

Нур Кен

Записки
инопланетянина

Нур Кен

Записки инопланетянина

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25013590

SelfPub; 2017

Аннотация

Инопланетянин внедрился в сознание простого человека. Он всего только наблюдатель, и не должен вмешиваться в земные дела. Его основная обязанность – исследование выдающихся людей и необычных способностей. Наблюдатель смотрит на жизнь глазами своего объекта. Просканировав биографию, изучив своего объекта, понимает, что его «хозяин» оказался примитивным и ничтожным человеком. Может быть ошибка? Инопланетянин удивляется архаичным отношениям землян, а еще больше смешной и примитивной технике.

7 мерцания 24 периода 3 Межгалактической эры.

Появился на планете КХР-560 (аборигены называют ее “Земля”). Глупые земляне считают, что мы высаживаемся с летающих тарелок, которые в виде маленьких зеленых человечков с огромной головой. Какой вздор! При высоком уровне нашей древней цивилизации (она существует более 100000 лет), мы давно не используем такие устаревшие виды транспорта. Мы просто внедряемся в подсознание подопытного субъекта, и он нас воспринимает, как внутренний голос.

Мое внедрение прошло успешно. Моего временного хозяина зовут Исаев Петр Степанович. Посмотрим досье: 43 года... женат... слесарь-сантехник... так увлечения: выпивка... домино... рыбалка... Клавка. Кто такая “Клавка”? жена? Нет, не похоже. А теперь антипатии: очкарики, книги, теща (смотрим в словаре по алфавиту: телега... терять... тетка... вот, наконец, “теща – мать жены” Какие же у них архаические родственные взаимоотношения!). Так, а теперь покопаемся у него в памяти. Младенчество опускаем, пусть сразу вспомнит детство: “Мамк! Я опять обделался!” ... “объелся слив” (сплошная физиология!)... “рогатку надо держать прямо, а резинку тянуть чуть вниз, чтобы коту прямо в глаз” (сильно развитые хищнические инстинкты)... “Степа чинарик дай!” (опять словарь: чин, чинара, этого слова нет. Может быть сленг?). А теперь смотрим молодость: “того что слева – в челюсть, а правого по голове”... “опять кровь из носа”... “да что ж ты гад руку выкручиваешь!” (сколь-

ко можно драться?)...”как лифчик расстегнуть?”... “какие у тебя сиськи большие!” (опять физиология!). Теперь зрелость: “опять слив не работает”... “главное гайку не перетянуть, а то бачок треснет”... “и чего меня так развезло? Все-го-то три стакана выпил”. Все ясно – субъект примитивный, но это лучше чем предшествующий экземпляр. Тот все Канта цитировал, а когда я ему подсказал, что эта философия надумана и противоречит 3 Вселенскому закону, перепугался и хотел идти к психиатру. С трудом его отговорил (хотя земная медицина мало развита, но все же внедрение чужого разума могут заметить).

Интересно, а куда сейчас направляется субъект? Явно не домой. Двор, приспособления для тренировки вестибулярного аппарата детей землян (у них они называются “качели”), скамейка, на ней два субъекта в средней стадии алкогольной интоксикации. Судя по громким воплям и рукопожатиям, которыми они встречают моего хозяина, они хорошо знакомы.

– Петък! Где ты шляешься? Мы тебя заждались.

Этого слова также нет в моем словаре, но по контексту можно догадаться, что оно означает “медленно идти”. Между тем звякают граненые сосуды для питья, и в них льется темная жидкость. Делаю мгновенный анализ: да это же чистый яд! По инструкции нам положено оберегать субъекта от опасностей. Я шепчу ему прямо в ухо:

– Не пей, отравишься.

Субъект, конечно, застывает на месте, потом начинает испуганно озираться по сторонам.

– Степаныч! Ты чего замер? Здесь Нюрки твоей нет!

Субъекты (вот, выловил из подсознания, их зовут “кореша”) дружно гогочут.

– Да понимаете, мужики, какой-то во мне какой-то голос говорит и советует...

– Где Нюрка заначку спрятала?

Веселье корешей усиливается.

– Да нет, – виновато бормочет хозяин, – он говорит, что мы пьем яд.

Наступает мгновенная тишина.

– Д-а-а-а, Степаныч, хреново... Ты, тово, заработался совсем. Может, наплюем на наших баб и на два денька на рыбалку смотаемся?

Это говорит кореш со второй стадией алкоголизма (мгновенный анализ показывает, что у него хронический цистит и начался цирроз печени).

– Нет, его надо срочно лечить, – порывисто вскакивает со скамейки второй кореш (его здоровье несколько лучше, но больное сердце). На, возьми, себе на опохмелку готовил, но для кореша ничего не жалко!

В другой сосуд (его здесь называют “стаканом”) льется белая жидкость. По составу она еще хуже первой, вдобавок плохо очищена. Как бы его отговорить? Но что делает хозяин? Неужели он собирается ЭТО смешать?

– Не надо! – кричу я так громко, что даже кореша услышали.

Поздно. Обе жидкости уже льются в желудок. Три дня шока организму обеспечены. Даже до меня докатывается пьяная волна. Я ловлю себя на том, что на планете Цорнк читаю древнюю философскую поэму. К счастью, мой хозяин в таком состоянии, что уже ничего не воспринимает. В данный момент он обнимается с корешами, потом пытается встать с газона, но никак не может встать. Потом мы идем по каким-то улицам, перед глазами хозяина (и, соответственно, моими) бешено пляшут фонари. Хозяин несколько раз пытается встать на пути самодвижущихся экипажей, но верные кореша ему это не дают. Они решительно предотвращают столкновения и ведут нас по нужному пути. Наконец перед моими глазами появляется старая дверь с изодранным дерматином.

4 сентября 3 Межгалактической эры.

– Пииийть! А голова оооооо! – это стонет подсознание хозяина. Сам он в таком состоянии, что не сможет внятно выразить эмоции. Один глаз хозяина приоткрылся. Пользуюсь случаем и рассматриваю его жилище: разбитый диван, на котором мы лежим, старый шкаф тоже изрядно потрепанный, на нем стоят чемоданы, далее тумбочка с телевизором, кушетка, стол– да, небогато живет мой хозяин! В это время в поле зрения появляется растрепанное существо, в окутанную ночную нижнюю одежду. Едва появившись, существо,

сразу начинает кричать. Она кричит так быстро и много, что я ничего не понимаю. Единственное слово, которое я разобрал “козел”. Причем здесь это шерстистое животное? Однако мой хозяин видимо все понял и даже ответил :

– Не сердись Нюрка, у Петровича день рождения был.

