



# Карпец Артём

## Рассказы на ночь

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Артём Карпец

## Рассказы на ночь

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66165320](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66165320)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

«Рассказы на ночь» – небольшой сборник, повествующий о 6 историях, связанных между собой.

Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

Содержит нецензурную брань.

# Артём Карпец

## Рассказы на ночь

**Записи того лета...**

Балаболу и Питу. Пусть память о вас будет вечной...

16 мая...

Пять месяцев назад я повстречал Пита – немощного старика, который своими знаниями помог мне найти этот... Фолиант, написанный во времена гонений блаженным монахом Фёдором (Ивахиным) в единственном экземпляре. Огласке эта книга не поддавалась так, как никто не считал её реальной, а скорее плодом воспалённого рассудка.

Но в итоге она у нас. Только сегодня мы приступили к расшифровке.

4 июня...

Четыре дня назад мне позвонил мой брат. Разговор был долгий и решалась одна проблема. Суть её заключалась в племяннике, которого решили отправить к его «любящему» дяде (то есть мне). В последствии была включена небольшая сумма денежных средств (которой было нелегко добиться от этого жмота) «на пропитание».

Скипя зубами я согласился. Да и Пит одобрил мое реше-

ние. Ведь наличка нам не помешает.

Встретились мы с племянником сухо. Он отправился в свою комнату на чердаке, а я заперся с Питом на кухне. Но через двадцать минут он начал стучаться и просил приготовить ему что-нибудь.

Но еды не оказалось и пришлось взять племянника с собой и отправиться в магазин за продуктами. Ему полезно узнать город, мне проветрится, а старик пускай перепрятает книгу с переводами. Оказалось, пацан разговорчив и довольно приятен в общении. Но через чур болтает. В последствии мы его так и прозвали – Балабол.

Лишь сегодня я закончил переносить оборудование в подвал. Пита не тревожил – пускай спит старик. Конечно, с ним работа пошла бы быстрее. Ну да ладно. На это ушло всего лишь две ночи. Теперь новая мастерская в подвале готова. В ней имеется: 2 стола, 2 кресла, пару десятков книг, тетради, ручки, лампы, миниатюрный холодильник с едой и выпивкой и, естественно, сам Фолиант. Это было сделано подальше от глас этого мальчишки...

Июнь 25...

Уже миновало несколько недель и, кажется, мы с Балаболом начали ладить. Странно, а ведь я и представить не мог, что такое случится. Но, что самое удивительное, так это фраза Пита, которую он мне сказал как-то ночью: «Ты не думал взять этого мальчика с нами?»

Конечно, соблазн очень велик. Во-первых, старику потихоньку становится хуже. Я попытался уговорить его сходить в поликлинику или купить таблеток. Он лишь отмахнулся... Во-вторых, у меня тоже здоровье начало похрамывать из-за частых недосыпов.

А тут к нам свалился этот Балабол. Может всё-таки стоит... Нет. Нельзя впутывать его...

Я отвлекаюсь. Ведь эти записи предназначались для моих переводов.

В целом перевод продвигается отлично. Почти четверть книги. Из неё можно предположить, что эти исследования направлены в углубленные изучение аномальной активности.

Пару дней назад, а именно 23 июня, у Пита, на основании схем в фолианте, получилось собрать устройство. Для простоты мы его назвали «Считыватель». Оно представляло собой небольшую коробку с размером в кулак. На одной из сторон которой имеется экран, показывающий весьма странные изображения. Я их не понимал, а вот старик их искусно считывал.

Мы делали пару вылазок, словно безумцы ходили с коробкой в руках. Но все выходы были обречены на провал, но лишь сегодня...

Удостоверившись что Балабол заснул, мы вышли из дома и направились в лес. «Считыватель» вывел нас на поляну и сразу же выключился. Пит начал его осматривать. Отойдя от

него на пару шагов, я вдруг ощутил... что-то живое совсем рядом. Это схоже с легким покалыванием в районе солнечного сплетения и ускоренным биением сердца, а также...

Июля 9...

После того случая Пит тронулся рассудком. Пришлось оправить его на реабилитацию в местную лечебницу. Далее исследования я проводил сам.

Во время перевода мне удалось сформировать теорию, которая многое объясняла. Наш мир напоминает яйцо. Скорлупа – это физическое измерение, белок астральная проекция, а желток нечто неизведанное (для простоты назвал «внутреннее измерение»).

Астральный служит мостом для перехода из физического измерения во внутреннее. Но что самое интересное, так это изменение живых существ. Вот, например, белка в физическом, в астральном некий сгусток энергии, а во внутреннем... Взглянув лишь краем глаза я чуть не лишился рассудка.

Июль 17...

Сегодня скончался Пит. Похороны прошли скромно, учитывая то, что денег в обрез. Я больше не мог заниматься этими исследованиями без моего напарника. Поэтому положил фолиант в гроб...

Вечером я отправился в бар и пробыл там до закрытия.

Август 3...

Следующие несколько недель выпали из моей памяти. Лишь 3 отрывка дают некое представление в каком бреду я находился...

Помню, как ходил по длинному темному коридору. Чей-то шорох позади заставил обернуться. А в следующе мгновение я уже лежал в кровати.

Постепенно вспомнилось ,как чья-то рука вырвалась из земли и схватила меня за голень.

Последнее воспоминание связано с амулетом. Миниатюрная голова оленя на серебрянной цепочке и вся в крови...

Август 28...

Постепенно прояснилось воспоминание с рукой благодаря разделе в газете – некрология. Это был Сергей. Какой-то парень которого закопали живьем в лесу. Жуткое зрелище...

\*\*\*

Оторвавшись от тетради я посмотрел в окно. Невольно мне вспомнился последний день лета...

День, когда Балабол поехал домой. Я отчетливо помню, как посадил племянника в поезд и махал ему рукой. Слезы невольно катились по щекам и мои руки машинально их вытирали.

Поезд издал гудок, двери закрылись и только сейчас я уви-

дел на шею Балабола тот амулет с головой оленя, которого не замечал все лето...

Было уже поздно, поезд тронулся...

## Свет

1

Паша целый час просидел в баре крутя пальцами сигарету. Все мысли были сосредоточены на ней и казалось все исчезло. В этом убедился дважды бармен и трижды официантка. Которая пытаясь заигрывать с ним. Но вскоре бросила это занятие и отдалилось за столик с неким мужланом который оказался непроходимым придурком.

– Слышь Иван? – Сказал какой-то старик, выключивший радио. – Это лето бьет все рекорды. А? Наверняка все от этой проклятой зоны.

– Ты опять начинаешь это...

– ЭТО лишь подтверждение моих слов. Вот говорю ещё немного...

Встав из-за стола Паша достал 5 рублей и положил под кружку с недопитым латте и вышел на улицу. Погода значительно изменилась. Но это было не важно...

