



# Энйгу 2

Магина Кеберлейн



6+

# Мадина Кеберлейн

## Энту 2

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67790369](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67790369)*

*SelfPub; 2022*

### **Аннотация**

В жизни Энту все наконец наладилось. Но однажды спокойной жизни в новом доме в окружении старых друзей приходит конец, когда на пороге появляется соседский кот Батон, жаждущий мести пыльному Чудику. Борьба за собственную шубку приводит его в лапы жадного Капкана, вожака всех бездомных котов. Что же может пойти не так? Оскару с друзьями ещё предстоит ответить на этот вопрос.

# Мадина Кеберлейн

## Энту 2

– Бедный, бедный Энту. – пробормотала Буня.

Друзья печально смотрели на растрепанную пыльную шубку, лежавшую на столе.

– Только у него началось все налаживаться. – добавил Космик. – Эх, судьба злодейка.

Пока Чудики обсуждали печальную судьбу Энту, позади них возник маленький силуэт. Он медленно приближался, не желая быть замеченным. Сторонясь компанию, силуэт все ближе подбирался к деревянной пуговице, что лежала неподалеку. В тот момент, когда цель была уже так близка, а пуговица почти заняла свое законное место, Буня неожиданно закричала:

– Энту! – Ты напугал нас. Где тебя носило?

– Я же не мог появиться перед Вами без шубы. – ворчал Энту. – Вот и пришлось прибегнуть к импровизации. В этой шубке теперь просто невозможно передвигаться, я был вынужден ее выбросить. А пуговицу нужно было срочно избавиться от этих отвратительных слюней.

– Вот это да, Энту! – произнес Цветочек, еле сдерживая смех. – Тебе так идёт этот наряд!

– Посмотрел бы я на тебя, если бы тобой откашлялись. – пробурчал Энту. – Хороша была бы твоя шубка.

Гусиные перья из подушки Оскара помогли Энту прикрыться от посторонних глаз. Казалось, будто он сбежал с весёлого карнавала. При ходьбе перья создавали иллюзию невесомости, окружая разгневанного Чудика, словно облако. Увидев свое отражение в стакане с карандашами, Энту громко взвизгнул, вызвав шквалистый смех у друзей.

– Загляни под холодильник, там всегда есть, что примерить. – порекомендовал Космик, когда Энту попытался собрать хоть немного пыли с телевизора.

– Сам знаю. – С этими словами Энту поспешил на кухню.

Перья были слишком тяжелы для скачка в пространстве, поэтому Чудика пришлось воспользоваться человеческим способом передвижения по дому. Когда тот шёл, перья то и дело разлетались, оголяя то одну, то другую невидимую часть тела Энту.

– Что это с ним? – поинтересовался Оскар, глядя на уходящего в гневе Энту.

Мальчик вернулся домой после школы, застав Энту в плохом расположении духа. – Это же Энту. У него ни дня без приключений. – ответила Буня.

С момента их переезда в новый дом произошло много разных событий. Мама была занята открытием уже третьей мини-пекарни в городе, а Оскар с головой погрузился в учебу. И среди всего этого мальчик порой упускал то, что происходило у него под самым носом.

Взъерошивая новую шубку, чтобы та казалась объемнее,

Энту показался из-под холодильника. По ходу добавляя то там, то тут немного хлебных крошек.

– Ну и что ты намерен делать? – спросил Космик.

– Этот негодяй еще пожалеет, что связался с Энту. – заявил Энту.

– Неужели ты хочешь пустить ему под нос клубы пыли, чтобы он зачихался до обморока? – предположил Цветочек, борясь с приступом смеха.

– Цветочек прав, Энту. – сказала Буня. – В этой схватке силы явно неравны.

– Вы чего, ребята?! Только взгляните на нас, мы же вместе неудержимая сила! – глаза Энту заискрились, предвкушая победу. – Мы на счёт раз справимся с этим прохвостом.

– Мне показалось или ты, действительно, сказал "Мы"? – переспросил Цветочек.

– А ты против? – уточнил Энту, хитро прищутив глаза, у него явно был припрятан козырь в рукаве. – Хочу напомнить тебе историю, когда один мой хороший знакомый оказался в весьма неловкой ситуации. И если меня не подводит память, он тогда все лето мог провести в виде птичьего гнезда на дереве, если бы не я.

– Ну что ты сразу начинаешь, Энту? – зашипел Цветочек, пытаясь прервать его рассказ. – Я все понял. Спросить уже нельзя.

– О чем вообще речь, ребята? – спросил Оскар, пережевывая сэндвич с тунцом.

– Батончик опять за своё взялся. – пояснил Космик.

– Батончик! – взмолился к небесам Энту. – Да кому, вообще, в голову пришла идея назвать этого монстра Батончиком?

– Энту, что ты не поделил с соседским котом? – удивился Оскар.

Энту тут же появился рядом с Оскаром, крепко вцепившись в воротник мальчика:

– Не смей обесценивать эту усатую проблему! – Энту выпучил глаза. – Ты просто не знаешь на что способно это хвостатое чудовище.

– Ладно, ладно. – от этого взгляда Оскару стало не по себе, что даже сэндвич встал поперек горла. – Я понял, проблема серьёзная.

– Так Вы мне поможете, ребят? – сменив тон, решил уточнить Энту.

– Для начала нам нужно собрать досье на врага. – предложил Оскар, ответив тем самым за всех на вопрос друга, оказавшегося в беде.

После плотного обеда было решено прокрасться в соседский сад. В каждом кармане Оскара был припрятан Чудик. Боясь им навредить, мальчику пришлось передвигаться осторожнее обычного, что лишало его походку всякой пластичности. Не сгибая ног, мальчик добрался до нужного окна.

– Вы только взгляните на него. – процедил Энту, сцепив

зубы. – Зло в чистом виде.

Чудики во главе с Оскаром заглянули в окно гостиной. На полу, под теплыми лучами света нежился комок шерсти. При первом взгляде на него нельзя было с ходу определить, где именно находилась голова, а где хвост.

– Да уж, чистейшее зло. – с сарказмом повторил Цветочек.

– Я вот только одного понять не могу во всей этой истории. – задумался вдруг Оскар. – Этот кот никогда не выходит во двор, где Вы могли с ним увидеться?

– Эм... – этот вопрос явно застал Энту врасплох. – Это длинная история. Я расскажу... потом... как-нибудь... обязательно.

Подозрительные взгляды друзей заставили Энту понервничать, выдавив из него нервный смешок.

– Сейчас речь совсем о другом. Вашему другу грозит неминуемая гибель, а Вы смеётесь надо мной. – обижено заявил Энту.

– Никто не смеётся, Энту. – начал оправдываться Оскар. – Просто, как нам кажется, ты слегка преувеличиваешь масштабы проблемы. Посмотри на него, он храпит громче, чем моя бабуля, а это что у него там? Ну вот, он еще и слюни во сне пускает.

– Ах, так! Преувеличиваю, значит. Ну, я Вам сейчас покажу. Сейчас Вы все увидите своими глазами! Только не плачьте по мне долго...

– Энту. – Буня попыталась остановить друга, но тот все

же увернулся и просочился сквозь приоткрытое окно.

– Если я не вернусь, раздайте мои пуговицы всем нашим. – заявил Энту уже изнутри дома.

– Не ломай комедию, Энту. Пойдём домой. Давай, перебирайся обратно.

– Оскар, если со мной что-то произойдет, из-за того, что мне пришлось Вам доказывать свою невиновность, присмотри за моими друзьями. Они очень дороги для меня!

– Мы все уже поняли, Энту. – ответил Оскар. – Возвращайся к нам.

Но Энту уже не слышал слов мальчика за окном, он бесшумно подкрадывается к спящему кому. Перелетая с точки на точку, Чудик всюду оставлял пыльные следы.

– Чего он добивается? – уточнил Космик, от всей этой сцены ему захотелось задержать дыхание.

Друзья, замерев, наблюдали через стекло за происходящим, как вдруг за их спинами раздался чей-то голос:

– Что ты тут делаешь?

Оскар обернулся на голос, стоя в пыльном облаке. Его настиг приступ кашля, от исчезновения сразу трех Чудиков, в совсем не подходящий момент. Перед ним стояла девочка, подозрительно прищутив глаза.

– Э-э-э! – Оскар тянул время, чтобы найти ответ. – Я просто мимо проходил... и решил посмотреть...

Мальчик обернулся, заглянув в окно. Позади него Энту все же добился своего. Батончик проснулся, как только его



нос учуял знакомый запах пыли.

– Посмотреть на что? – уточнила девочка, заглядывая через плечо Оскара.

– На кота. Да, именно на кота! Просто проходил мимо и, вдруг, решил посмотреть на то, как играет соседский кот.

С недоверием девочка вновь перевела взгляд, заметив кота, прыгающего с места на место.

– Кажется, ему нравится этот...эм, а что это? комочек пыли? – сказала девочка, глядя на игривого кота.

– Ага, пыли. В последнее время это его любимая игрушка. Пока Оскар с девочкой вели беседу снаружи дома, внутри него развернулась настоящая охота. Энту не поспевал за прыжками охотника, уворачиваясь в последний момент.

– Оси, отвлеки... кота... Оси! – кричал Энту, перед каждым скачком, но, увы, мальчик его не слышал.

Схватив челюстью Чудика, кот упрямо пытался его проглотить, но тот собрал в кулак все свое упрямство. Энту упирался изо всех своих сил, чтобы не угодить в кошачий желудок. В какой-то момент Батончику стало нечем дышать, и он решил вновь откашлять посторонний предмет.

Оскар с брезгливостью смотрел на кота, пытающегося с хрипом извлечь его друга из себя. Девочка и вовсе решила отвести взгляд от этой картины. Чудики замерли в ожидании, наблюдая с разных точек в доме. Когда послышалось облегченное мяуканье кота, все взгляды были прикованы лишь к слюнявому комку пыли.

– Фу, какая гадость. Кажется кота стошнило пуговицей. – лицо девочки скривилось. – Хозяину этого дома стоит больше уделять внимание уборке.

– Согласен, ну ладно, мне пора. – пробормотал Оскар, тайно подав сигнал Цветочку с Космиком, чтобы те отвлекали Батончика, иначе Энту не выбраться из ловушки.

– А как тебя зовут? – спросила на прощание девочка.

– Меня как зовут? Оскар. – Оскар слегка растерялся. – А тебя?

– Думала, ты уже не спросишь. Меня Мила зовут. Мы недавно сюда переехали.

– Мне, и вправду, пора возвращаться, Мила. Рад был познакомиться.

Не желая поворачиваться спиной к Миле, Оскар шёл спиной, пока не врезался в фонарный столб. Больше всего было ушибленному затылку мальчика и его самолюбию. Хоть хорошее воспитание девочки и позволило ей сдерживать смех. Чудики нашли Оскара, выглядывающего из-за шторы во двор. Он следил за новой знакомой, ему было любопытно, в каком именно доме она живет. Оказалось, что их разделяли всего несколько домов. Шишка на затылке вновь напомнила о недавнем конфузе, но болтовня вернувшихся Чудиков на время заглушила эти мысли.

– Я так испугалась за тебя. – Буня с жалостью смотрела на растрепанного друга. – Ты же мог в любой момент перескочить от него. Почему ты позволил схватить себя?

– Чтобы Вы опять мне не поверили? Зато теперь Вам ясно, с кем мне приходится иметь дело. И тем более моя пуговица мне дорога. Она мне досталась от деда.

– У тебя был дед? – удивился Космик.

– Нет, конечно, это был не мой дед, но какая разница?!

– Кажется, я придумала выход! Может нам поговорить с Кимом? – предложила Буня. – Ну, с Пыльнем из этого дома. Он, наверное, смог бы уговорить Батончика не нападать на Энту.

– Это не вариант. – вздохнул Энту. – Кима дома то и не найти никогда, вечно по гостям летает.

– Энту, твоя проблема вполне решаема. – вдруг заявил Оскар.

То ли удар головой, то ли знакомство с новой соседкой, позволили Оскару моментально найти решение проблемы Энту.

– Ты тоже думаешь, что никто и не заметит, что колбаса из кота?

– Нет, я так не думаю, Энту. – сморщился Оскар.

– А что тогда? – недовольно уточнил Энту.

– Просто перестань ходить в тот дом, вот и все.

– Точно, Энту! – сообразил Цветочек – Что ты вообще пристал к этому коту?

– Вам легко говорить. – недовольно сказал себе под нос Энту.

\*\*\*

– Что случилось? – встревоженный Оскар вбежал в свою комнату, после того, как нашёл записку у себя в дневнике. – В записке было написано, что мне нужно вернуться домой.

– И в моей записке говорилось про срочное дело. – Космик протянул друзьям измятый клочок бумаги.

– Это почерк Энту. – Буня сравнила почерк во всех записках. – Но где он сам?

– Я здесь. – из-за стопки с книгами появился Энту. – Я собрал Вас для того, чтобы извиниться за свое поведение. Мои нервы немного подвели меня, но зато благодаря этой ситуации я смог оценить Вашу преданность. Вы не бросили меня в беде. В честь этого я хотел бы преподнести Вам благодарственные подарки.

Энту вытянул мешочек, из которого стал поочередно доставать сувениры.

– Буня, это тебе. – Энту протянул подруге новую пуговицу, покрытую разноцветными блестками. – Этот цвет вроде как актуален в этом сезоне.

– Ах, Энту! Она прекрасна! – Буня тут же примерила обновку. – Неужели, ты, действительно, слушаешь мою глупую болтовню.

– Она вовсе не глупая! – Энту густо покраснел. – А это тебе, Цветочек.

В руках Энту появилась крышка от газированной воды.

– Не может быть! – Цветочек не мог поверить своим глазам. – Эту шипучку уже лет десять не выпускать. Где ты ее откопал? Вот это да, она же в идеальном состоянии. Смотрите, как она блестит.

– Пришлось, конечно, приложить немного усилий, но что не сделаешь ради дружбы.

Чудик умолчал про все злоключения, которые его сопровождали в поисках подарков для друзей. Например, та самая крышка от шипучки привела его на барахолку, скрывающуюся под крышей старого рынка. Драку со старой Пыльшей за редкий экземпляр крышки он будет помнить до конца своих дней. Ему тогда досталось не менее десяти ударов тростью по голове. А уж, сколько ему пришлось побегать от крыс, чтобы найти бутылку с нужной крышкой в мусорном баке для Космика, только ему одному известно.

– Космик, держи, это твой подарок. – Энту протянул крышку от бутылки энергетического напитка шустрому другу.

– Вот это да! Это же новинка. Как ты узнал, что я мечтал о ней.

– Я как-то увидел тебя перед телевизором. Ты открыл рот от изумления, когда показывали рекламу этого напитка. Вот и подумал, что она должна тебе понравиться.

– Тут даже еще запах остался. – Космик глубоко вдохнул ягодный аромат, исходящий от крышки. – Буду надевать ее по праздникам! Спасибо, дружище!

Оскар наблюдал за благородным поступком Энту, и его радости за друга не было предела. Мальчик удерживал зеркало для них, и не заметил, как очередь дошла и до него.

– Было сложно, но я не мог оставить тебя без внимания, Оси. – Энту с трудом вытащил конверт, чтобы вручить его Оскару.

– Это для меня? – удивился Оскар.

Оскар принял увесистый конверт от Энту, и с любопытством заглянул в него. Внутри он обнаружил фотографии. Вытянув несколько из них, мальчик с ужасом начал убирать их обратно, но сделал только хуже. Конверт порвался, и все содержимое разлетелось по столу.

– Какая прелесть! – воскликнула Буня, подняв фотографию, которая приземлилась прямо у её ног. – Оси, это же ты. Ну, какой сладкий пирожочек!

– Ты носил памперсы? – Цветочку попалась фотография двенадцатилетней давности.

– Все дети носят памперсы. – Оскару хотелось поскорее отобрать и спрятать эти уничижительные предметы из его прошлого.

– Я слышал, что твоя мама собирает новых соседей на барбекю пригласить. – Энту делал невозмутимый вид, разглядывая свои когти. – Вот решил избавить тебя от чувства стыда за фотографии, где ты сверкаешь булочками.

Энту помахал фотографией, на которой маленький Оскар радостно барахтался нагишом в ванночке.

– Ну, что за пупсик! – Буня хотела разглядеть фотографию поближе, но Оскар её опередил.

Мальчика будто холодной водой окатили, когда он представил, как соседская девочка Мила разглядывает эти фотографии. Энту вновь пришел на выручку, но на этот раз на кону были его честь и достоинство.

– Можешь не благодарить. – Энту опередил слова признательности от друга. – Теперь, когда проблема с Батончиком решилась, я могу спокойно вернуться к своим обязанностям.

– И как же решилась проблема с этим котом? – уточнил Космик.

– Как Вы мне и предложили, я просто не буду с ним видеться. Все оказалось куда проще. А я то шума поднял, не разобравшись. Спасибо Вам, мои друзья.

Вечер в кругу друзей выдался на славу. Было рассказано много забавных историй, а если у кого-то и проступали на глазах слезы, то исключительно от смеха.

Порой, чтобы решить возникшую проблему, нужно прислушаться к тишине, не поддаваясь панике и суете. В тишине все ответы. Проведя накануне бессонную ночь, Энту пришёл к мнению, что друзья все же были правы. Он сам раздул из мухи слона, ведь кот никак не мог прийти в его дом, чтобы мстить. Их разделяли не только лужайка, но полутораметровый забор, границ, которых Батончик никогда не покидал.

