



Убийство на Новолуние

Караев Богдан

Богдан Караев

Убийство на новолуние

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69551608

SelfPub; 2024

Аннотация

Работа детектива всегда сложное дело, особенно, когда ты частный детектив. История Мэйсона Адлера, бывшего полицейского, расскажет о его сложной работе и о том, как человеку с ужасным прошлым приходится преодолевать разные испытания...

Содержание

Глава 1: Тяжкая жизнь	5
Глава 2: Горячие следы.	12
Глава 3: Французские страсти	26
Глава 4: “Явление Маркиза”	34
Глава 5: Через тернии к звёздам	43

Богдан Караев

Убийство на новолуние

«Обычная криминальная история проста – это просто труп в реке или что-то в этом роде, и детектив с проблемами с алкоголем».

– Дэвид Лагеркранц.

Ночь. Улицы ночного города освещали тусклые фонари, заполняя атмосферу потерянного города. Она шла, срезая переулок за переулком. И зайдя за угол, ей показалась вывеска:

“Детективное агентство и услуги Мэйсона Адлера”

Подойдя к заштанной двери, она постучалась в неё и неспешными шагами вошла в неё...

Глава 1: Тяжкая жизнь

23 февраля 1968 года; 23:00

Мескит, Техас

Чёрный сигаретный дым заполнял пустоту серой комнаты. На столе лежал полицейский жетон с Кольтом 1911 года. Мэйсон был опытным детективом с очень тяжкой судьбой: Жена погибла из-за аварии, совершеннолетний сын остался инвалидом после несчастного случая при прогулке с его девушкой, а самого Мэйсона уволили со службы из-за того, что он часто очень много буянил, и превышал свои полномочия. Из-за потери жены, Мэйсон начал пить, и начал играть в азартные игры, после чего начал вгонять себя глубоко в долги. И только его любимая работа частного детектива помогала ему не сводить концы с концами. Но работа порой не так сладка и легка, как кажется. Однажды был случай: Мэйсон приехал на вызов. Было ограбление. Войдя в дом пострадавших, он увидел следующую картину: глава семьи Майкл Райан лежал в луже крови, а рядом с ним сидела и оплакивала его жена, Лора. Мэйсон метнулся к патрульной машине и сразу же запросил скорую и криминалиста. Через час, у дома столпилась толпа зевак, которым было интерес-

но, что произошло с мистером Райаном. Криминалист прошёл к телу и после осмотра сразу же смог определить точную причину смерти.

– Причина смерти: Колото-резаные раны в районе груди, живота и шеи. Более точные подробности-после вскрытия – заявил криминалист Фред Мур.

Тело мистера Райана было изуродовано до неузнаваемости. 46 ножевых ранений. Преступник вероятнее всего, работал в порыве эмоций. Преступником оказался Франклин Маршалл, бывший босс мистера Райана. После того как Райан решил добровольно уволиться из его корпорации, Маршалл понял, что его планы могут быть нарушены. Он хотел обвинить Райана в том, что именно из-за него компания попала в кризис. Маршалл заявился к Райану домой и порыве конфликта нанёс ему 46 ножевых ранений, 12 из которых, были смертельными. После преступления, Маршалл выбросил свою одежду, и скрылся в неизвестном направлении. Через месяц, его удалось поймать после того, как он засветился на границе с Канадой, с фальшивым паспортом. Но Маршалл до суда так и не дожил. На следующий день, его обнаружили повешенным в изоляторе временного содержания.

Воспоминания Мэйсона прервал громкий стук в дверь. Его это очень сильно удивило, поскольку почти никто не заходит со стуком, и во-вторых, вообще редко кто к нему приходит.

Входите! – крикнул Мэйсон, и тёмную атмосферу его

офиса разразила распахнутая дверь, из которой пролился яркий свет.

В офис вошла женщина, лет 35-40, одетая в чёрное платье, прикуривающая сигарету и держащую в правой руке зажигалку.

– Я думаю вы не в том положении чтобы отказываться от работы – неспеша начала разговор она.

Встав из-за стола, Мэйсон, пошатываясь, начал подходить к даме.

– Что вам нужно? – потирая руками свои сонные глаза спросил Мэйсон.

– Может, сначала дадите даме чуть-чуть выпить? – ответила уставшим голосом незнакомка.

Мэйсон развернулся к серванту с алкоголем и встал напротив него.

– Вы что предпочитаете пить?

– Вино, не переносу виски, от него потом еле отойдёшь.

– Красное, белое?

– Белое, сладкое.

У Мэйсона был опыт в алкоголе. Поэтому не зря у него в серванте столько спиртовых напитков. Он достал бокал и налил туда вино. Один отдал незнакомке, а второй взял в левую руку, поскольку в правой, он держал сигарету. Облокотившись на стол, Мэйсон стал её слушать.

– Клара. Можете меня называть Клара.

– Так, с какой целью вы пришли сюда, Клара?

Затушив сигарету об пепельницу, стоящую на столе, Клара начала свой рассказ

– У меня случилась трагедия. Недавно пропал мой отец, Джек. Странности начались сразу после того, как он перестал писать телеграммы и звонить по телефону.

– Ну что сразу странности то? Человек может быть слишком занят, и перестал отвечать на ваши телеграммы. У него всё

таки тоже есть своя жизнь.

– Я бы так не сказала. Его соседи сказали, что из его дома начали чують ужасный запах. А его босс говорит, что он уже 2-ую неделю не выходит на работу.

– Серьёзный случай. Я готов вам помочь. Назовите, где находится дом вашего отца.

– Он находится в городке Мэнфилд, штат Луизиана.

– Далековато. Ваш отец любил подальше жить? Говорят, в Новом Орлеане у них там красиво.

– Да. После смерти мамы, мы переехали из Колорадо в Луизиану.

– Хорошо, а какой адрес?

– Бульвар Санта-Моника, 4556

– Отлично, а сейчас езжайте домой, постарайтесь успокоиться. Я постараюсь найти вашего отца, во что бы то ни стало. Держите мою визитку, если хотите знать все подробности моих поисков.

После этого, Клара, развернувшись, покинула офис. По-

сле этого, Мэйсон начал собираться. Почистил туфли, зарядил пистолет. Одел пальто со шляпой, взял ключи от машины, заправил пистолет за пазуху, и вышел из офиса. Мэйсон блуждал в раздумиях.

Подойдя к машине, Мэйсон неспешно сел в неё. “Chevrolet Camaro” 1967 выпуска. Рёв его двигателя, заставлял бросаться в дрожь. Заведя машину, он стартовал с места и с визгом вылетел на поворот и направился к выезду из города. Уже подъезжая к выезду, он увидел табличку

Вы покидаете Мескит.

