



# Размышления о таланте

Ирина Колин

# Ирина Колин

## Размышления о таланте

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70522711](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70522711)*

*SelfPub; 2024*

### **Аннотация**

Это лекция, которую Ирина написала к своей бат-мицве, которая прошла в 20 лет. Сейчас автор знает, что она мультипотенциал, и множество ее увлечений исходят от этого, а на момент написания она размышляла о сути таланта и его важности в нашей жизни.

# Ирина Колин

## Размышления о таланте

Я бы хотела порассуждать на тему – таланты и способности человека. Как вы думаете, насколько талантливы вы, ваше окружение, люди, которые прямо сейчас сидят рядом с вами, насколько талантлива, например, я?

С детства я слышала, что я талантлива. Конечно, сначала это были мои близкие, которые имели возможность с детства проследить мои способности и то, что у меня хорошо получается.

Одни из моих первых ярко-выраженных способностей – это способность к музыке. Ничего удивительного, можете подумать вы, ведь я родилась в семье музыкантов. Даже отец, который работает в банке, имеет хороший голос и слух. То есть можно сказать, было предопределено, что моей основной направленностью будет музыка. Не соглашусь.

Существует много биографий знаменитых музыкантов, которые родились и выросли не в музыкальных семьях.

В детстве и далее я всегда легко сходилась с людьми разных возрастов и увлечений. От этого можно было понять, что у меня есть коммуникативные способности. В подрост-

ковом возрасте я это осознала и стала развивать их, развивая наблюдательность, читая литературу по языку тела, мимике и психологии.

Так как я всегда любила читать, это повлияло на мой лексикон и стиль письма. И в определенный момент времени я стала пробовать себя в писательстве. Отчасти, к моему удивлению, у меня это неплохо получалось. Я стала читать литературу по писательству, нашла людей, которые уже пишут и просила их рецензировать мои сочинения, читала обычные книги не только на предмет содержания, но и стала замечать стиль письма авторов, художественные приемы.

На счет художества. Я всегда любила рисовать под настроение. И близкие родственники всегда хвалили. Что тут удивительного? Поддержать рисунок любого ребенка – это практически обязанность любого взрослого.

Когда я стала чувствовать себя взрослой, я подключилась к одной сетевой компании, связанной с продуктами восточной медицины. Там развились такие мои качества, как счет денег, планирование, общение со знакомыми и незнакомыми людьми, появились знания в медицине и конкретно в восточном подходе к медицине. Так же командная работа, укрепление своих жизненных принципов и видение всей картины ситуаций.

Видеть картины я стала не только глазами. Я решила попробовать себя в качестве фотографа. Я иногда участвую в

фотосессиях в качестве модели, и определенный опыт в этой сфере у меня есть. Кстати, когда фотографы говорят, что меня любит камера и получаются хорошие фотографии – чем не способности к моделингу. Так вот, я стала фотографировать, применяя свой модельный опыт и добиваясь от людей искренних, хороших фотографий. Ко мне стали обращаться знакомые люди, которые хотели перенять этот опыт и получить память в фотографиях. Приятно слышать, когда люди тебя благодарят за проделанную работу.

После последней поездки я решила, что пора развивать мои способности к слушанию. Не только людей, но и музыки, которую я иногда слышу в своей голове. Пора вернуться к композиторству. Сейчас я развиваю именно этот талант. Для этого я разобралась в программе, которая позволяет записывать ноты и сразу их прослушивать, оперируя огромным сектором инструментов. Также я стараюсь сочинять каждый день, чтобы наработать навык и развиваться. Разумеется, я прибегаю к помощи знающих людей, которые помогают мне разобраться с программой, оценить мои творения и подсказывают какие-либо идеи.

Вообще по специальному модулю психология – талантливым, человек может считаться, когда об этом говорят два и более людей. Да-да, без сомнений, все дети талантливы, потому что у них зачастую есть близкие, которые считают их

такowymi.

Я рассказала о своих талантах не для того, чтобы похвастаться, хотя это немного тоже, а для того, чтобы показать, что недостаточно просто иметь способности. Над ними нужно работать, получать опыт в выбранных сферах, просить помощи у компетентных людей и просто хотеть преуспеть в том или ином деле.

Также я хотела показать, что мои увлечения цикличны. Я могу увлечься одним, потом переключиться на другое, третье, потом вернуться к первому и так далее. Единственная сфера моей жизни в которой я развиваюсь постоянно – это музыка, так как это моя основная профессия. Но даже при перескакивании на разные виды деятельности – опыт от каждого складывается и дополняет другие сферы жизни. Благодаря этому я одновременно развиваюсь в нескольких направлениях и становлюсь специалистом в разных специализациях.

Хочу призвать к тому, что если вы видите какие-то способности у себя, своих близких, друзей – не надо это отбрасывать, ссылаясь на не моя сфера, все равно не получится, зачем начинать, ведь развитие в любой сфере жизни способствует развитию вас, как личности и открывает новые возможности и перспективы, которые в один момент могут действительно порадовать. А если не получится, у вас просто

появится интересный опыт, о котором вы сможете рассказывать.