Облегченно вздохнув, Энту уснул этой ночью, наконец, позабыв о своей бессоннице.

\*\*\*

– Энту, перестань, щекотно же. – просил Оскар сквозь сон. – Дай поспать. Чего пристал с утра пораньше?

Но вместо ответа до его слуха стали доноситься приглушенные крики о помощи. Не соображая спросонья, что именно происходит, мальчик поспешил протереть глаза. И то, что он увидел, повергло его в шок. На кровати, возле его ног, как ни в чем не бывало, сидел соседский кот Батончик. Из его пасти что-то торчало.

Заметив, что Оскар проснулся, кот решил преподнести ему подарок в виде обслюнявленного Энту.

– Энту, ты в порядке? – Оскар поспешил подобрать друга, забрав его подальше от кота.

– Пришла беда, откуда не ждали. – Энту безвольно лежал на ладонях Оскара в луже кошачьих слюней. – Меня в очередной раз разжевали и выплюнули, но никто в это все равно не поверит.

– Ничего не понимаю. – сонный Оскар смотрел то на друга, то на кота. – Что здесь делает Батончик?

– Спроси лучше у своей мамы, это она принесла этого монстра. Лежу, я значит, спокойно под кроватью, размышляю о жизни своей пыльной, а тут этот клыкастый, как гром среди ясного дня. ХВАТЬ меня и темнота. Больше ничего не помню. А потом тут оказался. Думал сначала, что это сон



дурной, но нет. Вон сидит морда наглая, совести у него нет.

– Моя мама принесла?

– Не видать мне больше жизни спокойной. – продолжал причитать Энту.

– Не переживай, я сейчас все узнаю.

– А что тут узнавать? Все и так предельно ясно. Нет мне больше места в этом доме. Батончик теперь твой друг.

Оскар бережно подсадил бубнящего Энту на самый высокий стеллаж, чтобы Батончик не добрался до него. Мальчик специально пропускал эту поверхность во время уборки, зная любовь друга к пыли. Благодаря этому, Чудик обустроил себе настоящую комнату, скрытую от посторонних глаз. Здесь же хранились его коллекция редких пуговиц, пара сменных шубок и валенки, бережно сваленные Буней в честь его столетия. Кроватью служил большой комок пыли, напоминающий гнездо. Солнце вставало и садилось, даря свои лучи месту обитания Энту. Ему нравилось разглядывать с высоты пыльный коридор, подсвеченный тёплым лучом, пока Оскар делал домашние задания, устроившись на полу. Рабочий стол был усыпан комиксами про супергероев, поэтому место для тетрадей было не так-то уж просто найти. Даже мама Оскара смирилась с тем, что её сын делал домашние задания, сидя на полу.

– Мама, откуда у нас в доме Батончик? – спросил Оскар, застав маму на кухне.

– И тебе доброе утро, сынок! – мама Оскара была заня-

та приготовлением завтрака и школьного обеда для сына. – Меня попросил Анатолий Михайлович за ним приглядеть. Это всего на неделю, пока он навещает своих внуков в другом городе.

– Ясно.

Дедушка, живущий по соседству, нравился Оскару. Несмотря на свой преклонный возраст, тот отлично разбирался в современном искусстве. Анатолий Михайлович мог поддержать беседу на любую тему: касалась ли тема огорода или же нового блогера. Но нахождение его кота у них дома приносило мальчику больше проблем, чем радости от доброго дела.

– А нельзя ли за ним приглядывать в его доме? – поинтересовался Оскар, выждав паузу, пока его мама взбивала тесто для оладьев.

– Анатолий Михайлович пожаловался, что Батончик тяжело переносит одиночество, вот я и предложила забрать кота нам.

– Раз так, тогда я мог бы ходить к ним домой хоть каждый день. – Оскар не терял надежду решить проблему без потерь. – Я даже мог проводить там с ним некоторое время, чтобы ему не было одиноко.

– Ты же всегда мечтал о домашнем питомце, Оси. – мама не могла не заметить странного поведения сына. – Вот и посмотрим насколько сильно твое желание. Кстати, сегодня к нам на ужин дядя Влад придёт. Постарайся не задерживать-

ся после школы.

– Хорошо.

Оскар пришлось отступить, иначе он мог быть взят с поличным в стоворе с пыльными Чудиками, о которых никто не должен был узнать. Ставки были слишком велики, чтобы рисковать этой дружбой по пустякам.

Энту с надеждой ждал возвращения Оскара, но тот вернулся с плохой новостью. Батончик остаётся жить с ними еще минимум на неделю, а то и больше. Чудик слушал вердикт, раскрыв рот. В голове рисовались страшные картины его ужасной участи в пасти кота Батона.

– Я вернусь со школы и мы что-нибудь придумаем. Я обещаю, Энту. – сообщил Оскар, собирая рюкзак.

– Когда ты вернёшься, ты найдёшь здесь лишь этого монстра. Сытого и довольного.

Оскар оставалось лишь громко вздохнуть. Уговоры не помогали, а лишь возводили стену между друзьями.

По дороге в школу Оскара не покидали мысли об Энту и Батоне, но это длилось до тех пор, пока он не узнал, что соседская девочка Мила теперь учится с ним в одной школе. Весь учебный день мальчик пытался не сталкиваться в коридорах с Милой, боясь наговорить глупостей. День прошел незаметно в перебежках из кабинета в кабинет. Ему даже пришлось пожертвовать временем обеда в столовой. Перекусывая снеками в раздевалке, Оскар теперь размышлял о том, как ему быть, ведь он не мог прятаться бесконечное

время. Это же совершенно не серьёзно. Убирая пустую упаковку от крекеров, Оскар понял, что прятки – это не выход. Он собрал всю волю в кулак, расправил плечи и только собрался выйти, как заметил неподалёку Милу. Девочка беседовала со своими одноклассниками. От неожиданной встречи сухие крошки крекера вылетели из его рта.

– Какой позор. – Оскар выглядывал из укрытия в раздевалки.

Кажется, никто не заметил его провала. Все вокруг были заняты своими делами, кроме...

– Стоп, а где же... – занервничал Оскар, не найдя Милу на прежнем месте.

– Тебе плохо? – Мила оказалась за его спиной. – Мне показалось, что ты поперхнулся.

– Мила? – Оскар пытался сделать удивленный вид. – Что ты делаешь в моей школе?

– Я теперь здесь учусь.

– Странно. Никогда тебя не видел тут раньше.

– Вообще-то только сегодня мы виделись с тобой больше семи раз, но ты почему-то постоянно убегаешь. И, кстати, говоря, твои ноги отлично видны из-под этих курток. Поэтому все это время я видела, как ты за мной наблюдаешь.

Что здесь можно было сказать. Оскар был пойман с поличным. Как жаль, что нельзя было просто ударить понравившуюся девочку рюкзаком и убежать, как он делал это в младших классах. Откинув эту идею из головы, мальчик ре-

шил стоять на своей невиновности.

– Я не следил, просто решил перекусить крекером.

– Среди курток? В следующий раз пригласи меня, вдруг мне понравится, и я тоже решу не посещать столовую.

Мила взмахнула своими золотистыми локонами на прощание, оставив Оскара в оцепенении. Уворачиваясь от допроса, он и не заметил, как оборвал крючок на чужой куртке, так крепко он пытался устоять на ногах. Оставив место преступления, мальчик поспешил на последний урок.

День сегодня выдался чересчур насыщенным. Оскар с самого утра был поглощен решением проблемы Энту, так ещё и оказалось, что новая соседка учится с ним в одной школе. Похоже, ком из неприятностей бесконтрольно набирал массу. И пока он не мог ничего с этим поделать.

– Еще раз принесешь куртку без крючка, я пожалуюсь директору. – доносились крики дежурного из раздевалки.

Оскар заметил ту самую куртку, которая не дала ему пасть еще ниже в глазах Милы. Её хозяин отчаянно отстаивал наличие крючка, но дежурный был не менее упрям. Оскар поспешил пройти мимо скандальных школьников, пряча лицо за учебником по литературе. Нужно было скорее покинуть стены школы, чтобы никто не смог опознать в нем виновника.

\*\*\*

Как только входная дверь за мальчиком закрылась, Батончик направил все свое внимание на верхнюю полку стеллажа.

И в то время пока Оскар познавал в школе математические формулы и правила правописания, Энту отчаянно боролся за свою жизнь. Сначала чувство безопасности не покидало Чудика, но потом Батончику осталось до его обители всего три полки.

– Усатый, перестань, иначе хуже будет. – угрожал Энту, раздувая пыль перед нападающим.

Но незванный гость не собирался сдаваться, он карабкался по полкам, скидывая книги и фоторамки. В его глазах горел охотничий инстинкт, он видел лишь добычу. Вдыхая аромат страха жертвы, Батончик становился лишь сильнее.

– Что же делать? Что же делать? – Энту бегал среди своих вещей, пытаясь их спасти.

Удерживая всеми четырьмя лапами коллекцию пуговиц, Энту попытался переместиться подальше от опасности, но не тут-то было. Тяжелый груз забирал слишком много сил. Перед ним встал нелегкий выбор: или его самолюбие или нажитое за долгие годы.

Когда он оказался лицом к лицу со своим врагом, чувство страха за свою жизнь перевесило чашу. Бросив все свои пожитки, Энту исчез. Батончик ещё долго бегал по дому в его поисках.

– Как же ты вовремя, Торик. – Энту еле унёс лапы из дома, заметив сигналы от соседа.

Напротив жил вежливый Пылень по имени Торик. Он много читал и рассказывал всегда интересные истории. По вечерам Энту часто пробирался на крыльцо к соседу, чтобы выслушать от него очередной душеспитательный рассказ. В свете луны были видны лишь глаза Торика. Он любил укутываться в носовой платок, как он говорил, боясь порывов ветра.

Заметив что-то неладное в окнах напротив, Торик решил просигнализировать для выяснения обстоятельств. И оказался прав, его соседу из дома напротив действительно была просто необходима помощь.

– Тебе так повезло с семьёй. – гнусаво протянул Торик, пока они ждали возвращения Оскара со школы. – Не то, что мне.

– Ты о чём, Торик. – Энту переводил дыхание после погоны. – Все в округе знают, что здесь живет хороший человек.

– А я и не говорю, что мой человек плохой. Только вот её пристрастие к чистоте меня просто убивает. Хоть разочек бы пропустила уборку, но нет же, все свое свободное время с тряпкой по дому бегают.

После этих неожиданных слов Энту и заметил чрезмерную худобу соседа. Прозрачная шубка Торика будто дымка создавала лишь иллюзию присутствия. И без того большие глаза казались ещё больше, на фоне тонкого туловища. Лишенный блеска взгляд так и молил о свежей домашней пыли. Он уже не помнил, когда в последний раз менял шубку на

размер больше. Стараясь не перемещаться лишней раз, чтобы не растерять последние граммы пыли, Торик прятался в гараже. Подальше от всех этих щеток, губок и тряпок. А когда хозяйка дома купила робот пылесос, он и вовсе переехал туда с концами.

– Я не знал, что все так серьезно, дружище. Ну, ничего, и на твоей улице будет праздник. – Энту решил подбодрить Торика, хлопнув его по тонкому плечу. – Ой, извини.

Невесомая пыль тут же разлетелась, и Торик в панике стал возвращать её на место.

– А под холодильником смотрел? – Энту решил поддержать соседа идеями. – Поговаривают, что там всегда есть чем поживиться.

– Ха. – Торик сделал попытку посмеяться. – Мой человек холодильник двигает чаще, чем твой мальчик в школу ходит. Так что эта история не про меня.

– Ну, держи тогда, что ли. – Энту оторвал кусок своей шубки, и протянул опечаленному соседу. – Я себе еще найду, у нас в доме полно тайников.

Торик с признательностью принял подарок. Держа в лапках пыльное облачко, Чудик завертелся на месте, выбирая подходящее место. Примеряя его к различным частям своего тщедушного тела, он остановился все же на голове.

Новый головной убор вновь пробудил в нем желание улыбаться. Скалясь во все свои зубки, Торик усиленно тряс лапку Энту.



– Это тебе спасибо, что приютил, Торик! Ты обращайся, если что, я всегда буду рад выручить тебя пылью.

\*\*\*

После переезда соседского кота маршрут передвижений Энту проходил по верхним полкам. Вниз он спускался лишь в исключительных случаях. Таких, как например в этот день. Пыльный Чудик без устали перемещался в пространстве, прыгая от окна к окну, лишь бы не оказаться в пасти Батона.

– Ну, где же ты, Оси? – причитал Энту, каждый раз выглядывая в окно.

Судя по времени занятия в школе давно были закончены, и Оскар должен был быть давно дома. Но по каким-то неизвестным причинам он задерживался. Раньше Энту не замечал отсутствия Оскара дома. Находя каждый раз себе работу, Чудик терялся во времени. Невидимая глазу человека работа, забирала у Пыльной много сил и времени. А, как всем известно, в каждом доме хозяйничает лишь один Пылень, попробуй тут сладить всю работу за день. Каждый день маленькому трудяге нужно равномерно распределять пыль по дому, закатывать брошенные мелкие предметы под диван, крошками усеивать пол на кухне, а ещё перемещать вещи в пространстве, чтобы человек не мог их найти. Как-то Энту поведал Оскару один из секретов всех Пыльных, утверждая, что после того, как произнесешь фразу "поиграл, теперь и

мне отдай", можно обнаружить потеряшки на старом месте. Это было что-то типа сигнала для Пыльня, что запрятанный предмет действительно необходим человеку. Для чего же это все делалось?! Для того чтобы люди не сидели на месте и ухаживали за своими домами, создавая в них уют. Нельзя ещё забывать о том, что Пыльни довольно игривые создания, и порой их действия не поддаются никаким логическим объяснениям.

А теперь в современном мире, когда пылесос работает без участия человека, реагируя на малейшую крошку, борьба за пыль входила в ежедневное расписание Энту, но только не сейчас. Сейчас ему нужно было спасти собственную шубку от когтистой лапы, как оказалось, мстительного кота.

Услышав поворот ключа в дверном замке, Энту за доли секунды оказался рядом. Он занял точку обзора среди листьев папоротника, боясь ненароком столкнуться с мамой Оскара.

– Оси, наконец-то, ты вернулся! Где ты был? – обрадовался Энту, увидев Оскара в дверях.

Уставший мальчик бросил на пол рюкзак. Его тяжёлый выдох чуть не смел Энту с полки. Что-то явно тяготило его. Выдержав паузу, Оскар подбирал нужные слова, чтобы не показаться смешным. В его возрасте мнение других обычно стоит чуть выше собственного, поэтому нужно было взвесить все "за" и "против".

– Оси, мы с тобой давно уже не болтали по душам, как

раньше. – Энту заботливо положил свою лапу на палец мальчика. – Ты стал позже приходить домой. С тобой все в порядке?

– Мне приходится теперь возвращаться домой длинной дорогой. – после паузы заговорил Оскар.

– Тебя опять преследуют те негодяи из старших классов? – Энту запрыгал и запыхтел, выставив маленькие кулачки вперёд. – Ты же меня знаешь, я их одной левой могу.

– Все совсем наоборот, Энту. – Оскар еле заметно улыбнулся, оценив дружескую поддержку. – Это я боюсь, что меня примут за преследователя.

– Ничего не понимаю.

– Дело в том, что раньше я возвращался домой по аллее, но совсем недавно к нам перевели одну девочку, и как оказалось, что она тоже ходит по этой дороге.

– Не хочу тебя обидеть, Оси, но думаю, что помимо тебя и этой девочки, по этой аллее ходит ещё много людей. Тебе не следует присваивать городские дороги в личное пользование.

– Ладно, не важно. Просто нужно маму предупредить, что теперь буду приходить со школы на полчаса позже.

– Что ты сказал? На целых полчаса? – Энту вытаращил глаза. – А что же будет теперь со мной?

– Энту, за полчаса моего отсутствия с тобой ничего не случится.

– Да за это время Батон раз двадцать сможет меня переже-

вать и выплюнуть. Ох, горе мне горе. Оси, нам срочно нужно придумать план по избавлению от этого хвостатого, иначе мне конец. Я же не могу вечно бегать по соседям.

– Энту, ну как можно придумать план мести для вот этого?

Оскар взял в руки безвольное тело спящего кота. Помимо вкусной еды, любой уважающий себя кот любил вдоволь поспать, и Батон не был исключением. Наоборот он был примером для подражания. Ни громкие звуки, ни прикосновения не могли нарушить его сладкого сна. В свои бесчисленные тихие часы он больше напоминал воротник, чем домашнего питомца.

– Нет, даже не думай об этом. – Оскар заметил искру в глазах Энту, держа с руках спящего кота. – Я не могу просто взять и выбросить его.

– Он даже не поймет, что именно ты его выкинул. Просто проснётся за много километров отсюда.

Оскар бережно вернул кота на лежанку, в то время как Энту вернулся на свою оборонительную крепость. Боясь уснуть и проснуться в кошачьем желудке, Чудик соорудил из цветных карандашей предупредительные ограждения. По его мнению, когда кот решит его навестить, от неосторожности начнёт сбрасывать карандаши, тем самым нарушит тишину, что позволит Энту перескочить в другое место, спасаясь от мохнатого монстра. Минувя карандашные баррикады, Чудик устроился на своей кровати. Разглядывая старую па-

утину, развивающуюся по сквозняку на потолке, ему стало так одиноко. Его переполняло желание скрыться, чтобы все, наконец, поняли, как без него плохо живется. Но это был его дом, и побег мог только ознаменовать его поражение. А он не собирался сдаваться.