Сев в черную Audi Паша больше не мог сдерживать боль. Он уперся об руль и заплакал. Слезы окатили лицо. В голове снова и снова прокручивалось одна и та же сцена. Как из дома выносят мертвое тело...



Спустя какое-то время Паша успокоился. Заведя универсал он уехал загород.

2

Целый час проторчав на остановке я корил себя за совой поступок. Связываться с другом покойника, прикладываясь к бутылке. Стоило ли? Хотя это все не важно главное, чтоб все оправдалось... А сейчас придётся подождать.

Взглянув ещё раз в записи я убрал тетрадь и услышал подъезжающую машину в которой сидел Паша.

– Поехали Джо. – Сказал Павел открывая дверь потертого Audi. – Небось залезай.

Хотя боятся было чего. На переднем стекле красовалась трещина, а заднее вовсе отсутствовала его заменяла некое подобие пленки. Бампер помимо того, что был поцарапан так из него торчала труба. Кузов практически весь смят. О блин хоть бы нас менты по дороге не остановили.

Вытерев пот со лба я залез в машину и захлопнул дверь. На коврике лежала 3 бутылки водки и 5 пива – которые объяснили столь плачевное состояние автомобиля. Просто супер теперь мне грозит полная...

– Я трезв как стеклышко. Небось. – сказал Паша подкуривая сигарету. Мне пришлось отвернуться и открыть стекло. – да ладно не все так плохо... Ну и жара наверняка градусов 30?

– Возможно... Ну что может уже...

– Джо твой Дедушка был для меня единственным...

– Паша не...

– Я серьезно. – Он повернулся и посмотрел мне в глаза. –

Если тебе хоть что не-будь понадобится и неважно, когда только скажи. Хорошо?

– Давай уже поедем.

– Ну да конечно. – И с этими словами мы поехали. Двигатель причём завелся с первого раза что меня удивило.

Спустя пять минут я попытался расслабиться смотря в окно где стремительно смеялись городские ландшафты лесом. Который словно пожирал всю боль и тоску, и напряжение. Казалось, что только тут твое место. Только тут тот свет...

Паша резко повернул руль в право, и машина перевернулась...

3

Попивая утренний чай я услышал звонок в дверь. Это оказался обычный курьер приславший мне две небольшие коробки. Расписавшись за посылки и отпустив человека мне даже не захотелось посмотреть, что в них.

Я боялся этого сделать. Ведь отправитель мой покойный Дедушка.

Так они простояли две недели пока я их не вскрыл.

4

Паша приехал в назначенное время загород в лес на опуш-

ку. Там уже стоял Покупатель куря сигарету.

– Ты привез?

– Да. В багажнике. – Покупатель открыл багажник и слегка улыбнулся. Затем взял сумку и подошёл к Паше и отдал ему конверт.

Так случалась 1 или 2 в месяц. Звонит человек и говорит где лежит сумка. Её и забирал Паша и отвозил в лес получая за это неплохие деньги. Работа не пыльная вот только в последний месяц это уже 6 раз. Видимо... Хотя это и к лучшему. Ведь лишние деньги не кому ещё не помешали.

Покупатель уже ушел. Паша раскрыл конверт, но нечего там не обнаружив. Он не спеша вышел из машины подошёл к багажнику в который был пуст. Неужели... сзади раздался выстрел, а яркий свет озарил все вокруг...

Паша проснулся у себя в квартире. Весь в поту. Руки немного дрожали. Этот сон повторялся каждый день на протяжении недели. И нечего с ним нельзя было сделать. Врачи разводили руками и говорили, что это причины утраты. Которая повлияла на мой сон. А точнее на его частичное отсутствие.

Накинув кофту Паша вышел на балкон. Достав из кармана сигарету он закурил.

5

Очнувшись я почувствовал боль в ноге и кровь. Она...

– Успокойся не дергайся. – Услышав голос Паши, и тут же

расслабился. Забавно, но именно... – Успокойся, я попробую помочь.

– Ты... ПОПРОБУЕШЬ?! Я умираю... кровь... – Я быстро зажал рукой нос лишь бы не вдыхать этот... запах. Сколько я потерял... – Что... Что произошло?

– Ты отключился сразу как мы...

Паша замолк вслушиваясь в тишину. Казалось его уши расширились и сужались впитывая звуки. И чем больше они их поглощали, тем сильнее менялось лицо. Переходя из спокойствия в ужас. Руки тряслись, поэтому он сжал их в кулаки и убрал в карманы. А затем встал и сказал.

– Надо иди Джо. – Паша обхватил меня правой рукой за туловище и приподнял. Боль в ноге так усилилась что я вскрикнул и упал на землю. Мне почудилось что-то ужасное. Совсем рядом.

6

Сегодня (то есть на 15 день после посылки) я всё же открыл коробки. Которым и посвятил остаток дня.

В первой были несколько статей с подробным дополнением Дедушки.

Первое событие с которого все началось это некое похищение ребёнка Джозефа Франка (но это не тот биограф о котором знает весь мир). Это просто мальчик из Колорадо округа Дуглас. Как утверждает его мать в газете Mountain Citi Herald.

«Была видна некая вспышка в комнате нашего сына. Открыв дверь я не увидела своего мальчика. Он словно испарился». Шериф утверждает Джозеф сбежал не выдерживая насилия и частой выпивки родителей, о чем свидетельствуют в рапортах. Мать потерпевшего это отвергает.

Поиски ведутся до сих пор.

P.S. Есть некий свидетель который видел Джозефа в Сент-Луисе штате Миссури на следующий день. Впрочем, ему некто не поверил сославшись на галлюцинации из-за недосыпа. Переросшие в фобию света. Его нашли через пару месяце в ванной со вспоротыми венами.

Второй случай связан с некий Митчеллом Сардом. Найденным в канаве в 1970 году. Очевидцы также сообщают о ярких вспышках света.

Третьей случай была находка Братислава Кравчука в городке Монастыриска в Украине. Как сообщается что мальчик нашёлся спася 5 лет и ничуть не повзрослел. Родители неимоверно счастливы. Спустя год ребенок начел проявлять агрессию и насилие по отношению к членом семьи. Он была отправлен в психлечебницу твердя про тот же яркий свет.

Четвертый случай связан с собакой добродушного бармена Митчелла в Орегоне. По словам собака Джек выбежала посреди ночи в сад нашумев и разбудив хозяина. Он отправился к своему питомцу. Найдя его посреди поляны собака лежала без дыхания. Лишь в долеке было слабое свечение. Но не последовал за ним. Через неделю собака умирала от

обезвоживания.

7

Пройдя пару километров по лесу мы все же сели передохнуть. Паша достал из куртки бутерброд и дал мне половину. После достал сигарету и закурил.