Спасибо за посещение!

–Ну, до скорого, Мескит! – Сказал с улыбкой про себя Мэйсон и отправился в Луизиану.

Скрип подвески мощного спорткара давал о себе знать.

–Надо будет после дела заехать к Чарли, пусть посмотрит моего красавца- грустновато про себя пробормотал Мэйсон.

От усталости, Мэйсон чуть задремал..

Ему снилась прошлая жизнь, Его красотка жена, Элиза.

–Что ты делаешь, Мэйсон? – удивительно спросила Элиза

–Любуюсь тобой. Ты у меня самая красивая и любимая на

свете. – с улыбкой, заключив её в объятия сказал Мэйсон.

–Очнись.Очнись, Мэйсон!!

Сознание вернулось к реальности, и Мэйсон даже не заметил, как задремав он вылетел на встречную полосу. Чудом, провернув руль вправо, Мэйсон выехал на правую полосу.

–Ну нахрен! Никогда больше не буду спать за рулём.

Тем временем, вдали показались яркие огни и горела красная вывеска. Мэйсон прибавил скорости, чтобы поскорее добраться до этих огней.

Подъехав поближе, оказалась это горела вывеска мотеля, Вывеска гласила следующее:

Гостиница Янтарь

Припарковавшись, Мэйсон заглушив машину, вышел из неё, перебираясь с ноги на ногу. Неспешным шагом подойдя ко входу, он вошёл в лобби отеля.

–Приветствую вас в мотеле Янтарь! – с улыбкой сказал владелец отеля.

– Доброй ночи! Мне бы у вас бы остановится на ночь. Есть свободные номера?

– Да, знаете есть несколько. С вас 35 долларов.

– Хорошо. – сказав уставшим голосом, Мэйсон начал доставать кошелек из кармана.

И достав оттуда 50-ти долларовую купюру, положил её на стол.

–Вот ключ, комната 35. Приятного отдыха, Мистер Адлер.

Выйдя из лобби, Мэйсон направился к комнате. Подойдя к комнате, Мэйсон вставил и провернул ключ в замочной скважине. Дверь, со скрипом отворилась. Войдя, в глаза бросился внешний вид комнаты. Рабочий стол, 2 кровати, и телевизор. Ванная комната также присутствовала. Раздевшись, детектив отправился в ванную.

После ванной, он из последних сил лёг в кровать, и сразу же отрубился.

Глава 2: Горячие следы.

Мотель Янтарь, 24 февраля 1968; 23:00

–Дорогой, подойди сюда! – Крикнула Элиза с кухни, громким голосом

–Сейчас! – Вставая из-за рабочего стола, выкрикнул Мэйсон.

в голове прокручивались хорошие мысли: Жена красотка, у сына скоро свадьба, и начальник одобрил повышение по службе.

–Помоги мне перетащить мясо во двор? Мы хотим пожарить стейк. Всё как ты любишь! – С ухмылкой сказала Элиза.

Собрав мужество в кулак, Мэйсон взял огромный стейк и перетащил его во двор. Погода была очень шикарной. Словно сказка.

Стол был уже готов к трапезе. Соусы, приправы, и прочее другое. Пока жарилось мясо, за столом обсуждали семейные дела.

–Пап, я хотел тебя познакомить со своей девушкой. Её зовут Хелена. – Сказал с улыбкой сын.

– Я не против, есть фотография? – спросил задумчиво

Мэйсон.

– Да, вот, держи- сын протянул фотографию

На фотографии была девушка с блондинисто-золотистыми волосами, 19 лет. Внизу фото была подпись, написанная белым маркером:

Моя любовь навеки.

–Слушай, довольно красивая. Аж у самого глаза округлились. Тебе очень повезло, сын!– с радостью сказал глава семейства.

– Не теряй её, и защищай всегда. – подбадривая, сказал Мэйсон.

– Мужчины, Мясо готово. Готовьтесь предвкушать – сказала, подкалывая Элиза.

–Ммм, как же это вкусно! – произнёс с радостью, глава семейства.

– Точно. Лучше не бывает- сказал сын

Мэйсон, ты всё ещё спишь? – спросила, волнуясь супруга.

–Да нет, с чего ты взяла? – удивлённо, спросил супруг.

А мне кажется ты спишь. – грозно перевернув стол, крикнула супруга.

Всё вокруг исчезло, и осталась только тёмная пустота.

–ТЫ ДОЛЖЕН ОЧНУТЬСЯ, МЭЙСОН!! ОЧНИСЬ!! – демоническим голосом сказала супруга.

–О боже! – С криком, Мэйсон подорвался с кровати. Ощущения были такие, что как будто ударили по голове желез-

кой. Сердце колотилось адски.

– Нужно принять душ. – Выдохнув про себя сказал детектив.

Зайдя в ванную, в глаза детективу бросилось зеркало. Взглянув в него, он с усмешкой сказал.

– А этот парень не из робкого десятка.

– Чёрт, нужно ещё побриться. – Вглядевшись в своё лицо, произнёс сыщик.

Горячий душ по утрам отгонял какие-либо мысли. Ты как будто перерождаешься заново, и тебя совершенно ничего не волнует.

После душа, в дверь постучали.

– Входите! – сказал детектив, и в комнату вошёл повар.

– Мистер Адлер, вот ваш Ужин! Приятного аппетита- с улыбкой произнёс повар, и удалился из комнаты. На ужин в мотеле давали пасту болоньезе со спагетти.

– Как мама мне в детстве готовила. Какая ностальгия! – с небольшими слезами на глазах, произнёс сыщик.

Плотно ужиная, детектив вспомнил про телевизор. Подойдя к нему, он прокрутил ручку и включил тем самым телевизор. Усевшись поудобнее, Сыщик ел и смотрел телевизор.

– В Штате Джорджия, каждому инженеру выделяют по одной квартире и дадут премию в виде +500 долларов к зарплате. И теперь к более важным новостям: Экономика США стремительно идёт вверх, растёт курс доллара, и цена нефти

опустилась ниже. Теперь бензин будет стоить в разы дешевле..

–Ага, конечно. Что-то товарищ Джонсон много наобещал. – Сказал про себя возмущённо про себя сыщик.

Не став досматривать телевизор, Мэйсон выключил его. Нужно было уже собираться. Мэйсон оделся, причесался, взял ключ от номера и от машины, и вышел из комнаты, направившись к стойке регистратуры:

–Спасибо за услуги, было у вас очень уютно.– сказал спеша Мэйсон.

–Счастливого пути, Мистер Адлер. -Сказал владелец отеля.

