

Вадим Ивлев



Щит Тамерлана

Семь чудес Стерлитамака

В. В. Ивлев

Щит Тамерлана

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56132560

SelfPub; 2024

Аннотация

В одном из больших городов Южного Урала, в хранилище историко-краеведческого музея, лежит старинный бронзовый щит, богато украшенный своеобразным орнаментом и изображением сцены битвы седой древности. Подобного щита не имеет ни один другой музей России. 70 лет научные сотрудники, краеведы, журналисты пытались разгадать тайну щита, обрётённого при невыясненных обстоятельствах в окрестностях города. Действительный член Русского Географического общества с 1985 года, геоэколог и путешественник Вадим Ивлев предлагает свой вариант разгадки тайны этого удивительного артефакта.

Содержание

Глава первая	4
Ангорская битва	15
Вопросы	20
Глава вторая	26
Вторая империя. Улус Джучи	37
Ногайская Орда	41
Российская империя	46

В. Ивлев Щит Тамерлана

Глава первая Щит



В мою бытность учеником младших классов школы № 4 города Стерлитамака, в 1960-е годы, я частенько заходил

в городской краеведческий музей. Директором музея тогда был Гавриил Владимирович Скляр, сосед и приятель нашей семьи, добрейший человек, имевший прекрасное образование. Он всячески поощрял мой интерес к краеведению. Гавриил Владимирович был человеком необыкновенным. Воевал под началом Василия Ивановича Чапаева, который лично наградил его за храбрость именованным оружием. Директором музея Гавриил Владимирович стал не случайно, искусствоведческое образование получил в Ленинграде, был знатоком культуры народов Башкирии и в, частности, экспертом по холодному оружию и воинским доспехам.

Старинный, металлический, как тогда полагали «персидский» щит, был им помещён в центр экспозиции музея. Скомпонованный в живописную группу со средневековыми кольчугой и шлемом, он стоял на низкой полке. Все экспонаты были открыты, щит можно было рассматривать с какого угодно близкого расстояния, что я и делал при каждом посещении.

Щит мне запомнился почти чёрного цвета, с тусклым отливом, поразительно хорошей сохранности. Это был совершенно необычный предмет, окно в другой, неизведанный мир великих походов и славных сражений далёкого прошлого, материализованная тайна. С тех пор я посетил многие знаменитые музеи России, но подобных щитов нигде больше не увидел.

Обстоятельства находки щита, его происхождение, быв-

шие владельцы и время изготовления были неизвестны. Почти 70 лет тайна щита оставалась неразгаданной. После распада СССР он был спрятан в запасниках, скорее всего по политическим мотивам.

Наконец, после полувекового перерыва, в 2018 году, у меня появилось время и возможности изучить щит более основательно, попытаться приоткрыть его тайны.

Результаты оказались более чем интересные.

С высокой степенью вероятности сегодня можно утверждать, что тайна щита, который с 1949 года бережно хранится в Стерлитамакском историко-краеведческом музее, практически разгадана.

Начнём с описания внешнего вида щита.

Круглый, цельнометаллический, изготовленный из медного сплава стерлитамакский щит относится к категории парадных щитов. Он выглядит скорее как произведение искусства, нежели как боевой щит воина. Очень дорогой артефакт с момента его изготовления, поскольку покрыт богатым, хорошо сбалансированным художественным изображением, выполненным в изошрённой технике рельефа. Тонкая работа.

Изображения на парадных щитах умело компоновались из различных изобразительных источников, включая мифологию и античные образцы, с целью привлечь внимание зрителей и донести определённые информационные сигналы. Подобные щиты изготавливались в Древней Греции и только с

началом эпохи Возрождения вновь появились в Европе, сначала в Италии, а позже и в других странах. Таких щитов сохранилось очень мало.

По причине высокой стоимости, рядовые воины не могли себе позволить столь богато украшенные щиты. Их владельцами были аристократы и величайшие воины. Парадные щиты использовались в редких случаях, например, когда аристократы собирались, чтобы отпраздновать важное событие.

Металлическая часть стерлитамакского щита довольно массивная, это несомненно настоящий боевой щит, способный защитить хозяина на поле битвы. Внутренние слои щита из органических материалов не сохранились. В данном случае мы имеем прекрасный образец синтеза многовекового опыта оружейников, идеальное сочетание размера, веса и боевых качеств. Щит сравнительно небольшого размера, выпуклый, круглый. Это щит всадника, по стандарту щита древней тюркской армии. Тяжёлые, крупногабаритные щиты всадникам только помеха. Вместо наращивания толщины щита, что увеличило бы его вес, для усиления защитных качеств металлической части щита использовали специальный вязкий сплав. К сожалению, качественный и количественный анализ материала, из которого изготовлен щит, так и не был проведён. Условно можно сказать, что щит изготовлен из бронзы, состав сплава был хорошо известен в пределах Золотой Орды.

На внешней стороне щита имеются, по крайней мере, 19

отметин попаданий стрел и, возможно, пуль (картечи). Одно из самых серьёзных повреждений могло быть нанесено ударом копья. Большинство из этих отметин расположены в третьей четверти, что говорит о индивидуальной манере владельца щита держать его во время атаки. Поскольку щит был изготовлен из специального, вязкого сплава, стрелы и пули насквозь его не пробиты. Весьма интересно было бы получить заключение экспертов-криминалистов о характере повреждений и возможной силе ударов.

При этом на внутренней стороне щита нет никаких повреждений или потёртостей, она в идеальном состоянии. Это доказывает, что внутренняя сторона щита была покрыта, например, несколькими слоями кожи или войлока, для чего по краям щита имеются изначальные небольшие отверстия на 12 и 6 часов. Четыре отверстия по углам квадрата, ближе к центру щита, предназначались для крепления кожаных ремешков к внутренней части щита, в которые продевалась рука, чтобы держать щит в боевой позиции. Именно так были устроены тюркские щиты.

На щите нет никаких надписей, букв, клейм мастеров и знаков, ничего, что могло бы указать на язык, государство, религию владельца щита, его изготовителей и время изготовления.

Перейдем к изображениям, выполненным на щите.

По краям верхнего обода поле щита окружено некими завитками с личиками и таинственными существами, похожи-

ми на змей. Здесь же размещены восемь блях-клейм с портретами внутри.

В «Илиаде» Гомера есть описание легендарного щита Ахиллеса. Очень интересная деталь:

*«Там и ужасную силу представил реки Океана,
Коим под верхним он ободом щит окружил велелепный».*

Полагаю, что завитки по краю щита – это есть изображение реки Океана, его волн.

(Океан – в древнегреческой мифологии божество, стихия величайшей мировой реки, омывающей (окружающей) землю и море, дающей начало всем рекам, источникам, морским течениям; приют солнца, луны и звёзд. У Гомера Океан – не только бог, но и первоначало всего сущего).

В череду волн органично вписаны круглые, одинаковые лунные личики, всего 29 личиков, по числу лунных дней в лунном месяце. Лунный цикл.

Значит, изготовители щита несомненно были знакомы с древнегреческой мифологией и античным искусством, к которому в эпоху Ренессанса интерес был огромный.