– Ты же бросил? Лет 5 не курил.

– Ты знаешь я на нервах не мог не возобновить старую привычку. Ладно пойдем по техоньку. Нам ещё нужно протопать на север примерно метров двести.

Обхватив меня с боку мы пошли медленно. Ногу я почти не чувствовал. Паша завязал её чтобы остановить кровь. Мы еле-еле передвигались. Начались сумерки. Вдали мы увидели какой-то яркий свет. Который приближался.

Паша положил меня в ямку прикрывая ветвями.

– Я знаю, что ты мне, не поверишь. Поэтому сиди тихо. Это моя вина. Я знаю, что делать.

Свет все приближался и приближался закрыв глаза я услышал лишь вскрик и все стихла.

Выбравшись из ямки я не увидел Пашу. Мне оставалась лишь надеется, что с ним все хорошо. Хотя это был самообман.

8

Паша проснулся весь в поту. Он взглянул на тумбочку и не мог поверить своим газам. Ведь на ней лежал пустой белый

конверт.

Челюсть его отвисла. Он попытался вспомнить что было во сне, но не мог. Была лишь мысль о Джо. Его нужно защитить. Любой ценой. Но как он связан с кошарами одолевавшими целую неделю?

Он сел на край кровати и взглянул на телефон. Разблокировав его Паша увидел сообщение от Джо. В нем говорилось о завтрашней встрече.

Паша взглянул на свою уже побитую машину. И корил себя за неосторожное вождение.

Взяв телефон он написал, что приедет.

9

Во второй коробке оказалась лишь тетрадь и карта.

В тетради говорилось об некоей зоне, расположенной в северо-востоке от нашего городка. Там проводили некие эксперименты с человеческим мозгом и его влиянием на (не мог разобрать на что) ...

Что касается карты так там был указан возможный эксперимент проводимый около этой зоны на послезавтра...

## **Написание рассказа**

1

– Мам может не надо? – Высокая стройная женщина припарковалась и лишь сейчас посмотрела на 14 летнего сына

который невольно отвел глаза. – Я... не хочу быть один.

– Эй малыш. – Женщина взъерошила волосы, и он улыбнулся. – Посидишь с дедушкой пару часов. А я съезжу в больницу за лекарствами. А на обратном пути заверну в магазин и куплю тебе комикс. Ну что скажешь?

Он нехотя кивнул и вышел из машины. Пройдя пару шагов он обернулся и увидел, как машина скрылась за поворотом не оставляя и шанса вернуться. Парень подошел к подобию калитки. Ржавая ручка еле держалась на прогнивших досках. Легкий ветер её раскачивал из стороны в сторону сопровождая неприятным чуть ли не зловещим скрипом.

Сквозь дырки в калитке парень увидел двор, разросшийся травой. Высоту она была на уровне колен взрослого мужчины. Он чуть вздрогнул от мысли что в ней могут быть твари. Только и ждущие, когда какой-нибудь глупец ступит на их территорию. Но, пожалуй, это было еще терпимо по сравнению с домам. Окна выбиты и заколочены досками, кирпичи дали трещины во многих местах, а под кольцом наверняка можно обнаружить не разложившийся листья...

Отогнав эти мысли парень открыл калитку. Скрежет оказался сильнее чем он думал и от этого по коже пробежали мурашки. Осторожно ступая по траве он всё же добрался до дверей дома. Протянув руку...

– Заходи... – Еле слышимый шёпот по крыльцом заставил парня вбежать в дом и с силой закрыть за собой дверь. Опершись об дверь он чувствовал ускорение сердцебиение



проступание пота на лбу и нервно трясущееся руки.

Постепенно парень вернулся в норму пару раз сделав глубокие вдохи и выдохи и убедил себя что это чушь. Что возможно кто-то хотел подшутить над ним ведь монстров не бывает?

Повернув голову он увидел прихожую. Легкий ветерок играл в ней. Кое где лежали листья с грязные следами, куски газет, все это дополняли чересчур много паутины и пыли и запах словно... Хотя это немного настораживало, но после парочки минут становилось вполне естественным. Не разувшись он прошел мимо зала где сидел его дедушка в инвалидной коляске. Кожа практически прилегала к костям, но это не настолько пугало как его взгляд. Абсолютно пустой. Направленный в одну точку.

Парень лишь кивнул старику и прошел на кухню не заметив, как старик слегка улыбнулся и потянулся под диван что-то ища.

На кухне было вполне уютно. Почти как дома. Парень улыбнулся и открыл холодильник. Он оказался практически пустым не считая небольшого контейнера с едой который почти автоматически нырнул под куртку. Как что-то естественное.

Парень нервно сморщился и подошел к кухонному столу. Такой ритуал обычно проводили родители заметив его на краже. В частности, еды хотя её не было. Они буквально выживали... «Воровство не приемлемо для нашей семьи». С

этими словами отец уединился на кухне из которой слышались монотонные удары, сопровождаемые стонами. Все заканчивалось, когда глава семьи покидал эту комнату с окровавленными руками...

Вспомнив это парень вышел из кухни оставив контейнер с едой на столе. Он захотел выговорится старику, но... увидел лестницу ведущую на второй этаж. Она состояла чуть ли не из прогнивших досок. Складывалась впечатление что ели на неё подуть она тут же развалится. Но этого не произошло.

Парень сходил на кухню и взял 2 полотенца и обвязал их вокруг ладоней. Он снова вернулся к лестнице. Только теперь поднялся на верх.

На втором этаже оказался длинный коридор с единственной дверью в конце. Стенки были завешаны различными картинами. На них изображалась одно и то же. Паника. Обои где их было видно иссохли и в местах состыковки отделились. Потолок был устелен трещинами словно паутина. В завершение всего этого безумия была лишь единая лампа, горевшая где-то вдалеке. И казалась так недостижима. Путь к ней показался невероятно долгим. Но все же достижимым. Пройдя к двери парень протянул руку. Дверь так он и не открыл так как ему позвонили.

– Алло. – Чуть слышно произнес парень.

– Сынок я забыла тебя отправить в магазин за молоком. Сходи пожалуйста. – Слова были практически неразборчивы из-за постоянного шума в трубке... – Сходишь?

– Да конечно мам.

Спустившись в прихожую. Парень подошел... дверь исчезла. В лихорадке он начал прощупывать стенку. Глаза вылезали из глазниц. Он отказывался верить в это...

– И так судя по обстановке дверь исчезла. – слышался чей-то голос. Исходивший из чердака. – и я мог предложить...

– Нет. Это... нет. – В панике парень прижался спиной к стенке и жадно хватал воздух.

– Что? Ах да мне тут передали что ты в панике. Тем лучше и для меня. Давай покончим с этим. – Парень зажался в угол закрывая уши рукам и начал шататься из стороны в сторону. – У тебя два выбора либо твой дед, либо ты. Решай.

