

АЛЕКСАНДР КОЛОДЕЗНЫЙ



УМОПОМРАЧИТЕЛЬНЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ТОЛИКА

ПРО ЧЕРЕПАХУ, ДОМКРАТНУЮ
И «ОБЛОМОВА»

Александр Колодезный
Умопомрачительные
приключения Толика.
Про черепаху,
домкратную и «Обломова»
Серия «Умопомрачительные
приключения Толика», книга 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68938698

SelfPub; 2023

Аннотация

Продолжение приключений того самого Толика. В этот раз удача на его стороне, впрочем, как и всегда. А куда его это заведет даже не знаю сам я, автор.... Узнаем!

Александр Колодезный

Умопомрачительные приключения Толика.

Про черепаху, домкратную и «Обломова»

Предисловие

Привет, дорогой читатель! Признателен, что осмелился открыть это чтиво. Сей рассказ не призван нести смысловую нагрузку. Он лишь для того, чтобы ты расслабился и на одном дыхании смог прочесть забавный сказ о путешественнике Толике. Он простой паренек с ближнего подмосковья. Для всех остальных, кто не живет рядом с Москвой – москвич. Путешествует всегда с картой. Иначе никак. Хочет ощущать путешествие, так сказать, руками. Ах, да, ну и огромный рюкзак он зачем-то с собой всегда таскает. Я сам до конца не знаю, что у него там. Думаю в процессе узнаем. Кто-то скажет, что он ботаник. Не знаю... Только скажу, что любимая книга у него в детстве была «Кораллы океана». И он этим очень гордится. А вам считать по-своему.

Все истории реальны и нереальны одновременно.

Приятного прочтения!

Так, кхм, ну что там наш Толик. На чем мы закончили... Ах, да. Он достал карту ж. И на ней... О, боги! Была полезная информация. Он карандашиком выписал заранее на краю примечательные кафешки: «Маяк», «Обломов» и «ооващипим».

– Что это я написал?! – изогнул брови Толик, глядя на закорючки в последней надписи, и почесал затылок. – А! Это просто крокозябру нарисовал длинную. Мда... – его почему-то потянуло к первому варианту.

– Маяк? Звучит неплохо.

Путь к ресторану лежал через главную улицу во Владимире – Большую Московскую. Он топал (уже теперь, высохнув, наконец-таки, топал) по широкой улице. Его окружали низкие старинные здания. Мимо проехал автобус напрямиком из СССР.

– Раритет! – одобрительно покачал он головой.

Поворачивая обратно и втягивая вытянутую от изумления голову, Толик чуть не воткнулся лицом в молодого парня. Тот был в синей кепочке и в фартучке с надписью «Обло-

мов» и многозадачно глядел на Толика, видимо, уже готовясь к неизбежному столкновению. После секундной паузы недоумения молодой человек резко протянул в сторону Толика руку, в которой была красочная листовка. А сам он загромогласил:

– Только сегодня! Акция! Перескажите “Обломова” Гончарова и получите бесплатный обед в одноименном ресторане! – все это он прокричал, глядя в глаза Толику.

– Да легко! – ответил тот. – Только секунду, мне кое-что нужно. Без этого никак.

Молодой человек странно на него посмотрел. А как еще смотреть на человека, похожего на Толика, который сначала долго копошится в рюкзаке, засунув туда руку по самое плечо, а потом с довольным “Хопа!” достает раскладной стул, ставит его и усаживается. А я говорил вам уже про рюкзак! Черт знает, что там еще есть... Так вот, сел он, положив ногу на ногу. Сложил ручонки на колене и начал рассказывать.

Молодой человек поначалу стоял и внимательно слушал, потом оперся на столб от дорожного знака, под которым стоял, и начал разглаживать, мять и строить оригами из листовок. Прошло минут восемь, никто так подробно ему, видимо, еще не рассказывал. Когда Толик заканчивал, молодой

человек уже сидел на корточках опершись все о тот же столб и крутил сделанную им подделку в руках.

– ... Ну вот и все.

Вдруг слышались аплодисменты. Когда Толик взглянул выше, а вовремя рассказа он постоянно смотрел в пол, он заметил пару ребят. Совсем дети, но слушали они внимательно и воодушевленно на протяжении всех минут пятнадцати. Молодой человек протянул черепаху сделанную из листовки:

– Вот держи, это твой купон на бесплатный обед. Другого нет, ибо таких, как ты, я еще не видел...

– Спасибо! – Толик быстро сложил свой походный стульчик и запихнул его в рюкзак. Именно запихнул, а как, я уже, если честно, и сам не очень понимаю. Он двинулся дальше, держа в руке свой купон. – Ну, видимо, сама судьба решила, что «Обломов»!