Выйдя на улицу, в глаза бросился сразу же яркое и завораживающее новолуние. Ветерок развивал шевелюру детектив, словно паруса на корабле во время шторма. Сев в машину, и прокрутив ключ, сыщик резко стартовал. Вылетел из-за поворота, он умчался вдаль, оставляя за собой только след из под шин. Справа и слева виднелись красивые пейзажи. Такого красивого в жизни Мэйсона не было, когда он в последний раз выезжал на природу с семьёй

Вдруг, вдали начала показываться табличка:

Добро пожаловать в Мэнфилд!

**Город великих озёр, прекрасных
лесов и вкусного стейка!**

–Прям всё собрали что я люблю. – про себя произнёс детектив.

Сбавив скорость, руля ближе к обочине, Мэйсон припарковался

возле нужного дома.

–Я на месте. Бульвар Санта- Моника 4556.– восторженно произнёс Мэйсон.

Дом выглядел довольно старым. На стенах виднелась долголетняя плесень, а перед входом висела старая лампочка накаливания. Возле забора стояли мусорные баки, наполненные огромным количеством мусора. Сразу видно, мусор давно не вывозили.

–Боже. Ну и дыра. В отцовском доме и то было лучше-затыкая нос, пробирался через густую траву детектив.

Подойдя к дому, Мэйсон постучал в дверь. От первого стука дверь отворилась. Взяв пистолет наизготовку, детектив прошёл внутрь.

– Здесь есть кто-нибудь? – Крикливо спросил детектив.

В доме царил беспорядок, всё было перевернуто вверх дном. Пройдя в зал, на полу был поваленный шкаф. Книги были разбросаны по полу.

–О боже. Что здесь произошло? – задумчиво задал вопрос детектив, перебираясь через завалы вещей

Пройдя на кухню через зал, сразу бросилась в глаза атмосфера кухни. Горы немытой посуды, и огромное количество пыли. На столе лежала записка:

Джек, это был твой последний шанс.

**Ты очень сильно пожалеешь,
что ты перешёл мне дорогу**

Гори в аду, тварь!

–Интересное дело. – вчитываясь в записку, произнёс сыщик.

Положив записку в карман, Мэйсон направился к входу на второй этаж. Поднявшись наверх, следователь вошёл в открытую дверь спальни, где обнаружил мёртвое тело пожилого мужчины лет 60-65. Пол был залит кровью. При обыске, были найдены документы на имя Джека Дюваля. Прове-

дя детальнейший осмотр тела, детектив сделал заключение: смерть наступила в ходе огнестрельного ранения.

Полностью закончив обыск, Мэйсон отправился к выходу.

– Кто там сзад... Мать! – Произнёс сыщик и рухнул на пол без сознания.

Очнувшись, сыщик не сразу понял, что происходит. Голова дико раскалывалась, всё тело болело.

– Ох чёрт. Моя голова... что произошло – с болью в голосе произнёс сыщик.

Постепенно придя в себя, Мэйсон понял, что он сидит связанный на стуле, а перед ним копошится какой-то неизвестный мужчина в тёмном плаще, да и ещё обливает всё бензином.

– Так, а становится жареным стейком сегодня не входило в мои планы! – промелькнуло в голове у следователя.

Закончив всё обливать бензином, незнакомец развернулся к Мэйсону. Лицо было закрыто воротником плаща, а глаза были прикрыты солнцезащитными очками. Незнакомец заговорил грубым голосом.

– Ты слишком много видел, тебя нужно устранить. – с усмешкой сказал незнакомец.

– Когда я выберусь, я тебя по судам затаскаю. Ты у меня надолго сядешь, крыса преступная. Я буду лично просить судью о максимальном сроке, а может и о газовой камере. Ты не сможешь так долго разгуливать на свободе!! – со злостью в голосе говорил сыщик, всеми силами пытаясь освободиться

из плена верёвок.

– Это мы ещё посмотрим, за кем будет партия – произнёс незнакомец, доставая из кармана зажигалку.

Чиркнув ей, Незнакомец бросил её и неспешным шагом вышел из дома. Вся мебель вокруг начала разгораться. Кое как освободившись из верёвок, Мэйсон начал искать альтернативный выход из дома, поскольку тот выход, через который вышел незнакомец, был уже завален горящими досками.

– Бинго! Окно кухни! – с улыбкой на лице про себя произнёс следователь.

Мэйсон в последнюю секунду успевает выпрыгнуть из окна, как вдруг разносится несокрушимый взрыв. Приземлившись на газон заднего двора, сыщик молниеносно увернулся от летящей в него горячей доски.

Больше никогда я не буду входить в приоткрытые двери! – отряхиваясь от грязи, встал детектив. Перекрестившись, полу-грязный детектив, покинул двор и направился к своей машине. Подойдя к ней, Детектив готов был взорваться от злости, от того, что он увидел.

– Вот говнюк! Он мне колёса пробил!! Ну и чертила. – со злостью пнул ближайший мусорный бак сыщик.

Вызвав в ближайшей телефонной будке эвакуатор, детектив решил пройтись по городу и изучить заодно окрестности.

Выйдя на главную улицу, Мэйсон увидел вдалеке полицейский участок. Вспомнив, что там работает его бывший

коллега, сыщик решил обратиться именно к нему.

Подойдя к дверям участка, нахлынули резкие воспоминания. Именно здесь Мэйсон проходил свою стажировку и работал самым обычным патрульным.

Войдя в участок, сыщик направился к стойке регистратуры.

– Приветствую вас, мистер Адлер. – с улыбкой произнесла женщина, сидящая за стойкой.

–И тебя тоже приветствую, Марта. Я к капитану Вудсу. Он сейчас на своём месте?

–Да, он сейчас у себя. Проходи.

Мэйсон направился к Вудсу. С Вудсом Мэйсона связывало общее прошлое. Вместе поступили в один университет, вместе попали в один полк, когда воевали против немецких солдат в Европе.

Пройдя сотни кабинетов, Мэйсон вошёл в самый нужный. Распахнувшаяся дверь знатно удивила капитана, сидящего за столом.

–Мэйсон. Сколько лет, сколько зим. – Сказал чуть-ли не крича с радостью, приближаясь к своему бывшему напарнику.

– И тебе привет, Эндрю. – сказал, крепко пожимая руку сослуживцу.

– я по делу к тебе. Может выпьем? – спросил Мэйсон, присаживаясь на стул.

– Да без проблем. – сказал Эндрю, и развернулся к шкафу

с выпивкой. Он достал оттуда бутылку чёрного шотландского виски, и разлил по стаканам. Присев за своё рабочее место, капитан принялся его выслушивать.