– Дорогой дневник! – Энту вынул листок из блокнота, нарочно громко озвучивая текст, который сам же писал. – Я остался со своей бедой совершенно один. Мой друг отвернулся от меня...

– Энту, ты же знаешь, что я не отворачивался от тебя. – Оскар пытался успокоить друга.

– Меня бросили на съедение этому монстру. Никому нет дела до моих страданий...

Помимо жалобных причитаний Энту с книжного стеллажа, в голове Оскара роились мысли о недавнем позоре в школьной раздевалке. Так еще у него возникла проблема с дорогой в школу и обратно. Мила жила на одной улице с ним, а это означало, что их путь лежал через одну и ту же аллею. Мальчика не покидало ощущение неловкости, после того, как он несколько дней назад брел позади нее. Оскар то пытался нагнать девочку, то вновь сбавлял шаг, боясь показаться навязчивым. Так он принял для себя решение о том, что эта дорога для него впредь закрыта.

\*\*\*

О присутствие соседского кота в доме Оскару напоминали лишь записки на холодильнике от мамы с просьбой покормить его, а также крики Энту.

– Беда, беда, беда! – Энту внезапно влетел в комнату.

– Что случилось? – испугался Оскар.

– Это мохнатая морда ударила меня в самое сердце. – Энту театрально упал в ладони мальчика.

– Энту, во-первых, объясни что стряслось, а во-вторых, перестань во всем винить Батона.

– Вот ты даже не знаешь о чем речь, а уже защищаешь этого вредителя.

– Не обижайся, Энту, но ты слишком уж к нему придирчив. Так что же случилось?

– Пока я принимал пыльную ванну за микроволновой печью, он воспользовался моментом, чтобы выкрасть самое драгоценное, что у меня было. Мою коллекцию пуговиц. – Энту в отчаянии упал на колени. – Все мои пуговички бесследно пропали.

– А может ты сам перепрятал коллекцию и просто забыл об этом?

Энту потерял дар речи, его лучший друг ему не верил. Пребывая в ярости от такой несправедливости, Чудик стал пыхтеть, прыгая на месте. Он стал напоминать кипящий чайник, казалось, ещё чуть-чуть и из его ушей пробьётся обжигающий пар.

– Я уверен, что твоя коллекция скоро найдётся. И даже

если к этому приложил лапу Батон, то это не обязательно было сделано специально. Он же обычный кот, а коты все падки на предметы, которые плохо лежат.

– Вот ты опять его защищаешь, а должно быть наоборот. Ведь это я твой друг, а не этот комок шерсти, хоть и такой мягкий.

– Ладно, Энту, чтобы доказать свою дружбу, я проведу тщательное расследование по делу о пропаже твоей коллекции пуговиц.

– Прошу сразу переквалифицировать дело с пропажи на кражу.

– Это ещё нужно доказать, коллега.

Оскар оставил учебники, чтобы исследовать место преступления. Вооружившись карманной лупой, он тщательным образом осматривал каждый сантиметр на стеллаже. Как выяснилось, пропала не только коллекция пуговиц, но и все другие вещи Энту и даже его кровать. Всё выглядело так, словно здесь никто и никогда не обитал.

– Странно. – Оскар задумался. – Тот, кто взял твою коллекцию...

– Кх, кх, украл. – Энту настойчиво исправлял формулировку.

– Тот, кто причастен к этому делу, – Оскар тоже не сдавался. – замел все следы за собой.

– Я же говорю, что Батонище тот ещё прохвост. Присвоил мою драгоценность и все за собой быстренько прибрал, а

теперь спит, как ни в чем не бывало.

Оскар провел пальцами по деревянному покрытию.

– Энту, как ты относишься к лимону?

– Ты же знаешь, я его терпеть не могу. – сморщился Энту, ощутив кислинку во рту. – Но причем тут лимон?

– Коты ведь тоже цитрусовые не переваривают. Энту, кажется, я близок к раскрытию этого загадочного дела.

Оставив друга в недоумении, Оскар выбежал из комнаты.

– Мама, ты случайно сегодня не протирала пыль в моей комнате? – спросил Оскар.

– Было дело. – мама ненадолго отвлеклась от чтения журнала. – Твоя комната, словно магнит для пыли, Оси. Ты что опять начал прыгать на кровати?

Это была одна из тех выдуманных причин постоянного скопления пыли в его комнате. Мальчик придумал ее, чтобы объяснить бардак маме, не выдавая своих маленьких друзей.

– А ты нигде не находила ничего странного на полках?

– Если ты о том странном мешочке с пуговицами, то я их переложила в банку к остальным.

– Отлично! А мешочек куда дела?

– Я его выбросила, Оси. Это же был обрезок какого-то старого носка, никогда не видевшего стирки. Где ты его взял вообще?

– Нашёл на улице, кажется. – прежде чем отправиться к кладовке, Оскар выпалил первую попавшуюся мысль.

– На улице? Он сказал "на улице"? – Мама Оскара спро-



сила у Батончика, проснувшегося только для того, чтобы перелечь на другой бок. – Ох, уж эти подростки.

– Ну, вот, я же говорил, что Батончик здесь не причем. – Оскар поставил на стол банку с пуговицами. – Это была моя мама. Я это сразу понял, когда почувствовал аромат лимона. Когда она делает уборку, то всегда использует полироль для мебели с цитрусовым ароматом.

Энту был, конечно, разочарован, что это сделал не Батон, но сейчас его интересовало лишь одно: как среди всех этих пуговиц, найти ту самую. Нырнув с головой, Чудик пропал из поля зрения на несколько секунд. Оскару оставалось лишь ждать, ведь он не знал, что именно нужно было найти.

– Нашёл! – из пуговичного озера показалась лапка Энту.

Пылень крепко прижимал пуговицу к груди. Он облегченно вздохнул, воссоединившись с самым дорогим для него экземпляром из коллекции.

– Почему она так тебе важна? – Оскар рассматривал изящную позолоченную пуговицу.

– Это старая история, Оси. Я тогда жил с одной семьей в том доме, что попал потом под снос. Я был молодым Пыльнем, который всего боялся, и не показывался людям. Не имея друзей, я прозябал в одиночестве. Мои дни сменяли друг друга, пока, однажды, на пороге этого дома не возникла одна пожилая дама. Это была двоюродная бабушка хозяйки дома. В её доме делался ремонт, и моя семья любезно предложила ей пожить у них. У этой дамы были полные саквояжи книг.

Казалось, будто помимо них больше ничего и не было. И с того дня я начал свое путешествие по удивительному миру книг. Эта дама любила читать вслух, хотя в комнате была лишь она. Был еще я, конечно, но никто об этом ведь не знал. Каждый день я забирался на спинку кресла, на котором любила сидеть гостя, чтобы тайком послушать, чем же закончится та или иная история. Ах, что это были за времена! – Энту мечтательно закатил глаза. – Где мы только не побывали: мы сражались с туземцами на Африканских землях, боролись за любовь в стенах французских дворцов, выступали в поход с величественными богатырями.

– Это же сколько Вы книг прочитали?

– Несчетное количество, мой мальчик. Дама пробыла в гостях чуть больше положенного срока. Мне было жаль с ней расставаться, но я все же решил её проводить, хоть и незаметно. Я был на шкафу, когда она внезапно остановилась.

– Неужели она все-таки заметила тебя? – испуганно спросил Оскар.

– Она прошептала "прощай" и положила на книгу про мушкетеров вот эту самую пуговицу. Эта дама знала о моем присутствии в комнате с первой же минуты.

– Но почему она тогда не заговорила с тобой?

– Понятие не имею. Она была словно загадка из тех книг, что мы с ней прочли. В жизни каждого Пыльня, впрочем, как и человека, должны быть загадки и тайны. Без них живется скучно и не интересно.

Оскар промолчал, вспомнив о своей тайне. Так они и просидели, молча перед окном, наблюдая за дождём. В этот момент, каждый из друзей гулял по тайным лабиринтам своих мыслей.

\*\*\*

Поддавшись на уговоры Энту, Оскар все же согласился взять его с собой в школу. В начале это показалась даже неплохой идеей, дорога в школу проходила в болтовне, а скучный урок математики прошёл незаметно, так как Энту выпячивал большие глаза из портретов великих ученых. Мальчик даже подумал, что было бы здорово чаще брать друга с собой. Но на последнем уроке случилось то, что переменяло мнение Оскара в другую сторону.

– Никогда, слышишь, Энту, никогда больше не проси меня брать тебя с собой в школу. – заявил Оскар. – Как же я мог забыть тот случай, когда ты парик у учителя украл.

– Прошу заметить, что я не крал, а одолжил. – ответил Энту, прячась в нагрудном кармане куртки мальчика.

Быстрым шагом Оскар возвращался из школы домой. Ему хотелось поскорее оказаться в своей комнате, чтобы забыть о сегодняшнем дне, хоть это было и не просто.

– Что ты кипятишься, Оси? Ничего ведь страшного не произошло.

– Ничего страшного? Ты связал шнурки всем моим одно-

классникам, и они все дружно упали, как только зазвонил звонок.

– Просто мне было скучно. А вообще звонок для учителя, поэтому они и поплатились за свою нетерпеливость.

– А как ты мне предлагаешь завтра им объяснить, почему у меня шнурки не были завязаны? Я еле ноги унёс. Даже чуть человека не сбил, когда из школы убежал.

– А ты про ту девчонку с соседнего дома. Не переживай, она в порядке.

– Да откуда тебе знать, что она в порядке?

– Так вон она идёт, смотри, как улыбается.

– Что?

Оскар поднял глаза и заметил неподалеку Милу. Всё это время пока он ругался со своим карманом, девочка наблюдала за ним со стороны. Мальчик закрыл глаза, представив, как хорошо было бы сейчас провалиться сквозь землю. Но, увы, у него не было этой суперспособности.

– Оси, ты же не в трамвае, чтобы спящим притворяться. – сказал Энту, глядя на мальчика снизу вверх. – Так себя нельзя вести, нужно поздороваться.

– Она что идёт сюда? – Оскар боялся даже смотреть в сторону, где стояла Мила.

– Нет.

– Фух. – облегченно выдохнул мальчик.

– Она уже перед тобой стоит. – еле слышно сообщил Энту.

– Привет, Оскар! – поздоровалась Мила.

Девочка после школы всегда выгуливала своего пса по кличке Лапик. И дорога до собачьей площадки проходила, как раз по новому маршруту Оскара. Но он этого никак не мог знать заранее. Иначе бы не совершил такую ошибку.

– Привет, Мила. – ответил на приветствие Оскар.

– Я раньше тебя здесь не видела. У тебя тоже есть собака?

– О нет, у меня нет собаки.

– Значит, это твой кот так линяет. – Мила сняла клочок кошачьей шерсти с кофты Оскара.

– Кот? Ах, да, у нас сейчас соседский кот живёт...

– Чтоб он провалился. – пробурчал Энту.

– ...временно, пока его хозяин по делам уехал.

– Что же ты тогда здесь делаешь? Тут обычно только собачники гуляют.

В разговор стал вмешиваться джек-рассел-терьер девочки, учуяв не только кошачий запах, исходящий от Оскара, но и заметив подозрительные движения в его нагрудном кармане. Пока Энту приглаживал свою шубку от того, что сердце Оскара стало колотиться, словно бешеное, пёс принялся высоко прыгать и лаять.

– Здесь недалеко пекарня моей мамы, я заходил за ключами от дома. Свои дома забыл утром. – на ходу придумывал Оскар, уворачиваясь от нападок чересчур дружелюбной собаки.

– Лапик, перестань. – скомандовала Мила, но собачье любопытство было сильнее команд. – Фу, я сказала.

Но пёс не унимался. Ни поводок, ни команды хозяйки не могли усмирить ретивого прыгуна, нацелившегося на карман Оскара. И в какой-то момент пёс случайно выбил телефон из рук мальчика.

– Прости, пожалуйста. – Мила поспешила поднять телефон, но ей помешало столкновение с головой Оскара, который также наклонился.

И пока пёс отвлекся на проходящего мимо далматинца, Мила заметила, что у Оскара что-то выпало из кармана.

– Твоему коту просто необходима расческа. – сказала Мила, глядя на пыльно-шерстяной комок на асфальте.

Оскар опустил глаза и о ужас, на асфальте лежал Энту, вляпавшийся в растаявшее мороженое. В панике Оскар подхватил Энту, и как только он хотел положить его обратно в карман, поймал недоуменный взгляд собеседницы. Ему ничего не оставалось делать, как только выбросить своего друга в ближайшую урну. Он медленно поднес Энту к урне, переполненной мусором, и разжал ладонь. Перед тем, упасть в мусорную пропасть, Энту успел заметить жалостливое лицо мальчика.

– Вот так поворот. – сказал Энту, глядя на десятки кулекков, выброшенных хозяевами собак.

Энту прилип к одному такому пакетику. Внутри урны дурно пахло. Поэтому пришлось снять пуговицу, чтобы избавиться от способности вдыхать этот неприятный запах.

– Вы не думайте, я тут временно. Просто так было нужно

моему другу, вот он и выбросил меня в урну. – Энту решил объяснить свое положение нескольким тараканам, с любопытством разглядывающим нового посетителя урны. – Сам ты, Усатый, врунишка. Сейчас сами все увидите, как он меня вызовет отсюда. Так уж и быть, попрошу своего друга что-нибудь вкусное выбросить, чтобы Вы знали мою доброту.

Но ни через десять, ни даже через тридцать минут Оскар не вернулся за Энту. И пока он отбивался от насмешек тараканов, Оскар все дальше уходил от урны. Хоть мальчик и оборачивался через каждые пять метров, но все же шел рядом с Милой. Девочка так увлеченно рассказывала о новом выпуске комиксов, что он просто не мог ее прервать. А от приглашения пройти вместе обратно к их домам просто не мог отказаться. Оскар знал, что Энту мог в любой момент переместиться, куда бы он не захотел, поэтому ожидал увидеть его уже дома. Но мальчик не знал одной особенности, точнее слабости всех Пыльней, которую они так тщательно скрывали от других.

\*\*\*

После проведенного вечера в мусорной урне Энту понял, что только он сам может решить свою внезапно возникшую проблему, в усатой морде кота Батона. Сидя на мешочках, он размышлял о своей жизни, обо всех домах, в которых он обитал, обо всех людях, что в них жили. И только при мысли

об Оскаре, он улыбнулся. Мальчик поселился в сердце Чудика, хоть его у него и не было.

Дождавшись когда след от мороженого, наконец, застынет, Энту мигом переместился. Но не к себе домой. Ведь у него появился план.

Энту отправился к Цветочку. Энту любил бывать в гостях у друга. Из окон его квартиры был виден весь город как ладони. Друзья часто сидели на подоконнике, и рассуждали, сколько ещё Пыльней в этом городе они не знают лично в мордочку.

Квартира Цветочка находилась на восемнадцатом этаже, поэтому приходилось время от времени делать передышки. Такие большие скачки в пространстве забирали много сил. Энту решил, что пора восстановить силы при следующем скачке. Когда он достиг двенадцатого этажа, его ожидал сюрприз.

– Эй, усатый, тебя опять заперли на улице? – Энту заметил таракана на карнизе. – Сколько можно говорить твоим племянникам, что здесь полно птиц, готовых в любой момент превратить такого как ты в обед.

Таракан печально вздохнул. Он никак не мог сладить с сотнями своих племянников, что оставляли ему на попечение их родители, пока они сами бегали за пропитанием. Маленькие пакостники каждый раз придумывали для своего дяди все новые ловушки. Но запереть его снаружи и смотреть, как он бежит от птиц – была их любимой забавой.



– Не плачь, не плачь. Я помогу тебе. – утешал Энту. – Но обещай быть строже с этими паразитами. Прости, я не то имел ввиду. Ну, ты понял, что я имел ввиду под словом "паразиты". Бедный, да ты весь дрожишь от холода.

Таракан дрожал вовсе не от холода. За секунду до появления Энту, он отчаянно сражался за свою жизнь. Пролетающая мимо чайка заметила его на карнизе и моментально спикировала к окну. Насекомое пыталось спрятаться под карнизом, но оттуда его тут же выгнали мухи, аргументируя это тем, что им и самим мало места в этом укрытии.

Энту приобнял таракана, чтобы переместить его обратно в теплую и безопасную квартиру, но груз был велик. понадобилось минимум пять попыток скачка, чтобы таракан услышал смех своих племянников не через стекло. Заприметив дядю, они бросились врассыпную. Но дядя не спешил их наказывать. К удивлению Энту, таракан побежал обратно к оконному стеклу.

– Ох, прости, дружище. – сообразил Энту. – Постоянно забываю про твою вставную челюсть.

Чудик в одну секунду перескочил туда и обратно, и вот уже таракан улыбался ему на прощание во все свои шесть зубов.

– Я, надеюсь, это не войдет у Вас в моду. – Энту всегда пугала эта странная улыбка из маленьких осколков от унитаза.

Распроставшись с тараканом, Энту поспешил выше этажами. Там-то он и надеялся найти решение своей проблемы.

