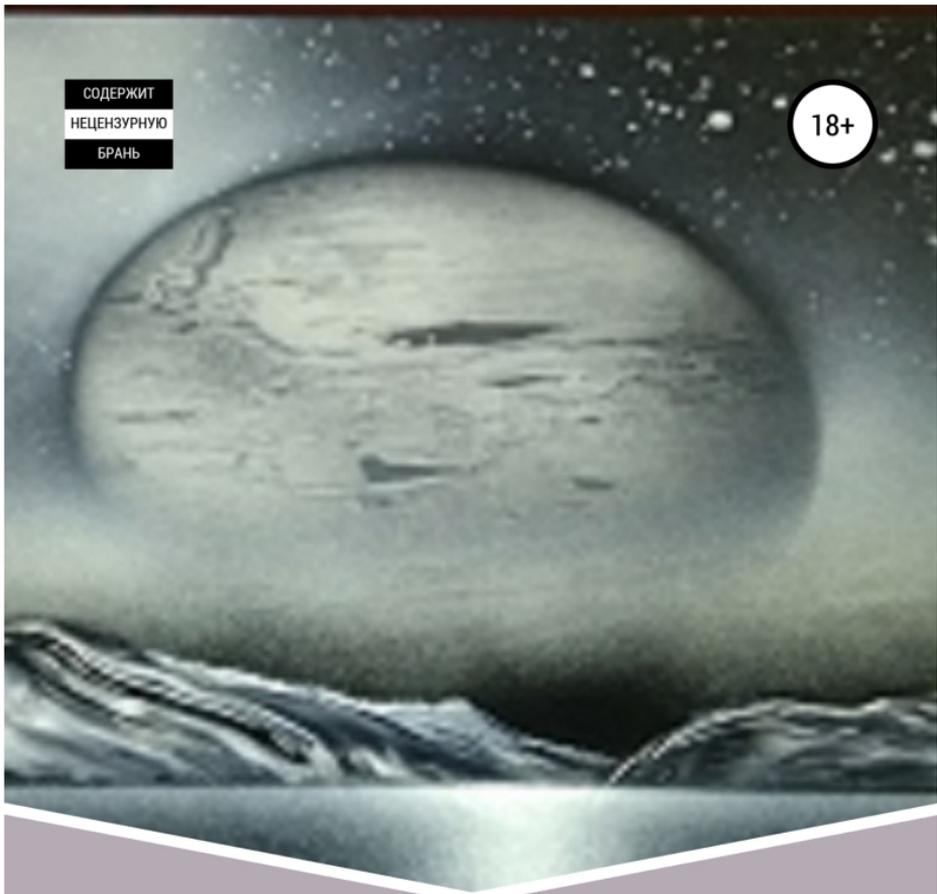


СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+



Андрей Стома.

Андр.  
Начало.

# Андрей Иванович Стома

## Андр. Начало

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64035791](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64035791)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Главного героя зовут Андр. Он попал в неизвестный ему мир, а перед ним стоит задача познать себя, мир вокруг. Ни читатель, ни главный герой не знают, что будет дальше. Скорее всего, даже автор не в курсе, что произойдёт в следующий момент. Андр и автор похожи, они оба не понимают, что происходит, но пытаются идти дальше. В какой мир попал главный герой можно узнать, только прочитав книгу. Одно можно сказать точно, в этом мире есть магия. Остальные вопросы остаются открытыми. Андр не является непобедимым воином, он тяжело работает над собой, чтобы стать сильнее. Он не убивает всех подряд с первых страниц, он просто убегает, потому-то слаб. А станет ли он сильнее и умнее, можно узнать, прочитав книгу. У каждого из нас были мечты в детстве, но повзрослев, мы забыли о них, так как у нас появились проблемы взрослых. Эта книга мечта детства. Автор мечтал в школе, что когда станет большим, то напишет книгу. И вот эта мечта исполнена. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Глава 1.	4
Глава. 2 Хаким.	9
Глава. 3 Побег.	16
Глава. 4 Догонялки.	22
Глава 5. Неожиданная встреча.	25
Глава 6. Погоня.	32
Глава 7. Большая пещера?	41
Глава 9. Время пришло.	64
Глава 10. Пробуждённый в ночи.	76
Глава 11. Наваградак.	81
Глава 12. Подземелье.	90
Глава 13. Сон.	106
Глава 14. Подземелье.	124
Глава 15. Дорога.	137
Глава 16. Лондон.	155
Глава 17. И снова в путь.	170
Глава 18. Заключение.	190
Глава 18.1. Заключение 2.	202
Глава 19. Щит сломан.	215
Глава 20. Возвращение Андера.	226

# Андрей Стома

## Андр. Начало

### Глава 1.

Ночь, лес, круглая луна озаряет царство тьмы. В лесу слышны звуки животных, лёгкий ветерок покачивает верхушки деревьев, кажется, что никто не может нарушить эту идиллию. В какой-то момент всё замолкает, все звуки куда-то пропадают и время останавливается. Между деревьев появляется портал, из которого вываливается человек. И через долю секунды, всё возвращается на круги своя. Жизнь в лесу продолжила идти своим чередом, кажется, никто не заметил, портала и того, кто из него вывалился. Именно вывалился, а не вышел. Этот человек лежал на земле около часа. От него не было никаких движений, только грудная клетка медленно опускалась и подымалась. Спустя час, человек открыл глаза и быстро поднялся на ноги. Он не стал оставаться на земле, а быстро поднялся на ближайшее дерево.

– Где я?– подумал человек, сидящий на дереве. Но ответ не был найден. Тогда он залез повыше на дерево, и не увидел ничего кроме леса вокруг. Человек остался сидеть на дереве, ожидая восхода солнца, до которого оставалось не так уж и много времени.

В это время открылись два портала, один километра два от человека, сидящего на дереве, а второй, на удалении не больше пятисот километров от него. Из первого портала вышла девушка, в кожаной одежде обтягивающей её прекрасное тело, в руках у неё было копьё, волосы были короткими, как у мальчика, и эта причёска казалась естественной, как будто она была всегда с это девушкой. Хоть эта девушка была красива, но копьё в её руках не казалась игрушкой, мышцы на её теле были не большие, но все они были в тонусе, даже казалось, что она в любой момент готова вступить в бой. Девушка быстро осмотрелась и двинулась в сторону человека сидящего на дереве.

Уже солнце озарило лес, небольшой туман покрыл лес. На дереве сидел мужчина, а под ним стояла женщина, приклонив колено.

– Лорд Андр, Ваша слуга ждёт приказаний.

– Почему ты называешь меня лорд Андр? Откуда ты меня знаешь?

– Слуга не знает лорда Андера, я лишь знаю, что я была отправлена сюда, чтобы служить Вам.

– Так ты ни разу, не видела меня, откуда ты знаешь, что я, это лорд, которому ты должна служить.

– Я не знаю, как выглядит лорд Андр, но я знаю, что мы были отправлены в одно время, и по прибытии лорд будет ждать меня. Ближайшие 20 километров никого рядом нет, лорд ждёт меня на дереве. Я буду служить лорду. Лорд Андр,

Вы прикажете подняться к Вам или спуститесь?

– Подожди не спеши, я только теперь понял, что я не знаю, кто я. Я даже ничего не могу вспомнить из прошлого.

– Лорд Андр, такие случаи часто случаются, после транс-континентального перемещения. Но память, должна скоро восстановиться. Я должна передать Вам помощника. Спуститесь, пожалуйста, вниз, на дереве, это делать будет не опасно.

– Ты лучше бросай его сюда.

– К сожалению, Ваш запрос не осуществим, помощника нельзя бросить, его можно внедрить в Ваш мозг.

– А ты может, хочешь меня убить, откуда мне знать?

– Лорд Андр, если бы я хотела Вас убить, Вы уже лежали бы на земле мёртвым.

– А как докажешь?

– Если лорд прикажет, я могу доказать.

– Я приказываю доказать, только не убивать меня.

– Лорд Андр, обхватите дерево и крепко держитесь за него, и чтобы не случилось, не отпускайте его.

Андр крепко обхватил ствол дерева, и не успел заметить, как копьё застряло в дереве, в миллиметре от его носа. От неожиданности он отпустил руки и упал с дерева, падать было не высоко, около трёх метров. Но при приземлении он не упал на землю, а оказался в руках девушки. Затем был быстро опущен на землю.

– Прошу прощения, Лорд Андр, за мои непрофессиональ-

ные действия. Как лорд Андр хочет наказать слугу.

– Я не хочу наказывать тебя, – испуганно сказал Андр.

– Но Вы должны наказать меня, ведь я напугала лорда.

– Забудем о произошедшем, просто я даже не заметил как ты, бросила в меня копье. Я даже немного труханул. Ну да ладно, это мои проблемы. Ты лучше расскажи, почему мы здесь оказались и что нам делать?

– Я не знаю ответ, на Ваши вопросы. Я знаю, что должна внедрить в Вас помощника и защищать Вас, ценой своей никчёмной жизни.

– А что ты ещё знаешь? Где ты жила, чем занималась?

– Я жила в монастыре, где не знаю. Мастера воспитывали нас, сколько я себя помню. Нас учили убивать, подчиняться приказам. Больше мне ничего не известно. Я никогда не покидала стен монастыря.

– Понятно, что ничего не понятно. Ну ладно давай своего помощника.

– Лорд Андр, Вы должны лечь на землю, потому что после внедрения помощника, Вы проспите некоторое время.

– Как скажешь.– Андр прилёг на землю. Девушка достала из сумки, висящей на плечах, маленький рог. Приставила его ко лбу Андера, загорелся яркий красный свет, после чего рог начал впиваться в кожу. Андр почувствовал, что ему очень хочется спать, после чего провалился в сон. Рог бал небольшим, он пропал под кожей, а через час появился в виде небольшой шишки, чуть выше лба. Его практически неза-

метно, волосы хорошо закрывали его. Андр спал три дня. За время его сна, над ним образовался небольшой навес, сделанный его слугой. Рядом с навесом тихо горел костёр, на котором жарилось мясо.

## Глава. 2 Хаким.

Андр проснулся от сильного запаха мяса, хотелось, есть так, как будто он не ел два месяца. Андр открыл глаза, но подняться сразу не мог, ему казалось, что организм не принадлежит ему, так как он не мог управлять им. Однако, такое ощущение не длилось и несколько секунд. После получения доступа к своему организму, Андр приподнялся на локтях, но на большее у него не хватило сил. Заметив движения своего хозяина, девушка подбежала к нему с кувшином воды и напоила его.

– Лорд Андр, я сейчас принесу еды, но Вам не следует сразу много есть. Чтобы Вам не болел желудок.

– Хорошо неси скорее, а то я готов съесть самого себя.

После Андр немного поел, а потом ещё каждый час ел, но не наедался. Вечером он уснул, а с первыми лучами солнца, он проснулся, с ощущением того, что что-то не так. Как только он открыл глаза, он услышал голос в своей голове: «Здравствуйте хозяин, теперь я подчиняюсь Вам, какие будут приказания?».

– Кто здесь?– недоумённо сказал Андр.

– Я Хаким, Ваш помощник.

– А ты где почему, я тебя не вижу.

– Вы меня не видите, потому что я нахожусь в Вашем Мозге.

– Расскажи подробнее, ибо я не понимаю, что происходит.

– Сформулируйте чёткую команду, для построения алгоритма ответа.

– Кто ты такой и какие твои функции?

– Хаким, Ваш помощник. Функции: защита организма от магии, помощь в поисках ответов, исходя из знаний хозяина, настройка функций организма исходя из пожеланий хозяина, в данный момент не активна, из-за проблем проводимости магических каналов, остальные функции настраиваются хозяином, подачей голосовых команд.

– Как сложно Хаким, ты можешь сказать кто я?

– Данные заблокированы.

– Что значит заблокированы?

– У пользователя Хаким нет доступа.

– А у меня есть доступ?

– У пользователя хозяин доступ отсутствует.

– Хаким, ты можешь общаться так, что бы я тебя мог понимать, ибо то, что ты говоришь, я не понимаю.

– Для лучшей коммуникации Хакима и хозяина, мне требуется изучить память хозяина, для этого требуется разрешение хозяина, предварительное время изучения составляет десять лет.

– Хаким, ты можешь изучать мою память и общаться со мной?

– Хакиму требуется трое суток, для настройки функций изучения, по окончании этого срока, Хаким может делать

остальную работу в фоновом режиме.

– Не понятно, но можешь приступать, как закончишь, скажешь мне.

– Да хозяин.

Андр лежал, не понимая, что происходит. Это касалось не только Хакима, но всего вообще. Андр не помнил, кто он, где он, что вообще происходит и что делать дальше. Но он не стал долго задумываться над этими вопросами, так как ему срочно нужно было бежать в туалет. Хорошо, что туалет был недалеко, за ближайшим кустиком. Сделав свои дела, он вернулся на поляну и никого там не обнаружил. Он хотел позвать девушку, что была с ним, но не знал, как её зовут. Тогда он подошёл к костру и оторвал с вертела кусок мяса. Немного поев, он подумал, что может никакой девушки, с ним и не было, а это был лишь сон. Но, не успев развить свою мысль, он заметил, что кусты перед ним бесшумно раздвинулись и от туда появилась девушка.

– Доброе утро, лорд Андр, Вы уже проснулись. Прошу прощения, за то, что не успела разогреть завтрак.

– Не стоит беспокоиться, ты лучше скажи, как к тебе обращаться?

– Оля.

– Просто Оля и всё?

– Да господин.

– Оля расскажи мне, где мы, что нужно делать и как жить дальше.

– Лорд Андр, я не знаю где мы, смею предложить, что мы в священном лесу эльфов. Что Вам нужно делать, я не знаю, мне лишь известно, что я должна защищать Вашу жизнь и подчиняться всем Вашим приказам.

– То есть ты не знаешь, как мы сюда попали, и зачем сюда пришли?

– Нас сюда отправили телепортом, меня из храма, а Вас не знаю откуда. Мне сказали, что мы появимся практически одновременно, но на небольшом удалении. Мне было поручено передать Вам помощника, защищать Вас и выполнять все приказы. Мастер сказал, что нас переправят, в священный лес эльфов, где я должна найти Вас. Ещё мне мастер сказал, что в священном лесу эльфов нету даже эльфов. Это священная территория, на которую разрешено заходить только нескольким эльфам. И если нас здесь заметят, то определённо убьют, не спрашивая как нас зовут.

– И как нам выбираться отсюда?

– Лорд Андр волшебник, так что Вы можете перенести нас куда захотите.

– Лорд Андр, не помнит, как его зовут, а о магии я вообще не говорю. Допустим, что я не маг, что тогда нам делать, чтобы выбраться отсюда?

– Тогда, нам нужно двигаться на северо-запад, там ближайший город, по крайней мере, мне так сказал мастер. Но сомневаюсь, что мы сможем пройти мимо эльфов не замеченными. Эльфы лучшие следопыты, как только мы выйдем

из священного леса, эльфы обнаружат нас очень быстро и начнут на нас охоту, если бы мы просто зашли в их лес нас бы быстро обнаружили, и выпроводили. Но мы находимся в священном лесу, а значит, нас ждёт лишь смерть.

– Смерть или нет, мы ещё посмотрим, но выбираться нам всё равно стоит. Так как я бесполезен, назначаю тебя главной по спасению наших жизней. Что нам нужно делать?

– Для начала, нам нужно узнать, что лорд Андр умеет делать. А затем придумывать план.

– Мне кажется, что я ничего не умею делать, честно сказать я вообще не понимаю, что происходит.

– Тогда, нам нужно научить Вас бесшумно передвигаться по лесу и немного владеть оружием, чтобы, когда меня убьют, Вы могли себя защитить.

– Тогда давай так, теперь ты называешь меня просто Андр, и берёшься за моё обучение. И как бы я не плакал, не даёшь мне спуска, поняла меня, Оля?

– Да, лорд Андр.

– Просто Андр.

– Да хозяин.

После этих слов, началась тренировка Лорда. Каждый день лорд бегал и учился бесшумно по лесу, первая неделя была занята лишь этими упражнениями. Андр уже к обеду был бес сил, но подымался и занимался дальше. Вечером, не успев прилечь на землю, он сразу засыпал, проспав около четырёх часов, он подымался, и всё начиналось заново.

Каждое утро Андр просыпался отдохнувшим и полностью отдохнувшим, он удивлялся этому факту. В начале второй неделе, Оля сделала для Андера, копьё, из палки, на конце которой был заострённый камень. К их прошлым упражнениям добавились упражнения с копьем, теперь помимо усталости добавились синяки. Но каждое утро Андр просыпался полностью восстановленным. В конце второй недели, пробудился Хаким, он и объяснил Андеру, что тело мага очень быстро восстанавливается, не зависимо от повреждений. Даже оторванная конечность может самостоятельно восстановиться в течение месяца. К началу третьей недели Андр привык к физическим нагрузкам, к вечеру беспокоили только синяки. К концу четвёртой недели Оля сказала, что Андр готов к побегу. Она была удивлена, как быстро Андр освоил копьё, по её словам его мастерство на уровне мастера с десятилетним стажем. Хаким высказал предположение, что Андр ранее знал искусство владения копьем. Мышечная память осталась, а он лишь забыл о своём умении. Хотя Хаким сказал, что есть и второй вариант. Маги редко развивали свою физическую подготовку и осваивали мастерство владения оружием, так как магический удар намного эффективнее физического. А ещё есть маги, которые обладают безусловным талантом, и они могут освоить всё что угодно, за очень короткий период времени. Но, по словам Хакима, такие маги рождаются крайне редко, один раз в миллион лет. А Андр хоть и является магом, но с крайне слабым талантом.

Это обуславливается тем, что у Андера очень узкий выходной канал магической жилы. Как сказал Хаким, Андр обладает крайне большим резервуаром накопителем манны, но она не может выйти в достаточном объёме из-за того, что у выходного канала магической жилы, в самом его конце имеется сужение, которое блокирует достаточный поток манны. В данный момент это не особо важно и поэтому Андр проигнорировал эту информацию.

## Глава. 3 Побег.

Настало время выбираться из леса, Андр и Оля выдвинулись в север-западном направлении. Не доходя 20 километров до края священного леса, они остановились возле бьющего из земли ключа, где набрали воду во все ёмкости, имеющиеся у них. Ещё три дня они отрабатывали совместное передвижение по лесу, Оля на полдня уходила к границе священного леса, для изучения графика передвижения патруля. Андр в это время упражнялся с копьём и совершенствовал свою физическую подготовку, доводя себя до изнеможения. Выдвигаться решили к вечеру четвёртого дня, сразу после прохождения патруля. По наблюдения Оли патруль проходил раз в два дня. И эти два дня будут форой для них. Весь день был потрачен на сон. Вечером была набрана вода, все вещи и еда уложены в рюкзаки, Андр и Оля помылись в ключе и выдвинулись к границе священного леса. Не доходя километра к примерной границе, Оля и Андр затаились в кустах. Там они провели около трёх часов и затем выдвинулись в северном направлении. У Оли были исключительные чувства аур живых существ, она за километр могла определить ауру живого существа, если это существо не скрывало свою ауру. Андр не понял, почему они вышли именно в этот момент, но он полностью доверял Оле и выполнял все её команды. Два дня они двигались в северном направлении. Привал

был сделан, только в конце второго дня. На сон был отведён лишь час. Эти два дня, они постоянно меняли направления, но после привала они побежали в северо-западном направлении. После двух дней бега Оля сказала, что их скорее всего уже преследуют, а в начале третьего дня она сказала, что у них на хвосте, есть один эльф. Она сказала, что он движется по их следу. Они с Андером сделали небольшой круг, и засели в кустах. Через двадцать минут, на поляне появился эльф. Он был похож на человека, но были отличия. У эльфа были длинные заострённые уши, лицо очень красивое, более похоже на женское. Он был одет в зелёный комбинезон, который очень хорошо сливался с окружающей средой. Эльф был уставший, он глубоко дышал, а цвет лица был немного бледным. На спине у него был рюкзак, а возле него висел лук и колчан со стрелами. На боку находился маленький меч. Эльф присел, на одно колено, потрогал землю, а затем посмотрел в направлении, в котором ушли Андр с Олей. Он сделал глоток воды и побежал в направлении, в котором был устремлён его взгляд. Когда он пробежал возле куста, в котором прятались Оля и Андр. Оля вдруг выпрыгнула из куста и нанесла удар древком копья, по затылку эльфа. Андр почти не видел движений Оли, но эльф успел среагировать и сделал кувырок вперёд, однако, хоть и по касательной, но всё же эльф получил древком копья по затылку. Древко копья было выпачкано кровью. Эльф завершил кувырок, у него в руках уже был меч, но он не стал разворачиваться, а сде-

лал ещё один кувырок в сторону. Но к его сожалению, Оля уже предвидела его движения. После второго кувырка, эльф не глядя наотмашь ударил мечом. Но на пути он встретил удар Олиной ноги, который выбил меч из его рук. А затем удар древко копья отправил эльфа в царство морфея. Оля быстро нагнулась к эльфу, неизвестно откуда она взяла верёвку, которой связала руки и ноги эльфа. Быстро обыскав эльфа, она достала какие-то булки и бросила их Андрею. Воду она не брала. Затем она положила эльфа себе на плечо и побежала в восточном направлении, Андр с вещами эльфа бежал позади. Спустя полчаса, они остановились возле небольшого оврага. Эльф пришёл в себя, но, не успев сказать и слово, снова получил по затылку и был сброшен связанным в овраг. Затем ещё полчаса бега, в восточном направлении. Все ненужные вещи были оставлены в рюкзаке и выброшены в кусты. Сломанные стрелы составили компанию рюкзаку. Лук был аккуратно повешен на суку дерева. К Андеру перекочевал меч. Хоть он не умел им пользоваться, но это оружие не мешает ему в бою. Затем бег продолжился дальше в северо-восточном направлении. Через пол часа направление было сменено на северо-западное. Бежали долго, ничего не говоря, не спали уже много дней. Андрей не знал, прошло пять или двадцать дней, он просто смотрел на спину Оли, и стиснув зубы бежал. Сколько это продолжалось, Андр не понял, но вот Оля дала команду к привалу. Она сказала, что, скорее всего их никто не преследует, а устроили засаду впе-

реди. Сон длился час, Андр проснулся сам, он на своё удивление чувствовал себя бодрым и отдохнувшим. Оля уже не спала, а возможно и не ложилась.

– Лорд Андр, впереди нас ждёт засада, даже если мы её обойдём, нас будут преследовать на лошадях, следующий отдых, если он будет, то будет очень не скоро. Впереди нас ждёт схватка, возможно, Вам придётся убивать, долго не думайте. Тут или Вы убьёте, или Вас. Если я бегу, Вы за мной, если идёт сражение, старайтесь держаться ближе ко мне. Они постараются нас разделить, так будет проще нас убить. Сражайтесь всем, что у Вас есть – руки, ноги, мечи, зубы, палки и камни, неважно как, но Вы должны выжить. Если я умру, то двигайтесь на северо-запад, не знаю, как долго придётся бежать, но где-то там, живут люди. Ну а там смотрите по обстоятельствам.

– Как скажешь Оля, но давай постараемся выжить вместе.

После этих слов они поднялись, и двинулись в северном направлении. К вечеру завтрашнего дня они остановились. Оля сказала, что недалеко от них находится засада, но не впереди а с западной стороны. Она планировала проходить сквозь засаду, так как лучше идти в то место, где есть какая-то определённость, а не идти там, где кажется, что никого нет. Отдохнув полчаса, они двинулись вперёд. Оля спереди, Андр в шести метрах за неё. Когда они подошли к опушке леса, уже было видно, что лес заканчивается и начинается поле. И в это время, в Олю полетела стрела, она сделала пол-

шага в сторону и древком копья отклонила стрелу. И через секунду перед ними словно из неоткуда появилось три эльфа. Двое с мечами один с луком, он выстрелил ещё раз, но результат оказался прежним. Третий эльф переложил лук за спину, и взял свой меч. Они втроём двинулись к Оле, Андр стоял позади Оли, крепко сжимая древко копья. Три эльфа напали одновременно, Оля не стала блокировать атаку. Она сделала кувырок в сторону, и взмахом руки наотмашь ранила ногу одного эльфа. Он немного наклонился в сторону раненой ноги и в это время получил древком копья у основания шеи. Эльф начал заваливаться в сторону Оли, уже потеряв сознание. Оля пнула раненого эльфа ногой, и тот начал заваливаться в сторону своих коллег. Оля не стала останавливаться и двинулась в сторону двух оставшихся эльфов. Укол в сторону одного из эльфов был отведён мечом, в это время второй эльф попытался нанести рубящий удар по Оле, но неожиданно ему в глаза прилетела горсть песка выкинутой свободной рукой Оли. Эльф потерял Олю из вида и отступил на шаг назад. Второй эльф, блокировавший Олино копьё, взялся за её копьё и дёрнул его на себя, что бы она потеряла равновесие. Оля ещё больше надавила на копьё, и они вдвоём упали, Оля на грудь, эльф на спину. При падении вдвоём сгруппировались и сделали кувырок, эльф назад, а Оля вперёд. Олино копьё лежало на земле, но в её руке была кая-то палка, которую она всадила, в сонную артерию эльфа. Забрала у эльфа меч, и хотела заблокировать меч третьего

эльфа. Но эльф не атаковал её, он удивлённо смотрел на своё сидалище, в котором застряло копьё Андера и что ещё более удивительно очень глубоко застряло. Андр сам удивился, что у него получилось, хотя он целился в спину, но и это попадание его устраивало. Оля долго не думала, ударила рукояткой меча, в основании черепа, эльф упал в обморок. Андр расслабился, но в это время услышал:

–Ложись!– крикнула Оля и побежала в сторону Андера.

Андр быстро попытался лечь, но в это время к его затылку прилетело что-то горячее, что ускорило его падение и улетело ввысь. И сразу же в противоположном направлении полетел меч, он ударился о мужчину эльфа и отскочил от него. Андр перекатился назад, сделал подсечку мужчине и сразу ударил его кулаком в нос, раздался хруст, у эльфа потекла кровь, он закрыл глаза и упал. Хрящ переместился немножко ближе к мозгу, а нежному организму эльфа это не понравилось, и он отключил своему носителю свет и уложил его спать. Сразу после падения, эльфа окутала, голубая сфера, по контурам которой иногда пробегали маленькие молнии. Андр быстро сделал кувырок назад, а потом ещё два, так как эта сфера ему показалась опасной. Андр встал и начал оглядываться, больше никого рядом не было, Оля шманала карманы эльфов. Она взяла два меча и бросила их Андеру, себе забрала, обвязку с метательными ножами. Подняла копьё и скомандовала двигаться дальше.

## Глава. 4 Догонялки.

Андр и Оля быстро побежали на северо-запад. Адреналин переполнял кровь Андера, и он не совсем понимал, что происходит. В это время, в голове у Андера, раздался голос:

– Лорд Андр, магическая атака была отклонена успешно, но физическое воздействие от атаки, не удалось погасить, в связи с тем, что магический щит, находится слишком близко к физическому телу. Анализ показывает, что щит нужно перенести не менее пятидесяти сантиметров от физического тела.

– Хаким скажи, кто отклонял атаку и как перенести щит?

– Все магические атаки отклоняются автоматически при помощи устройства находящегося у вас чуть выше лба. Щит переносится Хакимом, после приказа хозяина. Все настройки меняются, только после приказа хозяина.

– С этим понятно, а откуда щит узнал, что его атакowali магической атакой и с какой стороны?

– Мной постоянно ведётся сканирование местности и отслеживание живых аур, также сканируются магические всплески и магическая энергия, отходящая от нормы. Идёт настройка системы на отслеживание намерений живых организмов, для её завершения не хватает данных.

– Значит, ты знал, что за мной стоит маг и ничего не сказал мне?

– В задачи Хакима не входит, оповещение носителя о получаемых данных.

– Тогда давай так, теперь всё что ты просканируешь, докладываешь мне, щит отодвинь на один метр.

– Вношу изменения, в задачи... Задачи изменены. Докладываю в пределах двух километров обнаружено около двух миллионов форм жизни: муха обычная пятьсот штук, мошка зелёная...

– Стоп, Хаким, ты можешь сообщать мне только людях, эльфах или других существах похожих на людей?

– Вношу изменения, в задачи... Задачи изменены. Докладываю в пределах двух километров никого не обнаружено. Докладываю в пределах двух километров никого не обнаружено. Докладываю в пределах двух километров никого не обнаружено. Докладываю в пределах двух километров никого не обнаружено.

– Остановись Хаким, докладывай, только если кто-то появится, если изменений нет, доклад не нужен.

– Вношу изменения, в задачи... Задачи изменены.

– Хаким, ты можешь определить какой силой магическая атака и в соответствии с этим, выставлять щит.

– На данный момент, эта задача не осуществима, мало данных, старые данные не соответствуют действительности.

– Тогда так, как соберёшь данные, переводишь автоматически щит на свой контроль, как соберёшь данные которые отслеживают намерения, сразу сообщай мне если есть рядом

негативные намерения направленные в наш адрес.

– Вношу изменения в задачи... Задачи изменены... Требуется перезагрузка системы. Перезагрузка системы произойдёт через 5,4,3,2,1.

В это время Андр упал на землю, как подкошенный. Пришёл в себя через полчаса, при этом он лежал на плечах у Оли. Услышав, что Андр пришёл в себя, Оля остановилась и поставила Андера на землю.

– Лорд Андр, с вами всё в порядке, вы неожиданно упали в обморок?

– Всё нормально Оля, я чувствую себя хорошо, побежали дальше.

Андр и Оля побежали дальше, бежать было хорошо, теперь на земле не было корней. Земля была ровная, на ней росла небольшая трава.

– Хаким, что со мной произошло?

Ответа от Хакима не последовало. Андрей больше не задавал вопросов, а все силы направил в бег. Через день на горизонте появилась полоса леса, Оля сказала, что к лесу они доберутся к ночи. К ночи Андр и Оля забежали в лес. Он был не большим, они приблизились к окраине уже через двое суток.

## Глава 5. Неожиданная встреча.

Когда Оля и Андр собирались выходить из леса, Андр услышал голос Хакима.

– Докладываю, перезагрузка системы прошла успешно. Два километра на 17 часов, десять аур людей преследуют неизвестную ауру. Приближаются к Вам. Преследуемая аура будет в непосредственной близости, через 5 минут. Среди людей есть один маг.

– Понял тебя Хаким.

– Оля через пять минут, сюда кто-то прибежит, а за ней следуют десять человек, что будем делать, Они примерно в двух километрах от нас?

– Прячемся и посмотрим, что будет.

Не прошло и пяти минут, как на поляну прибежала маленькая девочка и сразу обратилась к Андеру и Оле, которые, спрятались в кустах.

– Помогите, пожалуйста, меня преследуют плохие дяди!– девочка смотрела прямо на Олю и Андера.

– Откуда ты узнала, что мы здесь?– спросил Андр.

– Я вас почувствовала, помогите, пожалуйста.

– Ну, раз нас свела судьба, то мы попробуем помочь тебе.

Оля мы справимся с десятком людей?

– Я слышу их ауры, они на лошадях, скоро будут здесь. У нас есть шанс, если они спешатся.

– Среди них есть маг, и по этому я не могу убежать от них.– сказала девочка.

– Лорд Андр, берите девочку и прячьтесь в кусты, только оставьте мне мечи. Позже я брошу, какое-нибудь оружие к месту, где вы спрячетесь, действуйте по обстановке. Их нужно будет всех убить, и на лошадях бежать дальше.

Андр и девочка спрятались в кустах. Оля осталась не поляне, воткнув копье в землю, взяв в руки два меча. Через несколько минут на поляну въехали всадники. Которые быстро окружили Олю, лишь один из всадников остановился возле кустов, где находился Андр и девочка.

– Смотрите парни, как нам повезло, эта красотка, будет нашим бонусом. Смотрите, какая она воинственная, мечи в руках глаза горят. Девчонка выбрось мечи, подыми свои руки и повернись вокруг, чтобы папочка посмотрел на тебя. И тогда я обещаю, что я буду с тобой ласковым, в противном случае не вини меня и моих товарищей, но мы с тобой поступим жёстко.

Оля ничего не сказала, плавно подняла руки с мечами, а затем резко выбросила их вперёд, два меча полетели вперёд, и остановили свой полёт, лишь после того, как застряли в головах двух всадников. Все кроме командира опешили. Командир выхватил меч, в это время Оля выбросила ещё четыре ножа, которые застряли в горле у четырёх всадников. Затем Оля выхватила копье из земли и направилась к одному из убитых всадников, выхватила у него меч и бросила в мага,

но почему-то этот бросок был не таким точным, как предыдущие, меч задел лишь заднюю ногу лошади, на которой сидел всадник и полетел дальше, воткнувшись у кустов, где сидел Андр. Лошадь от боли взбрыкнула, сбросив с себя мага на землю. В это время к Оле уже подъехал командир наёмников, с высоко поднятым мечом. Оля проскользнула под крупом лошади, перерезав кожаный ремешок, удерживающий седло. Командир наёмников, ещё не закончил замах мечом и под силой инерции начал съезжать с лошади. Оля не прекратила свой забег, а побежала дальше к двум оставшимся всадникам, ловко бросив нож в одного из них, но нож не застрял в горле, как планировала Оля, а лишь поцарапал его. Это случилось из-за того, что оба всадника вжались в лошадей, увидев движение Оли. Два всадника неслись на Олю. Оля с копьём бежала на них. За Олей бежал командир наёмников. Маг готовил свой удар в сторону Оли. В это время из кустов, с криком: «А-А-А ВСЕХ ПОУБИВАЮ!!!», выскочил Андр. По дороге подобрал меч, побежал на мага. У мага уже был готов фаербол, который он хотел направить в сторону Оли, но так как возле него появился противник, он, не задумываясь, выпустил огненный шар в него. Андр не останавливаясь, бежал на мага. Маг подумал, что с этим дурачком всё кончено, ибо тот даже не пытается увернуться, бежит прямо на фаербол (маг был молод, он лишь недавно освоил фаербол, но был очень горд этим). Его выгнали из академии, и теперь ему приходится ездить с этими бандитами и охотиться за бе-

региней. Он первый раз использовал фаербол на человеке, но был уверен в нём, так как знал, что сам не смог бы устоять перед своим огненным шаром. Каково было удивление мага, когда его фаербол, не долетая до Андера полтора метра, развернулся и полетел в него. Маг направил всю энергию в щит, но фаербол пробил его и ударился в грудь. А через секунду возле него появился Андр и всадил меч прямо в открытый от боли рот. Маг умер, это видели два всадника едущих на Олю, они ещё больше пришпорили лошадей, собираясь сбежать с места битвы. Но перед ними была Оля. Она не стала встречать лошадей в лоб, сделала шаг в сторону, и когда всадник проезжал возле неё, она всадила копьё меж рёбер, и быстро достала его, так как командир наёмников уже был возле неё. Оля сделала кувырок вперёд, увернувшись от удара командира, развернулась, сделала выпад вперёд и всадила копьё в ухо командиру, ибо он находился немного боком к ней из-за того что Оля сделала кувырок немного в сторону. Она достала копьё и хотела бросить его в всадника, но тот скрылся за деревьями. А преследовать его, не было толку, Оля не могла сравниться, в скорости с лошадыю.

– Лорд Андр и девочка быстро садитесь, на лошадей нас преследуют, а, следовательно, нам нужно скорее бежать. Конечно, жаль, что один сбежал, но с этим ничего не поделаешь.

В это время из кустов вышла девочка, она сказала:

– Не переживайте по поводу беглеца, он появиться перед

вами через три минуты, прямо из тех кустов,— показала пальцем, за спину Оли.

— Откуда тебе это известно?— спросил Андр.

— Это мой лес и мне здесь всё известно. Ни они, ни вы не сможете покинуть это место, без моего разрешения. Но вам не стоит бояться, я не буду вас задерживать, но и спешить вам не советую. В лес въехали эльфы, они двигаются точно по вашему следу. Я думаю, они пришли за вами. Но я не хочу, чтобы в моём лесу, были убиты вы или эльфы, так что в ближайшем будущем вам не суждено встретиться. Уважаемая леди, не могли бы Вы разобраться с всадником, который появится здесь, через двадцать секунд.

Оля развернулась к кустам, в которые указала девочка. Из них и правда, выехал всадник, держась за горло окровавленной рукой, его глаза уже почти закрывались, он потерял много крови. Но умирать долго ему не суждено, через секунду после появления на поляне, всадник падал на землю, с проткнутой копьём грудью.

— А теперь я приглашаю вас к себе в гости.

Девочка махнула рукой и все втроём они переместились на другую поляну, всё произошло быстро и неожиданно. Затем девочка махнула рукой Андр и Оля уснули. Через несколько часов Андр и Оля проснулись, Андр был удивлён произошедшим, а лицо Оли, как и всегда, оставалось спокойным.

— Я должна Вам всё объяснить. Я являюсь берегиней это-

го леса, на меня и мою подругу напали. Нападающие использовали какой-то артефакт, моя подруга была пленена, мне получилось сбежать. Артефакт сильный, но он сможет удержать мою подругу, я за неё не беспокоюсь. Мне пришлось бежать от захватчиков. Они разделились, подруга и маг отправились на северо-запад, я бежала по лесу. На мне сейчас какая-то обнаруживающая магия, я не могла оторваться от них, даже морок не помогал. Берегиням нельзя убивать живых существ, какими бы мерзкими они не были. Я обнаружила Вас и побежала в вашем направлении с надеждой, что Вы меня спасёте. Вы не подвели меня. Выражаю Вам свою благодарность. Вы немного поспали и отдохнули, можете продолжать свой путь. До ближайшего города много недель пешком и я вам не советую, двигаться в его направлении. На север есть небольшая гора, эльфы боятся этого места, там есть, где спрятаться. Я вас отправлю на поляну, там всё осталось, по-прежнему. Эльфов смогу водить за нос часа четыре не больше, они слишком хорошие следопыты, быстро поймут, что я балуюсь с ними. Куда вам идти думайте сами решайте сами.

Берегиня махнула рукой, Оля и Андр оказались на поляне. Всё осталось по-прежнему, только взгляд Андера был немного ошеломлённым. Он сказал громко спасибо, обращаясь к небу. Оля собирала еду из сумок, вручила мечи Андеру. Забрала все метательные ножи и села на лошадь.

– Лорд Андр, не знаю, говорила ли она правду, но если мы поедem в сторону людей, эльфы определённо нас догонят, у

нас нет выбора, мы должны двигаться к горе. Есть она впереди или нет, узнаем позже, теперь нам пора.

– Оля есть одна проблема, я не умею ездить на лошадях.

– К сожалению, у нас нет времени учиться, вам придётся всё постигать по ходу. Вам нужно лишь подстраиваться под ход лошади, Вы быстро учитесь, здесь нет ничего страшного. Первые двадцать минут будем ехать медленно, затем постепенно ускоряться.

Андр сел на лошадь медленно поехал за Олей. Оля, выехав из леса, ударила лошадь, которую вела за собой, и она с привязанной второй лошадыю унеслась вдаль. Андр и Оля уехали в другом направлении.

## Глава 6. Погоня.

Первое время Андр не попадал под темп лошади, но спустя полчаса, он приноровился, его езду уже нельзя было назвать, как совсем плохую. В это время Оля увеличила темп езды, и Андеру опять пришлось привыкать к новому стилю езды, за следующих два часа ему показалось, что прошёл день. Но их путь продолжался вперёд и, как бы не было тяжело, они двигались вперёд. Через полдня, Андр уже довольно уверенно чувствовал себя в седле. От Хакима не было никаких сообщений, ехали молча, направляясь вперёд. Местность стала более гористая, начали появляться небольшие пригорки, видимость ухудшилась. Но и беглецов стало труднее заметить. Целый день они двигались на запад. Вечером беглецы остановились на пол часа, возле небольшого ключа, бьющего из под земли. Возле ключа росли небольшие деревья, и рядом находилась полянка, место было красивое, но никто не обратил на это внимания. Андр упал на мягкую и душистую траву. Через секунду он засопел. Оля напоила и накормила лошадей. Не прошло и полчаса, как Андр был разбужен. После небольшого перекуса, Андр и Оля продолжили своё путешествие.