– Дело в том, что я работаю частным сыщиком, и ко мне вчера пришла дама с просьбой помочь найти её отца. Я отправился по адресу, который она дала, но вероятнее всего это оказалось ловушкой. Внутри был незнакомец, он меня вырубил сзади. Прихожу в себя, и я понимаю, что я связан. Он облил всё бензином и поджёг. Я еле как выбрался оттуда, ещё бы минута – и взорвался бы вместе с домом. После этого – сразу пришёл к тебе.

Закончив свой рассказ, сыщик одним залпом выпил целый стакан.

Вудс, поднявшись со своего рабочего места, направился к окну и закрыл его занавесками.

Сев обратно, капитан промолвил.

– Я знаю кто это может быть. И всё это очень огромный риск, если ты хочешь поймать того, кто стоит за всем этим. Ты точно уверен, что хочешь знать, что творится? – Спросил, волнуясь за сыщика капитан, параллельно, роясь в шкафу в поисках нужного досье.

– Да, мне это нужно. Это работа, и будет неуважительно отказывать, особенно даме. Это очень не по-мужски. – заявил Мэйсон, морально себя готовя к трудностям.

Найдя нужное досье, капитан сел за стол и передал его своему сослуживцу в руки.

Взяв досье в руки, Мэйсон начал его читать.

ИМЯ: МАКСИМИЛЬЕН

ФАМИЛИЯ: ФАВРО

ПРОЗВИЩЕ: “МАРКИЗ”

ГРАЖДАНСТВО: ФРАНЦИЯ

МЕСТО РОЖДЕНИЯ: ПАРИЖ

**РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЗА РАЗБОЙНЫЕ
НАПАДЕНИЯ, ПОДЖОГИ, УБИЙСТВА,
АВТОУГОН, ТОРГОВЛЯ ОРУЖИЕМ,
КОНТРАБАНДИЗМ, МОШЕННИЧЕСТВО
И ТОРГОВЛЯ НАРКОТИКАМИ**

**ПРИМЕЧАНИЯ: 4 УРОВЕНЬ ОПАСНОСТИ-
ЗАДЕРЖАНИЕ ПРОВОДИТСЯ**

ти – сказал со страхом Мэйсон.

– Ещё бы. Уже сколько не можем его поймать. Очень богатый, глава мафиозного клана, всегда ходит с охраной. И скажу сразу, это не просто болванчики. Это настоящие французские киллеры. Наши пытались его задержать, но его подручные просто их перестреляли. Так что не советую идти на него просто с пистолетом.

– И к нему совершенно никак не подобраться?

– Есть одна идея. У нас есть крот, который докладывает всю информацию об действиях Фавро. Я могу тебе организовать встречу с ней сегодня вечером.

–и где пройдёт встреча?

– В баре “**Старый топор**”, что буквально в другом конце Мэнфилда.

– Спасибо, только ещё один вопрос, мне негде переконтоваться..

– Не волнуйся, можешь переночевать в моей хате, я всё равно на работе очень долго.

–Спасибо, Эндрю. Я очень благодарен. – сказал, пожимая крепко руку своему товарищу Мэйсон.

Выйдя из участка, Мэйсон поймал такси, и отправился в квартиру Вудса. Наконец, подъехав к дому, сыщик вздохнул с облегчением. Дом был двухэтажным, квартира была на 2-ом этаже.

Поднявшись на этаж и подойдя к двери, Мэйсон провернул ключ в замке, и вошёл в квартиру, закрыв за собой дверь.

Квартира была двухкомнатная: зал с диваном, кухня, туалет с душем, и рабочий кабинет.

– Уютненько, Эндрю. Всё в твоём стиле. – произнёс про себя уставший сыщик.

Сняв с себя одежду, и умывшись, дойдя до дивана, Мэйсон плюхнулся на диван и полностью растворился в нём.

Глава 3: Французские страсти

Квартира Вудса, 24 февраля 1968; 17:00

Встав с дивана, и не до конца проснувшись, Мэйсон начал собираться на встречу со связным информатором, но перед этим он должен был заехать в автомастерскую, чтобы забрать свой автомобиль.

–Надеюсь, информация будет того стоить.– произно-ся ,надевал брюки следователь. Надухарившись, Мэйсон от-правился вниз.

Сев в такси, завязался разговор.

–Вам куда? – уставшим голосом сказал таксист

–Автомастерская Чарльза Ньютона.– произнёс с игриво-стью следователь

Хорошо, тогда поехали. – провернув ключ, машина резко стартанула с места.

Чутка потряхивая, машина перебивалась с ямы на яму.

– Когда уже сделают нормальные дороги?– Ворчливо про себя кряхтел таксист, удерживая крепко в руках руль.

–Когда опухоль по названию "Коррупция" вырежут под корень.– с подколом произнёс детектив.

Доехав до места назначения и расплатившись, следователь подошёл к зданию мастерской. Ржавая вывеска , качающаяся на ржавых болтах , издавала очень противные звуки. Здание, ярко синего цвета, с гаражной дверью красного цвета. Постояв поразмыслив, детектив наконец-то вошёл в мастерскую.

Внутри царил беспорядок. Инструменты валялись где попало, покрышки стояли возле стен, автомобили клиентов были в полуразобранном состоянии, и сами работники обедали поскольку, рабочий день вышел весьма трудным. В самом углу, была лестница ведущая в каморку.

Поднявшись по ржавой и скрепящей лестнице, Мэйсон приблизился к двери, на которой висела табличка, гласящая следующее:

Старший автомеханик

Чарльз Ньютон.

Войдя в каморку, едкий запах палёной резины резко заставил сморщится бывалого следователя. Ничем не примечательная комната, в дальнем углу рабочий стол , а около окна висели плакаты и стоял телевизор.

За столом сидел усатый мужчина, лет 45-47, в грязном комбинезоне с фирменными инициалами **Ч.Н.**

–Чарли!! Ни свет, ни заря!!– подскакивая к автомеханику, прикрикнул детектив.

–Мэйсон! Дружище! Рад видеть.– Вставая с удивлённым лицом , произнёс автомеханик.

Чарли был давним другом Мэйсона.

Однажды, Чарли помог Мэйсону найти преступника. Он сдал того человека, которому он перебивал номера, и назвал марку и номер автомобиля. С тех пор Чарли стал другом Мэйсону.

– Так ты с какой целью?

– Да вот, один говнюк пробил мне колеса на машине, а её к тебе повезли. Ты смог заменить шины?

– Да, но вообще я был в шоке, когда менял их.

– а что там такого?