Изображение персонажей в бляхах-клеймах по окружности щита – тоже древнегреческая традиция. Восемь портретов – восемь предводителей отрядов, участвовавших в битве. Поражает мастерство резчика, который умудрился передать лица персонажей, ясно узнаваемые на общем поле изображения. Наибольший интерес представляет изображение на 12 часов, но об этом позже.

С самого начала исследования было ясно, что на щите изображены конкретные исторические события, причём очень важные, хорошо известные современникам изготовителей щита.

Змееподобные существа при внимательном рассмотрении оказались драконами. Змеи и драконы часто использовались древними греками для украшения оружия. На протяжении веков дракон был символом императора Китая. У китайского дракона есть рога, когти и чешуя, а на хребте – ряд острых зубцов.

На территории Великой Степи драконы выглядели несколько иначе: исчезли рога и когти. Именно такие драконы изображены на щите. Дракон (Аждаха) – это тотем Тимура-Тамерлана.

Ещё до сражения с Баязидом, Тимур сменил знамя. Было на знамени три круга, а появился серебряный дракон на чёрном поле.

Один к одному, как на щите, изображения драконов на портале мечети Сейит-Демалетдин в Анау, под Ашхабадом, которые больше нигде в мусульманской архитектуре не встречаются.

Перейдём к изображениям на главном поле щита:

Мы видим картину сражения вблизи средневекового города. Действующие лица представлены четырьмя большими компактными группами: нападающие конные воины с копьями, в шлемах и кольчугах; обороняющиеся воины в чалмах

и с ятаганами; обороняющиеся и убегаящие воины, одетые и экипированные в европейском стиле и группа безоружных людей в дорогах восточных одеждах.

Отдельно представлена фигура человека, заметно отличающегося от всех остальных.

Поле щита разделено на четыре взаимно перекрывающиеся половины: верхняя и нижняя (горняя и дольная), левая и правая.

В верхней, горней половине, слева – сторона наступающая и побеждающая, торжество силы. Нижняя, дольная половина – сторона отступающая и побеждённая. В нижней, левой части – двое поверженных воинов, один из них пронзён копьём, второй павший, очевидно, лежит на берегу реки, в высокой траве. В центре – динамика битвы, её апофеоз, решающий момент.

Слева – наступающие, справа – отступающие, бегущие. Вверху – победители, внизу – побеждённые, противопоставление «живые – мёртвые».

Бросается в глаза довольно необычное изображение трёх отрубленных голов на высоких шестах, ближе к центру, в горней половине. Поначалу было предположение, что это христианский символ и события могут иметь отношение к «жёлтому крестовому походу» Хулагу хана. Позднее стало ясно, что это не так, но головы, скорее всего, всё же христианские. Возможно, это было зашифрованное послание мастеров-изготовителей щита.

С края левой половины наступают две грозные колонны конных воинов в кольчугах и шлемах, ощетинившихся длинными копьями. Известно, что обмундирование воинов Тамерлана состояло из стальной кольчуги и остроконечного шлема. Наиболее распространённым типом шлема в тимуридском войске был сфероконический шлем с высоким шпилем, что мы и видим на щите. Также, предводители отрядов имеют на шпильях своих шлемов три пера, старинное украшение времён Чингиз-хана.

За земляными валами и огромными плетёными переносными щитами им пытаются преградить путь лучники с ятаганами. Безуспешно, сражение уже проиграно. Лучник в центре бросил своё оружие и покорно сидит на земле, ожидая своей участи. Рядом с ним – убитый товарищ.

В правой половине, убегая от железного отряда, изображён отряд всадников, одетых и экипированных в европейском стиле средневековых рыцарей. Головные уборы со страусиными перьями, латы, шлемы с забралом. Вооружены палашами. Двигаются организованно, оружие, знамёна не бросили, очевидно имеют определённую цель.

Правее центральной оси, в самом низу дольней половины, изображена очень интересная фигура. По размерам она заметно больше, чем остальные фигуры, ухоженное лицо аристократа, богатый халат, в руке ятаган. Лошадь под ним породистая, с расчёсанной гривой. Ясно, что это не рядовой воин, но правитель, пытавшийся скрыться от побеждающего

неприятеля. Лошадь пала, не способна нести своего седока дальше.

Справа от правителя – группа сановников, его придворная свита. В дорогих одеждах, без оружия, в отчаянии заламывают руки, покидая своего повелителя. Это конец, капитуляция.

Детали одежды, хоть и схематично, но определённо указывают на то, что побеждённая сторона – турки: чалмы, чувяки, кушаки, шаровары и особенно вооружение – ятаганы. Грозные, считавшиеся непобедимыми янычары, личная гвардия султана.

Для уверенных выводов необходима какая-нибудь неоспоримая историческая деталь.

В нижней части, слева от правителя, ключ к разгадке: брошенные знаки власти – османский щит и бунчук с полумесяцем (под ними – тело павшего воина на берегу реки).

По счастливой случайности, мне в руки попался официальный сувенир, который правительство Турецкой республики презентовало одной знаменитой компании за особые заслуги. В наверху сувенира был точь-в-точь такой же бунчук с полумесяцем, какой изображён на щите.

Вывод: побеждённый правитель – скорее всего, турецкий султан.

В верхней части щита изображены строения средиземноморского типа, явно средневековой архитектуры. В ходе изучения щита удалось выяснить, что это город Ангора (совре-

менное название – Анкара). Город расположен на Анатолийском плоскогорье, у слияния рек Анкара и Чубук. В традициях Востока, он помещён в верхней части географического изображения, где всегда указывался Юг.

Учитывая историю турецко-османской экспансии, изображённые события могли произойти не ранее 14-го века. Нам известен только один турецкий султан, который был побеждён и взят в плен. Это султан Баязид I.

В плен его взял Тимур-Тамерлан.

Ангорская битва

Произошло это в ходе Ангорской битвы. Битва памятна, как единственный случай в истории Османской империи, когда султан был захвачен в плен.

Ангорская битва или Битва при Анкаре – битва между Османским султаном Баязидом I (Молниеносным) и великим Эмиром и правителем империи Мавераннахр Тимуром (Тамерланом). Сражение произошло 20 (28) июля 1402 года, близ города Ангоры (ныне Анкара). В этой битве войска Тимура разгромили османскую армию султана Баязида I Молниеносного, что привело к временному распаду великой Османской империи.

Тамерлан был эмиром части распадающейся империи Чингиз-хана, разделенной на сферы влияния между потомками Чингиз-хана, Чингизидами, конкретно Улуса Хулагу. Закавказье длительное время было яблоком раздора между потомками Улуса Джучи и Улуса Хулагу.

Тамерлан завоевал Грузию и Азербайджан в 1390 году, в 1400-1401 годах захватил Сирию, разрушил Алеппо и Дамаск, занял Ирак и разрушил Багдад.

В Самарканд были угнаны все мастера Дамаска.

После победы над египетскими мамлюками, Тамерлан расширил свою империю до границ Османской империи. По многим причинам война между двумя империями стала

неизбежной.

В мае 1402 года Тамерлан начал свой поход. Его войска заняли турецкие крепости Кемак и Сивас, осадили Ангору (Анкару). К Тимуру для переговоров прибыли послы турецкого султана.

В 1402 году турки-османы вели кампанию в Европе и увязли в завоевании Венгрии. Тамерлан, мудрый и образованный военачальник, тонко разбирающийся в вопросах большой политики, нашёл нужный момент, чтобы атаковать и разбить армию Османской империи.

