

Вадим Юрин

Сон-жизнь в двух мирах



18+

Вадим Константинович Юрин

Сон – жизнь в двух мирах

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70551037

SelfPub; 2024

Аннотация

Третья часть нашей жизни проходит во сне, но только с XIX века наука пытается понять, зачем нужен сон, почему он делится на фазы и что такое сновидения. Теорий много, но пока ни по одному вопросу нет однозначного ответа. Автор подходит к этим вопросам, используя не только научные теории, но и религиозные догмы, оккультные доктрины, эзотерические знания, внетелесный опыт, и на этой основе делает собственные выводы по некоторым позициям. В книге приведено много интересных сновидений и их пояснений. Рассмотрены осознанные сновидения, летаргический сон, шаманский сон, сомнамбулизм (лунатизм), явления умерших и прочие явления во сне.

Содержание

Спать хочется	7
Зачем нужен сон	16
Фазы сна	24
Парадоксальный сон	30
Сон животных	36
Научные теории сна	38
Мир сновидений	45
Древние представления сновидений	48
Сновидения автора этой книги	56
Сновидения разных людей	78
Толкование сновидений	87
Толкование сновидений психологами	91
Психологические исследования сновидений	93
Научные гипотезы сновидений	102
Вещие сны	109
Наука о вещих снах	163
Раздвоение во сне	168
Почему сновидения такие загадочные?	183
Осознанные сновидения	187
Летаргический сон	202
Явления умерших во сне	215
Инкубы и суккубы	227
Сомнамбулизм	235

Шаманские сны

246

Люди, которые вообще не спят

250

Вадим Юрин

Сон – жизнь в двух мирах

Окружающий мир, по-видимому, не овладевает нами полностью, но только на две трети; одна треть нашего «Я» ещё не родилась. При каждом утреннем пробуждении мы как бы рождаемся заново

Зигмунд Фрейд

Когда не было электричества, люди спали ночью потому, что темно. С появлением электричества по ночам работают сотни миллионов людей. И им неодолимо хочется спать. И они умудряются спать кто как может: сидя, стоя, оперившись, облокотившись, на ходу, с открытыми глазами и даже выполняя свою работу. Спит легчик, поставив самолет на автопилот, дремлет водитель «дальнобойщик», мчась ночью по трассе, неодолимо клонит ко сну дежурного врача и ему уже не до больных, кимарит рабочий ночью у станка и солдат на боевом посту. Мне один бывший солдат рассказывал, как они приспособились спать в карауле на вышке в 30-градусный мороз. Зацепишь, бывало, воротник тулупа за вбитый гвоздь, так висишь и спишь, со стороны все нормально, часовая стоит, как положено, правда только не шевелится.

Человек, долго лишенный сна, начинает видеть предметы как бы в кривом зеркале, сквозь туманную дымку, он слы-

шит, как сквозь вату, движется механически, его преследуют галлюцинации, и он не понимает, что делает. К этому стоит вспомнить один потрясающий рассказ А. П. Чехова.

Спать хочется

«Ночь. Нянька Варька, девочка лет тринадцати, качает колыбель, в которой лежит ребенок, и чуть слышно мурлычет:

Баю-баюшки-баю,

А я песенку спою:

Перед образом горит зеленая лампадка; через всю комнату от угла до угла тянется веревка, на которой висят пеленки и большие черные панталоны. От лампадки ложится на потолок большое зеленое пятно, а пеленки и панталоны бросают длинные тени на печку, колыбель, на Варьку: Когда лампадка начинает мигать, пятно и тени оживают и приходят в движение, как от ветра. Душно. Пахнет щами и сапожным товаром.

Ребенок плачет. Он давно уже осип и изнемог от плача, но все ещё кричит и неизвестно, когда он уймется. А Варьке хочется спать. Глаза её слипаются, голову тянет вниз, шея болит. Она не может шевельнуть ни веками, ни губами, и ей кажется, что лицо её высохло и одеревенело, что голова стала маленькой, как булабочная головка.

– Баю-баюшки-баю, – мурлычет она, – тебе каши наварю:

В печке кричит сверчок. В соседней комнате, за дверью, похрапывают хозяин и подмастерье Афанасий. Колыбель жалобно скрипит, сама Варька мурлычет – и все это сливается в ночную, убаюкивающую музыку, которую так сладко слу-

шать, когда ложишься в постель. Теперь же эта музыка только раздражает и гнетет, потому что она вгоняет в дремоту, а спать нельзя; если Варька, не дай бог, уснёт, то хозяева при-
бьют её.

Лампадка мигает. Зеленое пятно и тени приходят в движение, лезут в полуоткрытые, неподвижные глаза Варьки и в её наполовину уснувшем мозгу складываются в туманные грезы. Она видит темные облака, которые гоняются друг за другом по небу и кричат, как ребенок. Но вот подул ветер, пропали облака, и Варька видит широкое шоссе, покрытое жидкою грязью; по шоссе тянутся обозы, плетутся люди с котомками на спинах, носятся взад и вперед какие-то тени; по обе стороны сквозь холодный, суровый туман видны леса. Вдруг люди с котомками и тени падают на землю в жидкую грязь.

– «Зачем это?» – спрашивает Варька.

– «Спать, спать!» – отвечают ей. И они засыпают крепко, спят сладко, а на телеграфных проволоках висят вороны и сороки, кричат, как ребенок, и стараются разбудить их.

– Баю-баюшки-баю, а я песенку спою: – мурлычет Варька и уже видит себя в темной, душной избе.

На полу ворочается её покойный отец Ефим Степанов. Она не видит его, но слышит, как он катается от боли по полу и стонет. У него, как он говорит, «разыгралась грыжа». Боль так сильна, что он не может выговорить ни одного слова и только втягивает в себя воздух и отбивает зубами барабан-

ную дробь:

– Бу-бу-бу-бу.

Мать Пелагея побежала в усадьбу к господам сказать, что Ефим помирает. Она давно уже ушла, и пора бы ей вернуться. Варька лежит на печи, не спит и прислушивается к отцовскому "бу-бу-бу". Но вот слышно, кто-то подъехал к избе. Это господа прислали молодого доктора, который приехал к ним из города в гости. Доктор входит в избу; его не видно в потемках, но слышно, как он кашляет и щелкает дверью.

– Засветите огонь, – говорит он.

– Бу-бу-бу, – отвечает Ефим.

Пелагея бросается к печке и начинает искать черепок со спичками. Проходит минута в молчании. Доктор, порывшись в карманах, зажигает свою спичку.

– Сейчас, батюшка, сейчас, – говорит Пелагея, бросается вон из избы и немного погодя возвращается с огарком.

Щеки у Ефима розовые, глаза блестят и взгляд как-то особенно остр, точно Ефим видит насквозь и избу, и доктора.

– Ну, что? Что ты это вздумал? – говорит доктор, нагибаясь к нему. – Эге! Давно ли это у тебя?

– Чего-с? Помирать, ваше благородие, пришло время: Не быть мне в живых.

– Полно вздор говорить: Вылечим!

– Это как вам угодно, ваше благородие, благодарим покорно, а только мы понимаем: коли смерть пришла, что уж тут.

Доктор с четверть часа возится с Ефимом; потом поднимается и говорит:

– Я ничего не могу поделывать: Тебе нужно в больницу ехать, там тебе операцию сделают. Сейчас же поезжай! Немножко поздно, в больнице все уже спят, но это ничего, я тебе записочку дам. Слышишь?

– Батюшка, да на чем же он поедет? – говорит Пелагея. – У нас нет лошади.

– Ничего, я попрошу господ, они дадут лошадь.

Доктор уходит, свеча тухнет, и опять слышится «бу-бу-бу». Спустя полчаса к избе кто-то подъезжает. Это господа прислали тележку, чтобы ехать в больницу. Ефим собирается и едет. Но вот наступает хорошее, ясное утро. Пелагеи нет дома: она пошла в больницу узнать, что делается с Ефимом. Где-то плачет ребенок, и Варька слышит, как кто-то её голосом поет:

– Баю-баюшки-баю, а я песенку спою:

Возвращается Пелагея; она крестится и шепчет:

– Ночью вправили ему, а к утру богу душу отдал: Царство небесное, вечный покой. Сказывают, поздно захватили: Надо бы раньше. Варька идет в лес и плачет там, но вдруг кто-то бьёт её по затылку с такой силой, что она стучается лбом о березу.

Она поднимает глаза и видит перед собой хозяина-сапожника.

– Ты что же это, паршивая? – говорит он. – Дите плачет,

а ты спишь?

Он больно треплет её за ухо, а она встряхивает головой, качает колыбель и мурлычет свою песню. Зеленое пятно и тени от панталон и пеленок опять овладевают её мозгом. Опять она видит шоссе, покрытое жидкою грязью. Люди с котомками на спинах и тени разлеглись и крепко спят. Глядя на них, Варьке страстно хочется спать; она легла бы с наслаждением, но мать Пелагея идет рядом и торопит её. Обе они спешат в город наниматься.

– Подайте милостыньки Христа ради! – просит мать у встречных. – Явите божескую милость, господа милосердные!

– Подай сюда ребенка! – отвечает ей чей-то знакомый голос. – Подай сюда ребенка! – повторяет тот же голос, но уже сердито и резко. – Слышишь, подлая?

Варька вскакивает и, оглядевшись, понимает, в чем дело: нет ни шоссе, ни Пелагеи, ни встречных, а стоит посреди комнатки одна только хозяйка, которая пришла покормить своего ребенка. Пока толстая, плечистая хозяйка кормит и унимает ребенка, Варька стоит, глядит на неё и ждет, когда она кончит. А за окнами уже синееет воздух, тени и зеленое пятно на потолке заметно бледнеют. Скоро утро.

– Возьми! – говорит хозяйка, застегивая на груди сорочку. – Плачет, должно, сглазили.

Варька берет ребенка, кладет его в колыбель и опять начинает качать. Зеленое пятно и тени мало-помалу исчезают

и уж некому лезть в её голову и туманить мозг. А спать хочется по-прежнему, ужасно хочется! Варька кладет голову на край колыбели и качается всем туловищем, чтобы пере-силить сон, но глаза, все-таки, слипаются и голова тяжела.

– Варька, затопи печку! – раздается за дверью голос хозяйина.

Значит, уже пора вставать и приниматься за работу. Варька оставляет колыбель и бежит в сарай за дровами. Она рада. Когда бегаешь и ходишь, спать уже не так хочется, как в сидячем положении. Она приносит дрова, топит печь и чувствует, как расправляется её одеревеневшее лицо, и как проясняются мысли.

– Варька, поставь самовар! – кричит хозяйка.

Варька колет лучину, но едва успевает зажечь их и сунуть в самовар, как слышится новый приказ:

– Варька, почисти хозяйину калоши!

Она садится на пол, чистит калоши и думает, что хорошо бы сунуть голову в большую, глубокую калошу и подремать в ней немножко: И вдруг калоша растет, наполняет собою всю комнату, Варька роняет щетку, но тотчас же встряхивает головой, пучит глаза и старается глядеть так, чтобы предметы не росли и не двигались в её глазах.

– Варька, помой снаружи лестницу, а то от заказчиков со-вестно!

Варька моет лестницу, убирает комнаты, потом топит дру-гую печь и бежит в лавочку. Работы много, нет ни одной ми-

нута свободной.

Но ничто так не тяжело, как стоять на одном месте перед кухонным столом и чистить картошку. Голову тянет к столу, картошка рябит в глазах, нож валится из рук, а возле ходит толстая, сердитая хозяйка с засученными рукавами и говорит так громко, что звенит в ушах. Мучительно также прислуживать за обедом, стирать, шить. Бывают минуты, когда хочется, ни на что не глядя, повалиться на пол и спать.

День проходит. Глядя, как темнеют окна, Варька сжимает себе деревенеющие виски и улыбается, сама не зная, чего ради. Вечерняя мгла ласкает её слипающиеся глаза и обещает ей скорый, крепкий сон. Вечером к хозяевам приходят гости.

– Варька, ставь самовар! – кричит хозяйка.

Самовар у хозяев маленький, и прежде чем гости напиваются чаю, приходится подогреть его раз пять. После чаю Варька стоит целый час на одном месте, глядит на гостей и ждет приказаний.

– Варька, сбегай, купи три бутылки пива!

Она срывается с места и старается бежать, чтобы прогнать сон.

– Варька, сбегай за водкой! Варька, где штопор? Варька, почисть селедку!

Но вот, наконец гости ушли; огни тушатся, хозяева ложатся спать.

– Варька, покачай ребенка! – раздаётся последний приказ.

В печке кричит сверчок; зеленое пятно на потолке и те-

ни от панталон и пеленок опять лезут в полуоткрытые глаза Варьки, мигают и туманят ей голову.

– Баю-баюшки-баю, – мурлычет она, – а я песенку спою.

А ребенок кричит и изнемогает от крика. Варька видит опять грязное шоссе, людей с котомками, Пелагею, отца Ефима. Она все понимает, всех узнает, но сквозь полусон она не может только никак понять той силы, которая сковывает её по рукам и по ногам, давит её и мешает ей жить. Она оглядывается, ищет эту силу, чтобы избавиться от неё, но не находит. Наконец, измучившись, она напрягает все свои силы и зрение, глядит вверх на мигающее зеленое пятно и, прислушавшись к крику, находит врага, мешающего ей жить. Этот враг – ребенок.

Она смеётся. Ей удивительно: как это раньше она не могла понять такого пустяка? Зеленое пятно, тени и сверчок тоже, кажется, смеются и удивляются. Ложное представление овладевает Варькой. Она встает с табурета и, широко улыбаясь, не мигая глазами, прохаживается по комнате. Ей приятно и щекотно от мысли, что она сейчас избавится от ребенка, сковывающего её по рукам и ногам. Убить ребенка, а потом спать, спать, спать.

Смеясь, подмигивая и грозя зеленому пятну пальцами, Варька подкрадывается к колыбели и наклоняется к ребенку. Задушив его, она быстро ложится на пол, смеётся от радости, что ей можно спать, и через минуту спит уже крепко, как мёртвая».

Враг, мешающий жить. Сон – это жизнь, таинственная, до сих пор непонятная и страстно влекущая в свои объятия. Неодолимо это желание закрыть глаза, забыться, отключиться от всего на свете и заснуть.

Зачем нужен сон

Сон для человека является тем же самым, что завод для часов.

Артур Шопенгауэр, немецкий философ.

Всем живым существам необходим сон, нет таких, которые бы не спали. И каждая сущность приспосабливается спать в зависимости от жизненных условий. Многие животные спят лежа, при этом жирафу очень трудно и долго вставать, разгибая длинные ноги. Африканский слон спит стоя, старому слону от этого трудно держать на весу голову с тяжёлыми бивнями, он старается положить их на толстые сушня или на термитник.

Морской котик, когда он долго в море, спит на плаву, редко взмахивая одной ластой, чтобы не погрузиться в воду глубже носа, которым дышит. Рыбы забираются в ил, песок или щель, а некоторые спят и плывут; киты тоже спят на плаву. Интересно протекает сон у дельфинов. У них поочерёдно спит то правое, то левое полушарие мозга. Благодаря этому дельфины не перестают двигаться круглые сутки и могут время от времени всплывать для дыхания.

Птицы, как правило, спят в гнёздах, на ветках и камнях, но некоторые при дальних перелётах спят прямо на лету, как на автопилоте. Грызуны для сна возвращаются в свои гнезда:

у хомяков это норы, у белок – дупла. Леопард спит на ветке дерева, свесив лапы вниз, а летучая мышь вообще спит вниз головой, зацепившись лапками за что-нибудь. Так все и спят, кто как может. Трудно, опасно, ведь во сне могут напасть и сожрать, но, видимо, сон для всех такая же потребность в жизни, как и пища.

У разных животных типовая продолжительность сна в сутки также различна. Лошадь спит периодически по 3 часа, корова и коза – 4, дельфин – 7, свинья – 8, собака – 9, шимпанзе – 10, лиса – 11, мышь – 13, кошка – 15, летучая мышь – 20 часов в сутки. Змеи спят с открытыми глазами. А самые умные – медведи, сурки, суслики, ежи и другие спят всю зиму – чего зря шляться на морозе.

Человек одну треть своей жизни проводит во сне. В среднем наш организм функционирует с таким чередованием: 16 часов бодрствования, 8 часов сна. Продолжительность сна изменяется с возрастом. Малые дети спят много; считается, что во время сна у них происходит созревание головного мозга. Пожилые люди спят мало в связи с проблемами со здоровьем. Нарушение сна в той или иной степени (бессонница) отмечается почти у половины взрослого населения, особенно у пожилых людей.

Сон – универсальное явление живой природы, это физиологическая потребность организма. Ещё в XIX веке основоположница науки о сне врач Мария Михайловна Манасейна провела опыты на собаках, которые доказали, что полное от-

сутствие сна приводит к смерти. Взрослые собаки, лишённые полностью пищи в течение 20-25 суток, теряли 50 % массы тела, но их можно было откормить, а от бессонницы они погибали через 10-12 суток.

Похожие эксперименты проводились на крысах: им сооружали «карусели», которые не давали уснуть, а в случаях малейшей дремоты скидывали в воду. Примерно через три недели крысы погибали, их тела вскрывали и обнаруживали внутри различные повреждения: наличие жидкого эксудата в лёгких и трахее, язвы желудка, внутреннее кровоизлияние и прочие. Примерно за сутки до смерти грызуна энцефалограмма показывала падение амплитуды ЭЭГ, что свидетельствовало о необратимых нарушениях в работе мозга.

Проводили эксперименты и с людьми. Например, группе здоровых молодых людей в течение двух недель сокращали их обычный 8-часовой сон на сон 3,5 часа. К концу эксперимента у всех наблюдалось повышенное давление, нарушение психики, а также начальная стадия сахарного диабета.

Человек за двенадцать суток без сна может состариться до состояния смерти. Такие примеры происходили во время войны. Люди, которые не могут заснуть более одиннадцати суток, даже если им дать поспать на двенадцатые, проходят определённую границу и не смогут восстановиться в полной мере.

У людей, которые недосыпают, появляются мешки под глазами, ухудшается состояние кожи, начинается тремор

рук, происходит расстройство желудка и так далее. Длительное лишение сна тяжело переносится человеком: уменьшается скорость психических реакций, падает умственная способность, быстро наступает утомление. Сейчас, во многих офисах за рубежом разрешают поспать в течение рабочего дня, после чего работоспособность человека возрастает, иногда даже полчаса сна кардинально улучшает самочувствие человека.

Суточный ритм большинства людей состоит из 8 часов сна и 16 часов бодрствования. Но такой ритм – приобретённая в течение жизни привычка. Известно, что Джон Кеннеди в перерывах между заседаниями конгресса уединялся в тихой комнате, чтобы поспать 15 минут. В тоже время его коллеги – политики стимулировали себя черным кофе, сигаретами, крепкими напитками. Эффект был поражающим: Кеннеди возвращался бодрым и до конца заседания сохранял силы, тогда как остальные буквально валились с ног. Некоторые известные люди вообще приучали себя спать по 5-6 часов в сутки, оставаясь бодрыми, например, Наполеон Бонапарт, Черчилль, Томас Эдисон, Гете, Шиллер, Бехтерев.

Иные люди ставили рекорды выживания без сна. Радиоведущий из Нью-Йорка 33-летний Питер Трипп восемь суток вещал в эфире; на третьи сутки он стал эмоционально нестабилен, затем у него начались галлюцинации и паранойя. Однако, отоспавшись, Питер прожил до 73 лет, но стал более раздражительным и подавленным.

В Книгу рекордов Гиннеса попал 17-летний американец Рэнди Гарднер, который в 1963 году провёл без сна 264 часа 30 минут, то есть 11 суток, в эксперименте под руководством исследователей из Стэнфордского университета. Но после стал сердитым и угрюмым, не мог сосредоточиться, а вскоре у него начались галлюцинации и паранойя, как у Триппа.

Итак, всё живое нуждается во сне, как в перемене образа жизни. Даже растения спят. Исследования показали, что ветви и листья берёз обвисали ночью «Наши результаты показывают, что всё дерево опускается ночью». Это может служить признаком сна растений. Ещё Чарльз Дарвин отметил, что ночью движение листьев и стеблей растений похоже на сон.

Раньше считалось, что сон – это просто полный отдых организма, позволяющий ему восстановить силы, израсходованные в период бодрствования, что это лишь состояние покоя, при котором ослабляются и замедляются все функции тела. Но всесторонние и глубокие исследования организма, и особенно головного мозга спящих людей и животных показали, что этот период жизни не просто отдых и покой, и сегодня на вопрос «зачем нужен сон» навряд ли кто-то даст полный и исчерпывающий ответ.



Фото из личного архива автора.

Учёных интересовал вопрос, что в организме нуждается во сне как отдыхе, что, собственно, отдыхает, какие органы и системы. Сначала полагали, что во сне нуждается мускулатура костей (скелета), но выяснилось, что она может отдыхать и без сна, сон как таковой ей не нужен.

В дальнейшем выяснилось, что во сне в организме животных и людей вообще ничего не отдыхает. И действительно, во сне сердце по-прежнему работает, перекачивая кровь по всему телу, лёгкие дышат, снабжая кровь кислородом и выводя углекислый газ, желудок и кишечник переваривают остатки пищи, почки, печень и все другие органы и системы выполняют свою работу, а триллионы клеток во всем теле, в том числе в костях и мускулах, делятся, умирают, ведут

обмен в своей жизнедеятельности и продолжают жить своей жизнью, то есть тоже не отдыхают, как это принято понимать.

Также и деятельность мозга во сне не прекращается, это просто иное состояние, когда мозг вовсе не отдыхает, а продолжает работать с какой-то периодической активностью. Распространённое в прошлом представление о том, что сон необходим для «отдыха» нейронов головного мозга и характеризуется снижением их активности, исследованиями не подтвердилось. Во время сна в целом не происходит уменьшения средней частоты активности нейронов по сравнению с состоянием спокойного бодрствования. В быстром же сне спонтанная активность нейронов может быть выше, чем в бодрствовании.

Сон не связан с отгораживанием от внешнего мира, а с особым механизмом, действующем внутри головного мозга. Во время сна снижается активность сознания, тормозятся реакции на сильные раздражители, урывается частота сердечных сокращений, дыхание становится редким и поверхностным, снижается интенсивность обмена веществ и температура, работа желудочно-кишечного тракта, а также изменяется электрическая активность головного мозга.

Таким образом, вопрос сводится к следующему: зачем всё-таки нужен сон, в котором человек проводит одну треть своей жизни? Ведь как биологическое явление сон не имеет смысла: во сне могут напасть и убить; во сне мы бездействи-

ем, мы беспомощны, сон как бы выключает нас из жизни. Но поскольку сон возник вместе с жизнью на Земле, значит для этого есть серьёзные основания.

Фазы сна

Сон – сложное, циклическое, до сих пор не вполне ясное состояние человека и животных. Это было установлено, когда к голове спящего человека стали применять электроэнцефалографию (ЭЭГ). Электроэнцефалография – метод исследования, при котором электрические потенциалы, возникающие в коре головного мозга, регистрируются прибором и фиксируются на бумажной ленте.

Прибор состоит из электродов, закрепляемых на голове человека; они улавливают электрические импульсы, возникающие в мозге, и передают их на компьютер в виде волн, которые отличаются по частоте и амплитуде. Такая электроэнцефалография позволяет выявить изменения, происходящие в головном мозге, но почему и в связи с чем это происходит – нужны дополнительные исследования.

Установлено, что обычный ночной сон состоит из 4-5 циклов, периодически сменяющих друг друга. Каждый цикл включает две фазы: фазу медленного сна и фазу быстрого сна. Сразу после засыпания наступает медленный сон, он сопровождается постоянным замедлением дыхания и пульса, расслаблением мышц. Обмен веществ и температура тела понижаются. Исследования электрической активности головного мозга показывают, что активность мозга также начинает постепенно замедляться.

У человека циклы длятся полтора часа, то есть, когда мы засыпаем, мы погружаемся в определённый мир, который существует внутри нас и диктуется нашей сущностью. Мы не можем ничего в нём изменить; можем изменить лишь время сна, но не последовательность его событий. Эта последовательность одинакова у всех людей на Земле независимо от возраста, пола национальных, расовых и индивидуальных особенностей.

На электроэнцефалограмме видно, что вначале исчезает основной биоэлектрический ритм бодрствования, так называемые альфа-волны, частотой 8-12 Гц (колебаний в секунду). Дыхание и сердечный ритм замедляются, падает температура тела и кровяное давление.

Во время засыпания в период дремоты, полусна на электроэнцефалограмме появляются тета-волны, частотой от 4 до 7 Гц. В это время волны мозговой активности возникают и затухают медленно, они пологие и протяжённые.

После наступает глубокий сон. Для этого периода характерно преобладание дельта-волн, частотой 0,5 – 3 Гц. На экране ЭЭГ они предстают в виде длинных, устойчивых и медленных волн большой амплитуды.

Затем на экране ЭЭГ возникают пилообразные пики бета-волн. Под веками спящего видны быстрые движения глазного яблока. Создаётся впечатление, будто человек следит глазами за каким-то перемещением объектов. Эта стадия именуется фазой быстрого сна (БДГ-сон, когда регистриру-

ются быстрые движения глаз). Отмечаются также конвульсивные движения мышц лица и пальцев, дыхание сбивается с ритма, становится неровным, наступает наибольшее расслабление мышц, в особенности шеи.

Весь цикл медленного и быстрого сна составляет примерно полтора часа и повторяется за ночь несколько раз. Но с каждым разом фаза быстрого сна длится все дольше. Таким образом, взрослый человек, который спит примерно восемь часов в сутки, проводит около полутора-двух часов в фазе быстрого сна. Позже доказали, что большинство сновидений возникает в быстром сне.

Вот как описывает Стенли Корен БДГ-сон в книге «Тайны сна» в период проведения эксперимента: «Прибор ЭЭГ тихо гудел, в то время как метры бумаги все струились и струились из-под самописцев. Я был загипнотизирован этим действием и начал чувствовать, что сам потихоньку засыпаю. Боб слегка толкнул меня локтем. «Ну, сейчас начнется, – сказал он». Я был смущен. Казалось, ничего не изменилось, кроме того, что, может быть, медленные волны не были так ярко выражены, как раньше. Ещё через 20 минут волновой рисунок стал ещё более неправильным и больше походил на пример электрической активности мозга в бодрствующем состоянии. Когда ЭЭГ стала действительно выглядеть, словно в состоянии пробуждения, я начал думать, что Ричард больше не спит.

Затем произошло нечто странное. Внезапно линия, пока-

зывающая положение глаз, словно с ума сошла. Глаза Ричарда двигались резкими скачками – большая амплитуда, маленькая амплитуда, некоторые в одном направлении, другие – в другом, словно Ричард наблюдал какую-то беспорядочную активность за закрытыми глазами.

«Это быстрый сон, – объяснил Боб. – Давай войдем и разбудим его. Боб быстро сделал пометку на движущейся бумаге и пошёл по направлению к спальнной комнате. Когда мы стояли возле спящего, Боб прошептал мне на ухо: «Посмотри на его глаза». Я взглянул и был поражен тем, как глаза Ричарда двигаются под веками. Боб довольно энергично потряс спящего и позвал: «Ричард, проснись! Ну же, просыпайся, Ричард!» Сначала никакой реакции не последовало, но Боб продолжал трясти спящего и звать его по имени. Наконец глаза Ричарда резко открылись, и через несколько секунд он всхрипнул, принял полусидячее положение и проснулся. «Вы сейчас видели сон?» – спросил Боб. Ричард кивнул: «Да».

В фазе быстрого сна запоминаются сновидения. Как сказано в учебнике В.В. Козлов и др. «Физиология сна» (2005): «Исследователи следили за уснувшим человеком, и как только у него наступал быстрый сон, тут же будили и спрашивали, что он видел во сне. Разбуженный неизменно вспоминал сон и рассказывал о нем. И действительно, когда смотришь на человека в фазе быстрого сна, можно сделать вывод, что спящий что-то переживает: у него учащается дыхание, из-

меняется сердцебиение, шевелятся руки и ноги, наблюдаются быстрые движения глаз, мышц лица. Исследователи предположили, что именно в такие моменты уснувший человек видит сон. Так и оказалось. А стоило того же человека разбудить во время медленного сна, и он уверял, что никаких снов не видел. Причина была простой – он их уже забыл, пока длился медленный сон...»

Такие записи мозговых волн во время сна проводятся вот уже более 70 лет. Исследуются животные и люди, молодые и старые, малые дети и подростки, отдельно мужчины и женщины, здоровые и больные, алкоголики и наркоманы, с влиянием умственного и физического труда, эмоциональный и стрессовый сон и т.д. Научная литература о снах пестрит отчетами о записях в электроэнцефалограммах. Ученые упорно всматриваются в километры этих записей, как бы желая проникнуть в мозг спящих людей и понять, что же там происходит.

В настоящее время возможно построение карт электрической активности мозга. Но метод электроэнцефалографии всё-таки является грубым. С его помощью можно давать лишь общую характеристику уровня активности мозга и лишь незначительно характеризовать психическую деятельность, позволяющую в какой-то степени судить о состоянии человека во время сна. Все эти интересные исследования мало приблизили науку к пониманию сущности сна. Как выразился один ученый, мы уподобляемся глухому марсианину,

который путем изучения записей на пластинке пытается понять суть человеческой речи.

Парадоксальный сон

Парадоксальную фазу сна открыли в 1953 году американские физиологи Н. Клейтман и Ю. Азеринский, показав тем самым, что сон является сложным и неоднородным состоянием. Однако по-настоящему разработал новую парадигму сна профессор Лионского Университета – Мишель Жувье, согласно которой парадоксальный сон (этот термин также принадлежит ему) – это не классический сон и не бодрствование, а особое, третье состояние организма, характеризующееся парадоксальным сочетанием активности мозга и расслабления мышц, как бы активное бодрствование, направленное внутрь.

Почему после медленного сна и расслабления организма спящего человека, вдруг наступает быстрый и активный сон, до сих пор непонятно. Электрическая активность мозга вдруг резко меняется, появляются бета-волны, частотой 13 – 26 Гц, похожие на ЭЭГ при бодрствовании. Сердечный ритм ускоряется, кровь приливает к мозгу, дыхание становится учащённым, выявляется эрекция полового члена у мужчин и напряжение клитора у женщин, начинается выделение гормонов, как будто организм переживает стресс. Под веками заметно быстрое движение глаз, которые никогда так быстро не двигаются во время бодрствования. Но тело расслаблено, мышечный тонус отсутствует. В связи с этим парадок-

сом этот период зачастую называют парадоксальным сном.

Существует гипотеза, что быстрый сон происходит у ребенка ещё в утробе матери и нужен для формирования нервной системы. После рождения быстрый сон занимает у ребенка 8 часов, как и медленный. По мере того как нервная система созревает, быстрый сон уменьшается и становится столько же, как и у взрослых – полтора часа за ночь. Таким образом на протяжении всего сна поддерживается минимально необходимый уровень активности центральной нервной системы. Для пожилых людей это очень опасное время. Известно, что суточный пик спонтанных смертей наступает именно ранним утром, в 4-5 часов, когда у нас фиксируется пик быстрого сна. И чем дольше человек спит за один раз, тем длиннее у него под утро будет эта фаза.

Если спящего в этот момент будят, он помнит и может рассказать свой сон. Такие сны обычно яркие и фантастичные по содержанию. Быстрый сон длится 10-15 минут, после чего опять начинается медленный сон. И так 4-5 раз за ночь. Но к утру продолжительность быстрого сна возрастает до 25-30 минут.

С открытием БДГ – сна все представления о сне и бодрствовании изменились. Стало ясно, что сон человека – это вовсе не монотонное состояние, как думали до этого, а очень сложный процесс, внутри которого есть строгая цикличность, и в каждом цикле есть фазы – это фазы медленного и быстрого сна, а в фазе медленного сна есть ещё и стадии.

Все эти понятия (циклы, фазы и стадии) – это три кита, на которых строится здание сомнологии – науки о сне.

В состоянии быстрого сна в мозг не поступает информация от органов чувств и не подается информация на мышечную систему, однако клетки мозга проявляют повышенную активность. Получается не сон и не бодрствование, а особое состояние организма, характеризующееся действительно парадоксальным сочетанием признаков: внешнего покоя с чрезвычайно высокой мозговой активностью и переживанием сновидений.

Почему периодически наступает парадоксальный сон, – странный гибрид сна и бодрствования, и как это все связано с просмотром картин сновидений – это ещё одна нераскрытая тайна жизни. Как высказался один сомнолог: «На самом деле быстрый сон – это сильный стресс, и зачем взрослым каждые полтора часа сна нужна столь мощная встряска организма, не ясно».

Автор этой книги тоже пытался понять в чём суть такого сна. Долгими вечерами мы с младшей дочерью Верой ломали голову над загадкой парадоксального сна, почему у всех людей через определённое время медленного сна вдруг наступает возбуждение, стрессовое состояние БДГ-сна. Мы перебирали различные варианты, связывая их с состоянием организма и душами спящих людей и, в конце концов решили, что пусть ответ даст сам сон, перед засыпанием мы его будем просить об этом. И ответ пришел обоим!

Дочери приснилось, что она в какой-то комнате, в углу которой вдруг возник пожар. Пытаясь его потушить, она накрывает огонь одеялом, причём одеяло из чего-то прочного, вроде железа. Но огонь свободно проходит сквозь это одеяло (именно проходит, а не горит), и это обстоятельство её сильно удивляет.



Художник сам автор.

Мне в ту же ночь тоже был дан ответ. Кто-то долго объяснял мне эту проблему, но, видимо поняв, что я слишком глупый, в конце сна возникло видение широкой белой поло-

сы снизу-вверх, слева-направо, на ней были выпуклости, как это показано на рисунке. Мне кажется, что это какая-то диаграмма, график состояния организма во сне, но до сих пор не могу сообразить, как его связать с парадоксальным сном. Ясно лишь одно: при наступлении парадоксального сна что-то выходит из организма спящего человека.

Известно, что из организма обычно выходят кал, моча, отработанный воздух из легких, сера из ушей, пот, сопли, слезы, слюна, шлаки, токсины, запах, тепло. Но всё это выходит и без сна. А это «что-то» неизвестное, оно явно волновой или духовной структуры, поскольку проходит сквозь материю (одеяло) в сновидении дочери. Но в моём сновидении – ещё и какие-то пузырьки.

Я не могу сказать, что там выходит из организма во время сна. Но учитывая, что человек обладает душой, которая несомненно принимает участие во сне, могу предложить оккультную версию.

Допустим, что во время БДГ-сна из расслабленного организма человека выходит «что-то» и, вместе с тем, его духовная сущность (или, как пишут в оккультизме, – астральное тело). По мере углубления сна, когда регистрируются дельта-волны, в каждом органе, в каждой клетке становится всё меньше и меньше духовной составляющей. Постепенно наступает критический момент, когда духовная составляющая в теле становится настолько мала, что назревает уже опасность существования самого организма и может наступить

смерть.

И тогда мозг спящего человека поднимает тревогу. Изменяется электрическая активность, сердце начинает быстрее сокращаться, легкие глубже, но прерывисто дышать, повышается температура, выделяются гормоны: человек переживает стресс, появляются бета-волны. Это заставляет душу вернуться в тело, да так быстро и резко, что проявляется в сновидении падения.

Наступает сбалансированное состояние. И так 4-5 раз за ночь. Таким образом, во время БДГ-сна человек испытывает состояние смерти-возрождения. Ничего страшного в этом нет. Естественная ассоциация сна со смертью не раз подчеркивалась в различных культурах. Некоторые выражения до сих пор сохраняют такое сравнение: «спит как мертвый», «спит мертвым сном», «уснул навеки».

В старости больной ослабленный организм иногда не может вынести эти циклические стрессовые состояния и человек умирает во сне. Ленн Лэмберг в своей книге «Ритмы тела» пишет на основании исследований, проводимых в США, что во время ночного сна, особенно под утро, самая высокая смертность, и связывает это со временем парадоксального сна. Это, как утверждают, тоже сопровождается быстрыми движениями глаз под веками.

Сон животных

Не знаю, был ли я человеком, которому снится, что я бабочка, или же я бабочка, которой снится, что я человек.

Чжуан-цзы

Сон – общебиологическое явление, свойственное всем животным; лишение животных сна может привести их к гибели. Основные признаки медленного и парадоксального сна, описанные у человека, также отмечаются у всех теплокровных животных – млекопитающих и птиц. У животных при быстром сне, не открываясь, двигаются глаза, а также уши, хвост, подергиваются лапы. Парадоксальный сон является поздним приобретением в эволюции животных: он начинает слабо проявляться у птиц и активно проявляется у млекопитающих, то есть, зависит от уровня организации животного. У змей, крокодилов, черепах парадоксального сна нет.

Некоторые земноводные (лягушки, тритоны) замерзают в морозы, без вреда для себя оттаивая при наступлении тёплого сезона. У них вырабатывается вещество, подобное антифризу, которое препятствует замерзанию воды в их организме. Есть рыбы, живущие в пересыхающих водоёмах Африки, Южной Америки и Австралии, закапывающиеся в ил на период засухи до лучших времён. Крупные рептилии (кроко-

дилы, питоны, удавы) «отдыхают» до года, переваривая съеденную крупную добычу.

Животные тоже видят сны. У спящих собак, например, часто можно заметить беспокойное подёргивание лап и взлаивание. Долгое время казалось, что, несмотря на разнообразные догадки, людям никогда не удастся узнать, что же снится животным. Но эксперименты, проведённые французским биологом Мишелем Жувье в 1979 году, показали, что животные видят сны, отражающие их действия в бодрствовании. Например, кошка во время быстрого сна вставала, описывала круги, следя за несуществующей жертвой, подкрадывалась, бросалась на неё, кусая и хватая когтями. На реальных мышей при этом она не реагировала.

Сезонный сон (спячка) наступает в холодный период года у зимнеспящих животных, как выработанная видом защитная приспособительная реакция организма на влияние неблагоприятных факторов среды. В северных и умеренных широтах с наступлением зимних холодов беспозвоночные, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся и некоторые виды млекопитающих (сурки, медведи и др.) впадают в состояние оцепенения. В норах, под корой деревьев, во мху, в земле и других убежищах они проводят в этом состоянии несколько месяцев. Столь же регулярно впадают в состояние оцепенения некоторые виды животных в периоды летней засухи. В этом состоянии резко замедляются все обменные процессы, происходящие в организме животных.

Научные теории сна

Минули сотни лет, пока человечеству удалось хотя бы частично разгадать загадку и определить, что именно в организме восстанавливается во время сна и почему сон так необходим для жизни.

Михаил Полуэктов, сомнолог.