Все начало кружиться мир практически пропал, а после возвращался. Время практически исчезло. Парень видел, как руки вылезали из стенки и прижимали его к ней. Последнее что он увидел это улыбающегося деда, закинувшего топор над головой.

– Ну а теперь, когда со всем покончено нужно избавиться от этого тела. Я думаю ты знаешь, что нужно сделать со своей дочерью. – С этими словами голос снова исчез.

2

Закрыв ноутбук с тестом я подошел к окну. Мелкий дождь омывал и освежал улицу. Пару прохожих окрыли зонтики и теперь ускорив шаг пошли дальше. Машины ездили практи-

чески создавая пробки. Все хотят быстрее домой, но именно это и служит ихней задержкой. Эта заставила меня вернуться в прошлое и по-новому взглянуть на события.

В прошлом мне казалось, что весь мир это что-то большое сравнимое со вселенной. Да что-там мая комната 2 на 3 метра была отдельным миром. Кровать со свисающей простыней была океаном. Книжные полки с книгами – Эверестом. Ковёр бескрайней пустыней. Шторы водопадом. Про тетрадь я вообще молчу. Она была неким телепортам в мир иллюзий и самообмана. Естественно в хороших целях. Или нет?

В этой тетради зарождалась вполне интересные идеи и задумки... возможно тогда я и понял, что хочу быть писателем. Но годы сменялись годами, и я отправился в колледж. Учеба мне казалось скучной. Утешения находил лишь в библиотеке брав оттуда книги и зачитываясь дома допоздна. Сначала Жюль Верном, Марк Твенном, Льюисом Стивенсоном. После перешел к Лафкроту, Кингу и Алону По. Открывших в моем сознании новую дверь. Дверь ужасов. Который невозможно описать.

Примерно тогда я и начал писать. Хотя это было неким подобием копирования. Впрочем, все авторы в той или иной степени этим занимаются. Вот, например, от куда писатель берет свои идеи? Естественно из книг, фильмов, путешествий, обычной повседневности, а ведь это и есть...

Извиняюсь я отдалился.

Учась в колледже я познакомился с весьма приятным че-

ловеком. Я испытывал при виде её ускоренная сердцебиение и приступ эйфории. Все то что и должен прочувствовать влюбленный. После была боль. От расставания и... Мы были разными.

Сейчас же я чувствую лишь пустоту и изредка боль. Впрочем, это вполне заслужено. Иногда становится плохо практически не выносимо... колледж давно закончил и сейчас работаю, и параллельно выкладываю тексты в интернет. В надежде что их будут читать.

Выйдя на балкон я выкурил 2 сигареты и сел дальше печатать рассказ.

## **Заражение**

Выйдя на улицу я достал последнюю сигарету. Подкурив её и взглянув вдаль мне отрылись шесть домов, стоящих по обе стороны дороги. Они были полуразрушены у одного из них (по-моему, это жилище Нэта, местного философа и любителя высокоградусных напитков) выбита дверь, окна и чуть подгоревшая крыша. Сейчас это прибежище либо для скота, либо для заражённых – людей, полностью потерявших память и здравый смысл. Одним словом, безумцы.

Я точно вспомнить не могу, как говорится, откуда растут ноги (или так говорилась раньше). Помню лишь и то туманно, как мой брат Чез медленно высыхал и покрывался черным налетом. Это сопровождалось сильными галлюцинаци-

ями, болью, немотивированной агрессией, бредовыми планами и полной потерей памяти. Он даже не узнавал меня.

Спустя пару дней он умер.

После этого я заперся на чердаке и пытался все понять (хотя, если быть честным, мне было страшно. Чертовски страшно осознавать, что все рушится). Но все становилось только хуже. Мысли перестали подчиняться, а зажили своей жизнью. Сон практически исчез, а информация в телевизоре все только ухудшала. Там говорилось про конец эпохи человечества...

Казалось я теряю рассудок под всем этим давлением. Или это все сон и ничего нету?

\*\*\*

– Винстон... – прошептал Билл со спальни.

Выбросив окурок, я зашел к нему и сел на край кровати. Высохшее тело (практически черное) – вот что осталось от моего исполинского друга. Сценарий Чеза повторяется. Снова бред про выживших по радио и мольбы про спасение его дочери...

– Винстон... Я нашел... По радио передавали про выживших... Неподалёку от нас.

– Билл послушай...

Глаза его загорелись. Он попытался поднять некогда могучую руку, но не смог.

– Ради дочери... Винстон...

Это было последнее что он сказал. Билл умер... как и его дочь вчера вечером. А то радио, про которое он твердил, был обычный спичечный коробок...

Склонившись к коленям и обхватив голову руками, я заплакал. Только сейчас вырвалась наружу настоящая боль. Теперь все умерли...

Войдя на кухню, я открыл нижнюю полку в тумбочке и достал бутылку Jack Daniel's. Сел на пол и открыл её. Едва горлышко соприкоснулась с губами и содержимое мелкими порциями полилось во внутрь, воспоминания захлестнули...

\*\*\*

Мне вспомнилось как я познакомился с Биллом в баре. Только сел за барную стойку, как мне позвонила Люси.

– Я в магазине. Перезвоню позже. – Положив трубку я заказал пива. Парень сидевший неподалеку посмотрел на меня с улыбкой. – Ну, а что разве я не могу выпить посреди недели?

– Мне пофиг. – Так мы и познакомились.

Мы вышли из бара за час до закрытия. Пустые улицы, тишина и свежий воздух после дневного дождя. Именно такая красота поднимает или добавляет несколько балов к твоему самочувствию. Сев в машину к Биллу, мы проехали по улице. В динамиках тихо играла AC-DC. Ну что может быть лучше?

Пожав Биллу руку, я вышел из машины и направился пря-

миком в квартиру. Зайдя в неё, я тихо пробрался в зал, чтобы не будить родных.

Я пообещал себе, что не буду больше столько пить никогда.

Спустя 2 года я обещание нарушил...

\*\*\*

Открыв окно, я закурил. В голове было пусто. И лишь изредка меня беспокоила боль в животе. Не требовалось даже поднимать майку чтобы понять, что это заражение. Оставалось лишь... два варианта и оба вели к смерти.

Я вышел на улицу так как не мог больше быть дома. Вдохнул свежий воздух и ноги повели меня к яблоне, у которой покоилась Люси. Милая Люси. Как мне тебя не хватает. Твоего взгляда, запаха, разговоров... Можем ли мы, когда ни будь встретиться?

\*\*\*

Мне вспомнилась наша первая встреча... но если быть точнее их было две

Когда мне было пятнадцать я запомнил отчётливо один сон. В нем был актовый зал, до отказа набитый народом. Было какое-то мероприятие. Выступали по очереди люди. Одни играли на гитаре, другие пели. Но когда вышла Она, все перестало иметь значения. На ней было яркое голубое платье. А тот танец... Он был прекрасен.