* * *

Подробности Ангорской битвы детально описаны в многочисленных публикациях. Приведу лишь факты, важные для нашего исследования.

Силы сторон:

1. Сторона Османской империи:

Общая численность: 82000 воинов-османов, 3000 татар и от 5000 до 10 000 сербских воинов. Под командованием Баязида, помимо собственно османских отрядов сипахов (поселённых всадников) и янычар, также находились корпуса покорённых балканских народов (самым крупным, кстати, был сербский корпус – одно из последствий Косова поля). Ядром армии были османские войска янычар и верные, надёжные сербы.

2. Сторона империи Тамерлана:

Общая численность: 140–155 тысяч воинов. Боевой порядок Тамерлан рассчитывал поддержать, в критический момент, сильным резервом из трёх туменов элиты татарской армии (30 тысяч тяжелых всадников). Ядром армии Тамерлана неизменно являлись тюркские воины-кочевники.

Кем именно были упомянутые «татары», в некоторых источниках кара-татары, судить не берусь. Это привилегия историков.

Для нас важно, что в Ангорской битве принимали участие войска из Великой Степи, скорее всего Улуса Джучи (Золотой Орды).

* * *

Было бы наивно ожидать, что мастер-художник изобразит на щите с фотографической точностью Ангорскую битву. Понятно, что этот мастер не мог быть участником битвы и в лучшем случае руководствовался рассказами очевидцев, причём, скорее всего, только одной стороны. Тем не менее, основные события и обстоятельства битвы переданы на щите удивительно верно. Самое главное: предоставлены важнейшие детали-ключи, указывающие на конкретное событие: основные участники, вооружение, бунчук, фигура султана, большие плетёные сипары (переносные щиты), географические подробности и несомненные, известные всем со-

временникам особенности хода битвы, а именно:

Известно, что бегство с поля сражения не спасло Баязида – он был схвачен одним из отрядов преследования неподалёку от Анкары и доставлен в лагерь Тимура. Баязид решился бежать, но лошадь его пала, он попал в плен со своей свитой к Султан-Махмуду, титулованному хану Джагатайской Орды, который и доставил его Тимуру.

Известно, что янычары подтвердили свою верность правителю и остались лежать на поле Ангорской битвы.

Известно, что очень популярны у турок-османов были луки. Первоначально корпус янычар был в основном вооружён луками, что мы и видим на щите.

Известно, что сербские рыцари «сражались, как львы». После того, как разгром Баязида стал очевиден, они пошли на прорыв и организованно, с оружием и знамёнами, с достоинством ушли в Константинополь.

Географические подробности битвы отображены на щите достаточно точно. На Востоке ориентирование по странам света отличалось от европейского: Юг изображался вверху, Север – внизу. Ангорская битва развернулась к северу от города Ангоры (Анкары), который изображён в верхней части щита, сербские рыцари уходят направо, то есть на запад, где и находился Константинополь. Всё правильно.

Известно, что река Чубук, которая была источником воды для османской армии, была отравлена, посему османская армия осталась без воды. На щите, в самом низу, река изоб-

ражена выпуклым продольным телом (воды), с пышным растением на берегу (очень характерно для этой части Анатолии). Здесь же лежит османский воин, по-видимому, отравленный.

Известно, что финал битвы состоялся на холме Чатал, который возвышался над долиной Чубук (изображён на щите в горней части).

Всё сошлось, но для полной уверенности нужно было ещё одно, неоспоримое подтверждение. И оно было найдено.

На знамени сербского рыцаря, под определённым углом зрения, чётко виден сербский орёл, национальный символ Сербии!

Мозаика сложилась. Теперь мы уверенно можем сказать, что щит изготовлен в память об Ангорской битве. Учитывая то, что битва состоялась в 1402-м, а Тамерлан скончался в 1405 году, полагаю наиболее вероятным годом изготовления щита 1403-й.

Вопросы

Кто, где и для кого изготовил этот щит?

Проанализировав описание щита, склоняюсь к тому, что щит был изготовлен не одним человеком, а коллективом опытных, искусных мастеров, среди которых могли быть православные византийцы-греки, которых в Малой Азии в то время было очень много.

Доводы: знание античных образцов, отсутствие каких-либо надписей, букв, клейм мастеров, завуалированный символ христианского мученичества (три отрубленных головы на шестах), а также ключи-символы для понимания изображения на щите. Эти ключи схожи с языком византийских православных икон и рассчитаны на глубоко образованных людей.

Как известно, все мастера из Дамаска были, по распоряжению Тамерлана, увезены в Самарканд.

Щит такого высокого уровня мастерства и смыслового содержания в то время мог быть изготовлен только для военачальника армии Тамерлана, принимавшего участие в Ангорской битве, например Султан-Махмуда, или для самого Тимура-Тамерлана, легко узнаваемый портрет которого расположен вверху щита, в бляхе на 12 часов.

Учитывая масштаб и значение Ангорской битвы, победитель, Тамерлан, в глазах степняков выходил на один уровень

с Чингиз-ханом, то есть становился богоподобным Сыном Вечного Неба. Парадный щит Тамерлана был сакральным предметом, щитом Силы. Именно этим, по-видимому, объясняется его поразительная сохранность. Щит берегли, как зеницу ока, на протяжении сотен лет.

Каким образом щит попал в Стерлитамак?

Уверен, что в Стерлитамаке щит Тамерлана оказался не случайно.

Версия того, что Тамерлан мог лично прибыть на Южный Урал, на территорию Золотой Орды, хана которой, своего противника Тохтамыша, совсем недавно Тамерлан разгромил, очень и очень слабая. Нечего ему там было делать.

Версия того, что сакральный щит могли с колоссальным риском для жизни выкрасть и доставить на Южный Урал с целью продажи, нереальная, ввиду отсутствия в то время там достаточно богатых и безумно дерзких людей.

Имеются сведения, что, после смерти Тамерлана, Едигей посадил в Хорезме своего сына. Правил он там недолго, но имел возможность взять оружие и другие ценности из кладовых Тамерлана.

Мне близка версия, что Тамерлан ещё при жизни послал сакральный щит в дар очень важному для него человеку.

Кому?

Полагаю, что таким человеком мог быть только беклярбек Едигей.

В 1400 году Едигей организовал государственный перево-

рот в Золотой Орде, убив Тимур-Кутлуга и возведя в ханское достоинство его младшего брата Шадибека, который проводил жизнь в развлечениях и мало вмешивался в политику. Таким образом, Едигей стал полновластным хозяином Золотой Орды.

Сестра Едигея была женой Тамерлана. Ко времени похода Тамерлана против Тохтамыша, в 1391 году, Едигей был одним из главных эмиров (военачальников) войска.

Как мудрый правитель, Тамерлан, имея сверхцелью воссоздать империю Чингиз-хана, сделал ставку на Едигея, как наиболее могущественную и верную ему фигуру в распадавшемся Улусе Джучи (позже наименованном Золотой Ордой). Совместными усилиями Тамерлан и Едигей способствовали развалу экономики Улуса Джучи, чтобы ослабить его сопротивление. Чтобы поддержать Едигея, придать его действиям легитимность, Тамерлан передал ему сакральный щит. В те времена Щит Тамерлана имел такую же силу воздействия на тюрков, как царский венец на русских. Это был сакральный артефакт, подтверждающий исключительные полномочия его владельца. Именно Едигей убил Тохтамыша и до 1419 года являлся фактическим правителем Золотой Орды.