Теперь понятно – Нюрка его жена. Нюрка снова начинает орать. Я узнаю, что и Петрович тоже козел. Странно! Хозяин совершенно не похож на это копытное животное. Звонит телефон. Нюрка хватается трубку. Голос ее мгновенно становится воркующим. Хозяин тем временем приподнимается на локте и снова падает на подушку. В его голове складывается зрительный образ счастья: белая жидкость медленно льется в стакан, а рядом появляется овальный зеленый овощ. Нюрка закончила телефонный разговор и сообщает хозяину, что идет к подруге примерять платье. Она торопливо надевает штаны и блузку. Штаны такие узкие, что задняя часть тела буквально вываливается из них. Нюрка в них очень похожа на низших приматов (“макаку”, по земному), но она вертится перед отражающим стеклом и очень довольна. Затем она хватается какую-то палочку и старательно водит по губам. Теперь она становится похожа на макаку, которая только что перегрызла горло цыпленку. Еще раз, обозвав хозяина козлом, Нюрка исчезает. Наверно козел это намек на что-то, но все равно непонятно. Пока она прихорашивалась, хозяин лежал, неподвижно, изредка постанывая. Теперь, когда за Нюркой захлопнулась дверь, хозяин неожиданно ожил. Он

рывком вскочил с дивана, и покачиваясь побежал босиком на кухню. В его голове победно клокотала льющаяся в стакан белая жидкость. В кухне он смотрел на старый буфет, где в его верхней части дверка, запертая на висячий замок. Хозяин рывком пододвигает табуретку, поднимается к дверце и ковыряется гвоздем в замке. Но замок не поддается. Хозяин достает из ящика молоток.

– Не делай этого! – кричу я. – Нюрка будет недовольна!

– Да пошла она! – отвечает хозяин. – У меня душа горит!

Он наносит умелый удар, и замок сразу отлетает. Из шкафчика появляется бутылка с белой жидкостью (вот, узнал, наконец, как она называется “водка”). Хозяин дрожащей рукой отвинчивает колпачок. Я в ужасе понял, что это смертельная доза. Неужели мне придется переселяться в сознание другого субъекта? Поздно, хозяин уже прижал бутылку к губам. Я с трепетом смотрю, как уровень водки в бутылке понижается. Однако хозяин не умирает, а, наоборот, с каждым глотком становится все бодрее.

Опустошив бутылку на четверть, хозяин полностью возвращает здоровье, а закусивши зеленым овощем, заметно веселеет. Звонит телефон. Хозяин, почему-то помянув свою мать неприличным словом, срывает трубку. Сразу на его лице появляется искусственная улыбка. Радостным голосом он говорит в трубку:

– Ну как же, как же Павел Иванович! Вас и забыть? Через полчаса буду. И вентиль итальянский принесу.

Хозяин быстро собирает маленький чемоданчик и резво выбегает на улицу. Впервые, я увидел земные улицы днем. Кошмар! Примитивные механизмы с очень низким КПД отравляют воздух. Шум от них превышает допустимое количество децибел. Многочисленные урны и мусорные бачки до краев набиты пищевыми остатками. Испарения из них зловонны и нездоровы. От прохожих тоже пахнет потом, причем многие, особенно самки, пытаются перебить этот запах вредными для потомства притираниями. Поверхность улиц, тротуаров и дворов каменная, что еще более затрудняет уничтожение влаги и вредных газов. Улицы и площади города захвачены машинами. Они громоздки, неповоротливы и очень убогого дизайна. Экипажи хаотично перемещаются, бестолково и без всяких правил. Как они не сталкиваются между собой не понятно. Я также не заметил предохраняющих систем от безопасности. Они сбиваются стадами, часто застревают на перекрестках и гоняются за людьми, когда те пытаются перейти улицы. Если бы не земляне, сидящие в этих грубых экипажах, то я бы подумал, что это сбесившиеся роботы, у которых произошло наложение файлов программы. Люди в ужасе шарахаются от экипажей и прижимаются к стенам домов, где оставлены узкие безопасные дорожки – тротуары. Но даже и сюда часто заезжают злобные механизмы, пытаясь придавить беззащитных людей. Люди на тротуарах тоже ходят беспорядочно, задевая друг друга локтями или наступая на ноги. Мой хозяин (а значит и я)

смотрит в основном на местных самок. По одежде самки мало чем отличаются от самцов: штаны, курточки, кроссовки. Чтобы подчеркнуть половую принадлежность, самки отращивают длинные волосы и украшают себя большими и маленькими кольцами, которые они носят в ушах, на шее, пальцах и запястьях. Обычно они вставляют в кольца разные минералы – продукты вулканической деятельности – но чаще носят из желтого металла, называемого золотом. Хотя этот металл не является редким и не обладает полезными свойствами, земляне его особенно ценят. В представлении моего хозяина счастье – это когда стены его комнаты обложены брусками золота. Интересно как бы он дышал вредными испарениями этого металла? Для привлечения самцов, земные самки раскрашивают лица. У некоторых губы выкрашены в коричневый и даже синий цвет, что придает им сходство с трупами, а красные пятна на щеках указывают, что у них туберкулез в последней стадии. Они неестественно ходят на носках, чтобы казаться выше. Тонкие каблуки лишают устойчивости тело, чтобы не упасть, они опираются на крепких самцов или достигают равновесия с помощью больших сумок с едой. Все их тело прикрыто одеждой, кроме голого живота. Наверно, они так хотят показать, что не беременны. Одежда на них двух типов: либо короткая набедренная повязка, либо штаны в обтяжку. Набедренная повязка позволяет им открыть ляжки почти до лобка, а штаны выделяют попку. Лично мне, больше нравятся самки планеты УУУ (у них такие

очаровательные клешни и очень милый чешуйчатый нарост на предплечье), но хозяин другого мнения. Он не пропускает взглядом ни одну самку (особенно сильно накрашенную) и мечтает, как бы поднять повязку или содрать штаны и совершить половой акт со всеми. Странно! Ведь в его памяти хорошо видно, что он покрывает Нюрку раз в три недели, и то если она сильно пристаёт. Следует думать, что на улице хозяин становится очень сексуальным. Осторожно закладываю в его подсознание любовь к чешуйчатым клешням (есть надежда, что, сравнив красоту самок разных планет, хозяин разочаруется в безобразных земных женщинах).

Приходим к заказчику. Увидев ванную отделанную кафелем, я тут же подаю сигнал тревоги: глупые земляне только через сто лет узнают, что под воздействием горячей воды, в поливе плиток накапливается канцерогенный радий. Под моим воздействием, хозяин сообщает Павлу Ивановичу, что половину плиток надо убрать (он это мотивирует тем, что будет меньше влажность). Заказчик отказывается, сообщив, что нет денег. Дальше следует специфический разговор на техническом жаргоне (мелькают слова вентиль, манжета, прокладка). Я в слова не вслушиваюсь, а изучаю систему подачи воды. Она очень громоздка и крайне примитивна.

Система состоит из трубок, которые соединяются между собой гайками. Стыки между гайками и трубками плохо закрыты резинками. Конечно, все это ненадежно, и стыки все время протекают. Да, примитивные земляне не знают даже

таких простых способов, как передача влаги по лазерному лучу, движение в спирально направленном магнитном поле, не говоря уже о криогенной аккумуляции из окружающего воздуха! К моему удивлению, в сознании хозяина тоже появляется мысль о несовершенстве оборудования, правда он это объясняет отсталостью отечественного производства по сравнению с западной техникой. Хозяин раскрывает чемоданчик и начинает крутить гайки. Инструменты у него примитивные: плоские железки с восьмигранным вырезом. Они плохо захватывают гайки, часто соскальзывают, однако даже с таким несовершенным инструментом хозяин очень быстро выполняет свою работу. Периодически он поминает свою маму и маму заказчика. Причем здесь мама заказчика? Это совершенно неясно, наверно какое-нибудь индустриальное выражение. Он очень долго возится с резинками, они все время протекают. Наконец хозяин, обругав себя нехорошими словами, берет толстую резинку и подрезает ее на глазок. Это вопиющее нарушение технологии, однако, после такой грубой операции труба перестает течь. Заказчик очень доволен и пытается налить хозяину водку. Я вовремя подсказываю не пить. Хозяин с некоторым изумлением прислушался ко мне и отказался, сославшись на другие заказы. Мы еще дважды посещали других людей, нуждающихся в работе хозяина (они называются “клиенты”). Особенно мне понравилось у последнего клиента. Там был двухэтажный дом, где клиент живет вдвоем с собакой в 15 комнатах.