Попытки разобраться тем, что такое сон и что происходит с организмом, пока мы спим, предпринимались учеными с XIX века. Долгое время считалось, что сон нужен для отдыха мозга. Эту точку зрения оставили очень быстро после того, как научились регистрировать активность нейронов коры головного мозга во сне и в бодрствовании. Было показано, что нейроны мозга во время сна не только не отдыхают, а, наоборот, начинают работать гораздо более активно, чем это они делали в бодрствовании.

Нейроны – это клетки головного мозга, которые формируют сложные электрические импульсы и контролируют деятельность всего организма. Днем они анализируют сигналы, которые мы получаем с помощью органов чувств: слуха, зрения, обоняния, вкуса и осязания. Но чем они заняты ночью? Этот вопрос ставил исследователей сна в тупик. Мы закрываем глаза, и изображения перестают поступать. Мы выбираем тихое и комфортное место, и нас не беспокоят громкие

звуки. Так почему же периодически наступает такая непонятная активность?

На сегодняшний день существует множество теорий, объясняющих, чем занят наш мозг во время сна. Первой была сформулирована сосудистая (циркулярная) теория сна. Её сторонники связывали сон с изменением кровотока в мозге. Одни считали, что происходит отток крови, другие полагали приток крови к головному мозгу, но в дальнейшем выяснилось, что во время сна вообще происходят колебания кровенаполнения сосудов мозга, и это не основная причина.

Первые гуморальные (химические) теории сна объясняли наступление сна за счет веществ, накапливающихся в организме во время бодрствования: углекислого газа, молочной кислоты, холестерина или токсических веществ (продуктов обмена). Выяснилось, что в мозговой ткани долго не спавших животных изменялась форма ядер и мембрана клеток была изъедена. Создавалось впечатление, что мозговая ткань была поражена каким-то ядом. В результате возникло понятие «сонный яд» или гипнотоксин.

Доказательством этой теории служил эксперимент, при котором бодрствующей собаке переливали кровь животного, лишенного сна в течение суток. Животное-реципиент немедленно засыпало. Но гуморальные факторы не могут рассматриваться как абсолютная причина возникновения сна.

Сегодня ученым известно многое о процессах, происхо-

дящих во время сна, но главный вопрос о природе и назначении сна остается открытым. Предположений было выдвинуто много, все они аргументированы с той или иной стороны.

Рефлекторная теория. Сон – результат торможения коры головного мозга, связанный со снижением числа импульсов, идущих от рецепторов и афферентации (пассивный сон) и торможением вслед за продолжительным возбуждением (активный сон).

Биохимическая теория. Она основывается на изменениях уровня биологически активных веществ – серотонина, норадреналина и пептидов.

Биоритмологическая теория. Согласно этой теории цикл сон – бодрствование отражает циркадианные (околосуточные) ритмы человека и животных.

В дальнейшем появились центральные теории сна. Возникло мнение, что в головном мозге существуют центры сна, и сон наступает в результате возбуждения этих центров (активные теории). Другие считают, что сон возникает в связи с прекращением сигналов, потоков информации к коре головного мозга и тогда наступает сон (пассивные теории).

Сон восстанавливает определённый тип клеток головного мозга, то есть наращивается производство клеток, которые создают защитный материал, известный как миелин (миелин образует оболочку нервных волокон, изолируя их от внешних воздействий). Нехватка миелина развивает склероз. Доктор Киара Сирелли и её коллеги из университета

Висконсина обнаружили, что скорость производства миелина удваивается во время сна.

Некоторые ученые считают, что сон нужен для отдыха органов чувств, которые не могут бесконечно воспринимать стимулы внешней среды; для перевода оперативной памяти в постоянную и наоборот, то есть избавление от ненужных сведений на основе полученного опыта и так далее.

Одни учёные думают, что во время сна мозг обрабатывает и сортирует информацию, накопленную во время бодрствования. Другие полагают, что именно во сне мозг принимает решения к которым не смог прийти во время бодрствования.

Некоторые биологи высказывают гипотезу, что во время сна организм «переписывает» сведения из кратковременной памяти в долговременную. Врач-сомнолог Сергей Ярош считает, что организм во сне обрабатывает накопленную за день информацию и заряжается энергией.

Израильские молекулярные биологи под руководством Лиора Аппельбаума выяснили, что во сне клетки мозга занимаются починкой собственной ДНК. Дело в том, что интенсивная активность нейронов в течение дня ведет к накоплению разрывов и других деформаций в их ДНК. Аппельбаум объясняет: «Это как ремонт ям на дороге. Дорожное полотно неизбежно изнашивается, когда по нему едут машины, особенно в час пик. Чинить ямы рациональнее всего ночью, когда движение не такое плотное». Исследование Аппельбаума показало, что во время бодрствования хромосомы в нейро-

нах почти не двигаются и остаются в частично «свернутом» состоянии. Во сне же хромосомы «расплетаются», раскрывая нити ДНК: запускается процесс починки.

Также полагают, что время глубокого сна активизируется специальная глимфатическая система очистки центральной нервной системы. По аналогии с лимфатической системой организма, глимфатическая система представляет собой «мусороуборочный» механизм для ЦНС. Она состоит из сети микроскопических каналов между нейронами, по которым циркулирует спинномозговая жидкость. Ее задача – выводить накопившиеся за день токсины. Нарушения в работе глимфатической системы приводят к скоплению «отходов» в мозге.

Доктор биологических наук Иван Пигарев выдвинул «висцеральную теорию», согласно которой в период сна мозг занят обработкой не сигналов, поступающих из внешних сенсорных каналов (зрения, обоняния, осязания, слуха), а сигналов, идущих из внутренних органов. Иначе говоря, нам необходимо перейти в режим сна и дать возможность мозгу разобраться с накопившимися вопросами. Если это своевременно не сделать, то могут начать возникать различные патологии.

Отдельно рассматривался быстрый сон. Во время парадоксального сна клетки мозга чрезвычайно активны, но информация от органов чувств к ним не поступает и не подается на мышечную систему. В этом и заключается парадокс.

сальность такого состояния.

Согласно гипотезе М. Жувье, в парадоксальном сне, в нейрологическую память передается наследственная, генетическая информация, имеющая отношение к организации целостного поведения. Подтверждением таких психических процессов служит появление в парадоксальном сне эмоционально окрашенных сновидений у человека.

Есть гипотеза «поисковой активности», автором которой был психофизиолог Вадим Ротенберг. Эта гипотеза рассматривала БДГ-сон, как способ мозга найти решение проблем, которые человек не может решить наяву. Также существовала гипотеза, согласно которой назначение быстрого сна состоит в том, чтобы периодически стимулировать работу головного мозга.

Некоторые ученые считают, что быстрый сон – адапционный механизм, компенсирующий поступающий в мозг информационный поток. Поэтому сны детей отличаются эмоциональностью, а взрослые люди получают сведений и впечатлений гораздо меньше, и соответственно быстрый сон у них намного короче.

В 2013 году была опубликована сенсационная статья о том, что группа ученых, работающих в США, обнаружила совершенно необычное явление, связанное со сном. Оказалось, что в мозге существует дренажная система, которая открывается во время длительного сна и способствует вымыванию вредных веществ, накапливающихся во время бодр-

ствования.

Сегодня самая популярная научная концепция предполагает, что сон – бессознательное состояние, при котором мозг занят анализом и сортировкой впечатлений и воспоминаний. Однако исследователи до сих пор не знают, как различается работа мозга у бодрствующего и спящего, – остается ли человек самим собой, сохраняет ли связь с реальностью или полностью переходит в мир грёз.

В настоящее время известно, что в целом сон играет важную роль в процессе метаболизма, восстанавливает иммунитет и нервную систему, помогает обрабатывать и усваивать информацию, усиливает приток жидкости к мозгу, выводит токсины, но основная причина почему все живые существа, начиная с медуз и заканчивая человеком, нуждаются во сне, до сих пор неясна.

Сон остается биологической загадкой, не поддающейся ни генетическим исследованиям, ни молекулярной биологии, ни цифровым технологиям.

Мир сновидений

Сновидения часто кажутся переживаниями смутного неясного, существующего параллельного мира.

Размышляя об этих переживаниях, мы можем предположить, что в наших сновидениях мы совершаем путешествие в существующую на самом деле альтернативную реальность.

Профессор Дж. Р. Льюис

Чего только мы не видим в своих снах! Это картины-события какой-то иной, загадочной жизни, где мы видим природу, других людей и животных, взаимодействуем с ними, разговариваем, движемся, летаем, падаем с высоты и действуем, как кажется, без какой-то логической последовательности, переходя от одних сюжетов к другим, совершенно не связанным между собой. Иногда во сне мы встречаемся с фантастическими и страшными существами, которые на нас нападают и преследуют, а мы сражаемся с ними или убегаем, просыпаясь в страхе от этих кошмаров.

В своих снах мы переживаем прошлые события жизни, по-новому участвуем в настоящем и видим иногда своё будущее в какой-то иносказательной форме. Иногда нам снятся наши умершие родные и близкие, верующим людям приходят во сне божественные видения, ученым, музыкантам,

писателям приходит озарение, и тогда появляются научные открытия, прекрасная музыка и замечательные книги.

Во сне мы размышляем, вспоминаем, радуемся, печалимся, удивляемся, испытываем страх, гнев, любовь, удовлетворение, ненависть и другие эмоции, как бы продолжая жить в каком-то ином мире.

Все люди видят сны, а кто говорит, что не видит, просто их не помнит, даже слепые люди видят сны. Для убедительности приведем выдержку из вузовского учебника «Основы психофизиологии», подготовленного коллективом восемнадцати ученых (Ю. А. Александров и др.): «Каждую ночь 4-5 раз мы видим сны, и «разглядывание» сновидений занимает в общей сложности от 1 до 2 ч. Люди, утверждающие, что они видят сновидения очень редко, просто не просыпаются в фазе сновидений. Интенсивность самих сновидений, степень их необычности и эмоциональной насыщенности может быть различной, но факт их регулярного возникновения во время сна не вызывает сомнений».

Когда же мы начинаем видеть сны? Исследования показали: ещё до рождения. Известно, что, большую часть времени в утробе матери плод спит. Но какую информацию может анализировать ещё не родившийся человек?

Мозг человека во время сновидений активный, хотя эта активность какая-то иная, и человек во сне видит картинки-события иной жизни, в которой сам зачастую участвует. Отсюда вопрос ещё шире: что это, за глубинная и таинствен-

ная жизнь?

Древние представления сновидений

25 сентября – Всемирный день сновидений.

Все народы древности верили, что через сновидения происходит связь с другими мирами. Посредством видений во сне предсказывалось будущее, результаты сражений и сделок, проводилось исцеление больных, решались проблемы психологического характера. Во многих традиционных культурах сновидение до сих пор считается языком души, её выражением.

Самый ранний китайский трактат о сновидениях Мен-Шу датирован 640 годом до нашей эры. При работе со сновидениями принималось во внимание расположение Солнца, Луны и звезд, учитывались времена года и многие другие факторы, которые, считалось, влияют на сновидение. При толковании сновидений и предсказаний применялись символы из «И Цзин» (Книги Перемен). В Китае вплоть до XVI века правительственные чиновники обязаны были посещать храмы инкубации снов для получения указаний и просветления.

Одна такая древняя система – китайские часы, где картины сна связываются с каким-либо органом тела в зависимости от времени их видения. Эта система разделяет тело человека на составляющие его органы в зависимости от протека-

ющих в них энергий инь и ян (женского и мужского начала) и затем соединяет с целым организмом в состояние сознания, то есть ставится его диагноз. Отсюда делается вывод о необходимости приведения сознания в гармонию. Гармония сознания, его равновесное состояние должно привести также нервную систему и тело человека в равновесное состояние. Время же связано с вращением Земли вокруг оси, то есть какой стороной она расположена к той или иной части Вселенной. В этой системе толкования снов явно видится связь с астрологией.

Дениз Линн в своей книге «Полные пригоршни снов» пишет: «Данная система, основанная на китайской философии, разбивает сутки на несколько временных отрезков. Каждый из этих отрезков соответствует определенному внутреннему органу. Поскольку каждый орган обладает своим набором характеристик, то и сны, которые вы видите в период его активности, будут соответствовать этим характеристикам. Вот почему так важно записывать, в котором часу вы видели сон».

Есть система, основанная на видении цветов (цветных картин) во сне. Цвета во сне, их яркость и насыщенность могут отражать болезни тела и психическое состояние человека. Каждый цвет радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) связывают с соответствующими чакрами на теле человека, поскольку чакры являются энергетическими образованиями, а каждый цвет видимо-

го света имеет свою частоту и длину волны.

Имеется система толкования снов, где сновидения связывают с фазами Луны: новолунием, прибывающей луной, полнолунием и убывающей луной. Отсюда выводится зависимость о зарождении, подъеме, полноте и усвоении достигнутого в психическом и физическом состоянии человека. Эта система основана на циклическом влиянии Луны на Землю и все живое на ней, в том числе и на человека.

В Древней Греции считалось что сновидения являются посланиями от богов и что во время сна душа освобождается от телесной оболочки и обретает способность видеть высшие существа и беседовать с ними. В Греции было около четырехсот храмов, в которых тысячи лет греки проводили ритуалы сновидений с целью исцеления от болезней и получения волеизлияний богов. В ритуале древнегреческого врача Акклепия тяжело больных перевозили в каменное святилище на ночь и утром просили детально рассказать врачам о том, что видели во сне. Были также талантливые сновидцы, которых посылали в храмы для того, чтобы посмотреть сон за другого человека, нуждающегося в совете или предсказании. Сновидения даже играли руководящую роль в выработке законов. Гиппократ считал, что во сне душа предоставлена сама себе, когда тело отдыхает, осознаёт и понимает то, что было не замечено днём.

В Древнем Египте была широко распространена практика инкубации сновидений в специальных храмах, посвященных

богу сновидений Серапису. В них жрецы, специализировавшиеся на разгадывании снов, истолковывали их и совершали предсказания. Египетские фараоны считали выраженную в них волю богов. В древних цивилизациях Египта, Среднего Востока, Индии и Китая применялись специальные ритуалы для управления сновидениями, вызывания вещей снов и избавления от гнетущих сновидений.

Древние евреи, считали, что пророческие сны – это прямой разговор с Богом. В Библии мы находим описания множества снов, касающихся проявления божьей воли в сновидениях. Так, Бог говорил Моисею: «Слушай же Мои слова. Если есть пророк среди вас, я, Бог, явлюсь ему в видении и буду говорить с ним в снах его».

Согласно преданию, пророку Мухаммеду откровения приходили как во сне, так и наяву. Первое откровение явилось ему в 610 году, когда он в месяц рамадан спал на горе Хира в окрестностях Мекки. Во сне ему явился некто со свитком, завернутым в парчовое покрывало, и приказал: «Читай!» «Я не умею читать», – ответил Мухаммед. Явившийся сдавил ему грудь так, что он чуть не задохнулся и вновь приказал: «Читай!» «Я не умею читать», – опять ответил Мухаммед, и тогда пришедший снова сдавил его грудь. Испугавшись за свою жизнь, Мухаммед спросил: «Что же мне читать?». И тут прозвучали слова: «Читай, во имя Господа твоего, который сотворил... человека из сгустка. Читай! И Господь твой щедрейший, который научил человека... тому, че-

го он не знал...»

Мухаммед повторил слова и был оставлен в покое.

Проснувшись, он почувствовал, что странные слова будто начерчены прямо у него на сердце. Он вышел на склон горы и вдруг услышал голос с неба: «О Мухаммед, ты – посланник Аллаха, а я – Джабраил». В небесах, касаясь ногами линии горизонта, стоял ночной пришелец. Куда бы ни оборачивался Мухаммед, небожитель оказывался перед ним. Вскоре ангел исчез.

Многие другие отрывки из Корана Мухаммед получал также во сне, не сопровождавшимся какими-либо видениями. Мухаммед слышал только голос, который диктовал ему очередной отрывок, поражавший его мудростью и совершенством художественной формы; иногда при этом Мухаммед чувствовал, что кто-то кладет ему во сне руку на плечо.

В Древней Японии возвращение сновидений также широко практиковалось в храмах. Чтобы увидеть вещий сон, следовало принести дары божеству и совершить воздержание. В ожидании сновидения паломник должен был спать рядом со святилищем, где обитает божество.

Дошли до наших дней способности шаманов Сибири, Крайнего Севера, Азии, Африки и Америки управлять сновидениями и посредством их помогать соплеменникам избавиться от болезней, способствовать удачной охоте и разрешению других насущных проблем. Мирча Элиаде (1907-1986) в своей книге «Шаманизм» пишет: «Как мы

уже неоднократно видели, обучение шаманов часто происходит во время снов. Именно во снах они воссоединяются с подлинной святой жизнью и восстанавливают непосредственные контакты с богами, духами и душами предков».

Американские индейцы, австралийские аборигены, африканские и азиатские племена рассматривали сновидения как послания божеств или предков – ответы на вопросы об охоте, сражениях, болезнях и других насущных проблемах. Многие племена, сохранившие традиции предков, и сегодня используют сны для решения своих проблем.

Появляется целая когорта людей, сделавших толкование сновидений своим ремеслом – народные прорицатели, знатоки, черпавшие знания из особых книг, теоретики, писавшие трактаты о смысле сновидений. Правители, завоеватели и другие привилегированные особы часто прибегали к услугам профессиональных снотолкователей либо советников.

Ещё в глубокой древности великие умы человечества пытались понять и объяснить сновидения – эту явную связь между жизнью во сне и жизнью в бодрствовании. Аристотель считал, что сновидения – это явления, которые представляют собой результат особой деятельности мозга и органов чувств. Плиний считал происхождение сновидений сверхъестественным. Гиппократ, древнегреческий врач и отец современной медицины, придерживался мнения о двойственном происхождении сновидений. Он как-то сказал: «Некоторые сны нам посланы богами, остальные же напрямую свя-

заны с физическим телом».

Такого же мнения придерживался известный средневековый врач и алхимик Теофраст Парацельс. Он писал: «Существует два рода сновидений – естественные и сверхъестественные. Во сне и сновидениях являются различные виды призраков и видений, о коих здесь не стоит упоминать, ибо они обыкновенно связаны либо со скорбью, либо с некоторым расстройством и смятением ума, нечистотой крови, то есть работой мозга и разума и поглощенностью оных разнообразными делами, которыми заняты люди. Но иные сны, сверхъестественные, несомненно – посланцы, истинные легаты и вестники, ниспосланные Богом, в которых ангелы и духи являются нам иногда в момент крайней нужды».

Таким образом, издревле сложились три точки зрения на источник сновидений. Одни утверждали, что сновидения исходят из физического и психического состояния тела и никаким образом не связаны с иными мирами. Другие считали, что картины снов – это иносказательная форма видений жизни души человека во сне. Третьи придерживались мнения, что сновидения имеют два источника: одни сновидения исходят из состояния тела человека и его деятельности на Земле, а другие связаны с жизнью и деятельностью души в ином мире.

*Вновь закат разметался пожаром –
Это ангел на ближнем дворе*

*Жжет охапку дневных наших жалоб,
А ночные он жжет на заре.
Игорь Губерман*

Св. Симеон новый Богослов писал: «Чем душа занята и о чём говорит наяву, о том мечтает или философствует она и во сне: проводит весь день в заботах и делах человеческих, об них же суетится она и в сновидениях, если же она всё время поучается в вещах божественных и небесных, то и во время сна она входит в них же и умудряется видениями».

Священник Александр Ельчанинов (1881-1934) в своих «Записях» отражал: «Во сне, когда гаснет наше нормальное сознание, исчезает контроль над собой, когда мы вполне искренни и ничего не стыдимся – тогда всплывают из глубин подсознательные первичные основы нашего существа, обнажаются самые глубинные пласты души, и мы больше, чем когда-либо, являемся самим собой. Типичные для наших снов образы, видения и душевные состояния – есть самые верные, ничем не скрытые проявления нашей настоящей личности».

Анатолий Быков написал книгу «Сон и его значение в человеческой жизни», в которой пишет, что сновидение – это место, в котором дух свободен от оков тела. И то, что на душу воздействуют мысли других людей.

Сновидения автора этой книги

Все ученые сходятся в одном: образы, которые мы видим во снах, несут некую информацию.

Когда я начал писать в 1998 году свою первую книгу о сне, то стал записывать свои сновидения, а также наиболее интересные сновидения жены и дочерей. Обычно клал возле кровати на полу тетрадку и ручку и, когда на время просыпался, записывал два-три слова из сновидения и опять засыпал. Поэтому утром, проснувшись, по этим словам вспоминал весь сон и записывал его полностью. Всем сновидениям давал названия, ставил дату и оставлял место для записи исполнения. И так, – более двадцати лет. Потом читать их было очень интересно, так как это своя, а не чья-то выдуманная жизнь. Приведу наиболее интересные сновидения.

Подземные сокровища. 11.08.1998. Опять я летал во сне над лесами, полями в голубом небе и это было прекрасно; я радовался полётам, людям, небу, всему. Однажды я решил-ся и полетел всё выше в гору, очень высоко. Был небольшой страх и одновременно восторг. Пролетая над самой высокой горой вдруг неожиданно упал в её отверстие на самой вершине. Я не ушибся и не испугался, хотя упал глубоко внутрь горы, но приземлился мягко. Огляделся. Это была штольня. Я вспомнил, что дальше в штольне я находил и закопал драгоценные камни. Штольня была очень светлой, свет жёл-

то-золотистый, мягкий. Я разгреб руками желтый песок, нашел камни и любовался ими.



Художник сам автор.

Камни были тёмно-красные, похожи на аметисты, на голубоватой, полупрозрачной основе. Вдруг вверху, в дыре горы, показались лица каких-то людей, они уставились на меня. Я испугался, понял, что это охрана. Потом я оказался в помещениях внутри горы с этими людьми. Я понял, что эти

люди охраняли изделия внутри горы. Изделия были очень красивые, особенно большой шар тёмно-бардового цвета, он сиял в своей глубине блёстками.

Этот сон явно вещий, я увидел его за два месяца до увольнения с работы. Подъём в гору – это мой экономический рост во время перестройки. Падение – уход с должности генерального директора, перемена деятельности (я начал писать книги). А полудрагоценные камни, которые я копал на Урале в свободное время, и особенно аметистовый шар, символизировали главное в моей жизни – писать о мире иной реальности.

Заблудился, летая. 24.05.2000. Опять я летал и при этом потерял ориентир, залетел в чей-то двор. Надо домой. Из всех сил напрягал сознание, чтобы не потерять ориентир. Но опять залетел куда-то к колодцу у старого дома. Спросил людей. Опять полетел вдоль улицы, полагая, что мой дом на этой улице. Летел с большой скоростью вдоль проводов так, что провода звенели и сбивал чашечки. Но электричества не боялся, хотя такая мысль была. В конце улицы прилетел к какому-то красивому коттеджу с кирпичным забором. Понял, что залетел далеко, мой дом где-то посреди улицы. Развернулся и полетел назад. Залетел в какой-то институт, двигался по этажам вниз, полагая, что выход внизу. Переходы низкие, иногда приходилось продвигаться ползком, ногами вперед. Пояснение. В это время я начал писать свою первую книгу. Писалось тяжело, навыка не было, рылся в книгах,

выискивая информацию.

Мама. 8.08.2000. Снилось всякое-разное, а мама приснилась под утро. Во сне я знал, что она после похорон придет ко мне. И она пришла, одетая во что-то темное, кофту или пальто. У меня к ней было хорошее чувство, я сказал: «Какая ты красивая после смерти». Она действительно помолодела. Однако была чем-то недовольна. Говорит: «Зачем ты женился, жил бы один». Я ответил, что нужны дети, в жизни нужно вырастить и оставить детей. Она ответила: «Можно обойтись и без них». Часто отворачивалась.

Объяснение. 1). Мама при жизни не любила мою жену. 2). Умершие в Том мире принимают тот вид и форму, которая им наиболее нравилась при жизни на земле (См. книгу «Тот мир, где продолжается жизнь после смерти»).

Гроб. 2.06.2001. Моей жене приснился сон, что она в какой-то квартире и туда какие-то люди вносят гроб. При этом крышка гроба приподнимается, как будто кто-то пытается оттуда вылезти. Жена удивлена, хотя страха при этом у неё не было. Вдруг кто-то из вошедших прихлопнул рукой крышку гроба, и внутри всё затихло.

Утром мы рассуждаем, что бы это значило, может кто-то из родственников умер, надо бы позвонить, узнать. Вдруг звонок в дверь, являются трое из милиции и, предъявив постановление прокурора, начинают обыск. Дело в том, что после моего ухода с должности генерального директора, проверкой была установлена неуплата фирмой налогов и отсут-

ствие документов. Ничего не нашли и дело закрыли.

Пояснение. В гробу было моё дело, которое «пыталось вылезти», но крышку «прихлопнуло» начальство, которое я в своё время «помазывал».

*Сон сочиняет лица, имена,
Мешает с былью пёстрые виденья
Как волны подо льдом, под сводом сна
Бессонное живет воображенье.
Самуил Маршак*

Рыбная ловля. 7.01.2002. Я на берегу озера ловлю рыбу так: ныряю и из песка вытаскивая рыбку за хвост. Рыбки небольшие, они зарылись в песок вертикально, вниз головой; я песок разгребаю, нащупываю хвост и вытаскивая их из песка, кидаю в ведро.

Пояснение. В то время я писал свою первую книгу, было тяжело без опыта, переписывал много раз. А рыбки – это информация, которую я искал в книгах, научных журналах, интернете.

Полярность. 31.01 2002.

Размышляя о мужской и женской сексуальной энергии, как энергии разной «полярности», я увидел такой сон: Дерево тополь. На стволе дерева утолщение, чуть выше этого утолщения – чернота, как-бы намазано чёрной краской – это, понимаю, южный полюс. По этому признаку следует опреде-

лять южный полюс. Потом появилась телефонная трубка с проводом. Провод, как обычно, свит кольцами и по всей его длине написано: южный полюс.

Пояснение. Дерево и утолщение на нём – пенис. А провод – соединение сперматозоида и яйцеклетки, как соединение разных полюсов.

Илья. 16.09.2002. Сон старшей дочери Татьяны. У неё в то время был ухажёр Илья, но он разбился насмерть на мотоцикле. На похоронах мать Ильи и Таня сильно плакали. И вот на восьмой день после его смерти Таня видит такой сон. Она куда-то идёт, вроде в магазин, а за ней идёт Илья и так буднично спрашивает: «Чулки купила?». Татьяна ему не отвечает, так как он умер. Илья говорит: «Вы думаете, я умер? Но я живой. Я был там, видел НЛО, но ваши (с матерью) причитания вернули меня».

Пояснение. Многие люди не поняли, что они умерли, и болтаются в земной юдоли. Они лезут к родственникам, любимым, пытаются что-то сказать, доделать, что не доделали и так далее. Они участвуют в ясновидении, колдовстве, устраивают полтергейст и другие феноменальные явления. (См. книгу «Что такое астрология, ясновидение, магия и колдовство»).

Вика. 26.10.2002. Снится, что я где-то нахожусь, время уже 13:00, а мне к 12:00 надо было прийти к Вике исправить вёрстку книги. Я переживаю, но думаю, что может быть её тоже нет дома, что она тоже опоздает. Переодеваюсь, чтобы

прийти к Вике, снимаю носки, а ноги все в навозе, он толстым слоем засох на подошве и пятках, так как я ходил на даче босиком, ноги не помыл, и они будучи вонять.

Пояснение. Утром рассказываю сон жене, а она говорит: часы перевели, сейчас не двенадцать, а одиннадцать. Прихожу к Вике, она сообщает, что кому-то отдала диск с программой пейсмекер, сделать исправления не могу. Но в понедельник заберу диск. Договорились на понедельник в 19:00. Пояснение. Ноги в навозе – неприятное сообщение.

Карта. 31.05.2003. В субботу, на даче днем, прилег, уснул и видел сон. Я в каком-то здании, похоже в больнице. Стою возле стола, на котором стопкой лежат цветные карты. В одной стопке карта России и ещё каких-то государств общим планом, это, вроде не годится, мне нужна карта всех стран мира. Подходит девушка и спрашивает у меня как выглядят результаты спортивного соревнования, просит их дать. Я не могу понять, причём тут соревнование и как это отражено в картах. Она настаивает и сердится. В конце концов я понял, что карта России и есть результат соревнования (перечень их на обороте), подаю ей эту карту, и она уходит.

Отражение сна. Поехал домой в 17:00, в машине жена и внук. При выезде на трассу оглянулся, вижу, что одна машина едет как-то странно, задом (видимо проскочила поворот). Спокойно переехал дорогу и стал на разворот между трассами в ожидании возможности выехать на другую дорогу. Вдруг слева становился «мерседес» и из него матом орёт

на меня какой-то «цыган». Я не пойму почему он орёт, а затем сообразил, что «мерседес» я не увидел за машиной, которая двигалась задом. Мерседес мчался на большой скорости и если бы он врезался в меня, то разнёс бы мою машину вдребезги.

Пояснение. Сон вещий. Карта и соревнование приснились для того, чтобы я был бдительным при выезде на трассу. Но кто «девушка»? Может, мой ангел-хранитель?

В Германии. (Сон жены) 17.02.2004. Рая находится за границей, вроде в Германии, по путевке в группе. Она в гостинице, надо идти на экскурсию. Смотрит в сумку, там ли паспорт и думает: взять с собой или оставить? Оставила. Потом оказывается вместе с группой в другой части города. Им какие-то люди говорят: у вас, в России, хорошо, много простора, полей, скоро правительство будет лучше относиться к людям... мы, вот, были в гостинице, осматривали ваши вещи, ничего ценного у вас нет, но, (обращаясь к Рае), какое трогательное письмо лежит у вас в сумке! После их разговора в группе возникла паника по поводу того, что в гостинице остались все вещи. Рая пожалела, что не взяла паспорт. Потом Рая на улице одна, надо бежать в гостиницу, но не знает, в какую сторону, хочет спросить, но не знает немецкого языка, пытается вспомнить отдельные немецкие слова, что учила в школе... Начинает темнеть, на улице пусто, чужая страна... Рае страшно. С этим страхом и проснулась.

Пояснение. Дочь Вера вышла замуж за немца и в 2013 го-

ду уехала жить в Германию. В 2017 году Рая поехала к ней в гости. Там они гуляли и однажды Рая осталась одна, сидела на скамейке и сильно переживала чуть не плакала, так как не знала немецкого языка и адреса. Вера вернулась только через час. Если это верная разгадка, то, выходит, что сон исполнился через 13 лет!

Неожиданное явление. (сон жены) 20.07.2006. Рая перед просыпанием, в дремоте видит Веру (дочь) совершенно голую, а за ней ещё появляется девочка, тоже голая. Это Раю сильно удивляет.

Пояснение. Вера, студентка, уехала с группой на практику в глухую деревню, где не было телефонной связи. Она должна была вернуться домой 23 июля, но неожиданно возвращается 20 июля с подружкой, не выдержав условий жителя (комары заели). Рая этого никак не могла знать. Пояснение. Сон явно вещий, исполнился через тринадцать дней. Почему голые? Наверно, для удивления.

Большая семья. 10.02.2007. Я со знакомым подхожу к его дому, в подъезде темно. На площадке четыре двери, одна дверь приоткрыта, оттуда исходит свет. Зашел туда. Знакомый представляет меня матери, она внимательно меня оглядела. Из прихожей зашел в большую комнату. В ней много детей, в основном, девочки, я насчитал 6 человек. Одна девочка, лет семи, очень толстая, полураздетая лежала на кровати, возле неё сидел отец (небритый, нерусский) и с любовью гладил её, лаская. Она, похоже, больная, а отец её очень

любит. Мальчик (нерусский) лет 14-ти, спокойно лежал на полу, он брат моего знакомого.

Одна девочка, лет 6-ти, белокурая, красивая, с кудряшками волос сидела на кровати, на которую и я сел. Она ласково глядела на меня, я её обнял, она прильнула ко мне, я её гладил, поцеловал и очень полюбил. Остальные дети смутно помнятся. Меня очень удивила спокойная атмосфера при таком количестве детей. Никто не шумел, не играл, не бесился и не орал, было уютно и хорошо. В комнату вошла мать – довольно моложавая, приятная женщина. Я спросил сколько у неё всего детей, она ответила – 12. Я был сильно удивлён и восхищен. Говорю: вот молодцы, рожаете несмотря ни на что. С этим проснулся.

Пояснение. В то время я писал книгу «Дух человечества от расцвета до заката» и размышлял, когда наступит закат и гибель человечества. Возможно, это показано на цифрах: в 2007 году на Земле было 6,7 млрд. человек, а закат и гибель рода людского произойдет, когда на планете население достигнет 12 миллиардов?

Редакция. 21.04.2008. Я где-то в Москве обедаю. Мне говорят: вот заместитель главного редактора. Женщина молодая, лет 35, симпатичная. Я достаю свою рукопись книги «Дух человечества» и говорю: шестьсот страниц с картинками, убеждаю, принять тем, что до этого написал две книги. Открываю дипломат, чтобы показать эти книги, а их нет – забыл взять! Я опять убеждаю эту женщину, что эти книги

хорошо разошлись, но понимаю, что она мне не очень верит. Рукопись возвращает, даже не посмотрев, и говорит «не надо». Я в отчаянии и клянусь себя, что забыл взять первые две книги, чтобы убедить принять третью.

Исполнение. 1 мая 2008 года поехал в Москву чтобы издать книгу «Дух человечества от рассвета до заката», которую писал 5 лет. Зашел в самое крупное издательство «ЭКС-МО» к заместителю главного редактора, – женщина лет 40, и отдал ей диск с книгой для прочтения. После она мне позвонила, что книгу не принимает так как очень объёмная. После обошел ещё пять издательств, но рукопись так и не приняли. Сон явно вещий, всё исполнилось наяву через две недели. В настоящее время эта книга есть в интернете в сокращенном виде.

Лагерь. 18.03.2009. Еду на грузовой машине куда-то. Заехали в женский лагерь, остановились. Надо было что-то взять. Я вылез из машины размяться. Вижу женщину, она стоит и молча смотрит на меня. Женщина примерно лет 40, чёрные глаза, чёрные волосы, лицо приятное, округлое, рост средний. Я обратил на неё внимание, она мне понравилась. Далее, в полусне я её полюбил. Писал ей письма. Знаю, что в лагере важны посылки. Расспросил кого-то, что именно там нужно – колбаса, блок сигарет, чай, женское бельё. Думал, что надо каждый месяц слать посылки. Она мне отвечала письмами, что тоже меня полюбила и очень благодарна за посылки, они ей помогают жить. Мои письма, полные люб-

ви с интересными примерами и рассказами там все читают. Выслал книгу, тоже все читают. Просит выслать ещё книг, так как многие хотят прочесть.

Исполнение. Женщина похожа на мою маму в молодости. Она там в «лагере?». «Посылки» – это молитвы, они там помогают. Книги – одобрение моей нынешней деятельности. Вообще, сон полон любви и потребности любить.

*Мне снилась смерть любимого созданья:
Высоко, весь в цветах, угрюмый гроб стоял,
Толпа теснилась вокруг, и речи состраданья
Мне каждый так участливо шептал.
А смотрел кругом без думы, без участия,
Встречая свысока желавших мне помочь;
Я чувствовал вверху незыблемое счастье,
Вокруг себя – безжалостную ночь.
Я всех благодарил за слово утешенья
И руки жгал, и пела мысль в крови:
«Блаженный, вечный дух унес твоё мученье!
Блажен утративший создание любви.
Александр Блок*

Зеркало. 20.08.2009. Вера (дочь) видит во сне меня. Я беру большое зеркало, засовываю в него руки, затем голову и исчезаю. Вера удивлена, ей страшно, но интересно, что там в зазеркалье, и хочет сделать также. Она засовывает в зер-

кало руки, как во что-то вязкое, затем голову и видит туже обстановку, ту же комнату, в которой спит, но что-то всё-таки иное. Ощущение во сне было такое, что засунув голову в зазеркалье, она проснулась, а когда вытащила голову назад – опять заснула.

Пояснение. У Веры было представление, что сон дал ответ на какой-то важный вопрос. Мы тут, на Земле, живём как во сне? Возможно, выходила в астральный мир.

Суд Божий. (сон Татьяны – жены моего друга) 15.04.2010. Татьяну родители бросили, её взяли чужие люди. Мачеха умерла и через месяц после её смерти Татьяна видит сон. Белая стена, у стены сидит эта мачеха и чей-то голос судит её за то, что она била и мучила Татьяну. Татьяна в ужасе: она молит Бога (понимала, что это Он, хотя не видела) не судить, простить мачеху. Просыпается, идёт на кухню и там рыдает. Потом опять ложится в кровать и уже без сна видит ту же самую картину, слышит тот же голос и умоляет не судить

Пояснение. Мачеха то ласкала её, то жестоко била, часто ставила коленями на горох и долго держала в этом мучительном состоянии. С религиозной точки зрения, этот сон может быть действительностью.

Иной мир. (сон дочери) 03.03.2011. Вера и ещё несколько друзей стоят ночью на дороге и смотрят в небо. Звёзды в небе движутся полосами, очень яркие, переливаются цветами как северное сияние. Очень красиво. Вера понимает, что это другой мир, её влечёт туда и в то же время страшно.

Наконец она решила войти в тот мир. Затем оказывается в каком-то доме с окнами как на веранде. Обстановка и природа за окном, как и на земле. Вера думает: этот мир такой же, как и земной, такая же природа, чем же он отличается?

Пояснение. Возможно, такой сон вызван её предстоящей поездкой в Германию к жениху и мыслями об этом.

Долг. 24.03.2011. Я в своей квартире, в полутемном коридоре. Двое уголовников требуют, чтобы я заплатил долг, который якобы проиграл в карты. Я мысленно соображаю кто им открыл ночью дверь, возможно, Олег (сын). Я, действительно, давно играл в карты на какой-то квартире, но не на деньги, а потом проспорил какой-то вопрос на небольшую сумму и не считал это долгом, просто забыл. Бандиты (молодые парни) предъявили мне карточный долг на большую сумму и, если денег нет, то требуют продать дачу. Я понимаю, что они просто вымогают, говорю им, что никакого долга нет, и думаю как-бы выкрутится из этой ситуации. Вдруг погас свет, это третий бандит, что был на стрёме, выключил свет в коридоре и зашел в квартиру. Ситуация была угрожающей, я проснулся.

Пояснение. Объяснить этот сон не могу, но хорошо, что в угрожающей ситуации можно проснуться.

