

Денис Белкин

Гештальт

16+

Денис Кириллович Белкин

Гештальт

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57483999

SelfPub; 2020

Аннотация

Действие происходит в вымышленном мире, который представляет собой большой дом с неизвестными существами. Каждое из них имеет свои взгляды на данную ситуацию, но они в корне не устраивают героя. Главное лицо – такой же, как и мы, обычный человек, который стал заложником ситуации. Неизвестность пугает, но главный герой не страшится ее и исследует этот мир с читателем, пытаясь полностью описать этот безумный мир и надеется, что читатель поймет его. Сумеет ли главный герой побороть все страхи и понять, где он и что из себя представляет?

Предисловие

Я не ставлю цель перед читателем понять меня или сострадать мне, а просто насладится моим творением. Очень сложно сказать, как мне все это пришло в голову, однако одно я точно знаю, что на это повлияло множество людей, поэтому можно считать, что это творение и есть моя благодарность всем людям, ведь без них не было и его.

Пробуждение

Я проснулся в неизвестной мне ранее комнате. В ней было темно, но по ощущениям словно день. Не понимая, что происходит я сел на кровать и включил свет. Свет от лампы озарил всю комнату ярко-розовым цветом и тогда я смог получше рассмотреть все очертания предметов. Как оказалось, моя комната была полупустой и представляла из себя словно небольшую коробку, в которой обычно люди проводят всю жизнь, начиная от младенческих годов и заканчивая глубокой старостью. После осознания всего того что было вокруг, я попытался разобрать все свои мысли, которые словно огромный клубок нитей разного цвета, смешался в моей голове и не давал мне покоя. Первое, что пришло мне в голову был мой сон, в котором я словно ходил за кем-то, но я так и не смог рассмотреть лицо того человека, хотя почему-то чувствовал какое-то приятное ощущение в груди, словно все тепло моего тела сконцентрировалось там и не хотело уходить.

Странно это все, подумал я, как какие-то глупые сны спо-

собны настроить меня на какие-то чувства. Вдруг мне стало интересно где я. И тогда я решился встать и осмотреть всю комнату, на мое удивление все предметы в ней были ярко-розовыми, начиная от ручки двери и заканчивая обоями. Видимо это сделал какой-то помешанный на розовом маляр, подумал я. Также я заметил зеркало в моей комнате. Подойдя к нему, я увидел свое тело. Тогда я словно с ужасом увидел, что я больше не выгляжу как обычный человек, я скорее был похож на манекен для рисования, но больше всего смутило меня мое лицо, ведь некогда я был довольно красивым молодым человеком, а сейчас я представлял из себя просто куклу без признаков человекоподобия, словно меня обезличили. Я не понимал, как я вижу, ведь на моем лице не было так привычных мне глаз, которыми я так раньше восхищался. Оглядев себя, я понял, что в моей комнате есть дверь с золотой ручкой и с деревянным обрамлением. Потянув на себя ручку перед моим взором оказался коридор. Напротив, меня была точно такая же дверь, но с другим номером. Я решился аккуратно выглянуть и посмотреть по сторонам, дальше я увидел длинный коридор, в конце которого была лестница. Выйдя из своей комнаты, я смог рассмотреть весь коридор. В нем также было окно, за которым была стена из мрака. Попытавшись получше разглядеть, что происходит за окном, я решил подойти и разглядеть хоть что-нибудь. Открыв его, я высунул голову и почувствовал, как моя голова проходит через эту густую пелену тьмы, словно

это был какой-то дым, который из далека казался мне чем-то твердым. После этого я почувствовал, как мою голову обдает влажный и холодный ветер. Вдоволь насладившись этим, я закрыл окно и стал проходить по коридору дальше.

Первая встреча

Как только я прошел пару шагов, я заметил ту дверь, которая была, напротив. Подумав, что не стоит беспокоить людей понапрасну, я заглянул в замочную скважину и увидел, как вся комната была светло-зелёного цвета. На подоконнике стояло какое-то растение очень похоже было на какое-то маленькое деревце, которое также было зелёным. После этого я заметил, как по комнате расхаживает фигура похожая очертаниями на меня, только другого цвета, зелёного. Когда я вдоволь насмотрелся в замочную скважину я отольнул от нее. Набравшись смелости, я постучал в эту дверь, на мое удивление мне открыл точно такой же манекен, как и я.

–Здравствуйте, сказал я.

–Здравствуйте, вы что-то ищете здесь?

–Да, мне просто стало интересно где я очутился и решил вас спросить об этом.