Одна из летних ставок Едигея в те времена располагалась у реки Агидель-Белая река, на горах Тура (Тора) Тау, Шах Тау и Куш Тау, в окрестностях нынешнего города Стерлитамака.

Во время многочисленных отлучек Едигея и при вражеских нападениях, щит прятали, вместе с другими ценностями, в секретной пещере. Условия хранения в сухой известняковой пещере идеальные, поэтому щит дошёл до нас в прекрасном состоянии.

Известняковые пещеры Стерлитамакских шиханов до сих пор не изучены. Трёхъярусные, соединённые ходами пещеры Шах Тау варварски уничтожены вместе с самим шиханом.

Ногайские ханы, которые унаследовали ставку на горе Тура (Тора) Тау, могли знать о секретной пещере.

Поскольку уцелела только металлическая часть, а все кожаные (войлочные, матерчатые) детали утрачены, также не исключено, что щит был найден в гробнице на одном из шиханов. Возможно, это была гробница кого-то из потомков Едигея: например, младшего его сына Нураддина (Мурадыма). Место рождения определяло место погребения (как у Чингизидов).

Что же касается очевидного применения щита в бою, это очень характерно для бурной истории Башкирии. Оружие всегда и везде было в дефиците. Щитом могли воспользоваться в критическую минуту, для спасения своей жизни, хранители щита и его очередной владелец.

Обстоятельства обретения щита уже в наше время – это отдельная, почти детективная история.

Несомненно то, что Щит является сакральным артефактом, неразрывно связанным с исторической судьбой баш-

кирского этноса.

Поскольку нахождение Щита в пределах уникального ландшафта Стерлитамакских шиханов и широкой долины Агидели-Белой реки не было случайностью, имеет смысл более внимательно взглянуть на историческую географию города Стерлитамака и его окрестностей под новым углом, выйти за окостеневшие рамки навязанных в последние два с половиной века стереотипов, чтобы понять скрытый смысл, логос этого события.



На фотографии: щит Тамерлана (щит Силы). Вероятная дата изготовления: 1403 год. Найден в окрестностях города Стерлитамака в 1949 году.

Глава вторая

Краткий историко-географический очерк территории города Стерлитамака и его окрестностей

Для успешного управления народом и его отдельными группами «сильные мира сего» всегда используют соответствующую информационную обработку. Делается это так:

Создаётся некая детально продуманная концепция. Исторические события подбираются и преподносятся таким образом, чтобы у подвластных людей формировалось «правильное» понимание прошедшего, настоящего и предполагаемого будущего. При этом неудобные факты замалчиваются или им даётся лукавое толкование. Умело поставленная концепция объединяет людей, определяет их поступки, желания и даже мечты. При советской власти мы имели концепцию, разработанную коммунистами. В современной России единой концепции пока нет, множество групп и течений пытаются разработать и навязать остальным свой вариант.

История Башкирии и, в частности, города Стерлитамака, крайне политизирована. В городском историко-краеведческом музее я не нашёл ничего, проливающего свет на грандиозные события истории края до вхождения в состав Рос-

сийской империи. Очень важный артефакт – «Щит Тамерлана» («Щит Силы») хранится в запасниках и недоступен для свободного обозрения всем посетителям музея, равно как и многие другие интереснейшие экспонаты седой древности Башкирии.

После открытия в 1932 году Ишимбаевского нефтепромысла, усилиями московских проектировщиков Стерлитамак был интегрирован в народное хозяйство СССР как центр нефтехимической промышленности. К этому времени уже была разработана и навязана новая парадигма истории развития края. Двухтысячелетняя история Башкирии была предана забвению. Достояние всего человечества – священные шиханы – превратились в «месторождения», реки Агидель и Ашкадар – в «водные ресурсы», заповедные леса – в «лесной фонд», Великая Степь – в «земельный фонд», вольные жители Башкирии – в «рабсилу».

Учитывая весьма непростую обстановку вокруг исторических исследований, мы будем рассматривать только факты, которые предоставляют нам науки география, топонимика и археология.

Большой российский промышленный город Стерлитамак расположен в самом сердце Башкирии, густонаселённой её части, в пределах широкой долины Белой реки, в междуречье рек Камы, Урала и Самары, на левобережье великой реки Волги. С востока Башкирия ограничена самой длинной в Европе горной цепью, протяжённостью 2600 км – Уральскими

горами, которые разделяют Европу и Азию. К югу от Стерлитамака, до самого Каспийского моря, простирается Великая Степь.

Координатами центра Башкортостана в современных границах можно считать $54^{\circ}16'$ с.ш. и $56^{\circ}31'$ в.д.

Координаты Стерлитамака: $53^{\circ}38'0''$ с.ш. и $55^{\circ}57'0''$ в.д.

Более 300 млн лет назад эта территория являлась дном тёплого моря, омывавшего западные склоны молодого тогда Урала. Это море было частью Уральского океана, разделявшего древние континентальные плиты – Балтику (Фенноскандинавию) и Сибирю. Плиты медленно двигались навстречу друг другу. В конце Девона океан превратился в протоку, в Каменноугольном периоде континенты сошлись, а по границе их встречи вздыбились Уральские горы.

Наиболее интересным и ценным природным объектом, который прославил Стерлитамак по всему миру, является цепь знаменитых Стерлитамакских шиханов в комплексе с широкой долиной Белой реки-Агидели.

Шиханы – это уникальные, живые природные объекты, которые не восстановимы. Их возраст – 280 млн лет. Основа шиханов – толща известняка. Она формировалась на протяжении 14 млн лет, в зоне перехода от мелководного тёплого моря восточной окраины Лавразии (единого, ещё не расколотого на части континента), к более глубокой части Уральского океана.

Стерлитамакские шиханы – это ключ к древней истории

Башкирии.

Шиханы являются свидетелями наиважнейшего момента в эволюционном развитии Земли. Они появились тогда, когда ещё не было современных Уральских гор, млекопитающие ещё не существовали, на Земле царили динозавры. В те времена на Земле происходили глобальные процессы связывания углекислого газа атмосферы и отложения его в нерастворимых формах в виде известняка, доломита, мела с одновременным насыщением атмосферы кислородом. Именно это создало условия для появления первых млекопитающих и, в конечном итоге, человека. Современное массовое уничтожение известняковых отложений, с их разложением на составляющие химические элементы, ведёт к росту концентрации углекислого газа в атмосфере Земли. В сочетании с нарастающим объёмом сжигания углеводородов и глобальными лесными пожарами, это приводит к деградации биосферы, к созданию условий, в которых многие живые существа и сами люди существовать не смогут.

На шиханах и в их толще нашли приют десятки видов растений и животных, укrywшихся там во время и после Великого Оледенения и нигде в мире больше не встречающихся. Шиханы вовсе не мёртвый камень, не «месторождения», они живые. Минеральная их составляющая являлась в прошлом и является сейчас базой для безчисленных, невероятно разнообразных живых организмов, которые пронизывают всю толщу шиханов как наземной, так и подземной их части.