Новый дом. 24.03.2011. Всю зиму я работал над проектом экономичного дома, чтобы летом построить такой дом, продать и на этом заработать денег. Разработал такой, типа деревенский дом, но сомнения о его продажности остались: не

лучше ли положить деньги в банк под проценты? Тогда, 2 мая, перед сном обратился к Господу показать правильное решение: если строить, то показать красивый дом, если не строить – показать мрачный, горелый дом. И ответ пришёл, сон показал следующее. Город Стамбул, где в строениях соединены элементы Европы и Азии: дома уступами и крыши сферические. Я ещё недоумевал, как сделать такую крышу? Но строил не я, а кто-то другой. Этому человеку было под 70 лет, он простой, мягкий характером и уравновешенный. И, на удивление, решил по-новому: в соединении элементов Европы и Азии.

Пояснение. Ответ дан: строить можно, только надо поменять крышу и избавить дом от деревенского вида.

Зародыш. 04.09.2012. Я где-то в чужой стране. Там бедственное положение и люди берут детей-сирот к себе на воспитание. Я с какой-то женщиной тоже взяли на воспитание девочку. Она беленькая, года 2-3, но лысая, без волос. Нам она не нравилась, мы сожалели, что взяли именно её и хотели скрытно обменять на другую девочку. Я нёс её на руках. Подошли к месту, где другие дети. Я говорю: давай здесь её оставим незаметно и возьмём другую девочку, но эта женщина не согласилась, взяла нашу девочку, унесла куда-то.

Далее: я стою, держу в руках яйцо-зародыш. Он длинный, сантиметров 15, чёрный, студенистый, без скорлупы, покрытый волосами. Противный. Я очищаю зародыш от грязи и волос. Подходит пожилая женщина и я спрашиваю её: что

это такое? Она говорит: зародыш ребёнка. А наша девочка, зарытая в снегу моей женщиной, умерла. Мне жалко, что девочка умерла, а вместо её это противный зародыш. Пожилая женщина говорит: судьба такая. Судьба... я горько плачу. С этим тяжёлым чувством и проснулся.

Пояснение. Не знаю, к чему этот сон. Но когда переписывал – на душе было тяжело...

Пожар. 23.01.2013. В квартире ночью, когда все спали, я работал на кухне с горючими веществами. Неожиданно вспыхнул огонь, все вокруг загорелось, я бросился сквозь огонь к воде, затушил пожар, но при этом сам обгорел.

За неделю до этого случая Вере приснился сон, в котором горел дом в поселке Косулино, рядом с нашей дачей, но наша дача при этом не сгорела. Она вначале переживала, затем радовалась, что дача не сгорела.

Пояснение. Явно вещий сон. При анализе сновидения надо искать главное событие, которое является подсказкой. В данном случае это пожар, не важно где и как.

Изгнание Медведева. 26.03.2013. Снилось, что я в Москве, в Доме правительства, где в одной комнате собрались Путин, Медведев и депутаты. Вопрос стоял об освобождении Медведева от должности премьер-министра. Я стоял у двери и слушал. Медведев знал, что Путин его выгоняет, он до начала совещания встал и обозвал Путина палачом. Путин, когда стал выступать, обозвал Медведева слизняком, тряпкой, способным только выполнять, а не руководить.

Исполнение. Медведева Путин выгнал с должности премьер-министра в 2020 году, то есть мне приснилось это за семь лет до исполнения. (В мире сновидений времени нет).

Ленин. 14.08.2014. Что-то снилось, а потом приснился В.И. Ленин. Я хотел его критиковать за электроны в его книге «Материализм и эмпириокритицизм», но подумал, что это нехорошо, и сказал, что это необычно. Потом спросил: а сейчас чем вы занимаетесь? Он ответил: «В опере пою». Вот как раскрываются таланты! – удивился я во сне. Пояснение. Когда-то я читал книгу Ленина «Материализм и эмпириокритицизм», где он писал, что электрон имеет длину, высоту и ширину, хотя электроны до сих пор никто не видел. Лет 40 назад Ленина видел в мавзолее, но в оперу я не ходил и не слышал, как там поёт Владимир Ильич. Какой дурацкий сон!

Полёт. 20.09.2015. Опять во сне летал. Залетел в какую-то арабскую страну, где шла война. Летел низко вдоль линии огня арабов в «корявой» позе, думая, что примут меня за Мухаммеда. Но не приняли, а один араб хотел меня застрелить. Залетел к другим арабам, пытался своими полётами показать, что я с другой планеты. Они удивлялись, но за инопланетянина так и не приняли. Высоко подниматься тяжело, всё время тянет вниз.

Пояснение. Ещё один дурацкий сон.

Способ убийства. 06.04.2015. Приснилось, что я где-то в Москве, в командировке, поселился в гостинице. Случайно попал в какие-то бандитские разборки. Меня и ещё одного

кого-то хотят убить. Ему одели пакет на голову. На меня тоже одевают пакет и обливают бензином, чтобы сжечь. Я очень прошу главаря женщину застрелить меня, а не сжигать, ведь я ничего не сделал, я писатель и попал случайно. Женщина, вроде согласилась. Но потом опять кто-то настоял и на меня вновь одевают пакет и обливают бензином. Я опять прошу женщину меня застрелить. Потом оказываюсь где-то в стороне, на задворках, понимаю, что меня выпустили втихаря, но могут вернуть. И я полетел, тяжело поднимаясь вверх. Но куда лететь, где гостиница (там одежда и документы), я не знаю. Я голодный, без денег, раздобыл у какого-то бомжа рваную одежду и решил добираться домой в Екатеринбург, зайцем на поезде. Добрался через месяц.

Пояснение. Когда-то видел кинофильмом, где на должников надевают пакет и сжигают.

Кража. 05.06.2016. Сон дочери. Татьяна однажды видела сон, что её квартиру обокрали. Приходит домой, а дверь раскрыта, на полу валяются вещи, все перевернуты. Таня в шоке, понимает, что обокрали, но переживает, не украли ли её любимую красную куртку, и поэтому боится открыть дверь шкафа, в котором та висела. Через неделю, когда она не ночевала дома, квартиру действительно обокрали, все точно так же, как в сновидении, но (вот радость!) красную куртку не взяли. Могла ли она изменить это событие? Вероятно, могла, если бы серьезно восприняла предсказание и приняла меры безопасности. А вообще-то дома надо ночевать.

Земной ангел. 21.01.2017. Я еду в автобусе, сижу рядом с какой-то очень приятной женщиной, среднего возраста и о чем-то разговариваем. Меня влечёт к ней, но вот конечная остановка и все выходят. Вижу выходит какой-то уродливым лицом мужчина, с ним в инвалидной коляске тоже уродливый сын подросткового возраста. И вдруг понимаю, что это муж той приятной женщины, с которой я сидел, а уродливый подросток – их сын. Она сидела отдельно, видимо стесняясь уродливого мужа. И вдруг к этому уродливому лицом мужчине у меня вспыхнула невероятная духовная любовь. От него что-то исходило, что порождало такую любовь. Это было изумительное чувство, за которым все физические недостатки не были видны. Пришло на ум сравнение с человеком без рук и без ног, которого возили по всему миру, и он производил на всех очень приятное впечатление. Земной ангел – возникло название в уме уже потом. А тогда, во сне было одно невероятно сильное чувство любви. Я говорю женщине: не стесняйся мужа, он ангел! К их сыну не было никакого чувства. Просто было понятно, что такой сын произошёл от физического отца.

Исполнение. Непонятно, что этим хотел сказать сон: что главное – чувство, а не форма тела?

*Снова сон пленительный и сладкий,
Снится мне и радостью пьянит, -
Милый взор зовет меня украдкой,*

Ласковой улыбкою манит.

Знаю я – опять меня обманет

Этот сон при первом блеске дня,

Но пока печальный день настанет,

Улыбнись мне – обмани меня.

Иван Бунин

Судьба и свобода. 23.03.2018. Много лет я рассуждал над вопросами судьбы и свободы, много перечитал на эту тему философских размышлений и религиозных взглядов, но так и не пришел к определенному выводу.

И вот, 23 марта увидел такой сон: я сажусь в чёрный автомобиль обтекаемой формы, еду, рулю, но не ощущаю под ногами педалей. Сзади, в салоне сидит женщина, хозяйка этой машины, среднего возраста, но как выглядит – не видел. Слева (руль правый) сидит какой-то пассажир. Еду потихоньку, поворачиваю туда – сюда, и вдруг меня понесло на впереди стоящий автомобиль, хотел нажать тормоз, но не могу его нащупать ногой; испугался, но вывернул и избежал ДТП. Остановился. Вышел из машины, заглянул вниз, где должны быть педали, но их нет! Только коврик и больше ничего! Вышла хозяйка машины, я глянул в салон и там увидел педали скорости и тормоза. Сильно удивился такой конструкции и понял, что это хозяйка затормозила, не допустив ДТП. Начинаю понимать, что есть такие автомобили старой модели, где педали расположены в салоне и машиной управляют два че-

ловека: один рулит, другой, сзади, нажимает педали.

Пояснение. Автомобиль – судьба? Человек «рулит», ангел-хранитель «нажимает педали»? Но и это не ответ, вернее, неполный ответ.

Текст. 08.04.2019. Мы вдвоём с каким-то мужчиной среднего возраста (приятелем) посетили ашрам. Народу в ашраме не было. Настоятель привел нас в большой зал и предложил читать текст. Этот текст на бумаге, в виде стихотворения, был как обращение к Богу. Мы стали на колени и читали текст. Первый стих вызвал у меня бурю любви к Богу, слова изумительные, но далее слова какие-то «корявые», стихи нескладные. Мой товарищ хотел записать текст, он потянулся, взял на полу чернильницу и перьевую ручку. Но записывать было запрещено, он говорил, что никто не узнает. Я ударил его по руке, чернильница упала и разлилась на одеяле, постеленном на полу. Вошёл настоятель, я понял, что он всё видел. Я обратился к нему и сказал, что текст вначале был прекрасный, вызвал восторг, но затем сложно и нескладно. Предложил написать иной текст. Настоятель не возражал и не проявил интереса, он ко всему относился обыденно.

Пояснение. Самое главное в этом сне была восторженная любовь к Богу, а всё остальное – как приложение. Текст, видимо, был связан с моими первыми книгами.

Россия ушла. 17.03.2022. Что-то смутно помню: Россия воевала с какое-то страной (с Украиной?). Потом весь народ собрался уходить с территории. Я спросил у кого-то: куда

уходите из страны? Мне ответили: на Балканы. Я подумал, что там ведь территория маленькая, как такая масса народа поместится? Все ушли, поля и горы пустые – ни одного человека, я стою один.

Пояснение. В это время, 24 февраля 2022 года Россия начала военную операцию против Украины, и я размышлял чем это кончится, может мировой ядерной войной?

Сновидения разных людей

Цель сновидений не в том, чтобы скрыть, а в том, чтобы сообщить сознанию определенные сведения.

Карл Юнг

Сны полёта. Виктор Степанович, бывший лётчик (часть рассказа). «Мне посчастливилось летать несколько раз «без происшествий, без мотора» в огромное удовольствие, если не сказать «в счастье»... О, какие они бывают разные сны: от животного страха, до животной ослепляющей ярости. От невероятной нежности, умиротворения и счастья до слёз. Был сон, который отчётливо помню и никогда не забуду: ни секунды не сомневаясь, добровольно прыгаю вниз головой под уклон и приподняв плечи кверху отхожу от земли, но невысоко. Подо мной мелькают травинки, цветы. Практически на натуральном «бреющем полёте» несусь вниз не ощутив страха. Лишь океан блаженства заполняет душу и от полной свободы кружит голову. Был совершенно отчётливый сон «полёта» вдоль живописного ущелья с горной рекой внизу. Отвесные скалы были настолько близки, что возникло вполне уверенное ощущение – остановись я сейчас и протяни руку – почувствую твёрдость и холод горных пород. Невроятные, счастливые воспоминания – сны».

Я (автор) тоже много летал над полями, лесами, домами;

впечатления очень приятные. Часто «заказывал» сон полёта, и он исполнялся через несколько дней. Помню, что стою на краю огромной пропасти, смело шагаю ногой в пропасть, и полетел, медленно снижаясь. Приземлился на дне пропасти, там ручей, я иду вдоль его. Летал, всегда медленно снижаясь, а когда хотел подняться, махал руками как крыльями, и задыхался. И, что интересно, боялся запутаться среди высоковольтных проводов.

Кошмарные сновидения. «Как только вышел фильм «Звонок» я, конечно же, захотел его посмотреть. Сказать, что фильм меня впечатлил – это ничего не сказать. При мысли о той девушке, которая вылезает из колодца, у меня волосы становились дыбом во всех местах. Буквально через пару недель после просмотра, мне приснился кошмар, в главной роли которого была именно эта страшная бабища из фильма. Я лежал в постели и пытался уснуть. Вдруг дверь в моей комнате открылась, и за ней стояла девочка лет десяти в белом одеянии, с черными волосами, которые прикрывали её лицо. Моему страху не было предела. Меня начало трясти. По мере того, как девочка начала приближаться к моей кровати, она становилась все более и более взрослой и целиком полностью превратилась в ту бабу из «Звонка». Во сне я орал как резаный, а она всё приближалась и приближалась ко мне. В конце концов я не мог пошевелиться от сильного испуга. Она наклонилась ко мне и прошептала: «Давай играть». (Автор не указан).

*Бред ума, души брожение,
С бездны разума привет,
Муть кошмара, наваждение,
Демон тьмою гасит свет.*

Три солнца. «Это приснилось уже давно. Перед сном читала дневник одной ясновидящей из Киева, опубликованный в газете, где она работала журналистом. Прочла лишь ту часть, где был её дневник, оставив всякие мистические случаи на потом. Во сне я видела расцветенное сполохами небо, как при северном сиянии, и три солнца на небе. Два одинаковых и огромных, третье поменьше, чуть правее. О чувствах и трактовке сна не суть важно. Тянуло к солнцу, что было в центре, с полным сознанием его, как дома Иерархии Света. Каково же было моё удивление, когда в той же газете утром прочла о подобном сне у одной женщины. То же небо со сполохами радужного света, но только два огромных солнца на нём. Хотелось бы узнать, снилось ли кому-то подобное или встречали в литературе что-то о трёх солнца на небе? Я столкнулась с этим только лишь в «Омэне». (Кейла Ноар. Природа мира сновидений).



Художник сам автор.

Гранитное солнце. «На заре моей туманной юности (очень давно) приснился такой сон: я стою на улице, лето, жарко и смотрю на небо. Небо синее, яркое такое, облака розовые плывут... Но солнца нет. То есть оно не скрыто за облаками, а просто отсутствует. «Не должно так быть» – думаю я. И вдруг через некоторое время я вижу как из-за горизонта (хотя какой, к чёрту, горизонт на московских улицах) встает гигантское, колоссальное, огромнейшее солнце. Меня парализовал страх. Солнце тёмное, почти чёрное, и грубо высечено из гранита. И тем не менее, от него исходит свет. От

охватившего меня ужаса я не могу пошевелить ни рукой, ни ногой. Долго я так стояла и смотрела на это гранитное солнце. И было во сне ощущение абсолютного краха, будто всё рухнет и летит в тартарары...». (Автор не указан).

История Катрин К. «Годами я почти каждую ночь видела кошмар. Мне снилось, что я заживо сгораю. Я заперта вместе с другими женщинами в каком-то большом помещении, и мы не можем спастись от пламени. Я и теперь вижу этот сон, но редко, а впервые он мне приснился, когда я была маленькой девочкой. Вы представить себе не можете, сколько врачей, психологов и психиатров мне пришлось повидать, но ни один из них не смог определить происхождение этих ужасных снов....

Подруга матери, которая была в курсе моих кошмаров, предложила нам обратиться к мадам Альберг. Именно прошлое было специальностью этого медиума. На сеансе у мадам Альберт мы спросили, сможет ли она установить происхождение этого навязчивого сна. Нас было четверо, и я никогда не смогу забыть лицо медиума, залитое потом, искаженное ужасом и страданием. Она буквально корчилась в своем кресле, пыталась убежать, с её губ срывались мольбы, перемежавшиеся стонами. «Боже, дай мне умереть скорее! Не оставляйте меня так... Пощадите!». Это было просто ужасно. Потом внезапно наступило успокоение, и на лице мадам Альберт появилось выражение невероятной безмятежности. Она ответила на наши вопросы. Мой кошмар относится к

XVI веку, к эпохе религиозных войн В то время я уже два года была монахиней в монастыре, который по словам мадам Альберт, находился где-то на юге Франции. На монастырь напали гугеноты. После того, как мы были изнасилованы и испытали невыносимые унижения, они заперли нас – настоятельницу, моих подруг и меня – в часовне, и подожгли её. Ни одна из нас не спаслась.

Я вам коротко рассказываю то, что услышала от мадам Альберт. У меня мурашки побежали по спине, когда я слышала от неё в подробности все детали моих ночных кошмаров. Они были так точны и определены, что я не могла сомневаться: они были отражением тех мук, которые я пережила с подругами несколько веков назад.

К сожалению, история Катрин К. на этом не закончилась. Спустя несколько лет после того, как она мне рассказала о причине своих страхов перед огнем, она сгорела в своём доме». (Из книги «Ясновидящий в поисках будущего»)

*Бегу, озираюсь, в оврагах таюсь,
И даже не знаю, кого я боюсь!
Но кто-то голодный по лесу идет,
Меня он проглотит, как только найдет.
Я знаю, что это – всего только сон,
Но что-то никак не кончается он.
Щипаю, кусаю себя на бегу,
Проснуться никак не могу.*

Сон о душе: «Я сбегая с холма в моём любимом месте, за старинным домиком покойной бабушки. Во сне мне вдруг становится интересно, что ответила бы бабушка, если бы я попросила её дать определение душе. Стоит мне подумать об этом, как бабушка появляется рядом. В руке у неё орех в нескольких слоях скорлупы. Она начинает чистить его и добирается до ядрышка. Такое впечатление, будто она не прилагает никаких усилий. Скорлупки она просто бросает на землю, потом резко стискивает счищенный орех в ладони. Крошки летят во все стороны, но они странные – слегка искрятся, словно это сама суть ореха, его душа. Я понимаю, что бабушка показывает мне именно это: природу души, сверкающая сущность которой заключена в многослойную скорлупу». (Из книги «Осознанные сновидения»).

Исцеляющий сон. «Елизавета Громова из Казани попала в больницу с диагнозом «язва желудка». Болезнь оказалась слишком запущенной. По мнению врачей, тут без операции невозможно было обойтись. За несколько дней до операции Громовой приснился яркий, очень отчётливый сон. «Снится мне, – сообщает она, – что я иду по знакомой улице, где жила в детстве. И вдруг примечаю в стене дома маленькую зеленую дверцу, которой там никогда не было. Я открыла дверцу и обнаружила, что она ведёт в красивый садик с мраморным фонтаном. И тут сон вдруг оборвался... Но главное

не в этом! Проснулась я с ощущением, что выздоровела. И точно, исследования показали, что рана внезапно зарубцевалась. С тех пор она не беспокоила меня ни разу!». (Из книги А. Приймы «Мир наизнанку»).

Сон одного любителя перекусить на ходу. Он сидел на диване из трёх основных блюд: картофельной стружки, жареных ребрышек, и жареных цыплят. И, вот, ему снится такой сон: «Я на кухне. Но всех плитах шипят сковороды. В закрытых сковородах вытапливают жир из маленьких детей. Меня начинает тошнить». После сновидения тот парень стал горячим приверженцем салатов. (Это ж надо увидеть такое!)

Сон дровосека. Притча. Дровосек видел прекрасный сон от которого его разбудили. Проснувшись, он воскликнул с неудовольствием: «Зачем вы разбудили меня? Я был царём. У меня было семь сыновей. Все они учились разным наукам, а я сидел на троне и правил моей страной. Зачем вы разрушили всё это?» Человек, который разбудил его, сказал: «Но ведь это был сон. О чём теперь жалеть!». Но дровосек сказал: «Поди ты, дурак! Ты не понимаешь, что я был таким же настоящим царем, какой я теперь дровосек. Если верно, что я теперь дровосек, точно также верно то, что тогда я был царем».

Неизменное появление сновидений, их регулярность навели исследователей на мысль: а являются ли они необходимыми организму? Что будет, если лишит человека возможности видеть сны? Сотни добровольцев участвовали в таких

опытах. Людям давали возможность спать, но не позволяли видеть сны. В результате увеличилась частота возникновения сновидений – быстрый сон наступал через меньшие промежутки. Затем некоторое время спустя у людей появились невроты – чувство страха, тревоги, напряженности. А после того как им снова позволили спать быстрым сном, он тянулся дольше, чем обычно, как будто организм наверстывал упущенное.

Получается, что сновидения – это столь же необходимая работа мозга, как и обычная умственная деятельность. Сон со сновидениями – это совсем особое состояние организма, при котором мозг столь же интенсивно работает, как и при бодрствовании, только эта работа иначе организована и гораздо более засекречена природой.

Толкование сновидений

*Человеку никогда не приснится то,
О чём он не задумывался хотя бы на мгновение.
Артемидор, греческий толкователь снов.*

Сновидения всегда поражали и волновали людей. Издревле люди догадывались, что видения во сне каким-то образом связаны с состоянием их организма, впечатлениями и переживаниями, с их жизнью и деятельностью в прошлом, настоящем и будущем. Поэтому неоднократно предпринимались попытки найти эти связи и привести их в систему, позволяющую разгадывать эти таинственные картины снов.

Книги-сонники толкуют сновидения в прямой зависимости от увиденных во сне картин, звуков, голосов, действий и ощущений. И хотя в разных сонниках одни и те же видения толкуются иногда по-разному, но в их основе все-таки лежит проверенная веками общая связь некоторых видений, раскрывающих состояние организма и складывающихся жизненных ситуаций. Чтобы не утомлять читателя, приведем лишь немногие из них.

Видение во сне Солнца, восходящего на чистом небосклоне, предвещает радостное событие и перспективы, полуденное и жаркое – знак удовлетворенных желаний, закат солнца означает, что пик радостей и богатства прошел, пробиваю-

щеся через облака – свидетельствует, что беды и трудности позади, видеть затмение Солнца – к наступлению тяжелых времен.

Видеть чистую воду – к процветанию и удовольствию, грязную – к опасности и унынию, затопление водой – к опасности и борьбе.

Если снится земля плодородная и цветущая – знак удачи, бесплодная и каменистая предвещает беды и неудачи.

Букет из свежих и ярких цветов – к богатству и процветанию, засохший букет – символ болезней и несчастья.

Увидеть во сне ворону – знак неудач и горя, высоко парящего орла – к осуществлению заветной цели, а вообще летающие птицы – символ процветания, исчезновение тревог и беспокойства.

Медведь во сне означает борьбу в любой области жизни, осел – к раздражению из-за неудачных дел, свиньи упитанные предвещают успех, тощие – неудачи в делах.

Бочка полная во сне предсказывает удачные времена, а пустая – нехватку радости, покоя или чего-либо другого.

Увидеть во сне алмаз – знак сокрушительного поражения при попытке достичь высшей цели своей жизни, но бриллианты (ограненные алмазы) – благоприятный сон, знаменующий почет и уважение.

Если человек видит во сне, что у него выпадают зубы, то следует ожидать неудач в жизни, потери чего-то или тревожных сообщений. Известно, что накануне казни пятерых

декабристов А.С. Пушкину приснилось, что у него выпало пять зубов.

Кстати, такой сон был у меня (автора). В молодости я гулял с девушкой под луной, мы любили друг друга искренней любовью. Потом я ушел в рейс на полгода (тогда я работал матросом), из далеких Баренцевого и Охотского морей писал ей любовные письма. И, вот, наконец, я еду в поезде домой и мне приснилось, что у меня выпали зубы. Во сне держу в руке два зуба и переживаю: слева зуба нет и ещё справа выпали два зуба! Сон, конечно, забыл, иду к своей любимой девушке и узнаю, что она давно уже с другим. Вот тогда я вспомнил сон!

Идти во сне по плохой, ухабистой дороге – к неудачам в делах, по хорошей, приятной дороге, где растут деревья и цветы – к успеху и удаче, сбиться с пути – значит совершить ошибку в жизни.

Ощущать во сне легкое дуновение ветра означает, что после утраты придет большая удача; сильный ветер в лицо – к преодолению трудностей; надвигающийся шторм – предвестник болезни или неблагоприятного хода дела.

Слышать во сне голоса означает предупреждение о чем-то. Голос родственника или друга предвещает тяжелую болезнь или смерть одного из них, голос умершего – предупреждение о болезни или крупных неприятностях.

Из этих общих примеров заметно, что толкование сновидений построено не только на видимых картинах и действи-

ях во сне, но и впечатлениях, эмоциях человека от этих видений и действий. В этом видится связь жизни во сне с жизнью в бодрствовании, так как вся наша жизнь, все её события сопровождаются эмоциями и впечатлениями, которые откладываются в памяти. А картины сна – это лишь символы, знакомые образы.

Сны полета видят множество людей, толкование их различно: Зигмунд Фрейд связывал сны полета с сексуальным влечением.

Адлер считал, что полет во сне – неосознанное желание доминировать над другими.

Карл Юнг полагал, что это способ освобождения от насущных проблем и переживаний.

Биологическая гипотеза. Полеты во сне происходят из-за выделения гормонов, отвечающих за рост клеток кожи и костей. Следовательно, если ребёнок растёт, он может видеть сны, в которых парит над землей. Специалисты по этологии выдвинули гипотезу о том, что летая во сне, люди запускают древнюю генетическую программу, сохраненную в памяти человечества.

Народное объяснение: летать во сне означает переход на новый этап жизни. Метафизическая версия: душа вышла из тела и обитает в мире, к которому она принадлежит.

Толкование сновидений психологами

Если за вами кто-то гонится, и вы бежите, а потом вдруг руки, ноги как бы онемели, и вы не можете бежать, хотя прикладываете огромные усилия, а преследователь все ближе и ближе, это означает, что в реальной жизни на вас навалилось слишком много проблем.

Если вы обнаружили себя голым, а на вас смотрят люди, это означает, что вы испытываете беспокойство или даже стресс из-за своих недостатков.

Падение в пропасть, с дерева, самолета, небоскрёба говорит о неуверенности, потере ориентиров, беспокойстве, страх потерять стабильность в жизни.

Вы куда-то опаздываете, или переживаете, что опоздаете. Значит, в жизни вы боитесь что-то упустить, мало времени, чтобы выполнить всё, что запланировано.

Над вами смеются или насмеваются во сне. Это означает, что вы живете в тревоге и нет поддержки.

Анри Бергсон, французский философ, (1859-1941) в 1900 году опубликовал книгу «Толкование сновидений». Он считал воспоминания истинным творцом сновидений. Именно они сообщают материалу дневных впечатлений ту форму, которая впоследствии и проявляется во сне. Во время бодр-

ствования переживание текущего момента оттесняет в глубины психики те воспоминания, которые не имеют к нему непосредственного отношения. Но вот наступает время сна, и воспоминания-призраки обретают образ и цвет, превращаясь в сновидение.

Психологические исследования сновидений

Что же такое «сновидение»? В Большой Советской Энциклопедии читаем: «Субъективно переживаемое психическое состояние, периодически возникающее во время сна».

Исследования сновидений начались в конце XIX века. Высказывались предположения, что сновидения – это иное поле действия, что они представляют собой естественную деятельность души, являются освобождением её от оков чувственности, связаны с удовлетворением желаний человека, отражают реальный мир, служат перегруженному мозгу предохранительным клапаном и т.д. Сновидения иногда дают нам возможность заглянуть в глубины нашего существа, открывают нам то, в чем мы не хотим себе признаться.

Зигмунд Фрейд, австрийский психолог, (1856-1939) вывел свою систему психоанализа с использованием сновидений, и некоторые психоаналитики пользуются ею до сих пор. Фрейд считал, что во время сна сознание отсутствует и на свободу вырывается подсознание, наша изначальная жажда самосохранения и продолжения рода. Он ввёл систему брать сновидение не в целом, а лишь отдельные его элементы, находить то главное, что вызвало сновидение. В своей книге «Толкование сновидений» Фрейд пишет: «Мы не можем истол-

ковать сновидения другого человека, если он не желает выяснить нам бессознательные мысли, скрывающиеся позади сновидения».

По Фрейду сновидения представляют собой скрытое выражение наших желаний, а картины сна – это символы, означающие в большинстве различные формы сексуального влечения, которое во время сна либо удовлетворяется, либо подавляется. Фрейд пишет: «Чем больше занимаешься толкованием сновидений, тем больше убеждаешься в том, что большинство сновидений взрослых имеют в своей основе сексуальный характер и даёт выражение эротическим желаниям».

О символах – картинах снов Фрейд пишет очень интересно: «Разбойники, ночные громы и приведения, которых обычно боятся перед засыпанием, проистекают из одного и того же детского воспоминания. Это лица, будившие ребенка от сна, чтобы посмотреть, не испачкал ли он постель и где он во сне держит руки. При анализе нескольких таких сновидений мне удалось установить личность ночных посетителей. Разбойником всегда был отец, приведениями же большей частью женщины в белых ночных одеяниях».

О картинах природы Фрейд пишет следующее: «Бывают сновидения о местностях и ландшафтах, о которых спящий ещё в самом сновидении утверждает категорически: «Там я уже был когда-то». Эта местность всегда – половая сфера матери; и удивительно, ни об одном месте человек не может

с такой убедительностью утверждать, что он был там, как именно об этом».

О других символах сновидений: «Все продолговатые предметы: палки, трости, деревья, зонты (аналогия с эрекцией!), все длинные и острые орудия: ножи, кинжалы, пики служат для изображения мужского полового органа. Коробки, жестянки, ящики, шкафы, печки соответствуют половой сфере женщины».

Вот такие наши сновидения, сплошь сексуальные. Хотя, если вдуматься, здесь большая доля истины. Безусловно, секс занимает важное место в жизни человека, но приписывать ему доминирующее основание наших сновидений явно ошибочно. Однако заслуга Фрейда всеми признана, и как сказал Карл Юнг: «Он был первым, кто предпринял мужественную попытку отворить потайные двери сновидений».

Швейцарский психиатр Карл Густав Юнг (1875-1961) иначе подходил к вопросу сновидений. В своей работе «Практическое использование анализа сновидений» Юнг писал: «То, что сны представляют собой лишь исполнение вытесненных желаний, – давно устаревшая точка зрения. Конечно, есть и сны, явно рисующие исполненные желания или опасения. Но чего только в снах нет! Сны могут быть безжалостными истинами, философскими сентенциями, иллюзиями, дикими фантазиями, воспоминаниями, планами, предвосхищением событий, даже телепатическими видениями, иррациональными переживаниями и Бог знает ещё чем.

Нельзя забывать: почти половина нашей жизни протекает в более или менее бессознательном состоянии. Специфическим проявлением бессознательного является сновидение. Как у души есть дневная сторона, сознание, так у неё есть и ночная сторона, бессознательная психическая жизнь, которую можно было бы представить себе, как подобное сновидению фантазирование. И как в сознании есть не только желания и опасения, но и бесконечное множество других вещей, так существует и большая вероятность того, что наша сновидящая душа обладает таким же, а может даже и большим богатством смыслов и возможностей».

В другой своей работе «Психология бессознательного» Юнг пишет: «Сновидения – не преднамеренные, произвольные выдумки, а естественные феномены, которые есть не что иное, как то, что они изображают. Они не обманывают, они не лгут, они не передергивают и не затушевывают, но наивно возвещают то, что они есть, и что они имеют в виду. Они раздражают и сбивают с толку лишь потому, что мы их не понимаем».

Таким образом, Карл Юнг рассматривал сновидения как иную, психическую жизнь, где проявляются не только животные инстинкты вроде секса, не только глубинная память детства, не только впечатления и тайные желания человека, но и его духовная деятельность, где возможны предвидения будущего. Более того, проявляется нечто общее для всего человечества, которое он обозначил словом «архетипы». И в

своей практике он зачастую анализировал сновидения людей, которые приходили к нему за помощью, он мог исцелять даже шизофрению. При лечении пациентов Юнг предпочитал работать с цепочками сновидений, связывая их друг с другом до тех пор, пока не обнаруживалась причина проблемы. Фрейд же, напротив, направлял все внимание на конкретное сновидение, которое рассматривал как изолированный случай. При этом надо отметить, что оба они успешно помогали своим пациентам.

Между прочим, Юнг в своих снах видел немало такого, что описывают в религиозной, оккультной литературе и книгах о внетелесном опыте. Он видел нашу планету с расстояния полета спутника, являлись ему во сне умершие, был у него и проводник сновидений – старик с синими крыльями и рогами быка, которого он называл Филемоном. Об этом на закате жизни Юнг сказал: «Филемон и другие персонажи моих снов помогли мне достичь решающего прозрения: в душе есть нечто такое, что порождено не мной, что возникает само собой и живёт собственной жизнью: Именно он научил меня психической объективности, показал подлинность души. Временами Филемон казался мне совершенно реальным, настоящей, живой личностью».

Известный американский психолог Кэлвин Холл (1909-1985) занимался исследованием снов своих студентов в дни, когда американцы сбросили атомную бомбу на Хиросиму. Это событие прямо не отразилось ни в одном из про-

анализированных снов. Крупнейшие спортивные соревнования, выборы президента, столкновение интересов сверхдержав, от которых зависит будущее мира, также игнорировались снами. Поэтому Холл пришел к выводу, что в снах люди, как правило, имеют дело не с интеллектуальными, научными, культурными или профессиональными проблемами, а со своим внутренним миром. В снах выражаются мысли человека о себе и своих желаниях, о людях, с которыми он общается, о запретах и наказаниях за их нарушение, о жизненных затруднениях и путях достижения цели.

Эрих Фромм, немецкий философ, психолог (1900-1980) считал, что когда-то существовал универсальный язык, единый для всех культур в истории человеческой расы. Именно этот забытый язык он рассматривал как язык символов, проявляющийся в наших сновидениях.

Нейрокогнитивная теория (автор американский психолог Уильям Домхофф) стоит на том, что сновидения составлены из обрывков воспоминаний бодрствования с преобладанием эмоционально значимого аспекта этих воспоминаний.

Профессор психологии Дейдрой Барретт считает, что сон – это механизм, придуманный эволюцией для защиты нас от опасностей. Эрнест Хартман предполагает, что сновидения помогают нам справиться с душевными переживаниями.

Американский психиатр Аллан Хобсон, автор «Действительно-синтетической модели» утверждает, что сновидения не несут в себе никакой смысловой нагрузки – это всего

лишь результат случайных электрических импульсов, которые возникают в отделениях мозга, отвечающих за эмоции, восприятия и воспоминания. Мозг пытается интерпретировать эти сигналы, что приводит к возникновению различных сновидений во сне.

Китайский психиатр Чжан Цзе выдвинула «теорию постоянных активаций», считая, что мозг хранит множество воспоминаний и когда воспоминания перемещаются во сне в отделы долгосрочной памяти, возникают картины сновидений.

В «*Психофизиологии*» под редакцией *Александрова* читаем: «Несмотря на разнообразие и фантастичность мира сновидений, этот мир не содержит ничего абсолютно нового: сновидения – следствие жизненного опыта человека, отражение событий, происшедших с ним ранее, недаром И.М. Сеченов называл сновидения «небывалыми комбинациями бывалых впечатлений».

Таким образом, современная наука считает, что мир сновидений не содержит ничего нового, все картины снов есть впечатления от жизни наяву. И популярная гипотеза заключается в том, что в сновидениях по-новому переживаются впечатления, которые мы получаем в бодрствовании. В большинстве исследовательских школ, работающих со сновидениями и их интерпретациями, преобладает мнение, что сновидения представляют собой подлинное самовыражение личности.

Однако глубокий психолог Александр Ельчанинов писал: «Во сне, когда гаснет наше нормальное сознание, исчезает контроль над собой; когда мы вполне искренни и ничего не стыдимся – тогда всплывают из глубин подсознательные первичные основы нашего существа, обнажаются самые глубокие пласты души, и мы больше, чем когда-либо, являемся самими собой. Типичные для наших снов образы, видения и душевные состояния – есть самые верные, ничем не скрытые проявления нашей настоящей личности».

Психолог Холл Кальвин рассматривал сновидения как познавательный процесс. По результатам анализа огромного количества отчетов о сновидениях, он определил пять основных жизненных сфер, о которых сообщают сны:

Представления о себе. Те роли, которые мы играем в сновидениях, являются яркими показателями нашего представления о себе.

Представления о других. Роли, которые играют другие люди в наших снах, отражают наши чувства по отношению к ним и характер нашего взаимодействия с ними.

Представление об окружающем мире. Фон нашего сновидения служит показателем нашего мироощущения, то есть как мы видим мир: прекрасным или угрожающим.

Представление о побуждениях, запретах и наказаниях. То, как мы ведем себя, определяется нашим представлением о наших побуждениях и наказаниях за их удовлетворение, и это отражается в образах сновидений.

Представления о проблемах и конфликтах. Сновидения способствуют проникновению в суть наших конфликтов и попыток их разрешения.

Сновидения в представлениях людей разных культур прочно связаны с мечтами и фантазиями. У человека нередко появляются сильные желания, противоречащие его воспитанию и психологическим установкам. Но во сне эти желания исполняются в символических сновидениях. Таким образом достигается компромисс: во сне кипят страсти и проигрываются запрещенные сценарии, а после пробуждения они забываются или вспоминаются в настолько искаженном виде, что кажутся совершенно бессмысленными.

Научные гипотезы сновидений

«Именно наукообразие, а не настоящая наука является врагом сновидений».

Роберт Мосс

Насколько сновидения важны для человека, отражает *Нора Робертс*. В своей книге «Сновидения» он пишет: «Человек, лишенный способности видеть сновидения, через некоторое время впадает в безумие, ибо масса несформировавшихся, обрывочных мыслей и поверхностных впечатлений будет накапливаться у него в мозгу и подавлять те мысли, которые должны целиком сохраняться в памяти».

Как пишет в книге «Тайна сна» известный исследователь, профессор Александр Борбели: «Согласно современным представлениям, сон и бодрствование нужно рассматривать как два различных, но равнозначных состояния, ни одно из которых не может быть объяснено просто как прекращение или отсутствие другого».

Но большинство ученых не занимаются сновидениями, поскольку нет никаких инструментов для их исследования. Сновидения не сканируешь, не запишешь на видео, все сведения о них приходят со слов людей, а эти сведения субъективны и не могут использоваться в научных исследованиях. Лишь отдельные ученые уделяют внимание этой теме.

С точки зрения науки, сновидения – это символы и ассоциативные образы, которые возникают на основе нашего опыта и знаний. Во сне мозг перерабатывает информацию, объединяет её, сортирует, причём иногда причудливым образом. Однако кратко рассмотрим различные модели и теории ученых.

Активационно-синтетическая модель, впервые выдвинутая в 1977 году, рассматривает сновидения как попытки передних отделов головного мозга понять произвольные электрические сигналы, генерируемые задними отделами мозга во сне. Одним словом, все сновидения порождаются в наших мозгах, но только передняя часть никак не может понять заднюю.