– Цветочек, умоляю тебя! – Энту полз к другу на коленях. – Без твоих связей мне не справиться. Нет моих сил больше, бороться с этим монстром клыкастым.

– Энту, ты не знаешь, о чем говоришь. – Цветочек всеми силами пытался отговорить друга от сомнительной идеи. – Это серьезные ребята, с ними шутки плохи. Уж поверь мне.

– Мне это и нужно. Они должны будут лишь слегка Батона припугнуть да и только.

– А если что-то пойдет не по плану? – Цветочек объяснял все потенциальные опасности. – Как мы это Оскару объясним? Он ведь в ответе за этого кота.

– Не бойся, все пройдет без сучка и задоринки. – Энту понял, что добился своего, глядя в глаза Цветочку. – Я лично прослежу за этим.

– Ох, не нравится мне эта идея.

После разговора с Энту, Цветочек все же отправился на улицу. Перескакивая с дома на дом, он оказывался все ближе к месту, от которого на любом Чудике электризовалась пыль.

– Куда это ты собрался в столь поздний час? – откуда не возьмись появился Космик.

– Как хорошо, что я тебя встретил. – обрадовался Цветочек. – Пойдешь со мной.

– Куда это?

– Я иду на встречу с самим Капканом. – Цветочек понизил голос при произношении имени. – По просьбе Энту.

– Что ещё за Капкан?

– Тсс, не произноси его имя, он может услышать. – Цветочек поспешил закрыть лапкой рот Космику. – Говорят у него повсюду уши. А ещё говорят, что это самый безжалостный из тех, кто живет в заброшенных домах.

– Говорят? То есть ты хочешь сказать, что ищешь встречу с незнакомым и безбашенным кем-то? Мне кажется, или это что-то не совсем законное. – Космик остановился перед поворотом в неизвестность.

– Тебе не кажется. – мрачно ответил Цветочек.

С этими словами темная и мокрая подворотня проглотила силуэт Цветочка. Космик поспешил за другом, оставаться одному в этом районе ему совсем не хотелось. Тем более после слов про безжалостного кого-то, снующего здесь повсюду.

– Эй, есть тут кто-нибудь? – трясущимся от страха голосом спросил Цветочек.

Его испуганный голос разнесся эхом, вернувшись обратно без ответа. Вокруг было подозрительно тихо. Во всех фильмах ужасов, что так любил смотреть Космик, это не предвещало ничего хорошего для главного героя.

– Ты уверен, что это не опасно. – спросил Космик, прячась за спиной друга.

– У нас нет другого выхода. Энту нужна помощь, поэтому мы здесь.

Внезапно рядом с ними с грохотом упала крышка от мусорного бака.

– А-а-а! – первым закричал Цветочек от неожиданности, но сразу облегченно вздохнул.

Из темноты показалась маленькая мышка. Она была занята поиском чего-нибудь съедобного. Её лапки то и дело поднимали крошки с асфальта, чтобы хорошенько обнюхать находку. Уличные мыши научились определять есть ли отравка на еде или нет, поэтому их становилось все труднее провести.

– Ах, это ты, малыш, как ты меня напугал...

Не успел Цветочек договорить фразу, как когтистая лапа схватила мышонка. Грызун повис в воздухе, будто кто-то держал его за хвост.

– А-а-а! – теперь уже первым закричал Космик.

Охваченные ужасом, друзья медленно поднимали глаза, пока не встретились взглядом с ним. Большие зелёные глаза смотрели на них из темноты.

– Что Вы здесь потеряли, отчаянные? – зловеще прохрипел кто-то в темноте.

– Ка...ка...Капкан? – начал заикаться Цветочек, пытаясь разглядеть того, кто с ним говорил. – Я..мы...

– Капкан – это разговаривающий кот? – уточнил шёпотом Космик.

– Глупцы, Капкан – это безжалостный вожак всех уличных котов в этом городе. – громогласно заявил Пылень, бесшумно подкравшийся сбоку. – Свою кличку он получил благодаря цепким и быстрым лапам своего личного кота.

Из тени показалась кошачья морда, покрытая шрамами. Зажившие раны говорили о бесчисленных боях за право царствования хозяина в подворотнях, а большие и драные уши венчали голову, словно защитный шлем.

– Довольно обо мне. – приказал Капкан, спрыгнув с кота. – Кто Вы и зачем пришли на мою землю?

Сам же Капкан был крупнее обычного Пыльня, что мешало ему беспрепятственно передвигаться в пространстве. Всему виной была пыльная дань, что он собирал с честных Чудиков, что жили недалеко от его местообитания. Жадный до мозга костей, Капкан все свое носил с собой. И с каждым днем его масса становилась все больше. Из-за этого, ему приходилось даже носить пуговицу меньшего размера. Но дань собирать он не переставал. Настолько сильна была его любовь к преподношениям.

Вокруг него нетерпеливо сновала свита таких же неухоженных Чудиков и тощих котов, готовых в любой момент исполнить приказ вожака. В воздухе то и дело слышалось злобное шипение и улюлюкание, адресованное непрошенным гостям.

– Я и вот мой друг... – Цветочек пытался собраться с мыслями, но сотни злобных глаз сбивали его с толку.

– Привет. – нервно хихикал Космик, размахивая лапками. – Я Космик. Приятно познакомиться.

– А по делу у Вас есть что-нибудь? – Капкан нетерпеливо ткнул копьём, сделанным из куриной косточки, в живот

Цветочку. – Я, знаете ли, не любитель ребусов.

– Да...да...мы с моим другом Космиком. – опять начал Цветочек.

– Космик – это я.

– Достаточно. Они тратят моё драгоценное время. Вышвырните их с моей территории. – приказал Капкан, играясь с испуганным мышонком.

– Постойте, – закричал Цветочек, когда коты стали вытеснять их из подворотни. – Мы пришли попросить Вашей помощи!

– Да как ты смеешь у меня что-то просить? – закричал Капкан, приказав своему коту смахнуть хвостом пыльного Чудика с глаз его долой.

Цветочек появился в толпе голодной стаи, приковав к себе десятки сверкающих глаз.

– Тебя, пыльный, обманули. – сказал Чудик, облаченный в пакетик из-под картофеля фри, с надписью "наказан". – У Капкана никто и ничего не просит, это каждая блоха в этом городе знает. А чтобы не лишиться чести с ним просто поговорить, так это Вы ему наоборот должны дарить.

– Мы щедро заплатим. – догадался Космик, медленно отступая назад.

Услышав эти слова, Капкан застыл. Нос его кота уловил запах наживы, а язык ощутил вкус домашней пищи. От всех этих мыслей у него заурчало в животе. Перед глазами же Капкана проплыли пушистые облака домашней пыли. Пыль-

ни из заброшенных домов готовы были отдавать все свои богатства, лишь бы заполучить шубку из свежей домашней пыли. Вожак представил себя в обновке, верхом на сытом коте. Что бывало достаточно редким явлением.

–Верните-ка их. – скомандовал Капкан, а затем приказал закрыть мышонка в клетке.

\*\*\*

После объяснений своей просьбы Цветочка и Космика, Капкан их отпустил. Его острые когти стучали по круглому столу, сделанном из консервной банки. Когда Капкан размышлял, все вокруг притихли. Лишь один из его прихвостней, Пылень по имени Раси, нашёл в себе смелость обсудить дело, которое предложили домашние.

– Босс, зачем Вы согласились помогать этим домашним? – спросил Раси.

– Ты же знаешь меня, без личной выгоды я и шага не ступлю. А тут она сама в лапы идёт. – лениво ответил Капкан.

– Все равно не понимаю, какая нам может быть выгода от этих неженков.

– Вот поэтому я и босс, а ты никто. А все потому что смотрю на ситуацию шире, чем кто-либо другой. У них есть домашний кот, а у меня стая голодных уличных, которых скоро кормить нечем будет.

– Вы думаете скормить этого домашнего кота нашим

уличным? – Раши испугался плана своего босса.

– Что я вообще с тобой, дурнем, разговариваю?! – разозлился Капкан. – Он нам еду будет приносить из домов.

– Но, босс, у нас таких попрошаек целая стая, зачем нам еще один рот?

– Бестолковая ты голова. У кого больше шанса на людскую жалость, у этого проныры? – Капкан указал на тощего обоблененного кота, дерущегося за рыбную кость с крысой. – Или же у милого домашнего котика? Наши уже давно не похожи на домашних.

– Это же гениально, босс! – воскликнул прихвостень. – Как я сразу не догадался?!

Капкан тяжело вздохнул, закатив глаза. Ему было трудно сдерживаться в общении с бестолковыми собеседниками, но другого варианта у него не было. Более умные Чудики просто напросто не желали иметь дело с уличной бандой Капкана. Время от времени подкидывая объедки, вожак удерживал возле себя десятки котов. Окружив себя теми, кто продаст душу за обглоданную кость, он поднимал свой собственный статус. Со временем он стал привлекать в свою компанию Чудиков, проживающих в заброшенных домах. Но это делалось лишь для того, чтобы выглядеть на их фоне выигрышнее. Капкан обожал заниматься самолюбованием, тем более под завистливые взгляды менее удачливых собратьев.

– Немедленно принесите мне зеркало, хочу примерить новую пуговицу. – приказал Капкан, испытывая скуку в окру-



жении котов и прихвостней.

Разглядывая свое отражение в осколке зеркала, Капкан представил граммы домашней пыли, которую он должен был получить за простое дело. Но не только новая шубка радовала его сердце.

\*\*\*

– Ну, что ты поговорил с ним? – спросил Энту, нетерпеливо переминаясь с ноги на ногу.

Энту договорился с Цветочком, что после разговора с Капканом они встретятся на нейтральной территории. Чудик боялся, что Батон все разнохает, и его план потерпит неудачу. Хотя при таком крепком сне, как у Батона, можно было смело устроить кабинет переговоров прямо у него перед носом.

– Ты бы его только видел. – Цветочек никак не мог прийти в себя после встречи с Капканом. – Я думал, нам с Космиком конец пришел.

– Я так никогда ещё не боялся. – добавил побелевший Космик.

– Отлично! – Энту довольно потирал ладони, не замечая состояние друзей.

– Ты нас не слушаешь совсем.

– Все я прекрасно слышу. Вы сказали, что Батону пришёл конец.

Цветочек тяжело вздохнул, этот план был ошибкой с самого начала, так ещё и Энту ослепило чувство мести. Он отказывался кого-либо слушать, что могло привести к непоправимым последствиям. Друзья переглянулись, они оба заметили, что их друг был полностью поглощен жаждой мести.

– Так поможет нам Капкан или нет? – не выдержал Энту.

– Все что делает Капкан, я бы не спешил называть это помощью, Энту.

– Не сгущай краски, Цветочек. Мне и так тошно из-за того, что Оскара придётся обмануть.

– Так ты что не рассказал ему о нашем плане? Но почему?

– Ну как тебе сказать?! То времени не было как-то, то повода. – замялся Энту, от своего поступка ему было не по себе.

– Ох, что же будет, когда он увидит Капкана с бандой в его доме? – Цветочек запаниковал.

– Это даже представлять страшно. – от переживаний Космик стал грызть когти на нижних лапах.

– Думаю, я смогу решить эту проблему. – отмахнулся Энту, для него эта проблема была второстепенной.

Обсудив с Цветочком и Космиком ещё несколько моментов о вознаграждении банды Капкана, Энту отправился на поиски Оскара. Перескакивая с места на места, он обдумывал план действий. Его волновал лишь один вопрос, как убрать мальчика из дома на несколько часов. И тут ему на помощь, сама того не зная, пришла Буня. Подруга с приды-

ханием смотрела на что-то через окно.

– Ах, любовь, любовь! – протянула Буня и продолжила вязать.

– Чья любовь? – внезапно рядом появился Энту, пытаюсь поймать объект вздыхания Буни. – Твоя любовь?

– Да не моя! – серьёзное выражение мордочки Энту рассмешило ее. – Взгляни туда.

Энту перевёл свой подозрительный взгляд по указанному направлению. Возле дороги он заметил Оскара с соседской девочкой. Они вели о чем-то беседу, застенчиво улыбаясь прохожим.

– И что? При чем тут любовь и эти двое? – уточнил Энту, не замечая очевидной связи.

– Энту, разве ты не понимаешь? Наш Оси влюбился в Ми-лу, и думаю, это взаимно. – объяснила Буня и вновь вздохнула.

– Влюбился, значит. – глаза Энту забегали в поисках идеи. – Как же это кстати.

Не успела Буня понять, что именно имел ввиду Энту, как того и след простыл. Лишь лёгкая пыльная дымка легла на подоконник.

Энту появился в нагрудном кармане рубашки Оскара, когда тот уже собирался попрощаться со своей собеседницей. Станным образом Чудик не смог устоять на месте. Он боролся с равновесием, пока не понял, что это вновь учащенное сердцебиение Оскара постоянно его толкало.

– Что же это такое?! – тихо ругался Энту, пытаясь устоять на месте.

– Ладно, Оскар, мне пора домой. – робко сказала Мила. – Приятно было с тобой поболтать!

– И мне, Мила. – Оскар расплылся в улыбке, когда девочка повернулась к нему спиной. – Увидимся в школе после выходных.

– До встречи!

– Пс, Оси. – Энту начал привлекать внимание мальчика.

Испугавшись того, что Мила могла увидеть Энту, Оскар толкнул его поглубже в карман. Удерживая карман левой рукой, он активно махал правой на прощание девочке, нацепив глупое выражение лица, боясь показаться странным. Но на самом деле, все выходило совершенно наоборот.

– Кино, Оси. – не унимался Энту. – Пригласи эту девочку в кино.

– В кино? – вдруг Оскар сломался под натиском пыльного друга. Его громкий вопрос заставил Милу обернуться.

– Какое кино? – уточнила Мила.

– Да мне, собственно, без разницы какое кино. – растерялся Оскар. Он не думал, что Мила его услышит.

– Мне кажется или ты приглашаешь меня в кино?

– А ты пойдешь со мной? – после этого вопроса, сердцебиение в груди Оскара, растрепало Энту по всему карману.

– С меня попкорн.

– Договорились. – Оскар еле сдерживал скромную улыбку.

ку, чтобы она не разошлась до ушей.

– Скажи, что через час зайдешь за ней. – подсказал Энту, собирая свою пыль.

– Тогда встретимся через час. Я зайду за тобой.

– Буду тебя ждать.

Как только Мила скрылась за дверью, Оскар подкинул рюкзак от нахлынувших эмоций. Его даже не огорчило то, что все письменные принадлежности, тетради и учебники разлетелись по тротуару.

– Как ты узнал, что она согласится пойти со мной в кино? – спросил Оскар, собирая свои вещи обратно в рюкзак.

– Мой мальчик, Энту как никто другой разбирается в любви. – заявил Энту, деловито приподняв пыльный воротник шубки.

Энту был в хорошем расположении духа. Все шло просто идеально. Капкан с бандой должен был заявиться как раз тогда, когда Оскар уйдет на свидание с Милой. Батончик же даже не догадывался, что против него направлялась целая армия бездомных котов.

Осталось лишь решить, что делать с Буней. Ведь она то точно будет против операции против Батона. Подруга души не чаяла в этом шерстяном пуфике. Энту был, конечно, рад, что Буня стала чаще появляться у него в гостях, но он никак не хотел признавать тот факт, что это происходило именно из-за кота.

Пока Оскар в панике собирался в кино с Милой, Энту, с

трепетом в душе, держал в лапках валенки. Те самые, что для него сваяла Буня. Убедившись, что за ним никто не следил, Чудик закинул подарок за шкаф.

– Нет, думаю, синяя футболка больше подходит к этим джинсами. – Буня помогала Оскару в выборе одежды.

– Спасибо, Буня! – Оскар был доволен своим внешним видом. – Энту, ну как тебе?

Оскар заметил Энту на стеллаже. Он сидел спиной к друзьям, и казалось, что его совершенно не волновало то, что происходило в комнате.

– Энту, с тобой все в порядке? – спросил Оскар.

– Нет. – ответил Энту, после тяжелого вздоха.

Буня округлила глаза. Как она могла не заметить, что её друга что-то тяготит.

– Энту, дорогой мой друг, что случилось? – поинтересовалась Буня, после перемещения на стеллаж.

– Не хотел говорить, конечно, но я потерял валенки, что ты мне сваяла. – вдруг заявил Энту.

– Ах, какое облегчение. Это же такая ерунда. К зиме я сделаю тебе новые валенки, и они буду ещё лучше.

– Мне нужны они сейчас. – Энту не подумал, что на дворе весна, и ни о каких валенках не могло идти речи.

– Скоро лето, Энту. Зачем тебе валенки? – в разговор включился Оскар.

– Мои лапы мерзнут ночью, а ещё валенки нужно готовить с лета.

– Ты хотел сказать сани? – уточнила Буня.

– И их тоже. Кстати, ты не умеешь делать сани? Они мне тоже срочно нужны, собственно как и валенки. – Энту надеялся на малейшую зацепку.

– Если тебе срочно нужны валенки, я смогу их сделать до завтрашнего утра. Думаю, что остатков той шерсти, что ты мне недавно подарил, вполне должно хватить на новую пару.

– Отлично! Тогда тебе нужно немедленно отправляться домой. – настаивал Энту.

– Ты сегодня какой-то странный, Энту. – заметила Буня.