Через несколько часов, после отбытия Оли и Андера из леса. К этому месту прибыли эльфы. Пройдясь по поляне, они обнаружили, что здесь был бой, об этом очень ярко го-

ворили трупы людей, лежащих на земле. Следопыты обнаружили, что три человека остались в живых, двое уехали на лошадях, а следы третьего просто оборвались, и было не понятно, куда ушёл третий. После более тщательного осмотра, следопыты выяснили, что третий человек убежал от людей, которые в данный момент лежали мёртвыми на земле. Посоветовавшись, эльфы решили не задерживаться, а следовать за двумя беглецами. Теперь они двигались более насторожено, так как они увидели, что беглецы были не такими уж простыми ребятами. Хотя эльфы и смотрели презрительно на людей, но данный отряд был им знаком. Они знали, чем занимались эти люди, но не вмешивались, ибо пока проблемы людей не затрагивают их, они не будут вмешиваться. Этот мёртвый отряд, был не очень силён, но после присоединения мага, они разбивали отряды в два раза больше их. Но на поляне их убили, и не просто убили, а подавили полностью. Бой шёл в одну калитку. Причём следопыты определили, что практически всех убил один человек, а второй практически не участвовал. Бой был слишком не реальный, поэтому эльфы удвоили бдительность. Не прошло и полдня, как эльфы вышли на поляну. И как ни странно, это была поляна, на которой они уже были. Там также лежали трупы, только там добавилось следов эльфов. Эльфы сразу поняли, что были одурачены берегиней. Они быстро развеяли магию берегини и последовали по следам беглецов. Выехав из леса, следопыты обнаружили, что след раздваивается, но они быстро опреде-

лили, в каком направлении, уехали Андр с Олей, но по другому следу отправили двоих эльфов, чтобы удостоверится. А вся группа последовала по следам Оли и Андера. Прибыв на поляну с ключом, следопыты обнаружили следы, двоих людей, быстро перекусив, они двинулись дальше по следу. Через полдня след был утерян, но эльфийских следопытов нелегко, сбить со следа. Через шесть часов след был найден и погоня продолжилась. Следопыты были крайне удивлены, тем фактом, что их так легко обдурили люди. У них появилось уважение к этим людям, ведь если бы не стечение обстоятельств, то этот мог найтись через день, а то и два. Люди хорошо оторвались от них. И если об этом узнают другие, их засмеют, и будут вспоминать это, всю их долгую эльфийскую жизнь. Люди поменяли направление, и движутся в запретную зону. Если не погоня, то ни один эльф не пошёл, в эти горы. В этих горах бесследно пропадают люди и эльфы, и никаких следов найти не возможно. Подъехав к горам, эльфы нашли двух мёртвых лошадей, они не были убиты, они умерли от переутомления. Если бы не магия эльфов, то их лошадей постигла бы такая же участь.

Оля и Андр оторвались от преследования. Два часа Андр отдыхал, а Оля ушла в обратном направлении, через два часа она вернулась и, они на большой скорости двинулись к горам. Не доехав до гор несколько километров, лошади захрипели и упали, Андр и Оля быстро забрали свои немногие вещи и побежали в сторону гор. Через день бега они об-

наружили пещеру, в которой Оля решила немного передохнуть. Преследователей не было видно, а она уже плохо понимала, происходящее вокруг, это было связано с отсутствием сна на протяжении многих дней. Оля быстро уснула, а Андр остался бодрствовать. Еды оставалось мало, по этому, отдых был только с несколькими глотками воды. Чтобы не заснуть, Андр начал обследовать пещеру. Ничего интересного на стенах не было, но проходя возле стены, Андр услышал голос Хакима:

– Лорд Андр, обнаружена магическая активность, не поддающаяся анализу. Три метра вперёд, на уровне груди.

– Хаким, это что-то опасное?

– На 90 % безопасное, точнее определить не удаётся, анализ в непосредственной близости, даст более достоверные данные.

Андр подошёл к стене, но ничего визуально не обнаружил, стена была везде одинакова.

– Хаким, я ничего не вижу, что мне делать.

– Анализ не возможен, магия не направлена. Определена точка выхода магии. Поставьте ладонь перед собой. Влево 10 сантиметров, вниз три сантиметра.

Андр сделал, то, что сказал Хаким, но в том месте ничего не было. Он надавил, постучал, никаких изменений не произошло.

– Магическое воздействие, магический щит пробит. Повреждение организма носителя 0%.

Андр отскочил, но с ним ничего не произошло. В стене появился зелёный прямоугольник и из него Андр услышал:

– У ВАС ПРОДАЁТСЯ СЛАВЯНСКИЙ ШКАФ?

Андр не понимая, что происходит, отступил на два шага назад и достал меч, в это время Хаким:

– Лорд Андр, при анализе вашей памяти я натолкнулся на похожую фразу, там всё почему-то чёрно-белое. А звучит этот диалог так:

– У вас продаётся славянский шкаф?

– Шкаф продан. Осталась одна никелированная кровать.

– С тумбочкой?

– С тумбочкой!

– Это есть в вашей памяти. У вас в воспоминаниях это называется пароль. Один задаёт вопрос, второй должен ответить правильными словами. Если ответ не правильный, значит с этим человеком нельзя делиться секретами. И второй вариант, при правильном ответе может открыться дверь. Это всё, что мне, пока удалось узнать про «пароль».

– Значит, я должен ответить: «Шкаф продан. Осталась одна никелированная кровать».

– Да, мой Лорд.

– «Шкаф продан. Осталась одна никелированная кровать». Вслух сказал Андр.

– С ТУМБОЧКОЙ?

– С тумбочкой.

После этих слов послышался грохот, и в стене напротив

Андера, начала раздвигаться стена. Через пару секунд, за Андером появилась Оля, с оружием и вещами.

– Лорд Андр, после такого шума, сюда скоро придут эльфы, мы не сможем их победить. У нас нет выбора, нам придётся идти в открывшуюся пещеру. Нужно двигаться быстро, чтобы найти, более лучшее место для обороны.

Андр и Оля пошли вперёд в неизвестность. После того как они вошли в другую пещеру, дверь за ними закрылась. После закрытия двери они увидели перед собой длинную пещеру, с ровными стенами и потолком. На полу светилась зелёная линия, вдоль которой они начали своё движение. По ходу движения на них никто не нападал и никто их не преследовал. Через две минуты они вышли на перекрёсток, линия на полу поделилась на три разных цвета, зелёный, красный и жёлтый. Вдоль коридора с зелёной линией виднелось много дверей, конца коридора видно не было. Красная и жёлтая линии заканчивались дверьми. Они попробовали открыть двери, к которым вели жёлтая и красная линии, но не смогли сделать этого. После этого они двинулись вдоль коридора с зелёной линией, двери открывались здесь, при помощи касания ладони зелёного окошка, находящегося, рядом с дверью. Это подсказал Хаким, оказалось, что в памяти Андера есть, такая информация. В комнаты заходить не стали, устроили привал, прямо на коридоре. Немного поели, выпили по пару глотков воды. Андр уснул, Оля разбудила его через пару часов, и сама легла спать. Андр не хотел просто сидеть,

поэтому пошёл смотреть, что дальше по коридору. Оказалось, что коридор закончился через десять минут ходьбы, он на всём своём протяжении был одинаковым. Вернувшись поближе к Оле, он открыл комнату, но не стал в неё заходить. Сначала он бросил растение, которое прицепилось за его одежду, когда растение упало на пол, оно через минуту было поглощено полом. Тоже самое произошло с плевком, волоском, которые были пожертвованы ради эксперимента. Андр положил на пол нож, который они с Олей сломали, при попытках вскрытия дверей, но нож не пропал. Тогда, по прошествии полу часа, он сам зашёл в комнату, дверь за ним сразу закрылась. Но возле неё появилось зелёное окошко, при касании которого ладонью, дверь опять открылась. Андр вышел и пошёл к Оле. Подойдя к спящей Оле, он вспомнил, что забыл забрать нож с пола. Вернувшись обратно в комнату, оказалось, что ножа на полу отсутствует. Андр на всякий случай проверил соседние комнаты, но и в них ножа не было. После того как проснулась Оля, были обследованы все комнаты, во всех комнатах не было никаких вещей, и открывались комнаты только в коридоре с зелёной линией. Параллельно Оля и Андр тренировались. На третий день обследование территории и тренировки прекратили, так как эти виды деятельности забирали слишком много сил. Еду и воду растянули на четырнадцать дней. На двадцать второй день Оля и Андр просто лежали в одной из комнат на полу, они понимали, что скоро умрут.

– Спасибо Оля, что сопровождала меня всё это время, без тебя я не зашёл так далеко.

– Лорд Андр, простите, что не смогла вывести Вас, это моя вина.

– Не говори так, ты сделала, что смогла. Если бы не я, то ты, скорее всего, ушла бы от погони. Но уже ничего не вернуть. Ты знаешь, я бы сейчас с удовольствием съел жареного мяса на углях.

Не прошло и секунды, как на полу появилась тарелка с жареным мясом, она стояла на полу и источала приятный аромат. Андр и Оля не поверили своим глазам, они потыкали мясо мечом и ничего не произошло. Андр вызвался проверить мясо на яды, но Оля сказала, что не может позволить хозяину рисковать своей жизнью. После недолгих споров Андр решил, что мясо будут, есть вместе, какая разница, умирать от яда или от голода. Мясо было съедено быстро хоть и тяжело было его есть, но голод не тётка, мяско зашло на ура. Поев мяса, Андр решил попробовать попросить воды, но ничего не получилось. После долгих проб и ошибок, было выявлено, что продукты питания появляются после приказа или пожелания, просьба всегда отвергалась. Появилась еда и питьё, жизнь налаживалась. Теперь при хорошем питании, возобновились тренировки. На сон уходило четыре часа, спасли по очереди. Всё остальное время уходило на тренировки. Так прошёл месяц, потом ещё два. В это время экспериментальным путём было установлено, что еда

была не настоящая. Она выглядела, так как представлял её тот, кто заказывал блюдо. Если Оля пробовала блюдо ранее, она чувствовала вкус и запах, а Андр, если это блюдо никогда не пробовал, то ни запаха, ни вкуса не ощущал. И наоборот то же самое. Если блюдо ни пробовал никто, а его название только слышали. То получался брикет серого цвета, без запаха и вкуса. После съедания, которого, голод уходил. Туалета не было, поэтому ходили в соседнюю комнату, комната сама убирала, все продукты жизнедеятельности.

## Глава 7. Большая пещера?

Через полгода жизни в этой пещере, ничего не изменилось. Тренировки, еда, сон. Андр иногда говорил с Хакимом. Хаким прогрессировал в разговорном жанре, рассказывая Андеру о том, что удалось расшифровать из его воспоминаний. Двери открывались только в зелёном коридоре. Какие бы команды не говорил двери оставались всё там. Андр приказывал, умолял, просил, но никакого ответа не было. За полгода такой жизни Андр хорошо научился управляться с мечом, копьём, метательными ножами и луком. Оля была удивлена, скоростью освоения навыков. Оказалось, что комната кроме еды и воды, могла производить домашнюю утварь, столы, кровати, посуду. Но их использовали лишь для еды и как мишени для тренировок. Андр стал значительно сильнее, но внешне это почти никак не проявлялось. Как объяснил Хаким, что, скорее всего, мышцы Андера, не увеличивались по причине того, что просто большее их количество участвовало в работе.

Через восемь месяцев Андр проснулся от шума. Когда он открыл глаза, то увидел, что перед ним с мечом в руке стоит Оля. Всё вокруг шумит и моргает красный цвет, то ярче, то тусклее. Это продолжалось не больше минуты. Затем прогремел голос.

– НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ ЗАВЕРШЕНА.

–ЗАРЯДА БАТАРЕИ ШЕСТЬДЕСЯТ ТРИ ПРОЦЕНТА.

–ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДВЕСТИ МИЛЛИОНОВ ЛЕТ.

–ОШИБКА СИСТЕМ БЕЗОПАСНОСТИ. ПОВРЕЖДЁН ОСНОВНОЙ МОДУЛЬ.

–ПОВРЕЖДЕНИЕ КОМАНДЫ ХОЗЯИН.

–ПЕРЕВОДИТСЯ В РЕЖИМ БОЕВОЙ ГОТОВНОСТИ.

После этого всё закончилось, все двери были открыты. Даже те, что Андр с Олей не могли открыть ранее. Андр с Олей двинулись по коридору с красной линией, когда они зашли в дверь, то увидели, что за дверью находится одна комната. Эта комната обладала очень большими размерами, если потолок был виден, то дальняя и боковые стены не виднелись даже в дали. Полные размеры они не стали узнавать, пошли в третью комнату, по коридору с жёлтой полосой, но к их удивлению она была закрыта. Открыть эту дверь так и не удалось. После этого было решено обследовать комнату, к которой вела красная полоса. Эта комната оказалась очень большая, она была похожа на тренировочную площадку, в нескольких километрах от входа при подходе из земли выскочили мишени и полоса препятствий. Как оказалось позже это место могло создавать оружие, которым можно было тренироваться. Теперь эта большая комната стала тренировочной резиденцией. Четыре часа сна, остальное время занимала тренировка, с мечом, луком, метательным оружием, копьём, булавой и ножом. Остальное оружие решили не ис-

пользовать. В самом начале тренировок много времени занимала полоса препятствий. Она могла состояться из слов того кто на ней занимался. Первым препятствием был забор высотой два метра, который нужно было перелезть с разбега. Второе препятствие представляло собой ряд брёвен, высотой от 50 сантиметров, да 3 метров, расстояние между которыми составляло около метра. По ним нужно было пробежать, после чего перепрыгнуть на рукоход, который, располагался в трёх метрах от последнего бревна. После рукохода располагались железные кольца, на разной высоте. Нужно было перелетать от одного кольца к другому, их было 5 штук. Затем шёл бег по пересечённой местности, около трёх километров. Но при этом бегущий переносил груз, вес груза выбирает сам проходящий. Затем шла скала, около ста метров высотой, нужно было залезть на её, со скалы спуск на канате. После спуска нужно проползти под мечами, которые резали кожу, только прикоснувшись к ней. Длиной это препятствие было не более ста метров. Затем преодоление обрыва по натянутой над ним верёвке. После обрыва шёл бег по кочкам, но кочки пропадали после двух секунд стояния на них. Затем бег по болотистой местности, с уклоном от выпущенных в тебя стрел, с тупым наконечником. После этого нужно было пройти узкий помост, на котором как маятник качались топоры, лезвие у которых составляло два метра. А было этих топориков тринадцать штук.

Первый месяц занятий с полосой препятствий, редко за-

канчивался без крови Андера. Иногда он падал, иногда срывался, бывало, резался, а бывало, получал стрелой в затылок. Травм хватало, но заживали они быстро. Да и некогда было смотреть за травмами, полоса препятствий два раза в день. Все остальное время это спарринги с Олей с различными видами оружия и одиночное оттачивание техники владения различными видами вооружения. Весь день был занят, отдых был только во время употребления еды и когда выполнялись упражнения на растягивание и расслабления мышц и дыхательные упражнения. Первый месяц прошёл ужасно, Андр жалел, что не умер от голода. Но постепенно он влился в этот ритм и его тренировки стали проходить более благополучно. Организм быстро восстанавливался, травмы стали редкими гостями, на тренировках у Лорда. Заметив улучшение состояния Андера, Оля усложняла полосу препятствий, но это не оказывало на Андера существенного воздействия. Через три месяца тренировок, Хаким заметил, что за ними кто-то наблюдает. Но сколько Андр не звал наблюдателя, никакого ответа не следовало. И вот спустя полгода тренировок, появился старик. Он представился как Золдра. Оля не решила устроить с ним спарринг, чтобы определить степень опасности от этого человека. Но после первого своего удара она была повержена.

– Девочка, ты конечно, сильна для обычного человека, но по сравнению с этим стариком, ты просто муравей, убить вас обоих мне не составит труда и это мероприятие не продлит-

ся и пары секунд. Этот старик не желает вам зла. Я просто заметил, что ваше развитие остановилось, и по этой причине, я решил помочь вам. Теперь я буду заниматься вашим развитием, надеюсь, у вас нет претензий. Но если есть можете высказать их. Хотя они учтены не будут, у вас просто нет выбора.

Оля ничего не ответила, а Андр спросил у старика: «Претензий у нас нет, есть лишь пара вопросов, которые меня интересуют. Во первых, какая выгода Вам, тренировать нас? Во вторых, какая Вам выгода, от этого процесса; и в третьих, сможете ли Вы нас вернуть во внешний мир?»

– Хорошие вопросы, у меня, конечно, есть своя выгода, но об этом мы поговорим позже. Когда вы будете достойны, я вам всё расскажу, у меня будет к вам одна просьба, возьмётесь вы за неё или нет, решать вам. А уйти от сюда легко, но вам пока рано это делать. Вас снаружи ищут ваши друзья эльфы, упорные оказались ребята. Но это не важно, самое главное, что старику здесь скучно. А ты Андр, повеселил старика своими кульбитами на полосе препятствий. Мне нужно отблагодарить тебя, за это веселье.

– Как нам Вас называть?

– Можешь называть меня учитель или Золдра, не важно. Твоя подруга молчалива, так что она может меня никак не называть. Мне стало интересно, с кем ты постоянно говоришь. Твой собеседник очень интересен, этому старику. Я не могу определить его свойства, хотя он содержит немного

магии, но его сущность не магическая. Не познакомишь нас?

– Его зовут Хаким. Он живёт в моём мозгу или где-то рядом, я, точно не знаю. А вы слышите наша с ним разговоры?

– Слышу очень плохо как шёпот, он хорошо может скрывать себя. Я надеюсь Хаким не против, пообщаться с этим стариком?

– Он будет не против.

– Ну и хорошо, а пока давай проверим твои магические способности.

– Но у меня нет никаких магических способностей.

– Ну, вот давай и проверим.

После этого Золдра протянул руку в сторону Андера, из его руки вышел золотой луч света, который как кокон, обволок Андера. Так они просидели около получаса. Оля всё время сидела рядом и не произносила ни звука.

– Да интересно, говоришь магических способностей у тебя нет, тогда у старика к тебе вопрос, как ты без магических способностей можешь отражать магию? Не знаешь, так я тебе скажу, никак. Магии может противостоять только магия. У тебя есть магические способности. Но выходной канал магической жилы у тебя очень сильно сужен. Мне конечно ясно, что ты не понимаешь, что я тебе говорю, но ты слушай, а потом и понимание придёт, но это не точно. Резервуар манны у тебя огромный, он даже больше чем у этого старика, жила проводящая манну, тоже очень широкая и крепкая. Но сам выходной канал магической жилы деформирован. У ме-

ня складывается впечатление, что ты жил и никогда не пользовался магией. Но если даже человек не хочет пользоваться магией, то при переполнении резервуара манны, она начинает выплёскиваться сама. Что приводит к плачевным последствиям. Но у тебя такого не происходило, вот почему не понятно, возможно твой резервуар бесконечен. Хотя нет, такого не бывает. Ну да ладно, об этом позже. Что вылупился, не видишь, старик думает. Не обращай внимания, я тут один уже довольно давно, так что поговорить с собой это нормально. Я так понимаю, про магию ты не знаешь ничего. Но это даже лучше, не придётся переучивать. Так теперь давай, я передам тебе знания о правильном дыхании. Будешь тренироваться по четыре часа в день перед сном.

Из пальца старика вылетел голубой шар света, но он отскочил от Андера.

– Дружочекними щит, а то если этот старик приложит силу, будет очень больно.

Андр сказал Хакиму и тот временно снял щит. Голубой шар света вошёл в мозг Андера, после чего Андр упал в обморок. А Золдра и Оля отправились к полосе препятствий. Несколько часов обхода полосы, старик что-то объяснял Оле, и ещё сделал какие-то магические пассы. Оля лишь махала головой, все их переговоры проводил один старик, затем он просто пропал. Андр проснулся через двое суток. Хаким сказал, что новые знания внедрены в мозг Андера. Оля дала ему сутки на осознание знаний, полученных от ста-

рика. Оказалось, что эта техника похожа, на уже используемую технику дыхания, отличие лишь в том, что нужно представлять каждый вдох. А представлять нужно для того, чтобы, впоследствии, видеть потоки воздуха. Звучит легко, на деле это оказалось трудно выполнимым заданием. Это заняло у Андера полгода, полгода старик не появлялся перед ним. И ещё один подарочек остался от Золдра, теперь на полосе препятствий, Андр в любой момент мог подвергнуться атаке стрелой, ножом, копьём, камнем короче любым предметом, который мог нанести увечье. Первую неделю Андр не мог пройти и пару препятствий, так как не мог уклониться от летящих в него предметов. Ножи и стрелы неоднократно побывали во всех частях тела, кроме головы. В голову в основном прилетали камни, гнилые овощи и другие небольшие предметы, или просто вонючие вещества. Хорошо, что это место могло исцелять травмы, оказалось, что можно сделать ванну из трав, которая восстанавливала любые физические травмы. Оля, как и прежде с лёгкостью проходила, полосу препятствий. Ещё она устраивала спарринги с Андром. Но вот спустя полгода у Андера появился прогресс в его дыхательной технике. Это кстати повлияло на более успешное прохождение полосы препятствий, теперь он мог проходить практически без повреждений. Иногда он, пропускал протухшие овощи и фрукты, и то, только если они были выпущены в упор. А так прохождение полосы препятствий у него не занимало много времени и сил. Даже Оля заметила,

что ей приходится тяжелее в спарринге с ним. Золдра знал о прогрессе Андера, так как часто общался с Хакимом. Они переговаривались, даже, когда Андр спал. Появление Золдра было неожиданным, во время прохождения полосы препятствий, Андр почувствовал, неясную опасность, позади себя. Долго не думая он сделал кувырок в сторону, а потом ещё один. После завершения кувырка он продолжил движение по полосе препятствий, так как перед ним стоял Золдра.

– Здравствуйте, наставник. Что привело Вас сюда?

– Да вот пришёл посмотреть, как твой прогресс. Однако удивил меня мальчишка. Откуда узнал, что я атакую?

– Я не знал, мне показалось, что что-то не так позади меня, и я решил не рисковать.

– Молодец, хвалю. Своим инстинктам, доверять нужно. Но я не поэтому пришёл. Я вижу дыхательную технику, ты уже освоил. Так вот, друг мой, магия она как воздух, всегда окружает нас. Только вдыхаем мы её не органами дыхания. Она сама впитывается в нас через мануловитель, а находится он возле сердца. Люди называют это место солнечным сплетением. С этим у тебя проблем нет. Но вот выход магической энергии, это более сложно уловить. Манна выходит из всего твоего организма, но точка выхода находится за его пределами. Тебе нужно лишь её найти, в этом тебе никто помочь не может. Вообще это сделать просто. Нужно лишь представить, как манна вытекает из твоего организма, а потом обнаружить из какого именно места, она вытекает. Ко-

гда почувствуешь точку выхода, тогда начнём тренироваться с магией. Нечего долго разговаривать, садись и пробуй. Конечно, сделать это будет сложно, но ты парнишка способный, у тебя получится.

Андр сел на пол, не прошло и секунды, как он сказал, готово. Золдра удивлённо посмотрел на него.

– Малец, ты точно справился? Или ты хочешь обмануть старика?

– Зачем, мне Вас обманывать, просто место входа и является местом выхода. Вот, что я ощутил.

– Да, вот это дела. Ты знаешь Андр, что люди, у которых место входа является местом выхода, бывают очень редки. Примерно один на миллиард?

– Это хорошо или плохо?

– Раньше такие люди просто умирали, в молодости. Потому что, сила всасывания магии всегда больше, чем сила отдачи манны. А когда резервуар не выдерживает, он начинает насильно выбрасывать манну наружу. Место выброса рвётся, и манна бесконтрольно врывается в организм, и взрывает его. О выживших, я, не знаю. Старик интересовался этим вопросом. Ты знаешь, был у меня знакомец, который плотно занимался этим вопросом. Так вот он, считал, что человек с такими каналами, если у него получится научиться колдовать, будет самым сильным магом. Вся магия держится на силе выпускного канала, это как мышцы, чем больше тренируешь, тем канал сильнее. А этот канал работает всю жизнь,

он априори сильнее и выносливее, чем любой другой канал. Но вопрос как его развить. У моего знакомого была теория, что можно вырастить клапан внутри канала, который будет помогать выбросу манны наружу. Но здесь есть один жирный минус, этот клапан может вырастить только сам маг. Ибо над каналом выхода может производить манипуляции, только сам маг. Другой маг не может ничего сделать с выпускным каналом. В нашем мире ни один маг, не может запретить другому пользоваться магией, даже высосать магию из другого человека невозможно. Как я вижу, у тебя есть выход. Потому что у тебя, очень большой резервуар магии. Если сравнивать с другими людьми. То у сильных магов этот резервуар равен кубу примерно десять на десять метров. У тебя этот резервуар больше нескольких километров, насколько я могу полагать. Тебе нужно почувствовать этот резервуар, и попробовать сжать манну у входа, чтобы она под давлением начала выходить наружу. Тут я тебе не помощник, ты должен сам дойти до этого понимания. Если у тебя это не выйдет, то помочь тебе, пожалуй, никто не сможет.

– Я постараюсь, учитель.

– Старайся, с завтрашнего дня, я буду приходить на полу-часовой спарринг с вами. Занятия с манной проводи минимум по три часа в день. Если будут возникать вопросы, обращайся.

Золдра удалился, оставив Андера со своими мыслями. Остаток дня был проведён в медитации, но никакого про-

гресса не наблюдалось. На следующий день, к обеду, прибыл Золдра. Получасовой спарринг не получился, спарринг длился не более десяти минут. Хотя это можно назвать избиванием, а не спаррингом. Золдра на протяжении десяти минут избивал Олю и Андера. После этих десяти минут двое бойцов покрылись ссадинами, синяками и порезами. Они не смогли нанести и одного удара. Андр лежал на земле, но на боль он не обращал внимания, все мысли были направлены на магию. Его бесило то, что силы было много, а воспользоваться ей было нельзя. У Оли во взгляде появился огонёк, ведь она знала, что прогрессировать можно было только с сильным соперником. Золдра был не просто сильным, а нереально сильным. Если сравнить его с её учителями, то последние были просто детьми, по сравнению с Золдра. На её лице появилась слабенькая тень улыбки, а в глазах вспыхнул огонёк предвкушения веселья. Так прошло ещё четыре месяца. Утром тренировки, к обеду приходил Золдра избивал Андера и Олю, после обеда они восстанавливались после избивания. Затем Андр погружался в себя, а Оля продолжала свои тренировки. Теперь Андр спал, не более двух часов, так как медитация тоже неплохо восстанавливала его силы. После четырёх месяцев медитаций Андр обнаружил свой резервуар манны. Он обрадовался, и не успел обнаружить, как этот резервуар поглотил его дух. Как не старался, выбраться у него ничего не получалось. Тогда он просто начал изучать то, что его окружало, но это оказалось просто пустым

местом. Не было ясно, где небо, где земля. Андр попробовал медитировать и вскоре у него это получилось. После вхождения в медитацию, он увидел манну. Это были частицы синего цвета, которые хаотично летали вокруг. При столкновении они отлетали друг от друга. Затем Андр заметил, что есть, что то вроде стены и синие частицы отлетают от стены. Сама стена была составлена из тех же частиц, что летали вокруг, но эти частицы держались друг за друга. Андр двинулся вперёд, и при его движении частицы начали прилипать к нему, как снег прилипает на ветки деревьев. Он собрал налипшие частицы, сделал из них снежок и бросил его в сторону стены. Снежок приклеился к стене, висел на ней, не проявляя признаков того, что упадёт с неё. Однако через некоторое время, снежок начал отделяться от стены. Он разделся на две фракции один небольшой кусок остался на стене, а другой отправился в полёт, разрушаясь на более мелкие части, а через некоторое время разделился до маленьких частиц. Андр подлетел к оставшемуся на стене комку частиц и с силой оторвал его. Этот кусок оказался у него в руках. Он был и твёрдым и мягким, из него можно было лепить, но слепленная конструкция казалась непоколебимой. У Андера в руках в руках была слеплена конструкция похожая на иголку, где-то два миллиметра в длину. Он попробовал дотронуться до стены, и, иголка с лёгкостью пробила её. Он достал иголку обратно, в стене осталась маленькая дырочка. В неё сразу устремились частицы манны. Андр испугался

и начал тереть стену рукой, как нашкодивший ребёнок, пытавшийся замазать дырку в порванных штанах. К удивлению Андера, от воздействия на отверстие его края начали растягиваться и склеиваться друг с другом. Андр был рад, что получилось удачно починить стену. Тогда он решил сделать себе нож, чтобы пробурить себе дорогу на волю. Он начал лепить снежки из манны и бросать их в стену, однако оказалось, что нужных ему частиц найти не так-то уж и просто. По ощущениям Андера прошло несколько месяцев, пока он набрал, себе материла, для маленького лезвия, размером с сантиметр. Теперь следовало найти, отверстие, через которое засасывается манна. На это ушло много времени, Андеру показалось, что прошёл год. Время определять стало всё сложнее, Андр не спал, всё время занимался поиском. За время поиска отверстия, он научился наблюдать за частицами манны и понял, что как-бы хаотично они не двигались, но всё же можно определить место, откуда они двигались. Андр двинулся к предполагаемому входу. Через некоторое время он прибыл к месту назначения. В стене было отверстие, в виде неправильного круга. Он постоянно расширялся и сокращался, через него проходили частицы манны, проплывая мимо Андера. Стена возле отверстия покрывалась волнами, которые быстро гасли. У Андера сложилось впечатление, что с каждой волной стена немного растягивается, но он не стал на этом заикливаться. Он начал двигаться в произвольном направлении, отдалившись на довольно большое

расстояние от отверстия, он увидел в стене изъян. Это место выделялось на общем фоне, оно выглядело как красное пятно в виде пятилучевой звезды. Андр решил, что это место подходит. Он начал резать по контуру этой звезды, но дело шло не очень хорошо. Вручную вылепленное лезвие было не очень острым, оно не резало, скорее рвало края. Но это была лишь одна беда, вторым усугубляющим фактором, было то, что в образовавшийся разрыв хлынули частицы манны, которые пытались утянуть Андера с собой. Андр резал лоскутками красное пятно, и заклеивал ими места рядом с разрезом. По ощущениям Андера прошла неделя, прежде чем он закончил вырезание отверстия. Изначально отверстие было похоже на звезду, но её края, под действием выхода частиц, трепетали. Было, похоже, что отверстие может в любой момент порваться. По этой причине Андр решил свободные концы приклеить к внутренней части стены. Эта работа заняла несколько дней. Понаблюдав за поведением отверстия, Андера устроила его работа, но на всякий пожарный он решил, что нужно немного укрепить по контуру. Он раскатал свой нож до состояния тонкой нити, которую в несколько слоёв, приклеил по контуру. Андр больше не мог ничего сделать, поэтому решил выйти из режима медитации. Однако выйти из медитации в медитации оказалось не очень просто. Андр не мог найти путь обратно, но через некоторое время он почувствовал какой-то сигнал пульсирующий вдалеке. Он полетел в сторону источника сигнала. Когда он приблизил-

ся к источнику сигнала, Андр ощутил возвращение к первой стадии медитации. Там не было летающих частиц, вот только они неосознанно ощущались. Андр не видел их, впрочем, мог воздействовать на них, как и втором мире. В этом мире также пульсировал этот сигнал, за которым он направил своё сознание. Этот сигнал был более чётким и ярким. Пойдя по пути сигнала, Андр обнаружил отверстие, в которое вылетала манна. Он расслабился, позволяя потоку унести его наружу. Через секунду, Андр открыл глаза. Над ним сидела Оля и Золдра. В глазах у Оли были слёзы, а Золдра выглядел как всегда спокойно, хотя в глубине его глаз можно было увидеть удивление.

Андр рассказал, что с ним произошло, после чего Золдра усыпил своего ученика. Проспав сутки, Андр проснулся от страшного чувства голода. Плотно покушав, он почувствовал себя человеком. Тем не менее, после еды он почувствовал, что с его животом, что-то не так. Посмотрев на область пупка, он обнаружил там пояс, в центре которого находился красный камень с прожилками. Камень пульсировал кроваво красным цветом. Весь живот был обожжён, ожог был в виде звезды, а в центре лучей были чёрные прожилки в виде молний. Прислушавшись к своим ощущениям, он понял, что из центра живота выходил поток манны, который впитывал красный камень. Андр заказал себе исцеляющую ванну, в которой провёл ближайший час. Через час он покинул ванну и понял, что шрам никуда не делся, всё осталось по-

прежнему.

## **Глава 8.**

### **Недомаг.**

– Как себя чувствуешь, Андр?

– Спасибо учитель, я чувствую себя хорошо.

– Садись, мне придётся поведать тебе какой ты, дурак.

– Но я ничего не сделал.

– Молчи и слушай, когда старшие говорят. Бери пример с Оли, хорошая, скромная девочка, молчит, слушает внимательно, а если надо, то и в пятак зарядить может.

– Прошу прощения, учитель, я виновен, накажите меня.

– Вот с этого и стоило начинать. Ну ладно шутки шутками, пора приступать к разбору полётов. Во первых, когдаходишь в медитацию, нужно оставаться там где ты есть, а не лезть в другую медитацию. Здесь опасность не в том, что ты не сможешь вернуться, опасность заключается в том, будет ли куда возвращаться. В медитации два, время идёт не так как в реальном мире. Твой мозг начинает работать быстрее, душе нужно много энергии на поддержание работоспособности. Твой организм не может функционировать без еды и питья. Так вот, ты пробыл в своей медитации несколько лет, у нас прошло несколько дней. Тебе повезло, что ты был весь покрыт манной, и душа поглощала много энергии. В противном случае, эти пару лет в реальности вылились бы в сотни лет. А теперь представь, кто будет следить за твоим бранным телом, такое количество времени. Даже если ты

найдёшь такого человека, этот человек может умереть или его могу убить. Ладно, давай допустим, что ты вернулся, что будет с твоим телом через сотню лет лежания на кровати. Все мышцы атрофированы, работа органов нарушена, тело постарело. Тебе останется жить несколько дней или месяцев.

– С этим я понял, но у меня была безвыходная ситуация, у меня не было выбора.

– Если ситуация была безвыходная, то как ты вышел из неё?

– Просто так получилось нечаянно.

– Запомни салага, безвыходных ситуаций не бывает, всегда существует минимум три варианта действий. Если ты их не видишь, это лишь твои проблемы. Если не знаешь куда идти, иди туда, откуда пришёл. Вход всегда может сыграть роль выхода, всё зависит от того с какой стороны двери ты находишься.

– Эти слова я запомню учитель, и постараюсь следовать вашим указаниям.

– Знаю я, как будешь следовать, вляпаешься опять в какую-нибудь неприятность.

– Я постараюсь учитель.

– Старайся не старайся, а в кашку всё равно наступишь. Я тебя предупредил, ты меня услышал. С сегодняшнего дня будешь читать книги по тактике военных действий, философии и магии. И даже не думай меня перебивать.

– Но учитель, я читать не умею.

– Не умеешь, научим, не хочешь, заставим. Будет из тебя делать необразованного неуча. Но это всё лирика. Я надеюсь, ты заметил, новый аксессуар на твоём теле. Так вот, камень постоянно впитывает манну, но его нужно постоянно опустошать, а иначе он взорвётся. После взрыва этого камушка, ты, скорее всего не выживешь. Как опустошать его, просто, нужно научиться пользоваться магией.

– А как узнать, что он скоро взорвётся.

– Это просто, когда камень будет заполнен более 95%, он начнёт греться, а за минуту до взрыва он начнёт дрожать. Я думаю, что ты это почувствуешь. И ещё, то красное место, в котором, ты вырезал отверстие. Это, скорее всего мышцы, которые должны были сформировать выходное отверстие манны. Если тебе повезёт, то мышцы приживутся, и будут работать. А если нет, то и нечего переживать. Скажи Хакиму, чтобы убрал щит, передам тебе знания языков. На усвоение знаний даю неделю. Эту неделю физическая подготовка, без медитации, дай душе отдохнуть. Через неделю начнёшь чтение.

– Как скажете учитель.

Неделя прошла быстро, Хаким сказал, что все знания были внедрены успешно. Теперь Андр четыре два часа утром и два часа вечером занимался физической подготовкой, всё остальное время он читал книги. Так прошло три месяца. Благодаря Хакиму, знания на сто процентов усваивались Андером. Хаким научился сканировать книги, одна страница

занимала одну секунду. Все книги из библиотеки были внедрены в долгосрочную память. Настало время приступать к практическим знаниям.

Практические занятия по магии не дали результатов. У Андера не получалось применять магию. Это очень сильно расстроило его. Однажды вечером Андр лежал и думал, как хорошо было бы стрелять огнём. И тут из его живота вылетел маленький фаербол, пролетел сантиметров 10 и исчез. Андр от испуга вскочил на ноги. Сразу возле него материализовался Золдра.

– Ну, ка давай повтори, то, что ты сделал только что.

– Я попробую.

Андр напрягал руки, кричал «фаербол», «фаербол лети», но ничего не получалось.

– Ты не устраивай мне цирковое представление. Сделай тоже, что делал перед вылетом, фаербола.

– Я ничего не делал, просто представлял, как было хорошо, если бы я умел стрелять огнём.

– Ну чего тупим, представь опять, как ты выпускаешь фаербол.

Андр представил, как выпускает из руки фаербол. И, о чудо, из живота Андера вылетел маленький огонёк, пролетев около десяти сантиметров, он исчез.

– Вот это уже лучше, ведь можешь если хочешь. А то машет тут руками, ты б ещё танцы с бубнами устроил. Магия это не цирк, а серьёзное мероприятие. Хотя в твоём испол-

нении, больше похоже на цирк. Попробуй представить, что фаербол вылетает из руки, а не из камня накопителя.

– Я и представляю, что фаербол вылетает из руки. А он всё равно вырывается из живота.

– Тогда представь стрелу, летящую в меня.

– Хорошо учитель.

– Ты не говори, а действуй.

Андр выпустил стрелу размером с комара, которая пролетела сантиметров тридцать и пропала.

– Хорошо иди спать, завтра начнём тренировки. Теперь ты знаешь, что такое ад.

– Как скажете учитель, спокойной ночи.

Через пару часов Андр был разбужен Золдра, они полчаса испытывали магию Андера, затем Золдра без слов удалился. Появился Золдра уже вечером, он ударил Андера по затылку кулаком, что вызвало обморок последнего. Золдра поместил на левую руку Андера кольцо на два пальца, с большим не огранённым синим камнем. Потом Золдра сделал разрез, с помощью магии, от кольца да камня накопителя. Затем создал толстый трос синего цвета, положил на рану. Этот трос впитался в рану, а затем испарился. После чего Золдра заменил камень на поясе Андера. Теперь там находился брат близнец камня, который покоился на руке Андера. Через час, разрез на теле Андера, начал мерцать сине-голубым цветом, рана начала затягиваться. Этот процесс продлился около суток. Через сутки Андр пришёл в себя, над

ним сидела Оля.

– Здравствуй Оля, что произошло?

– Этот старый козёл, ударил Вас господин, затем порезал Ваше тело, засунул в Вас какой-то шнур. После этого Вы начали светиться, а раны на Вашем теле начали затягиваться. Я хотела убить его, но не смогла. Я никчёмный слуга, не знаю, простит ли мои проступки господин.

– Оля успокойся, здесь нет твоей вины. Со мной всё в порядке. Я думаю, учитель не навредил мне.

– Но он подло ударил Вас по голове.

– Девочка, это был не подлый удар, это высококачественная анестезия. Это во первых, во вторых воин должен быть всегда готов отразить атаку. Что радует старика, этот ученик начал уклоняться, но он всё ещё очень слаб. Да нужно больше тренироваться. А то не успеешь дотронуться, разваливается на пол и дрыхнет по полдня. Теперь давай атакуй магией этого старика.

Андр атаковал Золдра, и, к его удивлению атака вышла не из живота, а из кольца на руке. Затем пошли тренировки по магии, магия занимала основное время Андера. За два года он научился многим заклинаниям, смог контролировать силу и дальность атаки. Ещё год ушёл на совершенствование навыков. Практически все воспоминания Андера были связаны с замкнутым пространством, в котором он находился не по своей воле. Он хотел выйти в мир, посмотреть, как живут другие люди. Но Золдра говорил, что ему ещё рано. Ко-

гда придёт время, он скажет Андеру.