Древнейшие, коренные племена, кланы, роды людей, населявших окрестности шиханов в древности, воспринимали шиханы совсем не так, как мы. Для них шиханы были живыми существами (современная наука уже признала, что граница между «живыми» и «неживыми» природными объектами весьма условная). Люди разговаривали с ними, находили убежище в пещерах во времена нападения врагов, устраивали наблюдательные пункты и военные укрепления на вершинах и склонах шиханов, совершали праздничные и сакральные обряды, получали от шиханов энергию и жизненную силу. Шиханы были воспеты в многочисленных песнях и легендах, навечно запечатлены в эпосе башкирского народа.

Разнообразие природных кормящих ландшафтов создавало разнообразие способов хозяйствования, культурных особенностей и народного творчества.

Шиханы – это один из центров этногенеза населения Башкирии. Последним доказательством этого стали события, развернувшиеся вокруг Стерлитамакских шиханов в 2018–2020 годах. Мою ознакомительную статью, под названием «Шах Тау – сожжённое сердце Башкирии», опубликованную в 2018-м, прочитали около 80 тысяч человек, и я получил сотни отзывов и искреннюю поддержку.

В августе 2020-го на священном шихане Куш Тау произошло событие, которое привлекло внимание не только всей Башкирии и России, но и получило огласку по всему миру. Народ Башкирии в едином порыве встал на защиту священ-

ной горы-шихана от варварского уничтожения и победил. Таким образом, шиханы в очередной раз стали центром объединения различных этнических групп населения, символом межнационального мира и гармонии.

Впервые в новейшей истории России мы стали свидетелями твёрдого, непоколебимого волеизъявления народа, которое народ отстоял вопреки всему, убедились в старой истине, что «не в силе Бог, а в правде». Народ Башкирии спас шихан Куш Тау, так же, как за год до этого шихан Тора (Тура) Тау, от безумного, варварского уничтожения в целях дальнейшего обогащения плутократии и транснациональных корпораций. Это была яркая демонстрация того, что народ Башкирии это реальность, а башкирский этнос полон жизненной силы, устремлён в будущее.

На протяжении тысячелетий шиханы являются центром, осью важных исторических событий.

Шиханы хранят тайны древней истории Башкирии и являются символом идентичности башкирского этноса. Первые строки главного произведения эпоса башкирского народа «Урал Батыр» описывают сердце Башкирии, где зародился башкирский этнос – Стерлитамакские шиханы.

Именно здесь, примерно 600 лет назад, начала формироваться башкирская полития, прообраз государственности современного Башкортостана.

Со времён неолита древний пра-Стерлитамак развивался как уникальный транзитный пункт на пересечении всех ос-

новых торговых путей, которые соединяли бассейны Каспийского, Чёрного, немного позже Балтийского морей, а также Китай, Монголию, Ближний Восток, Среднюю Азию и Средиземноморье с русскими землями и Северной Европой. Южный Урал и башкирские земли в этой торговой схеме играли очень важную роль и были интегрированы в хозяйственную жизнь Поволжья, Средней Азии и Сибири.

Территория эта последовательно входила в состав трёх великих империй.

Первые две империи – Аттилы и Чингиз-хана – были кочевыми и оставили после себя очень мало письменных исторических документов и памятников материальной культуры.

После распада империи гуннов в 5 веке от Р. Х., произошло разделение тюркского племени и языка на восточную и западную ветви. Из западной ветви выделилась огузо-карлуко-кыпчакская племенно-языковая общность, в составе которой впоследствии и выросли башкирские племена.

С началом массового переселения тюркских и других племён из Центральной Азии в Европу, в Приуралье появились тюрко-башкирские племена. Двигались они в общем потоке движения печенегов (объединения тюркских и сарматских племён). Восточное крыло печенежского объединения в Приуралье и Прикаспии как раз и составляли племена под общим названием «башкорт».

Вместе с печенегами в Восточной Европе появились кыпчаки, что было связано с монгольским нашествием. На этот

раз пришли племена Кыпсяк, Тамьян, Канглы, Сальют, Кайтай и др. Племена Кыпсяк и Табын сыграли преобладающую роль в формировании башкирского народа.

На основании археологических данных, можно утверждать, что территория нынешнего Стерлитамака и его окрестностей имела важное значение в расселении древних обитателей Евразии. Сказочные природные богатства и выгодное положение на миграционных и торговых путях всегда привлекали людей.

Шихан Тура (Тора) Тау (Крепость гора) являлся сакральным местом общения с высшими силами, приличным для посещения лишь одному правителю. Недавно полученные на горе Тура (Тора) Тау материалы позволяют говорить, что начало её использования в качестве святилища относится к 4–3 векам до Р. Х. и, возможно, начиналось именно кочевниками или уже смешанным кара-абызско-сарматским населением. Во всяком случае, нахождение у подножья горы трех кинжалов 3–1 веков до Р. Х. говорит о присутствии кочевников около неё.

Жертвенники найдены также и на шихане Юрак Тау.

Шихан Шах Тау (Царь гора) был самым большим, самым близким к Стерлитамаку. Он варварски взорван и растащен, начиная с 1950 года, без изучения археологических памятников в его пределах. На его месте теперь глубокая яма.

Территория современного Стерлитамака в глубокой древности настолько густо была заселена, что находки, артефак-

ты, при проведении земляных работ, невозможно не заметить.

Пример: 26 июля 2016 года в Стерлитамаке при проведении земляных работ обнаружен сарматский боевой клинок-кинжал акинак. Находку передали в Стерлитамакский историко-краеведческий музей, где её датировали 3–2 веками до Р. Х. Данная находка – не статусная, это боевое оружие, выкованное из железа. Акинак данной формы известен в единичных экземплярах и его обнаружение – настоящее событие для Стерлитамака. Клинок пополнил музейную коллекцию, которая насчитывает сегодня около 80 экземпляров сарматского оружия.

Ускоренная индустриализация и застройка города Стерлитамака в 1940–1950 годы исключила возможность надлежащего археологического изучения перспективных участков. По счастливой случайности, учёным удалось изучить и описать единичные захоронения, которые доказывают, что на территории нынешнего Стерлитамака уже в 8–9 веках от Р. Х. существовали богатые поселения, участвовавшие в международной торговле.

Наиболее ценной археологической находкой на территории Стерлитамака до сих пор остаётся Стерлитамакский могильник (Левашовский могильник), археологический памятник 8–9 веков от Р. Х. Обнаружен в северной части Стерлитамака, на территории промзоны.

Могильник был открыт в 1947-49 годах, при строитель-

стве содового комбината. Исследован в 1950-51 годах Р. Б. Ахмеровым и П. Х. Михайловым. Предположительно относится к курганным могильникам. Всего было изучено 16 захоронений с богатым набором артефактов, включая изделия из драгоценных металлов и арабские монеты (золотые и серебряные монеты омейядских и аббасидских халифов 705–779 годов). (Покорив Среднюю Азию, арабы стремились закрепить в Приуралье, с торговыми, политическими и миссионерскими целями. Используя древние торгово-миграционные пути, они в 9-10 веках от Р. Х. проникали в Среднее Поволжье и доходили до древнего Булгара. Багдадский халифат враждовал с Хазарским каганатом, поэтому арабы шли окольными путями, через Хорезм, Великую Степь и башкирские земли).