Теория «обратного обучения» гласит, что сновидения помогают людям избавиться от ненужных ассоциаций и связей, которые образуются в мозге человека на протяжении дня. Так сказать, действует механизм «удаления мусора», очищающий голову от нежелательных и бесполезных мыслей. Это избавляет от мозга от перегрузки информацией.

Кристиан Бенедикт в своей книге «Сон в XXI веке» пишет: «Когда мы бодрствуем, мы впитываем в себя информацию, откуда бы она не поступала. Наш мозг-компьютер суммирует все впечатления и помогает ориентироваться в окружающем мире. А потом, перенасытившись впечатлениями, рисует нам всякие разные картинки во сне, кому пугающие, а кому приятные.

Финский невролог Антти Ревонусо предположил, что биологическая функция сновидений состоит в моделировании различных опасных ситуаций для «репетиции» реакций организма в случаях возникновения опасности наяву.

Теория естественного отбора мыслей, разработанная Марком Блечнером, гласит, что: «сновидения – это поток случайных образов, из которых мозг выбирает и сохраняет, чтобы использовать в дальнейшем. Сновидения состоят из многих вариантов чувств, эмоций, мыслей и других психических функций, из которых происходит отбор и сохранение в памяти».

В 1983 году нобелевский лауреат биофизик Фрэнсис Крик и математик Грейм Митчисон высказали предположение, что назначение сновидений состоит в том, чтобы разрушать ненужную информацию, вредные связи между отдельными участками коры головного мозга, а вместе с ними и обременительные фантазии. Сны помогают забывать то лишнее, что проникло в мозг в течение дня.

Президент «Российского общества сомнологов», доктор медицинских наук Роман Бузунов объясняет, что миссия сновидений включает анализ накопленной за день информации в оперативной памяти и её категоризацию. Мозг определяет, что пригодится человеку в будущем, при этом 90% информации забывается. По словам Бузунова, это – необходимость, тогда как абсолютная память нередко приводит к тому, что у её владельца развиваются психиатрические рас-

стройства. Его мозг просто не справляется с объемом информации.

Профессор кафедры нервных болезней Первого МГМУ имени И.М. Сеченова Елена Корабельникова поясняет: «Любой даже самый маленький сон несет очень важную информацию для человека. Сновидения – это те сигналы, которые информируют нас о том, что с нами происходит сейчас: с нашим организмом, с нашей эмоциональной жизнью и в целом вообще, что происходит в нашей жизни».

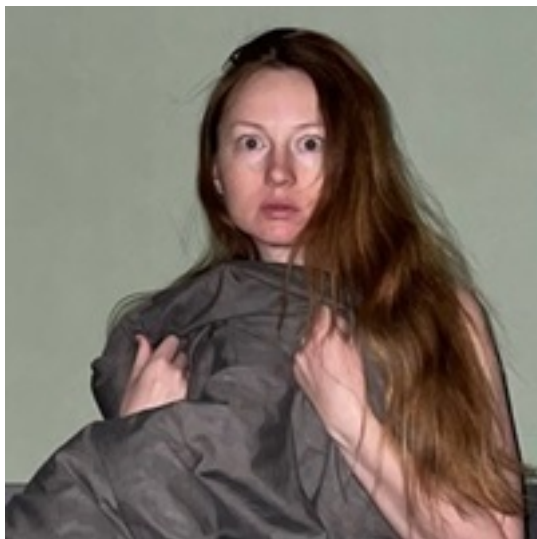


Фото из личного архива автора.

О кошмарных снах Корабельникова пишет, что «кошмары или устрашающие сновидения – это норма для любого че-

ловека, если они возникают время от времени. Такой сон может быть проявлением реакции: на стрессовые события, на какую-то новую информацию, на перегрузки, на смену жизненных обстоятельств. Но если кошмары преобладают над другими сновидениями, человек регулярно их видит, то стоит начать беспокоиться. Такие сны сигнализируют, что у человека, что-то не так: либо в организме есть какой-то сбой, либо есть психологические проблемы».

Александр Калинин, врач-сомнолог и кардиолог, отвечая на вопросы, говорил: «Сновидения – это интегральный процесс; они отражают наше взаимодействие с окружающей средой. Сновидения всегда сочетались с мистикой. Вот и здесь движение глаз объяснили тем, что человек якобы следит за образами, которые возникают во время сна. Но оказалось, что этот феномен связан с периодической двигательной активностью глаз и не имеет отношения к наблюдению за образами».

Если углубиться во все эти теории, то в каждой из них найдётся доля истины. Но такой теории, которая бы охватывала не только физиологию, наследственность организма, но и богатство сознания человека в его стремлениях, переживаниях, страданиях, мыслях, мечтах и фантазиях, такой общепризнанной теории нет.

Отдельно следует рассмотреть движение глаз во время быстрого сна. Было явно видно, что в фазе быстрого сна глазные яблоки совершают разные движения, как будто спя-

щий следит за какой-то сценой. Это навело исследователей на мысль, что именно в этот момент мы видим сны, и следим за происходящим так же, как делали бы это наяву. Но после экспериментов пришли к иному выводу.

Как говорил Пигарев: «Провели специальные эксперименты и записали движения глаз, тщательно, с высоким разрешением, у кошек, у обезьян, во время быстрого сна вот эти движения. И сразу стало ясно, что движения глаз во время быстрого сна не имеют ничего общего с теми движениями глаз, которые эти животные используют в бодрствовании для рассматривания зрительной сцены. И прежде всего, движения правого и левого глаза в быстром сне не синхронизированы. У нас правый глаз может идти вверх, левый – вниз, правый – скакать, а левый – ползти. И, в общем, это абсолютно два независимых объекта, которые могут гулять в разные стороны с разной скоростью. То есть это совершенно ясно, что невозможно себе вообразить такую зрительную сцену, которую кто-либо рассматривал с помощью таких движений глаз».

Пояснение автора. Вообще-то, для наблюдения картин сновидений глаза не нужны, тем более, что во сне они закрыты веками. Но всё-таки, человек видит картины снов. Наука свидетельствует, что человек видит мозгом, а глаза – это «мозг, вынесенный на периферию».

Однако стоит рассмотреть зрение. В глазу человека имеются светочувствительные клетки – фоторецепторы, кото-

рые образуют сетевую оболочку глаза. Свет, попадая на сетчатку, порождает в ней биоэлектрическую энергию, которая по многочисленным нервным волокнам, по центральному зрительному нерву поступает в головной мозг. Там, в мозге, и создается реальное видимое изображение. Но как оно создается – большая загадка. Во-первых, информация идет по двум миллионам глазных волокон, и мозг всё это соединяет в одно целое. Во-вторых, изображение на сетчатке глаза – уменьшенное и перевернутое «вверх ногами», и мозг переворачивает его как надо. В-третьих, сообщения идут от двух глаз, а мозг соединяет их в одно целое. Таким образом, множество сложенных, перевернутых вверх дном, разделенных и накладывающихся световых сигналов от двух миллионов волокон оптического нерва приходят в головной мозг! Но как он с этим разбирается и создает целостную картину – неведомо. Изучая активность разных участков головного мозга уже много десятилетий, даже исследуя взаимодействие отдельных нейронов, ученые всё равно остаются ещё очень далеки от расшифровки сигналов, представляющих в нашей голове тот или иной зрительный образ.

Итак, картины сновидений человек видит не глазами, а мозгом, как в ясновидении и сигналы идут наоборот: от мозга к глазам! Эти сигналы не синхронны, поэтому и глаза движутся в разные стороны. (см. книгу «Что такое астрология, ясновидении, магия и колдовство»).

Вещие сны

«Бывают такие состояния, когда душа наша, как бы переступая границы тела, получает способность предчувствовать, иногда даже и предвидеть ближайшее будущее».

И.В. Гёте

Это сновидения, которые несут весть, то есть извещают о чём-либо: о будущих событиях, открытиях, болезнях или смерти. Например, сновидения, предупреждающие о болезнях тела, ещё как-то можно объяснить. Допустим, человек ещё ничего не подозревает о болезни, её симптомы ещё не проявились, но мозг уже знает об этом, так как больной орган постоянно посылает ему тревожные импульсы. Днём, в период бодрствования, мы не замечаем эти слабые сигналы, заглушая их своей деятельностью, а ночью во сне они превращаются в тревожные сюжеты сновидений. Но, во-первых, эта будущая болезнь уже началась, а во-вторых, процесс информации происходит в одном месте – теле человека. Этим не объяснишь вещие сны, сновидения, предсказывающие значительные перемены в жизни человека, чрезвычайные происшествия, катастрофы, народные бедствия, войны, голод и тому подобное. Примеров таких вещей снов немало, приведем некоторые из них, известные своим историческим исполнением.

Все вещи сны можно условно разделить в зависимости от информации, для кого или для чего она предназначена, например:

1. Сновидения личного плана, касающиеся человека, который их видит: о собственной смерти, значительных переменах в жизни, наступающей болезни и тому подобное, а также о родственниках, близких и знакомых людях.

2. Сновидения общественного плана, касающиеся общества, народа, государства или всего человечества: видения природных катастроф, войн, революций, государственных преобразований.

3. Сновидения-открытия (эвристические сны). Научные открытия, исторические, художественные религиозно-мистические открытия свойств иного мира. Эти сновидения появляются, как правило, когда человек мучительно размышляет над какой-либо проблемой, пытаясь найти её решение или страстно обращается к высшим силам и сущностям.

Сновидения личного плана

Сон Рылеевой. (Из книги Григория Дьяченко, «Область таинственного»). «Мать казненного декабриста Кондратия Рылеева заранее предвидела печальную судьбу своего сына на основании одного вещего, знаменательного сна. Вот что она сама рассказала в кругу своих знакомых. «Коне бы-

ло всего три года, когда он, дорогой, любимый мой мальчик, опасно, безнадежно занемог. Вероятно, то был круп или дифтерит, – доктора не объяснили мне; они, созванные на консилиум, только качали головой, сознавая всю невозможность выздоровления ребенка. Он не проживет и до утра, – сказали они няне, плакавшей о Коничке. Мне, видя мое полное отчаяние, они не решились говорить об этом, но разве я не замечала сама всей опасности положения бедняжки.

Он, задыхаясь, метался на постельке, сжимая тоненькие, исхудавшие бледные ручки, уже не узнавал меня, свою мать.

– Радость, счастье, сокровище мое, неужели ты уйдешь от меня!?! Уйдешь! Нет, это невозможно, невысказано! Разве могу я пережить тебя! – шептала я, обливая слезами эти дорогие мне ручки. – Разве нет спасения! Есть оно, есть. Спасение – одно милосердие Божье. Спаситель, Царица небесная возвратят мне моего мальчика, возвратят, и снова он, здоровенький, весело улыбнется мне! А если нет! О Боже, поддержи меня, несчастную!

И в страшном отчаянии своем упала я перед образами Спасителя и Богородицы, освещенными мерцающим светом лампы, и жарко, горячо молилась о выздоровлении моего крошки. Молилась так, как никогда потом не могла пламенно сосредоточиться на молитве. Тогда я всю душу свою вложила в слова незаученного обращения к Господу. Не знаю, сколько времени длился молитвенный экстаз мой: Помню только, что всем моим существом овладела какая-то непо-

нятная, светлая радость, какое-то тихое чувство покоя. Меня точно что-то убаюкивало, навевая сон. Веки мои отяжелели. Я едва поднялась с колен и, сев у кровати больного, облокотившись на нее, тотчас же забылась легким сном.

До сих пор не могу отдать себе отчета, был ли то сон, или я действительно услышала. О, как ясно услышала я чей-то незнакомый, но такой сладкозвучный голос, говорящий мне: «Опомнись, не моли Господа о выздоровлении. Он, Всеведушный, знает, зачем нужна теперь смерть ребенка. Из благодати, из милосердия своего хочет Он избавить его и тебя от будущих страданий. Что, если я тебе покажу их. Неужели и тогда будешь ты все-таки молить о выздоровлении!» «Да, да, буду, все, все, отдам, приму сама сколько угодно страдания, лишь бы он, счастье моей жизни, остался жив!» – говорила я, с мольбой обращаясь в ту сторону, откуда слышался голос, тщетно стараясь разглядеть, кому он может принадлежать. «Ну, так следуй за мной».

И я, повинувшись чудному голосу, шла, сама не зная куда. Перед собой я видела только длинный ряд комнат. Первая из них по всей обстановке своей была та же самая, где теперь лежал мой умирающий ребенок. Но он уже не умирал. Не слышно было более свиста, или как бы предсмертного хрипа, выходившего из горлышка. Нет, он тихо, сладко спал, с легким румянцем на щеках, улыбаясь во сне. Крошка мой был совсем здоров! Я хотела подойти к кроватке его, но голос звал уж меня в другую комнату. Там крепкий, сильный,

резвый мальчик; он начал уже учиться, кругом на столе лежали книжки, тетради. Далее, постепенно, видела я его юношей, затем взрослым на службе.

Но вот уже предпоследняя комната. В ней сидело много совсем мне незнакомых лиц. Они оживленно совещались, спорили, шумели. Сын мой с видимым возбуждением говорил им о чем-то. Но тут снова я слышу голос, и в звуках как бы более грозный, резкие ноты. «Смотри: одумайся безумная! Когда ты увидишь то, что скрыто за этим занавесом, отделяющему последнюю комнату от других, будет уже поздно! Лучше покорись, не проси жизни ребенку, теперь ещё такому ангелу, не знающему житейского зла». Но я с криком: «Нет, нет, я хочу, чтоб он жил!». Занавес открылся, и я увидела виселицу!

Я громко вскрикнула и очнулась. Первым движением моим было наклониться к ребенку, и, как выразить удивление мое, он спокойно, сладко спал, ровное, тихое дыхание сменило болезненный свист в горле; щечки порозовели, и вскоре, просыпаясь, он протянул ко мне ручки, зовя «маму». Я стояла как очарованная и ничего не могла понять и сообразить: Что это такое? Все тот же ли сон или радостная действительность? Но ведь все точно, как было во сне там, в первой комнате!

Все ещё, не доверяя глазам своим, я кликнула няню и вместе с ней убедилась в чудесном исцелении приговоренного к смерти младенца. Няня передала мне решение докторов

о невозможности его выздоровления. И надо было видеть изумление одного из этих эскулапов, приехавшего на другой день осведомиться о часе кончины мальчика, когда няня вместо трупа показала ему спокойно сидящего на постельке Коню, здорового и веселого.

– Да ведь это же чудо, чудо! – твердил он.

Время шло, а сон мой исполнялся с буквальной точностью во всех, даже самых мелких подробностях: и юность его и, наконец, те тайные сборища. Более не могу продолжать! Вы поймете, эта смерть, виселица. О Боже!» (Кондратий Рыле-ев, один из руководителей Декабрьского восстания, был повешен в июне 1826 года).

*Как часто я с глубокой думой
Вокруг могил один брожу
И на курганы их гляжу
С тоской тяжелой и угрюмой.
В какой загадочной стране,
Невидимой и неизвестной,
Здесь кости положив одне
Витает дух ваш бестелесный?
Иван Никитин*

Бородино. Передам замечательный вещий сон основательницы и первой игуменьи Спасо-Бородинского женского монастыря Марии, в миру генеральши Маргариты Тучковой.

В 1806 г. она вышла за генерала Александра Тучкова и сопровождала мужа своего в шведском походе и вместе с ним возвратилась в Россию. Наступил знаменитый 1812 г. Тучков со своим полком стоял в Минской губернии, когда получил приказ двинуться к Смоленску. На этот раз молодой женщине было невозможно сопровождать мужа, и было решено, что она вместе с маленьким сыном и французской гувернанткой, мадам Бовари, проводит полк только до Смоленска и затем вернется к родителям своим в Костромскую губернию. Недалеко от Смоленска, в одной деревушке, полк был остановлен на ночевку. Генералу с его семейством была отведена небольшая избушка.

Будучи крайне утомлена долгой и трудной дорогой, госпожа Тучкова вскоре заснула и увидела сон. Ей снилось, что над ее головой висит рамка, написана кровавыми буквами следующая надпись: «твоя судьба решится в Бородине». Большая капля крови отделилась от букв и струилась по бумаге. Несчастливая женщина испустила крик ужаса и соскочила с кровати. Генерал и гувернантка в страхе бросились к ней. Она была бледна и стонала как в лихорадке. «Где Бородино, мой милый, тебя убьют в Бородине!» – «Бородино? – повторил генерал, – я первый раз в жизни слышу это имя». И действительно, Бородино в это время никому не было известно.

Тогда Тучкова рассказала свой сон. Муж и мадам Бовари начали утешать её, говоря, что Бородино – просто вымыш-

ленное имя, и хотя во сне было сказано, что ее участь решится в Бородине, отчего же генерал будет непременно там убит? Следовательно, толкование ее является совершенно произвольным. «Твои нервы расстроены, дорогая, – сказал в заключение генерал. – Постарайся лучше заснуть!» Утешенная спокойным видом мужа, Тучкова скоро опять уснула.

Но снова увидела тот же сон: та же рамка, та же надпись, те же капли крови. Но на этот раз, кроме того, близ рамки она видит стоящего священника, отца её Нарышкина и брата Кирилла. Она проснулась в таком ужасе, что генерал и мадам Бовари были не на шутку испуганы. Истошив все средства успокоить жену, генерал предложил посмотреть ей военную карту России, чтобы убедиться, что никакого Бородино в России нет. Немедленно же был отправлен гонец в полковой штаб. Дежурный офицер, испуганный требованием карты среди ночи, привез её сам. Генерал берет карту, разворачивает её на столе, но самое тщательное изучение её не открывает и следов Бородина! «Судя по его гармоническому имени, – сказал тогда генерал, – Бородино, должно быть, какое-нибудь итальянское название. Но крайне невероятно, чтобы война была перенесена туда: следовательно, ты можешь успокоиться».

Но несчастная женщина было неутешна, и когда настала минута разлуки, она была в сильном отчаянии. Нарышкины уехали в свою деревню близ Кинешмы. Но Тучкова, чтобы иметь свежие новости с театра военных действий, предпочла

остаться в Кинешме, где и наняла с сыном и мадам Бовари маленький домик. Всякий почтовый день она ждала с лихорадочным нетерпением. Генерал писал очень аккуратно. Наступило 1 сентября, день её ангела. Возвратившись с обедни, Тучкова села к столу и погрузилась в глубокую думу. Вдруг голос ее отца заставил её очнуться. Первой же мыслью было то, что Нарышкин приехал из деревни, чтобы поздравить её с днем ангела.

Она подняла голову, перед ней стоял её отец с маленьким сыном на руках и священник. Все страшные подробности рокового сна мигом воскресли в её памяти. Недоставало только брата для пополнения картины. «А Кирилл» – прошептала она в ужасе. В это мгновение он показался на пороге. – «Он убит!» – закричала она в отчаянии и лишилась чувств. Когда она пришла в себя, близ её хлопотал отец и брат.

«Было страшное сражение близ Бородина», – сказал ей сквозь слезы брат, который был адъютантом Барклай-де-Толли и по дороге в армию заехал в деревню нарочно, чтобы известить семью о постигшем её горе. Как только позволили ей силы, Тучкова отправилась на поле сражения, чтобы отыскать тело своего мужа. Ночью, сопровождаемая лишь старым, седым монахом, освещавшим ей путь факелом, бродила она по Бородинскому полю и рылась среди массы трупов, преграждавших ей дорогу.

Но тщетны были все её поиски, место, где пал генерал, было приблизительно известно, и здесь в память мужа Туч-

кова воздвигла женский монастырь во имя Спасителя. Император Александр I прислал ей 10 000 рублей для этой цели. Она была первой игуменьей монастыря, удостоилась похвалы императора Николая I и умерла в 1852 г., оставив по себе, самую светлую память во всех тех, кто имел только случай знать её.

Сон Ломоносова. Дорогою, когда Ломоносов плыл морем из-за границы в своё отечество, случилось с ним происшествие, которое он никогда не мог забыть. Михаил Васильевич видел во сне своего отца, выброшенного кораблекрушением и лежащего мертвым на необитаемом, неизвестном острове на Белом море, но памятном ему с юности, потому что он некогда был прибит к нему бурей с отцом своим. Лишь только он приехал в С.-Петербург, как поспешил справиться об отце у своих земляков и узнал, что он ещё прошлой осенью отправился на рыбную ловлю и с тех пор не возвращался, а потому полагают, что с ним случилось несчастье. Ломоносов так был поражен этим известием, как прежде своим сновидением, и дал себе слово отправиться на родину, отыскать тело несчастного отца на том самом острове, на котором он ему приснился, и с честью предать земле. Но так как занятия в С.-Петербурге не позволили Ломоносову исполнить это намерение, то он с купцами, возвращающимися из С.-Петербурга на его родину, послал к тамошним родным своим письмо и поручил брату исполнить это предприятие. Желание его было исполнено в то же лето: хол-

могорские рыбаки пристали к указанному острову, действительно отыскали мертвое тело Василия Ломоносова, похоронили и взвалили большой камень на могилу. Это рассказ Якоба Штелина, ученого секретаря Академии наук Петербурга и друга Ломоносова. Тот сам поведал ему свой вещий сон.

Сон об убийстве, рассказанный Цицероном в его трактате «О божественности». «Два приятеля приезжают в Мегары и поселяются оба в отдельных квартирах. Едва один из них успел заснуть, как перед ним является его спутник и сообщает ему с грустным видом о том, что его хозяин имеет намерение убить его и умоляет своего друга прийти к нему на помощь. Тот просыпается, но убежденный в нелепости сна, снова засыпает. Приятель опять является к нему и умоляет его поспешить, так как убийцы готовы уже войти в его комнату. Несколько смущенный, он удивляется упорству этого сна и хочет идти у приятелю; но усталость и рассудок берут верх, и он снова ложится спать. Тогда во сне приятель является ему в третий раз, бледный, окровавленный и обезображенный. «Несчастный, сказал он, ты не пришел, когда я просил тебя! Всё кончено; отомсти же теперь за меня. Ты встретишь при восходе солнца у городских ворот телегу, наполненную навозом, останови её и прикажи разгрузить; ты найдёшь там мой труп; прикажи отдать мне погребальные почести и подвергни преследованию моих убийц». Такое сильное упорство и подробности не допускают колебаний; приятель

встаёт, бежит к означенным воротам, встречает там телегу, останавливает смутившегося возницу и находит тело своего друга».

Сон Иоанна Кронштадтского. На своём юбилее в декабре 1895 года, на собрании священник Иоанн рассказал: «Велико было моё удивление, когда с увидел сияющую внутренность, обновлённую к тому времени храма здесь, в Кронштадте, давно уже знакомую мне по сновидению в отрочестве. Да, лет за пятнадцать перед тем я видел дивный сон. В нём мне была показана эта самая внутренность храма, с этими вновь сделанными иконостасами. Сон запечатлелся в душе моей навсегда, оставив во мне радость неземную. Это было мне знамение от Бога, что я буду священствовать в этом храме. Ибо тогда я уже видел во сне себя входящим и исходящим из его северных и южных врат – так, как если бы я был здесь свой человек».

Здесь следует отметить, что: во-первых, сон исполнился через 15 лет; во-вторых, внутренность храма была показана не на момент сновидения, а уже обновлённой и с новыми иконостасами, когда туда перевели Иоанна. Дело в том, что в Том мире, куда заглядывает душа человека во время сна, времени, как такового, не существует. Как говорил Альберт Эйнштейн: «В мире, где нет материи, нет времени и пространства». (См. Книгу «Тот мир, где продолжается жизнь после смерти».

Президент США Авраам Линкольн (1809-1865) увидел во

сне пустые кабинеты Белого дома, но в одной дальней комнате стояла толпа народа. Он зашел в эту комнату и увидел гроб и солдат, стоящих в карауле. Когда Линкольн спросил у солдат, кто умер, ему ответили, что президента Америки убили в театре. Две недели спустя его застрелили в театре. Линкольн доверял своим снам и даже обсуждал это сновидение с женой и друзьями, но всё-таки не избежал предначертанного.

Сон доктора. Известный физиолог, профессор берлинского университета Дюбуа Реймонд (1818-1896) на лекции рассказал поразительный сон своего знакомого доктора. Однажды к доктору обратилась молодая женщина с какой-то внутренней болезнью, но он никак не мог поставить диагноз, определить, что это за болезнь, а больная с каждым днем медленно угасала. Доктор перерыл всю медицинскую литературу, списался с выдающимися профессорами, созывал консилиумы, не отходил целыми днями от больной, но определить болезнь так и не мог. Так прошло восемь месяцев.

Однажды он пришел домой усталый, в мрачном настроении духа: больная вскоре должна была умереть. Порывшись ещё в какой-то книге, он лёг спать. Во сне он видит, как будто просматривает какую-то брошюру и наталкивается в ней на описание болезни, которая по всем признакам напоминает болезнь его пациентки. Там же он видит способ лечения этой болезни. Доктор просыпается, осознает что-то важное,

но тут же опять засыпает. И снова видит тот же сон. На этот раз он хорошо запомнил рецепт, книгу и страницу, где это написано. Он вскочил, наскоро набросал все это на клочке бумаги и опять уснул.

Утром, проснувшись, доктор смутно помнил какой-то кошмарный сон; он оделся, собираясь на работу, но бросив взгляд на стол, заметил клочек бумаги с какими-то каракулями. Он прочел и вспомнил весь свой сон. Незамедлительно поехал в аптеку, заказал по виденному рецепту неведомое лекарство и приписал давать его больной. Больная стала оживать и через короткое время совершенно выздоровела.

Прошло около года. Однажды доктор получил от своего берлинского поставщика только что изданную брошюру по медицине. Просматривая эту брошюру, доктор находит в ней описание той болезни и того рецепта, что он видел год назад во сне. Он достал записную книжку, в которой записал этот сон, сравнил, – все в точности.

Этот поразительный случай, когда он был опубликован, проверен некоторыми заинтересованными людьми, они навели справки и убедились, что брошюра действительно вышла через год после этого удивительного сна, и автор, проживающий в другом конце Германии не был знаком с доктором. «Этот факт, – заканчивает Дюбуа-Реймонд, – достаточно строго проверен, но наша наука не может его объяснить, и вынуждена обойти его молчанием».

*О, радость первоначальных откровений!
О, сложность настоящей простоты!
Мы топим их в пучине чьих-то мнений,
Сомнений и житейской суеты.*
Елена Нарижняк

Французский астроном Камиль Фламарион собирал вещи сновидения, которые опубликовал в книге «Неведомое», приведу из этой книги несколько сновидений.

«Мне было 18 лет, когда отец мой умер от апоплексического удара. За две недели до его смерти я видел его во сне лежащим на постели совсем одетым и безжизненным; вокруг него собралось пятеро человек, близких и родных. На самом деле оказалось именно так: отец мой умер, и пятеро человек действительно сидели вокруг его тела в ночь после кончины. Это странное совпадение поразило меня».

«Я убедился на основании печального опыта, что каждый раз, как мне приснится одна знакомая дама, умершая пять лет назад, я теряю кого-нибудь из своих близких. Особенно поразил меня следующий сон: я видел, что та особа гуляет со мной по улицам по направлению Лагубрана. Когда мы дошли до Страсбургского бульвара при въезде в Тулон, она повернула назад, к Лагубрану, в сопровождении каких-то рабочих, имевших жалкий, удручённый вид. В продолжении нескольких дней я с ужасом ожидал, какую мне ещё суждено понести утрату, как вдруг разразилась известная лагубран-

ская катастрофа... И вот та особа явилась предсказать мне несчастье, поразившее весь город».

«Однажды около двух часов ночи я проснулась услышав какой-то таинственный голос, шептавший мне: «встань с постели, помолись за тех, что на море». Приблизительно около этого времени, как оказалось потом, английское судно «Капитан» разбилось в Бискайском заливе. Триста человек погибло».

«Отец мой проживал в Нанси. В это время были в ходу лотереи, в которых надо было самому назначать те номера, которые вы желаете взять. Отца моего сильно соблазняло желание попытать счастье в одной из таких лотерей, но он ещё колебался, как вдруг однажды ночью ему приснились две цифры, выделяющиеся фосфорическим сиянием на стене его спальни. Пораженный своим сном, он решил немедленно приобрести номера, виденные во сне. Но чувство совести удержало его от такого поступка. Однако он не утерпел, чтобы не осведомиться по окончании лотереи о её результатах. Оказалось, что именно те номера, что снились ему, вышли в том же как раз порядке и дали выигрыш в 75000 франков».

Видение Адольфа. Из книги «Параллельный мир, все грани реальности». «Во время первой мировой войны, в 1917 году, капрал баварской пехоты Адольф Шикльгрубер забылся сном в своём окопе. Он увидел себя, истекающего кровью, погребённым под лавиной песка и раскалённого желе-

за. Придя в себя, потрясённый капрал вылез из окопа и, как лунатик, не осознавая происходящего, спотыкаясь, побрёл в сторону линии фронта – к окопам французов. Начался артиллерийский огонь, и Шикльгрубера отбросила в сторону взрывная волна. Опомившись, он решил немедленно вернуться в свой окоп. Первое, что он увидел на месте окопа, – развороченную землю от прямого попадания снаряда и полужасыпанные песком трупы солдат. Странный сон уберёт капрала от гибели, и через двадцать с небольшим лет он, под именем Адольфа Гитлера развязал вторую мировую войну».

Швейцарский психиатр Карл Юнг рассказывал: «За несколько месяцев до смерти матери, в сентябре 1922 года, мне приснился вещий сон. Во сне я увидел отца, и это потрясло меня – отец не снился мне с 1896 года. И вот он вновь объявился, будто вернулся из далекого путешествия. Он показался мне помолодевшим, избавившимся от прежней родительской авторитарности. Я провел его в библиотеку, втайне радуясь, что наконец узнаю, зачем он пришел. Вдобавок я предвкушал особое удовольствие от того, что сейчас познакомлю его с женой и детьми, покажу мой дом, расскажу, что я сделал за свою жизнь и чем стал. Ещё я хотел показать ему свою книгу «Психологические типы», которая недавно была опубликована. Однако вскоре я понял, что ему нужно совсем другое – отец казался чем-то озабоченным и явно чего-то хотел от меня. Почувствовав это, я воздержался от разговоров о себе. Наконец он сказал, что,

раз уж я «психолог», он хотел бы проконсультироваться со мной по проблемам семейной психологии. Я уже был готов прочитать ему длинную лекцию о сложностях брака, но в этот момент проснулся. Сразу я не сумел правильно понять и объяснить этот сон, поскольку мне даже в голову не приходило, что он может предвещать близкую смерть матери. Мне это стало понятно лишь тогда, когда она внезапно умерла в январе 1923 года».

В. Н. Комаров в книге «*Тайны пространства и времени*» приводит такой пример: «Любопытную историю рассказала, например, известный российский нейрофизиолог, занимающийся изучением человеческого мозга, Н. В. Бехтерева. «В моей жизни было несколько сновидений, которые оказались пророческими. Причем одно из них было невероятно пророческим вплоть до деталей. Это был сон о смерти моей матери. Мама была жива-здоровая, отдыхала на юге, незадолго до этого я получила от неё хорошее письмо. А во сне, причем я заснула днем, мне приснилось, что ко мне пришел почтальон с телеграммой, в которой сообщалось, что мама умерла. Я еду на похороны, встречаю там людей, которых я раньше никогда не видела, здороваюсь с ними, забыла слово «сельсовет», оно мне просто никогда не было нужно. Во сне я искала сельсовет, и наяву мне пришлось его искать – вот такая история... Это было лично со мной, но я не единственная».

В.И. Сафонов (1916-2004), экстрасенс-исследователь, в своей книге «Мысли... Мысли» приводит такой сон: «Содер-

жание сна. Я сознаю себя стоящим на противоположной стороне вестибюля метро «Новокузнецкая», вижу на противоположной от себя стороне улицы быстро идущую маму с высоко поднятой головой. Идёт в потоке обычных прохожих. Удивляюсь, что она быстро идёт. В последние годы ей это было не под силу. Проходит мимо вестибюля метро, и сон прерывается. Но при виде неизвестно почему идущей матери возникает щемящее чувство её потери навсегда и одновременно какая-то волнующая радость за неё, идущую к чему-то неизъяснимому. Испытанное трудно передать словами, это надо почувствовать. Через несколько дней её не стало. Роковую роль сыграла рюмка вина, выпитая ею по настоянию соседки-старушки, отмечавшей свой день ангела. До этого ничего не предопределяло её скорую кончину».

Марк Твен, американский писатель, когда спал в доме своей сестры, увидел во сне своего брата, который лежал в металлическом гробу, установленном на двух стульях в гостиной. На груди у него был букет с единственно алым цветком. Проснувшись, он сказал об этом сестре. Несколько недель спустя на корабле «Пенсильвания», который его брат Генри вёл вверх по Миссисипи, взорвался паровой котёл и смертельно ранил его. Генри скончался в Мемфисе, где местные женщины достали для него металлический гроб (остальные погибшие были похоронены в деревянных гробах). Когда Марк Твен увидел тело Генри, всё было как в его сне, за исключением букета. Но в этот момент вошла жен-

щина и положила на грудь Генри букет белых цветов с одной красной розой в центре.

Из книги В. А. Антонова «Магия глазами экстрасенса»:
«В самом начале, когда я ещё не занимался практикой лечения и совершенствования своего тела и духа, мне приснилось лицо одного моего друга, с которым мы вместе служили в армии в Казахстане. После демобилизации я вернулся в Москву, а он – в Ухту. И вот через два года после этого вижу во сне его лицо. Володя Романов, а именно так его звали, просит меня: «Помоги мне»! Сон повторялся три дня подряд, и всякий раз он обращался ко мне за помощью. И тогда я задумался, закрыл глаза, сосредоточился на его словах и внезапно увидел небольшой самолёт, который, пролетая над тайгой, неожиданно падает и разбивается. Что делать? Я иду на почту. Телефон друга, слава Богу, был, и я звоню в Ухту. Дозвонился и говорю ему: «Володя, я тебя во сне видел, потом самолёт. Ты должен куда-то лететь? Он отвечает: «Да, завтра вылетаю». «Не лети, пожалуйста, – прошу я его, – у меня предчувствие какое-то нехорошее». Володя только посмеялся и ответил, что нельзя не лететь. Через какое-то время от моего друга приходит письмо, в котором он писал, что по дороге в аэропорт у него сломалась машина, и он опоздал на свой рейс. А самолёт, на котором он должен был лететь, действительно разбился».

Из книги И. Винокурова «Призраки и привидения». Крест: «Некто Гетруда Ашими, нигерийка, завершив в Лондоне

учёбу на юридическом факультете, в 1968 году посетила родину. Однажды утром она рассказала родственникам необычный сон: её покойная бабушка, улыбаясь, держала в правой руке золотое распятие на тонкой цепочке и с жемчужиной посредине. Затем поманила Гетруду за собой в сад, указала на одно из деревьев, подошла к нему, топнула у ствола ногой и, произнеся: «Оно здесь – ждет тебя», исчезла, можно сказать, как привидение. Мать Гетруды, услышав её рассказ, пришла в сильное волнение. Дело в том, что тот массивный золотой крест, с которым бабушка не расставалась при жизни, незадолго до её смерти непонятным образом исчез. Взволнованная семья в полном составе отправилась к указанному бабушкой в сновидении дереву. Копать пришлось неглубоко – крест был зарыт у самой поверхности».

Из книги параллельные миры. «Когда я была ещё маленькой девочкой, каждый раз, когда я засыпала в незнакомом доме, мне снился один и тот же страшный сон. Мне снилось, как двое мужчин едут по шоссе в старом «форде». Эти мужчины вдруг начинают бороться, и водитель выбрасывает второго мужчину из машины. Но у того, кого выбросили на дорогу, оказывается, был с собой дробовик. Приподнявшись, он нацеливает на водителя этот дробовик и выстрелом начисто сносит ему голову. Голова водителя отрывается от шеи и катится по дороге.

Каждый раз, когда я видела этот сон, я очень пугалась и начинала рассказывать своей матери. Но она всегда говори-

ла, чтобы я о нем забыла, – это всего лишь кошмарный сон.

В 1937 году, когда мне исполнилось 11 лет, мой двоюродный дедушка, Гиб Стори, ехал домой, продав несколько индюшек. У него в кармане лежало около 80 долларов, что по тем временам была немалая сумма. Проезжая на своем «форде» мимо Датто, штат Арканзас, он подобрал по дороге одного мужчину. У этого мужчины было с собой ружьё, и он пытался ограбить моего дядю. В ходе схватки ружьё выстрелило, и дяде полностью снесло голову. Мужчина забрал деньги и скрылся, оставив тело дяди в машине. Его так и не поймали. Больше этот сон мне не снился».

Волна. «Стоя на краю длинного мола, который, словно каменный перрон, простерся в безбрежное спокойное море, я переполнилась глубоким чувством удовлетворения. Низкие, светящиеся изнутри облака обняли горизонт, стирая границу между кобальтово-синим небом и лазурным безмятежным морем.

Неожиданно в моё сердце прокрался страх. Огромная волна, покрытая клочьями пены, с рёвом поднялась из моря и обрушилась на мол. Я принялась цепляться за камни, но тщетно – бушующая вода смыла меня и швырнула в холодное море. Силы быстро покидают меня, пока я стараюсь удержаться на плаву, одежда промокла насквозь и безжалостно тянет ко дну. Солёная вода жгучей болью растекалась по моим лёгким – и вот я уже непреодолимо погружаюсь в зловещую черноту моря...

Дрожа всем телом, я просыпаюсь в холодном поту и зажигаю свет во всём доме. Кошмарный сон... такой реальный и яркий! Я глубоко и облегченно вздыхаю. Это был только сон. Я сворачиваюсь клубком в уютном гнездышке из тёплых одеял, образы медленно тают в сознании, и я снова засыпаю. Наутро он ночного ужаса не осталось и следа. Ничего, ни одного воспоминания.

Утреннюю тишину нарушил телефонный звонок. Звонила моя подруга и предложила съездить на пляж. Деньёк выдался отличный, и мы поехали на дикий пляж. Там был длинный каменный мол, протянувшийся далеко в море. Пока мы карабкались по камням, ни один, даже самый маленький, отблеск ночного кошмара не мелькнул в моём сознании. Я добралась до конца мола и принялась смотреть вдаль. Ленивые облака размывали линию горизонта, превращая небо и море в единое бесконечное голубое пространство.

Внезапно в моё сознание хлынули воспоминания прошлой ночи, и я почувствовала необъяснимую тревогу. Схватив подругу за руку, я стала быстро пробираться обратно к берегу. По пути я пыталась объяснить ей причину столь стремительного бегства. Подруга выглядела озадаченной, но всё же согласилась взобраться на спасательную вышку.