После завершения его я понял, что никто мне больше не нужен. Сотни женщин, на которых я глядел с восхищением, просто перестали существовать. Они потеряли смысл. Но вдруг Её взгляд остановился на мне. Подойдя почти в плотную Она меня поцеловала...

На этом сон закончился. Я проснулся и пошел в школу.

Спустя пару лет мне удалось поступить в университет. Тогда я Её и встретил. Платье такого же цвета и та прическа, словно у мальчишки. Небольшая челка чуть закрывающая левый глаз. Какое-то время мы общались, но с каждым днем я чувствовал себя все хуже и хуже. Все из-за дурацких слухов (о которых я буду жалеть до смерти).

После года молчания я решил Ей написать. Вскоре мы встретились... на смену короткой стрижке пришло каре, а так она осталось все той же Люси. Милой, веселой и с сияющим взглядом. Как мне Её не хватало. Звучит банально, но жизнь снова приобрела краски.

Признаться в чувствах мне так и не удалось. Ведь эта встреча была незадолго до её заражения...

\*\*\*

Пару капель упали мне на лицо и медленно стекли до подбородка. Я еще раз приложился к бутылке и пошел в дом. Следующие дни оказались еще хуже. Алкоголь лишь немного притуплял боль...

С каждым днем я все больше пил. Падал в эту яму из алко-

голя (иногда смешанного с наркотиками). Все глубже и глубже. Шумные кампании, куча выпивки – вот куда скатывается мое тело и разум...

Это и довело меня до сегодняшнего дня.

Стоя перед зеркалом я смотрел в него. Лицо стало черным и невероятно сухим. Тело покрылась множественными язвами... У меня появилась дилемма между суицидом и мучительной смертью от заражения. Да дерьмовая ситуация. Но я уже сделал выбор...

\*\*\*

В следующие мгновение я стоял перед обрывом и смотрел в низ. Из её глубины поднимался некий сгусток энергии. Нечто схожее с ужасом, состоящим из алкоголя, наркотиков, насилия и подгоняемое безумием. Оно приближалось, превращая всю в пустоту.

Добравшись до меня оно сомкнулась на шее. И только сейчас слева от меня я увидел Люси. Она лишь протянула руку. За которую я схватился. Она улыбнулась и... все исчезло.

## **Агентство «Hell»**

1

Я вышел из агентство «Hell» и в первые за долгое время взглянул на небо. Миллиарды звезд разбросаны словно игрушки и полная с желтоватым оттенком луна – изюмин-

ка этого хауса. Лишь изредка её закрывали тучи, но это не портила пейзаж, а наоборот его украшала. Как же все-таки оно прекрасно. Мне захотелось протянуть руку и дотронуться до... но этого я не сделал.

Ветер взъерошил мои волосы, а ноги пошли уже по знакомому маршруту. Иногда они останавливались, однако кое где и ускорялись, когда это требовалось. Глаза же искали в толпе... но не находили её. Это и неудивительно. Ведь она уже мертва. Мысли же улетали в даль... но все вернулась на место, как только я увидел подъезд.

Войдя в него меня разу окутал мрак и лишь где-то в дали казалось в десятки километрах был огонек. Я подошел к нему и дрожащей рукой соприкоснулся с металлом и уже ключами открыл почтовый ящик. В нем был конверт с эмблемой агентства «Hell» – двумя рогами. На ум пришла ассоциация с AC-DC. Эта мысль вызвала улыбку, но не более. В нем и был источник света – телефон.

Зайдя в квартиру я достал телефон и включил его. На него сразу же позвонили. Дрожащей рукой мне кое как удалось приложить его к уху.

– Добрый вечер Хантер...

– Прекрасная погода сегодня. – Вырвалось у меня машинально. В трубке послышалось шуршание.

– Да вы правы. Просто чудесная погода. Но я не об этом. Завтра вам пришлют на телефон сообщение...

– Джеймс вас так зовут?

– Да. – На другом конце послышалась удивление. – Не думал, что вы меня запените.

– У вас был слишком яркий бейдж.

– Ну да. – Я улыбнулся, а Джеймс уже продолжил деловым тоном. – В 10.00 пришлют сообщение с инструкциями... не забудьте про таблетки.

– Да конечно. До свидания.

– До свидания.

Я уперся об стенку и смотрел на телефон думал стоит ли писать Сью – моей жене. Предложить ей встретится. Но ведь уже... палец нажал на кнопку и сообщение отправилась. Через минуту она ответила «буду через 20 минут в 1921». Это название бара, в котором мы раньше зависали.

На улице немного похолодало, а ветер усилился. Он как ребенок все дергает за одежду, а если взять на руки начнет играть с волосами. Я пошел сокращенным путем через парк. Изредка проходили парочки влюбленных вызывающих у меня легкую улыбку или пробегали собаки, гонящиеся за котами.

Но все было напрасно. По дороге я вспоминал о прошлом и мои мысли снова улетали, а глаза становились влажными...

Год назад я сидел за скамейкой и смотрел на небольшую речку в которой плескались утки. Изредка подбрасывал им хлеба, а они устраивали спектакли. То крякали, то засовали головы под воду так что лапки оказались снаружи. Выглядело забавно. Накормив их вдоволь (потратил пол буханки

хлеба) мне захотелось пройтись вдоль парка тогда Сьюзен и позвонила.

Я предложил её встретить... но через трубку услышал голос дочери. Она требовала новую игрушку, но Сью решительно отпиралась. Что-то пробормотав и оборвал связь мои ноги повели меня к ним. В наушниках играла прекрасная композиция 30 seconds to mars – kings and Queens.

Выйдя из парка я пошел к пересечению Зеленой и Харлема это примерно в 5 минут ходьбы. Солнце светило, а на душе было тепло. Из-за этого мои губы улыбались, а мысли уже были с Дочерью и Сьюзен. Женщина что сидела на лавочке обернулась и посмотрела в мою сторону. Толи восторг толи зависть читалась в её глазах. Продавец цветного магазина – Питер помахал рукой я лишь кивнул. Старый знакомый.

Подходя к перекрёстку я уже увидел их... следующие произошло так быстро. Я лишь увидел, как грузовик мчится к ним. В следующие мгновение...

В суде водитель искренне раскаивался, а его семья помогал нам с похоронами дочки... первый месяц был адским. Частые кошмары в частности у Сью. От которых она просыпалась с криками. Не родные не психолог и даже священник не могли нас утешить...

Я зашел в бар. Он был набит народу, но я пошел за барную стойку и увидел её. Она поднялась и обняла вцепившись в шею, дав мне снова почувствовать этот запах. Она немного прихорошилась хотя на неё что не одень она выглядит пре-

красно.