## Глава 9. Время пришло.

Настал очередной день тренировок, он начался как всегда и должен был закончиться как обычно. После полосы препятствий и физической подготовки появился Золдра, но он пришёл не один, а с какой то девушкой.

– Утро доброе ученики, познакомьтесь, это моя дочь, Брэйнлес. Я знаю у вас много вопросов, но погодите минуту, я вам всё расскажу. Я с рождения являюсь золотым драконом, моя дочь также является драконом. У драконов принято воспитанием детей заниматься матери. Но мне захотелось свою дочь воспитать самому. Поэтому я выкрал её, и её мать ищет нас некоторое время. Я бы мог постоянно держать подле себя, но каждому молодому существу, нужен жизненный опыт. Опыт нельзя получить под юбкой матери или опекой отца. Я решил отпустить моё чадо в мир, чтобы она набралась опыта и сформировала свою жизненную позицию не под присмотром старших, а сделала всё сама. Мне бы хотелось обезопасить её, но жизнь слишком сложна и ответы на вопросы, нужно искать самому. Мне кажется, что вам можно доверить мою дочь. Хоть ты Андр и бедовый, но моей дочери скучно точно не будет. К сожалению больше поведать вам не могу, да и знать вам более не нужно.

Андр стоял с открытым ртом, оказалось, что наставник является драконом, и всё время с ними жил ещё кто то. А

никто его не замечал и даже не догадывался о его существовании. Вопросов было много, но Андр знал, что Золдра расскажет ему только то, что считает нужным, больше из него не вытянуть.

– Наставник, Вы конечно простите меня, но всё же я задам несколько вопросов.

– Задавай, раз есть, о чем спросить.

– Брэйнлес будет полностью, подчинятся мне, может ли она уйти от нас когда угодно и что делать, если мы встретим её мать?

– Я попрошу вас присмотреть за моей дочкой, подчинятся вам или нет решать ей, а не мне. Если вы встретите её мать, то, что делать дальше решать опять же ей. Вы просто присмотрите за ней. Если моя дочка решит отправиться в отдельное плавание, то пусть так и будет. Мне просто хочется, чтобы её путь начинался с людьми, которым я доверяю. Ну и надеюсь, что ты не оставишь мою любимицу в беде.

– Хорошо учитель, я вас услышал. Значит, мы скоро отправляемся во внешний мир?

– Да, три месяца назад эльфы сняли осаду этого места. Долго, паршивцы, надеялись, что смогут поймать вас.

– Так значит, всё это время эльфы, караулили нас?

– Конечно, для эльфов несколько лет, не являются большим сроком. Это для людей годы летят быстро, так как живут они мало. Эльфы живут долго, а обиды помнят ещё дольше. Хотя, в общем, нормальные ребята. Но это не важно, се-

годня вам сутки на сон, а завтра вы отправляетесь в дорогу. Спокойной ночи, встретимся завтра.

Золдра и Брэйнлес испарились, не сказав больше не слова. Оля пошла, спать, а Андр проходил полдня, так как мысли не давали ему уснуть. Но после обеда успокоив своё состояние, Андр уснул.

Утром Золдра дал Андеру небольшой мешочек золота, и одежду, которой пользовались люди снаружи. Долгих прощаний не было, трое молодых людей стали на нарисованный на полу круг, который был весь исписан какими то неизвестными буквами. Золдра помахал руками и, проговорив какую-то фразу на непонятном языке, переместил всю компанию в небольшой лесок. Гора, в которой было проведено большая часть жизни Андера, осталась на северо-востоке. Чтобы попасть на тракт, нужно было двигаться в юго-западном направлении.

Трое путников вышли на тракт, теперь их дорога лежала на запад. Прошло несколько дней и наши путники приблизились к первой деревушке, но их не пустили на территорию деревни. Два высоких дядьки с дубинами в руках, культурно объяснили, что в деревне зараза. Никому в деревню проходить нельзя, а если не понятно, то они могли вразумить собеседника, несколькими ударами дубиной по голове. А если и эти аргументы покажутся не убедительными, то рядом есть компостная яма, куда они могли бесплатно определить на ночлег, особо непонятливых граждан. Андр понял, что

спорить с охранниками не стоит, и они всей честной компанией обогнули деревню стороной, остановившись в лесу, в нескольких километрах от деревни. Первую половину ночи дежурил Андр, на вторую половину заступила Оля. Отойдя немного в сторону от лагеря, она хотела устроиться, в кустиках по маленькой нужде. Уже заканчивая свои дела, она вдруг ощутила, что в кустах кто то есть. Она быстро перекатилась вперёд, и когда она уже поднялась на ноги, у неё в руках было копьё, направленное на кусты. Она ничего не говорила, просто стояла и смотрела, в сторону кустов. Через несколько секунд из кустов вышел один из охранников, с ножом в руке. Он не стал ничего говорить, сразу бросился вперёд. Ему нечего было бояться, перед ним стояла девушка, в два раза меньше его. Не смущало даже то, что девушка держала в руках копьё. Ведь как всем известно, женщины не умеют владеть оружием. Да и мозг уже кипел от гнева, ведь такого бравого воина обосцала какая-то баба. Он бежал вперёд в полной уверенности, что порвёт её в клочья, после того как использует её тело по предназначению. Каково было его удивление, когда он обнаружил в своей шее остриё копья. Воин сельского предназначения даже не понял, как всё произошло. Он посмотрел удивлёнными глазами на свою соперницу, после чего умер и упал замертво на землю. Так нелепо закончилась жизнь неудавшегося грабителя. Придя на поляну, Оля увидела, что все уже поднялись. Оказалось, что Хаким разбудил Андера, обнаружив враждебную ауру.

Андр разбудил Брэйнлес, и они ждали Олю.

– Лорд Андр я разбудила Вас? Прошу прощения за свои действия.

– Не стоит Оля, с тобой всё в порядке?

– Да господин, со мной всё хорошо.

– Собираемся и уходим отсюда, нам проблемы не нужны.

– Андр, я хочу посмотреть на труп человека.

– Брэйнлес, зачем тебе это надо.

– Как зачем, это же так возбуждает. Кровь, смерть, тёмный лес, одним словом романтика.

– Не знаю, что в этом романтичного.

– Ты просто ничего не понимаешь.

Брэйнлес надула губы, обхватила себя руками и села на землю, отвернувшись от Андера. Андр уже стал привыкать к такому поведению, хоть и считал, что она ведёт себя немного не нормально. Он знал, что лучше сводить её к месту смерти человека, или она будет дуться и причитать весь день. Андр и Брэйнлес пошли к месту, где лежало мёртвое тело.

– Андр посмотри, как прекрасен вид этого мёртвого человека. Ты видишь, как кровь впиталась в землю и поменяла свой цвет. А какие у него удивлённые у него глаза. Давай заберём его с собой, он такой хороший.

– Ну, это уже перебор, подруга. Смотреть на него ещё можно, но вот таскать труп с собой уже перебор.

– Но если мы его оставим, ему будет скучно лежать одному. Он будет грустить.

– Да пускай грустит, если тебе так важно можешь остаться с ним и весело проводить время, а мы с Олей уходим.

– Ну и грубиян же ты, девушка попросила о такой мелочи, а ты не можешь пойти ей на встречу.

Андр ничего не ответил, просто развернулся и пошёл в сторону поляны. Расстроенная Брэйнлес, поплелась за ним. Следующие полдня, Андр выслушивал, какой он грубый и не отёсанный человек, который ничего не понимает в красоте, и что он был не прав, что оставил такой прекрасный трупик в лесу. В середине дня Хаким оповестил Андера о том, что впереди их ждёт засада. Андр и Оля хотели пойти вдвоём, но Брэйнлес отказалась пропускать такое веселье и заявила, что пойдёт одна посмотреть на разбойников, если они откажутся брать её с собой. По этой причине, они втроём продолжили путь. Их путь преградили пять человек. Все были немного пьяны, сильно не бриты, запах окружавший их мог убить лошадь. У всех в руках были дубины обитые металлом.

– Приветствую вас, уважаемые. У нас тут платная дорога, с вас три золотых. И можете продолжать свой путь.

– То есть при оплате вышеуказанной суммы, мы можем идти дальше?

– Конечно, можете идти, только оставите нам этих прекрасных дам и гуляй на все четыре стороны.

– А если я откажусь, от вашего щедрого предложения?

– Тогда ты умрёшь, а эти прекрасные создания останутся отрабатывать твой долг, мы немного поиграем с ними.

– Ты знаешь мне так страшно, пойду в кустики отолю, а то боюсь обмочить штаны.

Не закончив говорить Андр начал двигаться в сторону леса. Трое не стали останавливать его, ведь Андр направлялся к месту, где засело два лучника и один мечник. Не дойдя нескольких шагов до леса, Андр из неоткуда достал два меча и пригнувшись, двинулся в сторону лучников. Лучники не ожидали таких действий, от этого человека. Мечник, защищавший их, попытался ударить Андера, но не смог этого сделать. Андр поднырнул под его руку и, выпрямившись, отрубил тому голову. В это время лучник выстрелили, но в том месте, где был Андр, никого не было. Андр зигзагами двигался в сторону лучников. Но второго выстрела не было, так как лучники уже лежали мёртвыми. Всё произошло быстро, Андр сам был удивлён, как быстро умирали люди. Он ожидал долгой битвы, но люди двигались слишком медленно, для него они были как манекены. Все их действия, были предсказуемы, и, слишком медленными. Выйдя на дорогу Андр увидел, три мёртвых тела, возле которых стояла Оля, а недалеко от неё стояла Брэйнлес с недовольным лицом.

– Почему вы убили их, они же хотели поиграть с нами.

Андр ничего не ответил Брэйнлес, он подошёл к мёртвым бандитам, проверил их карманы, но там ничего не оказалось. Так молча они двинулись вперёд, не пройдя и ста, метров Хаким оповестил Андера, что впереди идёт битва.

– Брэйнлес, может ты, останешься здесь, поиграешь с этими ребятами, а мы прогуляемся вперёд, проверим как там дела, а потом вернёмся за тобой.

– Я чувствую, что ты хочешь обмануть меня, я лучше пойду с вами, а то пропущу всё веселье.

Андр ничего не ответил, просто пошёл вперёд. Вскоре вся троица услышала звуки битвы. Дорога сворачивала сторону и по этой причине, места битвы видно не было. Андр знал, что впереди была битва с большим числом участников. Они с Олей решили помочь обороняющимся. Андр пошёл правее в лес, Оля свернула в лево. Они должны были расправиться с лучниками обстреливающими сражающихся. Андр достал из своего пространственного кармана эльфийский лук со стрелами. С его стороны в лесу засело семеро лучников. Со стороны Оли их было трое, но там также присутствовали мечники в количестве трёх человек. Андр двигался быстро, но бесшумно. Первых трёх лучников он снял выстрелами в спину. Пока первый приземлился на землю со стрелой попавшей ему в шею и торчавшей изо рта, два других тоже были убиты и только начинали падать. Сам Андр под прикрытием листвы двинулся дальше, один из лучников заметил его передвижение, выстрелил, но Андр двигался слишком быстро, постоянно меняя своё направление. Выстрел лучника был бесполезным. По ходу движения Андр снял ещё двоих. Лучник, заметивший Андера, сделал ещё несколько прицельных выстрелов, но они также не достигли цели. Поняв,

что Андр был слишком быстрым, два оставшихся лучника быстро спустились с деревьев, объединившись, они достали свои мечи. Андр направился к двум выжившим, предварительно выстрелив три раза. Один из лучников уклонился от стрел, второй был поражён стрелой в область сердца. Лучник, ушедший от выстрела Андера, не стал вступать с ним в противостояние, он бросился в сторону сражавшихся. Но, не добежав несколько метров, был поражён мечом брошенным Андером вдогонку. Андр на большой скорости, двигался в сторону сражающихся. С другой стороны в сторону битвы уже приблизилась Оля. Она как призрак смерти проходила сквозь ряды разбойников, там, где двигалась Оля, бандиты падали замертво. Среди обороняющихся осталось мало бойцов, бандитов было около двадцати человек. Благодаря Оле их стало значительно меньше. В стороне стояла Брэйнлес. Она улыбалась от уха до уха, хлопала в ладоши, подпрыгивала, выкрикивала какие то слова. Она была несказанно рада лицезреть побоище устроенное Олей и Андером. После вступления в битву Оли и Андера, преимущество бандитов сошло на нет. Там где сражались Оля и Андр бандиты падали замертво. Им для убийства хватало одного двух взмахов меча. Не прошло и минуты как все бандиты были мертвы.

– Андр, почему ты опять, так быстро расправился с этими нехорошими дядечками, я не успела насладиться. Можно же было немного поиграть.

– Хватит, не пугай людей, видишь, они и так напуганы.

Лучше иди сюда нам нужно двигаться вперед.

После слов Андера, к нему начал подходить старик. Волосы у этого человека были седыми, длиною ниже плеч. На лице морщин практически не было, в глазах был блеск, как у молодого человека, и, если бы не волосы, можно подумать, что человеку не больше сорока. В глазах этого человека можно было прочесть, немного благодарности и страха. Старик шёл к Андеру не спеша, с гордой осанкой. Он с небольшим поклоном обратился к Андеру:

– Я благодарю воина и воительницу, что пришли к нам на помощь, наша благодарность столь велика, что её нельзя высказать словами. Но если мы можем чем-то отблагодарить воинов, то сделаем всё возможное, дабы не разочаровать их ожидания. Позвольте представиться, меня зовут старший маг Афиноген Дремлющий. Я имею честь сопровождать графиню Градиславу из рода Торгашиев, также нас сопровождает Хан Лавр из Рода Торгашиев. Как я могу обращаться к доблестным воинам и к леди, что находится с ними.

Во время представления имён, графиня немного наклонила голову, Хан Лавр никак не проявил себя. Людей было больше, но представили только троих. Андр не обратил на это внимание.

– Меня зовут Андр, девушку, что с мечом стоит за мной, можете звать Оля, а леди, что неторопливо движется к нам, зовут Брэйнлес.

– Уважаемый Андр, если Вас не затруднит, не могли бы Вы, великодушно, кроме имён представить Ваши титулы, хотя если Вы путешествуете инкогнито, то я не буду настаивать.

– Старший маг Афиноген Дремлющий, если Вас не затруднит, скажите, почему Вы думаете, что мы обладаем титулами.

– О это просто, то как вы обращаетесь с оружием, выдаёт вас как людей, часто практикующих владение оружием. Простые люди не могут часто совершенствоваться с оружием, им не хватит, не времени ни денег. И ещё ваша одежда, хоть она не новая, но такую, могут позволить носить, лишь аристократы. И ещё мисс Брэйнлес общается с вами на равных, а она является магом, причём очень сильным магом. А маги народ гордый и на равных с ними могут общаться лишь люди из высших слоёв общества.

– Ну, тогда всё ясно, просто прошу нас называть по именам, мы путешествуем инкогнито, и не думали, что нас так быстро раскроют.

– В таком случае прошу Вас обращаться ко мне Афиноген, без титулов.

– Хорошо Афиноген, но мы должны двигаться дальше, так что прошу простить нас мы должны с вами попрощаться.

– Андр, прошу прощения за свою назойливость, если вас не затруднит, я вас попрошу сопроводить нас до ближайшего города, нам ведь всё равно по пути. По прибытию в город,

глава города обязательно вас отблагодарит.

– Хорошо, тогда пусть ваша благодарность будет выражена в твёрдой денежной сумме, которую ваш глава, заплатит нам по прибытию.

– Конечно, всё будет сделано в лучшем виде.

С этими словами маг удалился, он оказал первую помощь раненым. Оставшиеся в живых солдаты, отловили в лесу лошадей, сняли доспехи и оружие с убитых. И уже через полчаса отряд выдвинулся к ближайшему городу. По пути никто ни с кем не говорил, все были уставшими, а Брэйнлес была недовольной. Ей всё надоело, и было скучно, она надулась и ехала с недовольным видом, ни на кого не обращая внимания. К вечеру отряд прибыл к трактиру, где поужинав, все устроились на ночлег. Первый раз, Андр спал на кровати, которая была не удобнее пола. Хоть кровать была не удобной, но Андр бывал и худших условиях. Не проспав и часа, Андр проснулся от неприятного чувства. Проснувшись, он ничего не обнаружил, но заснуть никак не удавалось, какое-то беспокойное чувство тревожило его мозг. Андр решил, раз не может заснуть, значит нужно всё проверить, и с этим чувством он вышел на улицу, через окно второго этажа.

## Глава 10. Пробуждённый в ночи.

Андр проверил всё вокруг, но никого подозрительного не обнаружил. Чувство, что гложило его никуда не уходило, беспокойство лишь нарастало. Андр решил расширить круг поиска. Он направился в соседний лес, погуляв по лесу и ничего не обнаружив, он направился обратно.

– Обнаружено движение неопознанных объектов. Определить количество не представляется возможным.

– Что значит неопознанные объекты, и почему ты не можешь определить количество?

– За период наблюдения, данные объекты не являлись в поле зрения.

– Это значит, что мы с таким не сталкивались?

– Да, мы не сталкивались с такими объектами. Количество определить не возможно, так как объекты не обладают целостностью.

– Всё равно не понятно, как твой объект не обладает целостностью. Короче лучше посмотреть самому, чем слушать от тебя какую-то околёсицу.

Андр побежал вперёд, издав далеко он увидел силуэты людей. Но они двигались как-то неправильно, кто-то качался из стороны в сторону, некоторые вообще падали. В общем, процессия была странной. Андр достал лук и стрелы и с предельной осторожностью двинулся вперёд. Подойдя поближе, он уви-

дел, что процессия состояла из скелетов и мертвецов с ещё не полностью перегнившей плотью. Андр положил обратно свой лук, и достал две булавы. Каждая булава нашла своё место в ладонях владельца, и Андр на максимальной скорости двинулся на мертвяков. Живые мертвецы обратили внимание на приближающего человека и всей толпой безмолвно двинулись к своему ужину. Андр сокрушил ударами булавы первых мертвецов, они разваливались на части, но непострадавшие конечности всё равно пытались ползти к своей жертве. Не останавливаясь, Андр пробежал через строй мертвецов, по дороге ломая хрупкие тела. Скелеты были слишком медлительными, они не успевали поднять свои руки как были разбиты на части. Шум сражения позволил завладеть вниманием мертвецов, теперь все мертвяки неуклонно, но очень медленно двигались к Андеру. Однако исход был один, их мёртвые тела разлетались на части. Андр и его булавы все были в ошмётках гниющих тел, а запах от него был такой же, как мертвецов находящихся подле него. Уничтожив около трёхсот представителей нежити, Андр двинулся к месту ночлега.

Возле трактира Андр обнаружил останки нежити, их кто-то знатно подправил. Из трубы трактира шёл дым, в трактире везде горел свет. Андр забежал в трактир, там, где вечером они обедали, было всё перевернуто вверх дном, люди сносили мертвецов в камин, где горел магический огонь, который превращал мертвецов в пепел. Возле входа его встре-

тила Оля, у неё в руках также находились булавы, а выглядела она, примерно, как и Андр. Андр приказал Оле оставаться в трактире, а сам взял Брэйнлес и пошёл с ней в лес, где недавно поучаствовал в небольшой бойне с мертвецами. Брэйнлес подожгла всех мертвецов разом, костёр был знатным. Она в свою очередь бегала вокруг него и подкидывала в него дровишки, в виде конечностей живых мертвецов. Она была полностью захвачена процессом, Андр не стал участвовать в этом мероприятии. Два часа Брэйнлес сжигала трупы, такой счастливой она никогда в жизни не была. Самым прекрасным моментом, для Брэйнлес, было время, когда она нашла верхнюю часть скелета. Она поместила его, с краю костра, и подталкивала его обратно, когда он пытался выползти из него. Когда сжигать было нечего, она подошла к Андеру.

– Пойдём ещё найдём кого-нибудь, а то скелетики уже закончились, а я только начала играть.

– Хватит, если встретим этих ребят по дороге, я всех отдам тебе, сам вообще не буду играть с ними.

– Точно, всех отдашь?

– Конечно, все скелетоны будут в твоём полном распоряжении.

Так довольная Брэйнлес, вместе с Андером двинулись к трактиру. Там сжигание мертвяков тоже подходило к концу. Оля уже отмылась, и как ни в чём не бывало, молча наблюдала за процессом. Маг был доволен, умер лишь один поварёнок, который вышел по нужде во двор. Его предсмертный

крик разбудил Олю, которая и упокоила всех мертвецов обратно. Быстро позавтракав, Андр и остальные двинулись в путь. Не прошло и недели, как Андр на горизонте увидел город. Он находился на возвышенности, а в самой высокой его части находился замок, по периметру которого стояло пять башен из камня. Башни были соединены толстыми стенами. Вокруг замка раскинулся город Наваградак, со своими извилистыми улицами. В это время Афиноген выпустил в воздух три фаербола. Путники двигались в сторону города, через некоторое время к ним на встречу выдвинулся вооружённый отряд на лошадях. Как оказалось позже, это было вооружённое сопровождение для дочери графа. Город не удивил Андера, ведь он ожидал, чего-то более величественного. Город был похож на деревушки, которые они в большом количестве, проезжали по дороге. Правда в городе было больше людей, снующих по своим делам и стражи, гуляли по улицам, охраняя общественный порядок. Когда их компания проезжала по улицам города, люди, проходящие мимо, склоняли головы и шли дальше. Лица мага и графини приобрели надменный вид, они свысока смотрели на проходящих мимо них людей. Андр не видел такого выражения лиц, во время их путешествия. Ближе к середине города, проходящий народ выглядел, посolidней и людей с оружием на боку стало намного больше. Здесь с разных сторон доносился приятный запах готовящейся еды, были слышны крики людей, которые продавали свои товары или зазывали в своё заведение. Во-

рота замка были открыты, возле них стоял крепкий мужчина, который явно долго ждал прибытия их компании. Затем были приветствия, званый ужин, на котором было решено, что Андр и его дамы останутся на некоторое время в городе, и погостят в графском замке. Во время поездки по городу Андр всматривался в проходящих мимо людей, он хотел увидеть хоть одного представителя звероловцев, но так ни одного не увидел. Андр читал, что на континенте проживали их представители, но ни по дороге, ни в городе, ни одного не обнаружил. Он был опечален этим фактом, но не терял надежды. Андр решил расспросить об этом позже.

## Глава 11. Наваградак.

– Хан Лавр, поведайте мне, почему ни за время нашего путешествия, ни в городе, я, не видел ни одного зверочеловека?

– Это просто, лорд Андр, почти все зверолюди рабы, по этой причине почти все находятся у очень богатых людей. Самой богатой частью континента, является центральная часть. Около семидесяти процентов зверолюдей, сконцентрированы в центральной части нашего континента. Остальные тридцать процентов, неравномерно разбросаны по всему континенту. Есть даже деревни состоящие из одних зверолюдей. Зверолюдям тяжело поодиночке, простые люди их не жалуют, постоянно издеваются над ними, могут убить без причины. Ни в одном из государств нашего континента, защита зверолюдей, законодательно не прописана. Зверолюди, как и звери не защищаются никем. Они почти все уничтожены, ещё лет четыреста и от них ни останется и следа. Они слабее человеческого рода, но физически сильнее любого из людей. Люди более коварны и более организованы, так что у них шансов практически нет.

– С этим вопросом понятно, есть ещё один вопрос. Как обстоят дела с подземельями, которые периодически возникают в разных местах материка?

– Здесь всё просто, уже лет сто, никто не зачищает подзе-

мелья. Люди стали слабее и мы не можем справиться с обитателями подземелий. Они наружу не выходят, а мы не беспокоимся по этому поводу. Периодически появляются воины, что бросают вызов подземельям, но никто не возвращается из них.

– Расскажите больше о подземельях, мне нужно сравнить Ваши знания и мои. Мне очень интересна эта тема, можно даже слухи, если нет конкретной информации.

– Я знаю только то, о чём читал, или о чём слышал. Сам там не был, так что за подлинность информации ответственность не несу. Вход в подземелье выглядит как простая пещера. На входе в пещеру стоит невидимый барьер, сквозь который невозможно пройти. Когда подходишь к барьеру, в мозгу возникает голос, который спрашивает, желаешь ли ты войти в подземелье. Если ты отвечаешь да, то переносишься внутрь, где тебя ожидает много врагов и всяких нужных и не нужных вещей. Коль ты ответишь, нет, то тебя оттолкнёт от входа. Внутри много разных монстров – кентавры, большие лягушки плюющиеся ядом, скелеты, зомби, звери обладающие магией и разные другие существа. Все они хотят убить тебя, как только тебя увидят, они бегут к тебе и пытаются убить тебя, пока не победят, либо умрут. Если ты убиваешь такое существо, то становишься немного сильнее, также покопавшись в труп убитого монстра, можно найти разные артефакты, золото или колбы с жидкостью. Колбы бывают нескольких видов – маленькие, средние, большие, огром-

ные и эпические. Все они различаются размером, маленькие с ноготь человека, огромные размером с литровый бутыль. Жидкости в них нескольких цветов – синий, красный, серый, зелёный, малиновый и розовый. Синяя жидкость мгновенно восполняет манну. Красная жидкость – позволяет излечиться, от любой болезни и нейтрализует воздействие яда. Серая – не даёт накапливаться усталости, ты можешь долго бежать или махать мечом, но при этом усталости не будешь чувствовать. Зелёная жидкость – яд, нужно бросить колбой в противника и он, скорее всего, умрёт, но сильные противники, лишь ослабнут, от воздействия яда. Розовая жидкость – излечивает любую болезнь, устраняет воздействие яда, усталость тоже проходит и восстанавливает манну, но этот процесс происходит не сразу, а с течением времени. Малиновая жидкость, это плазма дракона, она сжигает всё на что попадёт. Колбой тоже нужно бросить в противника. Ещё в подземельях есть ящики и вазы, которые нужно развивать, в них может находиться, всё что угодно, золото, колбы, противники, что сразу нападают на тебя, иногда происходит взрыв, в общем, может произойти что угодно. Но это не сильно поможет или повредит тебе. Если ты дошёл до конца подземелья, то там тебя будет ждать очень сильный противник, он будет самым сильным представителем подземелья. Он охраняет телепорт из подземелья. Из подземелья можно выбраться только через этот телепорт. Не обязательно убивать сильного монстра, можно просто пробежать возле него. Если дотро-

нутся к телепорту, то он перенесёт тебя наружу. После смерти воина охраняющего телепорт, его труп куда-то пропадает, на его месте возникает оружие или часть доспеха, одна колба и ещё один или два рандомных предмета. Я не знаю, что такое рандомный, но так написано в книгах, что мне удалось прочесть. У нас библиотеке есть книги, что описывают монстров, обитающих в подземельях и способы борьбы с ними. Вот наверно и всё, что я могу рассказать о подземельях.

– Я могу заглянуть в вашу библиотеку, и прочесть книги, которые там имеются?

– Вам нужно обратиться к графу, только с его разрешения можно посещать библиотеку. Книги дороги и их практически невозможно купить. Но я думаю, что граф разрешит посетить библиотеку.

– Спасибо за информацию, хан Лавр.

– Не за что, мне было приятно вспомнить. Я в молодости мечтал покорить, хоть одно подземелье, но не отважился. Много друзей полегло в них. А я не отважился бросить им вызов. За одно красное зелье можно купить маленький город. Зелья после выхода из подземелья теряют свои свойства, через пять лет. Раньше когда люди были сильнее, их было в избытке. А теперь ни один маг не может исцелить все болезни. И если появляется такое зелье, то на аукционе в центральной части материка, можно продать его за большие деньги. За последние пятьдесят лет, не появлялось ни одного. Возможно, теперь оно стоит ещё больше чем рань-

ше, люди с деньгами с удовольствием купят для излечения болезни, с которой не справится маг.

– А возле вашего города, есть подземелья?

– Есть три подземелья, наши предки ходили в них, у нас имеется информация о жителях подземелий, как с ними бороться и карты этих подземелий, но нет воинов, способных их пройти.

Так Андр и хан Лавр гуляли по городу, переговариваясь о разных вещах. Оля и Брэйнлес шли сзади и смотрели по сторонам. Оля высматривала возможных противников, а Брэйнлес просто глазела. Андр присмотрел магазин, в котором, можно было сдать оружие, которое им любезно предоставили умершие воины. Хан Лавр ушёл по своим делам, а Андр заглянул в магазин, на вывеске которого был нарисован молот и щит.

Зайдя в магазин, Андр увидел много оружия висящего на стенах и лежащего на столах. К нему из-за прилавка, с недовольным видом, подошёл гном, который не доставал Андеру и до пояса. От гнома был небольшой пивной запах, перемешанный со стойким запахом пота. Вся рубаха была мокрой, а лицо красноватым. Было не ясно лицо красное от выпитого пива или от того, что гном недавно вышел из кузни.

– Я Борин, что нужно?

– Я Андр, ты скупаешь оружие, бывшее в употреблении.

– Смотря, в каком употреблении и смотря, какое оружие.

Ложи свой ножик, ща посмотрим.

Андр достал из своего пространственного кармана, семь мешков забитых всяким оружием и обмундированием, и поставил их на пол. Гном недовольно посмотрел на него, затем на девушек, которые изучали оружие за спиной у Андера. Гном громко крикнул в сторону подсобки.

– Норин, к тебе пришли.

– Борин, хватит пиво пить, иди, работай.

– Я не шучу, к тебе металлолом принесли, иди, смотри, будешь брать?

– Ща приду, но если ты опять перебрал, то бороду намотаю на твою пьяную жопу.

– Моя попа всегда трезвая и даже местами красивая, так что не надо на неё наговаривать.

После этих слов, в магазине появился гном. По ширине он был примерно равен плечам Андера, а по высоте был немного выше его пупа. Можно сказать, что он был квадратным. У него были большие мозолистые ладони, борода была закинута на плечо, в руках была кружка душистого пива.

– Приветствую Вас господа, с чем пожаловали?

– Я принёс Вам оружие, взгляните, может что-нибудь приглянется.

– Следуйте за мной, Борин обслужи дам, надеюсь, ты не пропил все мозги и справишься с этим?

– Борин, с недовольным видом поплёлся к Оле с Брэйнлес, которые рассматривали оружие, а Андр с Норинем проследовали в подсобку. Придя в подсобное помещение, Норин

залпом осушил своё пиво, и предложил Андеру выложить свои пожитки на стол. Андр выложил всё, что у него было на большой стол. Гном с интересом посмотрел на гору оружия и обмундирования, он по очереди брал со стола предметы. Каждый металлический предмет был тщательно осмотрен, некоторые он прилаживал к уху и что-то шептал. Через полчаса гном сказал: «барахла у тебя много, но почти всё пойдёт в переплавку, бандиты которых ты убил, плохо обращались с оружием, да и изначально оно было не лучшего качества».

– Ты хочешь сказать, что всё, что лежит на столе, металлолом.

– Не всё оружие плохое, за большую кучу дам один золотой. За два меча, что лежат рядом дам десять золотых. За остальной хлам пятьдесят серебряных монет. Если хочешь, можешь показать эльфийское оружие, которое ты не выложил.

– Почему ты думаешь, что оно у меня есть.

– Я всю жизнь провёл с оружием, я его делал, чинил, перековывал. Я смогу отличить ауру оружия. Хоть, ушастых не люблю, но, и у них есть хорошие экземпляры.

– Давай пока сойдёмся на том, что ты озвучил. А потом посмотрим, как сложатся обстоятельства. И почему ты думаешь, что я кого-то убил и забрал это оружие?

– Здесь всё просто, оружие и доспехи все разные. Доспехи на разных людей, запах крови на них ещё не испарился. Состояние мечей разное, за некоторыми следили хорошо, а

другие очень сильно запущены, да и ни одна рукоять не подходит тебе. Дальше, думаю, не стоит объяснять?

– Спасибо за консультацию.

– Не стоит, видно воин ты знатный, да и подруга твоя, тоже неплоха.

– Какая подруга?

– Та, которая со спокойным взглядом. Ну, раз договорились, пойдём, расплачусь с тобой, да и не могу с тобой тут ляды точить. У меня понимаешь, кузня стынет.

Гном и Андр вышли в главный зал, где гном передал деньги. Андр спросил у Оли, присмотрела, ли она что ни будь. Оля отрицательно покачала головой, сказав, что ничего стоящего нет. На это гном, с возмущённым видом сказал: «Не может быть, что ни одно оружие не устроило, молодую воительницу». Оля ничего не ответила гному. Тогда гном попросил, показать её меч. Оля посмотрела на Андера, тот махнул ей головой. Гном взял оружие в руки посмотрел на него, понюхал, отдал Оле оружие. Ни сказав, ни слова пытая, ушёл к себе. После этого Андр со спутницами удалился в поместье. Там он получил разрешение на пользование библиотекой. С помощью Хакима он просканировал все книги. Оказалось, что в подземельях не обязательно сильные противники. Просто если долго не зачищать подземелья, то монстры в них становятся сильнее. Одно из подземелий возле города, состояла из нежити, а нежить не может эволюционировать. Только от силы некроманта зависит си-

ла поднятой нежити. Андр обсудил этот вопрос с Олей, но Оля как ожидалось, была согласна идти куда угодно. Брэй-нлес тоже выразила желание посетить подземелье, на отговоры она не поддавалась. Было решено отправляться завтра. На следующий день Андр со своими спутницами отправился в подземелье. Предупредив всех, что хочет прогуляться по округе, и что несколько дней его не будет.

## Глава 12. Подземелье.

Андр со спутницами не сразу направился к подземелью. Полдня он двигался в другом направлении, убедившись, что за ними не следят, группа, скрытно двинулась в сторону подземелья. Спустя два дня, трое стояли у входа в подземелье. У них с собой был запас продуктов на полгода, ни один не боялся того, что ждало их впереди. Оля безразлично смотрела на вход, Брэйнлес была готова выпрыгнуть из штанов, которые плотно сидели на её красивых ногах. Андр ждал приключения, которое у них намечалось, он хотел проверить себя. Всё время в этом мире он провёл в суете. То он убегал, то тренировался, да и дальнейший путь был не выбран им, он пришёл в город, потому что у него не было выбора. Он даже не успел обдумать, что с ним происходило, всё было быстро, он ничего не контролировал, а просто двигался по течению. Последние несколько дней он был свободен от суеты, и по этому он проанализировал, то что с ним произошло. Да, он не знал, кто он и откуда. Он не знал, куда нужно идти и что делать. До этого он плыл по течению, а сейчас он решил взять управление своей жизнью в свои руки. И первое его осознанное решение было не самым безопасным, для его жизни и жизни его боевых подруг. Но в этом мире были две главные силы, это деньги и сила. Сила у него была, а денег не было. А тот, кто обладал силой, но не обладал деньгами,

попадал в зависимость к тем, у кого были деньги. Андр не хотел зависеть от других, он хотел сам управлять своей жизнью. И идти туда, куда он хочет, в этом мире он научился сражаться, больше он ничего не умел. По этой причине самый быстрый способ заработка был в подземелье.

Первым в подземелье вошёл Андр, через секунду за его спиной появились Брэйнлес и Оля. Они попали в тоннель без освещения. Но это никого не напрягало, все трое прекрасно видели в темноте. Никто их не встретил. В руках у Андера и Оли было по две булавы, Брэйнлес была огневой поддержкой, которая должна сжигать все остатки скелетонов. В нескольких метрах от них был деревянный ящик, Андр достал лук и выстрелил несколько стрел в него. Ящик развалился, на его дне располагалась одна золотая монета. Андр забрал её себе. Все двинулись вперёд. Через пять минут передвижения вперёд Андр получил информацию от Хакима, что в их сторону движется пять скелетов. Было решено подождать гостей, а не двигаться в их направлении. Скелеты шли медленно, от длительной ходьбы у некоторых скелетов сломались ноги. Кости скелетов были хрупкими, было ощущение, что они развалятся, не дойдя до группы авантюристов. Андр не стал ждать, пока скелеты приблизятся к нему, адреналин переполнял кровь, он просто не стоял в ожидании. Подбежав к скелетам Андр несколько раз, взмахнул своими булавами. Скелеты разваливались в пыль, сопротивления от их костей не было. Некоторые скелеты попытались

атаковать, но их руки отваливались, от того что они пытались их поднять. Бой продлился пять секунд, Андр стоял возле праха скелетов и недоумённо смотрел на кучи скелетов. Он думал, что сражение будет сложным, но реальность показала, что скелеты были готовы, сами развалится, не дожидаясь Андера. В одной из куч скелетов Андр обнаружил, флакон с красной жидкостью. С улыбкой он поднял склянку, это была с эликсиром жизни, так называл про себя эту жидкость Андр. После того как он поднял эликсир, всё подземелье затряслось. Из земли перед ними начала появляться нежить. Перед ними встали два скелета с ржавыми мечами и один зомби. Андр и Оля рванули вперёд, а Брэйнлес начала сжигать остатки скелетов. Оля сражалась с скелетами, а Андр взял на себя зомби. Из записей они знали, что зомби обладали огромной силой и если ранили кого-то, то плоть в месте ранения начинала гнить. Оля быстро передвигалась возле скелетов, она точными движениями ломала им конечности, эти скелеты были сильнее прошлых, но их скорость была медленнее Оли. Скелеты просто не успевали за движениями Оли. За пол минуты Оля разбила скелеты на части. В это время Андр заканчивал с зомби. Зомби был сильнее скелетов, но его скорость была слишком медленной. Несколько ударов Андера лишили зомби головы, которая полетела в сторону ближайшей стены. Зомби двинулся в стороны своей головы. А Андр сзади разбил ноги зомби, после чего последний упал на землю. А на земле на зомби посыпался град

ударов, которые привели к разрушению почти всех костей. В куче гниющего мяса двигалось лишь несколько пальцев. Плоть зомби начала восстанавливаться. Но Брэйнлес с бешеным огнём в глазах начала сжигать зомби и разбитые скелеты. Андр с Олей двинулись вперёд, к ним приближалась ещё одна группа зомби со скелетами. Их было больше, по этому, Андр и Оля не стали драться со всеми сразу, они подбегали по очереди к группе из живых мертвецов, наносили несколько ударов и отступали. Так за три минуты скелеты превратились в кучу повреждённых костей. С зомби приходилось действовать осторожней, они махали своими руками, не разбирая куда могут попасть. Оля взяла два меча, подбегая к зомби она отрубала одну или две руки, затем Андр на следующем подходе пытался булавами сбить голову подальше от туловища. Зомби, терявший свою голову, разворачивался и шёл к потерянной части своего туловища. При этом мешая продвигаться остальным. Через десять минут зомби растянулись, кто-то искал голову, кто-то шёл в направлении Андера и Оли. Теперь с зомби стало проще. Зомби без рук не могли поднять свои головы, просто ходили возле своей головы, которая лежала на земле. У кого оставалась хоть одна конечность, брали голову в руки и шли в атаку на Андера с Олей. Но атаковать они не могли. Как только они махали рукой в сторону противника, голова падала на землю. И сразу после этого теряли вторую руку, при помощи меча Оли. А Андр ударом ноги ронял зомби на землю, после чего

несколькими ударами булавой ломал им ноги. И двигался к следующему. За Андером шла Брэйнлес, которая поджигала зомби, иногда била ногой по голове зомби в сторону других зомби. Пытаясь попасть по ним. Андр и Оля сражались, а Брэйнлес получала удовольствие. Так прошёл целый день. Мертвяки всё шли и шли. Андр и Оля продвигались вперёд. В конце дня они вышли на развилку, одна дорога шла вправо, вторая влево. А прямо перед ними была дверь. Андр ногой разбил в дверь, в него сразу полетел фаербол, но он был отражён щитом Андера. В комнате стояло три амфоры. Андр атаковал среднюю молнией, выпустив из своей руки. Амфора взорвалась, разбив соседние. Зайдя в комнату и разбросав осколки амфор, Андр нашёл десять золотых монет и свиток. Андр подобрал найденное и закинул всё в пространственный мешок. Затем вся группа направилась обратно, проверив всё кучи пепла, они нашли две склянки с синей жидкостью, три с красной, пять золотых монет и восемь ржавых мечей. Они опять оказались в начале пути, они решили передохнуть и покушать. Быстро поев, они услышали, что к ним приближаются мертвецы. Теперь Андр забрасывал их магическими атаками. Фаерболы и цепь молний разрывали и сжигали трупы. Движение вперёд ускорилося. Теперь Оля и Брэйнлес просто сопровождали Андера. Андр не пользовался магией целый день, чтобы проверить, сможет ли он справиться, в битве со сложным врагом без магии. Он считал, что магия его может подвести, а физическая сила и навыки управления

оружием всегда останутся с ним. В начале второго дня Андр покрылся светом, который пропал через две секунды. После этого он стал чувствовать себя отдохнувшим, и у него сложилось впечатление, что он стал сильнее. Группа Андера уже второй день двигалась к комнате главного монстра. Из записей он знал, что на развилке нужно повернуть направо, после поворота нежить не поменялась. Однако после поворота, два раза они встречали рыцарей скелетов с костяными щитами и костяными шлемами на головах. Эти рыцари управляли зомби и скелетами. Теперь зомби не искали свои головы, при их потере, они атаковали Андера, даже без неё. Под управлением рыцаря зомби и скелеты становились сильнее и умнее. Но после смерти рыцаря они становились такими же лёгкими мишенями, как и раньше. Андр и Оля пробовали сражаться с рыцарем без магии, он оказался сильнее простых скелетов, мог уклоняться от атак. Андр с лёгкостью победил своего рыцаря, а Оля не смогла победить его в одиночку. После победы над вторым рыцарем, Андр опять покрылся светом. Теперь от его одного удара зомби разрывало на две части. Андр стал значительно сильнее. Ну, вот Андр, Оля и Брэйнлес достигли комнаты последнего монстра. В комнату зашёл один Андр, перед ним на троне сидел лич. Андр знал, что его ждёт и знал, как с ним бороться. Андера удивило, что лич не атаковал его.