Толик дошел до нужного поворота. Правда нужно было как-то перейти дорогу... Толик покрутил головой. Дорогу ремонтировали, а ремонт всегда такой ремонт! Ни одного пешеходного перехода! А вывеска нужного ресторана в переулке напротив все больше вызывала желание поесть. В жи-

воте заурчало. И он решил. Еще раз мотнув головой, побежал! Правда Толик не оценил того, что пробка была только на ближнем к нему ряду. Поэтому пролетев с отважным кличем первые ряды стоящих машин, он вылетел на встречу. В его сторону на огромной скорости ехало пару машин.

– Йо, мае! – скорее успел он подумать, чем сказать, и сразу же нырнул дальше к тротуару, цепляясь за фонарный столб руками. Успел. Машины пронеслись сразу за ним, зло гудя. Толик выпрямился, поправил очки и нашел глазами «Обломова». Красочная вывеска пестрела на фоне маленькой улочки, примыкающей к главной.

Вот только...

– А где черепаха?! – Толик крикнул на всю улицу. Прохожие косо на него посмотрели, пока он пытался рыскать глазами вокруг.

А черепаха в свое время лежала дальше по пути следования Толика. Он ее выронил, когда прыгал на тротуар с дороги. И как только Толик ее заметил, она начала скользить под силой ветра. Толик медленно двинулся к ней, но как только увидел, куда сдувает его заветный приз, побежал. Сделав рывок, он нагнулся и его рука пролетела в миллиметре от решетки стока воды. Черепаха провалилась туда.

– Ну все, плакал мой бесплатный обед... – толик присел на корточки рядом с решеткой. На удивление, оригами до сих пор никуда не делось, а смирно лежало на дне этой емкости. Только решетка мешала... ни рук, ни пальцев не просунуть!

Толик встал и осмотрел столб, за который недавно цеплялся. На нем висело несколько объявлений. Одно предлагало кого-то вызвать, но слова дальше были либо размазаны вчерашним дождем, либо их кто-то специально сделал нечеткими. Второе было вполне четким, однако смысл предложенного был мутным. А вот третье оказалось в самый раз. На пожухлом клочке бумаги, который держался на добром слове, было написано: “*Эвакуаторная компания Пети «ООО Дядя Эвик»*”.

– “*То шо надо*” – подумал Толик.

Своей огромной ладонью он ловко снял с пояса телефон, который до этого момента скрывался под легкой жилеткой. Толик вытянул антенну...

Стоп. Стоп. Стоп. Пока автор похлюпывает свой чай, я позволю вставить свои редакторские четыре копейки.

Простите, что? Саши, в каком веке мы живем? Какой кнопочный телефон? Ты серьезно? А-а, это что бы звонить... А сенсорный для интернета? Ага, надежность никто не отменял, так и понял.

Да понял я, понял. Боже мой, пошли дальше...

– ... Пять шесть пятьдесят шесть!

Пошли гудки. Такой кирпич даже необязательно было прикладывать к уху, ибо, кажется, встроенный динамик был больше монитора. Играла знакомая мелодия. Толик усердно пытался вспомнить в какой рекламе он ее слышал, совсем забыв о своей проблеме. И как только мысль уже вот-вот была на кончике извилины, музыка прервалась небольшим треском и молчанием после.

– Ало? – неуверенно начал Толик.

– Да-да? – угрюмо ответили ему.

– Ну как там с деньгами?

– Чего? – не понял вопроса гнусавый голос на том конце провода.

– Ай, простите, на столбе кто-то написал, случайно прочитал!

– Угу, – недовольно буркнули с той стороны.

– Я в домкратную позвонил, правильно? – максимально вежливо спросил Толик.

– В эвакуаторную... – томно поправили его.

– А! Ну да, ну да! У вас же тут это совсем по другому называется! Можно эва-куа-тор вызвать?

В ответ прозвучало что-то невнятное, но явное звучащее как одобрение:

– Куда ехать?

– Хм. Я недавно в городе и не знаю как описать... Тут главная улица, ресторан “Обломов”. Я буду стоять у водосточной решетки, вы меня сразу узнаете. А и еще... Мне нужен эва-куа-тор с краном, иначе никак!

В ответ Толик услышал только мужской крик:

– Ва-ась! Поедешь к “Обломову”? Давай! – мужчина вернулся к телефону. – Через пятнадцать минут будем.

Толика удивила такая быстрота, но спросить ничего более он не успел. Трубку положили. Через пятнадцать минут и правда объявился эвакуатор. На удивление, предполагаемые Петя и Вася сразу узнали виновника прерывания их отдыха. Возможно, потому что тот махал своими огромными ручищами во все стороны, а, возможно, интуиция.

Так или иначе оба грузных мужичка вышли из автомобиля, остановившись прямо около Толика.

– Где тачка то? – спросил тот, что был похож на Петра. У него была восмиклинка на голове. В целом, это был единственный повод у Толика назвать его Петром.