С вышки, не веря своим глазам, мы увидели, как спокойное море внезапно забурлило, и огромная волна обрушилась на то место, где мы стояли несколько минут назад. Я обязана жизнью кошмарному сну прошлой ночи. Ведь я не знала

заранее, что поеду на пляж, ни разу не была на том пляже и не знала, как он выглядит». (Из книги Дениз Линн «Полные пригоршни снов»).

*Там в стороне от нас, от мира в стороне
Волна идет во след волне о берег биться,
А на волне звезда, и человек, и птица,
И явь, и сны, и смерть – волна вослед волне.
Арсений Тарковский*

В книге Голомолзиных «Грани нового мира» приведен такой сон: «Одной женщине приснилось, что она бежит по длинному, узкому коридору, скрываясь от преследователей. Наконец она вбегает в какую-то комнату, посреди которой стоит кровать. На кровати лежит её ребенок. Женщина прячется под кровать и видит, что ребенок свешивается, пытается заглянуть вниз. Она хочет его предупредить, что он может упасть, и просыпается от стука. Женщина бежит в соседнюю комнату, где спит её маленький сын. Он только что упал с кровати и лежит на полу».

Макс Фридом Лонг в книге «Магия чудес» приводит вещей сон своего отца. «Моему отцу приснилась долина в штате Вайоминг, где среди трав паслись овцы. Цивилизация стремительно, неумолимо развивалась, и в этой долине уже начали укладывать железнодорожные рельсы. Ещё один краткий взгляд в будущее, и отец увидел, как по одну сторону

железной дороги вырос город. По другую сторону была открыта угольная шахта. За городом высилась шахтенная вышка. Последний взгляд в будущее показал моему отцу ту же самую долину. Всё исчезло, за исключением железной дороги и фундаментов разрушенных уже зданий. Этот сон, приснившийся в одну ночь, охватывал события, происшедшие на протяжении пятнадцати лет...

В то время, когда отцу приснился этот сон, залежи угля в Спринг Велли ещё не были открыты. Только после строительства железной дороги были произведены разведочные дороги и была открыта шахта. Поэтому с полной уверенностью можно сказать, что данный сон не основывался на прочтении чужих мыслей. Это был конкретный, ясный и детальный обзор событий, о которых ни один живущий в тот период человек не мог иметь никакого понятия».

Сузи Холбши в своей книге *«Могущество самоцветов и снов»* приводит множество сновидений, в том числе вещей, например: «Когда я вела машину на скорости 90 миль в час по главной магистрали в малонаселенной местности в Австралии, а на заднем сиденье ехали мой ребёнок, попугай и охотничья такса, именно благодаря сновидению я вдруг вспомнила, что надо сбавить скорость. Несколькими секундами позже лопнула шина, и мы зигзагообразно заскользили по дороге; на скорости 90 миль в час мы бы все разбились».

В другом сновидении я ехала через мост, который обрушился, когда я была на его середине. Ощущение дороги под

машиной и падение вниз в воду вместе с тоннами рухнувшей каменной кладки были настолько реальными, что на следующий день, обнаружив, что я подъезжаю к мосту через реку, я повернула назад и выбрала другой маршрут. А назавтра в газете появились заголовки: «Обрушился мост. Много погибших».

«Когда мы прислушиваемся к своим снам, уделяем им внимание и, что самое важное, предпринимаем впоследствии подсказанные нам действия, это связывает нас с более мудрой и более разумной частью нашего «я», чем та, которую мы обычно знаем и используем. Например, во время занятия кружка, которые я проводила в Южной Африке, одна женщина спросила меня, как она может помочь своему восьмилетнему сыну, который страдал от повторяющихся кошмаров. Они травмировали не только мальчика, но и всех членов семьи, которые просыпались от его криков. Я предложила ему в следующий раз, когда мальчику приснится страшный сон, пусть он смело встретит чудовище, укажет на него пальцем или кристаллом и, пока воображаемый свет или цвет направлен на него, мысленно уменьшает его до тех пор, пока оно не станет таким маленьким, чтобы можно было взять в руки. Затем он может спросить имя чудовища и познакомиться с ним. К изумлению семьи, ребёнок так и сделал, и выбежал к завтраку возбужденно рассказывая о своём новом друге и о том, что они вместе придумали этой ночью. Больше его никогда не мучили кошмары».

Древние жители Месопотамии обращались с кошмарными снами интересным способом. Они рассказывали свои пугающие сны куску глины, которым после натирали свое тело. Затем этот кусок глины бросали в воду, где она растворялась вместе с отпечатком ночного кошмара.

Из бакалаврской работы Т. Д. Тараденко «Устные рассказы о сновидениях» Сибирский федеральный университет. Место записи: Красноярский край.

«Клиняк Ольга Петровна. Год записи: 2020 Сон такой: поляну я вижу. Вот. И, знаешь, всё красивое такое. Очень похоже, вот, на ту, что у нас за деревней с прудом. И вижу я детей своих и мужа. Ой, гуляют, те младшенькие веселятся, с Витькой бегают. И сынок-то мой, Ваня, подходит ко мне и говорит:

– Мама, мы пойдём. С папкой. Я говорю:

– Куда же вы пойдёте. Домой давайте, поздно уже.

– Нет, – говорит, – мы пойдём. А ты здесь останься. Мы скоро придём. А там мостик был на тот берег. И, вот, муж мой, покойный уже, берёт Ваню за руку, а он – маленьких других двух детей. И, вот, они начинают переходить мостик этот в том порядке, как я их всех похоронила. Собиратель: Прямо друг за другом? Так и произошло? Да-да. Как будто Бог подсказывал, или ещё что-то. Сначала мой муж, потом Ваня. А потом двое детей, которые умерли у меня сразу после родов. Мальчик и девочка».

«Саламатова Дарья Ивановна. Год записи: 2020 Знаете,

мне один сон ещё по молодости. Значит, приезжаю я на каникулы в Недокуру. А училась я в Енисейске. А дядя мне говорит тогда: – С тринадцатого и четырнадцатое надо загадывать. Ну, загадывай. Кто приснится – за того и замуж выйдешь. И, вот, представляете... Снится мне сон. Значит... По ту сторону высокий парень стоит. По другую сторону – поплнее, тоже парень. И я, вот, встала к тому, кто поплнее. И, вот, потом, когда я стала выходить замуж, я уже закончила училище. И, вот, я встретила того парня из сна. Полного, который. И я вышла за него замуж. И через год мы с ним развелись. А потом я поехала в Недокуру работать. И там встречаю парня высокого. И, вот, мы с ним... Выхожу за него замуж. И мы с ним пятьдесят лет. Собиратель: То есть, вот, то, что Вам два парня приснились, Вы считаете как вещей сон? Да-да. Как вещей сон».

«Гаврилова Любовь Яковлевна. Год записи: 2020. Незадолго до гибели моего мужа мне приснился сон, как будто бы я иду по какому-то настилу, проложенному через болото. Я вижу вижу тёмную воду и такие тонкие жердочки, по которым я иду. Я иду, и вроде прогибается подо мной этот настил. И я осторожно стараюсь, чтобы я не упала никуда. И вдруг у меня с шеи падает крестик. Крестик падает... между этими жердочками. Мне хочется его поднять, достать. Я наклоняюсь, а он дальше уходит. Так он в болото, и утонул этот крестик. И буквально через несколько дней у меня погибает муж».

*Оборвана цепь жизни молодой,
Окончен путь, бил час, пора домой,
Пора туда, где будущего нет,
Ни прошлого, ни вечности, ни лет.*
Михаил Лермонтов

«Герасимова Екатерина Евгеньевна. Год записи: 2020 Перед смертью мужа. Вижу, короче, коридор такой. Вроде он как идёт по коридору. Потом этот коридор обрывается, и знаешь, вроде как открытое поле. И вижу просто-напросто такое... как сказать... яркое-яркое солнце. Потом лес такой, прямо крупный, знаешь такой, смешенный. И вместо этого леса вижу кладбище. Ну, как оно у нас есть, вот, на пригорке, вот точно также я его и видела. Ну, и потом, значит, смотрю, вроде как он выходит и говорит мне:

– А ты чё здесь делаешь?

– А ты чё здесь делаешь? Я говорю:

– Ну, я просто пришла как бы попроведовать, скажем, родных. А он говорит:

– А я здесь буду жить».

Из Интернета.

Смерть бабушки. Рассказ без имени и даты. «Дело было в декабре 2016 года, в конце месяца, я вижу сон, как иду и выплевываю свои зубы без крови... Просто шла по дороге и плевалась один за другим... Плакала, состояние было ужас-

ное... Проснулась с тяжелой головой. Я знала, что выпадающие зубы не к добру и без сна, но чтобы настолько. 1 января 2017 года я узнаю, что моя единственная, обожаемая любимая бабушка смертельно больна. Человека, которого я боялась потерять всегда, просто так, даже когда она была здорова. И вот я понимаю к чему готовиться (в общем это тяжело для меня, я не оправилась до сих пор). Но 17 января умирает неожиданно бабушка моих сводных сестер. 1 марта этого же года умирает моя бабушка. 12 ноября умирает бабушка мужа моей сестры...».

Светлана Черемискина. «Моя вторая беременность началась с двухсторонней пневмонии. Врачи настаивали на аборте. Но мне приснился сон. Чьи-то руки мне протягивали ребёнка и голос сказал: «Теперь это ваш мальчик Саша». Я стояла возле шкафа с детскими вещами. Проснувшись, я подумала, что в этом шкафу у меня лежат документы, а не вещи. Про аборт даже не думала. В положенный срок родился мальчик, назвали Сашей. Про сон я вспомнила только через полгода после его рождения. Я вдруг посмотрела на него – малыш был точно таким, как во сне. Повернулась к шкафу – а там детские вещи. Меня как током пронзило».

Светлана Бодунова. «Снилась родная улица в деревне, и посреди дороги сидит на коленях моя бабушка, не может подняться, поднимает руки: помогите встать. К ней подходит её покойная мама, моя прабабушка, поднимает её, обнимает за талию и уводит по улице вдаль, к горизонту. Сбылось:

через три недели бабушки не стало. Скоропостижно. В день её смерти сломалась берёза возле её деревенского дома. Пополам. В безветренную погоду. Верхушка упала на то место, где она сидела в моём сне».

Мария Карельская. «Мне давно снилась девочка с голубыми глазами и светлыми волосами. Такой у меня не должно было быть, но случилось. И она родилась в точности такой, как во снах».

Юлия ди Белла. «Я совершенно не способна к математике; учителя ставили мне четвёрки из жалости и закрывали глаза на все мои списывания у соседей, чтобы не портить мне будущее поступление в гуманитарный ВУЗ. Но как-то случилось, что однажды списать контрольную я не смогла. Сама, естественно, решить тоже не смогла. Пришла домой и от расстройства уснула. Вдруг вижу во сне 8 (!) вариантов решения задачи (геометрия, 10 класс). И так всё предельно ясно, чётко и понятно. Я просыпаюсь и бегу обратно в школу. Учительница как раз проверяла наши работы. Я попросила дать мне шанс пересдачи, при этом сказала, что у меня есть 8 вариантов решения. Она согласилась из чистого любопытства, так как знала, что я и на один-то вариант не способна. Так случился мой звёздный час: я стояла у доски, в центре написала условие задачи, а по кругу все восемь вариантов решения. До сих пор помню её изумлённые глаза. Она поставила мне четвёрку и отпустила с богом».

Ещё один сон, который рассказал муж жене, проснувшись

среди ночи. Он увидел во сне как пойдет выносить мусор перед работой и его убьёт бомж. Утром так и случилось: мужчина был убит возле мусорного контейнера и убийцу нашли по описанию, которое сообщил покойный жене накануне ночью.

Сновидения общественного плана

Приближение войны или катастрофы, предшествующих гибели большого количества людей, видят многие люди во сне. Но эти сновидения иногда такие загадочные или фантастичные, что после пробуждения совершенно неясно, о чем они несут весть. И только после наступления события становится понятным, о чем сон предупреждал.

Эдуард Сэмсон, американский журналист, 29 августа 1883 года уснул на дежурстве в редакции и увидел потрясающий сон. На небольшом тропическом острове в океане возвышалась гора, которая неожиданно взорвалась, выбрасывая в небо огромные клубы дыма и пепла, выплескивая на остров огненную лаву, целое море огня. На побережье накатывали гигантские волны, в которых рушились дома и в ужасе погибали люди. Во сне слышалось и название острова – «Пралапе». Сновидение было настолько реальным и ужасным, что проснувшись, Сэмсон тут же написал заметку, надеясь в дальнейшем проработать детально, но, уходя домой, он забыл рукопись в редакции.

Главный редактор, явившись на работу, решил, что это принятое Сэмсоном сообщение какого-то телеграфного агентства и распорядился срочно поместить статью на первой странице газеты о катастрофе на острове Пралапе. Информацию подхватили другие издания, читателей это заинтересовало, и они потребовали подробностей катастрофы, но на картах вообще не оказалось такого острова. Сэмсону пришлось признаться редактору, что это был сон, и он немедленно был уволен. Но тут стали появляться отдельные сообщения о мощном взрыве вулкана Кракатау, огромных волнах цунами и гибели множества людей. Также выяснилось, что «Пралапе» – туземное название Кракатау.

В книге Дж. У. Данна «Эксперимент со временем» (1927) среди многих предвидениях личного плана описано и его собственное видение катастрофы во сне. В 1902 году во время службы солдатом в Южной Африке увидел он однажды во сне увидел себя на острове, которому угрожало извержение вулкана. Его охватило желание спасти четыре тысячи ничего не подозревающих островитян... «Я был на соседнем острове и пытался убедить недоверчивые французские власти послать корабли... Меня отправляли от одного чиновника к другому, и наконец, утомленный собственным сном, я проснулся. Все время, пока я спал, меня преследовало число находящихся в опасности людей». Несколько дней спустя он прочитал в газете «Дейли телеграф» об извержении вулкана Мон Пеле на острове Мартиника, в результате которого по-

гибло сорок тысяч человек. Данн не мог понять почему во сне он решил, что погибнет четыре тысячи, в то время как погибло сорок тысяч. (В последующих сообщениях приводилась другая цифра – 30 тысяч). – Мой удивительный ясно-видческий сон был ошибочен в самой навязчивой детали – отметил Данн. А возможно, он неправильно интерпретировал цифру во сне.

Из книги «XX век. Хроника необъяснимого». Взрыв на заводе. «Джон Вильям Дунн был пионером строительства летательных аппаратов. Он также интересовался вещими снами и вёл дневник «ночных предсказаний будущего». То, что являлось ему в вещих снах, хотя и сбывалось, было в большинстве своем незначительным до 1916 года. Дунн тогда работал на британскую армию и однажды во сне ясно увидел взрыв на заводе боеприпасов. Два месяца спустя, в январе 1917 года, страшный взрыв действительно произошел в Лондоне на фабрике, выпускающей бомбы. Погибли 70 рабочих и ранены более 1000 человек.

Вскоре после этого он увидел ещё один вещий сон о гибели 4000 человек в страшной катастрофе на Дальнем Востоке, где произошло извержение вулкана. Через неделю появилась газета об этом событии, но количество погибших опубликовано около 40 000 человек, то есть, в десять раз больше, чем он видел во сне.

Пророческий сон К. Г. Юнга. То, что Юнг описал, было так удивительно, что только серьезная его репутация удержала

читателя от скепсиса по поводу написанного. Осенью 1913 года у него было подавленное настроение в связи с видением: «Меня поразило одно видение: я видел поток, покрывающий весь Север и низменности между Северным морем и Альпами. Когда он достиг Швейцарии, я увидел, что горы поднимались все выше и выше, защищая страну от потопа.

Я осознавал надвижение мощной катастрофы. Я увидел желтые волны, плывущий мусор цивилизации и тысячи брошенных тел. Все море окрасилось кровью. Видение длилось около часа. Я был ошеломлен, подавлен и ослаблен. Видение повторилось двумя неделями позже вкупе с голосом, который сказал: «Смотри внимательно, все это на самом деле».

Весной и летом 1914 года он во сне не раз видел арктическую холодную воду, замораживающую мир. В третий раз видение положило конец оптимизму: он увидел дерево с виноградом, который он рвал и швырял в толпу. Он думал, что это начало невроза, пока начало войны 1914 года не показало, что видения были пророческими.

*Не знает ум безмолвия и сна без снов:
Одним и тем же заведённым кругом
Извечно бродит мысль сквозь чуткий мозг –
Он словно механизм, что встать не может...
И нет покоя даже в сферах сна;
Он извращает жизнь в виденьях тёмных,
Блуждает в царстве символических сцен,*

*Проводит ночь средь образов неясных,
Туманных грёз и смутных впечатлений,
И только миг один в безмолвном «Я»
Шри Ауробиндо*

Иное видение второй мировой войны. Геолог Александр Портнов рассказывает о сновидение своей матери накануне войны. «Будет война, сказала она как-то утром». Ей приснилась река. Она была затянута тонким льдом, а в неё с берегов падали тысячи и тысячи людей. Прямо у берега билась, страшно хрипя, тонущая лошадь. Кругом стоял крик умирающих».

О гибели «Титаника» многим являлись различные видения как во сне, так и наяву. Лондонский бизнесмен Дж. Коннон Миддлтон за 17 дней до трагедии видел сон: корабль, погружающийся в воду вверх килем, и люди, плавающие вокруг него. Во сне ему казалось, что он пролетал по воздуху над местом катастрофы.

Вещий сон в апреле 1912 года видела американка Джулия Симсон, ожидавшая прибытия из Европы своей дочери, дата приезда которой матери не была известна. И вот она видит сон, где её дочь находится на большом корабле. Затем видение меняется, корабль тонет и дочь барахтается в воде, отчаянно пытаясь спастись. На следующий день пришло известие о кораблекрушении «Титаника» в Атлантическом океане. Среди спасшихся пассажиров дочери не было.

Ужасную катастрофу 21 октября 1966 года, когда огромная гора угольных отходов, подмытая ливневыми дождями, обрушилась на крохотную деревеньку Аберфан в Англии и погребла под 12-тиметровым слоем дома, строения, школу и 144 человека, в том числе 116 детей, предвидело много людей. Например, одна женщина видела во сне убегающего ребёнка, за которым катилась чёрная бушующая масса. Другая женщина – мать десятилетней девочки, погибшей от оползня, утверждала, что за день до несчастья дочь рассказала о ночном кошмаре, от которого она проснулась: «Мне снилось, что я пошла в школу, но школы не было. Её накрыло чем-то черным». Ещё одна женщина видела во сне школу и детей, взмывающих в небеса. Пожилой мужчина во сне почувствовал тревогу и увидел светящее слово «Аберфан». Всего насчитывались 36 предсказаний.

Английский капитан Андриан Христиан в детстве часто видел сон, где он был капитаном корабля и спасал тонущее судно, на борту которого был его брат. Он рассказал этот сон матери, и она его записала. Через сорок семь лет Андриан действительно стал капитаном, и однажды опять увидел свой детский сон, при этом во сне проявилось слово «Семья». Когда его корабль вышел из Сиднея, капитан по неясной причине сменил курс и на следующий день моряки заметили судно с названием «Семья», который терпел крушения. Было спасено двести человек и среди них – брат Андриана.

Из книги Николая Непомнящего «Самые невероятные слу-

чай». В 1979 году Джордж Уиннинг из штата Флорида в течение 10 дней подряд видел во сне, как авиалайнер ДС-10 взрывается на взлетном поле какого-то американского аэропорта. Джордж воспринял свои видения настолько серьезно, что стал надоедать различным авиакомпаниям, пока его, наконец, не выслушали. Его собеседником оказался Пол Уильямс, представитель Федеральной авиационной ассоциации. Уильямс был поражен ясностью деталей, которые изложил Уиннинг.

Однако ни сам Уильямс, ни его начальство ничего не могли предпринять для предотвращения катастрофы. Они ограничились тем, что оповестили все американские базы, где находились ДС-10, и им оставалось только молиться, чтобы ничего ужасного не случилось. Через три дня видение трагическим образом воплотилось в реальность, когда лайнер компании «Панам» взорвался на территории Чикагского аэропорта. В результате погибло 279 человек, и той катастрофе суждено было стать самой кровавой за всю историю американской авиации. Увидев фотографию смятого самолета, Джордж Уиннинг узнал лайнер, чей образ преследовал его по ночам».



Художник сам автор.

Марина Белова. «Я стою в почти пустом, но очень просторном и залитом светом помещении с большими окнами, из которых открывается великолепный вид на город. Судя по тому, что автомобили внизу кажутся размером с букашек, этаж довольно высокий. Внезапно начинается какая-то непонятная тревога. Я окидываю взглядом помещение: люди, которые тоже находятся здесь, вдруг сломя голову начинают бежать к выходу. Я оборачиваюсь лицом к окну и вижу, что

прямо на меня летит самолёт. Звон бьющегося стекла, взрыв, пламя – на этом картинка обрывается, и я резко просыпаюсь. Этот сон мне приснился накануне катастрофы 11 сентября 2001 года, унёсшей жизни почти 3 тысяч человек. Когда через пару дней в новостях показали кадры, как в башни-близнецы Всемирного торгового центра врезаются самолёты, я не поверила своим глазам», – вспоминает домохозяйка.

Алёна Голован. Когда была маленькой, приснился страшный сон: «Совершенно ясное голубое небо, на его фоне стоят два высоких многоэтажных дома. Внезапно с двух разных сторон к домам прилетают два серебристых (очень хорошо запомнила именно цвет) вытянутых облака и, врезавшись в дома, разрушают их. Я никак не могла забыть этот сон. А потом наступило 11 сентября 2001 года». (Примечание автора: в это время два самолёта, ведомые террористами организации «Аль-Каида» врезались в башни-близнецы Всемирного торгового центра в США, третий самолет направлялся на Пентагон, но не достиг его).

Дэвиду Буту из Цинциннати, штат Огайо, на протяжении двух недель до чикагской катастрофы постоянно приходили в голову подробности будущей аварии – во сне он несколько раз видел, как большой трехмоторный реактивный самолет компании «Америкэн Эйрлайнз» старается приземлиться, но с его двигателями что-то не так, – он понимал это по звуку, который те издавали. После этого Бут обычно видел,

как самолет разбивается охваченный пламенем. «У меня было такое чувство, что я стою неподалёку или смотрю все это по телевизору», – говорил Дэвид.

Анна Тищенко. «Я иногда вижу зашифрованные сны с буквами и цифрами, какие-то головоломки. Может быть, это совпадение, но однажды приснился падающий самолёт с большой буквой «А» на фюзеляже. Это было в 2006 году. Буквально через пару дней после моего сна сообщили о катастрофе в Иркутске: авиалайнер А310-324 во время посадки выкатился за пределы взлётно-посадочной полосы и врезался в гаражный комплекс, 125 человек погибли».

Марина Брайниз. «Мы были в отпуске на Мальдивах, в соответствующем месте прекрасном настроении. Днём, накануне отъезда, я задремала и проснулась от страшного сна. Деталей уже не помню, остался только яркий образ – лицо старухи, тёмное, сморщенное, смотрит прямо на меня, не моргая, а я не могу отвести взгляда и леденящий ужас охватывает меня потому, что её лицо превращается в тёмную бездну. На следующее утро случилось цунами. На нашем острове, к счастью, никто не пострадал».

Антон Сватковский. «Мне в середине 90-х снился затяжной сон про войну России с Украиной. Во сне война успела продлиться несколько месяцев и не дать явного результата. Когда я проснулся, то решил, что уже такой нелепости не может случиться, потому, что не может быть никогда».

Эвристические сновидения

На грани сна и бодрствования, в сумеречной зоне сознания, в той или иной фазе сна многим ученым, писателям, поэтам, художникам, композиторам и другим творческим людям приходили идеи, озарение в виде слов, музыки, наглядных образов как ответы на мучившие их вопросы.

Элиас Хоу (1819-1867), изобретатель швейной машины, никак не мог решить проблему швейной иглы. Однажды, уснув за работой, он увидел страшный сон, в котором он попал в плен к дикарям и они, потрясая копьями, плясали вокруг него, грозя убить. Несмотря на ужас, Хоу заметил одну странность – в наконечниках их копий были овальные отверстия. Проснувшись, он понял, что отверстие для нитки должно быть на конце иглы.

Русский химик Д.И. Менделеев (1834-1907) много лет трудился чтобы вывести свою известную Периодическую систему. Он уже был на пороге открытия: «В голове все сложилось, но выразить в таблице не могу» – говорил Менделеев. Однажды он три дня работал без отдыха над своей идеей, а затем провалился в длительный сон, и как потом рассказал своему другу профессору Иноземцеву: «Вижу во сне таблицу, где элементы расставлены как нужно. Проснулся, тотчас записал на клочке бумаги, и лишь в одном месте потребовалась поправка».

Немецкий химик Фридрих Кекуле (1829-1896) долго ломал голову над загадкой молекулярного строения бензола, и когда однажды он задремал у камина, увидел такой сон: «Длинные цепочки, все в движении, часто сближаются друг с другом, извиваясь и вертясь. Как змеи! Одна из змей ухватила свой собственный хвост, и фигура эта насмешливо закружила перед моими глазами». В 1890 году он сам рассказал об этом на заседании Немецкого Химического общества. Это открытие принесло Кекуле Нобелевскую премию.

Австрийский физиолог Отто Леви (1873-1936) предположил, что нервные импульсы могут передаваться химическим путем. Ему не удалось доказать эту гипотезу экспериментально, и на восемнадцать лет он забыл о ней. Однажды он проснулся среди ночи после сновидения, в котором увидел способ опытной проверки давнего предположения. Леви торопливо нацарапал основные идеи эксперимента, снова лег спать и заснул. Проснувшись утром, он с огорчением обнаружил, что не может разобрать собственные каракули. Однако его источник сновидений оказался удивительно великодушным. На следующую ночь Леви снова увидел во сне тот эксперимент. На сей раз он не поленился отправиться в лабораторию в три часа ночи и, следуя приснившимся рекомендациям, провести опыт на сердце лягушки. Этот эксперимент стал началом большого открытия, за которое Леви получил Нобелевскую премию.

Датский физик Нильс Бор (1885-1962) после долгих раз-

мышлений понял модель атома, когда увидел во сне бешеные скачки лошадей по кругу на ипподроме.

Альберт Эйнштейн (1879-1955) на вопрос о том, когда и где у него впервые возникла идея теории относительности, ответил, что не может вспомнить более ранних ассоциаций, чем сон, увиденный им в юности. Во сне он ехал на санях. Сани разгонялись, двигаясь все быстрее и быстрее, покуда не достигли скорости света. И тогда звезды начали искажаться, превращаясь в удивительные узоры поразительных цветов, ослепляя его красотой и мощью своего превращения. Во многих отношениях, заключил он, всю его последующую научную карьеру можно рассматривать как дальнейшее размышление над этим сновидением.

Британский археолог Герман Гиллпрехт долго не мог в 1893 году прочесть разрозненный древнешумерский текст на двух обломках агата, найденных во время раскопок. Перебирая различные варианты, он сидел допоздна в своем кабинете и незаметно задремал. Во сне ему явился человек в жреческом одеянии, привел его в храм и показал эти два куска агата, которые были частями разбитого цилиндра с текстом. Жрец четко и внятно прочитал ему весь текст, который Гиллпрехт, проснувшись, немедленно записал. Расшифровка была признана специалистами безупречной.

Карл Гаусс, немецкий ученый, во сне открыл закон индукции. Австрийский естествоиспытатель Грегор Мендель – законы наследственности. Английский микробиолог Алексан-

дер Флеминг – пенициллин. Математик Индии Сриниваса Рамануджан утверждал, что все его открытия пришли к нему во сне от индуистской богини Намагири. Якобы она сама писала уравнения.

Вильям Блейк, пытаясь найти способ создания гравюр-иллюстраций к своим стихам, увидел во сне умершего брата, который и показал ему способ создания медных гравюр. Родоначальник кибернетики Норберт Винер имел привычку перед сном класть карандаш и бумагу у изголовья и использовать сновидения в своей работе. Вольтер рассказывал, что многие его сатирические стихи он сочинял на основе сюжетов своих игривых сновидений. Роберт Льюис Стивенсон часто встречался в снах с «домовыми», которые помогали ему сплести нити рассказов.



Источник изображения: <https://wiki2.org/ru>

Многие композиторы признавались, что лучшие их творения нередко приходили к ним во сне. Знаменитый скрипач XVIII века Джузеппе Тартини был зачарован, услышав во сне, как «дьявол» играл невероятно прекрасную сонату для скрипки. Он проснулся и записал все, что успел запомнить, в результате появилась пьеса «Дьявольская соната» – самое знаменитое произведение Тартини. Вагнер также услышал «Тристана и Изольду» во сне. Бетховен, иногда просыпаясь ночью, торопливо записывал музыку, явившуюся ему во сне.

Рафаэлю «Сикстинская мадонна» явилась во сне после долгих и мучительных попыток нарисовать Божью Матерь. Сальвадор Дали черпал сюжеты для своих картин во сне. Он садился перед мольбертом, зажав в руке металлическую ложку и созерцал фантастические образы до тех пор, пока ложка со звоном не падала. Тогда он пробуждался и зарисовывал увиденное.

Можно вспомнить, что о творчестве во сне говорили Моцарт, Пушкин, Шуман, Сен-Санс, Эдгар По, Алексей Толстой, Гейне, Вольтер, Фет и т.д.

Из книги В.А. Антонова «Магия глазами экстрасенса»
«...Один мужчина рассказал мне, что в детстве видел сон со своей свадьбой и там его жену звали Наташей. Он прожил долгую жизнь, жена у него была Света, они женаты уже 25 лет, у них двое взрослых детей. Через год мы случайно встретились. «Вы знаете, совершенно неожиданно встретил её – Наташу. Неделю назад мы расписались. Дети говорят:

«Отец с ума сошел на старости лет».

Из книги А.А. Помогайбо «Тайны великих озарений». В послевоенные годы в СССР на одном авиационном заводе упорно не запускался двигатель, спроектированный по всем канонам авиационной науки. Конструкторы проверяют расчёты снова и снова – но ошибки не находят. Полный тупик. На совещании работников заместитель директора авиазавода Б. Стечкин наставлял: «Думайте непрерывно – что бы вы не делали. Я думаю даже во сне». На следующем совещании инженер Дубинский нерешительно заметил: «Я ни во что подобное не верю, но сегодня ночью мне приснилась большая восьмерка. А я все это время ни о чем другом не думал, кроме числа ступеней. Стечкин молча посмотрел перед собой, затем бросил разработчикам: «рассчитайте на восемь ступеней». После расчётов приступили к воплощению мотора в металле. Двигатель не только сразу запустился, но и показал великолепные характеристики. Он позволил бомбардировщику Ту-16 летать со скоростью истребителей.

Ещё подобный случай. «Мне никак не давалась форма хвостового оперения «Антея», – рассказывал авиаконструктор О.К. Антонов. – Думал, рассчитывал, рисовал... И всё не так. Однажды ночью, во сне, перед моими глазами чётко прорисовался необычный по форме хвост самолёта. Я даже проснулся от неожиданности. Зажёг ночник, набросал на листке бумаги конструкцию и снова лёг спать. Утром, увидев набросок, я был поражен, как раньше мне не приходило

в голову такое простое решение. А вот пришло... Во сне...».

Некоторым людям вещие сны спасали жизнь. Например, пророческий сон спас жизнь английскому послу лорду Дюфферингу. Однажды ему приснилось, что он сидит у окна в своей парижской квартире и смотрит на улицу. По улице в это время шёл человек и нёс... гроб! Человек заглянул в окно и загадочно улыбнулся. Лорд проснулся в холодном поту, надолго запомнив страшное лицо незнакомца. Прошло какое-то время, и посол был приглашен на дипломатический обед в один из ресторанов Парижа. Он подошел к лифту, чтобы подняться в зал, и вдруг замер: у лифтёра было то самое, из сна, лицо человека, нёсшего гроб. Инстинктивно Дюфферинг отошел от кабины лифта и решил подняться на второй этаж пешком. Но не успел подойти к лестнице, как услышал сзади страшный грохот. Лифт, в который он должен был войти, рухнул в шахту, и все, кто в нём находились, погибли!

Сузи Холбши в своей книге «*Могущество самоцветов и снов*» пишет: «В сновидении я ехала через мост, который обрушился, когда я была на его середине. Ощущение дороги под машиной и падение вниз в воду вместе с тоннами рухнувшей каменной кладки было настолько реальным, что на следующий день, обнаружив, что я подъезжаю к мосту через реку, я повернула назад и выбрала другой маршрут. А на следующий день в газетах появились заголовки: «Обрушился мост. Много погибших».

Там же: «Сновидение удержало мою подругу от того, чтобы лететь самолётом компании Южноафриканские Авиалинии». Именно этот самолёт потерпел аварию на острове Маврикий, и никто из пассажиров не остался в живых».

И ещё: «Хотя я едва знала моего отца, за три дня до его смерти мне приснилось, что он, одетый в белую военно-морскую форму (он был офицером английского военно-морского флота во время второй мировой войны), лежит на барже, приставшей к берегу реки, на котором я стояла. Я смотрела на него в течение, казалось, длительного времени и ощутила такое чувство покоя, перед которым ничто другое не было важным. Я не удивилась, когда пришло известие о его смерти».

Есть много других примеров, когда летчики, водители и другие люди, чья профессия связана с риском, в своих сновидениях видели обстоятельства аварии или ситуации, приводящие к ней. Запомнив такие сновидения и придавая им значение, они в предсказанных обстоятельствах быстро находили решение и избегали аварийной ситуации.

Но бывают также вещие сны, которые неодолимо сбываются в жизни. Например, некто Скотмэн увидел во сне, как из ближайшего озера вытаскивают его тело. Вокруг тела собрались люди, в которых он узнал своих друзей. Этот поразительный сон произвел на него такое впечатление, что он решил больше никогда не плавать паромом по озеру. Но однажды в обществе многих людей он вынужден был изме-

нить своё решение. Он согласился на путешествие пароходом, но с условием, что переплывет озеро по кратчайшему пути. Остальную же часть пути все проплывут пароходом, а он пройдет пешком вдоль берега озера. Пароход благополучно переплыл озеро, а затем прибыл в условленное место на берегу, где ожидал Скотмэн, чтобы присоединиться к обществу. Люди на пароходе смеялись над его суеверием. Внезапно под ним обрушился подмытый водой берег. Он упал в воду и утонул; никто не успел прийти к нему на помощь.

Были предприняты попытки собрать пророческие сновидения, предсказывающие ход истории. Для этого в Нью-Йорке открыли Бюро вещей снов. Ежедневно записывались сотни сновидений, сообщающих о будущих катастрофах и сменах правительств. Через 60 лет работы был проведен статистический анализ, и выяснилось, что пророческих снов о глобальных переменах было всего около десяти. Однако сны личного содержания, зарегистрированные в Бюро, почти все оказались вещими.

Карл Густав Юнг верил в возможность предвосхищения во сне событий, которые ещё не произошли. Ему и самому снились сны, которые можно назвать «вещими». Но в своей психотерапевтической практике Юнг стремился отыскать прежде всего реалистические объяснения снам пациентов. Он рассказывал: «Помню один случай с женщиной, безнадежно запутавшимся в каких-то темных делах. Как своего рода отдушина, у него выработалась страсть к альпинист-

ским восхождениям. Он пытался тем самым «подняться выше самого себя». Однажды ему приснилось, что с вершины горы он делает шаг в пустоту. Услышав его рассказ, я сразу же увидел грозившую ему опасность и постарался довести это предупреждение до пациента... Он не послушался. Через полгода он «шагнул в пустоту». Гид-проводник видел, как они с другом спускались по веревке. Друг нашел выступ для ноги на краю скалы, мой пациент спускался следом за ним. Неожиданно он отпустил веревку, рассказывал проводник, и как будто прыгнул...

Другой случай связан с женщиной, самодовольство которой не знало границ... Однако сны её напоминали о неблагоприятных ситуациях в прошлом. Когда они были мной обнаружены, пациентка с негодованием отказалась признать что-либо подобное. Тогда её сны стали наполняться намеками на опасность, подстерегающую её во время прогулок по лесу. (Обычно она гуляла там одна, предаваясь воспоминаниям). Я понял, что ей угрожает, и неоднократно предупреждал, но безрезультатно. Вскоре во время одной из таких прогулок на эту женщину напал сексуальный маньяк. Если бы не помощь услышавших её крик прохожих, она бы не осталась в живых. Никакого волшебства здесь нет. Сны женщины подсказали мне, что она втайне жаждала испытать нечто подобное – так же, как и альпинист, подсознательно искавший окончательного решения своих сложных проблем».

Иногда непонятно, это сон будущего явления или про-

шлого. Французский ясновидящий Беллин в книге «Ясновидящий в поисках будущего» описывает случай, когда к нему обратилась женщина и рассказала, что её постоянно мучает один и тот же сон – кошмар пожара, в огне которого она сгорает. Беллин честно признается, что так и не смог увидеть картину её будущего. Тогда она обратилась к гадалке, и та объяснила, что в прошлой жизни её сожгли на костре. После этого женщина немного успокоилась, но по-прежнему видела этот ужасный сон, хотя и гораздо реже. Через некоторое время в её дом проникли грабители, дом подожгли, чтобы скрыть следы преступления и там нашли обгоревший труп этой женщины.

Какой это был сон? Картина прошлого или будущего? Возможно, то и другое, ужас прошлого предостерегал её от наступающего события в будущем. Отсюда разгадка сновидений усложняется. Как истолковать тот или иной сюжет: это реализация желания, и какого, или отражение болезни организма, либо действительно вещий сон, информация из будущего?

Англичанин Джон Уильям Дунн, проектировщик самолетов, часто видел вещие сны, записывал их много лет, а затем провел собственное исследование, которое опубликовал в труде «Мысли о времени». Он сделал вывод, что человеческий разум в состоянии бодрствования способен постигать только то, что делается или осмысливается в настоящий момент времени. Но во сне сознание превращается в некую

«психическую зеркальную дыру» и человек проникает в прошлое и будущее. Надо только уметь этим пользоваться.

Спящий пророк.

Эдгар Кейси – американский целитель и ясновидящий (1877- 1945), прозванный «спящий пророк», был, вероятно, самым продуктивным спящим всех времён. Даже ребёнком он спал на своих учебниках и, проснувшись, мог повторять, что хотел запомнить. Позднее он вводил себя в состояние глубокого сна, которое давало доступ к тому, что он называл «мудростью подсознательного». В этом состоянии он ставил безошибочный диагноз тысячам больным, которые приходили к нему за помощью, и давал предсказания будущих событий.