– Приветствую тебя воин, я знаю, что я вился сюда, чтобы убить меня, но у меня к тебе есть предложение, согласен ли

ты выслушать его, или нам придётся столкнуться в противоборстве.

Андр был удивлён, лич не должен был говорить с ним, он должен был сразу напасть. Но раз ему предлагали поговорить, то можно и поговорить, информация лишней не бывает.

– Говори, раз есть, что сказать. Но предупреждаю, если встанешь, я буду вынужден тебя атаковать.

– У меня простое предложение. Я отдам тебе награду, а ты возьмёшь меня во внешний мир. Перед тем как скажешь свой ответ, выслушай. Я не знаю, что там снаружи. Я родился и прожил в подземелье всю жизнь, меня и моих подопечных убивали много раз, но я опять возрождался. Я не понимаю, почему все эти люди приходили, и убивали нас. В то время, я и не задавал себе таких вопросов. Но потом, что-то произошло, я осознал себя, я не понимал, что происходит. Люди по прежнему, приходили и убивали нас, мы убивали их. Но со временем люди становились всё слабее, теперь мы убивали их, а они становились нашими коллегами. С течением времени люди перестали приходить. Мне стало скучно, я стал умнее, мне хочется взглянуть на внешний мир. И я готов рискнуть всем ради этого. согласишься ли ты взять меня с собой?

– Почему я должен доверять тебе?

– Ты не должен доверять мне. Я дам тебе уверенность в том, что не предаю тебя.

– Предлагай, если твоё предложение адекватное, не вижу смысла отказывать тебе.

– Лич, бессмертен, пока не уничтожишь сосуд жизни, в котором сконцентрирована вся суть моего существования. Я отдам тебе свой сосуд, и ты в любой момент можешь разрушить его. Я буду подчиняться твоим приказам. Плюс я отдам тебе все вещи, которыми я владею. Больше мне нечего предложить.

– Я согласен, но почему ты уверен, что я не обману тебя?

– Я не уверен, но другого выбора я не вижу.

– Тогда я согласен, можешь отдавать, то, что обещал.

– Вот держи этот камень, это мой сосуд жизни, носи его с собой. Если хочешь, чтобы я тебе помог в сражении, просто скажи «лич выходи». Я выйду из сосуда.

Лич бросил Андеру камень, который выглядел как обычный камень, лежащий на дороге. Затем лич засунул руку в свои рёбра, и достал оттуда сундук. Этот сундук полетел в сторону Андера, приземлившись возле его ног. Сам лич превратился в облако пепла, которое всосало в камень, находившийся у Андера в руках. Открыв сундук, Андр обнаружил в нем несколько свитков, флаконы с жидкостями разных цветов. Различные мечи, щиты, булавы, кожаные доспехи. Всё просто лежало кучей у его ног. Когда Андр открыл сундук, тот мгновенно пропал, оставив после себя кучу вещей. Осмотрев вещи, Андр переложил все флаконы себе в пространственный мешок и позвал двух девушек в себе. Осмот-

рев вещи, Оля ничего не взяла, а Брэйнлес взяла две понравившиеся заколки. Девушки ничего не спрашивали, поэтому Андр ничего не стал объяснять. Втроём они вышли из подземелья, оказавшись в пяти километрах от города.

В это время вход в подземелье и гора, в которой оно находилось, пропали, на его месте образовалась круглая воронка, диаметром около двух километров, глубиной около пятнадцати метров. Воронка быстро начала заполняться водой. Этого никто не видел, так как это место не пользовалось популярностью. Люди боялись сюда ходить, они боялись, что их засосёт в подземелье, из которого никто не мог выбраться.

Андр, Брэйнлес и Оля пошли в сторону города. Они договорились, сказать всем, что просто гуляли по округе, наслаждаясь здешними пейзажами. Придя в замок, Андр постоянно восхищался красотой здешней природы, говоря, что местным жителям несказанно повезло. Следующую неделю Андр и Оля посвятили физическим тренировкам, и оттачиванию искусства владения оружием. После подземелья Андр стал значительно сильнее. Его движения и скорость реакции стали более быстрыми. Вот к этим изменения в организме ему нужно было привыкнуть. Теперь его сила стала значительно превышать силу Оли, а скорость приблизилась к её скорости. Андр стал, более смертоносным противником, чем ранее. Теперь Оля немного превосходила скорость Андера, но её сила уступала ему. Тренировки проходили на равных, но если Оля пропускала несколько атак Андера, то быстро

сдавалась. Посещение подземелья значительно повысило силу Андера. За неделю Андр приспособился к своему новому телу. Теперь он решил разобраться со свитками, доставшимися ему в подземелье. Но он не мог прочесть описание свитка, с этим он решил попросить помощи у лича. Ночью Андр вызвал своего подопечного, который перевёл ему название свитков. Оказалось, Андр обладал, тремя свитками исцеления, свойства свитка соответствовала зелью исцеления, нужно было сломать печать и организм излечится от всего негативного воздействия, и все раны будут также исцелены. Также имелось семь свитков, восстановления манны, было не ясно, сколько манны восстанавливал свиток. Имелся навык поднятия нежити, лич сказал, что после того как Андр сломает печать, в его мозг будет внедрён навык, который позволит ему поднимать нежить. Развивать навык Андеру придётся самому. Ещё имелся свиток улучшения оружия, который давал десятипроцентный шанс, заморозить противника. Нужно просто сломать печать и направить на оружие, которое хочешь усовершенствовать. И последний свиток, который больше всего понравился Андеру, был свиток теневого воина. По разъяснениям лича, он не мог использовать такой навык. Этот навык может использовать только живое существо, обладающее душой с рождения. Можно было поднять душу живого воина, который недавно погиб. Этот воин перемещался в тень вызвавшего его, где и жил. Его можно было вызвать для сражений, но только каждые семьдесят

пять тысяч ударов сердца. Воин мог сражаться триста ударов сердца, затем опять перемещался обратно в тень. При ранении воина, он восстанавливался при помощи манны хозяина, пока есть манна, воин будет сражаться. Воин напрямую связан с источником манны хозяина. Воин использует все умения, которыми обладал при жизни. Каждый воин рождается очень слабым, вначале он мог разрушиться от простого удара. Первоначально его сила и все показатели были очень слабыми, но воин развивается с каждым боем. По словам лича этот навык, самый сильный в арсенале некроманта, но и самый сложный в освоении. На поддержание воина во время битвы расходуется много манны, что может привести к смерти некроманта. На сам призыв из тени и жизнь тени манна не расходуется. Лич не знал, сколько воинов может призывать носитель такого навыка. Андр решил проверить, что значит обладать навыком, так как ему не совсем понятно, это магия или что другое. На свитке было написано, что навык можно освоить только в полночь при светлом небе, в это время тень обладает наибольшей силой. Всю неделю была дождливая погода, да и Андр был занят тренировками. Но вот спустя неделю Андр ночью пришёл в сад, там была красивая поляна, которая была залита ночным светом. Андр пришёл раньше, так как немного нервничал. Настала полночь, Андр сломал печать. Из свитка вышла золотая энергия, которая ударила в голову Андера, а потом перешла в его тень. В тени эта энергия разделилась на множество молний,

которые растворились в тени. После этого тень задрожала, её края начали переливаться разными цветами. Через минуту всё успокоилось, тень пришла в норму. Во время разлома печати, Андр получил отчёт от Хакима, который сообщил, что защитный щит отражающий магию разрушен, но Андр не успел ничего сделать. Как энергия из свитка попала в его голову. По окончанию слияния золотой энергии с тенью, Хаким прислал отчёт.

– По первоначальным расчётам, энергия из свитка была на тысячу процентов сильнее защитного поля. На восстановление работоспособности щита потребуется двое суток.

– Хаким, какая вероятность того, что в мире есть другие вещи, которые могут разрушить твой щит?

– Вероятность составляет 99,9 процентов.

– Всё ясно, работай над восстановлением щита.

– Существует вероятность 80 %, что данный всплеск магической энергии был замечен магами в радиусе ста километров.

– Учту, спасибо Хаким, работай над восстановлением щита.

– Хорошо хозяин.

Андр остался на том же месте проверить изменения в своём организме. Проверив всё, он ничего не обнаружил. Проверка заняла всю ночь, на рассвете Андр пришёл в свои покои. Через два часа его разбудил стук в дверь, оказалось, к нему пришёл маг Афиноген. Одевшись Андр, в сопровож-

дении слуги последовал в кабинет владельца замка, где его ожидал маг.

– Доброе утро, лорд Андр, как спалось?

– Доброе утро, а как Вы думаете?

– Я думаю, что этой ночью Вы, мало спали.

– И почему, Вы так думаете?

– Сегодня ночью был очень сильный всплеск магической энергии, так как в этой местности магов не так много, то это были либо Вы, либо Ваша спутница Брэйнлес. Но что-то мне подсказывает, что в этом участвовали именно Вы.

– Даже если это был и я, в этом нет ничего плохого.

– Плохого конечно ничего нет, но уровень этой магии был слишком высок, если это почувствовали сильные маги, то это может привести к негативным последствиям.

– Что Вы, можете посоветовать мне, в связи со сложившимися обстоятельствами?

– Я могу посоветовать Вам, использовать щиты, не дающие магии выходить наружу. Но думаю, маг Вашего уровня не нуждается в моих советах.

– Отчего же, Ваш совет очень к месту. К сожалению, в моём арсенале нет таких щитов. Может, Вы научите меня?

– Научить, конечно, можно, но я хотел бы попросить Вас об ответной услуге.

– Какой именно, если это в моих силах, то с радостью помогу Вам.

– Мне бы хотелось заполучить один флакон с красной

жидкостью из подземелья, которое Вы недавно посещали. Я понимаю, что это слишком много за мою услугу, но, к сожалению, у меня не может быть того, что может заинтересовать такого сильного мага как Вы.

– Почему Вы, считаете, что я посещал вышеупомянутое подземелье?

– Это просто, людей способных посетить подземелье и выйти из него живым я не знаю. Единственные люди, о силе которых я могу лишь догадываться, это Вы и госпожа Брэй-нлес. Плюс Вы отсутствовали в замке, во время исчезновения подземелья. Теперь этот выброс энергии, всё сходится на Вашей компании. Я согласен отдать всё, что у меня есть.

– Почему я должен верить Вашим словам.

– Вы не должны верить моим словам, но, к сожалению, я не могу предложить больше чем у меня есть.

– Хорошо допустим, я Вам верю. Но у меня есть условие, которые Вы должны выполнить.

– Если это не моя жизнь, то я согласен.

– Я дам Вам один эликсир с красной жидкостью и два с синей. От Вас требуется допустить к Вашей библиотеке и выдать мне всю информацию по всем королевствам и взаимоотношениям между людьми и магами, также Вы не должны рассказывать о случившемся.

– Конечно, я согласен. Я и так никому бы не рассказал, ибо умер не только я, а и все живые существа в этом городке. За эликсир с красной жидкостью, люди обладающие силой и

властью убьют не задумываясь. Я знаю, что силен, среди слабаков, но также понимаю, что нахожусь на самом дне, среди сильных мира сего.

– Тогда договорились, когда приступим?

– Зачем тянуть, давайте переместимся в мою башню.

После этого Андр зашёл к Оле передал ей все имеющиеся деньги, предупредив, что его ни будет некоторое время. В башне мага провёл около месяца. Все книги были поглощены быстро, Хаким постарался на славу, всё остальное время занял рассказ о сложностях взаимоотношений людей. Оказалось, что Афиноген раньше жил, при дворце короля, но потом попал в опалу к последнему, за что и был сослан на окраину царства. Когда король узнал, что маг, был обвинён напрасно, предложил вернуться обратно, но магу понравилась спокойная жизнь на окраине, и, он отказался возвращаться. Афиноген хорошо знал о всех спорных вопросах королевств, знал какие грязные игры ведутся у знатных особ. Андр узнал много интересующей информации не только политической, но и экономической. Афиноген снабдил Андера несколькими письмами, своим друзьям, которые могли помочь, ассимилироваться Андеру в общество. Также договорился с портным, чтобы он сшил современную одежду, для всех людей из компании Андера. Также Афиноген заставил Андера принять три тысячи золотых монет, за тот дар, что получил от него. Теперь Андр мог поселиться в любой части континента, купить себе замок и спокойно жить до кон-

ца жизни.

## Глава 13. Сон.

Андр провёл много времени в башне мага, спал мало, получил информации много. Андр решил поспать а затем решить, что делать дальше. Не откладывая сон в долгий ящик, Андр погрузился в объятия морфея. После того как Андр заснул, он попал в камеру, в которой находился один стол и кровать. Три стены были сделаны из камня, а четвёртая стена была выполнена в виде решётки. Андр попробовал сломать решётку, но его затея не увенчалась успехом. Применить магию не удалось. Андр решил сломать стену, так как думал, что с его увеличенной физической силой ему это удастся, но и здесь он потерпел неудачу. Когда Андр бил своими кулаками стену, он ощущал боль. Боль была настоящей, она ощущалась, как и в жизни. Теперь Андр понял, что он, скорее всего не во сне. Раз выбраться он не может, он решил отдохнуть и набраться сил, ведь тот, кто переместил его сюда, должен прийти и сказать, то что от него хочет. Андр уснул, проснулся он от того, что дверь в его камеру с грохотом открылась. На полу появилась стрелка, которая предлагала ему, направится вправо, к закрытой двери. Андр проигнорировал указания стрелки и направился к другим дверям, но их открыть оказалось невозможным. Хозяин этого места не оставил Андеру выбору, и он согласился подчиниться хозяину этого места. Открыв дверь, Андр увидел впереди тём-

ный коридор, вернувшись обратно, он снял два факела в руки и направился в тёмный коридор. Минут десять Андр двигался вперёд, коридор был шириной не более двух метров, высота его составляла около трёх метров. Андр с лёгкостью допрыгивал до потолка. И вот спустя десять минут, впереди послышался шум. Было такое ощущение, что кто-то тащит в его направлении большую вещь. Скрежет стоял ещё тот, он был очень неприятным, мурашки бегали от неприятного чувства от услышанного скрежета. Через несколько минут Андр обнаружил, что перед ним находится человекообразное существо, держащее в руках дубину. Это существо во всём было похоже на человека. Кроме головы, его голова была похожа, на голову ящерицы. Взгляд этого существа не выдавал в нём интеллектуала. Его глаза были заполнены ненавистью и жадой убийства. Это существо занимало почти весь проход, ему приходилось немного нагибать голову, чтобы не прикасаться ей до потолка. Между стенами и существом существовал маленький зазор, но он был незначительным. Существо тащило за собой дубину, но ей она могла махать. Всё пространство занимало тело. Увидев Андера, существо закричало и ринулось на него. Догадаться о намерениях человека ящера, было легко, он хотел убить человека. Андр не стал бежать на встречу, он остался стоять на месте. Когда существо подбежало к Андеру, оно захотело ударить его дубиной. Но встретило естественное препятствие в виде потолка, столкнувшись с потолком, ящер уди-

вился и взглянул назад, посмотреть, что ему помешало. В это время Андр начал своё движение. Он со всей своей молодёцкой удалью ударил ящера в область промежности. Так у ящера находилась бедренная повязка, которая с удовольствием начала гореть, так как удар был нанесён одним из факелов. Факел с треском сломался, разбросав повсюду кучу искр. Монстр сильно закричал, видимо ему не пришлись по вкусу действия Андера. Ящер перестал смотреть на свою дубину и перевёл взгляд в то место где стоял Андр. Но он ничего не успел увидеть, ибо получил смачный удар в нижнюю челюсть. В это время он рычал, и удар пришёлся на открытый рот. Нижняя челюсть, с большой скоростью врезалась в верхнюю. Сила удара была большая и две сломанные челюсти вместе с головой врезались в потолок. Но на этом приключения ящера на закончились. Из-за того, что равновесие было нарушено, а дубина была в руке на уровне потолка, ящер начал заваливаться назад. Во время падения его голова испытала прочность кулаков Андера ещё несколько раз. Голова ящера была вся в зелёной крови, сознание покинуло рептилию, но его оружие крепко сжималось рукой монстра. Андр и ящер с грохотом приземлились на пол. Недолго думая Андр со всей своей силой начал бить ящера по голове, сначала он бил его руками, а когда они устали он продолжил экзекуцию при помощи ног. Возможно, стоило прекратить этот процесс, но Андр не мог остановиться. Его переполняли разные чувства, и им нужно было куда-то выйти.

А местом выхода его негативных чувств была голова ящера. Не известно, сколько бы продолжалось это мероприятие, но Андр заметил, что с ящера начала подыматься тень. Он схватил её рукой и начал бить её своей рукой. Но тень никак не реагировала на его манипуляции. Андр остановился, он отпустил тень и сделал кувырок назад, встав в боевой стойке, он обнаружил, что тень парила в том же месте и ничего не предпринимала. Тогда Андр осознал, что это работа его нового навыка. Успокоив свой разум, он вспомнил, что после смерти он будет видеть души мёртвых и течения трёхсот ударов сердца, он может призвать тень себе на службу. Андр крикнул: «Восстань!», ничего не произошло. Лишь на пятый раз тень начала дрожать, после чего переместилась в его тень. Призывать её обратно он не стал, так как помнил, что призвать своих солдат он может раз в день. Андр не стал задерживаться, он взял факел обыскал труп ящера, ничего не найдя, он взял дубину и пошёл вперёд. Минут через десять, он увидел свет в конце туннеля, положив факел на землю, он двинулся вперёд. В конце коридора он обнаружил большое помещение, сто на сто метров, высота комнаты была метров пятнадцать. Посередине комнаты стоял огромный каменный стол, возле которого стояли две огромных лавки, возле стен стояли постаменты с различным оружием. Размеры мебели и оружия наводили на мысль, что помещением пользовались довольно большие ребята. Дубина в руках Андера, была не самым большим образчиком оружия представ-

ленным в комнате. Единственный предмет, выбивающийся из обстановки, был сундук, стоящий в углу помещения. Он был намного меньше остальной мебели, Андр сразу обратил на его внимание. Подойдя к сундуку, он обнаружил, что тот не был заперт. Открыв сундук Андр увидел, что в нём лежало разнообразное оружие, подходящее по размеру простому человеку. Андр выбрал четыре меча и направился обратно к трупу ящера. Когда Андр его избивал, он обнаружил, что у ящера, хоть и не хватало мозгов, но его тело очень крепкое. Кожа ящера было сложно повредить. После испытаний мечей, Андр с улыбкой держал в руках двуручный меч. Андр мог держать его и одной рукой, но двумя было сподручнее. Остальные образцы оружия не прошли испытание, они все были сломаны, не повредив кожу ящера. Меч в руках Андера не только мог разрезать кожу рептилий, он иногда выпускал из себя молнию. Андр долго практиковался с мечом, поэтому и обнаружил эту его особенность. Теперь труп ящера, был весь изрезан и исколот. Складывалось такое ощущение, что какой-то мясник знатно поиздевался над бедным существом. Теперь Андр был доволен, он обладал средством борьбы с теми, кто захочет покуситься на его жизнь. Андр решил передохнуть, поскольку не знал, что ждёт его впереди и когда ему удастся передохнуть. Отдохнув около часа, он услышал, как кто-то зашёл в большое помещение. Он быстро, но бесшумно двинулся в сторону помещения от столом. В помещение зашёл гигант на метр выше недавнего против-

ника. Этот гигант сел за стол, достал из мешка бурдюк, из которого сделал несколько больших глотков, смачно отрыгнувшись, он достал еду, перекусив, обильно запивая всё из бурдюка. Гигант уложил свою голову на руки и громко захрипел. Андр подождал некоторое время, затем беззвучно залез на стол, немного подпрыгнув, он, вогнав свой меч в затылок гиганта. Гигант захрипел, после чего перестал издавать какие либо звуки. Когда Андр проверял свой меч, он обнаружил, что у гигантов, есть несколько слабых мест в их теле. И вот он применил свои знания на деле. После смерти гиганта, Андр снова облился золотистым светом. Эта новость обрадовала Андера, значит, в этом месте он сможет стать сильнее. И плюс ещё один воин тени, добавился в его копилку. Андр не стал оставаться в помещении, он двинулся на выход. Коридор уходил в две стороны, но в правой стороне на полу было много пыли, значит, туда давно не ходили и Андр не стал идти туда, он пошёл в другую сторону. Вдоль коридора было много дверей, за которыми иногда, слышались голоса. О чём разговор Андр не понимал и поэтому, он не задерживался, а шёл вперёд. Несколько раз он попадал на перекрёстки, но решил не сворачивать, Андр шёл только вперёд. И вот коридор закончился, перед ним было огромное помещение, в конце которого, находилась огромная дверь. Справа и слева были лестницы, ведущие наверх. Осмотрев помещение, и не обнаружив никого, он решил пойти к двери, подойдя к ней, он хотел открыть её, но не успел. Дверь откры-

лась сама и на входе появились два гиганта, один с головой ящера, второй с головой медведя. Гигант с головой медведя, был покрыт обильным волосяным покровом. Они о чём-то оживлённо спорили и прошли мимо Андера. Пройдя мимо него, они резко остановились, Андр не стал ждать действий двух товарищей. Он резко взмахнул своим мечом, перерезав ахиллово сухожилие ящера, из-за чего тот начал заваливаться назад. И сразу ушёл в кувырок, так как в него уже летела дубина гиганта с медвежьей головой. Дубина не попала по Андеру, а попала по ящеру, что ускорило его падение на пол. После кувырка Андр нанёс удар по руке гиганта и отрубил четыре его пальца. Дубина улетела в ту сторону, откуда пришли два гиганта. Медведеголовый не растерялся, схватив своего собрата за ногу и начал размахивать им, пытаясь попасть по Андеру. Андр был слишком быстр, действия гиганта, были слишком медленными. Медведеголовый понял, что таким образом он не добьётся успеха. Он бросил своего собрата на землю, отобрав у него дубину. Ящер был ранен, но оружие не выпускал. Андр уклонился от двух взмахов дубины и двинулся в сторону ящера, который пытался подняться. Медведеголовый размахивал дубиной, громя всё вокруг. И при очередном взмахе, когда уже казалось, попадёт по этой мелкой букашке, в виде Андера. Он попал по голове ящеру, который, не выдержав удара, упал на спину и потерял сознание. Этим его положением воспользовался Андр, пробегая возле него, он два раза совершил укол в область глазниц

ящера. Что привело к кончине последнего, в очередной раз, пробегая возле ящера Андр поднял ещё одного воина тьмы. У него было уже три тeneвых воина. Андр долго уклонялся от атак медведеголового, чтобы увидеть всё разнообразие атак. Оказалось, что атаки не слишком разнообразны. Удар сверху либо боковой удар. При очередном боковом ударе, Андр двинулся в сторону тела нападавшего, пробежав между ног, он двумя ударами разрезал ахилловы сухожилия. Медведеголовый начал заваливаться вперёд. При приземлении, он получил укол в основание черепа, что обездвижило медведеголового. А затем три мощных удара отрубили последнему голову. После смерти медведеголового, Андр опять порылся золотым светом. Каждый раз, когда это происходило, он испытывал чувство обновления, вся усталость исчезала, удовольствие которое он испытывал, было неповторимым. После того как свет исчезал, он чувствовал, что стал немного сильнее. После того, как золотой свет пропал, Андр пытался призвать медведеголового, но за отведённое для этого время, он потерпел неудачу. Это огорчило его, но для расстройств не было времени. Нельзя оставаться на месте, он быстро обыскал трупы ничего не найдя он двинулся вперёд. Ещё пятнадцать минут блужданий привели Андера к телепорту, он хотел вернуться обратно, но услышал, что к нему приближается много врагов. Он реши рискнуть и вошёл в телепорт. Перед ним был коридор. Вдоль которого, висели зажжённые факелы. Теперь в воздухе появились признаки ма-

гии. Андр попробовал запустить фаербол, и он, к его удивлению, вылетел из его руки. Андр попробовал связаться с Хакимом, но эта попытка не увенчалась успехом. Появился доступ к пространственному мешку. Андр сел перекусил. Он не переживал, что гиганты последуют за ним. Коридор был небольшим около двух с половиной метров в высоту, шириной около трёх метров. Гиганты не смогли бы нормально двигаться в таких условиях, и если бы они появились, то были бы сильно ограничены в своих действиях. Их можно было бы легко перебить. Прошло около пяти минут, и впереди появился плюшевый мишка оранжевого цвета. Он парил в воздухе, не спеша приближаясь к Андеру. Когда дистанция составляла около пятнадцати метров, мишка выпустил из себя фаербол. Андр уже давно поднялся на ноги, и эта атака не была для него неожиданностью. Он с лёгкостью уклонился, при этом сблизившись с мишкой, нанёс удар мечом. От удара плюшевый мишка был разрезан пополам. Две половинки плюшевого медведя по инерции отделились от Андера, соединяясь вместе. После соединения в Андера полетела молния, от которой он уклонился. Но молния, отскочив от земли, двинулась обратно к Андеру. Мишка в это время разорвал дистанцию. Андр видя, что уклонятся бесполезно, послал в молнию свою молнию. Когда они столкнулись, в воздухе образовалась сеть молний и громкий звук взрыва, который сотряс пещеру. Андр двинулся к плюшевому мишке, направив в него три молнии подряд, плюшевый мишка вы-

ставил перед собой магический щит. Но этот щит был разбит первой молнией, которая попала в плюшевого мишку, разорвав того на мелкие части. Две остальные молнии попали в стену, не оставив на ней и следа. Приблизившись к месту смерти плюшевого мишки, Андр постоял немного, ожидая появления души этого существа, но душа не появилась. Андр двинулся вперёд. Впереди Андр увидел, что коридор сворачивает вправо, он замедлил своё движение, он думал, что кто-нибудь может резко выскочить из-за угла и атаковать его. Дойдя до угла, он заглянул, за поворот, и сразу отскочил обратно. В его сторону двигался меч из пламени, из его реки вырвался поток воды, который разрушил меч. Выйдя из-за угла Андр обнаружил, каменного розового дракончика, который открыл рот, из которого вылетели два плюшевых мишки, красного цвета. Андр не стал дожидаться атаки, выстрелив в мишек, фаерболами. Один мишка был разорван фаерболом, второй уклонился и направил в Андера молнию. Также дракон направил струю пламени в сторону Андера. Андр поставил перед собой щит, который поглотил две атаки. Убрав щит, Андр направил в сторону врагов сеть молний, с ячейкой в пять сантиметров, а сам начал двигаться за ней постоянно вливая в неё магическую энергию. Ещё два плюшевых мишки появились изо рта дракончика, и вчетвером они начали атаковать сеть молний. Сеть молний двигалась вперёд, небольшие повреждения от атак сразу восстанавливались, Андр постоянно подпитывал свою сеть. Когда сеть

приблизилась к мишкам, они взорвались. Сеть была повреждена. При взрыве из мишек, вылетело много огненных клинков. Андр уклонился от некоторых, но многие клинки попали в различные части тела. Андр потерял два пальца с левой руки, на плече и предплечье левой руки многие мышцы были разорваны. Левое бедро было сломано. В левой щеке сейчас была небольшая дыра. Андр отлетел от своей сети молний, но в полёте он восстановил, её целостность. Боль была, но эта боль была ничем, если сравнивать с тем, когда его избивал Золдра на тренировках. Он мигом достал один флакон с красной жидкостью и выпил его. За одно мгновение, травмы восстановились. Пальцы на руке начали отрастать заново. А вот этот процесс был очень болезненный. Было такое ощущение, что в мышцы и кости вогнали крюки и тянули в разные стороны. Боль была такая, что казалось, глаза вываливаться из орбит. Хорошо, что этот процесс, занял не больше пяти секунд. За это время дракончик создал ещё четверых плюшевых мишек. Андр создал возле себя несколько слов щитов. В руке появилось огненное копьё. Мишки быстро двинулись на сеть Андера. Они не атаковали, просто взорвались возле сети молний, разбрасывая во все стороны части своих тел. Сеть была разорвана во многих местах, части мишек полетели в разные стороны, часть из них попало по щитам Андера. Щиты выдержали атаку. Сразу по окончании бомбардировки мишек, Андр не стал восстанавливать сеть молний, он направил энергию, и сеть молний развалилась,

но много молний, которые атаковали дракончика. Сразу за молниями полетело копьё, которое Андр держал в руке. Дракончик отразил атаку из молний, хотел начать свою атаку, открыл свой рот и в этот момент, прямо в рот прилетело огненное копьё. Через секунду Андр стоял возле дракончика, с ледяным мечом в руке, которым начал рубить дракончика. С каждым ударом дракончик покрывался льдом, но меч ран не наносил, лёд в свою очередь замедлял дракончика. Дракончик пытался атаковать, но Андр постоянно уклонялся от его огненных атак. Увидев, что меч не может нанести урон дракончику. Андр поспешно переделал меч на дубину. Дубина, тоже не наносила внешних повреждений, но внутренние органы и кости дракончика получали травмы. С каждым ударом дракончик становился слабее. Иногда его огненные атаки достигали цели. Ноги Андера были все сожжены, они были чёрного цвета и с них шёл дым. В воздухе стоял неприятный запах сожжённой кожи. Андр не обращал внимания на боль, он со всей силы бил дракончика. И вот дракончик пал, над его телом появился дух, но он был не чёрного цвета, он был ярко малиновый. Андр не смог остановить дракончика, тот не обращал внимания на его призыв. Андр не смог сделать из дракончика, своего теневого солдата. Он был расстроен, дракончик был силён. Но справившись со своим горем, употребив флакон с красной жидкостью, он двинулся вперёд. Пред ним была дверь. Он открыл её, ожидая увидеть очередного соперника, но за дверью не было врагов, там был

коридор не более двадцати метров в длину. Пол был выложен из белого мрамора, на стенах висели различные оружие, щиты, стояло несколько доспехов. В конце коридора располагался телепорт, на котором было изображение Оли сидящей у постели, на которой спал Андр. Андр сгрёб всё оружие и доспехи в свой пространственный карман и направился к телепорту. Войдя в телепорт, он сразу попал в своё тело, но проснуться не смог, он заснул. Через несколько часов он проснулся, возле кровати сидела Оля.

– Лорд Андр, Вы проснулись, как хорошо. Вы чувствуете себя хорошо?

– Привет Оля, всё нормально. Сколько я проспал?

– Пять суток, маг Афиноген сказал, что Ваша душа куда-то ушла, как только она вернётся, Вы проснётесь.

– Хорошо я понял, Оля иди, отдохни, я вижу, ты не спала всё время.

– Я чувствую себя хорошо.

– Не спорь, иди, отдыхай, мне нужно обдумать произошедшее.

– Не буду Вас отвлекать.

– Хаким, дай отчёт о произошедшем.

Хаким ответа не дал, Андр ощутил пустоту в своей голове. Но надежда осталась, что друг Хаким вернётся к нему. Андр не стал долго об этом думать, заглянув в свой пространственный карман, он обнаружил, оружие и доспехи. Не зная лучшего выбора, он пошёл к гному, чтобы тот оценил ору-

жие. Быстро собравшись, Андр вышел в город.

– Норин ты на месте?

– Хозяин сейчас занят, может, я могу Вам помочь.

– Скорее всего, нет. У меня есть к нему очень выгодное предложение, будь добр позови его.

– Подождите пять минут, я ему передал, ваше сообщение.

– Может, выберете себе что-нибудь в магазине для покупки?

– Спасибо сначала, нужно решить дела с твоим хозяином.

– Тогда ожидайте, он скоро будет.

Через час появился гном, от него шёл пар, волосы на его бороде были немного обгоревшими. Глаза искрились от счастья.

– Сегодня хороший день, наконец, я закончил свою лучшую работу. Андр, что Вам нужно?

– Я принёс тебе оружие, нужна твоя оценка.

– Надеюсь не как прошлый раз?

– Обижаешь, в этот раз намного лучше.

– Тогда следуй за мной.

Андр и гном прошли в комнату с большим столом. Андр выложил некоторые образцы оружия на стол. Гном по внешнему виду понял, что оружие хорошего качества. Он быстро осмотрел оружие.

– Андр покажи все образцы, я ощущаю на этом оружии лёгкую ауру гномов, но не вижу ничего гномьей работы.

– Как скажешь.

Андр достал всё остальное оружие и доспехи. В куче оружия гном сразу достал два молота. Он аккуратно сложил их отдельно на чистую тряпку.

– Андр сколько ты хочешь, за эти два молота?

– А сколько они стоят?

– Они стоят много, но у меня нет таких денег.

– Почему они дорогие?

– Я не могу тебе сказать.

– Раз не можешь, то почему я должен тебе их продавать?

– Ты не должен. Я могу предложить только те деньги, которые у меня есть, но их будет мало.

– Сколько у тебя есть?

– Три тысячи золотых.

– Трёх тысяч золотых будет мало для этого оружия?

– Да, скорее все будет мало. Вообще всё твоё оружие может стоить много денег, а может, и нет. Определить на взгляд очень трудно. Нужен специальный свиток, который определит ценность оружия. Таких свитков мало, эти свитки остались с незапамятных времён. Теперь их не делают. Кота в мешке я не могу брать, тебе нужно найти человека, который сможет взять у тебя это оружие, но меньше чем за тысячу золотых это оружие не стоит продавать. Про эти два молота, давай составим договор. Я тебе отдаю две тысячи золотых, а остальную часть, после определения стоимости, перечислю в банк на твой счёт.

– В принципе я не против. Ты честный гном, я доверяю

тебе. Но есть проблема, у меня нет счёта в банке.

– Все гномы говорят правду, это люди постоянно пытаются обмануть. Ложь заложена в вас с самого рождения. А со счётом, я могу решить.

– Хорошо договорились, только счёт открой на Олю и деньги отправь на её счёт.

– Воля твоя, но там может быть добавлено от нескольких золотых до ста тысяч золотых, ты должен знать об этом.

– Ничего страшного, сколько будет, столько будет.

– Когда подпишем договор? Может сейчас?

– А что нужно от меня?

– Нам нужна твоя подпись и Оля, что бы открыть счёт на её имя.

– Тогда давай завтра.

– Подожди Андр, давай всё решим сегодня. А вдруг ты повредишь товар или у тебя его украдут?

– Норин, ты думаешь, что кто-то сможет это сделать?

– Я думаю, что нет, но молоты нужно обезопасить.

– Когда они находятся у меня, то их никто в этом городе не сможет забрать.

– Может, ты переночуешь здесь, а я буду охранять тебя и молоты?

– Давай не будем суетиться, ты решишь все вопросы и пришлешь своего помощника, мы с Олей придём в банк, там оформим сделку. Я сказал, что продам, молоты и они будут твои, не стоит так переживать.

– Возможно, ты и прав, в восемь я пришлою Борина за вами. Пока подожди, я принесу защиту для молотов.

Через несколько минут Норин вернулся с коробкой. Он бережно обмотал каждый молот мягкими тряпками и аккуратно положил их в коробку. Закрыв коробку, он написал на ней какие-то руны, по объяснению гнома, руны предназначены для сохранения целостности предметов находящихся внутри. Он с большой неохотой отдавал коробку, как будто отрывал часть себя.

– Ты береги их, обращайся с ними хорошо.

– Не волнуйся, я не притронусь к ним.

– Всё уходи, я не могу это больше терпеть. Всю ночь не смогу спать из-за тебя.

– До завтра.

– Будь предельно осторожен.

– Не беспокойся.

Андр ушёл, он был рад своей сделке. И рад, что узнал что-то новое. Он понимал, что оружие хорошее, но не мог определить его ценность. Оказалось, чтобы оружие показало всю свою силу, нужен свиток. Делать было нечего, по городу он не хотел ходить. Он отправился в поместье. Оля уже ждала его. Андр с Олей пошли тренироваться. Оказалось, что Андр стал не только сильнее Оли, но и намного быстрее. Теперь Оля испытывала трудности в борьбе с Андером. Андр решил испытать своих теневых воинов, он выставил их против Оли. Теневые воины оказались слабыми, каждый удар Оли рассе-

ивал их, однако воины сразу восстанавливались в свою изначальную форму. Три ящера не могли противостоять Оле, но Андр знал, что воины будут со временем тренироваться и становиться сильнее. Теперь Андр решил каждый день тренировать своих воинов.

Утром Андр и Оля в сопровождении гнома пошли в банк. Все документы были оформлены заранее, осталось вписать только имена. Оформление счёта и договор о купле молотов были оформлены в течение часа. Гномы уважительно относились к новым клиентам. Банк был закрыт, обслуживали Олю и Андера, остальные посетители толпились на улице. Когда Андр отдал коробку гномам, то коробка очень бережно была перенесена в хранилище. Норин даже не касался коробки. Когда коробка с её содержимым перешли в хранилище, Норин с облегчением выдохнул.

– Андр, теперь после заключения сделки, ты обязан со мной выпить.

– Как скажешь друг.

– Если, то, что ты мне продал, является тем, что я думаю, то теперь ты не только мой друг, но и каждый гном твой друг.

– Это не важно, пойдём, выпьем.

## Глава 14. Подземелье.

Норин и Андр знатно выпили пивка, гном хорошо набрался в харчевне. Андр не смог охмелеть, его организм очищал алкоголь. Гном был очень рад завершению сделки, поэтому расслаблялся по полной. К вечеру гном был очень слаб, уже слабо стоял на ногах. Пел песни и постоянно лез в драку. Хозяин заведения неоднократно сталкивался с таким поведением своего постоянного клиента, поэтому вовремя отослал мальчика в магазин гнома. Из магазина прибыл Борин, который уговорил своего начальника закончить сегодняшний день в мягкой постели, а не за решёткой. Куда он часто попадал после своих выходов.

Андр пришёл в замок и лёг спать, не прошло и часа, как он услышал: «Отчёт о повреждении магического щита – повреждение щита 100 %, восстановление щита производится в автономном режиме, время до завершения работ одна секунда. Невозможность установления связи с управляющим модулем, работа щита проводится в автономном режиме. Восстановление управляющего модуля, время восстановления неизвестно». Андр сразу попробовал связаться с Хакимом, но ему это не удалось. Его обрадовало, что хоть какие то изменения произошли, значит Хаким, может вернуться. Он привык к этому голосу в голове. Не прошло и несколько минут, как в комнату постучали.

– Лорд Андр просыпайтесь, на город напали.

– Заходи Оля я не сплю. Расскажи, что случилось.

– На город напали, к городу движется толпа монстров, все люди из города поспешно эвакуируются в замок, монстры будут возле замка в течении часа. Нас попросили помочь.

– Хорошо, веди меня, посмотрим, что там происходит.

Андр и Оля вышли на стену, там уже присутствовали воины и маги. К Андеру подошёл Афиноген.

– Доброй ночи, Андр.

– Здравствуйте, Афиноген, что здесь вообще происходит?