Учёные определили принадлежность могильника к аланам, входившим в сарматскую группу народов. В 4 веке от Р. Х. аланы и древние башкирские племена присоединились к гуннам и участвовали в Великом переселении народов. Оставшиеся на территории Башкирии аланы были ассимилированы численно преобладавшими башкирскими племенами и в 10 веке в письменных источниках уже не упоминаются.

Древнее Стерлитамакское поселение было настолько мощным, что включало в себя и Стерлитамакские шиханы.

Сохранившиеся памятники на шиханах Куш Тау (Долгая гора) и Юрак Тау (Сердце гора) вандализированы и разграб-

лены.

Земляная крепость на шихане Тура (Тора) Тау, времён раннего железного века, до сих пор не изучена.

Вторая империя. Улус Джучи

В 1237 году территория современного Стерлитамака и окрестностей вошла в состав империи Чингиз-хана, как часть Улуса Джучи. В 1266 году Улус Джучи стал самостоятельным государством, известным также под именем Золотая Орда. В те времена сложились очень важные и устойчивые связи и торговые пути, связавшие Поволжье и Южный Урал со Средней Азией и Китаем. Эти связи никогда не прерывались и существуют до сегодняшнего дня. До 1920-х годов башкирская культура держала ориентир в основном на Восток.

Древний пра-Стерлитамак в составе Золотой Орды, благодаря своему весьма выгодному географическому положению, имел блестящие перспективы развития и экономического процветания. В составе монгольской империи русские княжества, встроенные монголами в глобальную торговую сеть, демонстрировали невероятную экономическую стабильность. Например, за время подчинения Орде в Северо-Восточной Руси в XIV веке было основано 40 или более городов. Монголы рассматривали Русь как источник стабильных доходов с дани, посему их стратегия была скорее торговой, чем репрессивной. Монголы прямо или косвенно связывали Русь с рынками в регионах Волги, Каспийского, Черного и Балтийского морей, а также Китая, Ближнего Во-

стока и Средиземноморья. Южный Урал и башкирские земли в этой торговой схеме играли очень важную роль.

Золотая Орда была степным государством со своеобразной цивилизацией. Городские поселения на её территории существовали, но их облик и уклад жизни отличались от европейских. Они не имели каких-либо серьёзных укреплений. Отсутствие высоких стен, валов, глубоких рвов вокруг городов – одна из характерных черт золотоордынских населённых пунктов. Этого не было ни в одном другом современном им средневековом государстве. Во времена Мамая наиболее крупные города были наспех обнесены земляными валами с бревенчатыми тынами поверху. Такие оборонительные сооружения имели чисто символическое значение, не являясь серьёзным препятствием для нападавших войск.

Такие города были и на территории Башкирии и, по мнению многих учёных, в той местности, где позднее был построен современный Стерлитамак.

Расцвет золотоордынских городов был относительно коротким. С началом междуусобиц в Великой Степи города приходят в упадок. Строительство их полностью прекращается в 60–70-х годах 14 века. Последний удар золотоордынским городам нанёс в 1395–1396 годах Тимур-Тамерлан. После его нашествия подавляющее большинство городов Золотой Орды остались лежать в развалинах, многие полностью исчезли с лица земли. Восстанавливать их было некому. Вся золотоордынская градостроительная культура была уничто-

жена в течение одного года, а вместе с ней все упоминания о жизни людей в степных городах.

Войска Тамерлана двигались по территории Золотой Орды от города к городу, грабя население и уничтожая всё на своём пути. Добыча была богатой. Золотая Орда после этого разгрома уже никогда не оправилась.

На рубеже 14–15 веков на территории Башкирии произошли очень важные события, связанные с экспансией империи Тимура-Тамерлана.

Стерлитамакские шиханы хранят память об одном из выдающихся лидеров велико тюркского суперэтнуса, темнике Золотой Орды Едигее, летняя ставка которого располагалась на шихане Тура (Тора) Тау (Крепость гора).

Выходец из племени Мангут (мангыт), Едигей в 1392 году стал улубеем мангытов. В 90-е годы 14 века Едигей, при поддержке Тамерлана, воевал с Тохтамышем, в целях укрепления власти Мангытского юрта над соседними землями путём расширения его границ.

Будучи темником (темник командовал десятью тысячами воинов и состоял под непосредственным начальством хана), Едигей, не имевший прав на ханский титул, в течение 15 лет (1396–1411) являлся фактическим правителем Золотой Орды.

Едигей принимал самое активное участие в междоусобной борьбе ханских наследников за золотоордынский престол. Примкнув к одному из них, потомку Чингиз-хана, Чо-

кре-оглану, Едигей стал его беклярбеком. После победы в 1414 году над занявшим золотоордынский трон Кепек-ханом и изгнания его из ордынской столицы Сарая, Едигей стал беклярбеком (или великим эмиром) Золотой Орды, и оставался им до своей смерти в 1419 году.

Едигей сыграл важную роль в создании и упрочении Ногайской Орды, этого последнего государственного образования Великой Степи, которое контролировало, в числе прочих владений и территорию нынешнего Стерлитамака с окрестностями.

При правлении Едигея произошло постепенное обособление Мангытской орды и превращение её в независимое феодальное образование. Владения Мангытской Орды расширились до Западно-Сибирской низменности. Именно туда бежал и там погиб Тохтамыш. В связи с расширением владений и подчинением целого ряда племён, начала формироваться самобытная ногайская народность.

Эти мега события подготовили почву для последующих изменений регионального масштаба, которые в итоге привели к появлению башкирской государственности.

На память о великом переделе Евразии, нам остался безценный артефакт, «Щит Тамерлана» («Щит Силы»), загадочным образом обретённый в 1949 году на одном из Стерлитамакских шиханов.

Ногайская Орда

В шежере бурзянских, кыпчакских, усерганских и тамьянских башкир есть рассказ о Тура-хане: «Он был самовластным ханом башкирского народа. Его сыном был Кусем-хан. В те времена была битва хана Бурака из Сарайчика, события были из-за земли и воды. Тура-хан был убит, вместе со своим братом Басманом, соперником – ногаем Алтакаром. Ставка Тура-хана была на священной горе Тура Тау, на Агидели-Белой реке».

Окончательно Ногайская Орда, как независимое государство, сформировалась в 40-х годах 15 столетия.

Ногаи были не просто ордой, но зарождающимся этносом, объединившим наиболее активные и воинственные группы внутри Золотой Орды. Предками их стали уцелевшие половцы, степные аланы, среднеазиатские тюрки, а также разномастные искатели вольной жизни, принявшие ислам, который в то время был символом этнической консолидации.

Основой экономической самостоятельности ногаев было то обстоятельство, что они контролировали важный коммуникационный узел на пересечении древних торговых путей.

Первая составляющая узла – Ногайская дорога (ныне Белорецкий тракт), древнейший сухопутный путь из Сибири в Поволжье. Второй путь ныне называется Оренбургский тракт, третий – Уфимский тракт. В месте впадения Ашкада-

ра в Агидель-Белую реку все три пути встречались и начиналась судоходная часть Агидели-Белой реки, по которой можно было добраться до Камы и Волги, далее – до Каспийского и Балтийского морей. Эту водную систему тюрки называли Итиль. Для стыковки всех четырёх путей необходим был опорный пункт. Территориально это была северная часть нынешнего Стерлитамака с окрестностями.

