

ПОСТСОВРЕМЕННОСТИ
ЛИЧНОСТЬ
ПОСТСОВРЕМЕННОСТИ
ЛИЧНОСТИ

СОФИЯ К.

16+

София К.

Личность постсовременности

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66204586

SelfPub; 2021

Аннотация

Поэзия, построенная на цикле противоречий, о том, что сегодня чувствует поколение, рожденное в 90-х. Выросшие на культуре постсоветизма, мы отошли от ценностей родителей, но не переняли ценностей ребят 2000-х, рождённых «с планшетом в руках». В то время, как первые уже выстроили линию жизни, а вторые ещё пребывают в беззаботности, мы имеем какой-то багаж, но не получили признания, не реализовали масштабных планов и пребываем ни с чем. Ещё вчера мы как поколение без Интернета играли в прятки и кидались снежками во дворе, а сегодня ворвались в мир digital. Мы потерялись на стыке культур и упали в месиво четвёртой промышленной революции, пандемии и геополитических трансформаций. Мы только строим фундамент, но не знаем, чем для нас обернётся завтрашний день. Все, что нам остаётся, переживая экзистенциальный кризис, – висеть замершими на корме «Титаника» перед неизвестностью будущего.

Это слова любви и поддержки, посвященные детям 90-х.

Содержание

Круги Эйлера	4
Личность постсовременности	6
Ода Москве	8
Без выходных круглосуточно	11
Сверхновая	17
Новые экосистемы	23
Созидатель	25
Мимолетность	26
Осень	27

София К. Личность постсовременности

Круги Эйлера

В мире

.....витрин

.....и IT

Лире –

.....аспирин

.....взаперти.

Как бы не исчезнуть

.....в алгоритмах

.....digital,

В бездне

.....логарифмов

.....и пикселей.

Как бы не исчезнуть

.....в кругах

.....Эйлера,

В тесных

.....постах

.....конвейера,

В пересечении

.....одаренности

.....с бесполезностью,

В отражении

.....современности

.....со словесностью.

Личность постсовременности

Личность

.....постсовременности —

Из тех, что о млечности

.....и бесконечности.

Полыхать так часто

.....и быстротечно,

Что самому Зевсу быть

.....в подопечных.

Пугает утонуть

.....в безызвестности.

Роскошь – пребывать с собой

.....в честности.

Кредо – мчаться

.....от пресности,

Будто забыли о нашей

.....телесности.

В поисках легкости,

.....вечности,

С манящим ветром

.....беспечности,

С нежным гимном

.....сердечности

Благословляю тебя, натура

.....постсовременности.

Ода Москве

Ты – сумасшедшая

.....сама.

Сводишь других

.....с ума,

Открываешь рая

.....врата,

Крутишь ада

.....жернова,

Заставляешь не спать

.....до утра,

Выворачиваешь всех

.....из нутра,

Выжигашь все

.....дотла

И созидашь мир

.....с нуля.

Я растворяюсь в тебе

.....вся

И отделяюсь,

.....как мгла,

Задыхаюсь, постоянно

.....спеша,

Дышу, жадно глотая

.....слова.

Самая добрая

.....и лукавая,

Мрачная

.....и златоглавая,

Холодная

.....и страстная,

Чудовищно

.....прекрасная.

До ненависти люблю

.....тебя,

Родная сестра, —

.....Москва.

Без выходных круглосуточно

Без выходных

.....круглосуточно

Своих, чужих

.....беспромежуточно

Глушит

.....лязг

.....железных

.....деталей —

Похуже

.....«ласк»

.....телесных

.....баталий.

Скрип

.....ржавой

.....телеги,

Чип

....для лукавой

.....неги —

Вот и всё

.....достояние

За твоё и моё

.....покаяние.

Ты – часть

.....Франкенштейна,

Хоть и масти

.....Курта Кобейна.

Но ты загнил

.....под железом

И забыл

.....«Марсельезу».

Телега

.....катится

.....в пустоту.

Побег —

.....и матрица

.....тут как тут.

Она тебя

.....вывернет,

.....МИЛЬИ.

Она, загубя,

.....ВЫПЛЮНЕТ

.....ГНИЛЬЮ.

Раздавит,

.....смажет,

.....ВОМНЁТ —

Отраве

.....приказан

.....счёт.