Когда Толик поставил задачу двум мужикам внушительного возраста, те чуть в обморок не упали. Но с приговорками сколько это будет стоять взялись за работу. Пока они пытались выдернуть решетку, эвакуатор создал еще одну пробку. Недовольные водители сигналили из всего, чего только можно было. Кто-то даже в горн трубил, или что-то подобное. Хотя Толику могло показаться, потому что его беспоко-

ила только его черепашка. Он то и дело подходил к одной стороне люка, поправляя очки, то к другой.

Как только решетка поддалась и взмыла в воздух, Толик бросился за черепахой. Она была целехонькой, хоть и немного влажной. Толик так обрадовался спасению, что и не сразу заметил как Петя и Вася уже яро спорили с водителем серой “чепырки”. Воспользовавшись моментом, Толик пошел вглубь переулка, насвистывая легкую мелодию. Его отсутствия никто не заметил, потому что в спор подключилось еще пару водителей и даже проходящая мимо бабулька, которая пыталась доказать, что раньше было лучше.

Пролюбовавшись искусно сложенной черепахой весь путь, Толик добрался до ресторана. На входе его встретили, провели в зал и предложили выбор. Толик ахнул. Перед ним был большой зал. Но столиков не было. Были только мягкие...

– Диваны...

Да. Вместо столов и стульев, здесь были диванчики. Толик прошелся, пошупывая несколько, и выбрал который помягче. Он лег и моментально провалился. Стало так уютно. К нему подошел пожилой официант. Он глянул на остальных, весело болтающих у барной стойки. Все они были пожилы-

ми. Ему дали меню. Толик выбрал любимое: пюре с котлетками, оливье и морс. Своим привычкам он не изменял и почти всегда брал примерно одно и то же. Никто никогда этого не понимал, но ему так нравилось. Седобородый официант забрал меню и сказал хрипловатым голосом:

– Если захотите меня позвать, просто прокричите ЗАХАР! И я приду.

– Хорошо, спасибо, – Толик оценил идею.

Официант медленно ушел. Толик вытянул ноги и позволил себе расслабиться. Рюкзак он поставил рядом с диваном. Он был так высок, что Толик положил на него левую руку.

– Вот же сервис, – тихо промолвил Толик. Он сам не заметил, как его глаза закрылись. Он тихонько задремал.

Очнулся он резко, когда зазвенела посуда на коротком столике у официанта. Толик протер глаза и сел повыше. Столик был специально для диванчика с ножками чуть выше ног. Было вполне удобно. Лежишь и ешь себе. Почему до этого никто не додумался раньше... Поблагодарив официанта, Толик облизнул губы, беря приборы в руки. Через пару минут тарелки были пустые. Когда пришло время расплаты, официант многозадачно глянул на Толика, достающего ори-

гами из кармана. Но потом его лицо переменилось. Официант повернулся к барной стойке и крикнул:

– Налейте ему что-нибудь за счет заведения! Особый гость!

– Сока, пожалуйста, – встрял Толик в воодушевленный возглас официанта.

– Сока? – удивился тот.

Толик кивнул, глупо улыбаясь. Через пару минут ему принесли бокал самого наисвежайшего сока. Выпив все до дна, Толик пошел на выход. Солнце уже не так пекло, и стало чуть посвежее. Толик взглянул на часы на запястье.

– Шесть пятьдесят! У меня электричка через пятнадцать минут!

Толик быстро закинул рюкзак на плечи, тряхнув им, и побежал. Он мчал уже по известным дорожкам (Хотя так скорее скачут антилопы, как он бегают...). Снова пролетали старинные домики. Тот самый парк, в котором он разогнал стаю голубей, пробегая мимо. Вернулся на ту же лестницу, по которой пролетел как реактивный самолет. В рюкзаке что-то тарахтело. Могло показаться, что он тащит с собой стопку

кастриюль. После лестницы Толик оказался на склоне, по которому быстро спустился и сквозь парковку понесся ко входу. Вокзал был больше похож на куб, построенный в советское время, не тронутый с тех времен.

Толик залетел внутрь. Никто его обыскивать не стал. Он встал в очередь. Через пару минут стояния Толик понял, что ему нужны другие кассы. Снова побежал. Грохот был на весь вокзал. Купил билеты. Посмотрел на часы. Время было семь ноль четыре. Толик, тяжело дыша, полетел к перрону. Поезд еще стоял с открытыми дверьми. Он не посмотрел, что это за поезд. Запрыгнул внутрь и тяжело выдохнул. Толик оперся руками в колени. Милый голос, который было еле слышно, проговорил знакомую фразу, и двери с грохотом закрылись. Поезд тронулся. Отдышавшись, Толик вошел в вагон и закинул рюкзак на ближайшее сиденье. Вагон был полупустой. Он сел рядом с рюкзаком. Расстегнул жилетку и вытянул ноги под сиденье напротив. За окном потянулись домики и деревья. Поезд набрал скорость и начал издавать знакомое *тыгыдык*.

Толик сел в нужный поезд. Ну, он так думал...