Стены дома хорошо сложены из экологически чистого дерева, на полу приятные ковры, вокруг дома чистый воздух и тишина. Жаль, что меня не внедрили в этого толстенького и благополучного субъекта – я все же люблю комфорт, пусть даже такой примитивный. Добирались до этого клиента мы долго. Я впервые увидел странный земной транспорт. Он состоит из многих сцепленных между собой экипажей, которых тащит головной экипаж. Транспорт едет по железным полосам. Земляне называют этот транспорт электричкой. А не проще ли аннигилировав экипажи, а потом перебросить их через ноль пространство?

Дома хозяйина ждала Нюрка. Она орала о выпитой водке. Я подкинул хозяину идею, что он может обойтись и без Нюрки.

– Замолчи, а то я с тобой разведусь! – так хозяин интерпретировал мою мысль.

Нюрка мгновенно перестала кричать. Моя идея ее так испугала, что она весь вечер суетилась вокруг хозяйина, подавая ему еду и даже налила водки (себе тоже). Я забеспокоился, но хозяин выпил немного. Ночью Нюрка приставала к хозяину с сексуальными домогательствами. Хозяин нехотя уступил. Я тоже был не рад: мне не нравится животная похоть. И почему земляне так любят секс?

5 сентября 2016 года

– Пап, а пап! Дай пять рублей!

Я с интересом рассматривал детеныша хозяйина. Это очень милая девочка с двумя косичками. И почему нас внедряют

во взрослых субъектов? Они ведь совершенно не поддаются воспитанию! А вот эта девочка прямо создана для учебы: я бы передал ей Седьмой закон галактического равновесия, научил читать чужие мысли, передвигать предметы на небольшие расстояния, угадывать будущее, развил бы все ее способности, наконец, просто дал ей женское обаяние и красоту, которой позавидовали бы многие. Хозяин меж тем, погладил детеныша по мягким волосикам, поцеловал в лоб и безропотно отдал денежную бумажку. Надо отдать ему должное, он искренне любит своего ребенка. Может быть, передать хозяину некоторые знания, чтобы он потом научил ребенка? Решил провести эксперимент: направил волю хозяина на преодоление косной земной материи. В результате тело хозяина отделилось от простыни и поднялось над кроватью. Чтобы не травмировать его психику, я поднял его на небольшую высоту – всего 10 сантиметров. Однако и это было шоком для хозяина: едва я вернул его в исходное положение, как он кинулся мерить температуру своего тела. Удивительны приемы, с помощью которых земляне определяют уровень своего здоровья! Для этого они используют стеклянные трубочки, в которых налита ртуть. Если уровень ртути выше какого-то определенного значения, значит, они больны. Им почему-то не приходит в голову, что можно быть больным и при нормальной температуре. Впрочем, это земное заблуждение оказалось очень полезным для хозяина: увидев, что ртутный столбик не превысил красную линию, он успокоил-

ся. Нюрка тоже проснулась. Нечесаная, с опухшим лицом, она выглядит еще хуже, чем вчера, напоминая одно земное животное (а, вот как оно называется – “жаба”!). Она готовит завтрак, а хозяин пока читает спортивную газету. Нас готовили очень тщательно, внедрив в нашу память все сведения о земной жизни, в том числе и о земных пристрастиях. Хотя я знаю об этих пенальти, форвардах и левых крайних, однако они мне не нравятся. В самом деле, глупо гонять мяч по овальной площади, стараясь забросить его в большую раму с сеткой. Я понимаю, если бы хозяин сам этим занимался – так он тренировал бы свои слабые мышцы, но он только смотрит игру по телевизору и читает о ней в газете. Совершенно непонятно, почему у хозяина вызывает радость одна комбинация цифр, а другая вызывает уныние. Вот обитатели планеты ЦЦЦ радуются, когда в их атмосфере содержание азота поднимается до определенной комбинации цифр, что для них было жизненно важным. Однако нам запрещено подавлять увлечения субъектов, поэтому я терпеливо подыгрываю хозяину, утешая, что футбольная группа “Спартак” обязательно улучшит комбинацию цифр. Между тем Нюрка держится более сдержанно, чем вчера. Наверно она еще помнит угрозу хозяина (а может быть, она получила много секса ночью?). Сам же хозяин смотрит на свою самку с заметным раздражением. В его подсознании медленно всплывают клешни, покрытые чешуйками. Мне было приятно видеть результаты воздействия на субъекта! Пожалуй, ему те-

перь можно показать и пейзажи планеты, на фоне этой красавицы. Однако милый мне образ в сознании хозяина быстро трансформируется и превращается в пучеглазое панцирное животное.

– Эх, пивка бы сейчас с раками! – мечтательно бормочет хозяин.

Нет, не удалось изменить пристрастия хозяина! Я сильно разочарован.

– Тебе бы только надраться! – живо комментирует мечту хозяина Нюрка. – Лучше бы полки повесил: вторую неделю обещаешь!

Хозяин молчит, но мысленно он советует Нюрке и полкам пойти в отверстие для выделения экскрементов. Так же молча, он идет в коридор и притаскивает в кухню маленький шкаф с дверками. Он меряет что-то, делает пометки на обоях и зовет Нюрку на помощь.

– Отстань, мне некогда! – кричит она из комнаты.

На самом деле она валяется на диване и смотрит на экран аппарата с движущимися картинками. Хозяин, молча, вздыхает и продолжает разметку в одиночестве. Затем он приносит машину с двумя ручками. При подготовке нам показывали популярные земные фильмы. Больше половины их посвящены последней войне. Там бегают фигурки в одежде для войны и стреляют из таких вот машинок. Я напрягся: уж не собирается ли он расстрелять Нюрку? Нам запрещено вмешиваться в поступки субъектов, но, в экстремальных слу-

чаях, мы имеем право блокировать волю землянина. У них это вызывает паралич с временной остановкой сердца. Наши инструкторы советовали пользоваться этим правом только в самых крайних случаях. Однако хозяин в Ньюрку стрелять не стал, а полез вверх по складной лестнице. Он приставил машинку к стене. У нее завертелась головка, и узкое жало стало медленно вгрызаться в стену. При этом машинка грохотала так, что хозяин (а вместе с ним и я) на время оглох. Жало машинки углублялось в стену очень медленно. Хозяин долго выругался и налег грудью на ручку. Машинка натужно завывала. Так обычно воет звездолет, когда на семикратном ускорении вырывается из гравитационного поля Белого Карлика. Машинку затрясло, при этом ее вибрация передалась телу хозяина. У меня перед глазами запрыгали цветы на обоях. Вот в таких вредных условиях приходится работать нам, бедным инопланетянам! Физическое напряжение и отвратительная вибрация вредно сказались на самочувствии хозяина: по его лицу катились крупные капли пота. Тем не менее, работа пошла быстрее и скоро жало целиком ушло в стену. Хозяин вытер пот и закурил сигарету.