Здесь живых

.....превращают

.....В ПОКОЙНИКОВ.

Здесь волевых

.....запирают

.....в отстойниках.

Она погасит

.....свет

.....Солнца.

Раскрасив

.....хребет,

.....огрызнется.

Она заморозит

.....густую

.....лаву.

Она прогундосит

.....любую

.....октаву.

Тебе скажут,

.....что это призвание,

И обмахнут

.....твои очертания.

Так губят молодых

.....нешуточно

Без выходных

.....круглосуточно.

Сверхновая

Я вдыхаю полной грудью эту весну

И взрываюсь, как не взрывалась сверхновая.

Я плотно запру своих скелетов в шкафу

И начну эту чёртову жизнь по-новому.

Я успокою своего ребенка в душе,

Чтобы не брыкался при виде этого мира,

Но он так неистов в своем мятеже,

Ведь его тонкое тело состоит из эфира.

Я пламенею жизнью, пока он со мной,

И взрываюсь, прорывая слой экзосферы,

Сливаясь с космической пыли средой.

Ему нужно смотреть на звезды без меры.

Я вдыхаю весну и рассыпаюсь на атомы.

И растворяется во мне кольцо Садовое.

Этот мир меня взрывает гранатами.

Как я, не пылала ни одна сверхновая.

В мире скандалы, интриги политиков.

Истерия, обвалы валют и чума XXI века.

Тают ледники, и вот-вот океаны вытекут.

Где-то идет резня за права человека.

А где-то, на самых высоких частотах,

Это все так мелочно и неважно.

И, задаваясь вопросом, кто ты,

Не думаешь, что тебя коснется однажды.

И я буду проходить сквозь жизни

С треском, с грохотом, с пламенем,

Как небесное тело, что не было признано,

При виде которого ученые замерли.

Буду оставлять за собой яркие вспышки,

Что видны сквозь тысячи световых лет.

Гореть и взрываться без передышки,

Падать и взлетать среди осколков комет.

И если плакать, до хрипоты, навзрыд.

Если смеяться, так, чтобы стены лопались.

Лететь вперед, ведь люк уже открыт.

Лишь бы не застрять в железных лопастях.

Если расстегивать пальто, то распахивать звезды.

Если взрываться, то как не взрывалась сверхновая.

Если уходить, то оставлять всполохов грозди.

Любить и ненавидеть так, чтобы небо стало багровым.

Благодать

Господи, пошли мне благодать.

Говорят, побеждает сильнейший.

Но как верить не перестать,

Когда погибает святейший,

А побеждает самая отборная «знать»?

Прости, ибо я теперь знаю —

Все будет расставлено по местам,

Я так часто хожу по краю,

Но верю, не поклоняясь крестам.

Спасибо, что даешь мне шанс

Победить в этой игре без ферзя.

Ты никогда не даешь аванс.

Но как понять, что проживешь не зря?

Я так стремилась к вечному,

Что забыла о настоящем.

Так гналась за минутным и грешным,

Что упустила непреходящее.

Я – глупейшее существо творца,

Но познала таинственное:

Главное качество мудреца —

Не знать ни одной истины.

Новые экосистемы

Я посбиваю планеты с орбит

И создам новые экосистемы,

Покажу тебе мир, что сокрыт,

И космос, что синее, чем мои вены,

Зеленее радужной оболочки глаз,

Багровее самой свежей крови.

Я предстану пред тобой без прекрас —

В своей единственно истинной роли.

Я взорву все барометры взглядом.

А после... и тебя самого.

Я буду самой злой ведьмой, изрыгающей ядом,

И самой доброй волшебницей из сказок Перро.

Созидатель

Настоящий космос – не над небесными куполами,

Он – в синяках под глазами,

Заработанных бессонными ночами,

Когда превращаются в созидании

Радужки в свечение планет,

Веки – в звездный макет,

Белки – в Путь Млечный,

А зрачки в черные дыры вечные,

Становясь частью непреходящего,

Такого молчаливого и такого кричащего.

Мимолетность

Мгновения неуловимы,

Как летние вечера на балконе.

Не жди конца пантомимы -

Играй, пока горячи ладони.

Осень

Перед осенью не надышишься.

Дай мне вдохнуть последние минуты лета,

Прежде чем начнем слушать Шуфутинского

И переворачивать календарь до рассвета.