Она что-то говорила, а я отвечал. Мы выпели, а потом пошли по улице. Что-то вспоминали где-то шутили...

В итоге мы лежали в кровати в моей комнате. На ней моя майка и больше нечего. Ее тело прижалось ко мне. Хотя я уже перестал чувствовать и что-либо испытывать. Наверное, потому что уже умираю, а вот она держится. Но от куда у неё столько сил?

Я подкурил сигарету и выпустил дым в потолок который постепенно исчезал. Мы молчали так как нечего было уже говорить и оба знали, что это уже все. Снова разбежимся по разным городам. Я достал таблетку и закинул её в рот.

Проснувшись я чувствовал себя лучше. Сюзен уже ушла на работу оставив на подоконнике кольцо. Мне вспомнился вчерашний вечер... и сразу стало погано. Подняв телефон с тумбочки и посмотрел на время – 10.08. Сообщение уже пришло.

2

В нем было следующие:

«10.05 в 15:39 Парк. Мужчина пожилого возраста. На шее татуировка виде змеи.

12.05 в 11:07 кинотеатр Аладдин. Девочка лет 6 с портфелем в виде медведя.

13.05 площадь. Парень 13 лет. С проколотым левым ухом

19.05 мы с вами свяжемся.

3

Через 3 дня я был уже на месте. На часах было 15.35. Еще пару минут посижу и пойду. Но они растягивались в вечности... Погода, впрочем, была солнечной и грех тут жаловаться. Температура под 18 градусов... хотя это не так уж и важно.

Мне вспомнился мой разговор вчерашний со Сьюзен. Она одобрила мой поступок. Сказала, что нужно иди дальше. Даже и одному...

По алее вышел мужчина (старик если быть точнее). На шее красовался та татуировка виде змеи. Значит он. Я пошел к нему. Достав из кармана сигарету и засунув её в рот.

– Может будет закурить? – Я упал рядом с ним. Старик косо посмотрел, но все же полез в карман и достал зажигалку. Подкурив он сказал.

– Ну рассказывай. Как там родители жили?

– Хреново. – выпустив дым я продолжил. – Вечные пьянки отца да притом с фанатичными склонностями к религии. А мать как несколько лет лежала. Инвалид если быть точнее. Производственная травма, лишившая её обеих кистей.

Да тяжёлые были времена. Я жил практически школьной едой про одежду и гигиену молчу. Также и про насмешки и частыми побоями отца и одноклассников. Но даже в это время у меня был луч надежды – библия карманного варианта,

лежавшая в портфеле и крест на шее. Равенства и мир где будут счастливы, а подонки наказаны – это мое кредо. Но с наступлением ночи... я попадал в ад.

Крики со спальни были не выносимы. Казалось там каждую ночь кого-то режут. Но витать и проверить я не мог. Нахватало смелости. Мой разум лишь выдавал мне догадки и те, от которых кровь стыла, а спать не хотелось. Мне лишь приходилось сжимать норными и потными руками крест и мысленно молится.

Но Бог был глух ко мне.

Однажды я все же встал и пошел. Дрожащей рукой открыл спальню и увидел, как сверкнули чьи-то глаза и бешеная улыбка. После эта тень двинулась на меня впадшая в ступор. Кулак влетел в живот согнув по полам. Крики и смех смешивались воедино, а удары становились сильнее... и сильнее...

Очнулся я уже рано утром. Мать спала, и струйка крови на голове засохла. Отец дрых, а мое тело снова в сенниках. Мне было тяжело, но внутренний голос все твердил что нужно сваливать пока не получил добавки. Голос труса и слабака.

Почему Бог меня не слышит? Я ведь постоянно молюсь по воскресениям посещаю церковь, исповедуюсь. Что же со мной не так? Неужели Бог покинул меня? А что если...

Так тянулись дни и становилось только хуже. Но через неделю я сбежал ночью в лес который был неподалеку. Упал в траву и плакал пока не посмотрел на небо. Рука протяну-



лась к нему и тут же упала. Я знал, что уже не смогу к нему обратиться. Ведь он меня просто не слышит? Или не хочет слышать?

Руки мои обхватили шею и начали душить. Пару слезинок выкатилось из глаз, а ноги шевелились в судорогах. А глаза тупо смотрели в небо. Но после хватка ослабела...

– Отпусти это. Ты ведь не виноват, что Создатель тебя не услышал.

– Не могу ведь моя дочь верила в Бога. И он ее забрал.

Старик встал со скамейки похлопав меня по плечу и ушел. Я посмотрел на скамейку и видел его зажигалку. Но некого не было.

Дрожащей рукой я подкурил сигарету.

\*\*\*

12 числа я был на месте. Был небольшой дождь. Аладдин – старый кинотеатр который все забросили. Теперь это что-то типа скелета динозавра. Некоторые дети проходили мимо и спрашивали своих родителей про этого старичка. Они же что-то отвечали... Насладится и покурить мне не удалось так как ко мне подседа девочка с портфелем в виде медведя.

– А ты фильмы какие любишь?

– Раньше любил, но после перестал.

– Почему

– У них хороший конец. И все счастливы.

После того как я сбежал я много где скитался. Я выжи-

вал пока один старик не забрал меня к себе. Он работал в кинотеатре сторожем. У него была небольшая комната с кучей книг. В частности, промокших и вздутых из-за плохого потолка. А ночью при сильном ветре неплох сквозило... но это не так уж и важно.

Старик ходил в церковь каждое воскресенье. Я не помнил, чтоб хоть одно он пропустил. Даже когда и болел. В последствии мне приходилось сменять его на вахтах, когда состояние его худилось. Не долго ему оставалось жить.

Когда он был при смерти он прошептал.

– Отпусти все и иди дальше.

Так я и сделал. Уехал в другой город. Устроился на работу. Но каждое воскресенье смотрел в небо и вспоминал старика. У меня как ты понимаешь нечего не вышло.

Я ведь ходячая катастрофа.

– Старик видимо был неплохим. Но ты не одинок.

– Нет я одинок...

Двочка встала встала и оставила на лавке свой портфель в виде медведя.

\*\*\*

13 числа я сидел на скамейке в центре площади. И гадал нужно ли мне это. Может все забыть и отыскать Сьюзен? Может... может... нет нельзя. Не хочу причинять ей новую боль.

Ко мне подошел пацан и сел рядом. Левое ухо было про-

КОЛОТО.

– Смерть детей – это страшно.

– Да. Особенно когда это твой ребенок.

После смерти дочери я потерял себя. Не мог переносить боль. Алкоголь лишь притуплял, но это помогало потеряться. Сюзен лишь изредка меня вытаскивала. Разговоры с ней помогали. Но ненадолго.