Древний Стерлитамак был укреплён земляными валами и рвами на севере и юге. На востоке и западе естественной защитой служили реки Ашкадар и Стерля. Такие укрепления не характерны для русских. Русские строили деревянные стены, «городили» застроенную территорию.

Древний Стерлитамак 14–15 веков был местом встречи, обмена, торговли между северянами, сибирскими гостями и караванами из Средней Азии, Персии и Китая. Ногаи всё это «крышевали». Почему именно левый, высокий берег Ашкадара? Правый берег Ашкадара и далее, вплоть до Белой реки-Агидели был изрезан старицами, заболоченными впадинами, по весне покрывался водой от разливов Белой и Ашкадара. Эта местность использовалась для оптовой торговли скотом и лошадьми, проведения массовых мероприятий типа сабантуя, также для стоянки массивных караванов, в коих число вьючных животных, юрт и кибиток могло достигать нескольких тысяч.

Ашкадар был притягателен тем, что его вода была высокого качества, в отличие от Стерли, а воды его были не та-

кими бурными как у Агидели, не опасными для женщин и детей. Название реки Ашкадар, в переводе с древнеиранского «Ашка Дарья», означает «светлая, чистая река». В Старом городе (спуск с нынешней ул. Садовой) исторически был брод и водопой для животных. Междуречье Ашкадара и Белой – идеальное место для кратковременной стоянки кочевников: богатая охота, мягкий микроклимат, защищающий от летнего зноя, тучные пойменные заливные луга и пастбища для скота, удобные водопои. Близость к священным шиханам делало это место особо привлекательным и значительным.

Ногайская дорога, которая вела в земли Сибирского ханства, огибала Куш-Тау с севера. Поэтому, именно на Куш Тау, было очень выгодно разместить наблюдательные посты и разьезды. Остатки каменной кладки бывших укреплений, каменные колодцы, пещеры, ходы, курганы можно увидеть на Куш Тау до сих пор.

Такое важное место, как древнее поселение «Стерлитамак», могло наиболее эффективно контролироваться только с шиханов Куш Тау и Шах Тау, которые предоставляли также надёжное укрытие в случае нападения сильного врага.

Интересная историческая деталь:

На территории современной Уфы вся гористая часть Старо-Уфимского хребта называлась когда-то "Тура Тау" (Крепость гора). В незапамятные времена здесь находился Ногайский город с ханской крепостцой на "Лысой горе". Несомненно,

мненны прямые параллели со Стерлитамакским шиханом Тура (Тора) Тау, который русские поселенцы также окрестили Лысой горой. В Уфе ногайский хан зимовал, а летнюю ставку имел близ современного Стерлитамака, на шихане Тура (Тора) Тау.

После падения Казани, Ногайская Орда оставалась единственным препятствием для дальнейшего продвижения русского государства в Заволжье.

Наивысшей напряжённости русско-ногайские отношения достигли с началом строительства Уфы, о чем говорит широко известная переписка бия Уруса и Ивана Грозного во второй половине 1580-х. Именно основание русской крепости и размещение гарнизона в Уфе, а тем более учреждение там воеводства (аналога прежнего ногайского наместничества) знаменовало собой окончание владычества Ногайской Орды над башкирами. Очевидно, кроме прочих факторов, помещение русской администрации в бывшей главной ногайской ставке Имэн-кале имело по отношению к ногаям и некоторый оттенок демонстрации и прямого давления. Россия прочно утверждалась в Заволжье и на Урале и неуклонно двигалась в Сибирь. Ослабленные раздорами и экономическими неурядицами правители Ногайской Орды не могли воспрепятствовать формированию нового гегемона Евразии.

Близ шихана Тора (Тура) Тау и сегодня можно увидеть остатки оборонительного сооружения четырёхугольной

формы, именуемого в народе "Ногайский вал". Впервые он был изучен и описан в конце 19-го века. Вал сложен из чернозёма, речного песка и обломков известняка, он прикрывал вход в пещеру, которая ещё в древности была завалена плитами известняка.

В начале 17 века, Ногайская Орда, ослабленная междуусобицами, нашествием калмыков, растущим влиянием русских, недовольством башкир, недостатком продовольствия, уходит на Кубань.

Российская империя

Когда молодая Российская империя укрепилась в дельте Волги, в истории Великой Степи открылась новая глава. Знаменательным событием стало обретение в 1597 году чудотворной иконы Табынской Божией матери, самой загадочной иконы России, чрезвычайно важной для города Стерлитамака.

С момента заложения Оренбургской крепости, вопрос бесперебойного снабжения её всем необходимым стал приоритетным. Было принято решение об учреждении почтовых станций-ямов между Оренбургом и Уфой. Станции должны были располагаться на расстоянии одного дневного перехода друг от друга (от 20 до 30 вёрст). В числе прочих, на левом берегу Ашкадара, на территории современного Стерлитамака, близко к месту пересечения современных улиц Халтурина и Садовой, был обустроен Ашкадарский ям.

Выбор места не был случайным. Со времён империи Чингиз-хана, поселения на территории нынешнего Стерлитамака и окрестностей никогда не прерывались. Выгодное, очень удобное, в качестве перевалочного пункта, место было весьма популярным у торговых людей и путешественников.

Русское государство, после взятия Казани, активно пробивало дорогу в Туркестан. Уже из Уфимской крепости снаряжались посольства в Хиву и в "киргиз-кайсацкую орду".

В 1766 году служивые и мастерские люди, подданные императрицы Екатерины Второй, появились на берегах рек Белой, Ашкадара и Стерли, в месте их слияния, чтобы заложить там первый православный храм, крепостцу и пристань. Известный стерлитамаковец, писатель Иван Недолин, упоминает эту крепостцу в своей повести «Перевал». Подробное описание подобной крепостцы можно найти в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка», в котором описана Белогорская крепость, имевшая очень схожую судьбу со Стерлитамакской крепостцой. На протяжении двух лет обе они были непосредственно вовлечены в события Пугачёвского бунта 1773–1775 годов.

Значение этого нового имперского укрепленного пункта, за которым закрепилось поэтичное, ласкавшее ухо великоросса название «Стерлитамацкая соляная пристань», быстро росло в связи с развитием металлургических заводов, которые появились в горных районах Башкирии. Будущий город Стерлитамак оказался в полукольце металлургических предприятий, стал коммуникационным центром, связывающим промышленные объекты и административные центры. Трансформация крепостцы в коммуникационный центр способствовала быстрому росту населенного пункта, который, высочайшим указом от 23 декабря 1781 года, был возведен в степень уездного города.

Предпринимателей и переселенцев с Запада и Северо-Запада империи интересовали прежде всего полезные ископа-

емы: золотые жилы, железные и медные руды, залежи каменной соли.

Девственная, богатейшая природа Башкирии поражала воображение вновь прибывших. Ничего подобного до этого они не видели. Сотни тысяч гектаров целинных тучных башкирских чернозёмов, самых плодородных почв на планете Земля. Полноводные, кристально чистые реки и озёра, кишашие рыбой, в том числе ценных пород. Коренные, заповедные строевые леса, где во множестве водились пушные звери. Здоровый климат, отсутствие конкурентов.