– Это все потому что у меня лапы холодные. Мёрзну я.

– Раз дело только в этом, значит, мне нужно срочно приступить к работе.

– Буня, давай я тебя подброшу. – предложил Оскар. – Я все равно мимо твоего дома буду проходить.

– Это было бы чудесно, Оси!

На прощание Буня с подозрением взглянула на Энту. Что-то в его поведении пугало, но как можно отказать другу.

\*\*\*

Энту взвил в воздух, чтобы подробно прочитать записку Оскара, оставленную на холодильнике для матери.

– Отлично! Оскара не будет дома около двух часов. – оповестил Энту своих друзей. – За это время, думаю, Батончику удастся получить небольшой урок.

Ничего не подозревающий кот мирно спал в котельной. Ему и в голову не могло прийти, что через некоторое время сюда должна заявиться банда уличных котов, чтобы поставить его на место.

Энту ждал сигнала от Космика. Его главной задачей было приглядывать за Оскаром, чтобы тот не вернулся домой раньше времени. Цветочек же остался рядом с Энту, на случай, если что-то пойдет не по плану. Их всех переполняло необъяснимое ощущение того, что от компании Капкана можно ожидать подвоха.

Когда сигнал от Космика был получен, Энту заметил в кустах движение.

– Они здесь. – прошептал Энту, довольно потирая ладошки.

Но радость Энту моментально сменилась озабоченностью после того, как он приоткрыл дверь. Вместо четырёх котов, как было оговорено, Капкан привел всю свою банду, насчитывающую более тридцати единиц хвостатых.

– Вас немного больше, чем я ожидал. – сказал Энту, когда мимо него стали проходить десятки тощих котов.

– Нас не каждый день приглашают в дом, как я мог отказать кому-то из моих ребят. – самодовольно ответил Капкан.

Энту моментально сбился в подсчете гостей, а когда прихвостни Капкана стали открывать и окна, ему стало и вовсе не до подсчета.

– Батончик сейчас спит в котельной. – сказал Энту, с опас-



кой разглядывая компанию, переступившую порог его дома.

– Сначала вознаграждение. – заявил Капкан, по-хозяйски оглядывая дом.

– Да-да, конечно! Мы все подготовили. – Энту предложил проследовать до кухонного стола. – Как и договаривались: четыре рыбные консервы, два паштета из индейки, палка колбасы, одна большая тушка рыбы и, конечно, два мешка от пылесоса с домашней пылью.

Капкан был доволен, разглядывая оплату за простое дельце, но его жадность никогда не знала границ. Какой глупец согласится на малое, когда до большого куша рукой подать.

Энту пристально следил, как все больше кошек входило на кухню. Они забрались на столы, шкафы, безостановочно вынюхивая лакомства.

– Извините, Капкан, но не могли бы Вы попросить своих друзей быть поаккуратнее. – попросил Энту, замечая кошачьи следы повсюду.

– Ребята, ребята, остановитесь! – громко заговорил Капкан, привлекая тем самым внимание котов. – Вы слышали, что сказал этот джентльмен? Никакого воспитания, честное слово, мне даже стыдно стало за Ваше поведение.

В комнате повисла тишина, которую нарушил звук разбившейся тарелки, упавшей на пол.

– Вот видишь, они меня совершенно не слушаются. – слукавил Капкан, не желая мешать работе котов.

Летевшая вниз с холодильника ваза прервала ненадолго

диалог Энту с Капкана. Чудуку пришлось молниеносно среагировать, чтобы осколки не разлетелись по всей кухне.

– Когда должны вернуться люди? – спросил Капкан, восседая в тарелке с фруктами.

– Мальчик вернется примерно через полчаса. – солгал Энту, пытаясь поскорее избавиться от приглашенных гостей. – Поэтому давайте Вы быстро напугаете Батончика и вернетесь обратно к себе. Конечно, забрав все свое большое вознаграждение.

Капкан заметил записку Оскара и ему, конечно же, не понравилась ложь Энту. Чувствуя себя оскорбленным и униженным, он дал незаметную отмашку своим подопечным для действия.

– Кто же гостей так быстро выпроваживает? – сказал Капкан, разглядывая свое отражение в яблоке. – Тебя что не учили манерам?

Кажется, до Энту стало доходить, что с этими ребятами все-таки не нужно было связываться. Цветочек не зря его предупреждал о последствиях. Но было уже поздно. Банда уличных котов и Пыльной заполонила весь дом. Хотя если подумать, то они действительно справились с поставленной задачей: Батончик уже не был для Энту проблемой. Теперь его головной болью были они сами.

Капкан со своей свитой устроили на кухне бассейн, высыпав мешки с пылью в салатную миску. Пыль разлеталась с каждым новым погружением, пока коты раскрывали полку

за полкой, скидывая все упаковки со съестным на пол.

Энту перескакивал из комнаты в комнату, оценивая масштабы катастрофы.

– Что же я наделал? – Энту схватился за мордочку.

За это время Энту спас не только любимую вазу мамы Оскара, но и настольные часы, несколько фоторамок и торшер в гостиной. Весь этот беспредел набирал обороты, и когда один из котов все же смог разбить кружку, Энту бросился наутек.

– Цветочек, это катастрофа. – сказал Энту, появившись из ниоткуда рядом с другом.

– Это ещё мягко сказано.

– Дружище, нам нужно срочно спасать Батона.

– Спасать? Но ты же сам позвал этих парней, чтобы они его напугали?

– Я передумал. Посмотри только, что они творят, от них же можно ожидать чего угодно. У них совсем нет тормозов. Ты видел, как эти коты за минуту расправились с колбасой? Мурашки по лапам до сих пор.

– Согласен с тобой полностью. – согласился Цветочек, разглядывая осколки разбитой чашки на полу. – Что будем делать?

– Для начала нам нужно Батона перепрятать, а потом уже будем думать, как остановить эту банду, пока они весь дом не разгромили.

– Точнее что от него осталось. – Цветочек взглянул на ви-

сящих котов на люстре.

– Нужно торопиться. Ты берёшь на себя кота, а я задержу Капкана с его компанией.

– Будь осторожен, друг. – Цветочек крепко сжал руку Энту.

Похлопав друга по плечу, Цветочек в тот же момент превратился в пыльное облако, которое тут же развеял пробегающий мимо уличный кот.

– Эй, поосторожнее! – крикнул вслед Энту, справившись с головокружением от кошачьей беготни по кругу. – Вы не на своей помойке. Не трогай, это очень хрупкая вещь.

Беспардонное поведение отряда кошачьих все больше выводили из себя Энту, он выхватывал вещи из грязных лап непрошенных гостей, чтобы вернуть их на свое законное место. Чудик тщетно пытался поговорить со своими собратьями, так как они каждый раз исчезали прямо из-под его носа. Его никто не хотел слушать. В доме царил полный хаос, а во главе него лежал в пыльном коме Капкан.

– Капкан! – терпению Энту пришёл конец, и он отправился напрямик к вожаку уличной банды. – Мы на это не договаривались. Я хочу, чтобы Вы все убрались из моего дома.

– Спокойнее, спокойнее! Если мы решили немного порезвиться, это еще не означает, что дело не делается.

Рядом с Капканом появился его главный прихвостень с докладом, Раси. Он был явно чем-то недоволен. Энту не понравился его взгляд с прищуром, от которого ему тут же за-

хотелось провалиться сквозь стол. Почему он перестал чувствовать себя в безопасности в собственном доме?! Как это вообще возможно?

– Шеф, домашнего кота нет в котельной. – прошептал на ухо своему жожаку Раши.

От этих слов Капкан в гневе выпучил глаза. Таких больших и злых глаз, Энту ещё никогда не видел. Пыльни по своей природе миролюбивый народ, но Капкан был явно из другого теста.

– Ты решил меня обмануть, а, пыльный? – Капкан был в ярости, обращаясь к Энту. Он терпеть не мог, когда его водили за нос. – Где твой котяра?

– Эм. Он в котельной был, наверное, спрятаться успел. – начал придумывать на ходу Энту, пятясь назад. – Вы же такой шум подняли. Вот он и испугался. Значит, будем считать, что Вы дело свое сделали на все сто процентов. Выражаю Вам свою благодарность. Можете брать вознаграждение и возвращаться к себе.

– Так дело не пойдёт, пыльный. – Капкан встал с импровизированного трона, на котором лежал. – Ты мне выдашь своего кота, иначе мы не уйдём из этого дома.

Вбирая в себя всю пыль в доме, Капкан становился все крупнее. Устрашающий вид гостя говорил, что тот был настроен серьёзно. И четыре рыбные консервы не были его главной целью. Капкан пришёл за котом, и без него уходить не собирался.

Его армия котов росла с каждым днем, и прокормить их становилось все труднее. Поэтому и было принято решение взять в свои ряды домашних питомцев, чтобы те воровали для них еду из домов.

– Спрашиваю последний раз: где кот? – Капкан навис над Энту.

Растерянный Энту заметил одну особенность, на которую сразу не обратил внимание: у некоторых котов были ошейники. Потрепанные временем и уличной жизнью. Правда, они давно уже не напоминали домашних питомцев. Это означало, что Капкану требовалась свежая кровь.

– Батон никуда с Вами не пойдет, – Энту смело преградил путь Капкану. – Он домашний кот и это его дом.

– Как знаешь. – расхохотался Капкан. – Взять его!

По приказу вожака коты тут же принялись за охоту на Энту. Они прыгали с места на место, сталкиваясь друг с другом.

– Безмозглые, ловите же его. – кричал Капкан, наблюдая за безуспешной операцией. – Как всегда придется все делать самому.

В одно тяжелое перемещение Капкан оказался рядом с Энту. Ему стоило лишь понаблюдать за происходящим несколько минут, и он уже мог предсказать где именно должен появится беглый Чудик. Схватив его за пуговицу, Капкан остановил погоню.

– Ты думал, что сможешь уйти от меня? Никто ещё не уходил от возмездия Капкана. Теперь этот кот мой и ты уже

не сможешь мне в этом помешать.

Имея козырь, вожак блохастых котов не упустил возможности его использовать. Он знал главный секрет всех Пыльней, так как сам им являлся. Но в отличие от благородных представителей этого народца, Капкан отличался подлым нравом, что не мешало использовать свои знания против своих же. Единственное, что могло помешать перемещению в пространстве Пыльня была любая жидкость. И вот когда Энту был застигнут врасплох, на его голову обрушился целый стакан воды. Превратившись в лужу, Энту должно быть окончательно осознал всю плачевность своего положения.

– Не дайте ему возможности высохнуть. – приказал Капкан, а затем обратился к массе в стакане. – Пока ты тут нежишься в водичке, я поиграю в прятки с твоим котиком.

Цветочек в ужасе наблюдал за происходящим из-за угла. Он понимал, что без Энту ему не справиться с бандой Капкана. Повсюду сновали уличные коты, а возле Капкана находились беспринципные прихвостни.

Немного поразмыслив, Цветочек решил хотя бы спрятать сопротивляющегося Батончика в стенной шкаф. После чего исчез в неопределенном направлении.

\*\*\*

Цветочек появился во дворе дома. Снаружи было не мень-

ше котов, чем внутри. Все блохастые этого района желали разделить праздник живота. Возле входа в дом Раси руководил потоком новых гостей.

– Кто сегодня ещё не завтракал, прошу поворачивать налево. – сообщил прихвостень, жестикулируя шпажками для закусок. – Не толпимся, здесь еды на всех хватит.

– О, ужас. – Цветочка охватила паника. – Что же делать? Что же делать?

Метаясь вокруг дома, Цветочек пытался найти решение грандиозной проблемы, но времени оставалось все меньше. Мама Оскара всегда приходила с работы вовремя, в отличие от своего сына.

К решительным действиям его подтолкнул жалкий вид намокшей шубки Энту. Он следил через окно за тем, как Капкан высмеивал его беззащитного друга. Вдруг он заметил, что несколько котов направились в комнату, где он укрыл Батона. Медлить было нельзя. Иначе помимо разгрома в доме, Энту придётся отвечать перед Оскаром и за потерянного соседского кота.

– Эй, пс. – Цветочек очутился в тёмном зале. – Пс, Ос. Я тут.

Оскар опустил глаза и увидел в ведерке с попкорном большие глаза Цветочка.

– Цветочек? – от неожиданности вырвалось у Оскара.

– Какой цветочек? – уточнила Мила, услышав Оскара.

– Эм... запах цветочка... твои волосы пахнут, как цвето-



чек. – щеки Оскара залились краской от собственных слов.

– Спасибо! – Мила растерялась. – У меня шампунь новый, с цветочным ароматом.

Глупая улыбка не покидала лица мальчика, пока он слушал Милу. Дождавшись, когда она, наконец, вернется к просмотру фильма, он опустил голову ближе к попкорну:

– Что ты тут делаешь?

– Дело срочное, Ос. Энту нужно спасти.

– Батон опять его слопал?

– Батон тоже попал в переплёт.

– Что это значит?

– Нет времени на болтовню, каждая минута сейчас дорога. – Цветочек крепко взялся за нос Оскара. – Если мы уже не опоздали.

Все это время Мила наблюдала за странным поведением Оскара. Мальчик что-то шептал в ведёрко с попкорном, периодически оглядываясь по сторонам. Фильм оказался менее интересным, чем сосед по креслам.

– Оскар, с тобой все в порядке? – не выдержала Мила.

– О, да! – ответил Оскар, наконец, высунув голову из ведерка. – Знаешь, мне тут сообщение пришло от мамы, она написала срочно домой вернуться. Ты досматривай фильм, в школе мне расскажешь, чем этот ужастик закончился. Ну, все, я убежал.

– Вообще-то это мультфильм. – сказала Мила, не понимая странного поведения Оскара, но он её уже не слышал.

Мальчик выбежал из кинозала. Оставляя за собой следы из попкорна, он бежал домой, даже не представляя, что его там ожидало.

– Объясни же к чему такая спешка? – спросил Оскар, пытаясь отдышаться в перерывах от длительной пробежки.

– Это не описать словами, но мы в большой беде, Ос. – Цветочек даже не знал с чего начать, боясь потерять драгоценные секунды. – Сейчас ты все увидишь сам.

Дом Оскара был виден издали, в окнах мигал свет, а вокруг кружила стая сизых голубей. Коты стали растаскивать еду, оставляя кусочки и крошки на газоне, чем не могли не воспользоваться пернатые.

Во дворе их встречал Космик, дежуривший на страже.

– Как обстоят наши дела? – спросил Цветочек у Космика.

– Ещё хуже, чем мы предполагали. Когда я вернулся, не нашел Вас внутри. Я уже даже успел испугаться, что больше никогда Вас не увижу.

– Что здесь происходит? – Оскар оцепенел. – Откуда здесь столько котов?

– Сюда сбежались все бездомные коты и кошки с нашего района. – сказал Космик с жалостливой grimасой. – Внутри дела обстоят ещё хуже.

– А где же сейчас Энту?

– Он был в плену у Капкана. – ответил Цветочек.

– Не может быть! – испугался Космик.

– А это ещё кто такой? И что он вообще делает в моем

доме?

– Его пригласил Энту, а теперь все вышло из-под контроля. – затараторил Цветочек. – Ос, мы все объясним, честное слово. Только прошу, спаси Энту и Батона.

Расталкивая назойливых котов, Оскар пробрался к дверям. То, что было укрыто за ней, повергло его в шок.

– Это катастрофа. – от увиденного Оскар потерял дар речи.

По его дому сновали уличные коты и кошки. Мальчик впервые видел такое плотное скопление хвостатых на один квадратный метр. Они были повсюду. Куда не посмотри, можно было заметить хвост: рыжий, серый, белый, черный, пушистый, облезлый и даже в виде зигзага. На каждой люстре висело не меньше, чем по трое котов.

Но коты оказались еще половиной беды, толща пыли устилала все поверхности в доме. При передвижении котов она поднималась вверх, ухудшая видимость всего происходящего.

– Как им удалось открыть холодильник? – Оскар смог лишь заглянуть на кухню, как в его ногах появилось еще дюжина голодных котов.

– Захочешь, есть и не то сумеешь. – Цветочек сидел на плече у друга.

Все шкафы и ящики были открыты, по полу были рассыпаны крупы и мука. Несколько голубей, отличавшихся смелостью от остальных, беззаботно набивали животы пшеном

и гречкой.

– Пошли вон. – не выдержал Оскар. – Брысь.

Но никто даже и не шелохнулся, пока мальчик не схватился за швабру. Правда и это не особо помогало. Незваные гости просто перемещались из комнаты в комнату. Оскару пришлось хорошенько потрудиться, чтобы часть котов покинула его дом.

– Сколько же Вас здесь? – Оскар бегал по дому, размахивая метлой. – Пошли вон отсюда.

\*\*\*

– Босс, человек вернулся домой. – сообщил Раси. – Что будем делать?

– Не обманул, значит. – прошипел Капкан. – Отнесите стакан с этим домашним в мусорный контейнер. Пусть его больше никогда не найдут. Будет знать, как обманывать Капкана.

Капкан с трудом оседлал своего кота, но и тот никак не мог оторваться от тарелки с кукурузными хлопьями. Объемная шуба Капкана из домашней пыли вместе с набитым брюхом кота никак не способствовали быстрому передвижению. Чтобы спастись ему все же пришлось сбросить все лишнее и оставить кота на месте. Но прежде чем покинуть чужой дом, он все же решил сам найти Батона. Возвращаться с пустыми руками в грязную подворотню в его планы не входило. Тяжело дыша, Капкан перемещался по дому. В его глазах го-

рела ярость. Какой-то домашний провел его вокруг пальца, заставив тратить драгоценную энергию на поиски кота.