Это очень странная привычка землян: в минуты отдыха они поджигают бумажный цилиндр, в котором упакована наркотическая трава и вдыхают ядовитый дым. Земляне почему-то считают, что это успокаивает и даже придает силы. На самом деле, это яд еще хуже водки. Земляне это знают, но сознательно отравляют себя разными слабыми и сильными

наркотиками. У хозяина наблюдается сильная зависимость от этого наркотика. Конечно, это вредно для здоровья, но все же не так опасно как другие сильнодействующие наркотики. Пока воздерживаюсь от воздействия: у хозяина сформировавшийся стереотип, что когда он вдыхает дым, он выглядит как настоящий самец.

– Бездельничаешь? Мне обед готовить надо, – это появилась на кухне Нюрка.

Хозяин захлебнулся от возмущения. В его голове появилась жуткая картинка, как он хватает Нюрку за волосы и сладострастно бьет о стену, пока ее голова не превращается в кровавый кисель. Однако, внешне, хозяин был спокоен, только промычал нечто нечленораздельное. Он прижал в пепельницу недокуренную сигарету и полез на складную лестницу. Когда машинка снова завывала, Нюрка зажала уши и убежала с кухни. То ли стена была в этом месте мягче, то ли хозяин сильно разозлился, но углубление в стене высверлилось быстрее. Хозяин ловко забил в углубления резиновые палочки и ввернул в них стержни с винтовой резьбой. На стержни хозяин повесил первый шкафчик. Да, очень примитивная техника. Неужели они не знают таких простых вещей, как припаивание лазерным лучом или действий на молекулярном уровне, когда соединяемые плоскости вырастают друг в друга? Хозяин минуту гордо осматривал сделанную работу, потом начал сверлить третье отверстие. Чтобы ослабить отвратительную вибрацию, я активизировал защитные

ресурсы организма хозяина. С моей помощью хозяин затратил сил в три раза меньше, чем на первое отверстие. Хозяин, было, потянулся за сигаретой, но я убедил его, что надо еще подождать, пока в организме не ослабеет наркотическая интоксикация. В ответ, в голове хозяина возник мечтательный образ: горка дымящихся панцирных животных, а рядом сосуд с ручкой, над краем которого поднималась шапка

Улыбаясь, хозяин приступил к последнему отверстию. Сверло быстро углублялось в стену, но потом оно во что-то уперлось и дальше не продвигалось. Хозяин выругался и навалился грудью на машинку. Машинка надрывно завывала, из отверстия пошел дым. Хозяин навалился еще сильнее. Машинка забила в руках хозяина, затем звякнуло, и обломок сверла полетел на пол. Минут пять хозяин беспрерывно ругался. Потом ввернул новое сверло. Опять машинка лихорадочно забила, опять звякнуло, и второе сверло полетело на пол. В это время на кухне появилась Нюрка.

– Что ты там копаешься! Сколько мне еще ждать?

– Да вот, Нюрк, в арматуру попал, никак просверлить не могу.

– Да какой же ты мужик, если дырку и ту просверлить не можешь! У тебя, что отсохли руки?

Хозяин, молча, спустился с лестницы.

– Нет, нет, не делай этого! – в ужасе закричал я.

Нюрка тоже испугалась и убежала в комнату. Хозяин взял измерительный прибор и долго мерил стену. Потом он снова

приставил машинку к стене и стал сверлить углубление левее первого. На этот раз жало машинки легко входило в стену. Углубившись на нужное расстояние, хозяин перетащил стремянку и стал сверлить новое отверстие. И здесь работа была быстро завершена. Хозяин ввернул шурупы и повесил второй шкафчик.

– Принимай работу! – крикнул он жене.

Нюрка появилась на кухне. Вид у нее был недовольный. Она брезгливо посмотрела на бетонную пыль, на полу, потом заявила, что полочки висят косо и сдвинуты в сторону, что ей неудобно. Пришла дочка из школы и все трое сели на кухне обедать.

Вечером хозяин с Нюркой и дочкой идут в гости. Хозяин одевает узкую для него одежду и повязывает на шею пеструю тряпку. Эта тряпка (аборигены называют его "галстук") отличительный наряд земных самцов и служит для приманивания самок. Наверно в зависимости от цвета и рисунка самки отдаются или испытывают к самцам презрение. Поэтому в магазинах целые отделы увешаны разнообразными галстуками и самцы их отбирают очень придирчиво. Во всяком случае, мой хозяин провел наверно полчаса перед зеркалом, примеряя то один галстук то другой, завязывая их по-разному, то меняя, то увеличивая длину тряпки и ширину узла. Вообще-то, хозяин собрался в гости к матери Нюрки, и непонятно кого он там будет приманивать галстуком. Может быть это потому, что он должен нюркиной матери пачку де-

нежных бумажек? За это время я смог внимательно рассмотреть лицо хозяина. У него скошенный назад лоб, редящие волосики неопределенного цвета. Маленькие глазки и щеточка вялой растительности над невзрачными губами. Мне такие лица не нравятся: они принадлежат обычным заурядным субъектам. Что касается растительности, то она присутствует у многих здешних самцов, причем у некоторых она покрывает все лицо. Вероятно, это признак пола.

Они собирались крайне медленно (за этот временной период наш звездолет долетел бы до конца их планетарной системы и вернулся обратно). В финале, Нюрка потребовала, чтобы хозяин побрился. В моем словаре почему-то нет этого слова (опять упущение наших лингвистов!), поэтому я с любопытством стал наблюдать. Хозяин, бормоча однообразные вульгарные слова, потащился в ванную. Там он достал инструмент похожий на земную букву "Т", намазал свою физиономию каким-то пенным составом (отдаленно напоминает жидкий азот, застывший минус 200 градусов) и с остервенением стал водить по своему лицу. В конце этой странной процедуры, хозяин обрызгался зловонной жидкостью, которая вызвала у меня омерзение, а Нюрке понравилась. Наконец они все втроем пошли по улице. Шли долго, а потом спустились под землю по наклонной трубе. По трубе спускались по самодвижущейся лестнице. Она двигалась очень медленно, и спуститься самим было бы быстрее. Так и поступали молодые земляне, которые обгоняя хозяина и его семью.

Мы оказались в большом зале, полы которого были отделаны разными породами полированных известняков. Из другой трубы, расположенной горизонтально, с воем вырвался поезд. Он был похож на вчерашнюю электричку, только другого цвета. Зашипел сжатый воздух и двери захлопнулись. Поезд понесся по трубе с таким грохотом, что Нюрка кричала в ухо хозяину, но он все равно половины не слышал. Мелькали большие ярко освещенные залы, и опять воющая труба. Реклама на стене сообщала, что метро самый экологический вид транспорта. Не знаю как для природы, но здесь в тоннелях я чувствую повышенную концентрацию электромагнитных излучений.

Оглядываю вагон. Все стены и двери состоят из окон. Это совершенно лишнее, ведь большую часть времени поезд едет в трубе и ничего не видно. Если же случится авария, все эти окна разобьются и осколки поранят пассажиров. Седалиц немного и они расположены вдоль стен, и в вагоне много свободного места. Для чего это сделано непонятно. Под потолком висят блестящие изогнутые трубы. За них держатся стоящие пассажиры. Эти трубы необходимы, потому что вагон швыряет из стороны в сторону. Никаких антигравитационных систем не наблюдается, что довольно странно для их уровня машинной цивилизации. Ламп в вагоне много, но освещение тусклое. Неудивительно, что многие в вагоне читают только с помощью усилительных линз (они их называют очки). Эти линзы делают землян похожими на роботов.