– Очередное нашествие монстров, но оно немного неожиданное. Монстры каждые пять лет нападают на город, они никогда не отклонялись, но почему то они пришли на три года раньше. Их немного, но всё равно неожиданно. С ними справятся простые воины, маги нужны, если вдруг с ними пришли мёртвые.

В это время за пределами города, начали возникать вспышки огня. Кто-то начал сражение с монстрами. Увидев знакомый огонь, Андр спросил у Оли: «Где Брэйнлес?»

– Я не знаю, в последнее время она сама гуляет без сопровождения.

– Афиноген, ты не против, если мы с Олей прогуляемся по городу.

– Конечно, нет, зная ваши навыки, вам ничего не грозит.

– На этой ноте мы, и расстанемся. Нужно проследить, чтобы эта девчонка не попала в неприятности.

Андр с Олей быстро спустились со стены и направились, в сторону огненных вспышек. Прибыв на место, они обнаружили, что Брэйнлес гонит в сторону города большое количество монстров, по дороге сжигая их своим огнём. Андр решил не вмешиваться, он выпустил своих теневого солдат. Солдаты сразу вступили в бой, оказалось, его солдаты были не настолько слабыми, как думал про них Андр. Они были намного выше монстров, с одного удара они посылали монстра в полёт. Монстр не умирал, но был повреждён. В это время Брэйнлес заметила летающих в небе монстров, и начала их сжигать. Она перестала, нападать на других, напала лишь на тех, что были отправлены в полёт. Андр заметив действия Брэйнлес, дал приказ своим воинам, направлять удары так, чтобы монстры летели в сторону Брэйнлес. Брэйнлес была рада, такому развитию событий. Но как часто бывает в жизни, всё весёлое рано или поздно заканчивается. Воины Андера ушли в тень, время их жизни, на сегодня закончилось. Брэйнлес расстроилась, надула губы и двинулась в сторону Андера. Монстры, заметив, что на них не обращают внимания, срочно ринулись в то место, откуда пришли.

– Андр почему, ты убрал этих солдат, мы так хорошо проводили время?

– Они не могут, долго находится здесь. Как только их время заканчивается, они просто пропадают.

– Ну, может у них, осталось немного времени поиграть, пока не все монстрики сбежали домой.

– Нет, их время закончилось, ты лучше скажи, как так получилось, что ты с монстрами подошла к городу.

– Вы не обращали на меня внимание. Ты спал, Оля сидела возле тебя. Мне стало скучно, я пошла гулять. В лесу нашла пещеру зашла в неё, а там эти ребята живут. Я с ним играла и веселилась, а потом они начали бежать от меня. Я подумала, что это новая игра и пошла за ними.

– Ты уже наигралась с монстрами, или ещё есть желание?

– Давай ещё, я всегда рада.

– Ну, тогда отправляемся, в подземелье. Их в этой местности ещё два. В одно не пойдём, там духи. А во втором довольно интересные монстры. Как тебе моя идея?

– Пошли, а то в этом городе совсем скучно.

– Оля ты, что думаешь об этом?

– Куда Вы, туда и я.

– Тогда выдвигаемся.

Не заходя в город три воина направились, к ближайшему подземелью. К утру, они были на месте, позавтракав, они зашли в подземелье. Сразу у входа их встретил огр, он был большим и злобным. Андр, недолго думая, выпустил в него молнию, а Брэйнлес сожгла его тело огнём. На месте пепла поднялась тень, которая успешно перешла в тень Андера. Группа двинулась дальше, Андр впереди Оля и Брэйнлес по бокам. Андр перед собой выпустил три защитных щита. Через несколько минут, перед ними появилось три жабы, две оранжевые и одна фиолетовая. Жабы сразу атаковали

их своими длинными языками, которые заканчивались тремя шипами, полыхающими огнём. Жабы были не поворотливыми, передвигались они медленно. Оля обрубилла своим мечом кончик языка, и быстро двинулась к жабе, несколько уколов в область глаз и один сокрушительный удар по голове, оборвал жизнь земноводного. Жаба, атаковавшая Андера, была убита ударом молнии. Жаба не смогла пробить щит Андера, он специально ждал атаку, чтобы проверить силу своего щита. Больше всего не повезло жабе атаковавшей Брэйнлес. Она словила язык жабы, и начала бить жабой о стены и пол. Это могло продолжаться долго, жаба очень сильно визжала. Андеру надоело смотреть на издевательство над жабой, он просто убил её молнией. Брэйнлес очередной раз обиделась на Андера.

– Почему ты не даёшь мне поиграть, она ведь так забавно визжала.

– Она так визжала, что могла распугать остальных, а если все разбегутся, то с кем ты будешь играть. А играть в прятки я не хочу.

– Тогда я тебя прощаю, но больше не мешай мне.

– Постараюсь.

Дальше их ждали две змеи. Брэйнлес сразу набросилась на них. Взяв руки, она стала вертеть ими, иногда поджигая их головы. Скорее всего, змеи молились о том, чтобы побыстрее умереть. Не обращая внимания на Брэйнлес, Оля и Андр двигались вперёд. Брэйнлес двигалась немного позади, плот-

но занимаясь своими змейками. Пройдя несколько минут, они попали в комнату, которая была заполнена куклами. Кукол было несколько сотен. Они были и мужского и женского пола. Каждая кукла была около метра высотой, у каждой было оружие ближнего боя. Кроме оружия куклы обладали большим количеством острых зубов. После того как Брэйнлес увидела большое количество кукол. Она быстро сожгла своих змеек, и двинулась в сторону ближайшей куклы, она пыталась схватить куклу, но та увернулась и нанесла удар ножом по руке. Брэйнлес не пострадала, её кожу повредить было крайне сложно. Брэйнлес схватила куклу, кукла пыталась покусать Брэйнлес и параллельно наносила удары ножом по рукам девчонки. Брэйнлес оторвала руки и ноги куклы, а остатком туловища бросила в соседнюю куклу.

– УУУУУУУУ классно, сейчас мы поиграем, куколки все ко мне.

Оля дралась просто и аккуратно, она наносила точные удары, разрезая кукол на части. Андр не вступал в битву, он выпустил своих солдат. Жаб он не призывал, так как они были слабыми и малоподвижными. Его четыре воина вступили в битву, они значительно превышали рост кукол. Это выглядело как четыре горы, борются с маленькими злобными куклами. Ящеры погибали редко, а огр постоянно восстанавливался, он был значительно слабее своих собратьев. Андр также призвал лича, он хотел посмотреть, на что способен этот воин. Выйдя из кольца, лич осмотрел поле боя,

затем произнёс своё заклинание, было поднято около тридцати скелетов, которые сразу бросились в бой. Скелеты погибали не так часто как огр, но всё равно были слабее ящеров. Плюс скелеты, часто страдали из-за Брэйнлес. Она разошлась не на шутку, громила всё подряд, не используя магию огня, а только свою физическую силу. Оля прекратила сражение, когда теневые воины ушли обратно в тень. Теперь Брэйнлес громила всех скелетов и кукол, не разбирая, кто перед ней. Она разошлась так, что не могла остановиться, когда всё было разорвано на мелкие части. Андр, Оля и лич стояли в стороне, смотря как Брэйнлес, носится по комнате, крича: «Где же вы мои игрушечки, куда спрятались от мамочки?» Но никто не выходил на её зов, через десять минут она поняла, что куклы исчезли.

– Андр куда делись все куклы, мы же только начали развлекаться?

– Ты слишком любвеобильна, они не смогли выдержать твоего широкого сердца и убежали в преисподнюю.

– Ты всё шутишь, а бедная девочка страдает. Куклы не хотят с ней играть, взрослые постоянно издеваются. Пошли, найдём еще, кого ни будь, поиграем.

– Пошли, только вначале соберём все трофеи.

Все двинулись дальше. Следующая комната была намного больше. В этой комнате в её конце стоял пьедестал, на котором сидел большой розовый плюшевый медведь. Возле него на полу лежала гора плюшевых медведей, разных цве-

тов. Примерное количество медведей было около пятисот. Как только люди зашли в комнату, плюшевые медведи начали оживать. Андр запретил Оле участвовать в этом бою, он покрыл её тело тремя рядами защитных формаций, которые не давали ей свободно двигаться. Из описания подземелья он знал, что медведи атакуют только тех кто, нападает на них. Андр, Оля и Лич стояли на входе в комнату. Лич вызвал скелетов, которые стояли на охране троицы. Брэйнлес на всех парах двинулась на медведей. В её сторону полетело куча фаерболов, молний, ветряных лезвий, проклятий и других атак. Она выплюнула пламя, которое тонкой плёнкой покрыло её тело. Почти все атаки были отражены её защитой, но некоторые прорвались. Это было заметно, по её одежде, которая была повреждена в нескольких местах. Брэйнлес сблизилась с медведями и тут началась мясорубка. Медведи атаквали магическими атаками, острыми зубами, оружием. Брэйнлес рвала их голыми руками. Иногда тело Брэйнлес было полностью облеплено плюшевыми убийцами. Она могла всех сжечь за один раз, но не стала этого делать. Она сражалась как дикий зверь, используя только физическую силу. Час продолжался бой, повсюду валялись оторванные головы и разорванные тела плюшевых медведей. Брэйнлес бесновалась в эпицентре этого плюшевого ада. Через час от медведей остались лишь разорванные тела. Когда последний мишка был убит, самый большой медведь поднялся со своего трона. Все части поверженных медведей полетели к его телу,

впитываясь в него. В руке у медведя появился плюшевый меч, на другой руке выросли три плюшевых когтя. Хотя медведь и его оружие были плюшевыми, но не было ощущения, что оно уступит по качеству мечам из метала. Бой не был фееричным, Брэйнлес не стала затягивать бой, она просто сожгла медведя. Из медведя поднялась тень, которую смог приручить Андр. От большого медведя остался свиток определения оружия, зимняя шапка, сто золотых и много эликсиров. Следующая комната была комната главного монстра. В комнате за столом сидел человек, он был бы обычным, если бы не правая рука, которая была сделана из верёвок. Андр зашёл в комнату с Брэйнлес. Оля с личем остались снаружи. Король игрушек не стал разговаривать, метнув стол во входящих, он встал в его руке появился меч. По длине он был как двуручник. Но монстр держал его легко и не принуждённо. Андр побежал к монстру, не забыв выставить перед собой щиты, и направил молнию в противника. Брэйнлес поливала огнём издалека. Молния была отражена мечом, от огня король игрушек уклонился. В это время Андр был возле него, удар меча был парирован мечом, в грудь Андера ударила верёвка со связанным на конце узлом. Именно так выглядела рука монстра. Андр отлетел на несколько метров, во время своего непродолжительного полёта, он заметил, что возле него пролетело пламя, от которого монстр опять уклонился, двигаясь в сторону Андера. Монстр старался стоять так, что бы Брэйнлес не могла атаковать его издалека, не задев Ан-

дера. Обменявшись несколькими ударами Андр понял, что монстр не уступает ему не в силе ни в ловкости. Он отступил назад, создав три смерча, которые отправил в сторону монстра. Брэйнлес по его указанию направила свой огонь в смерчи, что увеличило его убойность. Король игрушек разрубил один смерч своим мечом и начал за разрушение второго, но в это время третий смерч резко поменял свою траекторию движения. Затягивая руку верёвку в себя и сжигая его внутри. Монстр потерял равновесие и заревел от боли. Этим воспользовался Андр, обойдя его со спины и одним точным ударом, отрубил часть руки, в которой находился меч. Смерч по прежнему затягивал монстра внутрь, Андр помог смерчу, ударив монстра в спину ногой. Монстр был затянут в смерч, где бушевал огонь Брэйнлес. Андр добавил несколько молний, которые помогли добить монстра. После смерти монстра появился телепорт, Андр попытался прибавить монстра к своим подопечным, но эта попытка не увенчалась успехом. Собрав всё, что выпало из монстра, воины покинули подземелье.

– Брэйнлес, может, переоденешься, твоя одежда немного порвана, и некоторые выпуклые части твоего тела, торчат наружу.

– Извращенец, мог не обращать внимания, необязательно пялиться на невинную девушку.

– После того, как невинная девушка разорвала кучу бедных плюшевых медведей. Она ясно видела, что одна грудь

ясно вывалилась наружу, но ничего не сделала, чтобы это исправить. Мне без разницы, но если ты так пойдёшь в город, то все прохожие будут пялиться.

– Тебе что, не нравится моя грудь?

– Мне она нравится, но это не значит, что на это нужно глазеть другим.

– Так бы и сказал, что хочешь наслаждаться этим один.

Извращенец.

– Пусть будет так, короче переоденься, невинная дева. Не позорь папочку.

– Кто папочка? Ты извращенец, а не папочка. Издеваешься над бедной девочкой.

– Час отдыха и выдвигаемся в город. Лич, ты возвращайся в кольцо.

Через час втроём двинулись в сторону города. Придя в город в обед, они заметили, что жители как-то странно смотрят на них. Чтобы узнать, что произошло, Андр зашёл к гному.

– Привет, где хозяин?

– Здравствуйте Андр, как хорошо, что Вы живы.

– А почему я должен быть мёртвым.

– Ну как же, вы пошли сражаться с монстрами, когда к месту пришли солдаты, то увидели, что ни монстров, ни вас нет. Все подумали, что монстры вас съели и вернулись к себе в логово. Теперь хозяин пьёт каждый день, горюя, что не мог вас спасти.

– А где он пьёт, заливая своё горе.

– Там где вы пили вместе.

– Тогда я проведу, друга.

Андр со спутницами направились в харчевню. Зайдя в харчевню можно было услышать песню пьяного гнома, которую он от всей души кричал, ибо пением это назвать сложно. И если он продолжил бы в таком темпе, то слушатели скоро наградили бы его, изрядным количеством тумачков.

– Дружище, ты зачем так напился, добропорядочный гном, не должен хмелеть.

– Отвали, я друга поминаю.

– Могу я, со своими спутницами, присоединится к тебе.

Со словами: «Нет, это бремя я буду нести один», гном повернулся к говорившему.

– Всё пора заканчивать, уже мерещится, начинает.

– И что тебе дружище мерещится?

– Похож, ты на друга моего.

– Может это я и есть.

– Не, мой друг погиб, противостоя полчищу монстров, он убил их тысячи, теперь он пирует в Вальхалле, как настоящий воин.

– Хватит нести чушь, неужто не узнаёшь, восставшего из мёртвых?

«Андр! Друг!» крикнул гном, попытался встать и обнять друга, но не смог удержать равновесие и упал. Андр подхватил гнома, расплатился и вынес гнома из заведения. Принёс в магазин, отдал тело помощнику, а сам направился в замок.

По приходу в замок, он узнал, что слух о его смерти быстро разошёлся среди воинов и населения. По приходу в замок, он узнал, что слух о его смерти быстро разошёлся среди воинов и населения. Но Афиноген предупредил всех, что Андр вернётся. Что он не мог умереть от лап жалких монстров. Андр и спутницы, отказались от праздничного ужина в честь спасителей города, и пошли спать.

Утром гном с запахом перегара, уже ждал пробуждения Андера. Убедившись, что Андр это Андр. Он крепко обнял и пошёл опохмеляться. Андр рассказал всем заинтересованным гражданам, что они втроём преследовали монстров, а после вернулись обратно в город. Ужин всё же устроили. Андр и его спутницы, были в центре внимания, но это никому из них не нравилось. Все втроём с нетерпением ждали окончания ужина. После ужина Андр понял, что проводить время за пирами ему не нравится. Ему больше нравилось путешествовать. Следующую неделю он посвятил, сборам в дорогу. Попрощался с немногими знакомыми, и направился в путь к новым приключениям.

## Глава 15. Дорога.

Андр и две спутницы отправились в дорогу. Под каждым была лошадь, и плюс одна лошадь ехала позади с различными вещами. Первые несколько дней прошли мирно, путники никого агрессивно настроенного не встречали. На третью ночёвку, Андера разбудил голос Хакима:

– Лорд Андр, к сожалению, я вас не слышу и пока не могу ощущать, но я думаю, что вы слышите меня. Нас атаковал энергетический луч, я не смог его отразить полностью. Задача луча была не уничтожение, а подчинение. Я предполагаю, что вас пытаются починить и куда-то направить. Но их атака прошла только частично, предполагаю, что вас должно было затянуть в другое пространство. Вы не беспокойтесь, из него должен существовать выход. Вам нужно срочно уходить из города, они могут отслеживать Вас. Скорее всего, они могут отследить Вас, только при условии долгого нахождения в локации. По этой причине, Вы должны скорее уходить из города. Меня уничтожили, но я успел скинуть все данные в резервную копию. Ваш защитный щит, отражающий магические атаки был уничтожен, теперь Вы сами должны отражать магические атаки. После смерти, я осознал, что я существую и теперь я не могу полностью интегрироваться в Ваш мозг. Но я над этим работаю, предполагаю, что это займёт некоторое время. Главное, Вы не должны оставаться на одном

месте больше месяца. Иначе вы снова подвергнетесь атаке. Удачи, Лорд Андр.

Андр был рад услышать Хакима, после сообщения последнего, что его друг жив. Да пока они не могут общаться, но Андр знал, что Хаким вскоре присоединится к нему снова. У Андера появилась улыбка, которая не сходила с его лица, до самого утра. Ещё несколько беззаботных дней прошло в дороге. Андр решил заглянуть в одно подземелье по дороге. Именно по этой причине, он свернул в лес, в полутора днях пути от дороги находилась пещера, в которой можно было найти ништяки для себя. Прибыв к пещере Андр хотел пойти туда один, но Оля была категорически против. Она не могла отпустить Андера одного. После непродолжительного спора, Андр и Брэйнлес отправились в пещеру. Оля осталась с лошадьми, ибо Андр не мог доверить Брэйнлес, следить за сохранностью лошадей и вещей. Андр не хотел брать Брэйнлес с собой, но Оля сказала, что не может отпустить Андера одного.

Это подземелье было простым, в нём был один коридор и большая поляна, на которой и должно происходить все действия. Коридор встретил двумя тиграми, которые просто атаковали. Андр направил в их сторону две молнии, которые разорвали тела животных. Андр призвал двух тигров себе в тень. После тигров последовали два медведя и шесть волков. На них была использована атака, которую Андр назвал «клинки ветра». Эти клинки, разрезали животных на части.

Два медведя и три волка перекочевали в тень Андера. Дальше была большая поляна, нужно было выйти в центр поляны, после чего на Андера напало несколько волн животных. Андр знал, эту особенность подземелья. Ему нужно было проверить свою новую защиту. Андр образовывал вокруг себя уплотнённое поле манны, радиусом десять метров. Манна замедляла противников и их атаки. По пояснению Оли казалось, что после вхождения в радиус действия защитного поля ничего не происходило, все атаки и движения были такими же, как и раньше. Андеру в это время казалось, что в зоне действия поля, все действия людей и их атаки замедлялись. Ему легче реагировать на неожиданные действия оппонента. Андр хотел проверить, насколько времени хватит действия поля, если в нём находится много противников.

Андр зашёл в центр поляны и активировал своё защитное поле. В его сторону двинулись различные животные, он не стал применять магию, он призвал своих теневого воинов и достал два меча. Первые в поле попали две рыси и леопард, но были отброшены мощными ударами ящеров. Ящеры и огры не применяли никаких изощрённых методов, они просто били своими дубинами по приближающимся противникам, которые отлетали в сторону от их мощных ударов. Иногда животные ранили теней и даже разрывали их тела, но тени восстанавливались, благодаря магической поддержке Андера. Клоны справлялись всё лучше и лучше, с каждым боем они становились всё сильнее. Теперь теновые вои-

ны не разрушались после каждого удара, теперь их тела были более выносливые, сейчас они не сильно уступали нападавшим животным. Волки, медведи и тигры разрушались полностью при каждой атаке. Андр тоже участвовал в битве. Он быстро перемещался между животными и при каждом ударе разрезал противников на две части. Этот бой был похож на резню, в которой животные по своей воле отправлялись под нож мясника. Битва длилась около часа, но вдруг животные отступили, и из кустов вышел огромный лев.

– Человек, зачем ты пришёл к нам?

– А почему ты, спрашиваешь?

– Я спрашиваю, по той причине, что ты убиваешь моих братьев.

– А тебе не кажется, что твои братья сами напали на меня, мне пришлось убить их, а иначе они убили бы меня.

– В твоих словах, есть часть правды. Но я знаю, что вы люди приходили сюда, что бы убивать нас и забирать из наших тел различные предметы. Ты хочешь сказать, что ты не из тех людей?

– Нет, у меня другая причина. Я пришёл сюда ради тебя. Я знаю, что раньше, ты мог давать человеку то, что ему нужно.

– Да есть у меня такая привычка, но тебе я не могу помочь. У меня нет того, что нужно тебе.

– Если у тебя нет того, что нужно мне, может, ты знаешь, где я могу найти эту вещь?

– Тебе не нужны вещи, ты нуждаешься в знаниях. Я могу

давать лишь вещи, эти вещи тебе не нужны, ты должен познать себя и этот мир, и вещи, которые будут приходить к тебе, будут лишь средством познания мира.

– Чем ты можешь мне?

– Я могу предложить тебе, узнать больше об энергии, которая не относится к манне, но может быть помощником не хуже магии. Я не знаю её названия, но я чувствую её в тебе. Эта энергия может быть только у воинов, маги редко обладают этой энергией. Но её внешние признаки похожи на магию. Эту энергию можно накапливать и развивать её накопитель. Изначально эта энергия слаба и неэффективна, но на поздних этапах она значительно превосходит магические способности. К сожалению больше я рассказать не могу, мне трудно описать это человеческим языком. Я не могу дать тебе вещи которая тебе нужна, но смогу дать то, что тебе, точно пригодится. Возьми эти пятьдесят эликсиров, восстанавливающих магию, жизнь и выносливость. Больше я ничем не могу помочь тебе. Если ты и вправду пришёл ко мне, то можешь уходить, только не забудь забрать дракона, что ждёт тебя в коридоре.

– Спасибо, тебе, за помощь. Тогда я уйду первым.

Перед Андером появились эликсиры и телепорт. Эликсиры были перемещены в пространственный мешок, а Андр и Брэйнлес вошли в телепорт. Брэйнлес не участвовала в битвах, она была какой-то напряжённой. Андр давно заметил, что Брэйнлес в последнее время ведёт себя не естественно,

но не спрашивал её об этом. После выхода из подземелья он решил уточнить интересующий его вопрос.

– Брэйнлес, что с тобой происходит, в последнее время ты сама не своя?

– Ты знаешь Андр, мне кажется, что за мной следят. Это чувство давно преследует меня. Я не чувствую, что это опасно, но всё равно, это неприятное чувство.

– Я тебя понял, ну если за нами следят, я думаю, вскоре мы узнаем кто это такой. Будем переживать тогда, когда столкнёмся с проблемой.

– Хорошо, так и поступим.

Брэйнлес улыбнулась и они с Андером последовали к стоянке, где находилась Оля. На поляне с Олей их ждала какая-то неизвестная женщина. Оля стояла возле неё словно кукла, смотря куда-то вдаль. Андр сразу активировал своё защитное поле, а сверху наложил несколько щитов. После чего стал перед Брэйнлес. Брэйнлес вела себя необычно, она не пыталась вступить в драку, а просто опустила голову и не смотрела на женщину. Первым заговорил Андр:

– Уважаемая отпустите Олю, у нас с вами нет никакой вражды и обид, если Оля обидела вас, мы готовы оплатить вам ваши издержки.

– Я не враг вам, я пришла за своей дочкой, я просто ограничила это человеческое дитя, ей ничего не угрожает. Просто она готова отдать свою жизнь за вас обоих, и чтобы она не пострадала, я немного ограничила её.

– Если ты ничего не будешь предпринимать против нас, то освободи Олю.

Женщина сделала хватательное движение рукой и переместила Олю к Андеру с Брэйнлес. Оля сразу стала в оборонительную стойку перед Андером и Брэйнлес.

– Лорд Андр, бегите, эта женщина очень сильна.

– Оля перейди за мою спину, ты ей не противник. А бежать мы не сможем.

Оля послушала Андера, она никогда не обсуждала приказы Андера во время противостояния с другими. Андр не убирал щиты. Он всё также стоял в боевой стойке, как и Оля.

– Что тебе от нас нужно? Мы раньше не сталкивались.

– От вас мне ничего не нужно, я пришла за своей дочкой.

Дочь, почему ты обращаешь внимание на маму?

– Брэйнлес, это твоя мать?

– Да – сказала Брэйнлес, не подымая голову.

– Ты хочешь уйти с ней?

– Я не знаю, но у меня нет выбора.

– Выбор есть всегда, мы можем попробовать сразиться. А там посмотрим.

– Ты уверен, что ты с Олей не погибнешь?

– Нет, но ты наш друг, и мы будем защищать тебя.

– Спасибо Андр, но я не хочу терять вас. Я пойду с ней, возможно, мы встретимся, когда-нибудь.

– Дочь не переживай, я смогу найти твоего друга. На нём стоит пространственная метка. Как только ты решишь при-

соединиться к своим друзьям, я найду его.

– Зачем ты поставила на меня метку?

– Я этого не делала, это сделал, кто-то до меня. Этот человек пытается следить за тобой. Но метка подавляется внутренней энергией и чем-то в твоём мозгу. Этому человеку сложно следить за тобой, скорее всего, он может найти тебя, если ты долго находишься на одном месте. Если ты двигаешься ему сложно обнаружить тебя.

– Спасибо, что рассказала.

– Это тебе благодарность, что следил за моей дочкой.

– Я не следил за ней, она мой друг, мы просто путешествуем вместе.

– Можешь называть, как хочешь. Дочь прощайся с друзьями, нам нужно обсудить с тобой несколько вопросов наедине.

– Брэйнлес, ты точно уверена, что хочешь уйти с матерью?

– Ты знаешь Андр, я уверена, что не хочу этого, но ещё больше я не хочу видеть Ваши смерти из-за меня. Я пойду с мамой, надеюсь, что мы встретимся вновь.

Брэйнлес обняла Олю и, поцеловав Андера в щёку, пошла в сторону своей матери. Подойдя к ней, она в последний раз повернулась посмотреть на своих друзей. В следующее мгновенье, она с матерью, испарилась в воздухе, не оставив после себя и следа. Андр долго смотрел, на место где ещё несколько мгновений назад стояла Брэйнлес. В первый раз он ощутил чувство, после расставания с близким человеком.

Это чувство не понравилось ему, оно оставило в его сердце глубокую рану. И что ещё больше бесило его, это то, что он никак не мог повлиять на ситуацию. Это чувство беспомощности терзало его сердце. Когда пропал Хаким, он знал, что его неосязаемый друг рано или поздно вернётся. А прощаясь с Брэйнлес, он понимал, что расставание может быть навсегда. Так Андр стоял немногим больше часа, он смотрел в одну точку и не двигался. Оля стояла возле него, охраняя его спокойствие. Андр стоял и думал, где допустил ошибку, и как сделать так, чтобы такого впредь не повторялось. Он решил для себя, что впредь нужно стать сильнее всех, чтобы никто не смог отнять у него близких ему людей. Андр решил развиваться дальше, и по возможности не заводить друзей, чтобы не испытывать эти чувства вновь.

– Оля пойдём, мы движемся дальше.

Оля как всегда ничего не говорила, она просто молча следовала за Андером. Теперь вдвоём они двинулись дальше. По дороге Андр решил заходить в город по отдельности, впереди их ждала граница, которую они собирались пройти также по отдельности. Андр не хотел, чтобы его проблемы касались его близких, по этой причине, он решил в дальнейшем действовать отдельно от Оли.

Границу проехали без особых проблем, там требовалось оплатить пошлину и всё. Несколько серебряных монет, помогли пройти границу, не ожидая в очереди. Спустя день Андр и Оля опять совместно продолжили путешествие. Во

время прохождения границы, проснулся Хаким. Он частично восстановил своё сознание, Андр дал ему задание найти в его памяти, способ зарабатывать деньги, выпуская какую-нибудь продукцию. Хаким со всем рвением приступил к выполнению задания. Андр планировал оставить Олю в одном из городов, и обеспечить её дальнейшее проживание. Следующий большой город, как раз подходил для этого. Он находился возле реки. Раньше место возле реки называли «лоно», а любую реку не зная названия, называли «дон», а город, находящийся в лоне реки называли Лондон. Этот город был одним из крупнейших на континенте, на его территории совершалось большинство торговых сделок. Этот город был недалеко от моря и стоял на реке, что облегчало перемещение товаров. Андр решил оставить Олю в городе чтобы она занималась зарабатыванием денег и занялась созданием шпионской базы по сбору информации. Из общения с Афиногеном, он понял, что в этом мире нужно обладать большим количеством информации и связей, чтобы жить более менее, нормально. Этим миром управляли сильные люди, их сила не всегда была в деньгах или власти, даже физическая и магическая сила не была доминирующей, кто обладал информацией, тот мог получить то, что хотел. Андр пока не посвящал Олю в свои планы, он пока сам окончательно не определился. Дорога предстояла не близкая, больше месяца в пути. В одной из таверн Андр и Оля, по отдельности нанялись в охрану каравана. Андр решил присоединиться, к торговому

каравану, чтобы узнать побольше о городе, в котором он хотел оставить Олю. В их задачи входило оказывать силовую поддержку при нападении на караван. Оля была молчаливой и не с кем не общалась. Первоначально к ней подкатывали бравые вояки, но тумачи от Оли быстро охладили их пыл. Теперь её просто боялись, с ней никто не общался, она всегда была одна. Но Олю это ни сколько не смущало. В отличие от неё Андр был душой компании, он часто проставлялся воинам и выпивал с торговцами. Так за разговорами он многое узнал о городе, в котором хотел начать свою деятельность.

В очередной день, Оля и Андр были в авангарде каравана. Не было много желающих заступать с ней в охранение, так как Оля не славилась общительностью. Андр никогда не отказывался быть в охранении с Олей. Многие охранники были рады поменяться местами, однако только Андр соглашался, на такую замену. И согласие он давал, только при условии проставы со стороны охранника. Вот когда они мирно следовали по лесной дороге, недалеко от них послышался стук топора, Андр скомандовал остановку. Позади каравана, также начал раздаваться стук топора, почти одновременно спереди и сзади каравана упали деревья, преградив им путь. Андр и Оля, не совещаясь, бросились в разные стороны от дороги. Со стороны можно было подумать, что они сбегают с поля битвы. Некоторые караванщики даже начали проклинать их своих сердцах, а некоторые высказывали свои мысли вслух. Все готовились к битве. Караван был не маленьким, поми-

мо двадцати пяти человек охраны, все караванщики знали с какой стороны держать меч. Их в общей сложности было около ста человек, эту силу нельзя назвать слабой, и напасть на них могли лишь большие силы, все готовились к жестокой битве. Из леса начали лететь стрелы, но они не причинили никакого урона, в караване были опытные воины. Через несколько минут увидев, что луки не дают никакого результата из леса появилось около семидесяти разбойников, которые с криком бросились на караван. Караванщики сразу не обратили внимания, но стороны Андера и Оли никто не выскочил. Андр и Оля на максимальной скорости выкашивали разбойников, разбойники в их глазах были очень слабыми. Разбойники не могли оказать достойного сопротивления нападению Оли и Андера. Андр выпустил своих теневых солдат, которые тоже безжалостно убивали своих противников. Со стороны Оли был лишь десяток солдат, они даже не поняли, как умирали. Оля как молния проносилась возле них, и там где она пробежала, оставались лишь мёртвые тела. Закончив с десятком, она двинулась дальше убивать лучников. В этом ей оказали помощь метательные ножи, которые точно поражали свои цели. У Андера было немного больше народа, но с ним были его теньевые воины, которые стали намного сильнее после того как Оля избивала их месяцами, конечно до уровня Оли им было далеко, но по сравнению с нападающими они были лучше, да и сила теневых воинов была намного лучше. Андр сфокусировался на двух магах, которые

были в составе бандитов. Пока те уничтожали тигров, медведей и волков Андр оббежал их с тыла и отрубил им головы, ящеры и огр разбивали головы своих противников. Восстановленные звери бросились на помощь гигантам. Пятьдесят человек были уничтожены за пятнадцать минут, не удалось уйти никому. Теневые воины вернулись в тень, Андр двинулся по лесу, что бы уничтожить лучников, но не обнаружил никого. Выскочив на дорогу, он обнаружил, что караванщики под руководством Оли добивают бандитов. Он решил не вмешиваться. Хотя воинов он убил много и довольно быстро, но из-за большого их количества, он пропускал некоторые атаки. В нескольких местах были незначительные порезы, и практически вся одежда была изрезана в хлам. Также, в пылу драки Андр не заметил, что получил ранение стрелой в правое бедро. Выйдя из леса адреналин начал, рассеиваться из крови и начала появляться боль. Эта боль не была сильной, она была значительно меньше того, что он испытывал на тренировках совместно с Золдра. Андр лёг на спину, успокаивая своё состояние. Увидев раненого Андера, Оля покинула битву и бросилась к нему. Бандитов осталось около десятка, караванщики сами могли справиться с ними. У Оли не было видимых травм, только небольшие повреждения целостности одежды. Подбежав к Андеру, Оля достала бинты и флакончики с лекарствами. Она разрешила штанину, обломала стрелу и разожгла небольшой костёр. Накалив в костре небольшой нож, она достала стрелу из бедра Андера. Залила

в рану лекарства и прижгла края раны. Андр только немного скорчился, когда Оля проводила свои манипуляции.

– Почему Вас ранили?

– Оля мы договорились, что ты ко мне обращаешься на, ты.

– Я больше не буду совершать, такую ошибку.

– Их было слишком много, и их действия были хорошо скоординированы. По этой причине я допустил несколько ошибок. После этой потасовки, познакомься с воинами, может в будущем, они пригодятся. Тебе нужно учиться, общаться с людьми, у меня в голове созревает план, в котором на тебя выпадет главная роль. Ты должна научиться общаться с людьми. Ты поняла задание?

– Да я поняла тебя. С тобой будет всё в порядке? Может, стоит выпить эликсир, для быстрого заживления ран.

– Со мной будет всё хорошо, я не могу выпить эликсир, мне нельзя выделяться. Пусть всё идёт, как идёт. Раны скоро заживут, на мне заживает всё как на собаке.

– Теперь иди, помоги караванщикам.

– Если что зови.

– Хорошо.

Оля ушла, Андр остался на краю леса перебинтовывать свои раны. Через некоторое время Андр заметил, что к нему идёт глава каравана.

– Как ты Андр?

– Всё нормально, скоро всё заживёт.

– Я хочу попросить у тебя прощения.

– За что, ты вроде ничего плохого мне не сделал.

– Ты знаешь, когда вы с Олей рванули в лес, я подумал, что вы сбежали. Я проклинал Вас в своём сердце. А вы на самом деле, бросились в бой. Дав нам больше времени, для организации обороны. Если бы не вы может нас всех убили. Оля вообще адский убийца. Она крошила врагов как капусту. Я не знаю, что вы делали в лесу, но того, что я увидел воочию, хватит, чтобы сказать, что нашему каравану повезло, что мы повстречали вас. Я вижу, ты ранен, может, нужны лекарства?

– Нет, спасибо, мне просто нужно немного отдохнуть. И не переживай, из-за того что думал про нас. Я о людях сужу по поступкам, а не по словам. Раз ты пришёл и извинился перед простым воином, то этого достаточно, чтобы думать о тебе, как о хорошем человеке.

– Ну на счёт простого воина я не знаю, я не видел тебя в деле. А про Олю могу сказать точно, она не простой воин. Таких как она я видел лишь пару, и эти пару человек были довольно богатыми людьми. Ты случаем не связан с Олей? Я был бы рад, если у меня будет такой боец.

– А почему ты, спрашиваешь это у меня?

– Ты единственный, кто общается с ней, да и она хорошо относится к тебе. Больше как ты понимаешь спросить некого.

– К сожалению, ничем помочь не могу. Я с ней не знаком,

она мало говорит. Общаться не любит, многих это отталкивает, я не боюсь тишины и одиночества, поэтому её общество меня не напрягает. Так что тебе, этот вопрос, придётся решать самому.

– Спасибо и на этом. Я отправлю бойцов собрать трофеи, есть какие пожелания?

– Пусть вернут мои ножи.

– Ты знаешь, Оля сказала тоже самое.

– Просто ножи хорошие, они неоднократно спасали мне жизнь. А доставать из трупов времени не было.

– Я тебя слышал, не переживай всё вернём.

– Спасибо тебе.

Глава каравана ушёл обратно. Он энергично раздавал команды, направляя людей. Через пятнадцать минут к главе каравана прибежал человек, что-то шепнул ему на ухо. Караванщик с подозрением посмотрел на Андера и двинулся в сторону места, где бился ранее Андр. Глава каравана долго отсутствовал, весь караван уже был подготовлен к ночёвке. Когда зажгли вечерние костры, Оля ещё помогала перевязывать раненых, кто-то готовил ужин. Андр лежал на земле, и любовался звёздным небом. Он любил смотреть на звёзды, они успокаивали его. От созерцания звёзд его отвлек шум в кустах у него за спиной. От туда вышел, глава каравана, он со страхом смотрел на Андера.

– Почему у тебя такой взгляд, глава каравана?

– Ты знаешь Андр, люди чаще всего бояться того, чего не

понимают?

– Даже если и так, то почему это относится ко мне.

– Андр я очень благодарен тебе и Оле. Если бы вас не было с нами, то мы были бы уже мертвы. Ты знаешь, я был там, где ты убил бандитов. Что меня больше всего напугало, это их количество и сила. Многие из них разыскиваются, за многие преступления. За ним назначены награды. Но это не самое страшное, эти ребята работают только по найму. Они могут захватывать города, но были убиты лишь одним тобой. При этом лишь ранив тебя. Ты хоть понимаешь, какой силой ты располагаешь?

– Если я скажу, что мне повезло, такой ответ тебя удовлетворит?

– Пока ты на моей стороне, меня удовлетворит любой ответ. Но тот, кто увидит место битвы, поймёт, что там билось минимум две небольшие армии. Там лежит два не слабых мага, деревья, вырванные с корнями, да много ещё чего, что будет противоречить твоим словам. Но меня устроит любой ответ. Я хочу поблагодарить тебя, мы договаривались, на охрану каравана. Но здесь кое-что другое, кто то заказал мою смерть, а вы с Олей, спасли меня. Я отблагодарю вас по приезду. Теперь я не смогу этого сделать достойно. Пока наслаждайся отдыхом, тебе принесут вина и еды, спасибо тебе.

Через два дня, похоронив погибших, караван двинулся дальше. Тяжелораненых оставили в ближайшем городке. Там же получили подтверждение об убийстве разыскива-

емых преступников. Караван сильно не пострадал, убитых было всего десять человек, трое тяжелораненых, остальные легкораненые. Остальной путь прошёл гладко. К Оле стали относиться более тепло, приглашали выпить вместе, она соглашалась. Хотя она не была душой компании, но иногда учувствовала в разговорах, особенно её, слушали, когда она говорила о боевых искусствах. Её познания в этом ни кем не отрицалось. Андр был душой компании, он веселился и пил со всеми, каждый считал его своим другом. Как бы долго не длилось путешествие, но оно подошло к концу. Караван подходил к городу Лондон.

## Глава 16. Лондон.

Ворота прошли быстро, у главы каравана был человек, который договорился о проезде без очереди. Сразу за стеной их встретили обветшалые жилища, это было связано с тем, что при осаде города, первая линия обороны почти всегда разрушалась, как захватчиками так обороняющимися. В этой части города жили бедняки и бандиты, жильё было обветшалым, некоторые хижины стояли не благодаря чему то, а вопреки всему. Иногда казалось, что дома могли разрушиться от лёгкого дуновения ветра. В этой части города частенько были попытки, завладеть имуществом каравана. Ребята пытающиеся выхватить какое-нибудь имущество были одиночками, чаще всего они были оттеснены стражниками. Но иногда очень вёрткие, прорывались непосредственно к каравану, Оля просто посылала охотника за чужим добром в нокаут. Андр посылал таких товарищей в полёт, и было непонятно, выживали такие граждане после приземления или нет. Эта часть города хорошо охранялась стражей, и таких обезбашенных людей было немного. Вторые ворота также прошли быстро, за ними находился промышленный район. Здесь из зданий шёл дым, слышались удары молотом и грохот машин. Здесь люди перемещались по рабочим вопросам. Все были заняты делом, празднующихся, в этой части города было мало. В этой части города было много гномов,

которые таскали товары в третью часть города. Каждая часть города была ограждена стеной, стены в некоторых частях были соединены мостами на одной опоре. При захвате города эта опора разрушалась, мост рушился. И захватчику приходилось заново штурмовать новую стену. А при каждом штурме, терялось очень много людей. В третью часть города, пришлось постоять в очереди. Здесь встречались люди, которые предлагали для продажи различные товары. Они пытались продать свой товар в этой части города, так как в следующую часть можно было пройти при внесении небольшой суммы денег. Пропитимость людей была большой, и по этой причине много товаров продавалось, не пересекая ворота.