– длина пореза на шине составляет почти примерно 33 сантиметра. Это длина штык ножа. Вероятнее всего, именно им проббили колёса. Штыки давно уже не выпускают, но я знаю того кто делает их на заказ. Его звать Франциско. Адрес: Норт-Лос-Анджелес 356. Кв.17

– Хорошо, Чарли. Тогда я поехал. До встречи!– произнёс детектив, и скрылся за дверью.

Спустившись вниз, он подошёл к своей машине. Вроде чуть пыльная, но все такая же.

– Здравствуй, Ласточка.– сказал с радостью следователь и уселся за руль

Провернув ключ, и услышав знакомый рёв, машина вылетела из здания, и устремилась к месту встречи.

Подъехав к зданию, и выйдя из автомобиля, детектив взглянул на вывеску над зданием.

“Старый топор”

Вокруг здания обстановка была довольно плачевной. Горы мусора, полупьяные люди, и кучу плакатов, висящих на стенах.

– Вот же ужас, как тут люди вообще отдыхают? Тут же ни хрена нет! – затыкая нос, подошёл ко входу в бар следователь.

Войдя в бар, в глаза сразу бросился бармен. Спокойный, ни на что не отвлекается. Такое чувство, что эта работа его сильно успокаивала. Пройдя возле стойки, Мэйсон начал продвигаться вглубь. Дойдя до конца бара, следователь подошёл к столу с информатором. Это была девушка лет 25-28. Волосы тёмные, глаза карие. Сев за стол, завязался разговор.

–Мистер Адлер, я вас ждала.

– Спасибо за ожидание. Вы не представляете, что я за сегодня пережил. Кстати, представьтесь.

–Габриэла.

–Хорошо. Так что ты знаешь о Фавро?

– Он очень властный. У него много подчинённых, и он глава французской мафии в этом городе.

Говорят, он очень мучительно пытается людей, что потом их не удаётся опознать. Однажды его кортеж столкнулся с проезжающей машиной. Фавро вышел на разборку вместе с дробовиком. Водитель еле ноги унёс. В общем, Французская мафия в этом городе почти всем заправляет. Его криминальная империя-это нерушимая стена.

–Ох какая падла. Хотя скорее по французски “Ла Падла”.

–Да не то слово. Он конкурирует с Итальянской мафией. Их предводитель, Филипп Д'Антонио. Был авторитетом в 1930-ых во время великой депрессии в Чикаго.

Вообщем, если ты хочешь ударить по Фавро, тебе надо быть готовым. С простым пистолетом на него пойти не получится. Как будем готовы, обсудим детали штурма его поместья.

–Хорошо, Габриэла. Держите мою визитку.

– Удачной охоты, Мистер Адлер.

Выйдя из бара, Мэйсон направился к своему автомобилю.

–Надо заехать к Франциско. Может что-нибудь расскажет.

Заведя автомобиль, следователь направился по адресу.

Подъехав к нужному дому, Мэйсон начал осматриваться.

Дом выглядел по законам новой архитектуры. Терраса, собственный дворик с грилем, клумбы и т.д.

Подойдя к двери, сыщик постучал в дверь.

–Одну минуту!– Крикнул голос с итальянским акцентом.

Дверь распахнулась и перед Мэйсоном стоял парень лет 20-23 с огромной шевелюрой чёрного цвета.

– Я от Чарли.

– Проходите, Мистер Адлер. Сейчас , только кофе заварю.

Пройдя в гостиную, сыщик сел на кресло и принялся ждать молодого токаря.

–Так... вы по поводу штыка?

–Да.

–Сейчас, принесу журнал заказов. Вы пока подождите.

Журнал выглядел как толстая книга, размером с библию. Взяв в руки, детектив начал листать к самому последнему заказу.

– Мистер Фавро. Когда он приходил?

– Да вот недавно. Заказывал штык. Чистая платина. Даже надпись попросил сделать.

– Какую?

– “Последнее слово всегда за мной”

– Понятно. Как выглядел Фавро?

– Рост 6 футов, среднее телосложение. Волосы рыжеватого цвета. Глаза зелёные. Одет во фрак красного цвета.

– На каком автомобиле приехал мистер Фавро?

– “Кадиллак Де Виль” 1968 года. Таких в городе всего 2 штуки. У шефа полиции, и у самого мистера Фавро. Цвет черный.

– Спасибо, буду знать.

– Всего доброго, Мистер Адлер.

Выйдя из дома, детектива ждал неожиданный сюрприз. Перед ним стоял сам Максимилиен Фавро, в присутствии двух телохранителей.

– Вы думаете, я совсем кретин, думаете, что я пришёл к вам сдаваться?

– не знаю, что в голове у бандитов... – Не успев договорить, Мэйсон получает удар сзади и отрубается..

Мэйсон приходит в себя, и понимает, что он связан, и лежит в багажнике. Постукиваясь головой, следователь начи-

нает продумывать план как сбежать из плена. Прислонившись к крышке багажника ухом, детектив начал слушать.

– Ну и что с ним будем делать, Мистер Фавро?

– В лес, и кончайте с ним. Нельзя оставлять следов. Он всё знает.

– А вы куда?

– Я на встречу с Д'Антонио, попробую договориться о перемирии. Сегодня вечером, в гостинице “Русалка”, в конференц-зале.

– Хорошо, тогда сегодня усилим охрану у поместья. На случай вторжения.

Подслушав разговор, Мэйсон начал выбираться из оков верёвок. Кое как развязавшись от верёвок, детектив выпрыгнул из багажника на полной скорости. Это заметили громилы Фавро.

– Он выбрался!! Гаси мента!! – выйдя из машины, закричал громила, наводясь на сыщика.

Мэйсон кое как уворачиваясь от пуль, пытался убежать в лес, но всё же, одна пуля угодила в левую руку.

– АЙ!! Вот Уродина!! – вскрикнул детектив, прикрывая пулевую рану правой рукой. Кровь полностью запачкала левый рукав темного пальто. Скрывшись от громил, детектив вышел из лесной чащи обратно в город, прямо к зданию местной больницы. Войдя в холл здания, ковыляя из оставшихся сил, сыщик подошёл к стойке .

– Врача... прошу... мне рано... – из последних сил произ-

нёс детектив, скатившись на пол, теряя сознание.

Еле открывая глаза, Мэйсон видел врачей, то, как его за-возят в операционную.

–Срочно! В операционную!! Потеря крови! – Приказал глав.врач.

Постепенно, детектив начал приходить в себя, и открывать глаза.

Вокруг была обычная больничная палата. За окном уже была ночь. Часы показывали полпервого ночи. Осмотрев себя, сыщик понял, что операция прошла успешно. Шов был от плеча до локтя.

