

Валерия Климина



БЛОКАДНАЯ шапочка

Валерия Климина

Блокадная шапочка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70359436

SelfPub; 2024

Аннотация

Книга будет интересна детям младшего школьного возраста. Это история о том, как их ровесники стойко переносили тяжёлые жизненные испытания во время блокады Ленинграда и что помогало им выстоять, оставит отклик в душе юных читателей, заставит сопереживать. Блокадная шапочка надолго останется в памяти каждого ребёнка...

Валерия Климина

Блокадная шапочка

Верочка, маленькая девочка, вместе с мамой Надей живёт в Санкт-Петербурге. Её мама – известная актриса, и почти всё своё время она проводит не дома: на съёмочной площадке, на переговорах с режиссером, на встрече со стилистом – где угодно, но только не с Верочкой. И сегодня она должна была отправить дочку в школу с личным водителем дядей Васей, а сама улететь в Москву, на съёмки фильма.

– Мамочка, мне надоело носить эту шапку! Девочки из моего класса носят розовые, красные, с ушками и цветочками, а я почему-то хожу в этой страшной. У нее даже помпончик почти отвалился, – жалобно пищит Верочка, пока мама завязывает ей шапочку. Она не понимает, почему в школу её собирает именно мама, хотя обычно это всегда делает няня Люба.

– Доченька, сегодня особенный день, поэтому сейчас ты не пойдёшь в школу. Мы вместе с тобой отправимся в одно интересное место.



«Му-зей о-бо-ро-ны и бло-ка-ды Ле-нин-гра-да», – чита-ет по слогам Верочка и не понимает, куда её привела мама.

Она никогда не была в этом месте, и ей кажется странным, что мама привезла её сюда. Они заходят в большое здание, снимают куртки, но белую шапочку мама Надя почему-то не сдаёт в гардероб. Это очень удивляет Верочку.

Вместе они отправляются в глубь этого здания и останавливаются в одном из залов. В нём на стене висят фотографии, на которых изображены дети. Верочка невысокого роста, поэтому может видеть лишь те снимки, которые находятся внизу. Она не успевает их разглядеть: мама берёт её на руки.

Рассматривая фотографии, Верочка и мама Надя молчат, пока дочка не замечает снимок, на котором изображена маленькая девочка лет семи в той самой шапочке, которую носит Верочка.

– Сегодня, 27 января 2024 года вся Россия отмечает 80-летие со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, – почти шепотом произносит мама Надя, – поэтому пришло время рассказать тебе о твоей прабабушке, которая будучи совсем маленькой девочкой, была спасена благодаря блокадной шапочке и осталась совсем одна в Ленинграде, окружённом фашистами.

И мама Надя начинает свой рассказ...

Это было давно, в далёком 1941 году. В большом и красивом Ленинграде жила девочка Надя Люпинина вместе с родителями, двумя братьями и сестрой. Она была самой маленькой в семье, поэтому все называли её ласково Надень-

кой. В мае ей исполнилось семь лет, и она с нетерпением ждала сентября, чтобы наконец-то отправиться в школу и быть такой же умной, как Миша, Серёжа и Света.

Летом всё изменилось. Началась война. Папу Наденьки почти сразу забрали на фронт. Осенью девочка пошла в школу, но уже скоро, 8 сентября, семья Люпининых, как и весь город Ленинград, оказалась в заложниках у фашистов. Миша и Серёжа отправились воевать вслед за папой. Мама Наденьки, Вера, днём работала учителем математики в школе, а вечерами дежурила в госпитале. Света была санитаркой в одной из больниц: она помогала раненым солдатам. А Наденька всё время была одна дома: в школе теперь находился госпиталь. В её комнате стоял огромный шкаф с книгами, и она сама научилась читать.

К зиме Наденька прочитала почти все книги. Мама Вера тяжело заболела: она сильно кашляла и почти ничего не могла есть, даже маленький кусочек хлеба давался ей с огромным трудом. Света до сих пор работала в госпитале и, приходя домой, рассказывала Наденьке о солдатах, которых привозили к ним каждый день, и об их подвигах.

Декабрь выдался по-настоящему холодным. У Люпининых совсем не было дров, чтобы топить печку, поэтому им пришлось сжигать книги, которые так любила Наденька. Мама Вера до сих пор болела. Она больше не ходила, а только лежала в кровати, тихонечко пела для Наденьки и вязала для

неё белую шапочку с помпонами:

Белый снег, белый снег, белый снег кружится

И город, и город, город заметает.

Хлопьями, хлопьями, хлопьями ложится

И совсем, и совсем, и совсем не тает.

Долго ли, долго ли плакали мышата,

Грустно им, грустно им долго в норке жить.

Холодно, холодно, холодно котяткам,

В норки их, в норки их, в норки не пустить.



Однажды, когда объявили воздушную тревогу, в квартиру Люпининых прибежала управхоз Нина Петровна и сообщила о том, что нужно скорее уходить в бомбоубежище. Света вместе с пожилой женщиной помогли маме Вере выйти на улицу, Наденька быстро пошла за ними.