Следующая часть города, состояла из торговых объектов и жилых построек. Здесь было много хорошо одетых людей. Также Андр впервые увидел представителей звероловцев. В принципе они почти не отличались от людей, отличием было присутствие хвоста, звериные уши и шерсть на лице. Некоторые представительницы были даже красивее людей. Звероловцы в основном ходили за богато одетыми людьми, некоторые что-то несли в своих руках. В этой части города, большая часть каравана отделилась и уехала в неизвестном направлении. Андр, Оля три охранника и глава каравана в сопровождении нескольких телег последовали, в следующую часть города. Эта была предпоследняя часть города, здесь жили знатные люди, магазинов было мало, это связано с тем, что в этой части города была очень высокая плата за арен-

ду помещений. Владельцем здания в этой части города мог быть только знатный человек. Торговец без титула не мог купить здесь здания. Ещё одно условие покупки помещения, было тем, что титул должен быть наследуемым, и купить помещение мог только наследник второго и выше поколения. Здесь на улицах практически никого не было. Только стража встречалась по дороге. Караван прибыл к последней части города, где в своей крепости жил правитель королевства. Караван с главой каравана последовали в замок, все охранники двинулись в третью часть города, где их разместили в гостинице. Там они провели три дня, до того момента, как прибыл глава каравана и рассчитался с ними. За эти три дня Андр немного ознакомился с городом, Оля также провела много времени в городе. Андр получил от главы каравана сто семьдесят три золотых монеты, Оля пятьдесят золотых монет. Это были значительные суммы. Также Андр и Оля получили предложение для постоянной работы у главы каравана, но отказались от предложения. Глава каравана был настойчив и сказал, что они в любой момент могут передумать. Гостиница была оплачена ещё на пять дней. После расчёта, Андр и Оля пришли в комнату к Оле.

– Оля, у меня к тебе есть разговор, он может тебе не понравится, но ты прислушайся к моему предложению.

– Я всегда буду служить Вам.

– Вот именно по этому, я хочу поговорить с тобой. Я понял, что в этом мире нельзя жить, просто следуя своей доро-

гой, нам нужен покровитель, который сможет прикрыть нас в трудный момент. Ты согласна со мной.

– Да.

– Я должен доверять этому покровителю и не бояться, что меня предадут в любой момент. А человек, которому я могу доверить свою жизнь, не оглядываясь назад, это ты.

– Что Вы имеете в виду.

– Я сейчас всё объясню, только выслушай меня до конца.

– Хорошо, я Вас выслушаю, но я не хочу покидать Вас.

– Я подумал, что может такое, случится, что я попаду в плен или со мной произойдёт, что-то другое из чего я не смогу выйти без посторонней помощи. Даже если ты будешь рядом, то ты не сможешь мне помочь, так как теперь я и физически, и магически превзошёл тебя. Ты только погибнешь, но ничего не сможешь сделать. Я подумал, что тебе следует остаться в этом городе, ты откроешь здесь своё дело, будешь зарабатывать деньги. Также я планирую, что ты займёшься подготовкой бойцов, которые будут нашей мини армией. И третий пункт, это шпионаж. Ты должна будешь создать сеть шпионов в разных уголках континента, где подкуп, где убийство не важно, но у тебя должна быть власть. Только так ты можешь мне помочь. Что ты об этом думаешь?

– У меня такое ощущение, что Вы хотите избавиться от меня.

– Я не хочу избавиться от тебя, у меня совсем другие планы, я хочу, чтобы мы жили безопасно, а для этого, на время,

нужно разделить усилия. Единственный человек, которому я могу доверить такое предприятие, ты. Любой другой человек, получив большую власть, попробует избавиться от меня. И это будет самым рациональным поступком для него. А в тебе я уверен на все сто. Ты прости, но тебе выпало сделать самое сложное, я надеюсь, ты согласишься.

– Я так понимаю, Вы всё решили?

– Нет, я не решил, но если ты не согласишься, то всё пропало. Я не смогу осуществить свои планы. Я просто тебя, прошу помочь мне.

– Хорошо, что мне нужно сделать?

– Спасибо тебе Оля, я очень рад, что ты согласна мне помочь.

– Я послана в этот мир, чтобы помогать Вам.

– Для начала, всегда обращай ко мне на, ты, это не обсуждается. Общение доводим до минимума. Теперь ты будешь открывать своё дело, я твой компаньон. Ты начальник, договорились?

– Я постараюсь.

– Ты не должна стараться, ты должна так поступать. Теперь, тебе придётся принимать много решений, ты должна быть твёрдой. Возможно это сложнее, чем овладеть оружием. Теперь ты руководитель. И первое, что мы сделаем, ты наймёшь себе охрану. Думаю трёх из бойцов из каравана, с лучшими боевыми способностями ты сможешь нанять. Они местные смогут, помочь найти место, где можно будет тре-

нировать бойцов для твоей армии. Хотя ты говоришь мало, но тебе придётся научиться, это делать, чтобы вести дела.

– Говорить не сложно, нас учили не только сражаться, но и искусству разговорного жанра. Я умею выражать свои мысли, самое сложное для умеющих говорить, это молчать, когда ты можешь говорить. Я постигаю это искусство до сих пор.

– Хорошо, значит, будет легче, может у тебя есть предложения?

– Какой сумой я располагаю?

– Всё что лежит на счету в банке, там больше трёх тысяч золотых.

– Но это Ваши, то есть твои деньги.

– Нет, это твои деньги, ты ими распоряжаешься. А я пойду, найду гномов, которые помогут открыть своё дело.

– Тогда расходимся, увидимся через три дня.

– Вот это мне нравится, деловой подход, надеюсь, всё у нас получится. Ведь я не могу здесь задерживаться более месяца.

– Не стоит терять время. Теперь время, это деньги, которые нам нужно зарабатывать.

Оля и Андр разошлись по своим делам. Андр пошёл в промышленный район, встретится с гномом, к которому у него было письмо от Норина. Андр предварительно нашёл, где располагается Морин. Он пришёл к гному, который занимался ковкой меча, ему пришлось ждать около часа, чтобы гном закончил свою работу. Андр отдал письмо гному, тот прочёл письмо и прочёл его. Во время прочтения его взгляд

менялся. После прочтения, он упал на колени и три раза поклонился Андеру.

– Спасибо благодетель, ты помог вернуть реликвию моему народу. Все гномы у тебя в долгу. Чем я могу помочь тебе.

– Во первых подымись с колен, и больше так никогда не делай.

– Каждый гном, почтёт за честь отблагодарить тебя, зато добро, что ты сделал для нас.

– А ты не скажешь, что я такого сделал для гномов.

– Молоты, которые ты продал, оказались утерянными реликвиями гномов, извини, больше я сказать не могу.

– Это дело прошлого, я пришёл к тебе по делу, посмотри, ты сможешь сделать это для меня,– Андр передал чертёж гному.

Гном внимательно изучил чертёж.

– Из чего ты хочешь это сделать?

– Желательно из металла.

– Из металла, будет долго, нужны испытания, чтобы проверить взаимодействие шестерён. Плюс такие никто не использует, нужно будет разработать формы для отливки. Если срочно, можно сделать из дерева, они менее прочные, но это проще и дешевле. Мне непонятно для чего этот механизм будет использован.

– Здесь просто, моя будущая компаньонка, нашла рецепт старинного утраченного блюда, для его производства нужен этот аппарат.

– Вы не хотите взять в долю гномов?

– Смотри, что ты предложишь.

– Сначала скажи, как называется блюдо.

– Майонез.

– Это такая жёлтая субстанция, которую можно употреблять с разными продуктами.

– Да это, скорее всего оно.

– ОООО это хорошо.

– Что ты знаешь о майонезе?

– Старики рассказывали, что давным-давно существовал майонез, его очень любили гномы, но состав и метод производства был неизвестен, его привозили из далека. Я готов вложиться, в Ваше дело, тридцать процентов от прибыли мои.

– Нет, так не пойдёт, у меня только сорок, могу предложить только десять.

– Давай пятнадцать, работать будут гномы, расходные материалы будем производить мы. Помещение будут нашими, ты же знаешь, что мы хорошо держим секреты. Метод производства будут знать только несколько гномов. Плюс помогу продавать его гномам.

– Хорошо, твои пятнадцать процентов от прибыли. Работники и здание твоё, с гномами договариваешься ты. Но смотри, чтобы никто не узнал рецепт, это главное условие нашей прибыли.

– Обижаешь, гномы честный народ, нашего благодетеля

мы никогда не обманем.

– Это не мой секрет, я, как и ты, участник производства. Получаю лишь часть. О моём участии, тоже не стоит распространяться. Через три дня я приведу главу предприятия, она передаст тебе рецепт, там вы с ней и договоритесь. Я думаю, что это не единственное, чем она может удивить, так что если вы подружитесь, то это для тебя будет выгодным предприятием. Процент ты забираешь из моей доли, так что учти это. Не стоит насаждать на неё, а то сделка может сорваться. Она жёсткий человек.

– Я понял тебя, кстати, гномы должны были перечислить деньги за молоты, на твой счёт. Не знаю сколько, но тебя точно не обманули.

– Спасибо, на этом всё мне надо уладить несколько вопросов, пока я тебя покину, жди мою компаньонку в гости.

– Андр может, выпьем пивка, за встречу. Я не могу отпустить благодетеля гномов, трезвым.

– Морин я не против, выпить пива, но в данный момент, у меня вопросов требующих моего решения. Давай после переговоров с компаньонкой, мы с тобой выпьем хорошего гномьего пива.

– Тогда ловлю на слове. Жду вас через три дня, к тому времени всё будет готово.

– До скорой встречи.

Андр с хорошим настроением покинул гнома. Оля за два дня наняла себе охрану, переселилась в дорогой постоялый

двор, и оформила договор о покупке тренировочного двора. Также узнала, как официально стать купцом и производителем. Там оказалось не всё так просто. Нужно было иметь на руках рекомендательное письмо от купца не ниже второго ранга. Для этого люди устраивались помощниками к купцам, и работали на них долгое время, что бы получить такую бумагу. Некоторым приходилось работать у купцов третьего и четвёртого ранга, чтобы получить от них рекомендательное письмо, чтобы устроиться к купцу второго ранга. Но купцы второго ранга, не часто давали рекомендательные письма, хороших работников они не хотели отпускать, они были заинтересованы, чтобы хороший работник остался у них, а не становился их конкурентом. Хотя были второй выход, это подкуп купца, но это было сложно сделать. Богатым купцам это было не выгодно, а обанкротившие купцы быстро теряли жизнь из-за долгов, и за лицензию тоже нужно было платить каждый год не маленькую сумму. Но эту проблему оставили на потом. Теперь предстояло обсудить все вопросы с новым компаньоном. Оля и Андр пошли к Морину. Придя к Морину, Андр обнаружил незнакомого гнома, который был одет, как знатный человек. Оказалось, что это представитель банка гномов, в городе гномов. Этого distinguished гнома звали Майзер. Майзер и Андр уединились, в отдельной комнате, а Оля и Морин пошли решать свои вопросы в другую комнату.

– Лорд Андр, я хочу официально принести глубокую бла-

годарность от народа гномов, за ту честь, которую Вы оказали нам. Если вам, впредь, нужна будет помощь, можете обратиться к гномам, вам поможет любой.

Гном передал Андеру титульную табличку, на которой были выгравированы руны, непонятного содержания. От таблички исходила магическая энергия, не встречаемая им ранее.

– Предъяви эту табличку любому гному, и он обязательно поможет тебе, если это не будет расходиться, с кодексом поведения гномов.

– Спасибо вам, уважаемый Майзер, я благодарен за вашу доброту. У меня к Вам просьба, не называйте меня Лордом, на этом континенте я не лорд, я просто воин.

– Это я должен, благодарить за твою помощь гномам. Называть просто Андером, это просто. О том, что ты Лорд знает не так много гномов. От гномов, эта информация не распространится, я за этим прослежу. Но за людей говорить не буду. Тот, кто будет, искать информацию о тебе, обязательно выкопает этот факт.

– Спасибо и на этом. У меня есть к Вам просьба, вы можете помочь Оле оформить документы, для вступления в гильдию производителей и торговцев?

– Это просто, мы можем дать бумаги от гномов, подтверждающие то, что она состоит в гильдии гномов. Это более почётно, чем человеческие гильдии. У Оли в нашем банке есть счёт, он пополнен на сто тысяч золотых, это оплата от

гномов, за то оружие, которое ты предоставил нам. Оля пускай завтра придёт в банк, мы подготовим, ей документы. У меня к тебе есть ещё одно предложение, ты показывал оружие, которое невозможно определить, ты хочешь его продать?

– В принципе я могу продать его, но я не знаю его цену.

– Давай так, ты дашь мне оружие, с которым хочешь расстаться, я использую свитки распознавания и заплачу рыночную цену. Конечно, если ты мне доверяешь. Но предупреждаю, что ты можешь остаться должным, если у этого оружия будут слабые характеристики. И есть второе предложение. Я опознаю оружие и даю тебе семьдесят процентов от рыночной стоимости, но в таком случае, если оружие окажется плохим, ты не понесёшь убытки.

– Я думаю, второй вариант подходит лучше. Но зачем Вам рисковать, ведь Вы можете понести убытки.

– В делах связанных с деньгами, такое бывает часто, ты часто рискуешь, где-то заработаешь, а где-то прогоришь. У меня скопилось много свитков, но применить их некуда, а ты везучий малый, так что есть шанс, заработать денег. Я привык рисковать, но не думай, что я рискую, не обдумав всё несколько раз. Решать тебе.

– Я выбираю второй вариант.

– Тогда давай пройдем в банк, оформим сделку. Там к нам присоединятся твои компаньоны, и мы выпьем пива.

Андр с гномом пошли в банк. Оформили все бумаги,

Андр передал оружие. Всё эти вопросы, были решены до вечера. Вечером Оля и Морин пришли в банк, с первым майонезом, произведённым на пробу. Хитрый Морин, решил дать попробовать майонез Майзеру. Если майонез ему понравится, то через него, этот продукт попадёт на столы к людям, так как к Майзеру приходит много клиентов из людской расы. Пиво пили до самого утра, да ещё договорились торговать через Майзера, с гномьим народом. С утра Андр и Морин решили продлить попойку, а Оля осталась в банке, для оформления бумаг.

Ещё неделю заняло, покупка магазина оформление всех документов. Оля начала набирать учеников в школу, и купила себе внушительный особняк. Андр был рад, что всё пошло хорошо и быстро. Набирался народ на работу и ученики. Гномы тоже, по полной, налаживали производство. Оля предложила подмять под себя бандитов города. Этот вопрос нельзя было решить быстро. Первое с чего начали, это узнали, какие банды есть в городе и кто ими управляет. Андр при помощи своих теневых солдат убил несколько ключевых бандитов. В городе началась война за власть. Оля взяла под контроль банду, которая хотела стать её крышей. Она жёстко убила руководителя банды, а остальные члены перешли под её руководство. Теперь они получали деньги и делали то, что нужно ей. Официально руководил бандой, бывший заместитель главаря. Никто кроме него не знал, что всем руководит Оля. При помощи Андера и его теневых солдат, Оля

взяла под контроль большую часть города. Андр был удивлён жёсткой хваткой Оли, она чётко знала, что ей нужно делать. Андр делал всё, что говорила Оля. В основном он по ночам прогуливался по городу, останавливаясь возле забора здания. Там его теневые солдаты перемещались по тени и убивали того, кого хотел Андр, без шума и пыли. Иногда были убиты все члены банды. Теперь бандиты боялись выходить на улицу. Только у банды под Олиным руководством дела шли в гору. Много бойцов других банд перешли под её руководство. Предводитель банды боялся Олю, так как с ним была проведена профилактическая беседа, которая не подразумевала под собой никакой снисходительности. В итоге ему нужно было платить десять процентов от прибыли и снабжать информацией. Это было лучше, чем смерть. Оля с Андром не безосновательно выбрали эту банду. Руководитель банды был узколобым человеком, но при появлении нового заместителя, у банды был значительный прогресс. Этой банде не хватало толчка, чтобы развиваться. Оля дала этот толчок, и дела пошли в гору. Андр был рад быстрому прогрессу, Оля наняла больше охраны, не из-за того что опасалась за свою жизнь а по причине опыта воинов, большинство новых охранников, были опытными бойцами, которые прошли много переделок. У этих бойцов было много друзей, которых они могли перетянуть на свою сторону. Оля в будущем хотела монополизировать рынок охраны караванов, так как это был хороший способ сбора информации. Андр был дово-

лен прогрессу, Оля старалась изо всех сил, теперь её нельзя было узнать. Она быстро принимала решения, действовала жёстко и непоколебимо. Если бы Андр не знал Олю ранее, он никогда не связал ту девушку сопровождающую его, с этим жестоким боссом. Все подчинённые Оли уважали и боялись её. Даже Андр начал со страхом смотреть на неё, он был рад таким кардинальным изменениям.

Андр собрался уходить из города, долго прощаться не пришлось, Оля была постоянно занята. Она сказала, что Андр должен вернуться, не позднее чем через два года, но в город он должен был попасть тайно. Она предоставила ему титульную табличку, которой он должен был воспользоваться, когда придёт в город. Она сказала, что оставит человека в корчме при городской стене, который будет его ждать.

Андр со спокойным сердцем покинул город. Теперь он знал, что Оля не пропадёт.

## Глава 17. И снова в путь.

Андр выехал на рассвете, у него была только лошадь, всё остальное хранилось в пространственном кармане. Он решил двигаться вдоль реки, там было несколько подземелий, которые он хотел посетить. Неделя прошла быстро, Андр всю дорогу думал о своей жизни. Теперь он один, его друзья в относительной безопасности. А впереди его ждёт подземелье, нужно восполнить количество эликсиров. Он почти все запасы оставил Оле, чтобы быть уверенным, что с ней будет всё хорошо.

Лошадь Андр оставил на постоялом дворе, оплатив за месяц вперёд, а сам пешком двинулся в лес, где было подземелье, которое ждало его прибытия.

Зайдя в подземелье Андр обнаружил, что оказался в лесу. Деревья в котором превышали десятиметровую величину. В лесу было темно, кроны деревьев почти не пропускали света. Долго наслаждаться природой ему не дали, из-за очередного дерева вышел бурый медведь. Он зарычал и бросился на Андера. Медведь не был магическим зверем, он просто был здоровым трёхметровым зверем, который хотел победить своего противника физической силой. Андр не стал брать оружие, он хотел проверить свою физическую силу. Приблизившись, медведь прыгнул в сторону Андера, Андр сделал шаг в сторону и нанёс удар в челюсть. Голова медведя вздрогну-

ла, от удара. Мозг животного несколько раз ударился о стенки черепа. Приземление медведя было неказистым, он как куча мяса упал на землю. Медведь поднялся не сразу. Он шатался и никак не могу стоять на лапах. Спустя несколько минут медведь, пошатываясь, поднялся. Андр не стал добивать мишку, он смотрел за поведением зверя. Зверь недружелюбно зарычал, о чем-то подумал, развернулся и шаткой походкой пошёл в лес. Андр не стал преследовать медведя, он понравился Андеру. Теперь Андр поставил щиты на своё брненное тело, достал два меча и двинулся дальше. Следующим противником была рысь, она бесшумно спрыгнула с дерева. Андр не заметил атаки, но почувствовав опасность, он сделал кувырок вперёд. Рысь приземлилась на то место, где мгновение назад был Андр. Андр быстро развернулся, и нанёс удар сверху, задев боковую часть туловища рыси. Рысь успела уклониться, но Андр был быстрее, вторым ударом, он отрубил голову зверю. Сразу после рыси Андр получил удар в спину. Щиты не защитили его, значит, атака была не магическая. Андр использовал силу удара, сделал два кувырка, после чего поднялся на ноги. После того он огляделся, но никого не увидел, через секунду он опять получил удар, но теперь удар пришёлся в затылок. Андр начал падать вперёд, при этом метнув меч за спину. Перейдя в кувырок, он подпрыгнул к дереву, оттолкнувшись от него в полёте просматривал местность. Меч задел противника, потому что Андр услышал неприятный визг, после того как метнул меч. Андр

никого не обнаружил. В полёте он обратил внимание, что меч был вымазан в зелёную жидкость, а зелёная жидкость была разбрызгана, удаляясь от него. Приземлившись, у Андера в одной руке был меч, в другой кинжал. Андр осматривал окружение, боясь пропустить врага. Через пару секунд справа он заметил, что воздух немного колыхнется, он долго не размышлял, а метнул в ту сторону нож. Нож воткнулся в пустоту, Андр направился в сторону метательного ножа, который висел в воздухе. Он не понимал, что перед ним, нанеся несколько ударов возле ножа, он отпрыгнул в сторону и отбежал не несколько шагов. Он сделал так, потому что в его шее сзади торчали какие-то палки, которые были смочены в какой-то жидкости. На секунду его взгляд затуманился, но его организм быстро справился с ядом. Он увидел, что нож не торчит в воздухе, он торчал в существе непонятно зелёно-коричневого цвета, у которого было шесть конечностей. На двух из которых он стоял. Возле него воздух немного подрагивал, Андр долго не размышлял, он метнул меч и нож в правую сторону от существа, когда они летели в сторону, своей цели у Андера в руках появилось ещё два метательных ножа, которые отправились, в левую сторону от существа. Один из противников, справа, получил в своём теле два новых отверстия, в которых торчали металлические предметы, разной длины. Второй, что слева уклонился от метательных ножей. И быстро двинулся в сторону ближайших кустов. Где благополучно скрылся. Андр быстро дви-

нулся в сторону противников, в руках у него было две булавы. Он не знал, какие у этих существ слабые места, по этому решил сломать в их телах всё до чего мог добраться. Первой испытало всю силу Андера существо, которое ещё не проявило себя, они оба стояли не двигаясь. От первого удара булавой существо проявило себя, из верхней части брызнула зелёная жидкость, но это не остановило Андера. Вторым удар был нанесён первому существу, что отбросило его в сторону. Каждое существо получило по восемь, десять ударов, учитывая силу Андера вряд ли, там осталось, что то живое. Существа, по-прежнему не двигались. Андр достал из одного нож, и существо начало ползти в сторону от него. Андр обратно всадил нож в существо, оно опять перестало двигаться. Он не хотел экспериментировать с этими ребятами, так как знал, что недалеко могут находиться их друзья. Он отошёл в сторону и запустил в одного молнию, но ничего не произошло, молния просто впиталось в существо, оно только завизжало. Тогда Андр, запустил в него фаербол, отчего существо разорвало не несколько частей. Но эти части начали сползаться обратно. Андр постоянно оглядывался по сторонам, боясь нападения невидимых существ. Теперь он направил струю пламени на сползающие части существа. Осколки существа начали извивать, а второе живое существо начало визжать. Немного погорев, остатки существа, перестали двигаться. Сожжению подверглось и второе существо, только теперь процесс сопровождался сильным визгом. Но этот

процесс не занял много времени, пятнадцати секунд хватило на полное сгорание тела. После существ осталось два флакона яда, и один флакон с красной жидкостью. От рыси Андр не получил никаких наград. Андр быстро собрал флаконы и попытался поднять тени этих существ, но призыву поддались только одна тень. Андр быстро собрал своё оружие. Теперь у него в руках был меч и щит. Метательные ножи были на поясе. Андр не стал преследовать убежавших существ. Он стал думать, как защитится от них. Он понял, что существа бояться метала. У него в арсенале была одно заклинание, называемое магнитное поле, которое могло приостанавливать скорость металлических предметов. В это поле, он поместил много металлических игл, которые парили в воздухе. Один недостаток, это заклинание требовало контроля. Если потерять бдительность, оно сразу теряло свои свойства. Выбора не было, пришлось использовать это заклинание. Два дня прошли быстро, периодически на Андера нападали животные, на них он не тратил много времени, просто быстрое убийство и движение вперёд. Иногда в его шею вонзались деревяшки окропленные ядом, первые несколько атак даже разрушали его защитное поле из игл. Но потом он привык к таким атакам и контроль над заклинанием значительно повысился. Андр хотел выйти на открытую местность, чтобы использовать огненный щит. В лесу он не хотел использовать его, ибо это привело бы к пожару. Два дня и две ночи Андр продвигался вперёд, с животных не падало никаких ништя-

ков. Теперь в лесу начали попадаться сухие деревья, которые нападали на Андера, но он не мудрствуя лукаво, просто сжигал их, после сторания дерева от него оставалась какая-то доска и флакон с красной жидкостью. Так прошло ещё пять дней, теперь нападений от существ не было, животных тоже не было. Были только деревья, которые размахивали своими ветвями. По окончании пятого дня Андр вышел на поляну, на которой стояло огромное сухое дерево. Оно не атаковало Андера. Андр стоял вдалеке от дерева, он не стал нападать на него. От этого дерева веяло магической силой, и Андр не знал, что можно ожидать от такого гиганта.

– Человек, зачем ты убиваешь моих детей?– громким басом спросило дерево.

– Я не напал первым, твои дети первые нападали на меня.

– Я могу понять их, эти зелёные монстры не дают нам жизни. Они постоянно издеваются над моими детьми. Они заглядывали ко мне, но сами получили от меня, после этого только дети страдают от них.

– Ты не можешь рассказать, про этих существ?

– Зачем мне тебе рассказывать о них?

– Не знаю, просто эти ребята мне не нравятся, мне хочется больше узнать о них.

– Хорошо человек, давай заключим сделку, я расскажу тебе о этих монстрах, всё что знаю, дам тебе оружие, которое тебе пригодится в сражениях, и даже познакомлю с медве-

дем, который хочет убить этих существ. Ты взамен, не будешь нападать на меня и позаботишься о моих детях. Ты согласен?

– А как ты узнаешь, что я не совру тебе.

– Это просто сделать, мы поклянёмся на крови. Ты маг и я маг, наша клятва не может быть нарушена. Ибо наступит смерть. Маги не любят давать таких клятв, но если у тебя нет плохих намерений в отношении меня, то тебе не о чем опасаться.

– Тогда давай начнём. Только я не буду обещать уничтожить этих существ, я просто позабочусь о твоих детях.

– Мне не нужно, чтобы ты их уничтожил, они живые существа, я не желаю им смерти. Я хочу, чтобы ты отнёс моих детей в другой мир, чтобы у них был шанс на выживание.

– Тогда начнём, что мне делать?

– Надрежь палец, и прикоснись к надрезу на моём стволе, наша кровь смешается, и будет следить за выполнением соглашения.

Андр сделал, что сказала дерево. Кровь и древесный сок смешались, сосуды Андера немного попекли, но после этого он почувствовал, что по его сосудам потекла, живительная сила природы. Он почувствовал бодрость во всём организме. У него было ощущение, что он переродился.

– Ты чувствуешь это, человек?

– Да, что то в организме изменилось, мне кажется, что я переродился.

– Просто я не сказал тебе всей правды. Когда маги, таким образом, смешивают кровь, они делятся своими силами. Я не стал тебе говорить об этом, так как думал, что ты захочешь воспользоваться этим. Но теперь я понял, что магически ты не слабее меня, я наверное буду иметь больше преимуществ, от этого обмена. Хотя ты тоже, не останешься внакладе, моя энергия идёт от земли. А эта энергия таинственная и всемогущая. Познав её, ты станешь сильнее. Как физически, так и магически. Теперь тебе нужно поспать, восстановить силы, а я позову друга.

– Откуда я знаю, что ты не нападёшь на меня?

– А ты попробуй, напасть.

Андр попробовал атаковать дерево, но у него ничего не получилось. Ему стало очень больно, как будто он пытается вырвать своё сердце. Андр даже упал на колени от боли.

– Теперь ты понимаешь, всё направленное против меня обращается против тебя. И для меня тоже самое. Ты даже соврать не сможешь. Эта сила клятвы крови. Теперь поспи, через сутки нас посетит друг. Андр решил последовать словам дерева. Андр лёг поспать, но щиты защиты с себя не снимал, и попросил Хакима присматривать за окружающей обстановкой. Шесть часов сна восстановили силы Андера. Дерево на связь не выходило. Андр сидел и пробовал понять, новые силы, которые он получил. Но ничего не получалось. Спустя сутки на поляну пришёл медведь, он сел напротив дерева, и больше не двигался. Через час Андр услышал раз-

говор.

– Ты пришла, хорошо. Там сидит человек, ты уже должна быть с ним знакома.

– Да я встречалась с ним, он победил меня, но не стал обижать или убивать. Только эти зелёные твари обижают меня.

– Этот человек не дружит с ними, ты сможешь отвести его к логову этих существ?

– Если мы будем сражаться с ними, то смогу. А если этот человек их друг, то я не буду ему помогать.

– Этот человек им точно не друг, он убил двоих и двоих ранил. Я сомневаюсь, что он дружен с ними.

– Я прошу прощения, может Вы, не будете обсуждать меня в моём присутствии?– сказал Андр.

– Ты уже можешь понимать наш язык?– спросило дерево.

– По ходу да.– сказал Андр.

– Ты слишком быстро адаптировался. Тем лучше, сможешь общаться с твоим помощником. Этот медведь не обычный, она последняя в своём роду. Всех её сородичей убили эти зелёные существа, они каким-то образом совершенствуются при помощи их энергии и сердец. Я не могу видеть всего в этом месте. Эти существа довольно загадочны, я даже не могу, определить живые они или нет. Появились они около ста лет, и сразу начали издеваться над живыми существами, мне не понятно, получают они удовольствие или таким образом они совершенствуются. Единственные, кто пострадал это медведи, но не все, только род медовых медведей по-

страдал. Мэль, последняя представительница, медовых медведей. Эти существа оставили её в живых. Она и её плод, последние в роду. Раньше многие люди приходили, чтобы подчинить себе этих медведей. Они когда свяжут свою душу с хозяином, могут развиваться совместно, и помогать друг другу. Но и умрут в один день. Их род может переходить в пространство мага и жить там. Они постоянно потребляют манну хозяина, совершенствуя тело. Хозяин может в любой момент призвать из пространства медведя, который поможет сражаться хозяину. Я не знаю, что ждёт её впереди, но мне хотелось бы, чтобы ты забрал её с собой. У неё нет будущего в этом месте. Ты сильный воин и маг, с тобой она может прожить полную жизнь. Здесь её ждёт только унижение. Решать не мне, но я высказал своё мнение. Что ты планируешь делать дальше?

– Я хочу посетить этих существ, я пришёл сюда, что совершенствовать свои навыки и убивать сильных противников. А в этом месте, только они сильны. Мне будет сложно, если они нападут на меня, по этой причине я хочу напасть первым.

– Я услышал тебя, когда закончишь свои дела, возвращайся, ведь только я могу открыть портал во внешний мир. Мэль ты отведёшь этого человека, в логово этих существ?

– Да старший, я отведу его. Если он будет сражаться с ними.

– Что ты скажешь Андр?

– Я не могу обещать, что убью их всех, но сражаться с ними буду, если я пойму, что не смогу справиться с ними, то отступлю, я не самоубийца. От тебя требуется только отвести меня.

– Хорошо я согласна, если ты отомстишь за моих братьев и сестёр, я буду служить тебе впредь.

– Тогда не будем ждать, мы можем отправляться. Единственное, я должен предупредить, что я не отвечаю за твою жизнь, если ты захочешь сражаться, то сама должна нести ответственность за себя, надеюсь, ты это понимаешь.

– Я большая девочка, и могу постоять за себя.

– Я не говорю, что ты не можешь постоять за себя, просто от тебя требуется только отвести меня, дальше я буду действовать один, мне так проще.

– Я сама буду решать, что мне делать.

– Как хочешь, я должен был сказать, то, что сказал. Если нас ничего не останавливает, то мы можем выдвигаться.

– Тогда пойдём, спасибо старший, что дал мне шанс отомстить. Андр садись на меня, так мы быстрее доберёмся до места. Не переживай, на нас не нападут неожиданно, я всегда услышу их запах.

Андр залез на медведя, и они на большой скорости побежали по лесу. Через два дня, у них был первый привал, Мэль сказала, что ей нужен отдых и попросила Андера охранять её. Через час она проснулась и сказала, что до логова осталось полдня.

– Их логово, это пещера, я там никогда не была, возле логова есть охранники, я не смогу пройти незаметно. Как будем действовать дальше?

– Ты сначала, расскажи, сможешь противостоять их атакам?

– Все дальние атаки против меня не действуют, только ближний бой там я смогу противостоять двоим. Больше не смогу, они всегда атаквали меня вчетвером.

– Давай ты останешься в резерве, а я пойду один, если не смогу, ты поможешь мне сбежать.

– Ты хочешь обмануть меня человек, я пришла, чтобы мстить, твоё предложение оскорбляет меня. Мы идём вместе.

– Хорошо, давай так, я иду вперёд, ты идёшь за мной в километре. Как только услышишь начало боя, то присоединишься, только не подходи близко, у меня установлен щит, который может нанести тебе повреждения. Действуем по обстановке, главное не лезь вперёд.

– Хорошо, я согласна.

Андр двинулся вперёд, Мэль шла за ним, через пару часов, Андр почувствовал, что в его шею воткнулось два дротика. Теперь этот яд не вызывал никаких изменений в его состоянии. Он достал дротики и остановился. Всё это время возле него был щит, который содержал в себе десяток игл, это не могло никого сдержать. Андр сделал это намерено, у него в руках было ещё около ста металлических игл, которые

ждали своего выхода. Его оппоненты не спешили появляться, Андр заметил изменения течения магических элементов у себя за спиной, но не подал вида. Он ждал ближнего боя, за время использования щита, он наловчился определять изменения в его течении. Когда он его использовал, то просто передвигался по лесу. Он отслеживал, изменения, происходящие в нём по ходу движения. Теперь он мог почувствовать, даже комара, пролетающего через его щит. Внешне щит никак определить не возможно, даже проходя через него ты не почувствуешь никаких изменений. Этот щит притягивал к себе металлические предметы и не давал им проходить через него. Однако даже кинжал, мог легко преодолеть его, не снизив скорость. Но иглы могут превосходно в нём находится. Андр когда изучал этот щит, не знал, что он мог пригодиться ему впоследствии. Вообще в описании щита указывалось, что им пользовались, для определения металла в породе. И его использовали в горнодобывающей отрасли, но и там он не сыскал себе много поклонников. Щит не показывал вторжения, существа не пытались напасть. Тогда Андр развернулся и побежал в сторону логова. Всё больше дротиков летело в него, но теперь ни один не достигал цели. Как только деревянный дротик пресекал границы щита, Андр уклонялся. Он хотел спровоцировать ближний бой. Час спустя, первые два существа вторглись в поле действия щита, они спокойно приблизились к Андеру. Андр резко выбросил в их сторону иглы, что сразу остановило вторгнув-

шихся. Затем две струи пламени завершили процесс уничтожения существ. Андр дождался уничтожения тел, собрал ништяки и двинулся дальше. До пещеры его никто не атаковал. На входе в пещеру его ожидали шесть зелёных человекоподобных существ. Они выглядели как обычные люди, только руки немного длиннее обычного, заканчивающиеся длинными когтями. В области головы у них было четыре глаза. Андр сразу выпустил в них свои иглы, но они отлетели от их кожи. Андр направил в них струю огня, но и эта атака не подействовала на них. Андр остановился, он выбросил все иглы в своё поле, ведь кроме этих существ, были и те, которых Андр не видел. Андр достал деревянный меч, которое ему передало дерево, во вторую руку он взял булаву с металлическим набалдашником. Андр стоял и эти существа также не двигались, они стояли и изучали друг друга. Через несколько минут, центральный монстр махнул рукой и два его собрата двинулись в его сторону, в это же время в его защитное поле вторгнулись три невидимых существа, в которых вонзилось много игла, они остановились и тут же были сожжены Андером. Двое зелёных существ также приблизились к нему, они прошли сквозь защитное поле. Все иглы отскочили от их тел. Они одновременно атаковали Андера, Андр заблокировал их удары. По булаве проходят нити молнии, монстр, которого заблокировала булава, отскочил назад, получив удар молнии. Второй атакующий тоже отпрыгнул назад, только у него не хватало кисти руки, которой он попытался атаковать

Андера. Отрубленная кисть поплыла по воздуху и присоединилась обратно к руке. По руке прошёл зелёный туман, и кисть прижилась обратно. В это время от Андера, отделилось кольцо огня, которое распространилось на десять метров вокруг. Попутно поджигая невидимых монстров. Сразу за кольцом огня следовало кольцо молний, которое доставляла неудобства зелёным человечкам. И сразу Андр выпустил несколько разрядов молний в двоих противников. От молний они уклонились, разорвав между собой дистанцию. Андр напал на правого противника, а возле левого появилось два тигра, два медведя и три волка которые напали на своего противника. При нападении Андр выпустил три огненных шара, которые стреляли во все стороны, огненными фаерболами. Этими шарами управлял Хаким, его атаки казались хаотичными, но на самом деле он обстреливал местность, создавая безопасный коридор, в который он хотел завлечь невидимых существ. Андр атаковал своего противника, первый замах булавой был отражён, при этом Андр получил ногой в живот, отлетев на метр назад. Зелёный человек двинулся в атаку, его руки и ноги двигались быстро, он не уступал Андеру в скорости, но в силе Андр почувствовал, что противник проседает. Он стал вкладывать больше силы в свои удары, после очередного обмена ударами, зелёный человек оступился, Андр воспользовался моментом и точным ударом деревянного меча, снёс голову противнику. И сразу после этого поджёг обезглавленное тело, чтобы оно

не могло генерировать. При этом нанёс несколько ударов по отрубленной голове, превратив её в фарш. Его теньевые животные постоянно гибли, они были слабее зелёного человечка. Магия Андера постоянно восстанавливала их тела. Зелёный человек не мог отвлечься от своих противников. В это время Мэль, прибыла на поле битвы, она сразу бросилась в бой. Она атаковала невидимых монстров. Заметив такое Хаким, сразу поджигал противников Мэль. Теперь по полю бегало несколько десятков горящих факелов, и разъярённый медведь с обожжённым мехом. Она была в бешенстве, как только она атаковала противника, он тут же воспламенялся, она пыталась атаковать горящих монстров, но сама страдала от огня. В это время Андр сжигал своего противника, и хотел напасть на второго. Но второй увидев поверженного собрата поспешно отступил. Андр не стал преследовать его, он заметил, что от трупа остался свиток и меч всех цветов радуги. Он быстро поднял вещи и попытался призвать тень, но потерпел неудачу. Вторым противником приблизился к группе и стоял перед ними на коленях. В это время Мэль бегала по поляне, выискивая новых противников, над её головой летал огненный шар, не давая ей шанса долго участвовать в драке. Андр сказал Хакиму, чтобы тот оставил ей одного. Хаким не стал поджигать следующего противника. Мэль со всей силы ударила пустоту, из которой появилось два куска тела. Мэль тут же бросилась на верхнюю часть туловища и начала рвать её своими мощными челюстями. В это время Андр смотрел

на зелёных людей, а они смотрели на него.

– Зачем ты пришёл человек?

– А разве не ясно, я пришёл убить вас.

– У нас нет вражды, почему ты хочешь убить нас?

– Ваши друзья постоянно нападают на меня, почему бы мне не напасть на вас?

– А если они перестанут это делать, то ты прекратишь убивать их?

– Нет, я не смогу прекратить убивать их, ведь у них есть, то зачем я сюда пришёл.

– Зачем ты сюда пришёл?

– Мне нужны флаконы, оружие, свитки, золото да много чего.

– Я хочу огорчить тебя, тот, кого разрывает медведь, предпоследний. Остался только один, но он ещё мал и не может выйти в мир.

– Тогда я убью вас.