–Что ж, скорее всего я не смогу вам ответить на этот вопрос, впрочем, как и все живущие в этом доме.

–Доме?

–Ну конечно, вы не разу не выходили из этой постройки.

–Нет.

–Тогда давайте это исправим.

Зелёный манекен словно оживился и выдвинул меня за дверь. Резко закрыл дверь и сказал:

—Идемте за мной, я вам все расскажу и покажу.

—Да, да, конечно. Скажите мне, вы здесь давно живёте.

—Да, я уже как несколько дней нахожусь в этой комнате, думал, что я здесь один, но как оказалось я был не настолько смелым как вы, поэтому просто осмотрел весь дом.

Пройдя пару этажей с моим спутником, я заметил таблички с цифрами, на которых словно от руки, были нарисованы цифры, которые показывали этаж, на который мы спускались.

—Здесь есть ещё кто-то кроме меня и вас?

—Конечно, наберитесь терпения, и вы все сами увидите.

Спустившись на первый этаж перед моим взором открылся такой же коридор, как и у меня на этаже, но только в конце него была дверь, которая вела наружу. Проходя к дверям, я заметил точно такие же двери, как и у меня на этаже, на каждой из них был номер, который соответствовал каждой квартире в этом доме. И вот мы уже почти подошли к дверям, за которыми была такая же стена из мрака. Открыв двери, мы вместе вышли из дома и развернувшись к нему, стали разглядывать окна.

—Это что такое? Спросил я

—Это теперь ваш дом, сказал зелёный манекен

—Что? Но я даже не помню, как я сюда попал

—Никто не помнит, как очутился здесь, но они вынуждены

провести тут всю свою жизнь.

Осмотрев пару окон, я заметил точно такие же манекены, только разного цвета. Кто-то был зелёного цвета, такой же, как и мой спутник, а кто-то красного, синего, жёлтого и даже фиолетового цвета. К сожалению, я не мог увидеть окна дальше 2 этажа, так как свет просто не мог пробиться через этот мрак.

– Кто это такие? Что они здесь делают?

– Я сам не знаю, одно могу сказать, что есть те, которые одного цвета, скорее всего они очень похожи друг на друга, но никогда не узнают есть ли ещё такие же как они

– Почему?

– Просто я никогда ещё не встречал и не общался с таким же, как и я. То ли смелости нет, то ли они меня не слышат, не знаю.

– А почему тогда я смог выйти и заговорил с вами?

– Вы другой, я никогда не видел подобных манекенов, видел разных и красных, и зелёных, но розового ещё не встречал. Может вы уникальный?

– Возможно, все возможно. Вы не знаете сколько ещё есть этажей в этом доме?

– Нет, я никогда не поднимался туда, наверх. Наверно просто было не интересно это.

Вдоволь насмотревшись на дом, который выглядел словно большая цементная коробка. Я зашёл обратно в нее и ощутил, как конденсат от влажного воздуха собрался на моем

теле и стал стекать на пол

–Вы идете?

–Да, подождите меня.

После этого мой собеседник зашёл в дом и закрыл за собой двери.

–Вы не слишком устали от этого?

–Нет

–Что ж, я очень устал, вы не хотите меня провести до моей двери?

– Конечно.

Мы вернулись к лестнице, которая идёт наверх, поднимаясь по ней я начал думать о то, чтобы пройтись по всем квартирам и поговорить с каждым манекеном, но потом вдруг стал понимать, что скорее всего это бессмысленно, так как никто не сможет мне ничего внятно ответить. Поднявшись на свой этаж, я попрощался с моим знакомым и открыл дверь в свою комнату.

Осознание

Недолго думая я решил получше рассмотреть предметы в своей комнате. Заметив шкаф, я решился осмотреть его. На нем стояло множество книг. Но всех их объединяло одно, цвет. Среди множества книг я заметил одну с знакомым названием, но так и не вспомнил, о чем она, хотя при жизни я ее точно читал. Дальше я увидел, чем была освещена моя комната, это была обычная лампочка, но почему-то от нее тянуло уютом. Словно, ее украли из моей квартиры и пере-

несли в эту комнату. Наверно, день уже начался и мне захотелось проверить, что же находится на этаже выше. Я открыл свою дверь и направился по коридору к лестнице. На мое удивление там оказался подъем вверх. Перебирая ногами, я поднялся на этаж выше и заметил, что дальше этажей нет. Похоже это последний. Пройдя по точно такому же коридору, я заметил только одну дверь. Она была вся черная и от нее веяло страхом. На ней не было