Иногда, когда я напивался слышал стоны из соседней комнаты. Дважды в неё заглядывал и видел, как она была с другим. Все связанная, а он...

Все повторялось снова. И тогда я ушел. Не помню сколько шел. Когда мое тело изнемогло оно упало на траву. Слез не было. Глаза лишь смотрели в небо ища там утешения. Возникали разные вопросы о жизни, смерти...

Тогда я и узнал об агентстве «Hell». О его контракте с тремя незнакомцами, а после полном стирании памяти. Это дало надежду.

Вот поэтому я и согласился. Чтобы забыть все.

– вам это удалось. – Мальчик встал и ушел.

4 (из журнала Джеймса)

19.05. Хантеру стерли память и отправили в небольшой городок Л на реабилитацию. Его жилище больше напоминало хижину в небольшом лесу около озера. Воздух чудесен, да и вид тоже. Здоровье пошло на поправку. Как физическое, так и моральное. Он начал чаще улыбаться. По вечерам за-

ходит в бар и болтает со стариками.

21.05. Хантер купил зажигалку и наклеил наклейку. Незначительный поступок скажете вы, но ведь когда-то этот сувенир подарила ему Сьюзен. Неужели он...

Сегодня вечером я узнал, что Сьюзен выбросилась из окна и упала насмерть. Суицид.

23.05 агентства послала меня проверить все ли в порядке с Хантером. Я пришел, и он назвал меня по имени что смутило меня. На это он ответил «другое имя тебя не подходит дружище». Мне все стало ясно. Память потихоньку к нему возвращается. Но как такое возможно? А что если...

Ну конечно агентство послало меня с ним разобраться. Ведь он не может забыть. Воспоминания на столько сильно вплелись в его натуру... Я достал и показал ему статью и Хантер все вспомнил. Мы болтали до рассвета.

Глаза слипались, и я пошел спать. Когда проснулся узнал, что Хантер мертв.

5 (из журнала Джеймса)

Мне было тошно находится в стенах агентство. Поэтому взял отпуск и поехал в город где последние годы жил Хантер. Это уже не была та деревня с парочкой домов. Оно сменилось городом, но к сожалению, пустым внутри. Мимо меня пролетали улицы, дома, люди...

Пока не оказался на кладбище коло 3 могилки. Сьюзен её дочери и Хантера...

Хантер открыл глаза. Он сидел в парке, а к нему бежала дочка со Сьюзен. Слезы выпрыснули из глаз, а эмоции окутали тело. Он целовал их, а они смеялись и чем-то трещали. Неужели вот оно счастье и покой... из далека как будто из другого измерения послышалось Metallica – Hit the lights...

## **Ночной поход**

1 – Джек

Закрыв дверь квартиры и выйдя на свежий воздух мне захотелось кричать. От боли, но я не мог позволить такой роскоши. Даже мысли от которых не мог избавиться причиняли лишь муки. Ноги повели меня вдоль улицы изредка освещаемой фонарями, светом из окон домов и фар машин... Прикурив сигарету и одев наушники в которых играли Avenged Sevenfold – Afterlife...унося мое сознание в даль...

Одна из машин остановилась и из окна высунулась рожа копа. Он хотел что-то сказать, но увидев мою визитку агентства «Hell» тут же извинился и предложил свои услуги. От зараза только увидят, что ты из «Hell» сразу становятся любезными. Мягкими и пушистыми. Двудликие... не дождавшись ответа он решил уехать.

Хоть с ними у меня проблем нет. Приятные привилегии агентства... Дома становились все реже так как я подходил

к окраине города Л. Впереди простиралась дорога сквозь густой лес. Приятным дополнением была круглая луна изредка срывающееся в облаках и миллиарды звезд... Мне вспомнилась последний случай с Хантером... был тем еще занудой хотя и неплохим собутыльником в баре «Тихое местечко» с вечным Хендрексом на музыкальном автомате. А вот кстати и эта забегаловка.

Вид «Тихого местечка» на любителя. Кирпичные стены в которых неумело вписаны два решетчатых окна, выпускающих свет и дым сигарет. Между ними была металлическая дверь вся в царапинах, а на ней выгравирована название в стиле логотипа Metallica. Выглядит словноходишь в преисподнюю...

Уже заходя во внутрь я снял наушники и услышал шум. Обернувшись увидел разбитое окно и Арианну. Лицо полупустое практически исказилось в ужасе. За её спиной...двери бара открылись впуская меня во внутрь.

Он оказался пустым залитым наполовину ночью. Лишь около барной стройки был свет освещающий лишь половину помещения. Правда в углу был автомат, крутивший All along the watchtower в исполнение Хендрикса. Один из немногих спасательных кругов в теперешней музыке. Так говорил Ллойд – бармен тот еще хмырь, но при хорошем настроении и по праздникам может и налить за свой счёт.

Подойдя к Ллойд я сказал.

– Неплохая музыка Ллойд... Слушай налей мне немного

бурбона со льдом. И давай так ты будешь наливать, а я их буду опустошать стопка за стопкой. Как тебе идеяка?

Посмотрел на меня косо, но всё же налил и дальше продолжил протирать стакан до блеска. Выпив парочку стопок я покинул это местечко оставив в нем пятёрку. Теперь мой путь лежал обратной в свою скромную квартиру.

Войдя в неё с меня сбросилась вся бодрость и накинута трезвость. Я лег на кровать лишь изредка поглядывая на тумбочку на которой лежали мои три листа «записей того лета...».

Сев на край кровати и включив лампочку я закурил и взял мои записи. Еще раз пробежавшись по ним. Воспоминания накрывали меня полностью, но что самое печальное это лишь ничтожная часть тех событий и то на половину искажена агентством. Руки тряслись, а глаза наливались слезами. Балабол... Пит...Боже что я наделал.

Закрыв лицо руками я заплакал. В голову ворвались куча вопросов, которые лишь накручивали меня. Почему? А что если? И так далее и далее. Причиняя мне душевную боль. Рука потянулась за бутылкой джина лежавшей под кроватью. Горло слегка обожгло когда жидкость полилась вовнутрь, но стало легче. Гораздо легче.

В дверь постучали я не хотел открывать, а просто продолжал смотреть на неё. После услышал ковыряние и дверь отрылась. В комнату вошел агент Феникс. Окинув меня взглядом он подошел и сел рядом. Достав из внутреннего кармана

он выпил и сказал.

– Джек...

2- Арианна

...твой парень. – послышалось задавленное шипение с неестественным...мяуканьем? Руки женщины, которой сжимали нож чуть подрагивали, а разум был готов взорваться. Она чуть не рехнулась. Лишь мысль о том, что это сон сдерживал Арианну от ракового шага.

Разум начел перебирать что же произошло.