Встретившие посланцев императрицы жители татарской деревни с названием Стерлитамак вряд ли помнили о великих исторических событиях, развернувшихся в этих местах в древности. Память о них хранили седые шиханы и могильники.

История Стерлитамака началась задолго до 1766 года.

Многочисленные археологические находки на территории нынешнего Стерлитамака доказывают, что на территории города уже в доисторический период процветало мощное поселение, которое получило название "Стерлитамакская культура". Почти все её главные следы и многочисленные артефакты были уничтожены при строительстве промзоны Стерлитамака, без надлежащего изучения, как этого требовали законы. Неолитические стоянки были приурочены к надпойменным террасам. В Стерлитамаке их следы найдены по левобережью Ашкадара, от современной улицы Садовой на се-

вер, до устья Ашкадара.

До 1949 года археологические находки на территории Стерлитамака носили случайный характер и специалистами не изучались.

Первые слабые попытки научных раскопок и описаний были предприняты после открытия на территории промзоны Стерлитамакского (Левашовского) могильника, археологического памятника 8–9 веков от Р. Х. Находки удалось спасти частично.

В 1924 году в Стерлитамаке на мусульманском кладбище было найдено погребение воина с богатым набором вещей: шлем, кольчуга и т. д. По требованию мусульман все было обратно зарыто в землю.

На территории современного «базара» и прилегающей площади находилось средневековое кладбище, которое было варварски снесено бульдозерами в начале 1960 годов. Чудом спасённые энтузиастами артефакты: предметы экипировки средневекового воина спрятаны от людских глаз в запасниках краеведческого музея, вместе с прочими уникальными находками.

Весь левый, коренной берег Ашкадара в пределах Старого города – сплошное кладбище, от времён неолита до начала 18-го века. Никем систематически не изучалось, многочисленные находки, случайным свидетелем которых был и я, никем не документировались и не сохранялись.

Что касается многочисленных находок скелетных костей,

черепов, боюсь даже предположить, что с ними стало.

Противозаконная добыча ПГМ со дна реки в начале 1970-х, варварские «расчистки» и «углубления» русла Ашкадара в 2012 году, привели к тому, что теперь навсегда потеряны для науки и народа, украдены и просто уничтожены многочисленные предметы культурно-исторического наследия Стерлитамака. Все работы проводились незаконно, без надлежащего контроля.

Несмотря на политику замалчивания древнего прошлого Стерлитамака, оно постепенно становится достоянием горожан.

Усилиями стерлитамаковцев, любящих свой город, в первую очередь молодёжи, противостоящих вандализму и наплевательскому отношению к культурному наследию, всё новые и новые находки проливают свет на древнюю историю Стерлитамака.

Стерлитамак стал полноценным городом как укреплённый воинской командой торговый пункт с крепостцой на весьма важном в то время для Российской империи пересечении стратегических путей – Оренбургского, Уфимского и Белорецкого трактов, водного пути с выходом на Волгу, с пассажирской и торговой пристанью на Ашкадаре. Вплоть до революции, водная система Ашкадар-Белая-Кама-Волга являлась очень важной частью экономики Приуралья. В период навигации по воде, а с началом морозов по льду реки шло оживлённое движение, массовые перевозки людей и то-

варов. По Ашкадару и Белой ходили баржи и барки груженные зерном, кожами, железом, арбузами. Вплоть до 1960-х по высокой воде сплавливали брёвна строевого леса.

Имперский Стерлитамак был городом нового, евразийского типа. Он был нужен всем: русским, татарам (булгарам), башкирам, казакам, чувашам, киргизам. В нём мирно уживались православные, мусульмане, староверы, католики, иудеи.

Сказочно богатый край предоставлял всем, кто честно трудился, возможность вести достойное существование, наслаждаться полнотой жизни: здоровым климатом, кристально чистой питьевой водой, целебным степным воздухом, неисчислимыми дарами природы (лучшие в мире тучные чернозёмы, рыба, ягоды, грибы, липовый мёд).

Всего в 500 км от Стерлитамака, на Среднем Урале, рабочий люд изнывал в непосильной работе на шахтах и рудниках, металлургических заводах и каменоломнях. Вольный, самодостаточный город Стерлитамак был избавлен от необходимости непосильных горных работ. Чрезвычайно выгодное географическое положение, сочетание сухопутного и водного транспорта, налаженные торговые связи с Югом и Востоком, быстро развивающееся, высокотоварное сельское хозяйство, традиционные народные промыслы, такие как коневодство, овцеводство, бортничество, производство кожи, войлока, деревообработка, пивоварение, рыболовство, огородничество и бахчеводство с избытком обес-

печивали потребности быстро растущего города и окрестностей. Расположенные вблизи города, в селе Табынское, источники минеральной воды, неописуемая красота шиханов и Белой реки, очень здоровый климат, целебный степной воздух, кумыс, мёд и лучшие в мире хлеб и молочные продукты привлекали людей со всей России, в том числе и Льва Толстого, например. Стерлитамак имел блестящие перспективы стать всероссийской здравницей.

К началу 20 века, Стерлитамак это уже классический русско-татарский, динамично развивающийся, торговый город. Центр города (Старый город) усиленно застраивался красивейшими каменными зданиями. Купеческое сословие составляло седьмую часть населения, и это была необычайно высокая для городов Уфимской губернии цифра. Половина всех купцов Уфимской губернии жила в Стерлитамаке. Стерлитамакское купечество имело устойчивые торговые связи со всеми уездными городами Оренбургской губернии, Поволжья, Сибири и Средней Азии. Квалифицированные рабочие в городе были нарасхват. Переселенцы с Северо-Запада и Центра России, с Украины и даже из европейских стран находили Стерлитамак местом, достойным для проживания. Символом нового, богатого и самодостаточного, хлебного города Стерлитамака, одного из самых быстрорастущих, перспективных городов Российской империи, стал величественный каменный собор иконы Казанской Божией Матери. Он был заложен в 1837-м, а завершилось стро-

ительство в 1864 году. Являлся архитектурным центром и высотной доминантой города. Варварски был взорван в 1938 году.

Чудом сохранившееся, самое красивое и до сего дня, строение Стерлитамака, здание Земской управы, было возведено в 1914 году. Оно стало памятником исторического подъёма самосознания и творческой энергии народа России перед 1-й мировой войной. Это был «звёздный час» Стерлитамака, когда он получил возможность занять достойное положение в регионе, основанное на географическом положении, как центра исторической Башкирии и точки взаимодействия древних цивилизаций, с уникальной, особо благоприятной для людей живой природой. Местное самоуправление в городе в тот период развилось до самого высокого уровня, после того уже никогда более не достигнутого.

Начало 1-й мировой войны в 1914 году стало началом конца старого Стерлитамака. Последующие события привели к необратимым изменениям в жизни города и почти полной смене населения и вектора развития Стерлитамака. Это уже другая история.

* * *



Фотография: панорама долины Агидели-Белой реки с величественным шиханом Шах Тау (Царь гора), на сегодняшний день полностью уничтоженным людьми.

* * *

В качестве иллюстраций использованы фотографии и художественные изображения, изготовленные автором.