Принудительная фокусировка изображений, оборачивается дальнейшим ухудшением зрения и приводит к слепоте, которую они пока лечить не умеют. Рассматриваю окружающую публику. Старые субъекты попадаются редко, в основном это земляне того же возраста что и хозяин. Также много молодых землян. У них в ушах проводки, которые соединяются с аппаратами, воспроизводящими звук. Молодые одеты в яркие, обычно безвкусные одежды. Молодые самки, чтобы подчеркнуть формы своих невзрачных фигур, примеряют такие узкие штаны, что они буквально лопаются. Впрочем, надо отдать должное земной одежде – она очень прочная и, в отличие от эфирных накидок планеты ЛКТР хорошо защищает тело от влаги и холода. Лучше всего, когда одежда состоит из шкур убитых животных, но чаще всего это искусственные материалы, подражающие хищникам. Молодые в основном едут парами с молодыми самками. Они проявляют друг к другу сексуальный интерес: обнимаются, тискаются, и прижимаются ртом к щекам и губам. Еще они беспрерывно жуют, из чего я делаю вывод, что дома их не кормят. Более зрелые особи едут обычно с самками и детьми, как и мой хозяин. Сексуального интереса у них не заметно, друг на друга они даже и не смотрят, а в основном поучают маленьких землян правилам поведения. Детеныши одеты в яркие, кричащие одежды (особенно девочки). По сравнению с дочкой хозяина они сильно разболтаны: носятся по вагону, кричат, плачут, устраивают истерики. Похоже, эти детеныши очень

нервозны и балованы. Думаю, из них получатся истероидные нюрки и злобные степанычи. Старики у землян имеют белые волосы, сильно искривленный позвоночник, и передвигаются, опираясь на палку. Они почти все с линзами.

Многие сидевшие в вагоне держали в руках большие листы бумаги или маленькие брошюрки. На этих страницах была закодирована знаками информация, которую пассажиры внимательно считывали. В основном это были поля с квадратиками, в которые пассажиры вписывали буквы. Любопытный хозяин заглянул в такое поле (оно называется кроссворд). Это оказалась игра на угадывание слов. Она соответствует очень низкому уровню земного интеллекта. Немного выше по интеллекту были брошюрки с художественным текстом. В основном их содержание сводилось к бытовым или сексуальным драмам. Почти все самки среднего и младшего возраста были углублены в чтение таких брошюрок.

Выходим на улицу и едем в транспорте, называемом троллейбус. Он тоже работает от электричества, но ток передается не через рельсы, как в метро, а по проводам. С проводами троллейбусы соединяются длинными захватами. В троллейбусе пассажиров также швыряет в разные стороны, однако здесь нет оглушительного грохота метро. Через несколько остановок выходим и поднимаемся по лестнице на высоту десяти метров (в этом доме подъемные механизмы почему-то не предусмотрены). Открывается дверь. Дочь хозяина с визгом "бабушка!" кидается целоваться с толстой старухой.

Потом с ней целуется Нюрка, а хозяин почему-то не целуется. Чувствую, хозяин напряжен, ожидая вопроса о денежных бумажках, но он не последовал и хозяин веселеет. Дальше мы входим в комнату, которую всю занимает большой стол, уставленный разнообразной едой и бутылками. Там уже сидит много людей. Они встречают семью хозяина репликами, что их “заждались”. Хозяин оглядывает присутствующих. Вместе с ним я провожу быстрый анализ. Он неутешителен: у всех интеллект ниже среднего уровня, а способности – еще меньше. Только в дальнем углу стола сидит старик, у которого я отмечаю некоторые способности к предвидению будущего. К сожалению, хозяин на него внимания не обращает, а все остальные относятся с презрением: он находится в высокой степени алкогольной интоксикации. Жалко, я бы с ним с удовольствием поделился опытом!

Всем налили водки, вина и еще какой-то темно-желтой жидкости. Пили за здоровье матери Нюрки. Я посоветовал хозяину много не пить. К моему удивлению, хозяин послушался и отпил только половину граненого стаканчика. Хозяин и дальше пил довольно умеренно, что вызвало удивление Нюрки. Свое удивление она выразила неожиданно:

– Что, так, нажрался за неделю, что больше ничего не лезет?

Я зажмурился, потому что в мозгу хозяина замелькали кровавые картинки с разбиванием нюркиной головы о стену,

выбиванием зубов, пинанием ногами в пах, ломанием рук и тому подобное. Вслух хозяин только сказал сквозь зубы :

– Отвяжись!

Дальше застолье продолжалось своим чередом. Гости один за другим вставали и говорили нюркиной матери какая она красивая, умная, добрая, хозяйственная. Теща слушала, опустив голову и слащаво говоря :

– Ну что вы, я совершенно не заслуживаю вашей похвалы.

После каждой речи выпивали, а потом все ели так, будто голодали целый месяц. Весь стол был заполнен едой в сосудах разной формы. Это было мясо разных животных, овощи, рыба, смеси из овощей, мяса, молочных продуктов, консервированные продукты. Я с удивлением смотрел, как каждый гость съел в три раза больше, чем позволяло здоровье, и при этом никто не умер, но даже не заболел. Дошла очередь и до хозяина. Он тоже встал и сказал, что он счастлив, что узнал тещу, что она добрая и щедрая.

– Еще бы не щедрая! – ответила теща. – Ты зятек, задолжал мне десять тыщ, три года прошло, а я все жду и жду. И вся моя доброта и долготерпение!

Хозяин смущенно что-то пробормотал, а в его подсознании пронеслось “Змея! Гадина болотная!” Дальше хозяин начал пить, а застолье продолжалось. Подали тонизирующие напитки – чай и кофе – а к ним несколько тортов и коробок конфет, состоявших из чрезмерного количества сахара, шоколада, испорченного молока, и варенья. Женщины за сто-

лом, у которых избыточный вес указывал на неправильный обмен веществ, ели все это в огромных количествах, совершенно не заботясь о своем здоровье, ожиревшем сердце и накоплении вредных шлаков в организме. В завершении вечера принесли механизм с мехами, называемый гармонь. При раздвижении мехов механизм издавал писклявые звуки, под которые все гости хором орали что-то заунывное и безысходное. Хозяин после тещиной реплики совершенно вышел из моего контроля и пил беспрерывно. Потом его организм не выдержал, и все съеденное выплеснулось в унитаз. До унитаза хозяйина довела Нюрка, так как хозяин уже не мог передвигаться самостоятельно.