–Мда... долбаный лягушатник.. я до него доберусь. – произнёс про себя злясь детектив.

Поняв что, нужно отдохнуть, детектив провалился в сон..

Глава 4: “Явление Маркиза”

Городская больница, 25 февраля 1968 года; 07:00

Проснувшись после долгого сна, детектив почувствовал себя намного лучше. Боль прошла, энергия лилась через край. В палату вошла медсестра и завязался разговор

– Доброе утро, Мистер Адлер! Как вы себя чувствуете? – ярким тоном произнесла девушка.

– Вроде хорошо, лучше только Джимми Карсон! – потягиваясь сказал следователь.

– Хорошо, тогда буду готовить вас к выписке. Желаю удачного дня! – протянула девушка и скрылась за дверью.

Через 2 часа, детектив уже стоял у входа в больницу. Вызвав такси, Мэйсон отправился в Квартиру Вудса. Приехав и зайдя в квартиру, сыщик сразу же бросился к телефону, набирая номер капитана.

– Алло, Вудс? Это Мэйсон

– Мэйсон! По какому вопросу?

– Мне нужно найти оружейника, который сможет обеспечить меня оружием, на всякий случай.

– Я знаю одного оружейника. Его зовут Гарик. Найдёт любое оружие, от базуки до пулемёта. И никакого разрешения не попросит. Его адрес Бульвар Норт-Хобарт 54.

– Спасибо, Вудс.

Переодевшись, надев кожаную куртку, сыщик отправился

к Гарику. Приехав на место, Мэйсон вошёл в здание. Внутри был оружейник с повязкой на правом глазу, внешностью напоминал немца. Завязался разговор.

–Приветствую, мистер Адлер! Товарищ Вудс мне говорил о вас. Вам какой ассортимент?

–Мне нужно что-нибудь поточнее, и чтоб удобно и не тяжело.

–Попробуйте урожай из Бельгии, Browning Hi-Power 1938 года выпуска. Магазин на 15 патронов, отдача почти отсутствует.

–Так, теперь нужно скорострельно и поточнее.

– M16. Дядя Сэм одобрит такое, Магазин 30 патронов. Идеальному вояке подойдёт.

– И на десерт, чтобы прям выбивало из колеи, вышибало мозги, сбивало с ног.

– Дробовики... Ithaca 37. Американская классика. Никогда не стареет.

– И что-нибудь острое напоследок.

–Ножи. Вам какой? Они все только что заточенные.

–Итальянский стилет. Обожаю такие ножи.

–Спасибо, Гарик. Благодарен

Сложив всё оружие в сумку, Мэйсон поймал такси и отправился в Квартиру Вудса. Приехав в квартиру, Сыщик завалился на диван и сразу же отрубился.

Позже, раздавшийся телефонный звонок разбудил бывшего сыщика.

Подняв трубку, послышался женский голос.

–Алло, Это мистер Адлер?

–Да..Это кто?

– Это Габриэла.. У меня есть информация по поместью Фавро. Нужно встретиться.

– Где хотите?

–парк “Цезарь”, через полчаса.

– Хорошо, тогда до встречи.

Одевшись и захватив свою сумку с оружием, Мэйсон отправился в парк.

В парке было немногочисленно. Рабочие убирали листья, люди сидели на лавочках, гуляли с собаками и веселились. Наконец, найдя нужную лавочку, детектив опознал свою связную и начал с ней общаться.

–Так что там за тайны? Надеюсь, этой информации хватит для штурма.

–У меня есть полный план поместья Фавро и катакомбами под ним. Само поместье хорошо охраняется, и подобраться к нему будет трудновато. Территория огорожена забором с проволокой, и также на углах действует система ПВО. Войти можно будет через катакомбы, я уже раздобыла вам ключ. Штурм проводить исключительно ночью. Днём будет очень много внимания. Когда попадаете в катакомбы, идите на запад, и выйдете к лестнице в служебное помещение поместья. А дальше, можете уже полностью штурмовать. Также, после того как вы попадёте в поместье, не забудьте замаскировать-

ся. Фавро знает свою охрану в лицо, поэтому замаскируйтесь дворцом. Вся форма в служебном помещении.

– А если Фавро меня узнает?

– Перестрелки не миновать.

– Хорошо, тогда штурм сегодня ночью. Я буду основательно готовиться..

– Удачи, Мистер Адлер. Я в вас верю.

Взяв сумку, детектив отправился к поместью. Подъехав к огромному особняку, предстала следующая Картина: На въезде дежурили охранники, стоял КПП, а также висели камеры.

Подойдя к задней части поместья, на глаза попала ржавая решётчатая дверь, ведущая в катакомбы. Провернув ключом в замке, Мэйсон попал в катакомбы.

– Так, идти на запад. Оставлю лучше-ка я здесь оружие. Возьму только пистолет и нож.

Оставив остальное оружие возле входа в катакомбы, Мэйсон отправился в служебное помещение. Войдя в помещение, и обратив внимание на шкафчики с одеждой, Мэйсон начал переодеваться. Выйдя из помещения, детектив вышел в главный зал.

Французская архитектура. Скульптуры известных художников, потолки, украшенные плафонами, золотые колонны, картины итальянских художников. Чего только не было.

На одной из колонн висела планировка здания с расписанными комнатами.

– Вот, главный кабинет. Мне туда.

Поднявшись по лестнице, Мэйсон увидел, как из кабинета выходит сам Фавро. Успев спрятаться за колонной, следователь подслушал разговор по телефону.

– Да да , Фостер, поставки будут на следующей неделе. Оружие дойдёт клиенту в считанные дни. Там особо волноваться не стоит. 60% твои, а остальные 40 мои как обычно. Всё, тогда до встречи – Спускаясь по лестнице, голос постепенно начал затихать.

Пройдя чуть дальше, Мэйсон прошёл в какой-то кабинет. Комната была темна, а посередине её сидел мужчина, с мешком на голове и привязанный к стулу. Всё тело было в синяках, а одежда была испачкана кровью.

– Эй мужчина. Очнитесь! – шёпотом произнёс следователь, тормоша человека. Вскоре сняв мешок, сыщик узнал, что это его коллега Вудс.

– Вудс! Боже как ты сюда попал?

– Фавро узнал что за ним охотишься ты, и вычислил меня. Ворвался в закусочную, где я обедал, всех перестрелял , и в итоге схватил меня. Он прострелил мне ногу и сломал ребро. Вот теперь и харкаю кровью..

– Я тебя отсюда вытащу. Нужно выбирать.

– Да не, я сам справлюсь. Только скажи, где выход?

– В служебном помещении есть лестница в катакомбы, там и выйдешь .