И пока босс пытался исправить то, с чем не справились его прихвостни, Раси засучил рукава, для тяжёлой работы. Но как он ни старался, стакан с водой оказался неподъемной ношей, поэтому ему на ум пришла идея привлечь несколько своих дружков. Шатаясь из стороны в сторону, они тащили стакан в сторону окна, под которым стоял контейнер для мусора. Всего несколько сантиметров отделяло Энту от судьбы без вести пропавшего Пыльня. Но случилось то, что никто не мог предвидеть.

\*\*\*

Мысли о странном поведении Оскара не оставляли в покое мысли Милы. Потеряв окончательно нить сюжета мультфильма на экране, девочка решила разобраться во всем сама. Но прежде ей нужно было выгулять своего напарника.

– Что здесь происходит? – спросила Мила, раскрыв рот от увиденного.

К дому Оскара сбегались бездомные коты и слетались голуби. Девочке даже показалось, что она видела несколько крыс. Лапик неистово рвался к соседскому дому. Испугавшись пролетающих мимо птиц, Мила не удержала поводок, и собака с лаем умчалась.

– Лапик, стой! – девочка побежала вдогонку. – Лапик, ко

мне! Лапик!

Маленький пёс ловко проскользнул в дом через приоткрытую дверь. Своим неожиданным появлением Лапик сделал то, чего даже Оскару с метлой не удалось. Как только собака оказалась внутри, вечеринке пришёл конец. Коты в страхе за свою шкуру выбегали прочь через двери и окна. Мила заметила в зубах у каждого беглеца что-то съестное.

– Оскар? – Мила надеялась, что её новый друг объяснит, откуда здесь взялись все эти птицы и животные. – Ос?

Девочка медленно продвигалась по дому. Но когда она услышала писк Лапика, то ускорила шаг. Своего пса она нашла в гостиной, когда тот пытался снять что-то со своей морды.

– Лапик, что с тобой?

Девочка присела на колени рядом с Лапиком, чтобы помочь освободиться:

– Пыль? – удивилась девочка. – Откуда здесь столько пыли вообще?

Мила старалась, как можно быстрее, снять комок пыли с глаз пса. Краем глаза она заметила движение на журнальном столике. Повернув голову, девочка крикнула от ужаса. На столе стоял маленькое странное существо. Это был Капкан. Он резко дунул в сторону Милы, чтобы ослепить пыльным облаком, но девочка успела отвернуться. К несчастью в ее руках оказался Раси, главный прихвостень кошачьего вожака. Вот ему то и удалось обезвредить человека.

– Связать ей руки! – громко приказал Капкан.

При полном отсутствии ума и сообразительности, Раси отличался быстротой реакции. Он ловко связал девочке руки, появляясь то тут, то там. Девочка не поспевала за передвижениями странного существа. Ей оставалось лишь прижимать к себе Лапика и ждать своей участи.

– А теперь бери своего пса и иди в шкаф. – добавил Капкан, указав на стенной шкаф в прихожей.

Девочка решила не сопротивляться, ведь она не знала, что можно было ожидать от этих существ.

Дрожа от страха Мила сидела в шкафу, но Лапик не был готов бездействовать, пока снаружи было столько врагов. Голос Оскара подарил девочке надежду на спасение. Только она хотела выбежать ему навстречу, как до её слуха донеслись слова кого-то ещё. Она услышала еще два разных голоса, но кто это, ей было никак не разглядеть. Страх перед неизвестными существами сделали её подозрительной, поэтому перед тем как покинуть место заточения, нужно было сперва разведать обстановку. Её друг стоял в коридоре, он был хорошо виден через жалюзийные дверцы шкафа.

– С кем это он говорит? – шёпотом разговаривала сама с собой Мила.

Собеседники никак не хотели показываться, хотя их голоса звучали так же близко, как и голос Оскара.

– Где ты в последний раз видел Энту? – спросил Оскар.

– Его держали в стакане с водой. – крикнул Цветочек, ис-

чезая и появляясь в разных концах дома. – Последний раз я видел его на кухне.

– Но там его нет, я проверил под каждым стаканом. – сообщил Космик.

Последнюю фразу Космик произнес, появившись на плече у Оскара. Тут-то Миле и удалось разглядеть одного из тех, с кем вёл беседу Оскар. Девочка ахнула, её голова закружилась от одной только мысли, что её друг заодно со злобными существами. Хотя это многое объясняло в его странном поведении.

Оскара и его маленьких друзей привлек шум из стенового шкафа в прихожей. Там явно кто-то прятался. Вооружившись все той же метлой, мальчик направился на посторонний звук. Когда Оскар открыл дверь, его сбила с ног собака. Пёс начал бегать по дому, продолжив разгонять котов и голубей, задержавшихся внутри.

– Мила? – Оскар никак не ожидал увидеть соседку в собственном шкафу. – Что ты тут делаешь?

– Оскар, скорее развяжи меня. – Мила говорила шёпотом. – Мне нужно скорее отсюда выбираться. У тебя по всему дому какие-то маленькие монстры летают. Это они меня связали. Помоги мне, пожалуйста!

Оскар в панике быстро закрыл дверцы, прямо перед носом у подруги. Ему нужно было обсудить этот вопрос с Цветочком и Космиком.

– Кажется, Мила узнала про Ваше существование. – вы-



палил Оскар в панике.

– Ты должен отправить её домой. А лучше скажи, что она просто сошла с ума. – еле слышно предложил Цветочек. – Ну, того, ку-ку! Понимаешь?

– Но так нельзя, она же не сошла с ума.

– Это ведь знаем только мы. – добавил Космик.

– Эй, я вообще-то Вас слышу. – выкрикнула Мила. – И никакая я не "ку-ку"!

Оскару пришлось принять невозмутимый вид, прежде чем вновь открыть дверцы перед Милой.

– Ой, Мила, привет! А что ты тут делаешь? Решила рассказать мне, чем закончился ужастик?

– Ты что издеваешься надо мной? – Мила оттолкнула Оскара в сторону. – Ужастик у тебя в доме сейчас происходит. Ты вообще слышал меня? Здесь повсюду бегают маленькие монстры!

– Успокойся, Мила, тебе просто показалось. Здесь нет никого. Ты можешь спокойно идти домой. Завтра мы все с тобой обсудим, а пока обещай никому и ничего не рассказывать.

Оскар пытался спасти ситуацию, чтобы Мила никому ничего не смогла рассказать. Иначе все Пыльни оказались бы в беде.

– Ты не понимаешь, я видела их собственными глазами: они умеют разговаривать на нашем языке, а ещё они пылью плюются и могут в пространстве перемещаться. – не унима-

лась девочка, пока Оскар освобождал ей руки.

– Мила, такого просто не может быть. У меня дома все в порядке. Посмотри вокруг.

Оскар вывел Милу из шкафа, чтобы продемонстрировать безопасность, но вместо этого девочка увидела дом, утонувший в пыли и кошачьей шерсти. Мальчик совсем позабыл о многочисленных проблемах, возникших после непрошенных гостей, увидев Милу. Почесывая затылок, мальчик не понимал, как можно это логично объяснить.

– В порядке говоришь?

– Э-э...да. Просто мы не делали влажную уборку пару дней, вот и все.

– Я больше не могу это слышать. – из ниоткуда возник Цветочек. – У нас нет на это времени.

– Вот оно! – крикнула Мила.

Девочка смахнула рукой существо с консоли так быстро, что в её руке осталась крышка от шипучки. Она уставилась на свою ладонь, когда Цветочек решил вернуть свою ответственность:

– Прошу прощение, но это принадлежит мне.

Девочка отбросила крышку подальше от себя и схватила Оскара за руку.

– Скорее бежим, пока оно не вернулось.

– Мила, постой. – Оскар пытался успокоить подругу. – Остановись же! Это не монстр... это мои друзья.

– Ты о чём?

– Его зовут Цветочек. А это Космик. Они Пыльни. Проще говоря, домовые.

– Но они же заперли меня в шкафу.

– Это был не они. Скорее всего, это сделал Капкан. Он плохой Пылень.

– А эти, значит, хорошие? – с недоверием спросила Мила.

– Очень рад нашему знакомству, но у нас с Оскаром срочные дела. – сказал Цветочек, появившись уже с крышкой. – Ребята, ищем Энту.

– Мила, пожалуйста, никому ничего не говори. – умолял Оскар, убегая за Цветочком и Космиком. – Я тебе потом все объясню.

Мила осталась одна в прихожей, Лапик с визгом шнырял по дому, а Оскар умчался с домовыми на поиски какого-то неизвестного Энту. Девочка боялась сделать и шаг. Время от времени до её слуха доносились разговоры. Оскар кого-то отчаянно звал. По его голосу было понятно, что дело плохо.

\*\*\*

– Смотри. – тихо сказал Цветочек. Он указал на что-то под столом.

Убегая от преследования Лапика, Пыльни уронили стакан, в котором виднелась намокшая шубка Энту. Так получилось, что одна беда помешала произойти более масштабному происшествию. Раси и его дружки не успели донести

Энту до контейнера с мусором.

– Энту, это ты? – мальчик не был уверен, что каша из пыли и шерсти в стакане являлась его другом.

Мальчик взглянул на дно стакана и увидел знакомую пуговицу. Быстрым движением он выплеснул содержимое стакана на стол. Вместе с остатками воды на поверхности стола растеклась и шубка Энту.

– Что это с ним? – мальчик не понимал, что произошло. – С ним все в порядке?

– Энту, дружище, вставай! – сказал Цветочек, увидев друга. – Все кончено, враг повержен. Можно уже не притворяться.

– Неужели мы опоздали? – ужаснулся Космик

Цветочек сперва держался в стороне, боясь приблизиться к воде, но тревога за друга взяла верх. Аккуратно ступая по водной глади, Цветочек направлялся к Энту. Спустя несколько секунд Оскар заметил, что Чудик начал таять прямо на глазах.

– Цветочек, стой, это опасно! – воскликнул Космик. – Оси, скорее забери его из воды!

– Что это было? – мальчику удалось остановить и вытащить Цветочка из водной ловушки.

– Вода – наш враг. – ответил Цветочек, крепко прижимая пуговицу Энту к груди. – Как и любая другая жидкость, она становится для нас ловушкой.

Оскар перевёл взгляд на лужу, в которой виднелась шубка

Энту. По его глазам было видно, что он испуган за жизнь маленького друга. И для него сейчас не было ничего важнее, чем снова увидеть пыль на своем столе, от вечного чихания Чудика.

– Я не знаю, что здесь происходит, но думаю, что Вам нужен фен. – заявила Мила, стоя позади Оскара. – И салфетки.

– Но фен только разметаает Энту по комнате. – предположил Оскар.

– У каждого фена есть функция по регулировке мощности. Можно выбрать минимальный.

– Мила, ты поможешь нам? – с надеждой в голосе спросил Оскар.

– Только попроси своих друзей больше не закрывать меня в шкафу.

– Капкан вовсе не друг нам. – фыркнул Цветочек. – Разве друзья так поступают?

Друзья нашли фен в ванной комнате. Миле оказалось достаточно нескольких секунд, чтобы разобраться в его работе. Оскар держал мокрую шубку Энту, в надежде, что скоро услышит его недовольные причитания. Но этого не происходило.

– Ну, давай же, Энту. – молил мальчик.

Цветочек с Космиком метались по комнате, боясь даже взглянуть на попытки ребят вернуть Энту к жизни. В перерывах между обдуванием теплым воздухом, Оскар пытался вручную распушить пыльный комок.

– Оскар, мне жаль. – с сожалением сказала Мила, выключив фен. – Он полностью высох, но, похоже, это не помогло.

Мальчик держал в руках обездвиженную шубку и пуговицу своего маленького друга. Оскар поднял глаза на пыльных Чудиков, друзья были совершенно не готовы к такому повороту событий.

Снаружи Капкан с Раси следили за всем происходящим через окно. В отличие от своего прихвостня, Капкан не выказывал никаких эмоций. Но если бы рядом с ним был тот, кто его хорошо знал, то он бы обязательно понял, что Капкан сейчас сожалел о случившемся. Но рядом был лишь Раси.

– Вот и ещё один Пылень пострадал от дружбы с человеком. – пробормотал Капкан.

– Босс, как Вы этого домашнего проучили! – радовался Раси.

– Чему ты радуешься, дурень? – зарычал Капкан. – Мы сюда за котом приходили, а уходим с пустыми лапами.

Только Раси хотел возразить вожаку, как яркий свет от фар спугнул обоих. Оказавшись в тёмной подворотне, Капкан не досчитался и половины хвостатых из своей банды. Даже его личный кот до сих пор не вернулся. Простое дельце, на которое он собирался еще днем, обернулось для вожака крахом дела всей его жизни.

– Зато восемь котов проще прокормить, чем тридцать. – Раси явно не был встревожен положением дел. – Да, Босс?

Холодный взгляд Капкана заставил его замолчать. Нерв-

но хихикая, Раси решил, что лучше всего будет ненадолго скрыться от гнева вожака. Что он собственно и сделал. Теперь Капкан остался вовсе один.

\*\*\*

Все в комнате пытались сдерживать нахлынувшие эмоции, но сделать было это трудно.

– Мне нельзя плакать, нельзя плакать. – повторял Цветочек, размахивая лапками перед глазами, полными слез.

– Как же нам теперь Буне сообщить про это несчастье? – Космик вспомнил про подругу. – Эта новость разобьет ей сердце.

– Это что моя шуба? – послышался голос за спиной. – Что Вы с ней сделали, паразиты?

– Энту! – Космик бросился на друга.

– Ты жив! – воскликнул Оскар, пытаясь словить Энту, но тот все время уворачивался.

– Но как? Ты же был все это время в стакане с водой. – Цветочек не верил своим глазам.

– Вот и Капкан так думал. – ответил Энту. – Я этого и добивался, собственно говоря. А вообще я и не догадывался, что Капкан пытался устроить мне ловушку. Просто заметил на тостере отражение Раси со стаканом воды. Кстати, спасибо твоей маме за то, что она не убирает его со стола. Я успел переместиться, оставив пуговицу и шубку, чтобы эти банди-

ты посчитали себя победителями.

– Но почему ты нас не предупредил? – Цветочек толкнул Энту. – У меня крышка от слез чуть не поржавела.

– Не было времени. Нужно было спасти ситуацию. Между прочим, пока Вы тут слезы лили над моей шубой, я проблему нашу решал.

Энту выхватил свою шубу из рук Оскара. Прикрепив пуговицу на место, он занялся примеркой.

– А-а-а! – в страхе крикнул Энту, глядя на свое отражение в зеркале.

После водных процедур его шубка стояла дыбом. Из нее торчали клочки разной длины, это Оскар тщетно пытался ее распушить. В таком наряде было сложно не то чтобы перемещаться в пространстве, невозможно было даже передвигаться своими лапами.

– Я такое видел раньше, когда сантехник чистил сток в ванне. – Прошептал Цветочек Оскару на ухо. – Брр.

– Так вот почему ты все время отказывался посидеть со мной, пока я посуду мою.

– А ты бы попробовал потом привести в порядок шубку после стирки. – Энту рассматривал затвердевший комок пыли, что раньше именовалась его шубкой. – Ни одна щетка не вернет ей былую пушистость и невесомость, стоит только капле на неё упасть. Эх, хорошая была шубка.

– Не переживай, сейчас в доме пыли предостаточно. – Сказал Цветочек.



– Кстати о пыли. Раз все живы и здоровы, нужно подумать, что нам со всем этим делать. – предложила Мила. – Я так понимаю, что это не характерное состояние для твоего дома.

Энту подозрительно взглянул на девочку, что стояла в стороне ото всех. Во всем этом круговороте событий, он совсем позабыл о правилах безопасности общения с людьми.

– Ты вообще в курсе, что сейчас среди нас находится соседская девчонка? – тихо поинтересовался у Оскара Энту.

– Это Мила. – пояснил Оскар. – Теперь она наш общий друг. Мы можем ей доверять.

– Ложь и клевета. Не друг она тебе. – резко заявил Энту, обескуражив тем самым всех присутствующих.

– Энту, что на тебя нашло?

– Я вот не вожу Цветочка и Космика в кино, а они точно мои друзья.

Оскар с Милой густо покраснели, после объяснений Чудика. Друзья поспешили покинуть тесное помещение, боясь продолжения этого разговора.

– Ты сказал, что решал нашу проблему. Что ты под этим имел в виду? – Оскар решил сменить тему.

– Пока я прятался в вентиляции, в моей голове крутились разные мысли. Я смотрел сверху вниз на всех этих котов и думал, есть ли у них враг. Ведь не даром же говорят: "Враг моего врага – мой друг". Но не тот друг, которого нужно в кино водить. – с ухмылкой добавил Энту. – Кто способен противостоять их ловкости и хитрости. И на ум пришла одна

гениальная идея.

– Какая же? Ну, не томи. – подгонял друга Космик.

– Пойдемте, я Вам сейчас все покажу.