никакой таблички о номере квартиры. Даже не было замочной скважины, а только ручка и все. Пустая дверь. Недолго думая, я решил постучаться в нее, но мне никто не ответил. Подождав немного я услышал тихие шаги за дверью. Движение ключа и дверь мне никто не открыл. Решившись, я сам открыл дверь. Зайдя первое что мне бросилось в глаза, был какой-то силуэт, сидящий на простыне постельной на пол. Силуэт сидел тихо и изредка его спина поднималась и опускалась. Его взгляд был направлен строго в стену. Его комната представляла собой полностью пустую "коробку", в которой из потолка торчала лампочка, которая светила серым цветом. Казалось, что это место просто необжитой, но мне что-то подсказывает, что эта комната останется такой навсегда. Подойдя поближе к нему, я заметил, что на нем были какие-то отметены, словно кто-то царапал его, но среди этого хаоса царапин я заметил одну надпись, которая была накарябана чем-то на его спине, возможно каким-то металлическим предметом, но я за все время не видел, не од-

ного острого предмета. Эта надпись была в районе лопаток и протягивались от одного края до другого. -"Безразличие", прочёл я. Я попытался коснуться его плеча, но как только почувствовал касание сразу же отдернул руку. В свою очередь он начал поворачиваться, очень медленно, словно каждое движение было нарисовано по кадрам. Повернувшись ко мне в анфас, я ужаснулся от его лица. Оно было с непонятными вмятинами, на месте которых должен был быть рот, нос и глаза, но все они были хаотично раскиданы по лицу. В мгновение все эти части начали складываться в пазл. Они медленно плыли по лицу, как лодка без мотора плывет по водной глади. Как только все части встали на места где анатомически должны быть эти органы я понял, что эти части должны быть как у обычного человека, но на их месте была тьма, словно туда совсем не попадал свет. Было словно с намеками на лицо, не так как мое полностью безликое. Казалось, что кто-то сделал манекен, такой же, как и я, но просто забыл сделать его лицо ровным.

—Кто вы такой? В этот момент на месте где рот начал выходить темный свет.

—Я знаю столько же, сколько и вы, ничего.

—Странно, ваша комната не похожа на мои, да даже на другие. Наверно вы особенный.

—Я так не думаю, я обычный, просто сам не знаю, как оказался здесь.

—Вы знаете что у вас на спине написано

–Безразличие?

–Да

–Я так и думал, хотя не имею глаз на лбу.

Мне стало жутко от его слов и вида, я не понимал почему он меня так пугает, может он просто не похож на меня и поэтому мне страшно. Все может быть, подумал я.

–Я вас покину, прошу извинить.

Я направился в сторону двери и успешно вышел из этой комнаты, но когда я стал закрывать дверь я увидел, что он смотрит своими глазами прямо мне в душу, словно хочет моей смерти, из его рта и глаз текла какая-то черная жидкость и редкими каплями падала на пол. Закрыв дверь, я почувствовал облегчение, словно целый камень давил мне на грудь и не давал вздохнуть. Вернувшись к себе на этаж, я поведал всю историю моему знакомому, но он ничего мне не сказал внятного, а просто ответил – Всякое тут происходит, разные попадают, но таких как ты описал, ещё не разу не встречал.

Поняв, что мне нет смысла больше говорить с ним, я просто вернулся в свою комнату и устав от этих всех переживаний просто уснул. Не зная, что в этом здании появилось нечто плохое.

Падение

Проснулся я от страшных звуков, не понимая ничего я начал осматривать свою комнату и заметил трещину, она была не очень большая, но все же очень заметная. Поднявшись я стал изучать ее, как только я коснулся ее она пошла выше

и выше, казалось, что она хочет разделить мою комнату на 2 части. Тут я своими ногами ощутил мощный удар и свалился навзничь. Резко моя комната начала рушиться, кусок потолка, с огромной мощью, упал на мои ноги и прижал их к полу, тут я заметил начавшую образовываться лужу крови. Кровь, но откуда она, попытавшись передвинуть камень я сделал только большее себе.

–Но как, боль, я же не человек.

Отодвинув немного камень, я заметил куски плоти, смешанные с осколками пластика. Каждое мое движение было словно пытка, которую я должен пройти. И тут я стал понимать все, что происходило здесь, но было слишком поздно, моя комната начала рушиться и на меня сверху посыпались обломки здания. Один из них уже летел на мою голову.

Руины. Здание было полностью разрушено, моя голова была раздавлена куском бетона.