– Спасибо. Удачи. – сказал на прощание напарник и при-

держивая кровоточащую ногу скрылся за дверь. После освобождения, Мэйсон отправился в кабинет Фавро. Кабинет выглядел чистым. Всё было на своих местах, но рабочий стол был в беспорядке. Куча документов и т.д.

Неожиданно, взгляд упал на картину, висящую за столом. На картине был сам Фавро, когда был ещё маленьким. Сняв картину со стены, из неё показалась металлическая панель с набором кода. 4 цифры и сейф откроется. Также возле сейфа была бумажка с подсказкой. Взяв её в руки, детектив начал её читать.

Дата рождения того человека, которого ты больше всего ценишь.

Обратив внимание на стол, сыщик нашёл фотографию матери Фавро. Вытащив её из рамки, и перевернув её, код был найден.

2703

Введя код, сейф поддался и показал своё содержимое. Внутри лежали пачки купюр и также была папка с печатью "ЦРУ"

Открыв папку, детектив начал изучать данные.

ДЕЛО №3240976

УБИЙСТВО ДЖЕКА ДЮВАЛЯ

ОПИСАНИЕ: ТЕЛО МИСТЕРА ДЮВАЛЯ БЫЛО ОБНАРУЖЕНО ПО АДРЕСУ БУЛЬВАР САНТА МОНИКА 4556. ПРИЧИНА СМЕРТИ: ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ РАНЕНИЕ В ГОЛОВУ. СОСТОЯНИЕ ТЕЛА

БЫЛО ОБГОРЕВШИМ ПОСЛЕ НАМЕРЕННОГО ПОДЖОГА. НА МЕСТЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ БЫЛИ ОСТАВЛЕННЫ СЛЕДЫ 43-ГО РАЗМЕРА ОБУВИ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: СЛЕДСТВИЕ ПРИОСТАНОВЛЕНО. ДЕЛО ЗАКРЫТО ПОД ФОРМУЛИРОВКОЙ САМОУБИЙСТВА. ВСЕ МАТЕРИАЛЫ ПОДЛЕЖАТ НЕМЕДЛЕННОМУ УНИЧТОЖЕНИЮ В КОРОТКИЙ СРОК.

**С УВАЖЕНИЕМ,
ЗАВЕДУЮЩИЙ КРИМИНАЛЬНЫМ ОТДЕЛОМ
ЦРУ УИЛЬЯМ УОРЕЛЛ**

– То есть, у Фавро есть свой крот в ЦРУ? Не думал, что всё так серьёзно...

Тем временем, прозвучала тревога.

– У НАС ПРОНИКНОВЕНИЕ!! ПЕРЕКРЫТЬ ВСЕ ВЫХОДЫ, УСИЛИТЬ ОХРАНУ НА ВЪЕЗДЕ И ВЫЕЗДЕ!

–Дерьмо!! Нужно выбираться отсюда!

В спешке детектив захватил папку подмышку, и бросился в коридор к открытому окну. Вылезая из окна, сыщик чуть ли не свалился вниз. Переходя по карнизу, Мэйсон добрался до водосточной трубы.

–Ну чтож, пора вспомнить старое. – захватившись руками за трубу, детектив начал резко спускаться вниз.

–ОООУХУ! Это конечно весело! – спустившись с трубы, сказал детектив.

Спустившись вниз, детектив начал перебираться через ку-

сты к границе участка. Подойдя к границе, Мэйсон увидел люк в земле. Приложив усилие, люк поддался и следовательно скрылся в катакомбах.

–Фух.. Еле убежал. Нужно добраться до сумки, и валить к чёртовой матери! – Произнёс про себя сыщик, вытирая пот со лба.

Добравшись до сумки, у сыщика было предчувствие что что-то было не так, доставая М16 из сумки. Увидев вдали свет вражеского тактического фонарика, завязалась перестрелка.

Мэйсон отстреливаясь начал убегать к выходу. Пули свистели, словно птицы над головой.

Внезапно, спрятавшись за колонной, следователь вёл огонь из укрытия. Кое как, отстрелявшись от охранников, детектив выбежал из катакомб.

–Нужно добраться до квартиры

Поймав такси, Мэйсон отправился в квартиру чтобы переждать там ночь. Адреналин хлестал по организму, сердце билось бешено. Умывшись холодной водой сыщик сел на диван. И прямо не переодетый погрузился в сон....

–Вы думаете вы поймаете меня, Мистер Адлер? Вы не сильный. Далеко не сильный..

Мои люди, настоящие специалисты.. они вас уничтожат!!!
ВЫ СЛЫШАЛИ, УНИЧТОЖАТ!!

–Ох мать... приснится же такое..– выпрыгнув с дивана за-

вопил детектив. На часах показывало 9 утра .

–Возьму ка я сегодня выходной. Нужно передохнуть- Сказал уставший бывалый следователь и отправился заваривать себе кофе...

Глава 5: Через тернии к звёздам

Квартира Вудса, 1 марта 1968; 10:00

День был дождливым, погода говорила сама за себя что это будет надолго. Окна заливались каплями, рисуя водяные узоры.

Мэйсон лежал на диване и смотрел телевизор, как вдруг раздался телефонный звонок.

–Мистер Адлер?

–Габриэла?

– Да это я, вообще у меня информация. Фавро сегодня в планетарии. Он там будет очень долго.

–Ну хорошо, сегодня настал его последний день. Ему точно конец.

–Хорошо, тогда удачи вам. У вас всё получится. – Сказала на прощание Таня и послышались гудки.

Надев пиджак и брюки, захватив с собой оружие, Детектив отправился в последний бой . Выйдя из дома, Мэйсон шёл по улице. Как вдруг, к детективу подъезжает Линкольн Континенталь 60-го года выпуска чёрного цвета. Вдруг, открывается дверь, и слышится голос. Им говорил мужчина лет 60-70.

–Мистер Адлер. Прошу вас, сядьте.

–Вы вообще представится не удосужились?

–Я всё вам расскажу, как только вы сядете.

Мэйсон понял что лучше сесть, и проехать чем потом обрести проблем. Сев в лимузин, детектив начал слушать и вникать в происходящее.

– Меня зовут Филлип Д’Антонио. Я так полагаю вы слышаны обо мне?

–Да мистер Д’Антонио, я о вас многое знаю. Вы глава итальянской мафии в Мэнфилде.

–Всё правильно. Я знаю то, что нужно тебе. Ты охотишься за Фавро, ведь так?

– Да, именно так.

– Итальянцы будут очень благодарны если вы сделаете им услугу.

–Какую?

– Убейте Фавро. Сделайте нам одолжение.