Энту предложил друзьям пройти к окну, ведущему во двор. На дороге были припаркованы фургоны, принадлежащие фирмам специализирующимся на отлове бездомных животных. Минимум пять человек в униформе бегали по лужайке, вылавливая кошек Капкана.

– Мне помог Торик, что живет напротив. Хозяйка его дома помешана на санитарии, поэтому он знает наизусть все телефоны разных инстанций по зачистке. Я сделал несколько звонков и вуаля, победа у нас в руках!

– Мне кажется или это сейчас Батона посадили в клетку? – Цветочек перебил победную речь друга.

– Ты же должен был его спрятать. – напомнил Энту.

– Я и спрятал. В тот шкаф.

Ребята медленно обернулись. Из открытого шкафа выбежал Лапик, дружелюбно виляя хвостом. Перед тем как водитель закрыл дверцы фургона, Оскар заметил испуганные глаза Батончика.

– Мне мама голову открутит, если я не верну этого кота. – произнес Оскар, держась за голову.

Он прокручивал последствия катастрофы под грифом "Батончика увезли и я не знаю, где он". Нужно было срочно действовать. Мальчик выбежал во двор, в тот момент, когда операция по зачистке от бездомных животных была окончена.

на, и все фургоны разъехались в разные стороны.

– Стойте! Остановитесь! – в отчаянии кричал Оскар, бегая по дороге. – Вы запомнили, в каком именно фургоне увезли Батона?

– Нет, но лучше нам вернуться в дом. – предложила Мила. – Нам нужно обсудить план действий да и лишнее внимание нам ни к чему.

– Девочка права. – добавил Энту, прячась в капюшоне мальчика.

На крик Оскара вышли некоторые соседи, в их глазах читалось любопытство.

– Мама должна скоро вернуться с работы, как я ей объясню пропажу Батона? "Мама, у нас в доме коты и Пыльни устроили вечеринку, они хотели забрать с собой Батона, но мой друг Энту помешал им это сделать. Он слетал к соседям, и вызвал службу отлова бездомных животных. Ты не переживай, все будет хорошо. Нет, мама, твой сын вовсе не дурачок". – мальчик был в отчаяние. Он присел на диван, подняв облако пыли. – Ещё и это.

– Раз это частично и моя вина, я просто обязана помочь тебе в поисках кота. – заявила Мила, растягивая виноватую улыбку. – Мне бы не хотелось, чтобы из-за меня ты лишился головы.

– Это все моя вина. – сказал Энту, сняв пуговицу с мордочки. – Я не смог совладать со своими эмоциями и вот что из этого вышло. Если бы я только знал, что так все получит-

ся, то никогда бы не связался с Капканом.

– А, кстати, где этот Ваш Капкан? – задумался Оскар. – Я бы хотел взглянуть в глаза тому, кто сотворил с моим домом такое.

– Он первый сбежал, когда пес забежал в дом. – сообщил Цветочек. – По-видимому, долгая жизнь среди кошек привила ему боязнь перед собаками.

– Только попадись мне, Капкан! – взмолился Космик. – Всю пыль из тебя вытрясу!

– Это потом, а сейчас нужно думать, как нам дальше быть. – успокоил друга Цветочек.

– Оси, прости меня. – Энту появился на плече у друга. – Я сам натворил все это – все и исправлю, честное слово.

– Тут же уборки на неделю, как ты один с этим справишься?! А кот? Где его искать вообще?

– На это и есть друзья, Оси. Как только мы все приведем в порядок, сразу разлетимся по району, чтобы проверить каждый приют.

– Энту прав, Оскар. Рано опускать руки. – согласилась Мила.

– Что Вы предлагаете?

– Вы отправляйтесь по приютам, – заявил Энту. – а дом оставьте на нас.

– Верно, у нас ещё есть шанс все исправить. – девочка направилась в сторону выхода.

– Ты куда? – крикнул ей вслед Оскар.

– Спасать твою голову. – донеслось уже со двора.

Оскар поспешил за решительно настроенной подругой. Оглядев напоследок дом, мальчик поджал губы, не надеясь на положительный исход всей этой истории. Уж много всего навалилось за раз.

Энту ощущал вину за бедлам вокруг, поэтому он решил взять командование в свои руки.

– Цветочек, Космик, Вы, ребята, отправляйтесь за нашими. – попросил Энту. – Объявляется операция под кодовым названием "генеральная уборка".

– Нам придется попотеть. – сказал Космик, перед тем как отправиться за помощью.

Энту оглядывал масштабы бедствия, когда его взгляд остановился на окне. Кажется, выход есть и из этой пыльной истории. Исчезнув, без каких-либо объяснений, Чудик появился в гостиной вновь, но уже в сопровождении Торика.

Соседский Чудик схватился за сердце, если бы оно у него было. Он блуждал среди пыли и шерсти, и на его мордочке появилась безумная улыбка.

– Торик, я давно хотел поблагодарить тебя за твою доброту и вот настал подходящий момент. – Энту развел руками, указывая на беспорядок вокруг.

– Неужели я могу взять себе немного пыли? – Торик не верил своему счастью. Его невесомое тельце наклонилось к пыльному кому, лежавшему неподалеку.

– Ты можешь взять себе столько пыли, сколько пожела-

ешь.

Торик замер на месте, лишь его глаза бегали по комнате. Он пытался понять не сон ли это. Вскоре из Чудика вырвался нервный смешок, а потом ещё и ещё. Он хохотал до тех пор, пока уже Энту не обеспокоил его безумный смех. Энту смотрел по сторонам, боясь, что кроме него увидит этот припадок кто-нибудь еще. Ему становилось все больше не по себе.

– Ну, все достаточно, парень, принимайся за награду. – Энту решил остановить припадок соседа. – Вот так, все хорошо, теперь у тебя есть своя пыль. Вот видишь, жизнь налаживается.

Придя в себя, Торик принялся выпускать воздух для предстоящего большого вздоха. Он выдыхал, пока не послышался хрип. Энту молча, наблюдал за красными выпученными глазами соседа, ему так и хотелось крикнуть "Дыши, Торик, дыши". Как только хрип прекратился, Энту решил, что не будет лишним отойти на безопасное расстояние. Ведь все знают, что перед бурей всегда бывает затишье.

Торик сделал больше ста перемещений из гостиной Оскара в свой дом и обратно. Энту был доволен проделанной работы соседа, все вокруг блестело чистотой, чего нельзя было сказать о соседнем доме. Наученный горьким опытом Торик, сделал множество тайных мест с пылью. Этих запасов ему должно было хватить на несколько лет. В конце уборки перед Энту возник уже совсем другой Торик. Уверенная по-

ходка, высоко поднятый подбородок, даже пуговица уже не выглядела громоздкой на его мордочке.

Вдруг раздался человеческий крик. Торик выглянул в окно. Рядом с его домом был припаркован автомобиль. В дверях лежала без сознания хозяйка его дома.

– Будет теперь знать, как держать меня в стерильности. – сказал Торик, поглаживая объемную шубку. – Ладно, мне пора домой, мой человек скоро проснётся, жаль пропускать такую истерику. Тем более ещё нужно получше запрятать моё сокровище.

– Если что обращайся! – попрощался Энту.

Идея с генеральной уборкой пришлась по вкусу всем приглашенным Пыльным. Со всего города слетелись пыльные Чудики, чтобы помочь Энту и его мальчику в беде. Но помощь была уже не нужна. Всю пыль и шерсть в доме вобрал в себя Торик.

– Это все Торик сделал? – удивился Космик.

– Вот это аппетит. – добавил Цветочек.

Энту облетел дом. Ему нужно было убедиться собственными глазами, что в этот раз он не подведет Оскара. Лапкой он проверял наличие пыли на всех поверхностях. Торик сработал на все сто процентов. Даже под холодильником теперь нечем было поживиться.

– Теперь нам пора присоединиться к поискам Батона. – скомандовал Энту.

Когда Чудики догнали Оскара с Милой, те успели побы-

вать лишь в двух приютах из пяти.

– Нас администраторы даже слушать не стали, не то, чтобы к клеткам пропустить. – сообщила Мила. – Сказали, что без взрослых нельзя.

– Значит, нам нужно разделиться на группы, но так, чтобы в составе каждой был Пылень. – заявил Энту. – Ведь нам никакие двери не помеха, а уж тем более администраторы.

Было принято решение разделиться на группы, чтобы сократить время на поиски. С Оскаром отправился Космик, Цветочек стал парой для Милы, а Энту умчался в самый дальний приют.

\*\*\*

Пока Энту добирался до конца города, он и не знал, что друзья давно уже созвонились друг с другом, обменявшись плохими новостями. Батона нигде не было. Поэтому Энту был их последней надеждой.

– Эй, Батончик! Кис-кис-кис! Где ты, Батонище! – тихо звал Энту, пробравшись в комнату с клетками.

В поисках сбежавшего кота, Энту перепрыгивал от клетки к клетке. И везде его встречали печальные глаза брошенных питомцев. В их взглядах уже не было надежды на то, что за ними вернуться, ведь они находятся в приюте по велению своих же хозяев. Тех, кто обещал ухаживать и любить, но в какой-то момент насытившись – отказался. Судьба у всех



этих животных была решена, лишь счастливый случай мог спасти их жизни. И им оставалось лишь ждать этот самый счастливый случай.

Сердце Энту сжималось все сильнее после каждой клетки.

– Батончик! – обрадовался Энту, заметив знакомый ошейник, висящий возле последней клетки.

Возникнув из пустоты, Энту оказался в совершенно пустой клетке. Внутри не было ни души. Убедившись, что ошейник принадлежит Батончику, Чудику стало не по себе.

– Если это был твой кот, то ты опоздал. – послышалось из темноты.

– Кто здесь? – испугался Энту.

– Меня зовут Ринарий, но все зовут меня Рино. – старый Пылень появился рядом с Энту. Скачки ему давались уже тяжело, поэтому он уже давно не покидал помещения с клетками. – Так это был твой кот?

– Не совсем, но я в ответе за эту шерстяную морду. – Энту помог удержать равновесие старого Пыльня, после энергозатратного скачка. – Почему Вы сказали, что я опоздал?

– За ним пришёл сотрудник приюта, и забрал его вон в ту дверь.

– А что там за этой дверью?

– Плохой знак для бедолаги.

– И неужели нет шанса на то, что он вернётся в клетку?

– На моей судьбе еще никто не возвращался оттуда.

Энту перевёл взгляд на дверь, за которой ходили люди.

Он заметил, как коты вокруг прижали уши при упоминании той самой двери. Внутри него будто что-то оборвалась, ноги не слушались, и это уже ему требовалась помощь, чтобы не свалиться с лап. Глаза заволокли слезы, а ком не позволял произнести ни слова. Он стал вспоминать все неприятности, что создавал ему Батончик, но такого исхода событий, он никак не мог предсказать даже для своего врага. Всею виной был сам Энту, не залезь он однажды в соседский дом и не покусись на шерсть кота, жил бы бедолага и дальше, не зная хлопот. Но все пошло не по плану и теперь Энту оказался в ответе за загубленную невинную жизнь Батончика. Как теперь смотреть в глаза друзьям? Как сообщить им эту страшную вестъ?

– Берегите себя, Рино. – сквозь слезы произнес Энту, и исчез.

Опечаленный Энту вернулся к своему дому. Как теперь ему признаться Оскару, что он не смог найти Батончика? Ведь он сам обещал исправить свою ошибку. Но не успел. Глядя на мальчика через окно, Чудик все не решался переместиться внутрь. Лишь наблюдал за тем, как его друг переживал перед предстоящим разговором с мамой. Как подбирал слова, лишь бы не выдать пыльного друга. Как брал всю вину на себя. Не выдержав угрызения совести, Энту растворился. Даже деревянная пуговица ему сейчас была не столь важна.

– Энту? – Оскар услышал, как что-то упало на карниз.

Это была пуговица Энту. Но самого я Энту нигде не было видно.

\*\*\*

Лишь спустя сутки Энту появился на книжном стеллаже, на третьей полке снизу. Под ногами он заметил следы от когтей Батончика. Кот оставил их после многочисленных попыток настигнуть Энту врасплох. Коснувшись их лапкой, Чудик все же не удержался, и слеза упала на отметины. Не успел он спасти свою шубку от намокания, как внезапно погас свет. Вокруг было темно, сыро и тесно, ноги упирались обо что-то мягкое и шершавое, а это означало лишь одно:

– Батон! Батончик! Батонище! – обрадовался Энту, сидя во рту у кота. – Ты живой! Как же ты меня напугал, шерстяная морда!

Не справившись с эмоциями, Энту заковал в крепкие объятия кошачий язык, тем самым вызвав у Батончика рвотный рефлекс. Оказавшись снаружи, Энту, наконец-то, смог убедиться собственными глазами, что соседский кот цел и невредим.

– Как? Как ты здесь оказался? – мокрый Энту вцепился в усы, ничего не понимающему коту. – Я думал, что ты того, чуть с ума не сошёл.

– Это все мама. – Оскар со стороны наблюдал за моментом встречи двух некогда врагов. – Мне пришлось ей все расска-

зять, и она помогла выволить Батона. Даже представлять не хочу, что могло произойти, опоздай мы позвонить в приют.

– Оси, я был в том приюте, когда Батончика унесли. Почему люди так жестоки со своими питомцами? Вы же друзья с ними.

– Я не знаю, Энту. Это все так сложно.

– Что же сложного в дружбе? Нужно просто дружить и не придавать, ну ещё покормить, помыть, убрать, вычесать и приласкать, но и этом все. Дружба это ведь так весело и здорово. А вот сидеть в клетке, преданным своим другом, совсем не здорово.

– А как же ты сам, Энту? Что Вы сами с Батончиком не поделили?

Энту понял, что пришло время рассказать об истинной причине его конфликта с соседским котом.

– Это полностью моя вина, Оси. И теперь я готов это признать. Понимаешь, все дело в Буне.

Оскар не стал перебивать Энту уточняющими вопросами, видя то, как произношение каждого слова даётся ему с трудом. Он предпочел выслушать друга. Но не для того, чтобы в дальнейшем осудить, а для того, чтобы, наконец, камень упал с его души.

– Дело в том, что Буня... мне давно нравится, и я захотел сделать ей что-нибудь приятное. Ни для кого не секрет о ее пристрастии к рукоделию. Как-то в разговоре со мной она поделилась своей идеей сделать тапочки из шерсти, и тут ме-

ня осенило. Я задумал подарить ей нужный материал, и тут мне попался на глаза Батончик, умывающийся на подоконнике соседского дома. А, как всем известно, у котов шерсти навалом. В домах, где они проживают их шерсть вместо приправы.

–Погоди, Энту, а твоя история никак не связана со странной стрижкой Батончика? – не удержался Оскар, вспомнив первое впечатление от знакомства с соседским котом.

– Я хотел совсем чуть-чуть состричь. – Энту показал на пальцах маленькую меру, оправдывая свой поступок. – Но у него на животе оказалась просто нежнейшая шерсть. Как тут можно было остановиться. А когда Батончик проснулся, я уже был в районе его подмышек.

– Теперь я понимаю, почему он так на тебя взъелся. Никому бы не понравилась незапланированная стрижка, тем более такая.

– Но зато ты бы видел, какая Буня была счастливая, когда я принёс ей пакетик с этой невесомой шерстью. – Энту расплылся в улыбке, вспоминая приятный момент. – Одна её улыбка стоит тысячи пережевываний зловонным кошачьим ртом.

– Эх, любовь, любовь! На что только не пойдешь ради любви.

– А я смотрю, ты в любви кое-что стал понимать.

– У меня хороший учитель!

Не успела улыбка появиться на лицах друзей, как они, не

сговариваясь, вновь задумались о бездомных животных. Их настроение изменилось в одну секунду.

– Много там было котов? – Оскар вернулся к разговору о приюте.

– Ни одной пустой клетки. – с ужасом в глазах ответил Энту.

Батон был рад возвращению в знакомые стены, и это было для него достаточно. Не обращая внимания на болтовню о чужой судьбе, кот решил устроиться на подушке Оскара. Сон был куда важнее каких-то пережитых переживаний.

Наблюдая с высоты за мирно спящим Батончиком, Энту разглядывал свою коллекцию пуговиц. В руках он держал самый драгоценный экземпляр, пока его мысли были далеко отсюда. Как вдруг его глаза заискрились. У Энту появился план. Но ему вновь была просто необходима помощь... Капкана.

Энту крался в ночи мимо кровати, на которой спали Оскар и Батончик. В этот раз Чудик хотел убедиться в правильности своего поступка. История с Капканом научила его не принимать решения сгоряча. Прежде чем сказать что-то или что-либо сделать он впредь будет думать. И в этот раз, кажется, он хорошенько все обдумал.

\*\*\*

– Энту, может ты все-таки объяснишь, что мы делаем в

этом районе города? – сказал Оскар.

Карманы мальчика были полны маленькими друзьями. Энту же, как всегда, занял место в капюшон.

– Еще один поворот и мы на месте. – Энту время от времени исчезал на разведку.

– Я, надеюсь, это стоит того, чтобы пропустить новую серию "Отважных полицейских". – ворчал Цветочек.

– Вот этот дом, о котором мне рассказал Капкан. – Энту указал на заброшенный двухэтажный дом.

– Я не ослышался? Ты сказал Капкан? – уточнил Космик.

– Вы все верно расслышали.

– Ты с ума сошёл, Энту? Вы только вчера выпутывались из неприятностей благодаря этому хулигану. – зафырчала Буня.