Константин Филимонов в своей книге «Дневник парапсихолога» пишет: «Обычно он принимал в день от пяти до двенадцати посетителей. Погрузившись в транс, Кейси не только диктовал вслух какой-нибудь замысловатый рецепт, но и иногда предсказывал своим пациентам их будущее. Этим самым он снискал себе славу целителя и пророка. И повторяюсь, в состоянии бессознательного транса. Эдгар Кейси с англичанами говорил по-английски, с итальянцами – на безукоризненном итальянском, с французами – по-французски, с русскими – по-русски и так далее. Выйдя из трансового состояния, Кейси, к удивлению своих пациентов, не понимал ни слова из речи иностранцев и даже не мог прочитать им же продиктованные рецепты. Впрочем, это было уже неважно».

Алексей Прийма в книге «Эдгар Кейси» пишет: «Его ясновидческий дар не имел никаких ограничений. Горизонты сверхестественного мира были распахнуты перед его ясновидческим взором на все свои триста шестьдесят градусов. Кейси был, прежде всего, лекарем. Вернее сказать, гениальным врачом с энциклопедическими познаниями, лечившим от всех подряд болезней. Кроме того, он умел, если верить отчётам о его «чудесах», мгновенно, без какой-либо предварительной подготовки покинуть своё тело. Его душа, выпорхнув из физического тела, совершала путешествие в пространстве на любые расстояния. Причем преодолевала она пространство за долю секунды, то есть, перемещалась со скоростью света. Интереснейшая подробность: отлетевшая от тела душа не теряла связи с телом, а также с теми, кто находился в тот момент рядом с ним. Канал обратной связи работал во время полетов бесперебойно. И ненадолго сбежавшая из тела душа, оказавшись в незнакомом месте, докладывала по каналу обратной связи о том, что она видела и слышала. Сообщённая информация тщательно затем проверялась. Всякий раз выяснялось – она соответствовала реальной действительности».

Пояснение: в это время душа связана с телом посредством так называемого «астрального шнура», по которому передаётся информация туда и обратно (См. книгу «Душа человека. Смысл жизни»).

Наука о вещих снах

Человек ступил на Луну, создал Интернет, порождает химеры, но до сих пор не может понять собственную жизнь во сне.

Современные сомнологи считают, что никаких-таких вещих снов, показывающих будущие события, не бывает. Сон на основе информации предлагает различные варианты развития событий и помогает понять, как будет складываться та или иная ситуация. Они полагают, что модели, которые строит мозг, и есть те самые вещие сны.

Президент «Российского общества сомнологов», доктор медицинских наук Роман Бузунов в своей статье в Интернете пишет: «Бывают ли вещие сны, которые способны предсказывать будущее? Скорее всего, это вымысел. Более того, можно с уверенностью утверждать: именно повседневная действительность «предсказывает» наши сновидения, а не наоборот». Бузунов объясняет вещие сны обычным совпадением: «Самый простой ответ на вопрос, почему снятся вещие сны – обычное совпадение. Каждую ночь человек видит несколько десятков отдельных сновидений, в год их число достигает нескольких тысяч, так что рано или поздно одно из них может совершенно случайно повториться наяву. На совпадения можно списать даже те сны, сюжет которых вообще не относится к повседневной жизни. Причина тому

– информационные потоки, которые обрушиваются на человека каждый день. Телевидение, радио, Интернет... Информационная нагрузка извне просто колоссальна, порой мы даже не фиксируем все, что видим и слышим, но информация независимо от нашей воли поступает в мозг, и в процессе ее переработки возникают самые необычные сновидения».

Эвристические сновидения Бузунов объясняет «думанием мозга». Он пишет: «Вы знакомы с таким понятием как озарение? Перед вами стоит какая-то проблема, вы не знаете, как её решить, и в один момент решение вдруг приходит, как будто само собой. Это – результат аналитических способностей вашего мозга. Мы можем не сосредотачиваться на размышлениях, но мозг все равно автоматически «думает за нас» и порой представляет результаты своей деятельности таким неожиданным и приятным образом. Анализ и поиск решений – процессы, которые происходят в нашей голове постоянно, и погружение в сон их не останавливает. Именно поэтому интуитивные, прогностические догадки мозга иногда находят отражение в наших снах».

Профессор Манчестерского университета Сью Левеллин в своей статье пишет, что вещие сны обусловлены тем, что прифронтальная кора головного мозга, которая отвечает за логику и планирование, пытается во время сна выстроить логические события чтобы спрогнозировать будущее. Например, на основании полученных днём данных, мозг во время сна прорабатывает что будет делать человек во время экс-

тренной ситуации. И когда эти ситуации возникают в реальности, сон кажется вещим. «На самом деле в наших снах мы видим знакомых людей, события, места, однако из-за работы прифронтальной коры мы почти никогда их не воспринимаем именно так, как есть. В результате знакомое для нас становится незнакомым», – уточняет он.

Профессор кафедры нервных болезней ИПО Сеченовского университета Елена Корабельникова так определяет вещие сны в интернете: «Вещим выступает сон, который так или иначе соответствует последующим событиям. Всегда этому находится какое-то логическое объяснение. Приведу пример. Если сон прогнозирует болезнь, то, скорее всего, он проявляет уже зарождающуюся в организме болезнь, которую человек ещё не осознаёт и не ощущает. Например, человек видит во сне, что он задыхается. Возможно у него возникает одышка во сне. И это может быть предвестником начинающихся проблем с дыхательной системой, например, бронхиальной астмы. Либо же человек регулярно видит во сне, что его змея жалит в область сердца и вызывает неприятные ощущения в грудной клетке. Это может быть предвестником начинающейся ишемической болезни сердца».

И далее: «Есть и другие механизмы. Возможны просто продолжение мышления в сновидении и выстраивание прогноза на будущие события. Человек во сне продолжает мыслить, анализировать, сопоставлять информацию, и сновидение позволяет ему в символической форме в виде конкрет-

ных сюжетов выстраивать прогноз на то, как события логично могут завершиться в будущем».

Вадим Ротенберг, советско-израильский психофизиолог поясняет: «В академической науке господствует представление о случайных совпадениях образов сновидений с будущими событиями. Такие совпадения статистически очень маловероятны, но именно они и запоминаются в силу их высокой личной значимости».

Таким образом, в интерпретации ученых вещие сны – это лишь уникальное совпадение, сравнимое с джекпотом в казино. Дело в том, что все эти ученые-сомнологи рассматривают только организм, и совершенно не учитывают (и не признают) духовную сущность человека, которая, несомненно, участвует в сновидениях.

*Не знаете веселой вы мечты;
Ваш век – несносное томленье,
И скучен сон, и скучно пробужденье,
И дни текут средь вечной темноты.
А. Пушкин*

Однако ещё в 1864 году французский исследователь А. Дэбэ в своей «Книге чудес, или Физиология незримого мира» отмечал: «Если даже не верить безрассудно в исполнение снов вообще и не почитать их предостережением от какой-то скрытой силы, то нет оснований, однако же, и отвер-

гать исключительное основание некоторых снов, исполняющихся в их малейших подробностях и потому названных пророческими снами. Множество наблюдений в этом отношении не позволяет приписывать случайно поразительные соответствия событий, катастроф и тех снов, которые предвозвещали их. Невзирая на все скептические отрицания и неприятия разума, пророческий сон является фактом, часто повторяющимся в рассказах самых разных людей».

Некоторые независимые исследователи связывают вещие сны с телепатией. Другие считают, что во сне человек подключается к ноосфере, информационному полю земли, где есть информация о будущих событиях. Третьи полагают, что во сне приходит связь сознания человека с Высшим разумом. Но всё это бездоказательно и надумано.

Сны продолжают оставаться загадкой, несмотря на научные исследования и множество теорий. Однако они остаются незабываемой и непредсказуемой частью нашей жизни, внося свой вклад в наши эмоции, творчество и даже решения. Мир снов остается местом, где реальность и фантазия переплетаются, и где мы можем погрузиться в свой собственный внутренний мир.

Раздвоение во сне

В наши дни понятие о душе сделалось вообще чем-то мифическим, и наукой о душе занимаются люди, не признающие души.

Карл Дю-Прель

Поскольку все люди видят сны, то каждый человек может анализировать свои сновидения без знакомства с психологией, а также, не вдаваясь в подробности, в каких частях мозга они происходят. Для этого их надо просто записывать, а потом читать, сопоставлять и удивляться, как верно они отображают наши мысли и переживания, всю нашу духовную и физическую жизнь в своих символических картинах, а иногда явно предупреждают о наступающих событиях в своих пророческих сюжетах. Я это делаю давно и доложу, что прочитывать и анализировать их интересней любого детектива, так как это собственная и реальная, а не какая-то чужая и выдуманная жизнь.

Рассмотрим источники наших сновидений с простой и понятной, житейской точки зрения.

Первое. Всем ясно, что на сновидения влияет состояние спящего тела. Набитый пищей желудок, голод или жажда, сексуальное напряжение, болезнь и другие состояния организма, а также положение тела во сне могут сказаться на сю-

жетах сновидений в их фантастическом или реальном исполнении. Это понятно.

Второе. Наши впечатления, переживания, эмоции, запечатлённые в памяти и может давно забытые, картины и образы, когда-то виденные, книги когда-то прочитанные, рассказы, давно услышанные – все это может «всплыть» и воплотиться в интересных или страшных, либо совсем непонятно-символических сюжетах сновидений. В этом, полагаю, тоже спора нет.

Третье. Спертый воздух в комнате, холод или жара, громкие звуки, яркий свет, спадающее одеяло, прыжок кошки, журчание воды и другие воздействия извне могут также привести к просмотру удивительных картин снов. Это тоже понятно всем даже без экспериментов.

И четвертое, – таинственная жизнь нашей души, выходящей на свободу, из спящего тела в мир иной реальности, к которому она принадлежит. Это основное положение в объяснении вещей сновидений. Организм человека, его мозг, никаким образом не в состоянии увидеть будущее событие, которое ещё не сложилось в мире земном. Это вовсе не совпадение обстоятельств, ни модели мозга, о чём толкуют нам ученые-сомнологи, не верящие в духовную сущность человека.

В том мире, куда душа заглядывает во сне, нет времени, как такового, там можно «видеть» как прошлое, так и будущее. Информация идёт непосредственно в мозг, минуя глаза,

которые во сне закрыты веками. Это как в ясновидении, где способные к такому восприятию люди говорят: «идёт картинка» (см. книгу «Что такое астрология, ясновидение, магия и колдовство».).

Таким образом, сон – это бодрствование души и внутренняя жизнь организма, когда наиболее полно проявляется двойственное состояние человека. Это положение подтверждается с древних пор в многочисленных источниках, а также современными людьми, заглянувшими в мир иной реальности.

В Упанишадах о сновидениях говорится как о некоем месте, находящимся между земным и духовным мирами: «Человек пребывает в двух мирах: в этом мире и мире ином. Но существует также тёмное, туманное место, где они соединяются. Там человек видит и этот, и другой миры. Погружаясь в сон, человек берет с собой то, из чего состоит весь мир в своей целостности, и он сам разбирает его на части, сам восстанавливает его и видит сны благодаря своему собственному яркому свету... Там нет колесниц, нет лошадиных упряжек, нет дорог; но он творит колесницы, упряжки и дороги. Там нет радости, счастья и удовольствий; но он творит радости, счастье и удовольствия. Там нет заводов, прудов с зарослями лотосов и стремительных течений, но он творит заводы, пруды и течения. Ибо он – Творец».

Карл Дю-Прель (1839-1899), немецкий философ, в своей книге «Философия мистики» писал: «Через всю новейшую

философию проходит красной нитью мысль, что без раздвоения невозможно самосознание. В нашем самосознании наше «Я» является раздвоенным на «я» сущее и «я» ведающее. Содержание нашего самосознания исчерпываются следующими словами: «знаю, что существую».

И далее: «Без сомнения, каждый согласится с тем, что драматическое раздвоение «Я» во время сновидения – непреложный факт»

Чарльз Ледбитер (1854-1934), член теософского общества, настаивает на этом положении категорически: «Мы расстаемся с нашим телом после смерти навсегда, но мы также расстаемся с ним временно и каждый раз, когда засыпаем. Если мы и засыпаем вообще, то только потому, что истинный человек, облеченный в свою астральную оболочку, удаляется на время нашего сна из физического тела. Это – настаиваю твердо на своих словах – не гипотеза и не личное предположение».

Хазрат Инайят Хан (1882-1927), индийский суфий и философ утверждал: «Что мы делаем, когда засыпаем? Душа в это время освобождается от оков тела и ума. Она становится свободной, она отправляется к собственному элементу, к высшим сферам, радуется пребыванию там и чувствует себя счастливой».

Фахар Ар-Рази, мусульманин, говорил, что «смерть и сон относятся к одному виду состояния с той лишь разницей, что когда человек умирает, душа полностью отделяется от тела,

а во время сна – частично».

Сильван Мульдон (1903-1971) в своей книге «Проекция астрального тела» пишет: «Каждый раз, когда вы засыпаете, вы вступаете в астральный мир. Тот факт, что вы в зоне покоя, вовсе не меняет дело. Во время сновидения ваше сознание включается частично, и тела могут выходить из равновесия, таким образом, ваш ум является приемной станцией вибрационных, эфирных волн, несущих с собой мысли, звуки, воздействия, музыку, голоса и прочее, что принадлежит к обоим мирам. Многим становится ясно, что сновидения и вызываются этими впечатлениями».

Интересное объяснение необходимости сна, его назначения, с точки зрения изменения психической энергии, дает *А.К. Соборов* в своем произведении «Сон и контролируемые сновидения»: «Когда человек засыпает, почти вся его энергия стягивается к солнечному сплетению, а затем по невидимому обычным зрением жгуту-каналу перетекает в его энергетический дубль... Энергетический дубль, или двойник, плавает в океане эфира, подпитываясь энергией вакуума; он находится в бессознательном состоянии, насыщаясь живой субстанцией, и лишь иногда на короткое время он пробуждается. В мире тонкоэнергетических форм, субстанций и сущностей психоаналитики называют это психическое пространство коллективным бессознательным, общим для всех людей, а оккультисты его называют астральным планом реальности. Видеть сон означает быть в измененном состо-

янии сознания, т.е. в так называемом втором внимании... Обычный человек во сне бессознательно отдыхает и восстанавливает свой энергопотенциал, а в сновидениях снимает противоречия сознания и подсознания, поскольку с помощью сновидений он реализует свои неудовлетворенные желания и проявляет подавленные чувства и эмоции, после чего он чувствует себя отдохнувшим, и как бы заново родившимся».

Аллан Кардек в своей «Книге Духов» приводит ответы духовного существа на вопросы о сне и сновидениях. «Охотно ли остаётся Дух в своей телесной оболочке?

– Это всё равно, если бы ты спросил, доволен ли узник своим заключением. Воплощённый Дух непрестанно жаждет освобождения, и чем грубее оболочка, тем более он желает избавиться от неё.

– Во время сна отдыхает ли душа так же, как тело?

– Нет, Дух никогда не бывает в бездействии. Во время сна узы, связывающие его с телом, ослабляются, и как только тело не нуждается в нём, то он пробегает пространства и входит в более непосредственные сношения с другими Духами.

– Как можем мы судить о свободе Духа во время сна?

– По сновидениям. Поверь, что, когда тело отдыхает, Дух пользуется большими способностями, чем во время бодрствования тела; он помнит прошедшее и иногда предвидит будущее; он приобретает больше могущества и может входить в сообщение с другими Духами в этом же мире или в

другом...

Сон отчасти освобождает душу от тела. Человек, засыпая, приходит на время в состояние, сходное с тем, в каком будет постоянно находиться после смерти...».

Подтверждают это положение и современные люди, практикующие внетелесные путешествия. *Роберт Петерсон, американский программист*, в своей книге «Опыт внетелесных переживаний» пишет: «Во многих книгах, посвященных исследованию опыта внетелесных переживаний, утверждается, что каждую ночь мы покидаем во сне свои тела, но обычно не осознаём этого, а потому и не помним своих ночных путешествий. Внетелесное восприятие обычно начинается лишь тогда, когда полностью отключается сознание. Но иногда в этом процессе происходит какой-то сбой, и часть нашей сознающей личности при отделении астрального тела от физического сохраняет способность к восприятию».

Роберт Мосс (род 1946), австралийский историк, в книге «Осознанные сновидения» также утверждает это на основе своего многолетнего опыта: «Вполне вероятно, что во время ночного сна у вас уже случались произвольные внетелесные переживания. Вам снятся полеты или падения? Бывало ли так, что во сне ваша машина зависала на самой вершине горы, как «джип» в известной телерекламе? Переключаются ли ваши сны из черно-белого изображения в цветное? Доводилось ли вам просыпаться от резкого толчка, словно что-то свалилось в глубину тела? Вам снились вложенные сны, ко-

гда просыпаешься – и понимаешь, что по-прежнему спишь? Подобные случаи нередко представляют собой обрывки воспоминаний о путешествиях вне тела».

Свидетельствует об этом и знаменитый внетелесный путешественник, *американский автор книг о внетелесном опыте Роберт Аллен Монро (1915-1995)*. В книге «Путешествия вне тела» он пишет: «Во сне все люди переходят во внетелесное состояние. Погружение в сон является процессом «выхода из фазы», за рамки физического пространства и времени. С такой точки зрения достаточно легко установить различные стадии сна. Например, глубокий сон – так называемый «дельта-сон» – представляет собой тот уровень, на котором сознание полностью покидает физическую действительность, а материальное тело функционирует в автономном ритме и приводит в действие запрограммированные системы слежения и оповещения, способные при необходимости вызвать сознание обратно».

Во второй своей книге «Далекое путешествие» Монро описывает близлежащую сферу духовного мира, где обитают умершие и чем от них отличаются живые люди, будучи во сне: «Сновидящие: представителям этого типа свойственны характерные вибрации, особое излучение, указывающее на то, что где-то на Земле, в текущем пространстве-времени, у них ещё есть материальное тело. Это позволяет предположить, что во сне люди действительно переходят во внетелесное состояние. Нет сомнений в том, что «сновидящие» либо

пытаются продолжить те виды деятельности, которыми заняты в часы бодрствования, либо предаются мечтам и фантазиям...».

Пример такого сна приведем из книги *французского астронома Камилля Фламариона «Неведомое»*. Он пишет со слов одного моряка: «3-го октября 1863 года я отплыл из Ливерпуля в Нью-Йорк на пароходе «City of Limerik». На другой день разыгралась на море сильная буря, продолжавшаяся девять дней подряд. За всё это время мы не видели ни солнца, ни звезд и не встретили ни единого судна; поручни были сорваны свирепым ветром, один из якорей снесен, что произвело большие беспорядки. Несколько парусов, хотя и туго укрепленных, были сорваны. На восьмую ночь стало немного стихать, и я в первый раз мог насладиться благодетельным сном. К утру мне снилось, что я вижу жену мою, которую оставил в Соединённых Штатах. Она подошла к двери каюты в ночном пеньюаре. На пороге она, очевидно заметила, что я не один в каюте, остановилась в колебании, потом приблизилась ко мне и, поцеловал меня, спокойно удалилась.

Проснувшись, я с удивлением заметил, что мой сожитель по каюте, койка которого помещалась надо мной, намного наискось, так как наша каюта была в кормовой части судна, – облокотился на край койки и пристально смотрит на меня.

– Экий счастливец, – сказал он мне, – вас посещают дамы! Я попросил его объяснить, что значит его намеки; он сначала упирался, потом объяснил всё, что видел совершенно на-

яву – так как не спал и наблюдал сверху. Его рассказ вполне согласовался с моим сном.

Прибыв на место я сейчас же поехал в Ватертоун, где жила моя жена с детьми. Когда мы остались одни, первым её вопросом было: Помнишь моё посещение неделю тому назад во вторник?

– Твоё посещение? – удивился я. – Ведь мы находились тогда на расстоянии тысячи миль в море

– Знаю, – возразила она, – но мне казалось, что я была у тебя

– Быть не может! – воскликнул я. – Почему ты так думаешь?

Тогда жена рассказала мне, что, видя бурю и узнав о гибели «Африки», судна ушедшего в Бостон в тот самый день, когда мы вышли из Ливерпуля в Нью-Йорк, – она сильно обеспокоилась за мою участь. В ту ночь, когда буря начала немного утихать, она долго не спала, всё думая обо мне, наконец около 4 часов ей приснилось или показалось, что она побывала у меня, перенесшись вдаль по безбрежному, разъяренному морю, она встретила низкое, чёрное судно, взобралась на него и, спустившись на палубу, дошла до моей каюты.

– На верхней койке, – сказала она, – лежал какой-то господин и пристально смотрел на меня; сперва я боялась войти, наконец решилась, нагнулась над тобой, обняла тебя, поцеловала и затем удалилась. Описание, сообщенное женой моей, во всех подробностях согласовывалось с действитель-

ностью, хотя она в глаза никогда не видела этого судна».

Автор. Сон, который рассказала мне директор одного книжного магазина в Екатеринбурге (фамилию просила не называть). Дело было в 1991 году. Она с дочерью 15-ти лет и её бабушкой решили отправиться погостить в Югославию к родственникам. Билеты на самолет были куплены заранее, но за три дня до отлёта её начало преследовать какое-то гнетущее предчувствие. В день отлёта это предчувствие усилилось, да и погода была скверная, рейс откладывался, одним словом, в самый последний момент, она отказалась лететь, назвав какую-то причину, сдала билет, и дочь с бабушкой улетели без неё.

Через неделю в Югославии началась война. Можно представить, какое состояние было у матери! Видеть по телевизору, что там творится и не знать ничего о дочери. Эти переживания совсем её измучили. Куда только она не обращалась, как только не пыталась связаться с родственниками, все было бесполезно, никакой связи и никакой возможности. Однажды знакомый экстрасенс ей подсказал: «А ты слетай туда во сне». Как это «слетать» она, конечно, не представляла, но, во всяком случае, очень хотела хотя бы во сне увидеть свою дочь.

И однажды увидела, рассказывает: «Вижу море ярко-голубое, на побережье вода прозрачная, даже камушки на дне видны, желтый песок на берегу, – я лечу вдоль берега. Вдруг картина меняется. Вижу густые заросли малинника, и груп-

па детей копает там большую яму. Моя дочь с ними, вроде разговаривают, смеются. Утром вспоминаю и ничего не могу понять, причем тут малинник, яма, дети, странный сон».

В конце концов, через знакомых, через посольство удалось выволить дочь оттуда. Конечно, в первый день радости, расспросы: что там, как там, по телевизору показывают такие ужасы, бомбежки. Дочка вдруг и говорит: «а мы все дети вырыли в малиннике яму и прятались туда во время бомбежки». Вот так! Она там была во сне и все это видела! Что ещё можно сказать?

Также и современные ученые подтверждают это положение. Например, *Херевард Каррингтон (1880-1958), американский исследователь психических явлений*, в своей работе «Высшее психическое развитие» пишет относительно теорий сна, существующих в то время: «Все эти теории оказались недостаточными для объяснения явлений сна. И мы никогда не сможем этого сделать, пока не признаем существование жизненной силы и индивидуального духа, которые в часы сна более или менее полно отделяются от физического тела, поглощая энергию и питание во время своего пребывания в духовном мире».

Профессор Э.К. Бороздин (род.1933), академик РАН, пишет: «Астральный мир воспринимается человеком постоянно, но в наиболее чёткой форме во сне. Во сне мы часто выходим в астральную сферу, особенно в детстве. С годами эта способность притупляется, но не исчезает совсем».

Можно было бы привести ещё не один десяток авторов, утверждающих, что душа во время сна выходит из физического тела в мир иной реальности, но нет необходимости, читатель может попробовать убедиться в этом сам.

Я (автор) проанализировал свои многолетние сновидения и, оказалось, что среди них почти третья часть – вещие сны, предсказывающие будущие события, которые происходили через несколько дней, месяцев и даже лет. Всё дело во времени, в Том мире, как уже говорилось, времени нет.

В 215 г. Овчарский изучил архивы музея Освенцима в поисках отчетов психологов о том, что видели во сне во время войны выжившие узники. Читая эти записи, он обратил внимание на то, что сновидения зачастую выполняли терапевтическую функцию, поднимая настроение заключенных, давая им надежду или укрепляя веру. Чаще всего встречался мотив, который Овчарский назвал сновидением заботы, – «о спящем заботился или поддерживал родственник или кто-то другой, нередко сверхестественное существо», который заверял, что тот выживет в Освенциме.

Трудно, конечно представить, глядя на спящего человека, что его духовная сущность при этом отсутствует, но что поделать, многие процессы трудно представить, как, например, мышление и сознание.

Это положение вовсе не означает, что во время сна душа «выскакивает» из тела и давай себе резвиться в духовном мире, пока «хозяин» спит. Нет, этот сложный процесс проис-

ходит постепенно, по мере засыпания. Как описывают, вначале происходит рассогласование физического тела и духовного тел, при этом душа выступает за пределы физического, но связанная с физическим телом так называемом «астральным шнуром», не теряет с ним связи.

Но внетелесные путешествия, о которых так много пишут, вероятно, происходят далеко не всегда и не у всех; зачастую духовная сущность просто располагается над спящим телом. Да и цель раздвоения, собственно, не в этом. Раздвоение предназначено для пополнения энергией духовного мира, восполнения её затрат при бодрствовании. Так объясняют этот удивительный процесс.

Аллан Кардек в своей другой книге «Бытие» пишет о вещих снах: «Явление само по себе не имеет ничего ненормального, если известно, что во время сна Дух, освобождаясь от своих материальных уз, вступает на короткое время в духовную жизнь, где встречается с теми, кого он знал раньше. Эти минуты часто избирают Духи Покровители, чтобы явится тем, кому они покровительствуют, и непосредственно дать им совет. Примеры достоверных уведомлений через сны весьма многочисленны, но из этого не следует заключать, что все сны суть уведомления, и ещё менее то, что всё виденное во сне, имеет значение».

Или, как отмечал *Карл Юнг*: «Общая функция снов заключается в попытке восстановить наш психический баланс посредством производства сновидческого материала, кото-

рый восстанавливает – весьма деликатным образом – целостное психическое равновесие. Сон компенсирует личностные недостатки и в то же время предупреждает об опасности неадекватного пути. Сон – это разговор бессознательного с сознанием и способ познания бессознательного».

Из этого положения, подтвержденного множеством людей, можно сделать вывод о вещих сновидениях:

Духовная сущность человека, выделяясь из организма во время сна в мир иной реальности, воспринимает там складывающиеся события, которые через некоторое время происходят в мире земном.

Почему сновидения такие загадочные?

Сон не реалистический роман. У него своя логика. В его элементах может отсутствовать смысловая нагрузка.

Известный исследователь сновидений Джереми Тейлор так отвечает на этот вопрос: «По моему опыту, сновидения не скрываются и не прячутся, но делают всё, чтобы обнаружить себя. Почему тогда они не понятны и темны для бодрствующего сознания? Происходит это по той причине, что каждое сновидение имеет множество значений и уровней значения, сплетённых в одну метафору личного опыта. Именно множественность, многослойность сновидений часто делает их непонятными и лишёнными смысла после пробуждения... Изначально опыт кажется бессмысленным только потому, что бодрствующее сознание не разгадало намёков и скрытых смыслов множественного значения, которые присутствуют в структуре сна».

Как уже говорилось, на спящего человека, на его мозг, воздействуют много факторов: сигналы изнутри организма, сигналы из внешней среды и сигналы из духовного мира, идущие по астральному шнуру, соединяющего душу и тело. Все эти сигналы мозг сравнивает с тем, что ему известно в памяти, то есть воспринимает информацию, складывающуюся

юся в картинки сновидений. (как уже говорилось, человек видит мозгом, а глаза – это мозг, вынесенный на периферию. Тем более, что во сне они закрыты веками).

Например, если сигналы идут от больной печени, то человек во сне не увидит эту печень, которую он никогда не видел. Он, скорей всего, увидит страшный или кошмарный сон.

Внешнее воздействие на спящего человека тоже может послужить поводом для развертывания целостной картины сновидения. В качестве примера *академик П.К. Анохин (1898-1974)* приводит эксперимент, когда спящему человеку поднесли к подошве бутылку с теплой водой. Проснувшись, он рассказал, что ходил во сне по горячему песку и путешествовал по склонам Везувия, из которого прямо ему под ноги извергалась горячая лава. Мозг не покажет сон, что кто-то приложил к его пяткам горячую бутылку. Мозг вспоминает пляж с горячим песком, или вулкан, о котором он читал или видел в кино.

Также и вещи сновидения. Если человек долго и мучительно размышляет о чём-либо, или боится чего-то, переживает, ему Там, в мире иной реальности, могут показать ответ, но опять же, мозг не поймет, и из памяти «выплывет» совершенно иная картинка.

Что же такое, товарищи, сон?

Сон – это отзвук грядущих времен,

*Тайного прошлого призрачный свет,
Гулкие зовы нездешних планет.
Замок янтарный на зыбком песке,
Линия жизни на хрупкой руке,
Птицы незримой таинственный крик,
Заново прожитый сказочный миг.
Сны никогда не приходят к нам зря,
Вдруг откровение тайны дая.
К ним легкомысленно не относись:
Сон – это пропуск в небесную жизнь.
Автор неизвестен*

Например, сон жены о закрытии моего уголовного дела, в связи с чем она тоже переживала (приведен выше). Как показать во сне закрытие уголовного дела? Следователя с папой, где стоит штамп «закрыто»? Но такой папки мозг не знает, он показал ей гроб, из которого что-то пыталось вылезти, но кто-то прихлопнул крышку рукой и всё затихло. Через час начался обыск в нашей квартире. То есть, сон сказал: «не переживай, всё будет нормально».

Или сон *Марии Брайниз*. «Мы были в отпуске на Мальдивах, в соответствующем месте прекрасном настроении. Днём, накануне отъезда, я задремала и проснулась от страшного сна. Лицо старухи, тёмное, сморщенное, смотрит прямо на меня, не моргая, а я не могу отвести взгляда и леденящий ужас охватывает меня потому, что её лицо превращает-

ся в тёмную бездну. На следующее утро случилось цунами». Здесь предупредили страхом.

Или, как *датский физик Нильс Бор* после долгих размышлений понял модель атома, когда увидел во сне бешеные скачки лошадей по кругу на ипподроме. Его мозг помнил скачки на ипподроме, куда Нильс Бор частенько ходил, а что такое «атом» мозг не знал.

Таким образом, смешение, одновременное действие всех этих факторов определяет загадочность, нелогичность и фантастичность наших сновидений. Кроме того, нельзя утверждать, что человек видел полное сновидение, вполне возможно, что он видел только часть из сновидения, длившегося всю ночь, как телевизионный сериал. Таинственная и загадочная третья часть жизни человека во сне, где проявляются все его физические и духовные переживания.

Осознанные сновидения

У меня небольшой опыт осознанных сновидений, но этого было достаточно, чтобы осознать, что я никогда не умру, потому что никогда и не родился, то есть я был всегда.

Ноэль Бухарметов

Самое интересное в исследованиях сновидений являются осознанные сновидения, или как их ещё называют «люцидные» сновидения. Это когда человек спит и понимает, что видит сон, более того, может сознательно управлять этим сном, изменять объекты и сюжеты сновидения.

Осознанные сновидения практикуются давно, об этом упоминал ещё Аристотель в трактате «О сновидениях». Могли управлять своими сновидениями йоги, ламы, шаманы, некоторые мистики и религиозные деятели. В различных культурах к подобным практикам во все времена допускались лишь люди подготовленные, изучившие всевозможные способы работы со своим сознанием и хорошо знакомые с состоянием глубокой медитации.

Мастера осознанных сновидений утверждают, что если в состоянии сна следовать четким правилам, то сновидец всегда будет получать также четкий результат своих действий. Опытные сновидцы не только ведут дневник сновидений, но и составляют собственные карты.

Шаман Олард Диксон приводит такой пример: «Если нам приснился продуктовый магазин, который находится через дорогу от нашего сновиденческого дома, записали это, зарисовали, где он там находится, то в следующий сон, когда мы попадем на ту же улицу, мы опять увидим этот магазин в том же самом месте. Потому, что мы его стабилизировали, потому что мы его описали, зафиксировали. Мы картографировали некоторую область пространства, и она стала стабильной. Стабильной не только для нас, но и стабильной ещё для других, которые попадут на эту улицу».

В 1867 году *профессор Марк Эрве де Сен-Дени* опубликовал свою книгу «Сны и как управлять ими», но психологи того времени отвергли саму идею осознанных сновидений. Термин «осознанные сновидения» ввел в начале XX века *голландский психиатр и писатель Фредерик Ван Эден*. В 1913 году он представил доклад в «Общество психических исследований», в котором сообщал о своих 312 осознанных сновидениях за период с 1889 по 1912 год.

Затем это явление подробно исследовал *американский психофизиолог Стивен Лаберж (род 1947)*, и разработал специальные техники, позволяющие научиться осознанному сну. Он опубликовал свои исследования в книге «Осознанное сновидение». Проведя серию опытов с собственным участием и еще с более чем 30 добровольцами, он нашел признанные впоследствии многими сомнологами доказательства того, что человек иногда реально способен осо-

знавать себя во сне, контролировать своё поведение и даже сигнализировать об этом во внешний мир. В результате родилась целая школа по обучению такой технике сна.

Что же такое осознанное сновидение и как его распознать? Практикующие говорят о том, что находясь в состоянии осознанного сновидения, человек чувствует себя абсолютно так же, как в реальности, и лишь некоторые детали могут указать на то, что он спит. Так как же распознать сон? Чем отличается реальность сна от реальности яви? Как осознать, что ты проснулся внутри собственного сновидения? Но на сегодняшний день отличить осознанные сновидения от обычного сна ученые не могут. Однако наука не может игнорировать чёткие и подробные отчеты об этом состоянии опытных сновидцев, среди которых есть и сами ученые.

Роман Бузунов – доктор медицинских наук, президент «Российского общества сомнологов» отмечал: «К сожалению, объективных методов контроля нет, чтобы мы подсоединили какие-то датчики и сказали, что это просто сон, а это осознанное сновидение. Увы, этого мы сделать не можем. Да, но это люди рассказывают, и даже на собственном опыте пережитое. Это достаточно известная техника. Другое дело, что опять же могут быть сказки, могут быть Мюнхгаузены и прочее, прочее, которые любят рассказывать, чего на самом деле нет».

И далее: «Здесь мы можем проиграть любую волнующую нас ситуацию и рассмотреть её со всех возможных сторон.

Но какой бы привлекательной не была идея осознанного существования в мире снов, ученые-мастера духовных практик утверждают: для неподготовленного человека осознанный сон таит множество опасностей. «Это такая своеобразная наркомания без наркотика. На это можно подсесть, и это очень опасно, потому что может привести к необратимым нарушениям психики. Это, практически, как наркоман. Его день не интересует. Он весь день тупо смотрит на проходящий поток, а ночью он супергерой: Супермэн, Человек-паук или ещё что-нибудь такое. И это абсолютно явно, четко, как в жизни эти ощущения воспринимаются».

Елена Корабельникова уточняет: «До сих пор осознанные сновидения остаются загадкой, несмотря на то, что предлагаются какие-то идеи, возможные варианты объяснений. Все равно очень многое для нас не ясно. И поэтому к этой особой сфере работы нашей психики нужно подходить с очень большой осторожностью. Поскольку, например, известны случаи, когда попытки практиковать с осознанными сновидениями обостряли психическую патологию, психозы и так далее».

Большинство медиков не одобряет подобных экспериментов: на это состояние можно подсесть, как на наркотик, и неизвестно, чем это кончится. К тому же специалисты утверждают: осознанные сновидения могут вызывать психологическую зависимость. В некоторых случаях они приводят к полному отрыву от реальности. Человеку становится

гораздо интереснее существовать в мире грёз, нежели в нашей повседневной жизни.

*Можно увидеть весь свет,
А можно всюду развлекаться,
Жду на вопрос ответ -
А стоит ли просыпаться?
Лександра Румянцева*

Об экспериментальных исследованиях осознанных сновидений рассказал доктор биологических наук, руководитель лаборатории нейробиологии сна и бодрствования Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН Владимир Борисович Дорохов. Было сконструировано оборудование для экспериментального исследования осознанных сновидений. Это оборудование было нужно для того, чтобы попробовать вступить в диалог с испытуемым во время осознанного сновидения. В диалоге исследователь использует голос, а спящий-дыхательные движения и движения глаз в определенном ритме.

В пилотном исследовании участвовал один испытуемый – опытный «сновидец», владеющий навыком осознанных сновидений. Сон под контролем регистратора ЭЭГ и датчиков дыхания и движения глаз происходил сначала в лаборатории, но затем ученые разрешили испытуемому спать дома, в более привычной обстановке (это важно для качества сна).

Во время стадии быстрого сна испытуемый прослушивал запись инструкции и должен был выполнить определенное задание, например, решить несложную арифметическую задачу. Ответ он давал числом дыхательных движений или движений глаз, эти движения регистрировались датчиками. После пробуждения человек рассказывал о своем субъективном опыте.

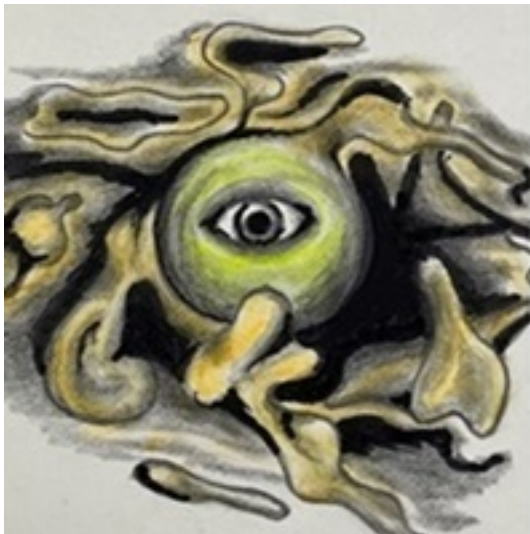
По словам *Александра Миронова*, испытуемый не всегда реагировал на инструкцию. Но даже если он не реагировал, инструкция встраивалась в его сон – например, ему снилось, «как какие-то люди на улице ругаются о числах». Если же от испытуемого поступала реакция, то в 60% случаев он во сне давал правильный ответ. После пробуждения он подтверждал, что осознавал себя в процессе сновидения и отвечал на внешние сигналы. Регистрация показала, что, когда испытуемый реагирует на команды (то есть во время осознанного сновидения), электрическая активность его мозга усиливается по сравнению с обычным быстрым сном, появляется также кожно-гальваническая реакция, которая говорит о мощном эмоциональном выплеске.

Таким образом, возможность диалога во сне в принципе была подтверждена. Эксперименты показали, что осознанные сновидения происходят во время быстрого сна; что это более активное состояние мозга, чем просто быстрый сон, и что оно сопровождается сильной эмоциональной реакцией. «В конечном счете, – говорит Александр Миронов, – на

этой модели измененного сознания интересно исследовать, активность каких структур мозга служит коррелятом человеческого сознания».