Потом мы возвращались домой и опять как позавчера, все плясало и плыло в моих глазах. Правда теперь я успел поставить наркотическую преграду и смотрел на мир трезвыми глазами. В частности я заметил, как Нюрка поглядывала на самцов, особенно хорошо одетых. Впрочем, ей приходилось несладко : хозяин навалившись на нее всем своим тяжелым телом еле перебирал ногами, пытался орать песни и все порывался свернуть не туда куда надо было. Нюрка пыталась его уговаривать, кричала на него, один раз даже ударила пухлым кулаком в бок. Пока они шли, я с любопытством оглядывал ночной город. Машин стало меньше. В основном попадались машины с зеленой лампочкой или раскрашенные в желто-синий цвет. Людей прибавилось. В основном это были субъекты мужского пола с самками и в сильной степе-

ни алкогольной интоксикации. Попадались одинокие молодые самки, размалеванные, в коротких юбочках и без хозяйственных сумок. Они бросали жадные взгляды на одиноких самцов – наверно хотели им понравиться. Освещение было очень скудным. Мне стало жалко молодых землян, которые читали на остановках и в скверах печатную информацию – такое освещение губительно сказывается на их зрении. Магазины были закрыты, зато ярко светились огнем неоновых ламп названия, в которых заведениях земляне опять кушают и выпивают. У них единственная радость только поесть. Ресторан – это общественное место для принятия пищи – однако непонятно, почему они работают именно ночью. Может быть, в обычае землян есть пищу в ущерб сну? В метро вагоны были почти без людей. Едва мы сели, как хозяин привалился к широкому нюркиному плечу и уснул. С другой стороны к Нюрке привалилась дочка и тоже спала. Перед нужной остановкой Нюрка решительно растолкала обоих. Мы поехали на эскалаторе, причем Нюрка со злостью пресекала попытки хозяина сесть на ступени.

Непонятно зачем меня внедрили именно в этого субъекта? У него нет ни интеллекта, ни оригинального мышления, ни способностей. Очень странно! Обычно в галактическом центре старательно отбирают одного субъекта из миллиона, ведут за ним наблюдение десятки лет, начиная с детства, испытывают его в разных ситуациях и только после этого посылают разведчика. Что же наблюдатели нашли в этом сан-

технике? Может быть кто-нибудь из окружения? Но тогда бы меня внедрили в другой субъект. Может быть сны? Но я провел с субъектом две ночи, а его сны были такими же примитивными, как он сам. Может быть, какие-то необыкновенные способности в детстве, которые в зрелом возрасте заглохли? Но я подробно просканировал его память и ничего необычного не нашел. Конечно, я при первой возможности пошлю запрос в Центр, но пока мне положено жить в этом субъекте.

6 сентября 2016 года

Сквозь сон доходит дребезжанье. Хозяину оно кажется страшно противным. Наивный! Он никогда не слышал, как дребезжат от инфразвука скалы на планете Луа! Хозяин нехотя поднимается. Нюрка на кухне уже готовит завтрак и допрашивает дочку, чистила ли она зубы. Хозяин тащится на кухню. Здесь Нюрка одновременно жарит яичницу, слушает радио, накручивает волосы на маленькие барабанчики и дает указания дочке, что надо купить в магазине. Она бросила скептический взгляд на помятое лицо хозяина, но промолчала. Я дождался, пока хозяин начнет скрести щеки своей лопаточкой и под равномерные движения станка стал мягко внушать ему, что все хорошо и сегодня его ожидает счастливый день.

– Ну и счастливый! – скептически пробормотал хозяин, но настроение его улучшилось.

Хозяин закрыл дверь и пошел к метро. Я заметил, что в том же направлении идет много людей, причем торопливым

шагом почти бегут. Около метро сразу остановилось два автобуса. Из них вылилась большая толпа, которая сразу же заняла всю узкую площадку перед входом. Хозяин шел в густой толпе очень медленно. Около турникетов стояла уже очередь, которую пришлось отстоять и хозяину. На платформе тоже было много народа. Когда подошел поезд, он был полон людьми. Вышло человека два, а к двери кинулось около десятка. Хозяин энергично пробивался вперед. Неужели он попадет в вагон? Я бы подождал следующий поезд. Однако хозяин не стал слушать меня. Он оттолкнул подростка, старушку и втиснулся в вагон, опередив женщину с сумкой. Та осталась на платформе. Двери захлопнулись. Тело хозяина стиснули со всех сторон так, что у него перехватило дыхание. В вагоне была жаркая духота. И что, он так каждый день ездит на работу? На каждой остановке, когда кто-нибудь выходил, хозяина толкали со всех сторон. Потом людской поток буквально вынес хозяина на платформу. Мы поднялись по эскалатору, а затем хозяин снова штурмовал автобус. На этот раз хозяину не так повезло как в метро, и он висел на подножке. По законам телесного здоровья, после таких физических и духовных перегрузок требовался отдых не меньше часа, однако ему это не удалось. Едва он пришел на работу, как ему закричала толстая тетка:

– Парамонов! Почему опаздываешь? Немедленно беги на Васильевскую: там подвал залило!

В этом подвале хозяину пришлось идти по колено в воде,

освещающая себе путь тусклым фонариком (электричество там выключили). Высохнуть он не успел: его послали в квартиру, где засорился унитаз. Он провозился с ним час. Потом его послали еще в две квартиры, где текли то трубы, то краны (что неудивительно при такой примитивной технике). Только ближе к вечеру у хозяина появилось свободное время. Его напарники разошлись по делам.

Оставшись один, хозяин быстро запер дверь. Затем он рассыпал на столе мелкие гайки и задумчиво посмотрел на них. Вдруг гайки зашевелились, стали медленно сползать к краю стола, пока несколько из них не упали на пол. Хозяин сжал кулаки. Гайки на столе тихо зашуршали, вращаясь вокруг своей оси все быстрее и быстрее, пока вращени не достигло такой скорости, что контуры гаек слились в сверкающие круги. Хозяин напрягся так, что шея стала фиолетового цвета. Гайки медленно оторвались от стола и, продолжая вращаться, стали подниматься вверх. Однако оторвались от стола не все гайки: три из них встали на ребро, слегка подсакивая, они на секунду отрывались от стола, а потом снова его касались. Так вот почему наши наблюдатели отметили хозяина! Начинаю быстро сканировать его прошлую парapsихологию. Так, в детстве он угадывал, когда его будут спрашивать на уроке, в юности часто выигрывал в лотерею, а в зрелом возрасте предсказывал сослуживцам и собутыльникам, что с ними будет в ближайшем будущем (через месяц).

А еще он считался счастливым. В младенчестве он вы-

пал из окна 4 этажа и должен был разбиться насмерть, но внизу оказался самосвал со снегом. Далее, он оказался на пути бешеной собаки, она искусала уже нескольких человек, но за два шага до маленького Семы вдруг провалилась в канализационный люк, который ремонтники забыли закрыть. Он потерял билет на самолет, который потом разбился. В драке его ударили ножом в сердце, но лезвие наткнулось на фонарик в его нагрудном кармане, скользнуло в сторону и слегка оцарапало кожу. Он спьяну вместо спирта налил кислоты, но когда он поднес стакан ко рту, стекло вдруг лопнуло, и пролившаяся кислота прожгла ему сапог. И таких случаев было много. Я подумал, что если бы хозяин умел играть в рулетку, он обязательно бы сорвал банк. Во всяком случае, он легко угадывал любую карту в колоде и во время игры по его желанию к нему “приходила” нужная карта. В детстве ему снились необычные красочные сны, в основном виды совершенно фантастической местности, над которой он как бы высоко парил. Когда я залез к нему в подсознание, усилил и прояснил смутные изображения, склеил эти обрывочные видения в одну цельную картинку, я был поражен: да ведь это же пейзажи второй планеты звезды Кле, на которой процветала цивилизация разумных птиц. Цивилизация Кле славилась умением телепортировать зрительные изображения в космос, но ведь до Земли 1500 световых лет, как же они сумели передать информацию ребенку, будущему заурядному сантехнику? Да, загадка. Поинтересовался родителями. Ничего осо-

бенного: отец токарь на заводе, мать – продавец в булочной. Предшествующее поколение – крестьяне в захолустной деревне. Правда, дед разбогател, но его потом раскулачили, и он погиб в лагере. Стал углубляться в родословную хозяина. Просмотрел 6-7 поколений вглубь. Ничего особенного: крестьяне, рождались, женились, пахали землю, переходили из деревни в деревню, абсолютно ничем не выделялись, даже когда местные мужики бунтовали, старались отсидеться дома. Откуда же к этому сантехнику перешли такие невероятные таланты?