История, что произошла с друзьями, повергла Буню в шок этим утром. Подруга беспрестанно ахала и охала, пока Энту рассказывал ей подробности их злоключений.

– Ребята правы. После всего, что произошло, я бы не очень доверял этому Капкану. – заявил Оскар, подозрительно оглядываясь.

– Не бойтесь, в этот раз он не явится, тем более без приглашения. – сообщил Энту.

Энту умел не только дружить, но и держать свое слово. В отличие от Капкана. И как только дверь закрылась за Оскаром, снаружи показались десятки кошачьих хвостов. Дом окружали.

– Вау, вот это домина! – эхо Оскара разлетелось по ко-

ридорам и лестничному пролету. – Внутри он кажется ещё больше, чем снаружи. Это же целый дворец. Но зачем мы сюда пришли?

Оказавшись в заброшенном доме, Энту не покидало странное ощущение. Что-то пыталось проявиться в его памяти, но что именно? Будто про этот дом он уже слышал.

– Чувствуете себя, как дома. – вдруг послышался голос Капкана.

– Капкан? – ужаснулся Энту, обороняясь от котов, появившихся ниоткуда.

– Я так и знал, что этим все закончится. – Цветочек размахивал руками, отгоняя хвостатых врагов.

– Ну, держись, Капкан! – запыхтел Космик. – Сейчас я буду выбивать тебя, как старый ковёр.

– Что ты тут делаешь? – Энту был зол от поступка Капкана.

– Вообще-то это мой дом. – заявил Капкан.

– Ах, ты обманщик, я ведь тебе заплатил за него. – крикнул в обидках Энту.

Оскар заметил знакомую пуговицу на мордочке Капкана. На нем сверкал лучший экземпляр из коллекции пуговиц Энту.

– Не пыли попросту, домашний. Мной руководит лишь любопытство. Решил лично узнать, для чего тебе понадобилось это забытое богом место?

– Честно говоря, мне тоже это интересно. – шёпотом до-



бавил Цветочек, чтобы его могли услышать лишь друзья.

– Здесь будут жить все те, кого мы спасём из приютов. – гордо ответил Энту.

– Что? – в один голос спросили друзья.

– Я вчера все обдумал и выменял этот дом у Капкана для того, чтобы котам из приюта было, где жить. Правда, теперь я до конца своей жизни должен приносить пыль этому негодяю.

– Вы хотите освободить моих котов? – переспросил Капкан, не веря своим ушам. – Если ты говоришь правду, то можешь рассчитывать на мою помощь.

– Твоя помощь слишком дорого стоит. – возмутился Космик.

– Только ни в этот раз. Ведь раньше никому и дела не было до моих котов.

– Тогда по лапам? – Энту протянул лапу чтобы подкрепить соглашение. Он был только рад освободиться от долговых обязательств.

Капкан с присущей ему подозрительностью все же принял рукопожатие. После чего любезно предложил провести экскурсию по комнатам своего старого дома. И вот уже спустя полчаса блуждания, между некогда врагами не осталась и следа от настороженности.

– Капкан, как ты мог променять такой дом на подворотню? – спросил Цветочек, примеряя вековую пыль.

– Этот дом принёс мне больше горя, чем радости.

– Точно, я вспомнил это место. – вдруг выкрикнул Энту. – Мне про него рассказывал старый Феликс, когда я только появился в своем первом доме. Он вечно пугал меня этой легендой, когда я к людям приближался ближе, чем на метр. Помню, как он причитал без устали: "Не совершай ошибку, не выходи к людям, а то кончишь, как Савуш".

– Да-да, я тоже знаю эту легенду. – добавил Цветочек.

– Так, стоп. Если это твой дом, значит, тот самый Савуш – это ты? – догадался Энту.

– Не может этого быть. – у Космика челюсть отпала от услышанного. У него даже крышечка отпала, которую он поспешил тут же вернуть не место, пока никто не заметил.

– А что это за легенда про Савуша? – шёпотом спросил Оскар у Буни.

– О это очень старая легенда. – ответила Буня, находясь в шоке от услышанного. – Ею раньше пугали всех молодых Пыльней.

– Когда-то этот дом был полон людей. – начал свой рассказ Капкан, не обращая внимания на перешептывания. Кажется, будто он мысленно перенесся во времена, когда этот дом только построили. – Хозяин любил приглашать гостей, он устраивал пышные праздники. И среди всего этого, действительно, жил я. Ты верно заметил, я тот самый Савуш. Однажды я пошёл наперекор нашим правилам, и вышел на контакт с человеком. Хозяин дома мне показался интересной личностью. Воспитанный, остроумный, глава большой

семьи, по его рассказам. В какой-то момент вместо гостей, сюда стали приходить разные люди, чтобы забрать долги, но у хозяина не было возможности с ними расплатиться. Время от времени хозяин пропадал, объясняя это тем, что находился на поисках работы. Но его многочисленные попытки не приносили результата. Прячась от разгневанных процентщиков, мы проводили вечера за беседами. И, в конце концов, для меня эта дружба стала дороже всех пуговиц мира. Я думал, что, наконец, оказался кому-то интересен, ведь хозяин задавал много вопросов обо мне и моих способностях. Видя, как печаль разъедала его изнутри, я стал думать о выходе из этой затруднительной ситуации. Меня переполняло желание помочь своему другу, и я предложил свою помощь.

– Ты предложил красть деньги? – предположила Буня. В её голосе прозвучала нотка разочарования.

– Нет, нет, мы Пыльни – честный народ. Я предложил не красть, – поспешил оправдаться Савуш. – а тайно брать в долг у тех, кто не считал монеты, спрятанные в тайниках. По договорённости от хозяина мне нужны были лишь расписки. Каждый раз он передал мне поручительные письма, которые я должен был менять на деньги. Мы договорились, что когда все долги будут отданы, он спокойно вернётся к поиску работы. Поначалу все шло гладко, пока я не заподозрил неладно. Все процентчики выглядели, как на подбор. Приличных людей среди них я так и не увидел. Впрочем, как и семью хозяина, о которой он так часто мне рассказывал.

– Неужели он...

– Да, я был нужен ему лишь до тех пор, пока я метался за монетами. А когда стал задавать слишком много вопросов, стал неуютен. Пытаясь быть хорошим другом для человека, я стал примером для всех Пыльней, как вести себя не стоит.

– А что же было потом? – Космик ждал продолжения истории.

– А потом я вернулся в совершенно пустой дом. Когда я опустошил все запасы золота у городских богачей, хозяин сбежал со всем этим награбленным, оставив меня в пустом доме.

– А как же поручительные письма? – спросил Энту. – Ты сказал, что хозяин тебе их передавал.

– На них были просто каракули. Мусор да и только. Я же не умел ещё тогда читать. Совсем юн был.

– Какой негодяй. – резюмировала Буня.

– Согласен. Хозяин этого дома украл не только золото, но и мою веру в людей.

– Савуш, поверь, не все люди плохие. – Энту решил поддержать рассказчика. – Среди них есть и много хороших.

– В это трудно поверить после всего, что я пережил.

– Ты поэтому с уличными котами связался? – уточнил Энту.

– Эти несчастные оказались очень похожими на меня. Такие же брошенные и одинокие. Когда-то их, как и меня, убедили в том, что у них есть дом и семья, а потом выбросили

из своей жизни из-за ненужности.

– Мне очень жаль, что все так вышло. – произнес Оскар, как бы извиняясь за плохие поступки людей.

– Знаете, когда Энту предложил мне свою идею, я сначала не понимал, как можно жертвовать своими интересами ради кого-то другого. Но теперь я вижу Вас, Вашу дружбу и все встает на свои места.

– Савуш, твой пример поможет спасти сотни невинных жизней. Поэтому впредь молодым Пыльням будут рассказывать совсем иную легенду. – Энту похлопал Савуша по плечу, и вокруг них тут же возникло облако пыли.

– Эта легенда уже будет о всех нас, о смелости пяти Пыльных и одного мальчика. – Савуш подмигнул Оскару.

\*\*\*

– Ты отдал Савушу самый драгоценный экземпляр из своей коллекции. – сказал шепотом Оскар. – Эта пуговица ведь была тебе так дорога. Разве не было жаль с ней прощаться?

– Оси, есть вещи ценнее, чем какие-то пуговицы. Рассуди сам, зачем мне прошлое, если у этих несчастных не будет будущего. – ответил Энту.

Мальчик испытал чувство гордости за своего друга. И пока они из кустов наблюдали за друзьями через бинокль, из дверей приюта вышел последний сотрудник.

– Дверь открылась. – оповестил Цветочек.

– Я её задержу. – заявил Савуш.

Савуш в один скачок оказался в дверном проеме. Своим телом он не давал замку закрыться, что позволило Оскару проникнуть внутрь. Их работа выглядела слаженной и отработанной до мелочей.

– Отличная работа, Савуш! – сказал Оскар, подбегая к двери.

– Рад стараться. – выдавил Савуш. Его глаза стали ещё больше от того, что он был придавлен дверью.

– Ну, что ребята, мы на финишной прямой. – сказал Энту друзьям. – Давайте скорее освободим и этих хвостатых.

Оказавшись в комнате с клетками, друзья принялись открывать замки. Коты и кошки словно один поток направлялись в коридор, где их уже ожидал Савуш на своём коте.

– Бежим домой, ребята! – воскликнул Савуш, размахивая куриной косточкой.

"Просьба не беспокоиться. Всем котам и кошкам найден дом". – Оскар оставил записку для сотрудников приюта и поспешил за друзьями.

\*\*\*

Друзья сидели среди десятков благодарных кошек, когда в дверь кто-то позвонил.

– Кто это может быть? – спросил Энту.

– Сейчас узнаем. – ответил Оскар.

Мальчик поспешил открыть входную дверь. На пороге дома скопились бездомные кошки. Среди голодных и промокших от дождя хвостатых стоял Савуш:

– А для нас найдётся местечко в Вашем клубе любителей кошек?

– Конечно! Скорее проходите в дом. – пригласил Оскар. – В таком большом доме места всем найдётся!

Мальчик отошёл в сторону, чтобы пропустить новых жильцов дома Савуша. На кухне их уже ждала Мила на раздаче мисок с кормом. Всех новеньких нужно было срочно накормить, а затем смыть уличную грязь.

– Это же сколько шерсти теперь у меня будет. – Буня будто плавала среди пушистых питомцев. – Сколько всего можно будет свалять из неё.

– Я же не один вижу голубя, который пытается казаться кошкой? – уточнил у всех Энту.

– Нет! – ответили друзья хором.

– Я пытался ему объяснить, – оправдывался Савуш. – Но это бесполезно, он очень любит поесть.

– Значит, нужно еще склотить кормушки для птиц снаружи. – предложил Оскар и бросил горсть крошек голубю притворщику.

– Кстати, про кормушки. Друзья, не хочу портить Вам настроение, но у нас появилась ещё одна проблема. – заявил Савуш.

– Какая ещё проблема? – возмутился Цветочек. – Может

быть у нас хоть один день без проблем?

– О какой проблеме ты говоришь, Савуш? – спросил Оскар.

– Как мы прокормим всю эту стаю? Их же здесь не меньше пятидесяти.

– Если быть точным, то у нас шестьдесят восемь кошек. – заявил Энту, после чего с улыбкой переглянулся с Оскаром.

Всем окружающим показалось, что друзья что-то опять задумали. И они оказались правы. Но сперва всем Чудикам пришлось спрятаться, так как в дверях неожиданно показалась мама Оскара и Владислав.

– Я и предположить не могла, что здесь такие масштабы. – мама Оскара взяла на руки двух рыжих кошек.

– Да, Оси, ты подошёл к этому делу с размахом. – Владислав взял у Полины одну из кошек. – Сколько же здесь кошек?

– Если быть точным, то у нас шестьдесят восемь кошек. – Оскар повторил слова Энту.

– Вот это да! Думаю, нас ждёт большая работа. Возможно, даже тебе придется помогать нам после школы. Ты как, в деле?

– Вы ещё спрашиваете! – Оскар пожал руку Владиславу.

\*\*\*

Полина блуждала по коридору в поисках своего сына. По-



лучив несколько минут назад сообщение, она оставила приготовление заготовок, и поспешила к Оскару. На ее лице читалась озадаченность.

– Оси, ты случайно не знаешь неких Энтузиастова, Саушкина, Бакунину, Цветкова и Космонавтова? – спросила мама.

– Нет, а что?

– Просто они сделали большое пожертвование на наше котокафе, вот я и спросила. Подумала, возможно, что это какие-то знаменитые блогеры среди молодежи.

– Пожертвование? Круто! – Оскар сделал вид, будто он удивился этой новости.

– Будем надеяться, что эти добрые люди появятся сегодня на открытие. – предположила Полина.

– Думаю, они обязательно появятся среди гостей. – сказал с улыбкой Оскар.

Мальчик незаметно подмигнул пыльным друзьям, которые беззаботно качались на большой люстре в фойе.

– Ладно, мне пора на кухню возвращаться, а то скоро гости начнут собираться, а у меня ещё миллион дел...

Полина выбежала из комнаты, перечисляя все дела, которые она еще не успела сделать. Оскару же перед открытием котокафе нужно было еще успеть причесать всех кошек и надеть новые ошейники с их кличками. В этом деле мальчику предложила свою помощь Мила. Сразу после школы она примчалась к своим новым друзьям.

– Ты видел, сколько кексов в виде кошачьих лапок испекла твоя мама? – спросила Мила, изображая гору выпечки. – И, кажется, она немного нервничает. Когда я пришла, она обсуждала новый рецепт с... котом.

– Моя мама всегда нервничает перед открытием нового заведения. Поэтому мы с ребятами и решили отправить ей на помощь Черныша. Так сказать устроили ей кототерапию.

– Это все Буня придумала! – заявил Энту, улыбаясь во весь рот.

– Знаете, я тут вот что подумала, если Вы утверждаете, что в каждом доме живет свой Пылень, это значит, и у меня он есть? – задумалась Мила, глядя на беззаботно болтающих друзей.

– Конечно, есть. – ответила Буня. – Кстати, Сабина также, как и я любит заниматься рукоделием. Ах, а какие она шарфики плетет из собачьей шерсти. Просто загляденье.

– Так, значит, её зовут Сабина.

– Я смотрю тебе можно доверять. Могу тебя с ней познакомиться.

– Это было бы чудесно! – обрадовалась Мила.

– А мне можно познакомиться с этой Сабинкой? – спросил Космик.

– Не дорос ещё! – Цветочек возник между Буней и Космиком. – Я первый познакомлюсь, а потом тебе все расскажу.

– Кстати, спасибо, Вам ребята за то, что внесли пожертвования в фонд котокафе. – сказал Оскар. – Только, я наде-

уюсь, что все эти деньги Вы взяли из тайников заброшенных домов. Как мы и договаривались.

– Конечно, можешь даже не переживать по этому поводу. – успокоил друга Энту.

– Из тайников заброшенных домов? А разве у нас была такая договоренность? – пробубнил себе под нос Космик.

– Что ты сказал? – переспросил Оскар.

– Нет, нет, это я так. О своём.

Глаза Космика забегали, пока он вспоминал, как насвистывая любимую мелодию, отсчитывал купюры из тайника хозяина своего дома.

– Я сейчас вернусь. – протороторил Космик и исчез.

– Чего это он? – спросила Мила.

Но никто уже не ответил на этот вопрос, так как в гости в котокафе зашёл Анатолий Михайлович, сосед Оскара. И, конечно, привел с собой Батона. Ведь Полина обещала приготовить специальные лакомства для гостей с питомцами. И пока Батон, не изменяя своим привычкам, тут же принялся пережевывать Энту, а друзья его спасать, Космик оказался у себя дома.

– Дорогая, ты опять забрала деньги, которые я припрятал на новый спиннинг? – кричал хозяин, стоя на корточках возле своего тайника.

– Ты что прячешь от меня деньги? – хозяйка была явно не рада этой новости.

– Не хорошо получилось. – Космик поспешил удалиться,

когда увидел скалку в руках хозяйки.

\*\*\*

– Кажется, я не зря был раз тридцать пережеван Батончиком. – заявил Энту, наблюдая за работой котокафе из кармана Оскара.

Теперь десятки счастливых котов получали ласку и ласкомства из рук посетителей кафе. И среди них так и остался жить тот самый голубь притворщик, став звездой этого места. Все горожане хотели непременно увидеть птицу, считающую себя кошкой.

– Как говорит моя бабуля: "нет худа без добра". Теперь я, наконец, понял смысл этой поговорки.

Энту переместился к своим друзьям, на чердак. И пока внизу прибывали гости котокафе, под крышей собирались Пыльни со всего города. Энту наблюдал со стороны за друзьями. Буня со своей подругой Сабиной устроили мастер-класс по вязанию и валянию из кошачьей шерсти, который, между прочим, вызвал ажиотаж среди прекрасных из рода Пыльных. Торик бродил в толпе с табличкой во весь рост "обмениваю пуговицы на домашнюю пыль". А Космик с Цветочком устроили спор, кто больше сможет перенести в пространстве. Но больше всего его душу грел довольный вид Савуш. Вокруг него собрались маленькие Пыльни из новостроек, жаждающие советов от бывшего домового. Энту

удалось не только спасти бездомных котов, но и вновь вселить добро в сердце Савуша. Если бы оно у него было.