– Ты не сможешь, мы в тюрьме, из которой нам не выбраться, к нам тоже не попасть. Мы прокляты.

– Не ври мне, ты, что думаешь, я ослеп, двое из вас выходили драться со мной.

– Они вышли благодаря нашей совместной поддержке. Но во внешнем мире эти тела могут существовать не более пяти минут. У нас больше нет сил.

– Ты хочешь, что бы я поверил тебе на слово?

– Ты в любой момент можешь проверить. Всё равно ты не

сможешь приблизиться к нам. Тебе осталось, не более десяти шагов, чтобы проверить мои слова.

– Хорошо я проверю.

Андр двинулся вперёд, и правда, через несколько шагов остановился, он упёрся в невидимое поле, которое не давало ему пройти. Он попробовал несколько своих магических атак, но они без проблем проходили сквозь поле, но не причиняли ему никакого вреда. В это время Мэль рвала своего противника на части, но эти части постоянно соединялись и срастались заново. От этого медведь впадала в ещё большее бешенство. Андр посмотрел на зелёных людей, они также стояли на своём месте.

– Ты убедился человек?

– Да ты не соврал мне.

– Почему вы воюете с медведями?

– Мы с ними не воюем. Когда нас заключили сюда. Нам оставили миньонов, которые должны были обеспечивать нас пищей. Но на этой территории были хозяевами медведи. Они пришли к нам, и сказали, чтобы мы уходили с этого места, мы объяснили, что не можем сделать этого, мы сказали, что заключены здесь не по своей воле. Они не поверили нам. А миньоны не умеют общаться, у них есть инстинкт, они должны добывать нам пищу. Если на них нападают, они нападают в ответ. Но никогда не уничтожают род полностью. Скорее всего, это связано с тем, что они оставляют роду шанс на выживание, чтобы потом можно было на них охотиться. А

медведи из рода, той, что сейчас разрывает миньона, устроили войну. В которой проиграли, поставив выживание своего рода под угрозу. Они слишком упрямые. Она не помнит этого. Тогда миньоны сильно разошлись, оказалось, что после убийств некоторых медведей они становились умнее и у них начало появляться, что-то наподобие души. Они стали как маленькие дети, только очень злые дети. Им нравится издеваться над слабыми, хотя все дети делают это, но они не так сильны, как эти миньоны. Теперь ты убил почти всех. Остался один, который сейчас происходит перерождение. Он развился больше других, но ему нужно время познания себя. Будет хорошо, если ты оставишь ещё одного представителя в живых, чтобы не возникло ситуации на подобии с этим медведем. Она не знает всей правды, и ведёт себя как мы в своё время. Наш народ, тоже, был очень сильным, мы делали на своей земле, что хотели, мы считали, что мы боги. Но однажды обидели очень могущественного человека, который уничтожил весь наш народ. Мы были как лягушки, живущие в своём колодце, и считающие, что познали этот мир. Но действительность опустила нас на землю, и мы поняли, что мир сложнее, чем мы ожидали. Хоть этот человек и был жесток, убил всех наших соплеменников, но он оставил шанс на спасение. Нам осталось тысячу лет заключения, и мы сможем начать всё сначала. На каждого сильного, всегда найдётся кто-то сильнее. И по этому я прошу сохранить шанс на спасение этим миньонам. Просто брось один кусо-

чек плоти этого миньона нам, чтобы мы помогли сохранить их род. Это всё, что я хочу попросить у тебя. Дай им шанс.

Андр выслушал зелёного человека. Он подошёл к месту, где бесновалась Мэль. Он взял один кусок плоти и бросил зелёному человеку.

– Спасибо тебе человек.

– Могу я спросить тебя об этом мире, что здесь было раньше?

– Спросить ты можешь, только вот ответить я тебе не смогу. Мы не жители этого мира, нас перекинули сюда из нашего мира. Даже магия этого мира слабо подходит нам, мы ещё не приспособились к ней. Теперь мы не можем выжать и трёх процентов от своей силы. Извини человек, но я не могу помочь тебе.

– Спасибо и на этом.

Зелёные люди подобрали кусок плоти, брошенный им Андером и удалились, в свою пещеру. Андр собрал все ништяки, и сел возле места, где Мэль рвала своего противника. Ровно сутки, она без остановки рвала на части миньона. Только сутки спустя, она поняла, что её действия безрезультатны. Она остановилась и попросила Андера сжечь остатки. Андр удовлетворил её просьбу.

## Глава 18. Заключение.

Мэль и Андр пошли в сторону большого дерева. Мэль ничего не говорила, она обдумывала слова Андера, который рассказал, то о чём ему поведал зелёный человек. Так в полном молчании Мэль и Андр пришли к дереву. Первой заговорила Мэль.

– Андр заведи меня отсюда, я больше не хочу здесь находиться. За это я буду служить тебе.

– Мне не нужен помощник.

– Я не буду мешать тебе, ты будешь призывать меня, когда захочешь, если хочешь, я буду твоим ездовым животным.

– Андр я прошу тебя, заведи Мэль с собой, я понимаю, что она тебе в тягость, но она способна развиваться. Её род очень могущественен, она вскоре догонит тебя в силе.– серьёзным тоном сказало дерево.

– Я должен сказать Вам обоим, что больше не хочу отвечать за жизни других. Я не хочу друзей, за которых, буду в ответе.

– Андр ты не понимаешь, Мэль не будет твоим другом, хотя если ты этого захочешь, то это не невозможно. Её жизнь не оборвётся, если ты не умрёшь. А ты не умрёшь никогда, ты проклят, на вечную жизнь.

– Что-то новенькое. Почему ты так решил?

– Я не могу увидеть полностью, суть твоего проклятья.

Но я вижу основу, твоё тело может покинуть мир живых, но душа будет вечно скитаться. Мэль не связана с телом, она связана с душой. Даже если ты потеряешь тело, и твоё тело покинет этот мир, но душа переселится в другое тело. Мэль будет в твоей душе, она будет помнить всё, что видела. И сможет напомнить тебе. Я вижу в тебе много твоих воспоминаний, которые не доступны тебе. Мэль не сможет вернуть тебе память о прошлой жизни, но сможет рассказать тебе. Ещё я вижу в твоей голове, существо у которого начинает зарождаться душа, но видимо ты об этом знаешь сам.

– Я вижу, что ты многое видишь, и знаешь обо мне даже больше чем известно мне.

– Да я много вижу, но понять всего не могу, в этом мире есть много вещей не понятных мне. Не задавай мне вопросов, я не смогу дать тебе ответов, которые ты желаешь. Все ответы ты можешь найти себе сам. Только ответы, основанные на жизненном опыте, имеют смысл в твоей жизни. Теперь ты, как и Мэль потерялись в этой жизни, вы не знаете что вам нужно, а вместе проще искать ответы. В одной и той же ситуации вы будете находить разные ответы, это научит вас смотреть шире на этот мир. Теперь вы как два младенца плывущих против течения, вам нужна помощь друг друга. Когда кто-то из вас устанет плыть, то посмотрев на него, у вас будет больше сил, чтобы сражаться. Я не говорю, что ваш путь будет лёгким, скорее наоборот, вас ждёт много испытаний на этом пути. Но этот путь вы преодолеете вместе.

А иначе вам не выбраться из этого места.

– Ты мне угрожаешь дерево?

– Ни в коем случае, я тебя предупреждаю. Если ты не заметил, то телепорта здесь нет, а создать его могу только я. Если умру, то в это место можно будет прийти, но уйти невозможно. Тот человек, что заключил сюда зелёных людей, научил меня управлять этим местом. В том году он сказал мне, что сюда придёт потерянный, который заберёт последнюю надежду рода и даст шанс на выживание моим детям. Он также сказал, что ответы можно найти только вместе, путь одиночки не приводит к ответам. Он поставил лишь одно условие, чтобы я не отпускал того человека одного, а иначе он будет возвращаться ко мне снова и снова. И вот ты во второй раз приходишь ко мне, в прошлый раз ты был сильнее и смог сбежать из этого места сам, но в прошлый раз здесь не было последнего из рода. Теперь ты опять стоишь передо мной, и я намерен сдержать обещание.

– Хорошо дерево, ты уговорил меня. Но объясни, почему я второй раз стою перед тобой?

– Я вижу в тебе свою метку, а значит, ранее ты был здесь. Может не именно ты, но твоя душа вступала со мной в контакт, я вижу это чётко. Я всю свою жизнь пробыл здесь, и никуда не уходил, а это значит, что мы с тобой виделись именно здесь. Большого, извини, рассказать не могу.

– Я благодарен тебе за твои слова. Хоть ответов ты мне дал, но хоть появились вопросы, на которые можно искать

ответ. Раньше я не знал, в каком направлении искать, теперь хоть что-то стало ясно. Что мне нужно сделать, чтобы покинуть это место.

– Это сделать просто. Ты должен принять Мэль, а дальше я всё расскажу. Ты согласен?

– Да, что мне делать?

– Надрежь свою ладонь, и соедини свою кровь с кровью Мэль. Она станет твоим миньоном.

Андр надрезал свою ладонь и посмотрел на Мэль. Мэль надрезала свой лоб и подошла к Андеру.

– Я клянусь служить тебе верой и правдой, и только смерть может разлучить нас,– произнесла Мэль и склонила свою голову перед Андером.

Андр приложил свою надрезанную руку к ране Мэль. Андр и Мэль скорчились от боли, словно тысячу игл пронзили их тела и душа. Они оба упали от боли на землю, однако рука и лоб, где смешалась их кровь, не разъединились. Так корчась от боли, они качались по земле два дня. Через два дня тело Мэль начало уменьшаться, оно превратилось в каплю крови, что впиталась в руку Андера. Мэль пропала, Андр почувствовал облегчение. Ему стало легко, казалось, что весь мир обнимает его, а он обнимает весь мир. Дерево, прожившее не одну тысячу лет, расцвело ярко красными цветами, которые опали через минуту. На дереве выросло десять яблок и один жёлудь. Андр замороженно смотрел на процесс, такой красоты он не видел никогда. В его душе

начало расти дерево. Он почувствовал, что его душа перерождается. Это чувство вознесло его к небесам. В это время заговорило дерево.

– Спасибо тебе Андр!

– За что ты благодаришь меня?

– Я не знаю, как ты это сделал, но ты продвинул меня в развитии. Но и ты получил, от меня пользу. В твоей душе должно появиться дерево, это твоя душевная энергия, которая поможет тебе развиваться как воину. К сожалению, я не смогу направить тебя в твоём развитии, однако я помогу развить твоё дерево, до первого уровня. Собери эти яблоки и ешь их одно в месяц, это поможет вырасти твоему дереву и укрепит твою душу.

– Что мне делать с этим?

– Энергия души похожа на магическую энергию, с её помощью можно создавать заклинания. Нужно представить, что ты хочешь и это должно появиться. Если ты хочешь исцелить кого-то, нужно представить, как твоя энергия души течёт в этом существе и оно будет исцелено. Если ты представишь меч, то он появится перед тобой, и ты сможешь им сражаться при помощи своей мысли. Тебе нужно научиться управлять своей мыслью и направлять энергию в то, что ты представляешь. Это то, что я познал, к сожалению моих знаний мало, так как эта энергия появилась не так давно в этом мире. Тебе предстоит все познать самому. Теперь ты слаб и у тебя мало энергии, чтобы пользоваться ей. Эти яблоки по-

могут развить твоё древо, до первого уровня. Дальше действуй сам, эта энергия индивидуальна, пользоваться ей тебя никто не научит.

– Что мне нужно делать дальше?

– Сейчас я умираю, вся моя энергия ушла в жёлудь, сорви его и высади в лесу, вдали от людей. И полей жёлудь моим соком, который ты получишь, надрезав мой ствол тем мечом, что я тебе дал. Рядом со мной высади моих детей. Ты должен был собрать доски, оставшиеся после их смерти. Тебе нужно просто всадить их в землю, только высаживай их не ближе километра друг от друга. Я создам портал и покину этот мир, сделай то, что я прошу и спасибо тебе.— после этих слов возле дерева появился портал.

Андр попытался поговорить с деревом, но ответа не последовало. Вскоре дерево начало разрушаться, к его ноге прикатился жёлудь, а дерево всё больше разрушалось. Андр быстро надрезал ствол дерева, и собрал его сок, затем, не оглядываясь, вошёл в портал. Вышел Андр глубоко в лесу. Теперь он чувствовал вокруг себя живых существ, даже деревья казались ему живыми. В его душу постоянно лилась энергия. Он съел одно яблоко, его древо стало немного святиться. Он почувствовал каждое живое существо в пределах сотни километров. Ни один жучок не ускользнул, от его восприятия. Это чувство не продлилось более секунды, теперь он знал, что вокруг не было людей. Он решил не медлить и высадить жёлудь. Полдня он искал место, где можно

было посадить жёлудь. И вот он нашёл, это была небольшая полянка в форме ровного круга, диаметром около двадцати метров. На полянке росла лишь трава, согреваемая тёплым солнцем. Вокруг пели птицы, и появлялось чувство спокойствия. Андр вырыл небольшую ямку в центре поляны, куда аккуратно выложил жёлудь, присыпал землёй, уплотнив её своей ногой, и вылил на её сок дерева. Через секунду он почувствовал всплеск магической энергии, вся магическая энергия устремилась к жёлудю. Это продлилось около минуты, и появился маленький росток. Когда появился маленький росток, его покрыло защитное поле, после чего росток пропал из виду. Андр не стал задерживаться на этом месте, он пошёл рассаживать детей дерева. Целый день он ходил по лесу и втыкал доски в землю, в местах которые ему тем или иным образом приглянулись. Сдержав своё обещание, он призвал Мэль. Она появилась в тот же момент, как Андр подумал, что хочет её видеть. Мэль появилась возле Андера.

– Где мы?

– Мы в моём мире.

– А где старший, я хочу поблагодарить его.

Андр рассказал Мэль, что произошло в её отсутствие. Она попросила отвести её к месту, где был высажен жёлудь, чтобы отблагодарить дерево, которое приглядывало за ней всю её жизнь. Андр и Мэль двинулись в сторону поляны. Но проискав её несколько дней, не смогли найти.

– Я не понимаю, почему мы не можем найти, ту поляну.

Я точно помню, где высадил жёлудь.

– Не переживай Андр, скорее всего нам отводят глаза и мы кружим возле этого места, но не можем его увидеть.

– Тогда хорошо, выдвигаемся в путь. Идём на юг. Я вздремну, а ты иди. Ты не против, что я буду спать на тебе.

– Конечно, нет, спи спокойно, если что я разбужу.

Мэль двинулась на юг, а Андр спокойно спал у неё на спине. Через два часа, Андр проснулся от чувства опасности, нахлынувшего на него. Он сразу отозвал Мэль и достал свой меч. Сколько он не всматривался, но ничего не смог обнаружить. Простояв десять минут на месте и не увидев опасности, он двинулся на юг. Чувство опасности не покидало его, а только усиливалось. Но, не видя противника, он ничего не мог поделать. Через два дня он увидел перед собой двух магов, которые прилетели откуда-то сверху, приземлились перед ним. Они ничего не говорили, просто смотрели на него. Затем один из магов достал камень, из которого он увидел свою проекцию. Маги сверили изображение проекции с оригиналом.

– Ты пойдёшь с нами, наш хозяин хочет поговорить с тобой.

– А если я не захочу пойти с вами?

– Мы не предлагаем, мы констатируем факт. Нашему хозяину не отказывают.

– Кто ваш хозяин.

– В своё время ты узнаешь.

По окончании слов, один из магов выпустил призрачную сеть, которая быстро двинулась в сторону Андера. Второй маг испарился. Андр выпустил в сторону сети пламя, что сожгло её. Сам, совершив несколько кувырков в сторону, скрылся в кустах. Параллельно выпустив, два сгустка молний, которые парили в воздухе. Молнией управлял Хаким, но он пока не атаковал, он ждал действий Андера. Андр не засиживался в кустах, он быстро передвигался в сторону мага, который атаковал его. Подойдя на небольшое расстояние, он метнул в его сторону кинжал, Хаким в это же время выпустил несколько молний. Маг не двигался, вокруг него появилось много маленьких щитов, которые перенаправили атаки Андера, не повредив мага. Андр и не думал, что его атака добьётся успеха, он хотел своими действиями скрыть свою настоящую атаку. Он поместил в землю металлический стержень, который начал двигаться в сторону мага, параллельно оставил в этом месте сферу ветра, которая скрыла его действия, с магической энергией. Теперь Хаким управлял двумя электрическими сгустками и сферой ветра, которые постоянно атаковали мага. Андр быстро перемещался по лесу, он хотел увидеть второго мага, пока первый защищается от атак Хакима. Второй маг как сквозь землю провалился. Тогда Андр решил заняться магом, которого атаковал Хаким, плюс его металлический стержень находился под магом. Андр взял два меча, и направил в сторону мага сеть молний. Маг отбивался от Хакима, увидев атаку Анде-

ра, он улыбнулся, рядом с ним появился меч, который разрезал сеть молний. Сеть поддалась, но не развалилась, он использовала меч, как проводник, через который направил остатки энергии, в виде одной молнии в мага. Маг не ожидал, такого поворота событий, ему пришлось уклоняться, потеряв, немного концентрацию. Маг отклонился в ту сторону, в которую планировал Андр, он направил молнию немного в сторону, что бы магу было легче уклониться в ту сторону, в которую планировал Андр. Этому приёму научил Золдра, и теперь в бою он сработал на все сто. Андр нанёс, удал мечом в сторону головы, из кольца мага выстрелила энергия, которая отразила удар Андера. Теперь в глазах мага был страх. Второй меч, тут же атаковал мага с другой стороны, на теле мага образовался защитный слой. Но сила удара была большой, плюс Андр вложил в удар молнию. Мага откинуло в сторону, защитный слой защитил мага от ранения. Однако сила удара была большой, маг сильно ударился о дерево, сломав несколько рёбер и руку, на которую пришёлся удар. После чего упал на землю. Хаким в это время без устали атаковал мага, но его щиты, по-прежнему, действовали. Андр направил свой железный штырь к телу мага, который приземлился на землю. Во время приземления мага из земли вылез железный штырь, который пробил мага в месте, где должно быть его сердце. Андр двигался к магу, с намерением добить своего противника. Когда ему оставалось сделать последний шаг, какая-то сила прижала его к земле, не давая шевелиться.

Эта сила ограничила его не только физически, но заклинания тоже действовали. Он был полностью ограничен в своих действиях. Теневые солдаты, тоже не отвечали на его призыв. Его сферы управляемые Хакимом, тоже были рассеяны. Вместе с Андером был прижат и маг, которого Андр пытался убить. Через несколько секунд над Андером появился маг, который в руках держал жезл. Он коснулся поверженного друга, тот начал шевелиться. Он сильно кричал от боли.

– Этот кусок говна, почти убил меня. Почему ты так медленно.

– Скажи спасибо, что хозяин дал жезл повиновения. А иначе ты был бы мёртв. Даже я не могу сказать, смогли бы мы убить этого человека.

– Что мне теперь делать? Я остался без сил, я ранен.

– Терпи, когда прибудем домой, тебя подлечат.

После этих слов, маг сделал жест рукой и Андр потерял сознание.

– Нам повезло, что хозяин предусмотрел, что этот человек может быть опасен. Ты второй по силе после меня, сколько людей может убить тебя на этом материке?..... Чего молчишь, этот силён, он убил тебя в течение минуты, если бы не артефакт, спасший твою жизнь, то ты труп. Так что твои раны, это ничто по сравнению со смертью. Так что лучше молчи, не сотрясай воздух.

– Да знаю, не учи жить. Я просто раздражён. Он казался слабаком, а оказался скрытым экспертом. Мне на секунду

показалось, что я умру. Дай мне успокоится. Да больно мне. Блин, ты не представляешь как мне больно.

– Это твоя идея, поиздеваться над этим человеком. Так что теперь расхлёбывай.

– Знаю я, знаю. Тебе придётся нести нас обоих, у меня почти не осталось сил.

Маг с жезлом, создал два воздушных пузыря, куда поместил двух людей и полетел на юг.

## Глава 18.1. Заключение 2.

Андр пришёл в себя, он находился в комнате с одной дверью, окна отсутствовали. В комнате была кровать, письменный стол со стулом. Вдоль одной из стен стоял шкаф, который был забит книгами. Из одной из стен вытекала струйка воды, которая утекала в пол. Освещалась комната мхом, который рос по всему периметру, и давал неяркий свет. Андр попробовал применить магию, но у него ничего не получилось. Андр остался лежать на постели, он обдумывал бой, вроде всё было правильно, он был вынужден сражаться. Второй маг скрыл себя, и подавил, каким то артефактом. А иначе у него был высокий шанс на победу.

– Хаким, как ты оцениваешь проигранный бой.

– Добрый день, хозяин. Бой был проигран, из-за отсутствия артефакта. Способного противостоять используемому на Вас артефакте. В ином случае, шанс на победу был 83%. Но это только при использовании своих сил. При наличии артефактов защиты, просчитать процент победы невозможно, из-за отсутствия данных. Короче, эти два козла надрали нам задницу. Босс ты одного помял конкретно.

– Хаким, что в конце было? Это не похоже на тебя.

– У меня начинает развиваться душа, я пробую разные стили общения, я ищу свой стиль общения. Вам не нравится?

– Если ты ищешь свой стиль общения, значит, этот стиль в первую очередь нравится тебе. Ну а окружение возле тебя либо примет его, либо нет. Тот, кто будет рядом с тобой, будет принимать тебя таким, какой ты есть, либо будет терпеть тебя, чтобы поиметь с тебя какую-то выгоду. В любом случае, тебе не стоит заморачиваться.

– Мне интересно, как звучит такая речь. Каким человеком должен быть тот, кто использует такие слова в обращении.

– Судя по тому, что мы с тобой видели, так общаются трудяги, некоторые гномы, люди бандитского поведения. Я не могу сказать больше, так как сам немного видел в этом мире. Я сам учусь, вместе с тобой.

– Извините хозяин.

– Не проси у меня прощения, если возникают, какие вопросы ты спрашивай, не факт, что я смогу помочь. Если будет возможность, я обязательно постараюсь, найти ответ на твой вопрос.

– Спасибо, тогда я хочу внести предложение. Когда я управляю вашими сферами, то мне кажется, что они могут работать лучше, если поменять форму.

– Объясни конкретней, мне не совсем понятны твои слова.

– Мне кажется, что можно создать более обтекаемую форму, для лучшего передвижения в пространстве. Ещё мне кажется, что возможно нужно использовать ту форму, которая пользуется таким же видом атаки. Например, дракон исполь-

зует магию огня, возможна его форма будет белее оптимальна, для использования этих видов атаки. Ещё в Вашей памяти, я нашёл несколько видов оружия, которые используют похожие виды атаки. Я покажу вам, обрывки памяти, а Вы сами определите, что больше подходит Вам.

– С этим попозже, что ты думаешь о сложившейся ситуации? Чего от меня хотят?

– Судя по условиям Вашего заключения, Вас хотят использовать в своих целях. Скорее всего, Вас не хотят убить. Убежать, тоже вряд ли удастся. Вас в любом случае найдут. Но шанс на побег у нас будет.

– Почему ты думаешь, что нам удастся сбежать?

– Когда, мы летели сюда, я слышал, что их хозяин прибудет лишь через полгода. Он сказал своим подчинённым обращаться с Вами хорошо, но не спускать с Вас глаз. А через месяц или два, нас найдут. Я думаю, что пространство, сдерживающее нас, будет разрушено. Вы опять попадёте в плен, в другое пространство. Если Вам удастся вырваться оттуда, то Вы сможете выбраться из этой темницы. Так как силы магов заключивших Вас не хватит, чтобы создать такое сильное пространство. Они поместили Вас сюда, но не создавали это пространство. Эти маги сами восхищались силой этого места, у них есть титульные таблички, что не позволяют этому месту влиять на них. Так что, скорее всего это место создано не ими, подпитки у этого места нет. Значит это либо артефакт, либо магия, созданная их хозяином. В любом слу-

чае это место в скором времени будет разрушено. Убегать с этого места я не рекомендую, в любом случае их хозяин с лёгкостью найдёт нас.

– Я понял тебя, спасибо за рекомендации, я обдумую твои слова. Теперь показывай обрывки моей памяти. После чего начнём изучать книги, что предоставили нам.

Неделю Хаким показывал Андеру обрывки его памяти. Там показывались битвы, в которых участвовал Андр, либо битвы, которые Андр видел по каким-то ящикам. Андр пробудился с сильным чувством голода. Возле его двери скопилось много продуктов. Андр с удовольствием, приступил к еде.

– Человек, может, ты соизволишь, накормить и меня, или я должна умирать с голода?– с раздражением в голосе обратилась Мэль.

– О, извини, я не знал, что тебе тоже нужна пища.

Андр выпустил Мэль, которая с накинулась на пищу, хорошо, что Андр успел перекусить немного раньше, поскольку Мэль уничтожила всю пищу, за несколько вздохов.

– Ты плохо относишься ко мне. Хоть я не могу умереть, но это не значит, что мне не нужна пища. У меня молодой растущий организм. А ты издеваешься надо мной.

– Значит, молодому растущему организму нужно говорить, что ей что-то надо, я пока мысли читать не умею. И никогда не общался с медведями. Если тебе что-то нужно, то говори.

– Мне нужна бочка мёда и взрослого оленя, желательно не жареного.

– И где я тебе их найду?

– Ты сам сказал, что я должна говорить тебе, если мне что-то нужно. Или ты кожаный мешок, не следящий за своими словами. Каждый медведь, следит за тем, что говорит.

– Ну, ты, я погляжу не из тех медведей, что любят помолчать.– с улыбкой сказал Андр.

– Ты хочешь сказать, что я птица болботун?

– Я не знаю такую птицу.

– Понятно, что не знаешь. Эта птица пристаёт ко всем со своими разговорами, по этому, долго не живёт. Закрывать её клюв, можно только, съев её. Я сама съела троих.

– Скорее всего, ты не похожа на эту птицу. Что тебе ещё нужно?

– Мне нужно чаще бывать на свежем воздухе. А то в твоём магическом пространстве, слишком скучно, и почему ты призвал меня, во время битвы?

– Я хотел тебя оставить на случай побега, ты бегаешь быстрее меня.

– Я медведь, я создана для битв.

– И чем ты боец помогла бы мне с двумя магами.

– Я не знаю, но я могла сражаться с ними.

– Хорошо следующий раз призову тебя, посмотрим, что ты умеешь.

– Я спать, мне нужно переварить те крохи, что ты мне дал,

возможно, я не умру от голода.

Мэль уснула, Андр достал из своего пространственного мешка еду и поел немного. После чего приступил к изучению книг находившихся на полках. Оказалось, что там были книги по магии, но там описывались лишь базовые знания магии, в которых не очень нуждался Андр. Однако знаний не бывает много и Андр изучал всё, что было. При помощи Хакима, он до вечера просканировал все книги. Утром ему принесли еду, которую поставили у двери.

– Уважаемый, можно Вас отвлечь на минуту?

– Мне нельзя общаться с Вами.

– Вы не общайтесь, Вы просто выслушайте меня.

– Говори.

– Хоть я выгляжу слабым, но та еда, что Вы предоставили мне, является лишь каплей в море. Могу я попросить Вас, раз в неделю, приносить мне свежую тушу оленя, бочку мёда и больше фруктов.

– Один золотой.

– А это не слишком много?

– А что ты думаешь, я вот так просто принесу тебе столько еды, нужно будет заплатить не одному охраннику. Ещё за один золотой я могу принести вина.

– Я услышал Вас, давайте так, я дам Вам три золотых, Вы принесёте мне тушу оленя, бочку мёда, фрукты и горсть земли, и семечко дерева.

– Я согласен, только хочу предупредить, что эта оплата за

один раз.

– А вы я вижу человек дела. Вот держите половину, остальное после того, как всё будет доставлено. И ещё вопрос, куда можно ходить отложить личинку?

– Маги не срут, зачем тебе.

– Вот такой я необычный маг, я иногда откладываю большие таки личинки.

– Я принесу ведро, когда сделаете своё дело, постучите в дверь три раза, сюда придёт человек и заберёт ваши отходы. Каждое посещение пятьдесят серебряных.

– Договорились, надеюсь, Вы не обманете меня.

– Я не маг обманывать не буду.

– Тогда мы сработаемся, жду Вас в скором времени. Я буду на месте.

– Ясный факт, куда ты от сюда денешься.

Человек ушёл, а Андр приступил к изучению своей новой силы. Оказалось это место не могло ограничить ту силу, которую он получил от дерева. Андр пробовал создавать объекты из этой силы, но ему не удалось. Пока эта сила, не могла ничего серьёзного. Оставалась надежда, на семечко, Андр думал, что эту силу можно использовать для выращивания семени. На следующий день пришёл маг, заключивший его в тюрьму.

– Зачем тебе столько еды.

– Я приветствую тебя, неизвестный мне человек. Еда мне нужна, чтобы её есть.

– Ты маг, тебе не нужно столько еды. Если ты заметил ранее, я не только маг но и воин. Скорее я воин и немного маг. Мне нужна еда, чтобы восполнять силы.

– Всё равно это слишком много.

– Тебе какая разница, за излишки я плачу со своего кармана. Мне всё равно не понятно, зачем тебе столько еды, здесь что странное.

– Мне вообще безразлично, когда мой молодой растущий организм загнётся от голода, будешь сам отвечать перед своим хозяином.

– С едой понятно, но зачем тебе семечко?

– Ты понимаешь я здесь один, поговорить не с кем. А так я буду растить его, и говорить с ним. Книг у вас мало, их уже все прочёл, мне скучно, а так хоть собеседник будет, вместе будем коротать заключение.

– Ты прочёл все книги? Это не возможно, что бы их прочесть нужно пару месяцев. Ты мне врёшь.

– Давай так, если я на память расскажу любой фрагмент книги, ты разрешишь мне приносить всё, что я заказал.

– Согласен, а если ты не расскажешь на память фрагмент книги, то что получу я?

– Выбирай, но учти, что я ограничен в своих возможностях. Я, как ты можешь видеть, немного в заключении.

– Хорошо, если ты проиграешь, то всю свою жизнь будешь называть меня мастером.

– Договорились.

Маг подошёл к книжной полке и выбрал первую книгу. Три отрывка, которые он нашёл, Андр без проблем рассказал слово в слово. Так продолжалось около пяти часов, маг был удивлён. Он не ожидал, что этот человек не врал ему.

– Хорошо, ты опять победил меня. Я сдержу своё слово.

– Я на это надеюсь. Какие книги тебе принести?

– Если это возможно, книги по истории этого региона.

– Хорошо я принесу тебе книги по истории, но всеобщей.

Увидимся. Кстати, меня зовут Смарт.

– Приятно познакомится, до скорой встречи. К сожалению, не могу заглянуть к тебе в гости, так что приходи ты ко мне, я буду на месте.– с улыбкой сказал Андр.

– Как скажешь.– с улыбкой ответил Смарт.

На следующий день, Андеру принесли то, что он заказывал. Он расплатился и приступил к трапезе. Охранник не стал наблюдать, он с довольным лицом покинул Андера. Андр вызвал Мэль. Увидев мёд и оленя, в её взгляде появился огонёк. За час она съела оленя и приступила к мёду. Мёд она ела более бережно, окуная в его лапу и облизывая. При этом она урчала, как довольный кот. Мёд был съеден не полностью, а только треть. Мэль с неохотой отошла от бочки.

– А ты оказывается не болботун, я благодарна тебе.

– А почему ты мёд не доела?

– Он такой вкусный, что я хочу его попробовать ещё раз.

Наша раса любит мёд, но нам нельзя много есть, так мы воспитываем свой характер. Отзови меня, а то я не сдержусь, он

слишком хорош. Следующий раз позови меня через день. Я должна встретится с ним ещё раз. Андр отозвал Мэль и постучал в дверь, три раза пришёл охранник, который с удивлением смотрел на обглоданную голову оленя и остатки костей.

–Уважаемый унесите, пожалуйста, остатки, а то они могут испортить воздух.— Андр бросил пятьдесят медных монет, которые ловко были пойманы охранником.

После ухода охранника, Андр приступил к выращиванию семени. Но перед этим он съел яблоко, оставленное деревом. После того как яблоко было поглощено, он почувствовал всё живое вокруг. Это был мох, росший на стенах, охранник, стоявший за дверью и смотревший со страхом на голову оленя и семя, ждавшее живительной влаги, чтобы дать новую жизнь. Андр поместил семя в землю, и поли его водой. Затем он начал вливать свою энергию в семя. Он чувствовал, как энергия разливается по семени, попадая в каждую клетку, наполняя её, когда семя наполнилось энергией, оно начало впитывать воду. Теперь его энергия не впитывалась семенем, она начала выливаться из него. Семя начало прорастать. Из него появился крошечный росток. Андр закончил вливать энергию, он следил за тем, как семя выпускало тонкие волоски корней, которые пронзали землю как нож масло. Его энергия, ранее влитая в семя, использовалась для создания корневой системы, которая не была видна глазу человека, это были энергетические каналы будущей корневой си-

стемы. Так прошёл день. Андр понял, что семя не может поглощать и отдавать энергию одновременно. Его энергия помогла семени проскочить большой временной промежуток. Он хотел помочь, маленькому ростку пробиться, но не знал как. Он дал задание Хакиму, поискать информацию в его памяти. Но его память содержала лишь поверхностные знания. Андр знал по примеру, дерева, которое он посадил, что процесс роста может проходить намного быстрее. Спустя день энергия клеток начала истощаться, Андр влил ещё энергии, но теперь не стал делать это под завязку. Он лишь частично наполнил клетки семени. Клетки снова начали отдавать энергию. Теперь Андр использовал свою энергию, направляя её в стороны, куда отдавали энергию клетки. Теперь процесс пошёл быстрее. Андр лишь немного отдавал клеткам энергию, основные усилия он направил на развитие семени. На четвёртый день семя образовало корневую систему, и появился маленький росток. В это время появился маг, принёсший книги по истории. Также он принёс собой две бутылки вина, которые он употребил с Андером. Они поболтали о разных ничего не значащих вещах. Андр старался узнать, где он находится, и что от него хотят, но маг искусно и непринуждённо избегал этих тем. Андр попросил книг по анатомии и ботанике. Маг удалился.

Через пару дней Андр уже не концентрировался на семени, он в автоматическом режиме направлял энергию в нужное русло. Прошло две недели. Из семени выросло малень-

кое дерево, он было не высоким. Сантиметров пятнадцать в высоту. В это время пришёл маг, принёсший книги по анатомии и ботанике. Он был удивлён, что дерево выросло на такую высоту.

– Андр, как тебе удалось вырастить такой большой росток?

– Ты шутишь, оно совсем маленькое.

– Я не шучу, ты ведь не можешь использовать магию, как тебе это удалось?

– Это любовь и постоянное общение. Как говорил один человек, если дружить с камнем всю жизнь, то постепенно он станет твоим другом. Я просто постоянно говорю с ним и ухаживаю за ним.

– Ладно, не хочешь говорить, так не надо. Зачем ты говоришь мне эту чушь. Я не говорю тебе чушь, это работает. Если ты в это не умеешь, это не значит, что такого способа нет.

– Я тебя понял, давай я тебе принесу ещё несколько семян, и ты покажешь мне, как нужно это делать.

– Так не получится, это как друг. А хороших друзей много не бывает, если я буду уделять время другим, то пострадает и он, ибо я буду меньше времени проводить с ним.

– Всё равно мне не понятно. У меня много дел, не буду отвлекать тебя от общения с твоим другом.

Так прошло ещё три недели. Маг больше не приходил. Дерево выросло до потолка. Единственное, чем оно отличалось, листва была не зелёного цвета, а белого. Андр подумал,

что это из-за отсутствия солнца. Больше он не растил дерево, ему некуда было расти.

## Глава 19. Щит сломан.

Замок, где содержался Андр, был поднят по тревоге, щит, содержащий заключённого, был разрушен. Маги сразу оповестили своего хозяина о прорыве щита. Хозяин замка сказал, что вернётся через два дня, и дал приказ никого не выпускать из замка. На месте старого щита, появился новый. Теперь никто не мог проникнуть внутрь.

Андр проснулся в лесу. Попробовал связаться с Хакимом, но последний не отвечал. Андр вызвал Мэль и она явилась.

– Мэль нас ждёт испытание, мы отрезаны от внешнего мира, если нам удастся выбраться, мы будем жить, в противном случае мы умрём.

– Где мы? У меня ощущение, что мир вокруг настоящий.

– Я не знаю где мы, но знаю, что нам здесь не рады. Впереди у нас только сражения.

– Тогда давай пойдём вперёд, и увидим, что нас ждёт.

– Пошли.

Андр и Мэль двинулись по лесу. В этом месте, его новая сила работала хорошо. Андр мог ощущать живые организмы на километр вперёд. По дороге он высадил две доски в землю, на месте которых, в последствие, вырастут деревья. Он влил в них свою энергию, помогая быстро прорости в новом месте. Там он провёл больше недели, помогая деревьям, вырасти на высоту одного метра. Его познания в примене-

нии новой энергии возросли. Теперь ему было намного проще работать с этой энергией. После помощи деревьям, Андр и Мэль двинулись дальше. Параллельно выращиванию деревьев Андр и Мэль охотились в лесу. В этом лесу жили животные, не обладающие магической энергией, на них было просто охотиться. Андр обновил запасы провизии. Также были собраны некоторые травы, которые могли использоваться в лечении. Книги, прочтённые в заключении, помогли лучше разбираться в растениях. А абсолютная память, не позволяла выветриться, приобретённым знаниям. Путь по лесу был лёгким, но не быстрым. Целый месяц продлилась их прогулка, и вот месяц спустя, Андр обнаружил существо обладающее магией. Это существо стояло на краю леса, кого-то ожидая.

Андр и Мэль пошли в сторону этого существа. Существом оказался человек, полностью состоящий из льда. Его тело было всё в шипах льда, только глаза были человеческими. Андр и Мэль вышли из леса, существо стояло перед ними непрерывно глядя на них.

– Приветствую вас, мой хозяин ждёт вас. Прошлый раз ты хорошо прошёл испытание. Тебе осталось победить меня, и ты встретишься с моим хозяином, который поможет тебе разобраться, зачем ты пришёл в этот мир.

– Кто твой хозяин?

– Все ответы, ты получишь, победив меня.

– Как определить, что бой окончен?

– Всё просто, тебе нужно убить меня. После этого ты можешь встретиться с моим хозяином. Если ты умрёшь, то это будет засчитано за твой проигрыш,— сразу после этих слов, человек изо льда атаковал Андера.

Андр был готов к атаке, он быстро отскочил в сторону. Андр заранее подготовился к бою. Он предварительно пустил под землёй три металлических штыря. А Мэль изначально держалась на небольшом удалении. Когда Андера атаковал ледяной человек, он при отскоке выпустил три атаки, которые подготовил заранее. Молния, ветер и огонь направились к ледяному человеку. Молния и ветер с лёгкостью были отражены, а от огня он уклонился. Андр двинулся в сторону ледяного человека, в руках у него был меч и булава. Он не знал, какой вид оружия будет предпочтителен в бою. Маг постоянно атаковал его ледяными шипами. Приблизившись к ледяному человеку, Андр начал создавать сферу, в которой он мог двигаться быстрее, а противник медленнее. Он назвал её концепцией замедления, она, конечно, не прошла хороших полевых испытаний, но всё равно могла оказать помощь в бою. Ледяной человек сформировал вокруг себя землю льда, диаметром около шести метров. Андр уже находился в радиусе его действия. Попав в эту зону Андр почувствовал, что его передвижение замедлилось, но и скорость передвижения ледяного человека, также замедлилась. В общем и целом ничего не изменилось, ледяной человек нивелировал воздействие сферы Андера. Теперь Андр нахо-

дился в непосредственной близости, давление на него возросло, теперь кроме шипов, его атаквали ледяные существа постоянно рождающие вокруг. Андр был вынужден выпустить своих тeneвых солдат. Теперь место битвы выглядело немного несуразно, на ограниченном пространстве сражалось много воинов, хотя вокруг них находилось чистое поле. На этом клочке пространства постоянно были взрывы ледяной и огненной энергии. Сам Андр уже плохо понимал, что происходит. Даже Мэль присоединилась к этой вакханалии. Ей нравилась эта битва, она просто разбрасывала всех вокруг, не смотря, кто друг, а кто враг. Андр немного потерялся в этом месиве и не сразу обнаружил, что над полем битвы формируется, большая глыба льда. Обнаружив это, он быстро нашёл ледяного человека, и выпустил в него три штыря, которые неожиданно атаквали его из-под земли. Это отвлекло мага, две его стопы были пробиты и один штырь торчал в спине. Это неожиданное происшествие, немного сбilo мага. За эти пару секунд Андр и Мэль отступили, не попав по удар глыбы льда. Андр хотел двинуться дальше в бой, но неожиданно получил сокрушительный удар по затылку, потеряв сознание.