Выйдя из парадной, девочка вспомнила, что забыла дома ту белую шапочку, которую почти связала для неё мама.

– Мамочка, Света, тётя Нина, идите без меня, я сейчас сбегаю за шапочкой и вернусь.

Наденька забежала в парадную и быстро начала подниматься в свою 34 квартиру. Открыв дверь и забежав в комнату, девочка принялась искать шапочку. Но вдруг послышался громкий удар. Стены в маленькой комнате задрожали. На окнах появились трещины. Наденька быстро прижалась к стенке и свернулась калачиком – мама Вера говорила, что так нужно делать, когда становится страшно.

Ещё несколько сильных ударов оглушили маленькую девочку. Она заползла под стол и тихо заплакала, к сердцу прижимая ту самую шапочку, которую связала мама.

Через несколько часов Наденька сидела всё в том же положении и громко плакала. Мама Вера и Света до сих пор не вернулись. За окном стало темно, и Наденька побоялась выходить на улицу. Внезапно в дверь постучали. Девочка перестала плакать и задержала дыхание. А вдруг в квартиру зайдут жестокие фашисты и украдут её, Наденьку? Стук пре-

кратился, дверь открылась. Девочка услышала тихие шаги, которые направлялись в её комнату.

– Кажется, здесь тоже никого нет, – послышался тихий голос какой-то девушки.

– А если там посмотреть? – ответил ей другой голос, который был чем-то похож на Наденькин.

Дверь в комнату девочки открылась, и она увидела мальчика своего возраста. Темные глаза Наденьки встретились с зелеными изумрудиками незнакомца.

– Любочка! Здесь девочка! – крикнул мальчик, и в комнату забежала худенькая девушка в белом халатике.

– Ты Надя Люпинина?

– Да, Наденька – это я. А где мама Вера и Света?

А мама Вера, Света и Нина Петровна не успели добежать до бомбоубежища. Снаряд прилетел ровно в тот дом, где они решили от него спрятаться.

Любочка – воспитательница в детском доме. Сегодня им сообщили о том, что из нескольких квартир дома номер пять, Наденькиного дома, не успели уйти. В одной из них она встретила этого маленького мальчика.

Его зовут Витя, и ему, как и Наденьке, семь лет. Когда-то он точно так же отправился в первый класс, но в его дом попал снаряд, и вместе с мамой ему пришлось уйти жить в другой. Когда началась зима, его маму отправили работать на военный завод в другой район города, а он всё время находился у соседки. Во время тревоги тётя Катя, соседка, вместе

со своей кошкой убежала в укрытие, а про Витю, который спал в это время, она забыла.

С того дня Наденька и Витя стали жить в детском доме. С ними больше не было их мам, которые дарили бы им свою любовь и заботу. Любочка стала им второй и единственной мамой.

Первые дни Наденька каждый день плакала на своей кровати, прижимая к сердцу белую шапочку с одним помпоном: второй – мама Вера не успела довязать. Около неё всегда сидел Витя и рассказывал ей сказки и истории, которые, как и Наденька, успел прочитать в книгах домашней библиотеки, пока жил в своей квартире.

Вскоре Наденька перестала плакать: мама Любочка (она разрешила всем детишкам называть себя мамой), сказала ей о том, что совсем скоро вернутся папа, Серёжа и Миша и вместе с ними девочка сможет отправиться домой.

Любочка заметила, что Витя не просто рассказывает Наденьке истории, он их артистично изображает, поэтому она предложила детям создать театральный коллектив. Вместе с другими ребятами они ставили сценки по известным сказкам и один раз в неделю ходили в госпиталь. Раненые солдаты, взрослые мужчины, измученные войной, не могли сдерживать улыбки, когда дети-сироты показывали им спектакли.



Как-то раз, в один из таких дней, когда ребята находились в больнице, раненый, который сидел на кровати около окна, подозвал к себе Наденьку.

– Каждый раз, когда вы с ребятами приходите к нам, я наблюдаю за тобой. Меня зовут Пётр Вишневский, и до войны я работал режиссером в театре. Мне очень понравилось, как ты играешь, и я думаю, что тебя ждёт большое будущее актрисы.

Раскрыв широко глаза и даже открыв немного рот, Наденька не могла поверить в то, что её похвалил настоящий режиссёр, хотя сейчас он совсем не выглядел, как работник театра: его голова была забинтована, а вместо костюма на нём была белая кофта.

