо вам, бабушка, за помощь! Теперь мой блог точно в топ попадёт! Буду стараться всё замечать, чтобы подписчикам рассказать! Ого! Я ещё и стихи оказывается могу..., – обрадовался ЧудикЮдин.

– Всё ты можешь, если не будешь, как Емеля на печи сидеть, да чуда ждать. Чего его ждать чуда-то, когда можно взять и самому начудить!

– Обещаю чудить! – воскликнул Иван и выскочил из избушки.

Вот так и получилось, что Баба-Яга блог Ивана завела, но сама никуда не поехала. В сказке осталась. Сидит, гостей поджидает, книгу сочиняет. Гостей, кстати, в последнее время прибавилось, вдохновение к сочинительнице вернулось, так что «Книга о вкусной и волшебной пище» скоро будет совсем готова.

Будем ждать анонса в блоге ЧудикаЮдина, уж он такое событие точно не пропустит!

** Борис Захарченко – автор стихотворения, которое читал Петя Веников.

© Copyright: Борис Захарченко, 2016

Свидетельство о публикации №116022806954 сайт: stihi.ru

***Что за тазик уныния такой можно узнать из сказочной повести «Тазик уныния для Кощея», автор: Екатерина Копчинская