Пока для многих мысль об осознанных сновидениях все же фантастика, бизнесмены и ученые ставят сны на поток. В продаже уже не первый год приборы, которые позволяют если не овладеть осознанными сновидениями, то уж наверняка заказать тот сон, который человеку хочется увидеть.

Роберт Мосс в своей книге «Осознанные сновидения» пишет: «Осознанными сновидениями называют те случаи, когда во сне вы понимаете, что спите. Это скорее тройственное, чем раздвоенное состояние сознания: вы понимаете, что тело лежит в постели, сознательно наблюдаете за ходом своего сновидения и, наконец, осознаете самого себя – того, кто следит за развитием сна...



Художник сам автор.

В состоянии осознанного сновидения вы, скорее всего, будете переходить от одного фокуса внимания к другому. События сна могут так захватить вас, что вы постепенно забудете, что спите; с другой стороны, может возникнуть желание узнать, что происходит со спящим телом. Развивая свои способности к осознанным сновидениям, вы заметите, что можете переноситься на такие уровни сна, о существовании которых прежде даже не подозревали. При этом можно пережить, например, целую последовательность снов во сне, вложенных друг в друга, подобно русской матрёшке, а возвращение в обычную действительность станет рядом ложных пробуждений.

В осознанных снах можно переноситься в определённую точку мира сновидений и изучать то, что вызывает у вас интерес. Я знаю одного программиста, который часто приходит во сне в компьютерную лабораторию – сам он называет её «Сновиндоус». Что касается меня, то я бываю в «Библиотеке», где нередко удаётся ознакомиться с ещё неопубликованными книгами, а также в какой-то устойчивой зоне, которую я назвал «Галереей Времени» – хранящиеся там символы различных культур и эпох становятся для меня дверями, позволяющими путешествовать в прошлое и будущее.

Первоначальный сон можно назвать взлётной полосой – оторвавшись от неё, вы способны полететь в любое выбранное место, навестить друга или нырнуть на более глубокие уровни сновидения. Может случиться, что вас потянет к крошечной точке света на границе сферы восприятия. Не исключено, что после этого вы окажетесь в туннеле и с огромной скоростью помчитесь по нему. Не сопротивляйтесь. Будьте готовы к любым неожиданностям, которые могут ждать в конце пути. Такие события означают, что вы совершенно естественно и непроизвольно наткнулись на одну из дверей, ведущих в шаманский мир сновидений... Благодаря осознанности во сне вам удастся следить за собственным разумом и несколько отстраниться от обыденной личности. Зачем? Если человек может видеть самого себя со стороны, ему намного легче менять собственную личность.

Осознав себя во сне, можно заметить и то, что вы лишены

привычного тела... Можно обнаружить, к примеру, что при перемещениях вне материального тела вместо него появляется некое второе тело (или тело сновидения), которое остается похожим на физический облик. В этом теле можно переноситься в различные районы физического мира... В астральном мире тело сновидения является совершенно естественной оболочкой. Именно там, скорее всего, вам удастся вступить в общение с другими существами, которые также перемещаются в своём теле сновидения...

Подобные сны рассказала мне (автору) Екатерина, жена моего внука. «Однажды, в детстве, я проснулась во сне, среди ночи, и начала разговаривать с моей тётёй. О чем говорили не помню: что-то спрашивала, а она мне отвечала. Вдруг, в какой-то момент, я обратила внимание на свою кровать и поняла, что лежу на той старой кровати, которую родители уже давно выкинули. В голове мелькнула мысль: «Как такое возможно?», и я сразу проснулась. И тогда я поняла, что разговора в реальности не было, это было внутри сновидения.

Второй случай был через несколько лет. Сначала я опять не поняла, что сплю, затем осознала, как ложилась спать. Потом оказалась в центре какого-то города и всё выглядело как в реальности – дома, улицы, люди, которые ходили по этим улицам. Как я тут оказалась? – а, вспомнила, что я сплю! К этому времени я уже была знакома с понятием «осознанные сновидения» и была рада, что пережила такой опыт. Оказывается, во сне можно видеть и делать всё, что угодно.

И вот, однажды я захотела полетать над городом. Как только подумала, тут же полетела вверх всё выше и выше. Трудно описать ту легкость и тот восторг, который при этом я ощущала. Но восторг быстро сменился страхом: «А что если я вообще не проснусь?» Тут я напрягла всю свою волю: проснись, проснись, проснись... Повторяя всё это, наконец-то открыла глаза. Управлять своим сном очень увлекательно, но не потерять связь с реальностью для меня оказалось важнее».

Далее Роберт Мосс приводит свой сон: «15 июня 1988г., пятница. Я лежу на спине на кровати в гостиной и, сохраняя полное сознание, постепенно расслабляюсь. Перед мысленным взором вновь появляется образ прекрасной женщины, приходившей в мой сон прошлой ночью. Я испытываю сильное половое возбуждение и сосредотачиваюсь на желании использовать этот сексуальный заряд, чтобы оторваться от материального тела.

Вибрации зарождаются в кончиках пальцев ног, и очень скоро ноги уже охвачены довольно сильными колебаниями. Вибрации перемещаются по всему телу, поднимаясь к голове. Я предпринимаю преждевременную и слишком нервную попытку отделиться – и тут меня отвлекает какой-то внешний шум (лай собаки, грохот проходящий неподалёку электрички). Смотрю на часы: прошло 45 минут. Во рту пересохло, и я понимаю, что всё это время дышал ртом, издавая хриплые звуки.

Снова ложусь, на этот раз на бок, и делаю вторую попытку. Теперь самые сильные вибрации концентрируются в голове. Веки прикрыты, но я вижу высоко над головой, на самом краю поля зрения, какие-то вспышки света. У меня возникает ощущение безболезненных электроразрядов.

Затем перед глазами всплывает лицо совы, прижимающееся к моему почти вплотную у животного очень красивые, мягкие и поблескивающие перья. Как она связана с той женщиной, чей образ я использовал для сосредоточения?

Внимание опять отвлекается на шум где-то возле дома. Третья попытка: Возникает отчётливое ощущение растягивания, словно тело стало резиновым. Особенно явственно это чувствуется в голове. Затем мне кажется, что я выхожу за границы материального тела.

И в заключение Роберт Мосс пишет: «Всюду, где ещё жива духовность, осознанные сновидения считаются важнейшим источником указаний в отношении существования души после смерти и условий её бытия за этим порогом»

Всё это напоминает «раздвоение» человека, когда душа выходит из тела и путешествует в мире иной реальности, что хорошо описал Роберт Монро в своей книге «Путешествия вне тела».

Например, *Р. Монро пишет: «Затем я снова огляделся вокруг. Что-то было не так. Я не видел ни окон, ни мебели, ни дверей. В моей спальне такой стены не было, и всё же она почему-то казалась довольно знакомой. И тут я всё понял:*

это не стена, а потолок. Я парил под самым потолком, пружинисто отскакивая от него при любом лёгком движении. Я перевернулся в воздухе и изумлённо уставился вниз. Там, подо мной, в полумраке виднелась кровать, а на ней лежали две фигуры: справа – моя жена, но кто это рядом с ней? Оба, судя по всему, спали. Я решил, что это весьма странный сон. Меня разбирало любопытство. Интересно, кто может присниться мне лежащим рядом с моей женой? Я присмотрелся внимательно и пережил сильнейшее потрясение. Эти «кем-то» в постели был я сам!

Также Р. Мосс пишет: «Ощувив сильный рывок, я почувствовал, что поднялся в воздух. Когда я понял, что покинул тело, у меня на мгновение возникло ощущение беспокойства. Внизу, на кровати, лежало моё неподвижное тело. Я решил отдаться воле обстоятельств. Вскоре показались величественные изгибы Миссисипи, затем зазубренные вершины Скалистых Гор. Далеко внизу мелькнули и исчезли из виду волны Тихого океана».

И ещё: «... путешествия вне тела никогда не вызывали у меня особых трудностей и не казались чем-то экзотическим. Думаю, детские болезни помогли мне «расшатать» тело сновидения и сделать его достаточно независимым от материального. Большую часть жизни я с удивительной лёгкостью смещал своё сознание и просто переносился к намеченной цели, причём происходило это совершенно плавно и естественно, без тех толчков, потрясений и вспыхиваю-

щих огней, о которых рассказывает Монро. Решив испробовать приёмы, описанные в книге Монро, я испытал несколько иные переживания...».

Роберт Петерсон, американский программист, в своей книге «Опыт внетелесных переживаний» пишет: «В чём различие между осознанными сновидениями и опытом внетелесного восприятия? По-моему, люди иногда путают эти два понятия. В некоторых случаях действительно оказывается очень трудно определить с чем имеешь дело. Некоторые, например, полагают, что ВТО – всего лишь плохо развитые осознанные сновидения. Другие, наоборот, считают, что осознанные сновидения – это недоразвитые способности к получению ВТО...».

При осознанных сновидениях человек воспринимает своё тело как единое целое, в то время, как получающие ВТО могут воспринимать себя отделенными от тела физического, которое остается неподвижным и полностью лишенным сознания...

Для осознанного сновидения характерны быстрые движения глаз, в то время как у получающих ВТО они не наблюдаются. При осознанном сновидении обычно не видят своё физическое тело, в то время как получающие ВТО, как правило, его видят...

После пробуждения тот, кто побывал в состоянии осознанного сновидения, понимает нереальность своего опыта. Получив ВТО, человек как правило, утверждает с пол-

ной определённой, что полученные им переживания были вполне реальны».

Автор. На основании изложенной информации, можно предположить, что различие зависит от степени «раздвоения» человека во сне. Во внетелесном состоянии, как и в клинической смерти, когда душа полностью вышла из спящего тела, и связана с ним лишь астральным шнуром, сознание, принадлежащее душе, тоже покинуло тело. Поэтому в Том мире, не только видят спящее тело, но и осознают иную реальность.

В осознанных сновидениях духовная сущность человека частично вышла из тела, и связана с ним промежуточной средой гораздо плотнее. Поэтому сознание остаётся в теле. Особую роль в этом случае играет промежуточная среда (связующая среда) между душой и телом. Это пластичная субстанция из которой сознание может творить различные картины сновидений. Поэтому тело воспринимается единым, поэтому и глаза быстро движутся под веками и возникает нереальность опыта. Эти два состояния могут переходить одно в другое.

Летаргический сон

Согласно научному объяснению, летаргический сон (греч. «забвение») – состояние, характеризующееся отсутствием сознания при сохранении основных жизненно важных функций. Это состояние, внешне похожее на глубокий сон, характеризуется замедлением всех физиологических и биохимических процессов: снижается обмен веществ, ослабляется или вовсе исчезает реакция на звуковые и болевые раздражители, дыхание становится поверхностным и незаметным.

При легкой форме летаргии человек выглядит спящим, но при этом его невозможно разбудить. В таком случае у человека может частично сохраниться восприятие окружающей действительности. В тяжелых случаях сердечный ритм замедляется до 2-3 ударов в минуту, кожа становится бледной и холодной, дыхание и пульс не ощущаются, человек кажется мёртвым. Кроме того, прекращаются физиологические выделения, теряется вес, организм обезвоживается.

Иногда люди сохраняют способность глотать, поэтому человека в летаргии кормят. Если глотательных рефлексов нет, используют специальный зонд. Серьезной угрозы для жизни летаргический сон не несет, но из-за постоянного пребывания в лежачем положении могут возникнуть проблемы после пробуждения: атрофия сосудов, пролежни на теле и так далее.

Точные причины, вызывающие летаргический сон, до сих пор не установлены, но было замечено, что летаргия может наступать после сильных истерических припадков, волнений, стресса, при истощении организма. Начало и конец летаргического сна всегда внезапны. А длиться он может от нескольких часов до нескольких дней, известны случаи, когда болезнь затягивалась на годы.

В древности, бывало, таких людей хоронили. Страх быть похороненным заживо существовал, вероятно, столько же, сколько существует человечество. Например, в Германии в 1773 году на одном из кладбищ была похоронена беременная женщина. Прохожие слышали стоны, доносившиеся из её могилы. Мало того, что женщина очнулась от летаргического сна в гробу, там же она и родила, после чего скончалась вместе с новорожденным ребенком.

Писатель Николай Гоголь (1809-1852) очень боялся, что его похоронят заживо. В молодые годы он перенес малярийный энцефалит, заболевание не прошло бесследно: периодически у него случались обмороки, после которых он крепко засыпал. С возрастом боязнь быть заживо погребенным только усиливалась, и в последние годы жизни он даже спал сидя, чтобы быстрее проснуться, если его случайно примут за умершего. В 1931 году московские власти решили снести кладбище, а тело Гоголя перезахоронить. Во время эксгумации гроб был открыт, и присутствующим явилось жуткое зрелище: писатель лежал на животе, а обшивка гроба бы-

ла вся изодрана.

Надо полагать, в древности часто хоронили людей, впавших в летаргический сон, поскольку не могли отличить от умерших. В 1801 году в Петербурге вышла из печати книга «Врачебные известия о преждевременном погребении мертвых». В ней автор, доктор медицины Иоганн Еллисен, привел 56 документально подтвержденных случаев предания земле спящих «мертвым» сном людей.

В XIX веке стали делать «безопасные» гробы. Их снабжали трубкой для дыхания, которую выводили на поверхность, чтобы человеку было чем дышать. Некоторые модели гробов оснащались колокольчиком с веревкой, чтобы можно было позвонить. В некоторых странах практиковалось прижигание умерших каленым железом – считалось, что это может пробудить впавших в летаргию людей. Священники приходили на могилы после похорон, чтобы убедиться, что человек, действительно мёртв. Если через трубку чувствовался запах гниения, то могилу закапывали окончательно.



Художник сам автор.

В Англии до сих пор действует закон, в соответствии с которым холодильники в моргах должны быть оборудованы колоколом с веревкой, чтобы оживший «покойник» мог звоном привлечь к себе внимание. Отдавая распоряжение на случай смерти, люди всё чаще требуют, чтобы в последний путь их отправляли с мобильным телефоном. А некоторые похоронные бюро готовы пойти ещё дальше: клиентам, которые опасаются быть погребёнными заживо, предлагают соответствующим образом оснащенные просторные гробы. Они снабжены системой вентиляции, освещением, надёжными средствами связи и стереосистемами. Проснувшись в таком гробу, можно не только вызвать помощь, но и с комфор-

том скоротать часы ожидания.

Приведем несколько случаев, когда люди просыпались перед похоронами. Например, пожилого мужчину из Китая торжественно хоронили на местном кладбище с соблюдением всех обрядов. Однако в самый разгар церемонии старик вылез из гроба и с удивлением стал расспрашивать тех родственников, кто ещё не успел убежать в ужасе, о том, что, всё-таки происходит.

Итальянский поэт Франческо Петрарка (1304-1374) во время тяжелой болезни периодически терял сознание, пока не провалился в летаргический сон, а проснулся, когда его уже готовились хоронить. При этом отмечается, что его состояние улучшилось, и он прожил ещё 30 лет.

Также *французский кардинал Даннэ*, впавший в летаргический сон, слышал все разговоры вокруг себя, заупокойные молитвы, но не мог дать знать, что он живой, и только на краю могилы, собрав всю свою волю, застонал. С тех пор кардинал горячо ратовал за соблюдение всевозможных проверках при похоронах.

Житель Брюсселя в 1816 году впал в летаргический сон. На следующий день убитые горем родственники уже подготовили все для захоронения. Однако мужчина внезапно проснулся, сел, протер глаза и попросил подать ему книгу и чашку кофе.

В 1879 году в Бостоне по неустановленной причине скончался трехлетний ребенок. Малыша похоронили не в моги-

ле, а в семейном склепе. Мать мальчика от горя не находила себе места: её преследовали кошмарные видения, будто бы сын жив и стучит в крышку гроба. Не выдержав, родители вскрыли склеп и обнаружили истощенного, но живого сына.

В 1892 году в Италии прямо на карнавале одному обеспеченному мужчине стало плохо, и он упал на землю. Обследовавший его врач не обнаружил ни дыхания, ни сердцебиения, поэтому родственники стали готовиться к похоронам. Ещё до того, как тело было погребено, вся родня покойного начала громкий спор по поводу наследства, однако эта ругань была прервана самим «умершим», который неожиданно поднялся из гроба.

*В детстве была мне бабка рассказала
Об ожившей девушке в гробу,
Как она металась и рыдала,
Проклиная страшную судьбу,
Как услышав неземные звуки,
Сняв с усопшей тяжкий гнет земли,
Выраженье небывалой муки
Люди на лице её прочли.
И в жару, подняв глаза сухие,
Мать свою я трепетно просил,
Чтоб меня, спася от летаргии,
Двадцать дней никто не хоронил.
Константин Симонов. Летаргия.*

У доярки Прасковьи Калиничевой из Ульяновской области бывали периодические приступы летаргии. Они начались в 1947 году, когда через несколько месяцев после свадьбы арестовали мужа. Тогда она испугавшись, что не сможет сама вырастить ребенка, сделала аборт у знахарки. На неё донесли соседи, так как аборты были в то время запрещены советскими законами, и Калиничеву сослали в Сибирь. Там она однажды уснула прямо на работе. Охранники подумали, что скончалась, но тюремный врач заявил, что она спит летаргическим сном и что это защитная реакция организма на тяжкий труд и пережитый стресс. В лазарете женщина проспала неделю и с тех пор начала периодически впадать в спячку. Вернувшись в свое село, Прасковья устроилась работать на ферму. Приступы летаргии настигали её в самых разных местах – в магазине, в клубе, на работе... В конце концов селяне привыкли к её странностям и сразу доставляли уснувшую в больницу.

В газете «Бейский рабочий» в 1959 году был описан уникальный случай, произошедший на похоронах одного инженера. В момент произнесения траурной речи мужчина проснулся, громко чихнул, приоткрыл глаза и чуть не умер во второй раз, когда увидел окружавшую его обстановку.

Известны случаи летаргического сна в течении нескольких лет. Так, в 1919 году произошел случай с норвежской женщиной средних лет по имени Августина Линггард. Она

родила девочку, а потом заснула и целых 22 года находилась в глубочайшем сне. Изредка появлялся врач из университетской клиники в Осло, чтобы обследовать странную больную. За это время её муж Фредерик поседел, дочь выросла и уже сама ухаживала за матерью. 23 сентября 1941 года она, очнувшись произнесла: «О, Фредерик, наверно уже поздно. Ребенок проголодался. Дай мне её – хочу покормить». Широко открыв глаза, Августина в изумлении наблюдала немую сцену: перед её постелью стоял незнакомый седой мужчина и взрослая девушка – её дочь! После своего пробуждения Августина выглядела так же, как и 22 годами ранее. Но через год она постарела сразу на два десятка лет и стала выглядеть в соответствии со своим возрастом.

Крестьянин Иван Кузьмич Качалкин проспал 22 года – с 1896 по 1918 год. Из родной деревни его перевезли сначала в уездный город, а затем направили в столичную клинику. Во всех учреждениях рядом с койкой Качалкина организовали пост, где постоянно дежурили врачи и медсёстры. Они следили за состоянием пациента и кормили его с помощью желудочного зонда. Температура его тел была чуть выше температуры воздуха в лаборатории, где его обследовали. Вместо положенных 16-18 вдохов в минуту Качалкин делал один-два, еле заметных, а вместо 70-80 ударов сердца в минуту, у него происходило лишь два-три. Биологическое время в организме замедлилось в 20-30 раз. На спящего приезжали посмотреть медики из Великобритании, Гол-

ландии, Австро-венгрии и Германии. В 1918 году, когда Качалкин уже пробудился, им заинтересовался физиолог И.П. Павлов, которому тот рассказал, что пока спал, слышал беседы медицинских сестёр и частично осознавал происходящее вокруг. Через несколько недель Качалкин скончался от сердечной недостаточности.

Американка Грета Старгл впала в состоянии летаргии после автокатастрофы в возрасте три года и проснулась спустя семнадцать лет. Несмотря на то, что девушка очнулась уже в возрасте двадцать лет, её интеллект остался на уровне трехлетнего ребенка. Но за довольно короткое время ей удалось наверстать упущенное, она пошла в школу и стала развиваться абсолютно нормально.

Задokumentированным случаем является сон нашей соотечественницы Надежды Лебединой, которая в возрасте 34 года заснула в 1954 году после серьёзной ссоры с мужем, и проснулась спустя двадцать лет в 1974 году. Все 20 лет за спящей ухаживала её мама, после смерти которой Надежда проснулась. Она выглядела на те же 34 года, но вскоре резко постарела, появилась седина и морщины. По её словам она слышала и понимала всё, что происходило вокруг неё, но подать какой-либо знак не могла.

Летаргия (забвение) – «раздвоение» во сне.

Английская путешественница Дэвид-Ниль (1868-1969) в своей книге «Мистики и маги Тибета» пишет о людях, длительное время пролежавших в летаргическом сне, когда их

душа путешествует в потустороннем мире. «Этих необыкновенных путешественников именуют «делог», что означает «вернувшийся с того света». Хотя рассказы делогов о виденных местностях и дорожных приключениях не совпадают, почти все они единодушно признают, что ощущения мнимо умерших довольно приятны. В одной деревне Тсаварога я встретила женщину, пролежавшую несколько лет тому назад бездыханно целую неделю.

Она рассказывала, как приятно её поразила легкость новой оболочки, передвигавшейся с необыкновенной быстротой. Стоило ей только захотеть перенестись в какое-нибудь место, как она там оказывалась мгновенно. Она могла переходить реки прямо по воде, проходить сквозь стены и т. д. Для неё было невозможно только одно – ей не удавалось разорвать почти неосязаемую материальную нить, соединяющую её с прежним телом, распростертым на ложе. Она видела её очень ясно. Нить эта могла вытягиваться до бесконечности, но мешала ей передвигаться, – Я в ней запутывалась, – говорила женщина».

Так же было в случае, который произошел в далеком казахском селении в 1969 году с четырехлетней девочкой Назирой Рустамовой. И так как она жива, рассказ записан со слов самой Назиры: «Уснула я в четыре года. Как это было, не помню. Скоро мне должно исполниться 36 лет, но из них я проспала 16 лет.

Родилась я в маленьком горном кишлаке. По рассказам

мамы знаю, что с детства страдала сильными головными болями, однажды впала в состояние бреда и меня отвезли в областную больницу. Я не подавала никаких признаков жизни, и врачи решила, что я умерла. Родители похоронили меня. Но в ночь после этого мои дедушка и папа услышали во сне сообщение, что меня похоронили живой.

По нашим обычаям людей не хоронят в гробах и не закапывают в землю. Тело оборачивают саваном и оставляют в специальном домике-могильнике. Родители отправились спасать меня. Как утверждал папа, саван был в некоторых местах даже порван, и это убедило их, что я в действительности жива. Меня отвезли в научно-исследовательский институт в Ташкенте, где я пролежала под специальным колпаком, пока не проснулась.

Я видела сны. Точнее, это были даже не сны, а ощущения: я жила в другом мире. Там я общалась со своим предком, которому приходилась внучкой в четырнадцатом поколении. Он был величайшим мистиком, ученым, духовным целителем и поэтом-суфием XII века. Его имя – Ахмед Яссави, в его честь в Туркестане построен большой храм. С ним я общалась, гуляла по садам и озерам. Там было очень хорошо.

А проснулась я 29 августа 1985 года от телефонного звонка. Телефон звонил долго и настойчиво. Я поняла, что никто, кроме меня, не возьмет трубку, и мне необходимо встать и поднять её. Я пошла на звонок и услышала радио, по которому Валерий Леонтьев пел: «Всплывает радость сквозь туман,

и как во сне...». За 16 лет сна Назира выросла на 28 сантиметров. Потом достаточно быстро сформировалась и сейчас выглядит на свои годы.

Было зафиксировано немало случаев, когда после летаргии, проснувшийся человек становился обладателем паранормальных способностей: мог исцелять людей, читать мысли или говорить на тех языках, которые никогда не учил. Также и Назира Рустамова, очнувшись, проявляла паранормальные способности.

Многие очнувшиеся от летаргии уверяли, что слышали и понимали всё, что происходило вокруг. Однако не могли вмешаться в ход событий. Некоторые, чудом избежавшие погребения заживо, рассказывали, что слышали, как над ними читают погребальную молитву, и с ужасом понимали, что их вот-вот закопают в землю. Возможно, испытываемый шок и выводил их из состояния летаргии. Что же в действительности происходит при летаргическом сне?

Аллан Кардек в своей «Книге Духов» приводит ответы духовного существа на поставленный вопрос. Он пишет: «Во время летаргии и каталепсии человек видит и слышит вообще всё, что происходит вокруг него, но не может обнаружить этого; посредством ли телесных органов доходят до него эти впечатления?

– Нет, это сам Дух видит и слышит. Дух сознаёт себя, но не может сообщаться. Почему он не может сообщить? Состав тела мешает этому; это особенное состояние органов служит

вам доказательством, что в человеке есть ещё что-то кроме тела, потому что при совершенном бездействии тела Дух всё-таки действует... Дух остаётся соединённым с телом до тех пор, пока оно живёт, когда связь эта расторгается смертью, Дух совершенно отделяется».

Это подобно сообщениям людей, бывших в клинической смерти, когда они видели собственное тело на реанимационном столе, врачей, пытающихся вернуть их к жизни, медицинские приборы, осознавали своё состояние, и затем всё это рассказывали. (См. книгу «Тот мир, где продолжается жизнь после смерти».) «Шнур», о котором упоминает женщина (в эзотерике его называют «астральный шнур») связывает духовную сущность человека с его физическим телом. Он подробно описан в книге «Душа человека. Смысл жизни».

Летаргический сон также очень схож с внетелесным опытом, который подробно описал Роберт Монро в своей книге «Путешествия вне тела» и Роберт Мосс в книге «Осознанные сновидения». Названия разные, но суть одна. Материальное тело человека покоится на ложе, а его духовная сущность в это время обитает в мире иной реальности, соединённая с организмом так называемым астральным шнуром. Образу говоря, человек «раздваивается». И пока этот «шнур» не оборвётся, организм человека живёт своей жизнью.

Явления умерших во сне

Христианский богослов Аврелий Августин (354-430), говоря о народных поверьях относительно ночных посещениях духов, прибавляет, что эти посещения подтверждены таким множеством вполне доверительных свидетельств, что было бы наглостью отрицать их.



Фото из личного архива автора.

Автор. Мой товарищ – архитектор Виктор Скачков – умер в 2018 году. Я приезжал к нему перед смертью, убеждал ничего не бояться, так как Там его встретят родные и близкие и будет продолжаться жизнь без этого больного и дряхлого тела. После его смерти я опять приехал к его семье, и его любимая внучка рассказала мне, что дедушка явился ей во сне; он выглядел гораздо моложе, одет в знакомую одежду и молча ей улыбался. Также его жена после рассказывала, что Витя являлся ей во сне несколько раз, помогал работать в огороде, а последний раз сказал, что больше не придёт, так как уходит очень далеко.

(Примечание: умершие, как правило, являются живым в том возрасте и виде, в котором нравились себе в жизни).

Владимир Сафонов (1916-2004), инженер, известный экстрасенс, в своей книге «Мысли... Мысли...» приводит собственное сновидение. «И вот я, единомышленник покойного Александра Меня, будучи в убеждении о существовании бытия после смерти, увидел «сон», который по реализму увиденного и ещё одного обстоятельства едва ли можно считать сном. Это произошло спустя более года после его трагической гибели. В предыдущий день никаких воспоминаний, разговоров об о. Александре у нас с женой не было. В душевные после дневной жары ночи многие горожане, в том числе и я, предпочитают спать в «костюме Адама», то есть нагишом, что и было в ту памятную ночь. Я слышу звонок в

дверь. Немедленно просыпаюсь (жена его не слышала), надеваю трусы и, подойдя к двери, открываю её, как обычно, без вопроса «Кто там?». За дверью у порога стоит А.В. Мень, как всегда, в темном одеянии священника. Я радостно воспринимаю его как живого. И третья, последняя фаза этого сна. Я осознаю себя только что легшим на свое место на диване, и мысль: «Что же я лег, болван, ведь пришел Мень, надо его принять!» И последнее – это же сон, но почему же я оказался в трусах?! Вот так, я в этом убежден, что А.В. Мень дал мне наглядное подтверждение реальности загробного мира».

Из книги *Луис Е. Лагранд* «Послания из мира иного» приведем несколько таких сновидений. «Случай о котором я хочу поведать вам, произошел со мной во сне. Однажды ночью меня разбудил доносившийся из кухни шум. Передвигали посуду и прочую кухонную утварь. Встав, я отправилась на кухню. Помню, на мне не было одежды, но это, кажется, меня не беспокоило... Я чувствовала под ногами ковер и винил. Подойдя к кухне я увидела маму (умерла год назад). Она стояла перед открытым буфетом. «Я навожу порядок у тебя в буфете, – помолвила она, улыбаясь. Затем, приблизившись ко мне, она крепко обняла меня. Я ощущала каждый сантиметр её тела. Потом она отстранила меня от себя и что-то произнесла. К сожалению, я не могу вспомнить её слов. Когда я проснулась на следующее утро, меня переполнило счастье и изумление».

«После похорон отца я наконец уснула и увидела сон. Буд-

то бы на город обрушился необычайно сильный ураган и проливной дождя. Дожди размыли кладбище, и гроб моего отца сполз по холму на проезжую дорогу. Распорядитель похорон позвал меня, чтобы я взглянула на случившееся. Меня встретил улыбающийся отец. Он сказал: «Я рад, что ты пришла. Я хочу принести свои извинения за наш спор». Я тоже попросила прощения и добавила: «Мне жаль, что ты умер». Отец ответил, что теперь с ним всё в порядке. На небесах он очень счастлив, он будет всегда любить нас и никогда не оставит нас своим присутствием. Я ответила: «Я люблю тебя и буду скачать по тебе. Теперь, мне кажется, я смогу жить дальше». Он рассмеялся и произнес: «Вот на небе – там действительно жизнь! Послушай, перезахорони меня и не горюй» Я самостоятельно перезахоронила его и тут же ощутила прилив сил. Скорбь, наконец, оставила меня, и я вновь стала собой».

«Мне снился Джим Нортон. Мне было известно, что он умирает от рака печени. Но в моём сне у Джима был вид пышущего здоровьем и полного оптимизма человека. Помню, что лицо его было очень бледным от окружающего яркого света. Во сне я поинтересовалась у него, верит ли он в перевоплощение. Рассмеявшись, он ответил: «Нет, это не перевоплощение, а «хворь». Боясь его презрительной улыбки, я не стала спрашивать, что означает слово «хворь». Помню, что дала зарок посмотреть это слово в словаре, когда проснусь. Также я помню, что во сне мы с Джимом были в

дружеских отношениях, хотя в бодрствующем состоянии я питала к нему отвращение. Во сне я простила его, и меня охватило чувство безграничного покоя. Проснувшись, я рассказала сон мужу. Два часа спустя мистер Бортон, мой начальник, сообщил мне по телефону, что этой ночью Джим скончался».

«Мне было явление спустя три дня после его убийства. Я стала видеть Джея во сне. Он казался мне таким же живым как в жизни. Вид у него был счастливый, цветущий и умиротворенный. Ко мне Джей ни разу не приблизился, и мне это было непонятно. В снах я задавала ему вопросы, а он отвечал. Я спросила его, почему не могу обнять или поцеловать его. Его ответ гласил: мне следует чуть подождать. Обычно Джей говорил мне, что ему известно, как разочарованы мы тем обстоятельством, что преступление не было раскрыто. Он многое рассказал мне о преступлениях. Благодаря полученным от него сведениям я смогла помочь поймать виновных в убийстве. Джей сказал мне, кто убийца, и кто организовал ограбление, в также имена сообщников. В полиции сочли, что я получаю сведения от полицейского и хотели знать от кого. Тогда я рассказала им и с тех пор всякий раз, когда Джей являлся мне, я сообщала полученную информацию в полицию, а они работали, основываясь на ней. Я искренне верю, что Джей рядом с нами, ибо, когда мы встречаемся во сне, он обнимает и целует меня».

В сновидениях мёртвые не только приносят нам вести;

иногда они сами хотят узнать что-то у нас. В своих воспоминаниях Карл Юнг рассказал о нескольких снах, в которых покойные мудрецы и жрецы являлись к нему за советами. Также известный экстрасенс Эдгар Кейси говорил о том, что мёртвые часто хотят оставаться в курсе событий. Роберт Мосс пишет, что во время первых экспериментов с шаманскими техниками я не только получал во сне подробные указания от древних шаманов; время от времени мне снилось, как шаманы прошлого обращаются за советами ко мне.

Мёртвые приходят во сне не только чтобы дать совет и защитить, – иногда они требуют справедливости или возмездия. Покойные друзья и родственники часто приходят в сны, чтобы подготовить нас к грядущей смерти и сопровождать во время перехода к новой жизни. Такие сновидения успокаивают умирающего, убеждают его в том, что по ту сторону его ждут родные и близкие, которые помогут начать новое существование после смерти.

Роберт Мосс приводит такой случай: «Джон Хотчин был доктором медицины, он очень любил свою жену Лоис, с которой вместе занимались медицинскими исследованиями. Но она преждевременно умерла от рака лёгких. Через неделю после смерти Лоис, горьким и холодным зимним утром, Джон проснулся от леденящего ужаса и долго не мог понять, не продолжается ли его сон. В полумраке он до сих пор видел рядом в постели покойную жену, явившуюся ему во сне: Лоис просто появилась предо мной. Она произнесла или пе-

редала мне мысленно: «Ты должен покончить с собой». Она очень хотела, чтобы я совершил самоубийство. Я не мог понять, что происходит: то ли я всё ещё сплю, то ли проснулся, но она действительно тут, рядом. Она меня жутко пугала. Мне показалось, что она обрела какую-то зловещую силу может заставить меня сделать что угодно. Я чувствовал, что без посторонней помощи в самом деле могу дойти до самоубийства».

Пояснение Р. Мосса. Сны, в которых покойные требуют, чтобы живые покончили с собой и присоединились к ним, чаще всего снятся людям, чьи любимые погибли внезапно. Бывают подобные сны и у тех, кто чувствует себя виновным в смерти близкого человека. Что касается Джона и Лоис, то вполне возможно, что в этом случае жена некоторое время оставалась в растерянности из-за ощущения несправедливости причины её смерти (рак лёгких), а также силы и сексуальной окраски её любви к мужу».

Сон одного предпринимателя. «В двери моего дома стучится незнакомец. Я впускаю его внутрь, хотя он, мягко говоря, не вызывает у меня большого доверия, так как выглядит простоватым, чуть ли не тупым. Гость напоминает мне одного, вернувшегося к вере христианина, который разъезжает по окрестностям со счастливой рожницей, наклеенной на борт грузовика. Незнакомец говорит, что его зовут Дуглас. Он заявляет: «Я пришел из дома отца своего», и от этих слов у меня мурашки бегут по коже. Дуглас расхаживает по

комнатам, словно у себя дома. Он заглядывает в бар, косится на книги по восточной философии и прочей эзотерике, которой я увлекался пару лет назад. Затем Дуглас одобрительно кивает, показывая, что всё в порядке. У меня мелькает мысль: «Минутку! Кто этот парень? Почему это он решил, что меня интересует его одобрение?» Тут Дуглас тихо спрашивает: «Что сказано в твоём договоре с Господом?» Я совершенно растерян и не знаю, что ответить. Такое ощущение, что я действительно заключил с Господом какой-то договор, но начисто забыл об этом. Проснувшись, я чувствую, что весь дрожу». Впоследствии этот человек размышлял в поисках ответа о договоре с Господом и, наконец, пришел к такому выводу: «Несколько лет назад я пытался постичь тайны Вселенной, обратившись к восточным философиям, но Дуглас напомнил мне, что тайна рядом, в моём собственном доме. Такое толкование подтверждалось тем фактом, что по линии отца старинный род этого бизнесмена носил фамилию Дуглас. Бизнесмен вернулся к вере в Бога.

Из книги Евгения и Марины Голомолзиных «Грани нового мира». Один мой товарищ рассказал мне следующую историю. Его мать, проживающая в Красноярске, долгое время мечтала купить себе дом в деревне, но то ей место не нравилось, то цена была чересчур высокой. И вот однажды ей приснилась давно умершая мать. «Ты ведь хочешь купить дом – спросила она. – Не расстраивайся, ты скоро купишь его».

На этом, казалось бы, всё закончилось. Летом мать уеха-

ла в гости к родственникам в Йошкар-Олинскую область, а перед отъездом обратно домой она снова увидела странный сон. Ей приснилась совершенно незнакомая женщина, которая сказала: «Совсем скоро ты купишь дом». Мать увидела во сне место, где он стоит – в центре незнакомой деревни, недалеко от глубокого оврага, у ворот – высохшее дерево.

Утром мать выехала на автобусе в город. По дороге услышала разговор двух женщин. «Мария-то из Прилудино дом продает, слыхала? – спросила одна другую. «Где это – Прилудино?» – поинтересовалась мать. «А это совсем рядом, сейчас проезжать будем, я покажу».

На повороте на Прилудино мать вышла, прошла с километр и оказалась в деревне. Дорогу ни у кого не спрашивала, уверенно шла к центру деревни, пока не увидела дом недалеко от оврага. Возле ворот стояло уже знакомое сухое дерево. «Ну, вот я пришла», – сказала себе мать. В тот же день она купила дом по приемлемой цене».

И ещё: «Рэй и Сюзен Петерс проснулись оттого, что их шотландский терьер Мак надрывался от лая. Когда же он рывкнул Рэю прямо в ухо, тот окончательно проснулся и тут же почувствовал запах дыма. Горело в ванной. Сосед уже вызвал пожарных, проснувшись от лая собаки и увидев огонь и дым в окнах соседей. «Слава богу, ваш пёс вовремя поднял тревогу. А я и не знал, что после смерти Мака вы завели другую собаку. Кстати где она? Сюзен и Рэй похолодели: собаки у них не было с тех самых пор, как три месяца назад умер

Мак». (Здесь надо пояснить: духовные сущности (умершие люди) могут принимать любую форму и производить любые звуки, в том числе и лай собаки).

И ещё: «На Украине в лесу жила семья: лесник с женой. Лесник умер. Жена осталась одна в доме, стоящем на значительном отдалении от населенных пунктов. В спальне стояла широкая деревянная кровать. После смерти мужа жена продолжала спать на своей половине, оставляя вторую половину аккуратно заправленной. Поздно вечером, когда женщина ложилась спать и в комнате становилось совершенно темно, кто-то заходил и ложился на половину мужа, хотя в доме никого не было, а дверь на ночь запиралась. Таинственный посетитель не трогал женщину и не разговаривал с ней, и она спокойно засыпала. Утром постель рядом была смята, как будто на ней действительно кто-то провел ночь. Женщина уверена, что к ней приходил муж, а точнее, его душа». (Пояснение: множество умерших не осознают, что они умерли и продолжают совершать действия, которые совершали живыми).

