

A person wearing a red hooded cloak and a dark tunic stands with their back to the camera, looking out of a large window. The room is dimly lit with warm, golden light from wall sconces and a hanging lantern. The window looks out onto a bright blue sky. The room features wooden paneling, a wooden table with a potted plant, and a large mirror on the wall.

Андрей Каменев

Однажды в Энсирте: 3.  
Кто украл ручку?

**Андрей Каменев**  
**Однажды в Энсирте:**  
**3. Кто украл ручку?**  
Серия «Однажды в Энсирте», книга 1

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70315978](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70315978)  
SelfPub; 2024*

**Аннотация**

Интерактивная детективная фэнтези-сказка-сериал, в которой можно повлиять на развитие сюжета. Третья серия посвящена поиску загадочной ручки. В ней также чуть больше рассказывается про густерсов.

# Андрей Каменев

## Однажды в Энсирте:

### 3. Кто украл ручку?

*Серия третья. Воришка.*

Твинс проснулся в своей кровати от мысли, что свою любимую необыкновенную ручку он вчера никуда не клал. Ручку украли. Ручку украл курьер, который приходил позавчера с ежегодной переписью населения. Сейчас Твинс отчётливо вспомнил, как сразу после того, как он закончил заполнять короткую анкету и поставил подпись своей любимой ручкой, курьер попросил дать ему попить. Твинс положил ручку на стол, а когда вернулся с кухни со стаканом воды – ручки на столе уже не было. Тогда он не обратил на это внимания, потому что курьер вдруг начал рассказывать ему всякую ерунду и задавать дурацкие вопросы, и быстро ушёл, но сейчас он это отчётливо вспомнил.

Позавчера вечером, когда он мыл посуду после ужина, к нему кто-то постучал. «Открыто!» – крикнул он по привычке. Дверь он закрывал только на ночь и когда уходил из дома. В дом вошёл розовый густерс в синей униформе и фуражке с оранжевым козырьком. "Вы, наверное, слышали, что в Энсирте идёт перепись населения? – спросил он. – Укажите, пожалуйста, некоторые данные о себе". Твинс вытер руки

и взял анкету. Вопросов было всего шесть, он взял со стола свою любимую ручку, обмакнул её в баночку с чернилами и заполнил бланк:

Фамилия: Эн

Имя: Твинс

Возраст: 86 лет

Пол: Мужской

Цвет: Фиолетовый

Семейное положение: Холост, детей нет

Семья: Мама, Папа, Сестра, Дедушка

Занятость: Служащий в книжном доме

Такие опросы проводились в Энсирте и в других посёлках и городах каждый год. Прошлогодня перепись показала, что в Энсирте проживают 968 густерсов. Среди них 58 детей, моложе 50 лет, и 87 пенсионеров – старше 350 лет. Остальные 823 густерса были заняты на той или иной работе. Распределение по цветам было примерно таким же, как и в соседних посёлках: 7 фиолетовых, 29 синих, 114 бирюзовых, 188 зелёных, 193 жёлтых, 196 оранжевых и 251 розовый. В зависимости от цвета, в той или иной мере проявлялись различные качества густерсов. У оранжевых было замечательное чувство юмора, а зелёные легко складывали и умножали большие числа. Фиолетовые были крайне любопытны, а синие хорошо справлялись с управлением. По цвету чаще выбирали и занятость: жёлтые шли работать поварами, синие были директорами разных учреждений, мэрами и губерна-

торами посёлков и городов. Твинс вспомнил, как сразу после четырнадцатого класса всех синих из его группы увезли на продолжение учёбы в специальную академию в Маквос...

В дверь забарабанили.

«Твинс! Эй, Твинс! С тобой всё в порядке?» – услышал он голос своего приятеля Бутера и пошёл открывать дверь.

– Ты чего, не открываешь? Спишь? – удивился Бутер, увидев заспанное лицо друга. – На тебя не похоже, ты ведь обычно раньше всех встаёшь.

– Да, всю ночь читал, а ещё этот бородатый курьер-переписчик стащил у меня...

– Бородатый? – перебивая Твинса переспросил Бутер, к которому, как и ко всем другим густерсам недавно тоже приходил курьер. – Ты точно не выспался, дружище. Не был он бородатый, в его возрасте борода ещё не растёт.

Долго спорили друзья о внешности курьера-переписчика, потом прошлись по соседям, всех опросили и пришли к тому, что курьеров было два. К большинству соседей приходил юный курьер без бороды, но к некоторым приходил постарше, с бородой и хитрым прищуром. «Пойдём в префектуру и всё узнаем», – предложил Бутер.