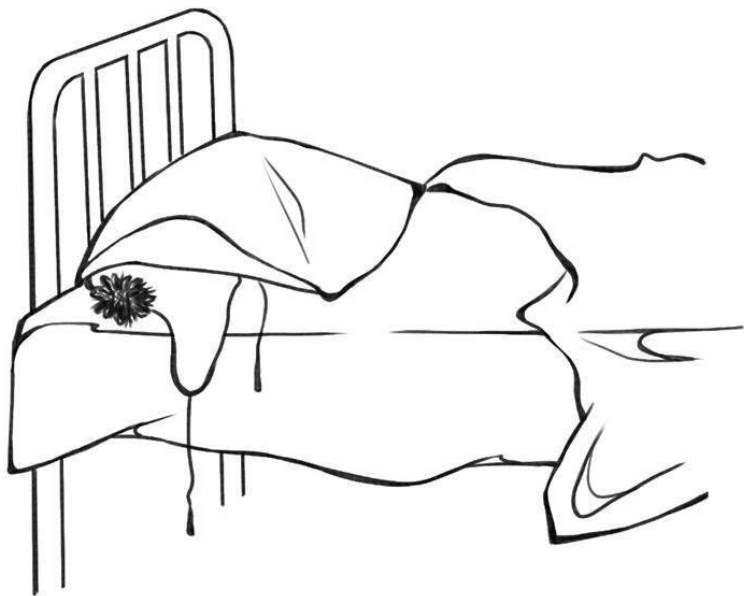
В этот момент Наденька вспомнила: когда она была совсем маленькой и читала в пять лет стишок гостям, мама Вера сказала им, что девочка будет актрисой. С тех пор Наденька мечтала лучше всех играть на сцене и после похвалы режиссера решила, что она точно будет актрисой.

Помимо театрального кружка, ребята в детском доме создали отряд, в котором все помогали солдатам. Мама Любочка научила мальчиков и девочек вязать теплые вещи для военных: варежки и носки. Дети, которые были старше Наденьки и Вити, ездили на военный завод и помогали собирать противогазы, дымовые шашки и взрыватели для мин.

Среди ребят не было тех, кто бы ничем не помогал. Каждый из них знал, что для того, чтобы война быстрее закончилась, их город освободили, а мама и папа вернулись домой, нужно трудиться. Мальчики и девочки стали настоящей дружной семьёй, потому что только любовь и поддержка помогут справиться с голодом и холодом, в котором им приходится жить.

Несмотря на то, что все ребята были дружными, Наденька иногда чувствовала себя одинокой. Она уходила на свою кроватку, прижимала к себе белую шапочку и представляла, что уже скоро встретится с папой и братьями. Девочке было очень грустно: она не понимала, почему из-за того, что ругаются несколько взрослых, все другие должны жить и бояться, дети должны расставаться с родителями, а мамы и папы – бросать свои семьи.

Да, Наденьке было всего семь лет, но даже такой маленький ребёнок понимал, что жить без мамы и папы очень трудно. Порой её белая шапочка становилась для неё лучшим другом несмотря на то, что все ребята хорошо к ней относились, а Витя даже иногда делился с ней своим сахаром.



Мамин подарок Наденька бережно хранила. Девочка не использовала шапочку по назначению, а оставляла у себя под подушкой и верила, что она обладает магической силой, которая поможет как можно быстрее закончить войну.

Прошло четыре года. 27 января 1944 года Красная армия полностью освободила Ленинград от фашистской блокады, а 9 мая 1945 года вся страна отмечала великий праздник – День Победы.

На тот момент Наденьке уже исполнилось одиннадцать

лет. Все эти четыре года она прожила в детском доме: почему-то её и несколько других ребят не отправили в другой город по дороге жизни. Каждый день девочка говорила с шапочкой и рассказывала ей всё, что у неё происходило. Когда мама её вязала, вложила в неё всю свою любовь и заботу, чтобы этот головной убор согревал не только уши, но и сердце.

Витя стал лучшим другом Наденьки, и они вместе читали стихи в госпиталях в этот знаменательный день. На лицах у раненых больше не было той грусти и боли, с которыми им так часто приходилось встречать ребят из детского дома: каждый из военных был по-настоящему счастлив, ведь теперь все могут вернуться к своим родным

День Победы – это праздник,

Это праздник всей страны.

В этот день даже проказник

Скажет: «Больше нет войны!»

В этот день вернутся с фронта

Папы, дедушки, отцы.

Даже маленькие дети

Скажут: «Больше нет войны!»

Нет войны и нету грусти

Той, с которой жил народ.

Боль и горе всех отпустит,

В союз наш больше не придёт.

В этот день ребёнок каждый
Папу с мамой найдёт.
Спустя целых четыре года
Настал и радости черёд.

А тот, кто не найдёт родного,
Такого близкого плеча,
Он сможет в этом мире снова
Найти семью, друзей, себя.



Таким стихотворением заканчивает рассказ мама Надя.

– А папа и братья Наденьки вернулись с войны? – с огромным интересом спрашивает Верочка, прижимая к сердцу блокадную шапочку своей прабабушки.

– К сожалению, вернулся только папа. Серёжа погиб, когда доставлял боеприпасы военным, а Миша – когда вёз хлеб по дороге жизни. Папа смог отыскать детский дом, в котором жила Наденька и забрал её вместе с Витей.

Спустя несколько лет Наденька поступила в театральное училище и стала настоящей актрисой, как потом, и твоя бабушка Вера, и я.

– А что помогло нашей стране преодолеть такое страшное событие? – интересуется Верочка.

– Вера в силу нашего народа, Надежда на светлое будущее и Любовь к своим родным и близким, – отвечает мама Надя, и они вместе с Верочкой отправляются в другие залы музея, чтобы ещё больше узнать о подвигах наших героев-соотечественников.