Я снова стал просматривать поколения родни хозяина и вдруг у его матери обнаружился феноменальный талант: она развлекала товарок по булочной тем, что в уме умножала и делила десятизначные цифры. А что если посмотреть родственников по материнской линии? Тут сразу обнаружились интересные особенности: если родня по отцовской линии перемещалась из деревни в деревню в пределах одной Курской губернии, то материнские родственники прибыли в Курскую губернию только в конце 19 века, а до этого были на Дону, в Крыму, Сибири, Персии и, даже в Индии. В каждой области образовывалось множество ответвлений от основной линии. Пришлось просматривать их все. Наконец, в побочной индийской ветви я обнаружил некоего двоюродного дядю. Он был магом и чудодейственным лекарем. Стал изучать его жизнь. Знал несколько языков. Семь лет провел в секте молчаливников в Тибете. Обучался у известного врачевателя того

времени. В сражении попал в плен. Был продан в рабство. Бежал. Опять стал рабом. Снова бежал. Много путешествовал. Попал в Персию. Во время казацкого набега уплыл в их стругах в Астрахань. В Астрахани прожил 20 лет, из них 6 лет в застенке по обвинению в колдовстве, где и умер от пыток. Жизнь конечно бурная, но какое это имеет отношение к планете Кле? Углубился в его детство. Наконец-то! В восьмилетнем возрасте заблудился в джунглях. В поисках дороги наткнулся на звездолет-автомат Кле. Он совершил на Земле аварийную посадку. Хотя звездолет имел защиту, но ребенок сумел проникнуть внутрь и включить информационную систему. Таким образом, он получил не только изображения планеты, звезд, космоса, но и необычные для землян знания, в том числе и в парапсихологии. Просматривая генеалогию по линии лекаря, я заметил, что через каждые три поколения рождался ребенок (обычно девочки), который с генами получал все необычные знания лекаря. Последним в этой ветви был мой хозяин. Наши наблюдатели быстро заметили способности хозяина, но на таком расстоянии они не могли сканировать его подсознание на геномном уровне. Это можно было сделать только вблизи, после внедрения. Теперь я успокоился – с таким субъектом моя миссия разведчика будет успешна.

Задержалась ручка двери. Хозяин быстро сгреб гайки в коробку, бросил на стол газету с кроссвордом и, только после этого, неторопливо отпер дверь. Пришел напарник, хмык-

нул, увидев кроссворд, бросил сумку и убежал. Потом пришла учетчица, потом рабочие принесли два унитаза – словом до конца дня хозяин так и не смог заняться своими делами. Так жалко, что у него мало времени на парапсихические опыты! Может быть, послать запрос о необходимости хозяину сменить место работы? Впрочем, в центре все равно откажут. Во время войны средней Европы, под гусеницами танка погиб скромный студент-ополченец с невероятными способностями и почти готовой философской теорией, которая могла бы перевернуть все мировоззрение землян. Центру ничего не стоило внушить водителю танка, повернуть в сторону, но они не стали это делать, чтобы не исказить естественное историческое развитие. В XV веке, довольно известный алхимик сумел осуществить ядерную реакцию. Центр позволил ему умереть от предельной дозы облучения, хотя и его тоже можно было спасти. Таких случаев было много. А все из-за теории пассивного наблюдения и методичного сбора фактов. Вот и сейчас я могу только осторожно подсказывать хозяину, а тем временем, его способности быстро заглухнут из-за глупого быта, водки и тупой работы. Из всех невероятных возможностей, которые обладает наша цивилизация для воздействия на землян, я могу только воздействовать на подсознание (да и то, во сне). Стоило меня перебрасывать на такое огромное расстояние, только для того, чтобы я хладнокровно наблюдал за гибелью хозяина. Я, конечно, не имею права противодействовать центру, но

зато при моих подсказках, хозяин сам может изменить образ жизни, особенно если внушением я усилю его таланты и способности.

Вечер проходил как обычно. Вначале хозяин читал газету и разгадывал глупый кроссворд, затем сел смотреть футбольный матч по телевизору. Игра на экране шла вяло, а я пока занялся своей работой. Под моим влиянием хозяин вдруг стал подсчитывать шансы на голы. Затем он представил себя на месте вратаря. У него непроизвольно зашевелились руки и согнулись колени в ожидании решительного броска. И вот мяч летит в угол экрана, а для хозяина – прямо на него. Хозяин сделал великолепный бросок, поймал мяч руками, но при этом не рассчитал усилие и упал с дивана на пол. Он очень сконфузился под неодобрительным взглядом дочери, которая тут же делала уроки. Чтобы загладить свою неловкость, он решил помочь девочке. Она как раз читала учебник по географии. Хозяин стал рассказывать дочке о породах разных планет, о сгустках магмы на поверхности планеты Те, о кристаллизации жидкого гелия, о медных горах Веи, о кипящих океанах Ноа, о скалах Кои, которых чудовищная гравитация красного карлика сделала наклонными к поверхности. Когда хозяин кончил, девочка смотрела на него с изумлением.

– Пап ты, что фантастики начитался? – спросила она после долгого молчания.

– Да, дочка, я тут прочитал один фантастический роман и вот тебе рассказываю. А еще я знаю разные фокусы. Хочешь,

покажу?

Девочка молча, кивнула. Под моим руководством, хозяин стал взглядом поднимать и опускать разные предметы, начиная от тетрадей и учебников на парте и кончая стульями. Девочка радостно захлопала ладошами и попросила еще. В это время пришла с кухни Нюрка и тут же потребовала, чтобы хозяин починил розетку. С розеткой хозяин провозился около часа. За это время девочка улеглась спать и попросила рассказать сказку. Под моим влиянием хозяин стал рассказывать о цивилизации Но, жители которой сумели приручить драконов, и летали на большие расстояния. Через двести лет драконоплавания, они научились строить летательные аппараты. Это были небольшие крыльевые приспособления, которые крепились к рукам и позволяли разумным этой цивилизации летать самостоятельно. На описании того, как разумные этой цивилизации стали выходить в космос девочка заснула. Уснул и хозяин. Во сне мне удалось включить частички памяти, сохранившейся в генах. Промелькнули разные виды сенокоса, пахота сохой, пожары в деревне, ярмарка. Потом замелькали глинобитные улочки восточного города, пустыня, горы со снежными шапками на горизонте, поездка верхом на слоне, джунгли. С этого момента я максимально усилил генные воспоминания. Враждебные и страшные джунгли. Лианы кажутся змеями, за каждым деревом чудится затаившийся зверь, тишина прерываемая животными криками, но больше всего страх, что нельзя най-