В префектуре посёлка они выяснили, что основной курьер – молодой жёлтый толстячок, но недавно к ним пришёл густерс постарше, розовый, с бородой и сказал, что тоже хочет работать курьером. Получил форму переписчика, выслушал инструкции, взял пачку анкет и отправился работать. Но уже

через пару дней он вернулся и со смущением сказал, что работа оказалась труднее, чем он ожидал, и он отказывается от своего предложения. Сдал униформу, анкеты и ушёл. К сожалению. Ведь нашему курьеру так трудно работать одному.

– Неужели его теперь не найти? – расстроился Твинс.

– Почему же не найти? Когда он пришёл, я записал о нём всю информацию. А вам зачем?

– Он забыл у меня кепку, – зачем-то выпалил Твинс. – Хочу ему вернуть.

Так друзья узнали, что бородача зовут Рыфлик, узнали, где он живёт, и отправились к нему в гости.

«Я ждал тебя, Твинс, – с порога сказал Рыфлик, – Пройди, пожалуйста, я как раз приготовил обед. Прости меня, ты ведь это ищешь? – сказал он, протянув Твинсу ручку. – Я быстро понял, что поступил неправильно. Я хотел пойти к тебе сам и вернуть ручку, но мне было так стыдно, что я никак не мог решиться...»

Почувствовав себя лишним, Бутер коротко сказал «До скорого», и быстрым шагом удалился.

– Я не хотел её брать – сказал Рыфлик, когда они сели за стол и приступили к обеду. – Но когда я увидел её в твоих руках, я захотел подержать её, рассмотреть хорошенько, а потом я не удержался и сунул в карман. Прости меня пожалуйста. Мне пришлось даже отказаться от работы курьером после этого. А мне так понравилась эта работа...

– Но чем заинтересовала тебя эта старая ручка?

– В том то всё и дело, что она старая. А я как раз коллекционирую старинные ручки.

– И много ты их уже собрал?

– Ой, прости! Как же я не догадался предложить тебе увидеть всё самому, пойдём!

Позабыв про обед, Рыфлик схватил Твинса за руку и потащил в соседнюю комнату. Это была удивительная круглая комната, а самым удивительным в ней было то, что по всей стене, от уровня колен, до уровня глаз шла полоса из зелёной бархатистой ткани, на которую специальными зажимами были прикреплены ручки. Десятки или даже сотни ручек. Разных цветов, размеров, форм и конструкций. Рыфлик подвёл Твинса к середине стены и указал на пустой зажим: «А это место я освободил для твоей ручки. Это просто шедевр, она была бы изюминкой моей коллекции! Если ты не слишком сердишься на меня, может ты продашь мне эту ручку? Я отдам за неё столько, сколько смогу найти!»

Глядя на круглые и добрые глаза Рыфлика и на его удивительную коллекцию, Твинс ответил: «Не продам. Она теперь нужна мне для одного дела, но возможно чуть позже, если я смогу сделать это дело, я подарю тебе эту ручку».

Рыфлик рассмеялся от счастья и тысячу раз благодарил Твинса. Вдруг он начал рассказывать ему истории про самые интересные из своих ручек. Истории были такими невероятными, что Твинсу в этот момент показалось, что Рыфлик ошибочно получил розовый цвет, ведь он, наверное, любо-

пытыш, а не соня, но ровно в эту же секунду Рыфлик сладко зевнул, потянулся и сказал: «Кажется, я засыпаю. Пропустить послеобеденный сон для нас, розовых, очень тяжело. Приходи ко мне в любое время и можешь всегда рассчитывать на мою помощь. И ещё раз прости меня...».

Рыфлик окрасился в правильный цвет, сомнений не осталось. Зевая, Рыфлик проводил Твинса до дверей и отправился спать.

### *Конец третьей серии.*

Этот рассказ этот я придумал как историю перед сном для моего сына Максима. На следующий вечер он попросил продолжение и я придумал для него вторую часть. Через несколько дней он сказал мне: Папа, а помнишь Твинса? Расскажи, что с ним было дальше? Давай он встретит каких-то злодеев и перехитрит их? Пришлось в следующем рассказе учесть его пожелания.

Так появилась интересная мысль – наверное, всем детям было бы интересно услышать в рассказе то, как развиваются предложенные ими события и как живут выдуманные ими персонажи.

Поэтому эта книга будет представлена в качестве интерактивного сериала. Основа сюжета уже придумана, около десяти серий уже написаны и будут регулярно публиковаться на ЛитРес.

Изменить исход этой истории и ближайшее 10 серий нельзя, но любой читатель может повлиять на второстепенные события, или добавить в сюжет новых героев. Предложить свои пожелания можно в телеграмм канале этой истории: [Однажды в Энсирте](#). Пишите, кого бы вы хотели добавить в сюжет? Какие события, могли бы случиться с Твинсом и другими персонажами? Если они не будут противоречить основной идее сюжета, я обязательно добавлю их в рассказ.