Вечером она собиралась со своим парнем Джеймсам поужинать с бутылкой хорошего вина и с приятным предвкушением последующих событий, но уже в спальне.

Джеймс казался веселым и что самое главное обычным парнем с неестественно толстым кошельком и «аппаратам». Не то что этот... Джек. Боже даже имя его вызывает отвращение.

Увлекла меня эта троица в сущие... безумие. Другими словами это не возможно назвать. Что стоило почасовое ночное дежурство в лесу. Бесконечные срывание от агентства. Черт да мы просто выживали питаясь чуть ли не травой. Нет все с меня этого хватит. Но будь тут Джек... этот придурок утешающий, когда того требовалось и был готов прейти по любому моему зову.

Придурок.

Она и оперлась об дверь и заплакала склонив голову к ко-



лениям.

– Открой дверь милая. – Голос Джемса поменялся. Из него исчезла вся радость и кокетливость. Он превращался в нечто обезумевшие. – Открой ты эту дверь. Сука... СУКА!!!

Арианна потихоньку стараясь не шуметь пробралась на противоположную сторону комнаты вытянув вперед нож. Где-то в далеке или это только в её голове слышался некий свист словно... дверь разлетелась в клочья. А над её головой пролетел топор и вонзился в стену. Через дырку начала выливается какая-то густая жидкость будь свет Арианна увидела бы кровь.

В двери вырисовалось неестественная для человека фигура. Левая рука весела словно веревка с воткнутом в неё уже окровавленным ножом. Правая же превращалась в некое подобие гниющего щупальца. Ноги превратились в месиво, а лицо потеряло весь облик человека. Он или уже существо лишь улыбалось показывая свои гниющие зубы.

– Ну что СУКА? – Существо медленно приближалось оставляя позади себя след из гнили и крови. – Ну что сука... Я у тебя спрашиваю?

Нож выпал из рук Арианны. Её всю трясло что мешало сдвинуться с места. Неужели это...

Щупальце сомкнулось вокруг шее. Крик вырвался сдавленным опустошая легкие. Существо смеялось открывая рот шире. Пока не послышался хруст.

Арианна уже не соображала, что причиной этого хру-

ста послужили её руки ломающее челюсть Существо. Оно проскулило и отбросило её в стенку. Удар был глухой.

Арианна лежала на полу видя, как оно разносило всю комнату. Вещи летели в разные места... что-то полетело в окно. Миллиарды осколков разлетелись по комнате. Она попыталась встать, но не могла. Левая ледышка была все в крови, а из живота торчал нож. Неужели я тут сдохну? Неужели я...

3 – Джек

...давай... потихоньку... – Феникс аккуратно помог мне сесть в Бьюик. Я уже мало что мог соображать ведь мы с ним просидели около часа выпивая. – На держи свой «инвентарь».

Агент протянул мне бумажный пакет. В нем была бутылку Naïneken и упаковку Camel. – Я не чего не упустил?

– Нет. Куда едем? – я открыл окно и закурил Camel.

– Зеленая 24

– Блядь там ведь...

– Ага. Это дом Арианны. Её парень Джеймс начел изменяться...

– Ты ведь знаешь это...

– Джек не будь дебилом. Я уже говорил, что агенты разъехались остались только ты и я. Это не моя специализация. А у тебя при том долг перед агентством «Hell».

– Да я знаю просто... – Феникс посмотрел на меня через зеркало заднего вида. Ему это все тоже не по душе. – Просто

я устал.

– Это последнее задание и контракт с агентством у тебя аннулирован.

Откинувшись на сиденье я достал из внутреннего кармана куртки фотографию. На ней изображены я с искривленной рожей с лева от меня Арианна обняла меня и пытается поцеловать справа Пит обхватил лицо руками и изображает ужас, а Балабол просто стоит в сторонке. Хорошие были времена...

– Музыку?

– Давай.

В динамике заиграли Eye Tea – Cheaper Stone. Убрав фотографию обратно в карман я начал смотреть в окно потихоньку выпивая Haineken. Мысленно готовясь к заданию. Все было просто приехать, разобраться с Джемсам и все. Одно лишь не оставляло покоя присутствие Арианны...

– Мы приехали. – Феникс вынул ключи и повернулся ко мне. – Остальное все за тобой Джек.

Отдав Фениксу пустую бутылку я вышел из Бьюика. Неторопливой походкой направился к дому. Вошел в него без стука. В коридоре лежала Арианна... мертвая. Глаза смотрели в потолок. Закрыв их мне захотелось убить Джеймса. И не просто убить, а отправить его во...

4 – Арианна

...тьма. Единственное что её окружало. Все потихоньку и

потихоньку свет угасал... Арианна оглянулась и воспоминания полились рекой. Прошлое становилось все ярче и...

Она вернулась в самое начало. Когда зарабатывала сущее копейки из-за этого приходилось работать сверх урочное на нескольких работах. Но вот неудача. Эта сука Рита – начальница бара докопалась до...

Впрочем, это уже не важно. Деньги все равно подходят к концу. Уже отключили свет, а скоро и выселят к чертям собачим. Что касается других работ. Так же ерунда. Увольнение. А что дальше?

Спустя пару дней её выселили.

Бродя по улицам без крова, и она увидела мужчину со стариком и с малым. Весело беседующих...

Чья-то рука схватила за ее сумочку и вырвала её... дальше пошло как в дурацком фильме. Тот мужчина (Джек) отобрал мою вещь у вора, а старик (Пит) дал негодяю по спине палкой.

После мы прошлись немного и поговорили. Черт столь весёлой кампании я не встречала некогда. Каждый понимал друг друга и что самое важное им требовалась уборщица по дому.

Так что я поселилась с ними. Ко мне впервые относились не как к скату. И это трогало до слез. Мы были как... семья. А что стоили вечера за квадратным столом под Freedom Call – Warriors.

Но потом что-то пошло не так. Какие-то монстры и дела,

связанные с экзарцизмом черт Джек и Пит словно были дьяволами и вечно мы выходили в выигрыше пока Пита...

От боли Арианна открыла глаза. Попыталась приподняться но получалось плохо. Она все ещё была в своей комнате или точнее сказать на её руинах.

Она буквально выползла из этого дурдома и поползла вдоль коридора. Но с каждым движением становилось все хуже и хуже. Силы уходили. Арианна перевернулась на спину и увидела, как живот до сих пор кровоточит, а весь её проделанный путь... был в крови.

Арианна посмотрела в потолок. И... и...

5 – Джек

...Джек пошел вдоль коридора пока не увидел его... Джеймс лежал уже мертвый с раздробленной челюстью.

\*\*\*

Позднее в отчете патрульного Чака Рида будет написано о двойном убийстве совершенном Джеком Харитоним и осужденным его на пожизненное заключение в тюрьму Питро. Где после двадцати лет заключения он умрет от инфаркта.