ти дорогу и кружишь по лесу, а в результате приходишь на одну и ту же полянку. Упала ночь. Поляна оказалась внизу, а звезды приблизились (наверно объект залез на дерево). Здесь все страшно и непонятно. Вот и огромная звезда с ревом промчалась над головой. А может быть не звезда, а огнедышащий дракон? Сейчас он вернется и поужинает беспомощным мальчиком. Но что это там, слева? Свет! Значит деревня, люди. Скорей туда! Быстрый бег, прыгают фантастические силуэты, что-то дышит в спину, все вокруг живет тайной ночной жизнью, каждый куст шевелится, стволы деревьев цепляются за плечи, ветки больно бьют по лицу. Огонь постепенно разгорается. Несколько раз я теряю его из виду, но тогда забираюсь на самое высокое дерево и он снова виден. Становится очень светло. Хотя страх перехватывает дыхание, но отмечаю, что свет странный, голубоватый, как бывает, когда глубоко ныряешь в солнечный день. Бурелом. Мелькает силуэт большой кошки, но она так испугана, что меня не замечает. Еще несколько животных в ужасе бегут мне навстречу. Если они испугались, то должно быть как там будет страшно, у деревни... Поляна. На ней стоит нечто похожее на огромный горшок. Он светится так, что больно глазам. Страх и любопытство. Ну, я только потрогаю ЭТО рукой, чтобы узнать, не кажется ли мне. Какое оно теплое, но неживое! А это что за пещера? Зайти? Странно, пещера, а стены гладкие. Ух, ты, какой большой храм! И маленькие светильники на столе. Нет, не светильники, что-то чужое:

они холодные и разного цвета. А что это за пальцы торчат из стола? Попробую тронуть. Ай! Стена стала живой! Нет, не буду смотреть – страшно! Это не храм, это дом злого духа. Нет, все же погляжу, ну хоть немного... Ух ты, стена не живая, она прозрачная! И все так быстро движется. Почему горы внизу? Неужели я лечу? Нет, я стою на полу этого странного храма – это стена летит. Непонятно, но здесь все непонятно. Горы странные, фиолетового цвета. И деревья висят в воздухе. Гора близко, а из нее вытекает тесто и дым. Над головой... ну не может такого быть: два солнца, одно красное, другое синее. Ой, что же я наделал! Зачем тронул палец – стена умерла. А что если тронуть соседний? Женщина говорит, странные слова, а где стоит не видно. Ну а этот. В роде похоже на музыку, только в голове как иголками покалывает. Ой, я лечу! Такого не бывает. Может все это снится? А этот? Ничего. И этот тоже ничего. Ужас! Падаю! А кругом так красиво – звезды, и крупнее чем у нас в деревне. А это что? Красный шар? Он ко мне летит, все ближе, ближе. А от него тянутся во все стороны руки, нет не руки – дымы. Как кушать хочется! Вот бы сейчас хоть кусочек чего-нибудь, хоть маисовую лепешку. Ой, что это? Лепешка, и как вкусно пахнет! Только чего это она висит в воздухе? М-м-м да она вкуснее, чем мама готовит! Хорошо бы и попить. Э, да здесь как в сказке все мои желания исполняются. Хорошо, проверим. Хочу халву, как у падишаха. Как вкусно! А еще хочу павлинье мясо. Так, а теперь вот те круглые

штучки (не знаю, как называются), что всегда ест наш хозяин. Бананов хочу. Ну, раз так, то еще хочу.... Чего же я хочу? Хочу крупный жемчуг, чтобы горкой лежал на ладони. А теперь еще больше, а теперь еще столько же. А еще хочу драгоценности, ну хотя бы рубины как у служанки падишаха. Больше, пусть весь пол будет ими усыпан... А теперь пусть будут драгоценные камни мне до колен... А еще изумруды... и сапфиры... Как все сверкает, что глазам больно. Ну ладно, если храм выполняет все мои желания, то хочу в деревню, и чтобы прямо перед нашей хижинкой, чтобы мама вышла на крылечко, и чтобы папа тоже вышел...

7 сентября 2016 года

Затрещал будильник. Хозяин лежал с открытыми глазами и улыбался.

– Слышь, Нюрк! Что мне сегодня приснилось! Бегу я по лесу, да не по нашему, а вроде бы африканскому, а навстречу мне кувшин большой и светится.

– Некогда мне твои глупости слушать! Сколько можно валяться? Вставай, наконец! – ответила Нюрка.

Опять скопление народа в метро. Хочу помочь хозяину. Подсказываю ему, чтобы он посмотрел на сидение, а я через его взгляд посылаю волевой импульс. Тут же встает молоденькая девочка и уступает место хозяину. Хозяин смущен и не знает что делать. Пока он размышляет, место занимает толстая тетка. Может быть и ее поднять? Решил что не надо. На работе хозяин получает три направления. Пока он

отвинчивает текущую трубу, я внедряю в его сознание основные понятия закона пульсации материи. Земляне откроют эти законы только через несколько сотен лет. Сейчас они пользуются ошибочными теориями, которые не позволяют им развиваться дальше. Если опубликовать закон пульсации, то это привело бы к перевороту в земных технологиях. Но как это сделать? Все известные земные физики невероятно косны и провалят идею. А что если сделать действующую модель? Тогда кто-нибудь из них захочет объяснить принципы действия машины, а там его "осенит" что это принципиально новые законы. Конечно, коллеги объявят его сумасшедшим, в результате травли он быстро умрет, но идея уже будет жить, и следующее поколение уже ее начнет внедрять в жизнь. Так я мечтал, а пока хозяин под моим воздействием размышлял о новом принципе соединения труб без свинчивания и убогих манжет. При выполнении второго наряда, хозяин на обороте бланка заказа набросал схему. Пока он ехал к третьему клиенту, я успел объяснить ему, что схема ошибочна,

но принцип интересен. Теперь хозяин постоянно думал о своем изобретении. У третьего клиента хозяин был рассеян, из-за чего ему пришлось переделывать работу. Выйдя из квартиры, хозяин сел на подоконник и набросал новую схему. Теперь он был близок к истине. Конечно, я нарушил инструкцию, но наблюдатели этого не заметят. И потом, разве не может простой сантехник СЛУЧАЙНО открыть мировой закон? Такое во вселенской истории случалось часто. На об-

ратной дороге домой хозяин посматривал на одну женщину в метро. Мне она тоже понравилась, но на хозяина она не обращала внимания. Конечно, хозяин никогда бы не решился сам подойти и познакомиться. Этим занялся я. Когда хозяин выходил из вагона, он под моим внушением покачнулся и наступил на ногу женщине. Теперь женщина его заметила. Хозяин пробормотал извинения. Я сделал его очень интересным, а еще придал смелости. Под моим воздействием хозяин легко разговорился. Женщина стала смотреть на хозяина с интересом. Они познакомились, и хозяин взял телефон. Тихая, спокойная, неглупая женщина. Она будет идеальной подружкой для хозяина и освободит его от тягот быта. Он будет изобретать.

8 сентября 2016 года. Получил распоряжение из Центра: моя миссия закончена и получена команда переселяться в другого субъекта. Вот всегда так: только освоишься с субъектом, как пора из него выходить. На прощание устроил свидание субъекта со вчерашней знакомой. Ее зовут Катя. Работает в библиотеке. Очень милая и хорошая женщина. Постарался, чтобы субъект максимально очаровал Катю. В подсознание внедрил идею, что надо понять, почему двигаются гайки. Для этого надо изучать труды по парапсихологии. Субъект пошел записываться в районную библиотеку. По дороге я из него аккуратно вышел. Прощай сантехник! Теперь меня ожидает физик-теоретик.