– А если я его задержу?

– Умрётё. Все итальянцы жаждут мести, и даже полиция давно бы пристрелила его. Каждая минута играет на него. Он конечно, не дурак, но и умным не кажется.

– Ладно, высадите меня здесь.

– Хорошо, и помни Мэйсон: Это твой единственный шанс. – Сказал Филлип и его голос растворился за закрытой дверью. После этого, лимузин уехал вдаль, оставив детектива в центре города, наедине с собой.

Вызвав такси, Мэйсон отправился в планетарий. Подъехав к зданию, детектив был ошарашен тем, какой вид открывался на Мэнфилд с горы. Так высоко, и так красочно ещё никогда не было.

Подходя ко входу, сыщик заметил двух людей в пальто, раскуривающих сигарету. Заметив Мэйсона, они завязали с ним разговор.

–Здравствуйте, Мистер Адлер. Мистер Фавро хочет вас видеть. – Сказал один из бандитов, бросая окурки в куст.

– Ладно, парни. Я готов с ним увидеться.

– И ещё, отдайте ствол на всякий случай.

– Угу, хорошо. – дав в руку пистолет одному из бандитов, Мэйсон выхватывает нож и ударяет одного в ногу. Выхватив из рук пистолет, он стреляет в другого бандита. Оба лежат, не подавая признаков жизни. Войдя в здание, началась перестрелка. Солдаты Фавро были вооружены дробовиками и штурмовыми винтовками. Вооружившись Браунингом, Мэйсон начал пробиваться в главный зал к Фавро. Прячась за укрытиями, детектив делал выстрелы в голову. Плитки падали от выстрелов, со стены падали макеты планет.

Вдруг из-за угла вылетела граната, от которой сыщик быстро увернулся. Но взрыв был довольно мощным, поскольку из-за него обвалилась люстра и придавила двоих громил. Наконец, добравшись до входа в главный зал, Мэйсон перезарядил пистолет и вошёл внутрь.

Зал был довольно огромным, посередине стояла аппара-

тура, показывающая на потолке панораму галактики, а по бокам и ближе к центру стояли кресла.

– Смотрите-ка, кого они прислали – сказал Фавро, и вышел в центр вместе с охраной.

Мэйсон целился на него и не опускал пистолет.

– Это оскорбительно. Что они вам сказали, Мистер Адлер? Убейте меня и итальянцы возрадуются? Вы правда думаете, что это так и будет? Хотя солдат всегда остаётся солдатом, и приказы нужно всегда выполнять. Верно, Эндрю? – После этих слов, Мэйсон ощутил, как к его затылку приложили пистолет.

– Это что ещё за хрень? – Произнёс удивлённо детектив.

– Я могу тебя спросить о том же – сказал коллега, целясь в своего сослуживца.

Тем временем, Фавро продолжил монолог.

– Верность – странная штука, правильно Мэйсон? Тебя не научила этому работа в полиции, пока ты лизал пятки шефу?. Тебя все используют, как Клара тебя использовала, как та крыска Габриэла... Кстати, это я её подговорил привести тебя сюда. Правда, её семье пришлось не сладко – в этот момент бандиты выводят связанную Габриэлу. Её рот был заклеен, а руки прочно связаны верёвкой

Ты не сдавался, ты разрушаешь всё, чего я добиваюсь. А теперь, тупой болван, ты за это заплатишь.. Эндрю, давай.

Настал напряжённый момент. Мэйсон думал, что вот и всё. Ему конец, и он погибнет от наглого предательства че-

ловека, с которым он прошёл очень долгий путь. Но вдруг послышался шёпот.

–Мэйсон... давай завалим ублюдка? – Произнёс Вудс, взводя курок.

–Давай- произнёс шёпотом Мэйсон и коллеги вместе принялись считать до трёх

–Раз

–Два -ТРИ!! -Крикнули синхронно коллеги и открыли огонь по Фавро. Завязалась финальная перестрелка. Со всех сторон сбегались громилы Фавро, дабы защитить босса. Вудс и Мэйсон, прячась за креслами отстреливали врагов с разных сторон.

–Чёрт!! Кто-нибудь, уберите этих психов! – Кричал Фавро, прячась за аппаратурой. Когда все громилы были перестреляны, вышел сам Фавро. В обеих руках он держал М16, и нацелился на двух коллег. Кое-как осткочив в сторону, Мэйсон смертельно ранил Фавро выстрелом в живот. Фавро сидел, истекая кровью. Между врагами завязался финальный разговор.

– Знаешь что, Фавро? Хоть и я как ты и говорил был пешкой и меня использовали, я никогда не прогибался под кого-то, и никого никогда не запугивал. – Направляя пистолет, говорил сыщик.

Я всегда был верен стране, всегда был верен работе. И всегда был верен самому себе и людям.

Фавро был ещё жив, и валявшись, сделал последний гло-

ток воздуха.

– Но ты.. в тебе нет ничего святого. Ты жалкий. – Произнёс Мэйсон.

– Пошёл ты... – произнёс хриплым голосом Фавро, и получил финальную пулю в голову.

– Долбаный хрен. – Про себя выразился сыщик, отдаляясь от тела бандита.

– Нужно уходить, Мэйсон. Фавро займутся копы. Скажем что была неудачная сделка.

Сейчас, я освобожу Габриэлу. – Подойдя к Габриэле, и достав стилет, Мэйсон разрезал тяжкие путы, и сорвал скотч со рта.

– Ты как здесь оказалась?

– Он схватил меня, когда я пыталась сбежать. Тот звонок утром, я делала под дулом пистолета.

Выйдя из планетария, их ждали итальянские мафиози.

– Вы разобрались? – сказал вопросительно мистер Д’Антонио

– Да, Фавро мёртв. Победа.

– Вы молодцы. Кстати, мистер Адлер. Вот ваша машина. – Филлип протянул ключ, и пожал руку Мэйсон и его коллеге.

– До встречи, товарищи. – произнёс Филлип, сев в лимузин. Машина тронулась с места, и уехала в далёкую даль.

– Ну что-ж.. Это конец? – Задал вопрос Вудс?

– Видимо да. Даже печально. – произнёс грустным голо-

сом про себя следователь.

Тем временем, Мэйсон, Габриэла и Вудсом шли к машине. Сев в машину, Мэйсон и Габриэла напоследок распрощались с товарищем.

–До следующего дела!! – Крикнул Мэйсон Вудсу, вылетая с парковки и мча в неизвестном направлении, оставив одного Эндрю на пустынной парковке. Постояв немного, Эндрю отправился восвояси пешком, навстречу яркому солнцу после дождя...