Из книги А. Приймы «Мир наизнанку. «В конце прошлого века умер молодой служитель церкви Николай Семенович Веселов. Его друг протоиерей Соколов, пребывающий в тот момент в другом городе, ничего не знал о смерти Веселова. Но вдруг приснился ему необычно яркий сон. Оказался протоиерей Соколов в том сне на херсонском кладбище возле памятника, в котором образовалось от вывалившихся кам-

ней широкое отверстие. «Из любопытства я влез через отверстие вовнутрь памятника, – вспоминает детали своего сна Соколов. – Блеснул свет... Я вышел и очутился в прекрасном саду. На одной из аллей сада вдруг идет мне навстречу Веселов». Николай Семёновия, какими судьбами? – воскликнул я. «Я умер, и вот видишь... – ответил тот». Лицо его сияло, глаза блестели. Я бросился к нему, чтобы поцеловать его, но он отскочил назад и, отстранившись от меня руками, сказал: «Я умер. Не приближайся». Веселов прошел мимо меня. Я пошел рядом с ним, не дотрагиваясь до него. «Я жив, хотя и умер. Умер и жив – всё равно, – сказал он». Вскоре протоиерей Соколов получил известие о смерти Веселова».

Из интернета. «Когда умерла моя сестра, я плакала каждый вечер перед сном. А потом она мне приснилась вместе со своим мужем, который умер ещё десять лет назад. Сестра во сне была очень счастлива. А я была счастлива осознать, что они вместе на том свете. Сестра будто говорила мне: «Не лей слезы, со мной всё в порядке».

Одной женщине дважды снился один и тот же сон (она недавно схоронила своего родственника). Но ей снился совершенно незнакомый молоденький парень, который просил сказать его близким, чтобы передали ему тапочки, а то те, в которых его хоронили, ему жмут, и называл адрес в г. Кинель. Это два часа езды на электричке от Самары. В воскресенье она поехала по этому адресу. Боялась в дом зайти: вдруг не поверят или живы все, а она тут... Но как оказалось,

всё правда. Его мама очень удивилась этому и поблагодарила её. Больше он ей не снился. (Белла).

«Когда я была маленькой, умер мой папа. Он часто приходил ко мне во сне, и я ему говорила: «Папа, ты же умер», а он всегда мне отвечал: «Не верь им, они врут».

Инкубы и суккубы

Чтобы стать мужчиной, нужно чтобы на тебя дохнула женщина.

Жюль Мишле

Есть немало сообщений о сексуальных контактах живых людей с умершими, которые являются людям во сне. Таких существей, которые приходят к женщинам во сне, называют «Инкубы», а тех, что являются мужчинам – «Суккубы».

Согласно учению отцов церкви, инкубус (дьявольский любовник) был ангелом, попавшим в немилость из-за своего неудовлетворяемого влечения к женщинам. Став демоном, он продолжал потакать своим плотским страстям, нападая на женщин насилуя их во сне. Суккубы – демоны женского рода. Обольстительные и настойчивые, они использовали свои сильнодействующие чары, чтобы соблазнять мужчин и вести их к вечному проклятию.

С.В. Максимов в своей книге «Нечистая, неведомая и крестная сила» пишет: «В истории борьбы христианства с язычеством есть немало указаний на блудную склонность дьяволов и на связь их с гречанками того времени. Стоит и в наши дни поскучать молодой бабе по ушедшему на заработки мужу, в особенности же вдове по умершему, как бесы и готовы уже на утеху и на услуги... Многие женщины, осо-

бенно в местах, живущих отхожими промыслами, передают священникам на исповеди, что их отсутствующие, а часто умершие мужья являются к ним и спят с ними, т. е. вступают в половое сношение».

Луис Е. Лагранд в своей книге «Послание из мира иного» приводит множество рассказов о посещении умершими живых, в том числе и сексуальные контакты с ними. Например, в рассказе «Я поняла, что он поблагодарил меня», женщина, которая была влюблена в мужчину по имени Дон, сообщила: «Когда я в 19:10 уходила из зала, меня охватила странная тоска. Я подумала: «Такое чувство, будто Дон умер». Отправившись сразу же домой, я переделалась в шорты и тенниску и ощутила неодолимое желание лечь. словно некая тяжесть давила на моё тело и делала свинцовыми веки. Я легла на левую сторону кровати. Обычно я сплю на правой, но именно здесь я лежала в ту ночь с Доном, а потом ощутила его присутствие. Я ясно чувствовала упругость его мускулов, давление его груди и силу его обнимающих меня рук. Несколько мгновений я лежала уже без сна, но ещё не окончательно пробудившись. Я чувствовала его дыхание, и всё же, как не пыталась, не в силах была приподнять веки. Хотя я нередко думала о нем в предыдущие дни, это не была игра воображения. Дон обладал мною. Когда я окончательно проснулась, по моим щекам текли слёзы. Я тут же встала. У меня чуть кружилась голова... И далее: «Я поделилась с ними тем, что почувствовала его присутствие в 19:20 24 марта 1977 года.

И тут они сообщили мне, что Дон умер как раз в это время, и что они, возвращаясь домой с работы на машине и собирались посетить церковь, тоже ощутили его присутствие».

В другом рассказе сказано следующее: «Мне снилось, что мой муж лежит рядом со мной. Я сказала: «Джон, ты потрясающе выглядишь. Как твоё здоровье?». Улыбнувшись, он ответил: «Прекрасно, душечка, я здоров». Он производил впечатление сильного и здорового человека. Тут он наклонился к краю кровати, как будто собирался поднять что-то с пола. Когда он повернулся, я заметила огромный синяк на его левой руке сзади. Он был красноватого, чёрного и синего цвета. Мне сразу стукнуло в голову: «Ба, да я знаю, где ты его получил. По всей видимости, в похоронном зале, когда тебя готовили к церемонии». Муж обернувшись, хотел было ответить мне, но тут во сне в спальню вошла моя дочь. Джон исчез, а я проснулась. Я уверена: мой муж пытался утешить меня. Тем вечером я пребывала в страшном расстройстве, поскольку на следующий день исполнился месяц, как он отошел в иной мир».

Ещё рассказ: «Это было на первом курсе университета. Я проснулась ночью от ощущения близости с мужчиной. Но в комнате никого не было, по крайней мере я его не видела, но чувствовала. Я никогда не видела, откуда и как он приходит, как уходит. Просто отключалась.

Сначала я подумала, что это просто сон. Однако не покидало ощущение, что всё происходило наяву. Как часто

это происходило, я не помню. Однажды ночью я проснулась и увидела темный силуэт высокого мужчины. Он стоял посередине комнаты и смотрел на меня. Черт лица было не разобрать, я увидела только светящиеся белые глаза. Как ни странно, меня он вовсе не напугал. Но, видимо, я сразу уснула.

Как-то в другой раз я проснулась и увидела его стоящим у моей кровати, он наклонился ко мне и рассматривал меня. И эти глаза я тоже увидела вблизи. Но опять не испугалась и просто уснула. Описывать подробности этих посещений не стану. Скажу только, что на самом деле ощущения от них намного сильнее и лучше, нежели с женщиной. Однако эти встречи меня тяготили. Я хотела избавиться от них, понимая их неестественность.

Но вот однажды, проснувшись, я снова ощутила даже не могу сказать, что мысленно отвергла его, скорее на уровне эмоций «жёстко его отшила», во мне возник сильный эмоциональный протест. Тут я почувствовала, что он взял меня за щиколотку и поднял вверх за ногу к потолку. Помню, как повисла вниз головой над кроватью. Помню, как он разжал пальцы. Как падала, не помню. Проснулась, как обычно. Но ночные посещения прекратились».

П.А. Гросс в своей книге «Тайны незримого мира» пишет: «В ноябре-декабре 1989 года я почувствовала на себе влияние кого-то, но дома была одна. Перегорел телевизор, потом утюг. Оторвалась дверца у серванта, падал хлеб на кух-

не, упал журнал с полки в комнате, дважды закрывала ручки газовой плиты. Стрелки на настенных часах бегали по кругу с большой скоростью. Боялась, не спала, не ела. Муж вызвал «скорую помощь», сделали укол, выпалась. Стала нормальным человеком... Во сне (вернее, дремоте) чувствую: меня обнимает молодой парень. Я лежу – не шевелюсь, но мне кажется, отвечала ему взаимностью. Ощущаю горячий поцелуй. Ладонями чувствую его нежную кожу. Глажу по спине. От страха наяву сжимаю одеяло в кулаке. Муж спит рядом. Ощущаю половое наслаждение с ним, невидимым. Сексопатологи скажут: муж не удовлетворяет, вот и снится чёрт знает что. А как же быть с полонками – типичными полтергейскими явлениями?»

Алексей Прийма в своей книге «На перепутье двух миров» также приводит подобный случай. «Я лично записывал её показания в городе Калининграде Московской области. Ольга работает инженером на военном заводе. Замужем. Детей нет. По её словам, однажды ночью она проснулась среди ночи, почувствовав, что на неё кто-то навалился. В следующую секунду Ольга осознала, что одеяло сброшено, ноги раздвинуты, и её, простите, со страшной силой трахают.

В испуге она открыла глаза и увидела юного голубоглазого красавца с золотистыми вьющимися волосами. Насилуя Ольгу, незнакомец сладострастно улыбался и постанывал... Женщина закричала диким голосом. Её муж, спавший на диване в соседней комнате, проснулся, услышав истошный

воплъ. Он вбежал в спальню жены и увидел, по его утверждению, следующее.

Ольга лежит на спине, широко раскинув и задрав ноги. Её тело ёрзает на постели. А её половой орган ходит ходунном, словно в нем находится пенис, работающий как отбойный молоток. Кто-то явно насиловал Ольгу. Кто-то, мгновенно сообразил её муж, невидимый. Невидимый, однако, лишь для него, но не для Ольги. Та ясно различала лицо и обнажённую фигуру, голубоглазого красавца, навалившегося на неё.

Обернувшись к мужу, женщина крикнула: «Сбрось этого гада с меня! Убей его! Сбрось!». Муж, совершенно обалдевший, сделал, помедлив, шаг по направлению к её постели. И тут же Ольга почувствовала, как струя спермы оросила её детородный орган. А в спальне в тот же момент полыхнула вспышка яркого оранжевого пламени, ослепившая хозяев дома. Когда Ольга проморгалась, она обнаружила, что насильник с золотистыми выющимися волосами куда-то исчез.

«Посмотри в окно!» – вскричал вдруг её супруг. Ольга обернулась к окну. Некая темная масса висела там снаружи вплотную к оконному стеклу, словно задёгнув на нем с наружной стороны плотную штору. Спустя секунду темная масса за окном поплыла вверх, постепенно открывая взгляду небосклон, усеянный звёздами. Ольга и её супруг, давая показания, подчёркивали, что нижний край поднимавшейся вверх за окном «массы» был очень чётко очерчен – ну, слов-

но это было какое-то искусственное тело».

От автора. К моей дражайшей супруге Раисе Митрофановне тоже приходил «инкуб». Много лет я дружил с научным сотрудником Иосифом Моисеевичем, с которым у нас было общее увлечение – бродить по лесам Свердловской области в поисках драгоценных камней. Когда он приходил ко мне в гости, то вожделенно поглядывал на мою супругу, на её белые, полные ляжки и немалый зад. Мне было смешно: Иосиф был мужчина маленького роста, довольно невзрачный, с точки зрения женщин, и я был уверен, что ему ничего не обломится. Так и умер Моисеич, не удовлетворив свою многолетнюю страсть. И вот однажды, через несколько лет после своей смерти, он явился во сне к моей жене, как она рассказывала, с сексуальным намерением: покрутился вокруг неё так и сяк со стоячим членом, потом сказал: «ничего не получается», и скрылся недовольный.

Огюстен Кальме в своей книге «Трактат о явлениях ангелов, демонов и духов» тоже приводит несколько подобных примеров. Среди которых есть и совет, как поступать при явлении инкуба. К одной вдове приходил умерший муж и изрядно надоел ей своими приставаниями. «Вдова обратилась за советом к бабкам, которые посоветовали ей насыпать в миску конопли, положить туда горячих угольев, чтобы поджарились, затем насыпать конопля за пазуху. Когда явится покойник, вынимать из пазухи коноплю и раскусывать, чтобы трещала. Когда же он спросит «Что это?» – нужно отве-

чать: «Вши одолели». Хороший совет, годится и для современных женщин. Ведь ни один инкуб не станет ложиться с вшивой бабой.

Инкубами и суккубами могут быть не только умершие мужчины и женщины, но также колдуны и ведьмы, практикующие внетелесные нападения, и некоторые внетелесные путешественники, распалённые сексуальным желанием.

Может возникнуть справедливый вопрос: каким это образом нематериальная душа умершего человека вступает в сексуальный контакт с живым, материальным человеком? Ведь известно, что душа свободно проходит сквозь материальные объекты: дома, стены, деревья, человека и прочее. Дело в том, что между душой и телом находится посредствующая (связующая) среда, которую Кардек называет «периспри», а в эзотерике – «эктоплазма». Это вязкая светлая субстанция, которая видна в темноте, а при свете втягивается в тело. Вот её и используют духи для контакта с материальным телом живого человека. Аллан Кардек в своей книге «Книга медиумов» приводит множество примеров, когда духи (умершие люди) черпают эту связующую среду у медиумов и производят из неё различные части тела человека: голову, гортань для общения и тому подобное. Также и в данных случаях. Притом не у каждого человека можно извлечь эту посредствующую среду, а только в редких случаях у так называемых медиумов.

Сомнамбулизм

Лунатик – это человек, для которого нет места под солнцем.

Сомнамбулизм (лунатизм) – хождение во сне (раньше люди верили, что хождение во сне связано с лунными циклами). При этом человек может выполнять сложные действия. Это явление обычно происходит во время самого глубокого сна и редко длится более получаса. Хотя кажется, что лунатики не обращают внимание на окружающую обстановку, тем не менее, им как-то удается избежать столкновение с предметами. Обычно они успешно возвращаются к своей постели, но иногда могут ложиться на кушетку или на пол. Лунатики, разбуженные во время хождения, бывают ошеломлены и сконфужены и не могут вспомнить свои действия в этот период.

Приступ сомнамбулизма обычно возникает через 1-2 часа после засыпания. Человек при этом встаёт и с открытыми глазами совершает привычные действия: он ориентируется в пространстве, обходит препятствия, может бормотать какие-то слова, одеваться, заниматься повседневными делами. Иногда лунатики делают то, что им не свойственно, например, лазают по деревьям и ходят по крыше. Приводятся случаи, когда они садились в машину и уезжали в другой город. В сомнамбулизме человека не следует будить, его здоровью

ничего не угрожает, лучше всего отвести спящего в кровать. Сомнамбулизм встречается у 17% детей и у 4% взрослых. Приступ возникает один раз за ночь и длится в среднем 40 минут. Считается, что к сомнамбулизму приводят генетические факторы и нарушение активации центральной нервной системы. Сомнамбулизм – это расстройство регуляции сна, при котором двигательная система пробуждается, а сознание – нет. В сомнамбулизме человек двигается медленно, движения его плавные. Хотя глаза открыты, но он ничего не видит и не слышит. От него можно получить ответ на вопрос и заставить выполнить приказ.

В известной трагической пьесе Шекспира «Макбет» есть сцена с главной героиней леди Макбет, гуляющей во сне. Люди сочли это безумием и решили, что она причастна к убийству своего отчима.

Медики считают сомнамбулизм болезнью и пытаются объяснить, проводя эксперименты с применением современного оборудования. Психологи полагают, что это явление – последствия стресса, астрологи связывают лунатизм со знаками зодиака, а эзотерики ищут эту тайну в ментальном плане человека. Но как бы ни было, в этом явлении задействована также духовная сущность человека, поскольку лунатики обладают сверхспособностями в отличие от обычных людей. Например, Вольф Мессинг был лунатиком.

Карл дю Прель в своей книге «Философия мистики» пишет: «Слабость запоминания сновидений по пробуждении

доходит у сомнамбул до полного его отсутствия. Кажется, что это явление служит общей чертой почти всех экстатических состояний. Оно наблюдается у древних греческих оракулов и сивилл, у средневековых деманиоков, горячечных больных и лунатиков.

Приведем примеры лунатизма из различных источников. Сергей Башмаков пишет: «В юности пришлось столкнуться с таким явлением. Будучи курсантом военного училища, однажды лицезрел однокашника, который «лунатил». Тогда я стоял в наряде дневальным по роте. И вдруг глубокой ночью слышу шум и чьи-то шаги. По «взлетке» – так мы называли центральный проход в казарме – уверенной, но неестественной походкой идет ко мне Серега Староградов. Глаза стеклянные, взгляд прямой – никого не замечает. Двигается словно призрак из фильма ужасов. Подходит ко входной двери, открывает щеколду. Стоит, не шелохнувшись, около минуты. Затем закрывает щеколду и идет в обратном направлении. Я ему шепотом вдогонку: «Мол, Серый, ты чего делаешь то?». А он тихо отвечает, не поворачиваясь: «Солнце скрылось, а тучи сползают вниз по горам и лужу не выпить»... Признаться, тогда холодок по спине пробежал. Дежурный по роте, который тоже не спал по долгу службы и находился рядом с «тумбочкой дневального», тоже стал свидетелем ночной прогулки однокашника. Мы видели, как парень спокойно дошел до своей кровати, разулся, аккуратно, как положено, поставил обувь возле табурета, затем улегся,

накрывшись одеялом, и продолжал спать уже в горизонтальном положении. Наутро мы, конечно же, поинтересовались у ночного ходока, что это было. Тот лишь пожал плечами, дескать, и знать не знал, что вставал с кровати».

Ещё рассказы. «Однажды в час ночи моя сестра захотела приготовить пельмени. Казалось бы, что в этом такого – человек захотел заморить червячка ночью. Однако она была очень странной – не обращала внимания на меня с мамой, не отвечала на вопросы, делала вид, что нас тут вообще нет. Причем, варила пельмени правильно – достала их из холодильника, набрала в кастрюлю воды. Не успела только включить газовую плиту. Мама тихонечко отвела её к кровати и уложила спать. Естественно, утром она ничего не помнила и не сразу поверила нашим рассказам о её лунатизме».

«Луначу с детства. Раньше мог вставать с кровати и спокойно погулять по квартире. Когда жил у бабушки, мне перед сном на пол стелили мокрую тряпку, чтобы если я начинал лунатить, то сразу проснулся. Это было в детстве, а теперь я женатый человек, и у меня есть дети. Ходить я вроде перестал, но все равно просыпаюсь. Как рассказывает моя супруга, то начинаю ездить на мотоцикле, то могу начать очень быстро разговаривать на неизвестном языке, это даже страшно. Ещё у меня бывает такое ощущение, что во сне мне нужно спасти детей, и в это время в реале могу случайно разбудить их, схватив за ногу, либо начав с ними разговор. С одной стороны, смешно, с другой стороны страшно...».

«Сплю я себе ночью. И тут моя сестренка, которая спала на соседней кровати, резко вскакивает и начинает прямо там маршировать. Причем, с чувством, с толком и с расстановкой! Как мажоретка! Спустя минуты две после выступления, как ни в чем не бывало, она также резко обратно ложится спать. Я в шоке, а она не помнит».

«Женщина из Австралии страдала лунатизмом. Хотя об этом случае не так уж много информации, но вот что известно. У женщины был бойфренд, но она регулярно вставала, выходила из своего дома, и занималась сексом с незнакомыми ей мужчинами. Это происходило в течение нескольких месяцев. Сначала никто не понимал, что происходит и почему вокруг дома так много презервативов, но однажды ночью бойфренд проснулся и не обнаружил рядом с собой любимую. После непродолжительного поиска он обнаружил её на улице, когда она в полусонном состоянии занималась сексом с незнакомцем. К счастью, её вылечили...».

«Некий аптекарь каждую ночь вставал во сне, шёл в провизорскую, где с величайшей точностью готовил лекарства по прописанным рецептам. Однажды врач, наблюдавший за ним, умышленно подложил рецепт со смертельной дозой яда. Аптекарь внимательно прочитал рецепт и отложил его в сторону. При этом он сказал вслух, что такой дозой можно отравить двадцать человек».

Молодая женщина, чей муж находился в тюрьме, переживала, что её тоже могут арестовать вместе с младенцем. Воз-

можно постоянный стресс и напряжение сказалось на её здоровье. Ночью, пребывая во сне, женщина брала ребенка на руки, вылезала через окно на карниз дома, а затем на крышу и бродила там некоторое время. После она также ловко возвращалась обратно в спальню.

Русский психофизиолог Леонид Васильев описывает такой случай с девочкой по имени Фелида. В подростковом возрасте у неё начались припадки сомнамбулизма, с возрастом они стали все более длительными, и в конце концов в ней сформировалась вторая личность: Фелида-сомнабула была веселой и общительной, а Фелида в нормальном состоянии – мрачной и замкнутой.

Дама легла спать в 10 вечера. Через два часа, не просыпаясь, встала, направилась в другую комнату и села у компьютера. Включив его, зашла в интернет, зашла в почту и ввела пароль(!). А затем написала и отправила три письма. Авторы исследования не называют получателя, но он есть – сомнабула взяла его адрес из адресной книги.

Уильям Поллард. «По свидетельству соседей, фермер не только часто ходил, но и работал во сне. Однажды ему приснилось, что на него напал грабитель. Полларда разбудила жена, которая сообщила ему, что он убил их дочь».

«Матери троих детей однажды приснилось, что в её доме случился пожар. С криком «Спасите моих детей!» она выбросила одного из них в окно».



Художник сам автор.

Многих лунатиков тянет ввысь – на крышу и на деревья. Иногда эта тяга может завести очень далеко. Например, в июле 2005 года юную жительницу Лондона сняли со стрелы крана, куда она забралась во сне. Барышню заметили прохожие, когда она карабкалась наверх, и немедленно сообщили в полицию о «самоубийце». Полицейские обнаружили де-

вочку на противовесе на высоте 40 метров. Она спала, свернувшись калачиком. Путешественницу осторожно разбудили и спустили вниз.

Встает Луна, и мстит она за муки

Надменной отдаленности своей.

Лунатики протягивают руки

И обреченно следуют за ней.

Ахмадулина

Описывают случаи, когда лунатики убивали родственников или других людей. «16 августа 1943 года 16-летней Джо Энн приснилось, что в дом ворвался безумец, который хочет убить всю её семью. Схватив два револьвера, она кинулась спасать родных и проснулась только после того, как нанесла несколько смертельных ранений младшему брату и отцу, а также ранила в ногу мать. Суд признал её невиновной, так как было доказано, что её действия были совершены во сне».

Ещё одно необычное лунатическое расстройство, – эпизоды ночного обжорства. «Это бывает до семи раз за ночь!» жалуется американка Нэнси Джордан. Во сне она приходит на кухню и уносит в кровать все, что попадетсЯ: замороженную курицу, кошачьи консервы, жидкость для мытья посуды и даже окурки из пепельницы. Утром Нэнси понимает, что с ней было, по объедкам на кровати. Помимо усталости и тошноты, которые преследуют ее целый день, американка стра-

дает от избыточного веса. Случай Нэнси еще не самый тяжелый: некоторые лунатики включают духовку, режут овощи и в такие моменты запросто могут отхватить себе палец или спалить дом.

Некоторых лунатиков охватывают приступы паники. Они вскакивают с постели и пытаются убежать от некого преследователя. Британка Джульетта Винтерс пять раз в жизни просыпалась от ощущения острой боли в руке – в этот момент она разбивала окно, чтобы выбраться наружу, но ни разу не вспомнила, что заставило её вскочить с кровати.

Илья Мечников (1845-1916) лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине, полагал, что во время снохождения в людях просыпаются древние механизмы, забытые человеком в обычной жизни. Однажды ученый наблюдал, как больничная сиделка гуляла во сне по краю крыши. Мечников предполагал, что недавно приобретенные относительно эволюции функции во сне затормаживаются, уступая свободу механизмам, которые человек утратил. Это неверно: какие там могут быть древние механизмы, если лунатик садится в автомобиль, заводит его и едет по улицам?

Доктор Иршаад Эбрахим, директор Лондонского центра сна поясняет: «Лунатизм, или сомнамбулизм, – сложное малоизученное явление. В этот момент человеку ничего не снится, его почти невозможно разбудить. Та часть мозга, которая отвечает за самосознание, у него отключена. Однако он ходит с открытыми глазами, автоматически как животное,

воспринимает пространство вокруг себя и может выполнять довольно сложные, ранее заученные действия – например, одеваться, вести машину, готовить еду».

Некоторые эзотерики полагают, что лунатизм – это состояние, при котором «часть души» покидает тело и тогда у организма человека нет полного контакта со всей душой. Но у души нет частей, это единая, цельная сущность. Так что объяснить лунатизм пока не удаётся ни с какой стороны: ни с физической, ни с духовной.

Автор. После того, как я сделал такое заключение и пошел спать, мне явилось сновидение, как ответ на данный вопрос. Во сне я с каким-то человеком захожу в дом, разделенный на две половины. Печь в этом доме одна между обеими половинами дома. Находясь в одной половине, затопили печку. Потом я зашел в другую половину дома, а там пахнет гарью, то есть, дым проникает и туда. Начал искать где тут дыра, и заметил внизу, под печкой, проблески огня. Наклонился, смотрю, а там, внизу, поддувало, и туда, из затопленной печи в другой половине дома, сыплется пепел вместе с горящими угольками в эту половину дома. Это не было предусмотрено, просто образовалась дыра. Пошевелил пепел, посыпалось ещё больше угольков. Подумал, как бы не было пожара и прикрыл поддувало.

Этот сон я понимаю, как духовное состояние человека (огонь) влияет на его физическое состояние, куда попадает «пепел и горящие угольки». А в применении к лунатизму,

надо искать начало в психическом состоянии человека, когда пропадает сознание, память и человек действует словно животное.

Шаманские сны

Многие ученые считают, что через шаманизм как религиозную практику прошли все народы мира. Шаман способен отправлять свою душу в путешествия. Он доводит себя до иступления танцами, пением и впадает в транс. В этом состоянии, пока тело неподвижно лежит, душа шамана совершает полет в мире иной реальности и там получает нужные сведения. Шаманы способствовали удачной охоте, указывая наилучшие места, лечили соплеменников от болезней и ран, провожали в последний путь умерших.

В каждом обществе существуют разные способы стать шаманом, но все они проходят инициацию, то есть, обряд посвящения, который тоже бывает различным. Шаман, как правило, избирается духами. Вначале кандидат в шаманы видит в сновидениях духов, слышит их голоса, они настаивают стать шаманом, и если человек сопротивляется, начинает болеть. Во время сна-инициации будущий шаман обычно проходит через страдания, смерть и воскрешение тела. После инициации кандидат в шаманы проходит обучение у духов и старых шаманов.

Мирча Элиаде (1907-1986) в своей известной книге «Шаманизм» пишет: «Как мы уже неоднократно видели, обучение шаманов часто происходит во время снов. Именно во снах они воссоединяются с подлинной святой жизнью и вос-

становливают непосредственные контакты с богами, духами и душами предков».

Мирча описывает такие посвящения кандидата в шаманы, один из которых мы приведем: «Далее кандидат прибыл на пустырь и увидел вдали гору. Через три дня он дошел до неё, вошел в отверстие и встретил нагого мужчину, раздувавшего огонь с помощью мехов. Над огнем находился котел, «большой, как половина Земли». Нагой мужчина заметил кандидата и схватил его огромными щипцами «Я погиб!» – успел подумать новичок.

Мужчина откусил ему щипцами голову, разрезал тело на куски и бросил все в котел. Так он варил его в течение трех лет. Там также были три наковальни, и на третьей из них, служившей для выковывания наилучших шаманов, нагой человек выковал ему голову. Затем он бросил её в одну из трех находившихся там кастрюль – в ту, где была самая холодная вода. При этом он объяснил, что когда шамана зовут лечить кого-то, а вода горячая, то бесполезно выполнять шаманские операции, так как больной уже пропащий; если вода будет теплой, – это значит, что больной выздоровеет; холодная вода показывает, что человек здоров.

Затем кузнец выловил его кости, плавающие в реке, собрал их и покрыл новым телом. Сосчитав кости, он объявил, что у кандидата их на три больше, чем нужно: поэтому он должен приобрести себе три шаманских наряда. Он выковал ему голову и показал, как читать буквы, находящиеся внут-

ри. Он поменял ему глаза, и поэтому во время шаманских сеансов он не видит телесными глазами, а только этими мистическими. Он проткнул ему уши и дал способность понимать язык растений. Затем кандидат снова очутился на вершине горы, и вот наконец очнулся в юрте в окружении своих близких. Теперь он может петь и шаманить сколь угодно долго, никогда не утомляясь».

Что означает эта инициация, что меняется в организме человека, трудно сказать. Скорей всего, какие-то изменения происходят не только в нервной системе, но и в духовной сути человека.

Любовь Лаврентьева, которая уже три десятка лет занимается целительством говорит: «У каждого есть свои учителя, свои духи-покровители. Мы общаемся, например, с духами рода, иногда во сне, иногда специально входим в состоянии транса. И они объясняют нам, что нужно делать».

Лиля Шелестова, член тувинского шаманского общества «Дух медведя» поясняет: «Сны – самый важный инструмент в моей работе. Записывается клиент на прием, и практически всегда накануне я вижу во сне его проблему и решение. Я опираюсь и на сны клиента. В половине случаев в них высшие силы, духи рода предупреждают о чем-то важном. Иногда, крайне редко, я захожу в сон клиента. Это энергетически затратная практика, после которой мне нужно восстанавливаться. С помощью шаманского бубна погружаю клиента в трансовый сон, беру за руку, иду в его сновидение и решаю

там проблему. Сон – это жизнь, только в иных, тонких мирах».

Максим Видов, 45 лет, шаман, сообщает: «Я работаю только со своими снами, получаю из них информацию о грядущем событии, общаясь в них с духами, а также с неизвестными людьми. Когда наяву встречаюсь с ними, уже знаю, чем помочь и что их волнует. Такие информационные послания я заказываю: провожу небольшую медитацию и задаю вопрос. И либо во время нее, либо ночью приходит ответ».

Светлана Лейхнер: «Во снах имеются свои опасности. Нельзя никого ни о чем просить, ибо дадут, а ценник могут не озвучить. И эти просьбы, желания, они исполняются самым неожиданным (порою неприятным) образом. Но платить придется по прайсу. А могут и сами сделать заманчивое предложение, прельщая, наговоря кучу комплиментов. Это обман. Ловушка. Соглашаться категорически нельзя. И что бы мы не увидели в своих снах, с кем бы мы не встречались, о чем бы мы не узнали, все это очень субъективно».

Заключение. Из всей этой информации, изложенной в книге, мы видим, что одна треть нашей жизни во сне не просто покой и отдых, но также полна различными феноменальными явлениями физического и духовного плана, поскольку человек – не только организм, но и обладает душой – сущностью иного измерения. И никакой ученый сомнолог не в состоянии понять эту таинственную жизнь человека, пока не признает двойственность его бытия.

Люди, которые вообще не спят

Бессоница – это насилие ночи над человеком.

Виктор Гюго

Яков Циперович, родом из Минска, совершенно не спит с 1979 года. Когда ему было 26 лет, жена из ревности сыпанула ему в вино крысиного яда. После отравления наступила сильная интоксикация, резко упало давление. В реанимации констатировали клиническую смерть. «На том свете» Яков пробыл целый час, и его мозг должен был погибнуть (люди, восстановленные к жизни, были в клинической смерти максимум 10-15 минут), но случилось чудо: Яков выжил!

Потом была недельная кома и пробуждение. Когда Яков очнулся, то полгода не мог произнести ни слова. Затем речь восстановилась, но голос стал совершенно другим и, как будто, чужим. Тело ощущалось словно в невесомости. Все предметы вокруг стали легче, чем было раньше. Изменилось восприятие окружающих людей.

Он не узнавал самого себя. «Я ощутил полную подмену моих мыслей, – рассказывал Яков. – Моя голова была наполнена знаниями, которым просто неоткуда было взяться. Многого я не понимал, а лишь пассивно пропускал через своё сознание. Я увидел вокруг себя другой мир, всё стало восприниматься предельно чётко. Я стал видеть причины и

следствия многих событий, понимая, кто есть кто, и это понимание было не плодом размышлений, а приходило откуда-то целиком и сразу. Я остро чувствовал, что я не тот, кем был раньше».

Выписанный из больницы, он совершенно не мог лечь спать: «Только ложусь в кровать, как неведомая сила ставит меня на ноги. Спать очень хотелось, но уснуть не мог» – рассказывал Яков. Едва только начиналось забытье, в голове раздавалось что-то вроде щелчка, который возвращал его в состояние бодрствования. Яков глотал снотворное в больших количествах, чтобы заснуть; по ночам читал, писал стихи, просиживал за компьютером, днем гулял. Это был самый настоящий кошмар, и непрерывная борьба за возможность хоть на мгновение забыться во сне!

Через некоторое время вдруг начали прибывать силы, сама собой наращиваться мускулатура, увеличиваться вес. Возникло ощущение огромной физической силы, которая как бы исходила откуда-то изнутри. Он перестал уставать. Получалось так, что вроде бы закончился болезненный процесс формирования нового организма, а может быть нового человека. Как-то раз, пытаясь установить пределы своих физических возможностей, Яков в течение девяти часов с перерывами отжался 10 000 раз, но желаемого результата – усталости, которая помогла бы ему уснуть, так и не достиг.

И, наконец, очередная феноменальная особенность проявилась лишь много лет спустя. Яков с удивлением заметил,

что перестал стареть, время для него как бы остановилось! В 62 года он выглядел на 35 лет; обследования показали, что и внутренние органы тоже находятся как в среднем возрасте. Организм как бы «законсервировался». «Я перестал ощущать течение времени», – говорил Яков.

Наука не заинтересовалась его особенностями. Первые годы он ездил по больницам Москвы и Петербурга, был на обследовании у профессоров Вейна, Ильина. Институт мозга Бехтерева отказался взять его на обследование, там было сказано: «Мало ли, почему человек не спит, многие не спят». Он побывал у психоневрологов, навещался к экстрасенсу Джуне, но и они ничего не прояснили. Яков говорил: «Мне и сейчас по-прежнему хочется стать нормальным человеком, который может спать». О феномене Цеперовича написаны статьи, книги, сняты кинофильмы.

Пауль Керн, венгерский солдат (1884-1955), воевал в Первую мировую войну и в одном из сражений был ранен в голову, что зачастую несовместимо с жизнью. Он был в бессознательном состоянии отправлен в госпиталь. Очнувшись в госпитале, Керн так и не мог больше заснуть в течении 40 лет, вплоть до самой смерти. Дело в том, что пуля попала в висок, уничтожила часть лобной доли головного мозга и, вместе с тем, часть нервной системы. Им занимался известный профессор Будапештского университета, однако и он не смог вернуть Керна к прежней жизни. Всё это привело к неожиданным последствиям: Керн не только совсем не спал,

но никогда не испытывал утомления и болевых ощущений. После войны он работал в организации по помощи пенсионера и утверждал, что чувствует себя прекрасно. О нем писали местные газеты.

Пожилой вьетнамец Тай Нгок заявил, что не спит уже 60 лет. Бессоница появилась после странной лихорадки, которую он перенес в юности. Друзья и родственники подтвердили, что никогда не видели его спящим. Медики, которые проверяли его состояние, тоже не установили, что он когда-либо спал за период проверки. При этом он никогда не испытывал усталости и в 80 лет продолжал работать в поле. Во время Вьетнамской войны Тай Нгок, получил ранение в руку и полагают, что это могло привести к посттравматическому состоянию, которое и стало причиной бессоницы. Родственники также сообщают, что Нгок «мечтает о сне», ночью ложится в постель, но заснуть не может.

В 50-е годы XX века исследователей заинтересовал 90-летний старец Ал Харпин, проживающий в трущобах Нью-Джерси, США. За свою долгую жизнь он не спал ни минуты. Для того, чтобы проверить это, было проведено множество опытов и наблюдений, которые подтвердили, что Ал Харпин действительно мог обходиться без сна. После тяжелой физической работы ему достаточно было немного посидеть, отдохнуть и силы восстанавливались. Он обладал отменным здоровьем. Учёные так и не смогли выявить причину необычной особенности, однако сам старец утверждал,

что получил травму в утробе матери из-за сильного удара.

Наука не занимается этим редким и удивительным состоянием человека, поэтому научных теорий или гипотез на эту тему мы не найдем. Единственно известно, что бессоница (инсомния) – это расстройство сна, которое характеризуется недостаточной продолжительностью или неудовлетворительным качеством сна. Некоторые считают, что абсолютная потеря способности засыпать – наследственное заболевание. Но в данных примерах это ни то и не другое. Поэтому попробуем если не понять, то хоть немного приоткрыть эту тайну.

Первое, что прослеживается во всех четырех рассказах – травма, а в первом сообщении – травма, вызвавшая клиническую смерть. Ну и что? Миллионы людей травмируются, но спят по-прежнему. И бывшие в клинической смерти люди тоже спят нормально. Второе: во всех четырёх случаях у людей появляется отменное здоровье и отсутствует усталость. Это уже необычное состояние для 80-90-летних стариков.

Но возьмем особенности изменения Циперовича, которые описаны подробно. Пропал не только сон, но изменилось всё: как физическое, так и психическое. Иное ощущение тела, необычная сила, отсутствие усталости, другой голос, другое восприятие, другие мысли. Стал понимать причины и следствия многих событий, появлялись знания неведь откуда: «Я как будто подключился к информационному космическому каналу» – говорил Циперович. Появилось чувство, что он уже не тот человек, каким был раньше.

Это похоже на шаманское пересотворение, после чего шаман обретает способность лечить людей и путешествовать душой в мире иной реальности. Цеперович таких способностей не проявлял. Но основа в обоих случаях одна и та же: в тело человека вселяется иная духовная сущность и вносит изменения в организм. При этом духовные сущности разные и проявления их тоже различно. Описание проявлений «вселенцев» довольно много в соответствующей литературе – одни помогают, другие буйствуют, как описано в Библии, где человек также обладал огромной силой. Что же кардинально меняется при этом? Ни одно изменение в организме не может привести к таким последствиям, но только вселение иной духовной сущности, приведшей к пересотворению самого организма. (Читать книгу «Что такое астрология, ясновидение, магия и колдовство»).

Благодарю Александра Демченко и Екатерину Жебалову за участие в создании этой книги. Автор.