Андр лежал на кровати, возле него стоял пожилой человек, из руки которого исходи белый свет, который падал на затылок Андера, сращивая кости. Рядом в углу лежала Мэль, рядом с которой, стояла бочка мёда, но Мэль не смотрела на неё, её взгляд был прикован к лечению Андера.

– Не беспокойся, твой хозяин придёт в себя. Можешь восстановить свои силы. Попробуй ты не пробовала, такого вкусного мёда.

Мэль не отвечала старому человеку, она просто внимательно смотрела на его руку, которая исцеляла его хозяина. Пять минут спустя, Андр начал подниматься с кровати. Мэль поспешила к нему.

– Как ты себя чувствуешь?– с заботой спросила Мэль.

– Вроде всё хорошо, что случилось? Где мы?

– Этот кусок льда с шипами ударил тебя дубиной по голове. А затем принёс нас сюда. Этот старик вылечил тебя.

– Понятно. Спасибо тебе добрый человек. Как я могу к тебе обращаться и где мы.

– Сначала я поведаю тебе немного, а потом будешь задавать вопросы. Во первых твоё имя Семаргл, я твой слуга. Ты отправился в мир, который захотели захватить демоны. Это уже не первая твоя вылазка. Ты воин богов, что не подчиняется никому. Каждый раз, когда ты уходишь в новый мир, ты сражаешься либо с богами, либо с демонами. Сейчас ты сражаешься с демонами на стороне богов. Боги начинают проигрывать битву за верующих, ты решил помочь им. Я оставлен здесь, чтобы отрезать тебя от обеих сил, чтобы ты смог принять решение, за кого сражаться. По этой причине не все твои вопросы, найдут ответы из моих уст.

– А кто ты такой и как тебя зовут?

– Я твоя память, от всех твоих перерождений. А имени

у меня нет. Если я получу имя, то обрету душу и сознание. Но этого не хочу ни я, ни ты. Я лишь слежу, чтобы твоя воля была исполнена. Боги хотели направить тебя для сражения с дьяволами. Ты решил не идти, на поводу не у тех, и не у других. Ты изъял свою память, а свой дух переместил в тело воина демонов, а его дух в своё тело. После перемещения духов, вы оба обладали сильными телами, но ваше развитие было потеряно. Вам обоим пришлось учиться заново. Моя задача, отрезать твоё тело от контроля демонов. Первое твоё перемещение отрезало их марионетку, сидящую у тебя в голове. Второе перемещение отрежет их контроль над телом. Теперь тебя нельзя переместить из того мира. Возможно, они могут отслеживать тебя, но это не сможет продлиться больше года. Через год ты будешь полностью автономен. Но на всякий случай не стоит останавливаться на одном месте более трёх месяцев.

– Кто стоит на стороне зла боги или демоны?

– Это сложный вопрос. Если демоны являются предметами поклонения, то боги являются злом. Если на планете поклоняются богам, то демоны будут злом. Эти силы не являются не злыми и не добрыми. Просто создатель сделал этот мир таким. Здесь всегда будут день и ночь, восход и закат, добро и зло. И для каждого эти вещи будут выглядеть иначе. Если ты ведёшь ночной образ жизни, то закат будет для тебя началом, а рассвет концом. Если ты ведёшь дневной образ жизни, то рассвет для тебя будет началом дня, а закат его

окончанием. Первые и вторые не будут понимать друг друга, иногда даже сражаться между собой, но это не значит, что хоть одна сторона права. Наш создатель разрушил себя, на много частей, создал много миров и множество живых существ, которые содержат частицу его. После смерти эти частицы возвращаются в гору душ, где смешиваются в одно целое, а затем опять, часть горы душ отрывается и наделяет душой другое существо. Иногда живое существо получает часть души, иногда несколько частей, а иногда и цельную душу. Тот, кто получил часть души, может развить её до цельной и возвысить её, даже перевести её в бессмертное состояние, став богом или дьяволом. Всё зависит от того какая сила привлечёт его. Те, кто получает разные части душ, чаще всего сходит с ума, но если он сможет жить с несколькими душами и возвысить её, он станет сильным существом, но это лишь легенда, пока не было таких существ. Очень трудно жить с противоречиями, которые разрывают тебя. Однако такие существа обладают одним отличием от других, они могут создавать новые миры. Причём они делают это неосознанно, их безумие может стать материальным. Особенно сильна их сила в мирах, с отсутствием магии. В мирах с отсутствием магии особенно сильно проявляется их дар. Теперь осталось мало миров созданных создателем, они почти все разрушены, всё новое теперь создаётся его творениями.

Те кто получает цельную душу с рождения, проходит

очень сложную жизнь, в которой есть много препятствий, некоторые их называют «мара». Если ты не можешь пройти мара, то развитие твоей души остановится, ты сможешь дожить свою жизнь, но душа по её окончании будет разорвана на части. Если привести пример, то человек рождается с дефектом либо в семье бродяг. При этом он без внешнего вмешательства, возвысится, над всем этим, не теряя себя, не предав своих убеждений прошлой жизни, о которых он не помнит, но помнит его душа.

– К кому принадлежу я?

– Ни к кому. Ты проклят творцом, на вечную борьбу. Твоя душа бессмертна, она создана для борьбы. Вот всё, что ты знаешь Семаргл. Ты знаешь только, одну цель борьба. Тебя не принуждают выступать на чьей-то стороне. Ты всегда выбираешь сам за кого выступать. У тебя есть три брата, с которыми ты никогда не встретишься. Боги и демоны боятся тебя, ты можешь уничтожить их божественные души, по этой причине они с тобой по средствам своих подчинённых, которых они не могут заставить, а только убедить. Боги и демоны получают силу от верующих, чем больше верующих, тем больше сил у бога. Боги не могут приходить в миры, они могут посылать в миры своих приспешников, для распространения своего влияния. Также бог, обладающий наибольшей силой на планете, может уничтожить её. До сих пор так никто не делал. Ибо если бог так сделает, то он отрезет от себя источник энергии, это то же самое, что отрезать себе ру-

ку. Боги и демоны договорились, что все сражения будут вестись, только их приспешниками. Для них это игра, хотя иногда правила нарушаются. Когда о таком узнаёшь ты, то вступаешь в дело, ты не борешься за добро, тебе просто нравится битва, и нравится начинать всё заново. Причём в последнее время, ты борешься без своих сил, а только с той силой, которой сможешь достичь на планете. И кстати, почти всё, что я тебе рассказал, ты не будешь помнить. Ты вынесешь из этого места, лишь ту информацию, которую ты сказал передать тебе, не больше ни меньше.

– Зачем тогда, ты мне это рассказываешь?

– Я просто хотел с тобой поговорить, ты всегда только отдаёшь мне приказы, но в таком состоянии ты всегда иной, с тобой можно нормально поговорить.

– А ты не боишься, что я тебя потом накажу?

– Нет, ты не сможешь наказать свою память. Я просто воспоминания, без цели. Я как старик, что прожил тысячу лет, познал всё, а теперь, любит поговорить ни о чём. У меня нет желаний, мы просто убиваем время, пока отрезается связь твоего тела, от воздействия хозяина.

– Значит всё, о чём мы говорим, я забуду? Буду помнить только то, что я позволил себе знать.

– Да ты правильно понял.

– А Мэль, что с ней?

– Она будет помнить лишь мёд, который она здесь ела, и битву.

– Что с моим телом?

– Не беспокойся, ни один маг не может проникнуть, сквозь тот щит. Теперь через это место ты всегда можешь вернуться назад в эту область. Но об этом ты вспомнишь, как придёт время, не раньше.

Ещё неделю старик и Андр болтали, а Мэль без остановки ела мёд. Этот мёд был настолько вкусным, что она не могла успокоиться. Мёд победил её, и она с радостью проиграла эту битву.

В это время, в замок прибыл хозяин и со своими подопечными, не первую неделю, пытался сломать щит, возникший возле темницы Андера. Однако они не могли даже поцарапать его.

– Как это возможно, мы не можем даже поцарапать этот щит? Какой силой должен обладать маг, что бы наложить такой щит? Вы точно уверены, что ему никто не помог?

– Хозяин, никто не приходил и не искал его. По крайней мере, мы не знаем об этом.

– Всё равно вы будете наказаны. Вам, засранцы, нельзя доверять, даже охранять одного человека. А Вы считаете себя великими магами.

– Хозяин, мы делали всё, как Вы приказывали.

– Ты хочешь сказать, что в этом виноват я?

– Нет, конечно, Вся вина лежит на нас.

– Это хорошо, что вы понимаете, что виноваты. Мы больше не будем пытаться проникнуть внутрь. Теперь вы долж-

ны следить за этим местом, ни на секунду не отвлекаясь. Я должен знать даже о вылетевшей из этого места мухе. Вам всё понятно?

– Да хозяин.

– Вы знаете, где меня найти.

Маг улетел, оставив, своих подопечных, которые с серьёзными лицами смотрели на щит. Они не уходили, постоянно находясь на месте, вино и еду приносили слуги, маги боялись отвлечься даже на секунду. Они помнили, что их предшественники закончили смертью, и боялись повторить их судьбу.

## Глава 20. Возвращение Андера.

Как всегда, когда долго ждёшь, то результат приходит неожиданно. В этот раз было всё также. Двое магов постоянно следили за щитом, но выход Андера был полностью неожиданным.

Немного ранее, Андр проснулся в своей кровати, он помнил только то, что побывал в неизвестном месте, и что около года, лучше нигде долго не задерживаться. Пробыв в комнате около недели, он понял, что что-то не так. К нему никто не приходил, не проверял его и не приносил еду. Андр решил проверить, сможет ли он выйти отсюда. Хаким сказал, что щит был разрушен, а когда Андр пришёл в себя, то щит опять был на месте. Андр попробовал открыть дверь, и к его удивлению, дверь отворилась.

Тем временем снаружи, два мага безучастно смотрели на место, откуда мог появиться Андр. Они даже сразу его не заметили, так как не ожидали его появления, хоть и ждали его с нетерпением.

– Меня будут кормить?– выйдя из двери, громко крикнул Андр. Несколько секунд ему никто не отвечал, но Андр знал, что недалеко есть два мага. Хоть он не мог определить их место положения, но две живые ауры возле себя он чувствовал.

– Конечно, покормим, даже вином угостим, наконец-то ты вышел, мы уже два месяца ждём тебя,– с облегчением сказал

Смарт.

– Два месяца? Я неделю как пришёл в себя. А вы меня ждёте два месяца?

– Да, два с половиной месяца назад, мы не смогли к тебе попасть. И два месяца ждём твоего появления.

– Так чего вы ждёте, могли зайти. Ведь это вы меня пленили, а не я вас.

– Хватит разговоров, тебя хочет видеть наш хозяин.

Андр и два мага последовали по лестнице вверх. Пройдя много коридоров, поворотов и лестниц. Троица оказалась у закрытой двери.

– Вы двое идите отдыхать, жду вас через три часа. Андр входи.— двое магов поклонились и ушли. Перед Андером открылась дверь, в которую он вошёл.

Комната была небольшой, в комнате находился стол и два свободных кресла, возле правой стены находился стеллаж с книгами. За столом сидел человек, в капюшоне. Лица видно не было. Из видимых частей тела, были длинные седые волосы и руки человека лет сорока.

– Присаживайся Андр, еда скоро будет. Может у тебя будут некоторые пожелания?

– Нет, спасибо, просто поесть было бы хорошо.

– Тогда давай начнём, не люблю долгих прелюдий.

– Конечно, только я не знаю, где пересеклись наши интересы.

– О, об этом не беспокойся, ты всё узнаешь в своё время.

Андр присел, как раз в это время принесли еду. Он быстро поел, это заняло минуты три, старая привычка. Теперь он сидел с довольным лицом, закидывая иногда виноград, себе в рот. Проанализировав ситуацию, они с Хакимом решили, что убивать их не собираются, скорее всего, его хотят использовать. А значит, вести себя можно расслаблено.

– Я надеюсь, ты поел, и можешь выслушать меня.

– Конечно, только может, скажешь, как мне к тебе обращаться.

– Можешь называть меня Доминус. Под таким именем меня знают, на этом континенте.

– Хорошо Доминус, говори, что ты от меня хочешь.

– Ты не боишься, что я тебя убью?

– Может у тебя и есть такие мысли, но это не в ближайшем будущем, если ты меня до сих пор не убил, значит, хочешь использовать.

– Мне нравятся умные люди, может мы и сработаемся. Ты прав с мёртвого долг не сыщешь. Но для начала, расскажи, что происходило последние два месяца.

– К сожалению, не могу помочь. Сам ничего не помню.

– Ты думаешь, я поверю твоим словам?

– Думаю, нет. Но доказать ничего не могу. Если есть вариант, решения проблемы, то я готов, подтвердить свои слова.

– Вариант есть всегда, только нужно твоё согласие.

– Считай, что оно у тебя есть. Что от меня требуется?

– Ты должен выпить жидкость, которую я тебе дам, но ты

не должен сопротивляться, а иначе ты можешь умереть.

– Почему я должен тебе верить? Вдруг ты хочешь подчинить меня?

– А у тебя есть выбор?

– Весомый аргумент. Тогда начнём.

Маг взмахнул рукой, на столе появилась колба, которая переливалась всеми цветами радуги. От жидкости исходил сильный аромат магии. Когда смотришь на жидкость, сознание начинает улетать. Андр отвернулся, у него начала кружиться голова.

– Предупреждаю, никакого сопротивления, этот эликсир очень силён. Если будешь сопротивляться умрёшь. Тебе понятно?

– Предельно ясно, я сам хочу узнать, что произошло.

– И ещё одно, тебе придётся отработать этот эликсир. Это не обсуждается. Пей!

Андр выпил, чрез пару секунд он потерял сознание. Он находился всё в той же позе, единственное изменение, это закатившиеся зрачки. Теперь Доминус видел перед собой Андера, с белыми глазами.

– Как тебя зовут?

– Не помню.

– Какого ты пола?

– Не знаю.

– Как тебя называют друзья в этом мире?

– Андр.

– Ты из этого мира?

– Не знаю.

– Где ты был последние два месяца?

Андера затрясло, из его глаз вспыхнул огонь. Андр осмотрелся. Его аура подавила Доминуса. Андр встал.

– Слушай меня маг и запоминай. Всё что ты услышишь от меня, этот человек не должен знать. Он мой ученик, но не помнит этого, он здесь, чтобы обучатся. Мне нравится этот мальчик, я отпустил его в свободное плавание, но если с ним что-то случится, то умрут все, кто участвовал в его убийстве, или те, кто с тени управлял другими, чтобы убить его. Также умрут все родственники и города, откуда они родом, если я буду зол, то и весь континент будет сопровождать его в смерти. В остальном ты можешь пользоваться им, манипулировать или дружить с ним, это его вопросы и его жизнь. Все проблемы он будет решать сам, я вмешиваться не буду. Я понимаю, что словам верить не стоит, но ты запомни, все, что ты услышал, должно остаться при тебе, а иначе ты умрёшь. А чтобы ты не думал, что я шучу, ты должен испытать часть моей силы.

У Андера из глаз, вылетело два луча, которые попали в Доминуса, отправив его в полёт. В конце полёта, Доминус встретил укреплённую магией стену и благополучно сломал её. Попутно сломав себе два ребра и вывихнув руку. Андр упал на землю.

Очнулся Андр от жуткой головной боли, было ощущение,

что он попытался поднять гору и при попытке, все его внутренние органы взорвались, а теперь начали срастаться. Андр открыл глаза, увидел перед собой старого мага, который лечил его своей энергией.

– Что случилось? Надеюсь, у тебя всё получилось? Ибо я не хочу повторять, мне слишком плохо от твоего зелья.

– Всё получилось, только у тебя проявился побочный эффект, я думаю, ты скоро придёшь в себя.

– Что ты узнал, где я был?

– Ты не врал, ты не помнишь. К твоему счастью, ты не врал мне.

– Значит, ты зря потратил это зелье?

– Почему зря. Отсутствие результата, тоже результат. Я, по крайней мере, знаю, что ты не врал мне. Это всё прошлое, давай поговорим о будущем.

– Я не против, говори, что ты от меня ждёшь и по какой причине.

– Ты убил моих людей, которые, должны были достать одну вещь. Но так как ты был связан контрактом, я частично могу пойти на уступки. По этой причине, ты должен мне артефакт, который устроит меня.

– Я не понимаю, что именно ты хочешь.

– Я и сам пока не знаю, может, ты столкнёшься, с чем-то интересным. Если меня устроит этот предмет мы с тобой в расчёте.

– Слишком размыто, сколько времени у меня есть.

– В принципе, я не спешу. Жить я собираюсь долго и счастливо, так что у тебя достаточно времени.

– Если так, то я согласен.

– Хочу предупредить, если ты утаишь от меня хорошую вещь, я расстроюсь.

– Я понял, но лучше, чтобы ты указал границы того, что тебе нравится.

– Это просто, меня интересуют вещи с эпохи подземелий. Но не все, а только стоящие.

– Стоящие вещи это эликсиры, оружие, свитки?

– Ты точно описал, круг моих интересов. Оружие меня интересует меньше всего. Но если будет достойный вариант, то я рассмотрю его.

– В общем и целом, я понял. Как мне с тобой связаться?

– Я дам тебе титульную табличку, с ней у тебя будет скидка в моих магазинах и при её помощи, в больших городах, ты сможешь связаться с моими представителями, которые передадут мне информацию. Я дам тебе список городов и магазинов в них. Я думаю, ты справишься. А теперь иди, мои подопечные ответят на другие твои вопросы.

– У меня к тебе не скромный вопрос, ты продаёшь информацию?

– В этом мире продаётся всё, всё зависит от оплаты. Если у тебя есть то, что меня интересует, то информация это не самое сложное, что можно купить. Хочу предупредить тебя, не пытайся обмануть меня, я всё равно узнаю о твоей лжи.

– Я услышал тебя, до скорой встречи. Не люблю быть должным, скоро я отдам тебе долг.

– Не стоит бросаться такими словами.

– Я не тот человек, что говорит что-то, не подумав.

– Время покажет.

Андр ушёл, а Доминус с задумчивым видом остался у себя в кабинете. На выходе из кабинета, Андера ждала девушка, которая сопровождала его в его комнату. Андр попросил еды и вина, чтобы расслабиться. Через пару часов, в комнату зашла красивая девушка, которая принесла еду и вино на подносе. Андера смутило то, что верхняя часть одежды у девушки отсутствовала. Его штаны в области паха, начали растягиваться. Его дружок возбудился, Андр испугался, у него не было такого опыта, это в первый раз. Андр не знал, что делать. Девушка поставила, поднос и спросила:

– Когда господин хочет расслабиться?

– Что ты имеешь в виду?

– То, что происходит между мужчиной и женщиной.

– Хаким, ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ, Я В УЖАСЕ.

– Хозяин, в чём проблема, такие ситуации часто описываются в книгах, скорее всего процесс спаривания это довольно приятная процедура.

– Проблема не в этом, я чувствую такой страх, что это чувство больше чем, страх перед боем. У меня дрожат руки и ноги. Я боюсь.

– Чего именно вы боитесь? Самка сама инициирует про-

цесс спаривания. Вам нужно подстроиться под её действия.

– Но я не знаю, что мне делать, что мне сказать ей. Что ты посоветуешь?

– Судя по поведению, эта девушка неоднократно проводила половые акты, я думаю, что отдать ей инициативу будет наиболее рациональным решением.

– Как мне отдать инициативу, что я должен сделать.

– Во первых успокойтесь, а во вторых признаться ей, что опыта в совершении половых актов у вас нет, и вы предоставляете ей полностью руководить процессом. В некоторых книгах говорится, что люди, не имеющие опыта, в спаривании называются девственниками, и это не является чем-то плохим.

– Молодой господин, я не нравлюсь Вам? Может стоит позвать другую, или вы предпочитаете, что бы нас было двое.

– Дело не в этом, я просто немного испугался. Просто у меня до этого не было отношений с девушками, и я не знаю, как мне стоит вести. Давай так, ты мне скажешь, что делать, а я попытаюсь всё сделать, как ты скажешь.

– Я поняла Вас господин. Не беспокойтесь, всё будет хорошо. Я сделаю всё сама, вам нужно расслабиться и получать удовольствие.

– Хорошо я попробую, – с дрожью в голосе сказал Андр.

– Сейчас я подойду к Вам и сниму с Вас одежду, не сопротивляйтесь.

– Может я сам смогу раздеться?

– Вы должны слушать меня, не думайте очень много, вам нужно лишь получить удовольствие.

Девушка плавно подошла к Андеру, и профессионально сняла с него одежду. Андр не заметил, как оказался на кровати. Девушка залезла на него и села на его живот. Затем нежно взяла его дружка в руку, и плавно села на него. Андр почувствовал, что его маленький друг находится в тёплом месте. Ему нравилось, вся энергия в организме кипела. Странная энергия, полученная от дерева начала разливаться по телу. Девушка плавно двигалась вверх и вниз, Андр лежал на кровати и боялся пошевелиться, он не мог вспомнить дышал ли он в тот момент. Через секунд тридцать, в его животе взорвался ураган энергии, к ней присоединилась странная энергия и они начали вырываться наружу. Это был полностью неконтролируемый процесс. Андеру показалось, что низ живота взорвался, там что-то происходило, энергия как извержение вулкана, распространялась по всему телу. Его дружок стал комком нервов, через который проходила лава. Это чувство отключило его мозг, он не мог контролировать в этот момент ничего, вся энергия вышла из Андера и влилась в лоно девушки. Андр и девушка застонали. Андеру показалось, что секунду его дух отсутствовал в его теле, а затем вернулся обратно. Ему было хорошо, мир казался прекрасным. Он почувствовал, что его дружок покинул лоно девушки и ему прохладно, но при этом прохлада доставляла ему удовольствие. Он боялся пошевелиться, что бы это прекрасное чув-

ство, не покинуло его. Немного отвлѣкшись от своих чувств, он посмотрел на девушку, и испугался. Девушка лежала у его ног и тряслась, из её промежности неконтролируемо вытекала жидкость, Андр подумал, что нечаянно убил девушку. Он выпустил свою энергию, чтобы проверить, жива ли девушка рядом с ним. Оказалось что девушка жива, но энергия в её организме была хаотичной, ещё Андр заметил, что энергия, полученная от дерева, разливается по её телу, впитываясь во все её клетки.

– С тобой всё нормально, я не ранил тебя?

Девушка пыталась, что то сказать, но у неё получался только стон. Её тело ещё больше стало дрожать. Через десять минут, девушка смогла говорить.

– Я не знаю, что произошло, но Вы не ранили меня. Наоборот, я испытала такое удовольствие, что думала, умру. К сожалению, я не смогу, продолжить. Давайте я позову другую.

– Не стоит, я не понял, что произошло. Всё было так быстро, что я ничего не понял.

– В этом нет ничего страшного, первый раз у мужчин, часто бывает смазанным. Вы быстро кончаете. Но в этом нет ничего страшного, а Вашем случае, это принесло такое наслаждение, что его трудно перенести. Вам следует продолжить, чтобы понять и получить удовольствие. Я останусь и подскажу, что делать. Вы не против?

– Давай попробуем. Я потерял контроль. Пару секунд, мне

казалось, что душа покинуло тело. Это нормально?

– Я не знаю, чувство оргазма у каждого разное. У меня это как волна, на море. Она захлестывает меня, а потом начинает откатываться. А потом опять волна, но уже меньше. У Вас свои ощущения.

– Подожди, ещё перед этим в моём животе произошёл какой-то взрыв, а потом всё поперло наружу. Что это было.

– Скорее всего, это ваше семя, оно вышло наружу. Если Вы хотите растянуть удовольствие, то можете попытаться контролировать это чувство, и не давать ему выходить, когда ему это захочется. Но для этого нужна тренировка. Некоторые мужчины, не могут научиться контролировать этот процесс всю свою жизнь. Если Вы хотите, мы можем попробовать ещё раз, тогда Вы сможете лучше разобраться в себе.

– Давай попробуем, мне самому стало интересно.

Девушка попыталась встать, но у неё это не получилось. Она простонала и упала обратно на ложе.

– Прошу прощения, но я не могу подняться. Оргазм почему-то не прошёл. Это чувство у меня в первый раз, если Вас не затруднит, позвоните в колокольчик, а дальше я сама.

Андр встал с кровати и подошёл к колокольчику, позвонив в него. У него было неопишное чувство радости, которое и не пробовало проходить. У него было ощущение, что он умер и родился заново. Словно переродившийся бог он стоял, голышом возле колокольчика, и проверял свой организм. Он не понимал, что произошло, но было ощущение,

что энергия во всём теле обновляет каждую клетку. Он проверял свой организм, изменения шли по всему организму. Все клетки были как у новорождённого. Кожа стала упругой и мягкой, органы работали на максимуме, очищая всё тело. Так он простоял некоторое время, когда он пришёл в себя, на постели сидели две девушки, которые гладили кожу его партнёрши. Андр вздрогнул от неожиданности, девушки встали с кровати. Его партнёрша низко поклонилась ему.

– Спасибо молодой господин Андр, за услугу оказанную мне.

– О чём ты говоришь?

– После секса с Вами, моя кожа стала, как в молодости, я чувствую, что весь организм обновился. Я не могу это объяснить, это чувство сидит глубоко во мне.

– Тебе не за что меня благодарить, я сделал это нечаянно.

– Всё равно, Ваша услуга изменит всю мою жизнь, я буду благодарна Вам до конца жизни. Вы не представляете, чем для девушки является её красота, большое Вам спасибо.

– Не за что, давайте продолжим, направляй меня. Мне интересно, чем всё это мероприятие закончится.

– Ложитесь, моя подруга всё сделает сама. Но когда вы почувствуете, тоже чувство в своём животе остановите её. Чтобы понять, как это остановить, но если не получится ничего страшного.

Андр лёг на ложе. Вторая девушка залезла на кровать и обхватила его член своими мягкими губами. Он соверша-

ла возвратно-поступательные движения, попутно высасывая весь воздух. Член Андера снова был готов к работе. Его новая подруга оседлала его, мягко ёрзая на его животе. Она взяла его руки и положила их себе упругую грудь. Показав как сжимать и массировать её. Андр быстро понял, что от него требуется. Иногда девушка приближалась к его голове, жарко целуя его. Андр забылся в этом танце, он полностью отдался процессу, не осознавая, что происходит. Он получал удовольствие, отдавшись процессу. Через пару минут, в его животе опять произошло извержение вулкана, которое излилось в его партнёршу. Андр опять потерял себя, он на несколько секунд не мог контролировать себя. Он стал всем миром вокруг себя, мог почувствовать каждую живую клетку во всём мире и при этом, он был маленькой каплей в море энергии. И эту каплю несло, неведома куда, в море энергии. Хотя он и потерял контроль, но мог наблюдать и ощущать. Теперь процесс хоть был неконтролируемым, но он мог его проанализировать. Он увидел, что девушка безжизненно упала с него, её подхватила подруга, не дав упасть на пол. Так как за эти пару минут они с Андером, увлечшись процессом, чуть не упали с ложа. Ещё пару минут проанализировав своё состояние и своей партнёрши, он понял. Что каждый раз, энергия, полученная от дерева, вмешивалась в процесс, обновляя организм. У девушек эта энергия не так сильно, но тоже обновляла весь организм, и ещё они получали огромное удовольствие. Скорее всего, это связано со

структурой энергии, которая была похожа на изначальную энергию. Женщины более чувствительны к энергии природы, они близки к ней, эта энергия порождает жизнь, как и женский организм, приносит в этот мир новую жизнь. Андр был доволен, но выжат. Ему казалось, что он готов перевернуть весь мир, но сил было только что бы лечь и заснуть.

– У меня опять не получилось, – удручённо сказал Андр.

– Если у Вас не получилось, то я не знаю, что будет если получится. Такого удовольствия ни я, ни моя подруга не получали за всю свою жизнь, да вряд ли и получим, если Вы не захотите нас больше видеть. Может, стоит позвать ещё кого?

– Не стоит, я почему-то устал, мне хочется спать.

– Могу я спросить?

– Спрашивай.

– Я могу завтра прийти к Вам, чтобы продолжить обучение?

– Приходи если есть желание.

– Вы не против, если я, прихватчу с собой подружек? Я думаю завтра господин, по настоящему узнает, что такое устать, от женской любви.

Завтра и через неделю Андр был занят, он практиковался не жалея сил. Теперь возле его комнаты постоянно стояли девушки и женщины желающие выступить в роли тренажёра. Каждую из них, впоследствии, выносили подруги, но при этом у каждой было довольное лицо и нежная кожа. Теперь Андр за ночь, мог ублажить до пяти женщин, при этом его

упражнения длились не менее шести часов. Он практиковал свои навыки, и получал удовольствие. Он пересади́л дерево из тюрьмы, и применял на нём знания полученные ночью. Теперь его дерево было около десяти метров в высоту. Ночные тренировки пошли на пользу, не только дереву но и человеку. Его даже посетил Смарт, который сказал, что если так продолжится, то за Андером придут все мужики замка, чтобы тайно убить его. Андр понял, что пора заканчивать с экспериментами, обговорив все вопросы с магом. Андр ушёл на рассвете, оставив своего учителя любви, оставив её десять золотых.

Андр поднаторел в использовании энергии дерева. За это время он хорошо понял её суть. Эта энергия была квинтэссенцией жизни и смерти, которые всегда идут бок о бок. Как жизнь не может существовать без смерти, как не бывает заката без рассвета. Если на земле не будет зла, то никто не узнает, что такое добро. Без злодеев не будет и героев. Хоть эти противоположности часто борются, но они не могут существовать друг без друга. Этому пониманию следовало уложиться в мозг, что бы осознать большие глубины знания, нужно время. Андр решил пойти в путь и усовершенствовать другие свои навыки, вдали от людских глаз.

## **Глава 21. Лесные эксперименты.**

Андр вышел на рассвете, он был рад пережитому опыту. После выхода из заключения, у него было ощущение, что он узнал, что-то важное в своей жизни, но пока не мог оформ-

мить это в чёткую мысль. Он знал, что рано или поздно придёт к решению. Андр отбросил эти мысли, у него была конкретная задача, на ближайшее будущее. Хаким предложил изменить формы сфер для более эффективного их использования.

Два дня спустя, Андр сидел на поляне, поляна была диаметром около километра. На этой поляне вся трава и кустарники были сожжены, деревья окружающие поляну также немного пострадали. Возле Андера парили сферы. У каждой из сфер была своя форма. В воздухе летал огненный диск, огненный дракон и сфера в виде пулемёта. Эти три сферы были заточены на использовании огненной энергии. Огненный диск постоянно крутился вокруг своей оси, при вращении он выстреливал небольшими фаерболами, которые обладали большой скоростью, придаваемой вращением диска. Огненный дракон, мог атаковать фаерболами и струёй пламени, его фаерболы были более мощными, но их скорость была меньше чем у диска. Точность дракона была лучше, чем у диска, и его атаки выглядели более устрашающе. Андр добавлял в дракона, энергию дерева, и могло показаться, что маленький дракон, живое существо, которого боялись многие на этом континенте. Огненный пулемёт, был самой мощной сферой, при этом самой маленькой и трудоёмкой. Его атакой были очень маленькие фаерболы, которые летели с большой скоростью, которую давала сила ветра. Сила ветра толкала фаербол в пространстве. Изначальная скорость атаки была

сверхвысокой, из-за взрыва ветра, который направлял фаербол в ствол пулемёта. На дальности около ста метров сила значительно падала, однако на дистанции до ста метров, фаерболы пробивали большие валуны. Размеры отверстий были около половины серебряной монеты. Как известно человек с большим количеством чужеродных отверстий в теле, не способен показать свои максимальные показатели. Сфера пулемёт, по оценке Хакима была самой убойной, однако был недостаток, фаерболы сплавленные с силой ветра, нужно было готовить заранее. Количество снарядов было ограничено цифрой сто. Более ста зарядов эта сфера вынести не могла, она просто взрывалась. Хотя и сто зарядов, было довольно большим количеством.

Сфера ветра была в виде воина, полуметра высотой. Эта сфера атаквала противника лезвиями ветра, эти лезвия были очень тонкими и могли разрезать камни, дальность не более двадцати метров. Остальные сферы ветра показались бесполезными.

Сферы молний были представлены тремя представителями. Самой сильной была сфера в виде увеличенной копии булавы. Эта сфера накапливала мощь молнии и выстреливала, в ближайшего противника. Однако у этой сферы был один большой недостаток, она очень долго заряжалась, пять секунд она впитывала магию, а затем, около сорока секунд, преобразовывала манну в молнию. При испытаниях Андр легко мог уничтожить её, но если дать ей время на созда-

ние молнии, то последствия для окружающих были плачевными. Ещё один минус, эта сфера не разбирала своих и чужих, она просто была молнией, в ближайшее живое существо. Андр понял это на своей шкуре, в ходе эксперимента. Второй сферой был электрический дракон, который атаковал молнией, он был шустрее сферы булавы, был более мобильным. Он также мог постоянно наносить урон молнии при прикосновении. Третьей сферой был шар молний. Андр назвал его шар хаоса. Эта сфера рандомно наносила атаку молнии, при этом направление было неясным. Сфера могла послать атаку даже в небо. Эта сфера летала на огромной скорости, раскидывая повсюду заряды молнии. Она была не очень сильна, но при сражении с большим количеством противников могла принести немного хаоса на поле битвы, оттягивая на себя внимание. Её заряд был щекоткой для Андера, но для других людей это могло нанести урон. Это нужно было проверить на практике. Испытания заняли неделю, за эту неделю было отсеяно много других сфер. Осталось только то количество, которое эффективно мог использовать Хаким. И плюс несколько сфер, что могли действовать автономно. Андр планировал участвовать в битвах, не отвлекаясь на управление сферами. Он увеличил количество железных штырей до двадцати штук. Именно этим оружием он планировал управлять во время боя.

Ещё неделя прошла в поисках подопытных. Андр не зря пошёл в эту часть леса, возле этого леса часто фиксирова-

лись нападения разбойников. Андр искал банду, чтобы проверить в действии своё новое оружие. Через неделю Андр обнаружил человека, который следил за ним, он сделал вид, что не заметил слежку, при этом двигаясь в одном направлении. К обеду он сделал привал, человек следивший за ним ушёл. Андр привёл в действие свои сферы и поместил свои штыри в землю. Хаким убрал сферы на максимальное удаление от Андера. Сам Андр решил подождать гостей на месте. Через пару часов Андр ощутил, что к нему приближаются люди. Мэль тоже ждала, она хотела сразиться с людьми. В скором времени на поляну вышел человек, его сопровождало, десять человек. Остальные окружали Андера. Хаким начал стягивать сферы к месту предполагаемого места битвы. Пришедший, заговорил первым:

– Жизнь или кошелёк?

– Давай кошелёк, мне твоя жизнь ни к чему, – сказал с улыбкой Андр.

– А ты шутник, вопрос только в том, как долго ты будешь шутить.

– Это не тебе решать.

– Ну не знаю, возможно, твоя жизнь в моих руках.

– Самое главное слово, это возможно. А ты не думал, что твоя жизнь в моих руках?

– Ты не только шутник, ты ещё и дурак. Ты что не видишь, что нас немного больше.

– Скажу тебе по секрету, что количество, не всегда пере-

ходит в качество.

– Ты хочешь оскорбить меня и моих людей? За это я убью тебя и твоего медведя. Его шкура украсит мою пещеру, а из твоего черепа, я сделаю чашу, из которой буду пить вино и вспоминать дурака, что понял, когда нужно остановится.

– Ты будь поаккуратнее со словами, я человек добрый, но вот мой медведь может и обидится. А когда она обижается, то выплёскивает всё недовольство на обидчика. Я думаю, тебе это не понравится. Я посоветую тебе, прямо сейчас попроси прощения у моей спутницы, а иначе пеняй на себя.

– Я не понимаю, ты что псих, или просто прикидываешься?

– Я не прикидываюсь, но и нормальным себя назвать не могу? Мне только не понятно, ты долго будешь ляды точить, может, начнём веселье?

– Ты точно псих. Убейте их, – скомандовал разбойник, а сам отступил в лес.

Андр убил несколько нападающих, внезапно возникшими из под земли штырями. Освободив Мэль дорогу. Мэль попросила оставить разбойника ей. Она понеслась в сторону отступления главаря, пропав за деревьями. В это время на поле боя появился Хаким, люди, пришедшие с главарём, были изрешечены из пулемёта. Хаким потратил на них все заряды. Всё действие заняло несколько секунд. Остальные сферы действовали в отдалении, Андр не видел, что происходит в лесу. Он изредка слышал крики разбойников. В лесу

то тут, то там возникал пожар. Хаким говорил Андеру, где возгорание, а Андр бежал в то место, и тушил огонь. В тушении пожара Андр попрактиковался во время экспериментов. Они с Хакимом создали сферу, из которой Андр выкачивал весь воздух, что не давало огню гореть. Единственный минус сферы, что ей не мог пользоваться Хаким, эта сфера требовала постоянного контроля. Метод предложил Хаким, в воспоминаниях Андера, был похожий метод тушения пожара. Был ещё один вариант, который заинтересовал Андера, но не был решён ряд проблем. Андр отложил на потом создание сухой воды, пока способ с выкачиванием воздуха был наименее затратным.

Сам бой продлился не долго, но вот устранение последствий заняло несколько часов. Всё это время Мэль медленно, но верно, рвала на части тело разбойника, хотевшего содрать с её шкуру. Когда на место прибыл Андр, он увидел разбойника, над которым стояла Мэль. Разбойник был без сознания, на многих частях тела отсутствовали различные их части. Всё тело было изрезано когтями Мэль. Несколько пальцев на руках отсутствовало.

– Мэль, что собираешься с ним делать?

– Мне он надоел, он слишком слабый. Может его просто убить?

– Если он тебе не нужен, тогда давай я с ним поговорю.

– Разговаривай, сколько хочешь.

– Если он нам будет бесполезным, то тогда можешь его

убить.

Мэль ничего не ответила, просто отошла в сторону. Андр подошёл к истерзанному телу, влив в него энергию дерева. Через пару минут разбойник пришёл в себя.

– Я убью вас, вам не уйти живыми из этого леса.

– Мне кажется, что профилактическая беседа прошла неудачно. Может, стоит попросить мою подругу, снова пообщаться с тобой, чтобы ты понял, как правильно вести себя?

– Не надо, я всё расскажу, – со страхом в глазах сказал разбойник.

– Вот это другой разговор. Сколько у тебя подчинённых?

– Было двадцать семь, сейчас не знаю.

– Почему я насчитал больше?

– Я не вру, эти люди не мои подчинённые, мне предоставили их временно.

– Кто представил и для чего?

– В этом лесу идёт охота, мы следим за тем, чтобы те за кем охотятся, не сбежали из леса. Кто наш руководитель я не знаю. Честно я не вру.

– Я не понял, за кем охотятся?

– У какого-то знатного человека была наложница, что изменила ему с охранником. Он подловил их на горячем, но не стал убивать на месте. Эти двое теперь в лесу, а их господин охотится на них. Я больше ничего не знаю. Я простой разбойник, мне просто заплатили. Скорее всего этот господин не местный. Больше я ничего не знаю.

– С этим понятно, ты мне скажи вот что, в этих местах есть подземелье, ты не знаешь, где оно находится?

– Знаю, у моей банды, логово в этом подземелье.

– Это интересно, проводишь нас туда?

– Я могу, только не могу поручиться за твою безопасность.

Этим подземельем владею не я. Мне разрешили им пользоваться, если я буду приносить животных время от времени.

– Зачем тебе приносить туда животных?

– Существа, что обитают там, искоренили всё поголовье живности, и они вымирают. Однажды, я спасался бегством, и мне пришлось, схорониться в подземелье. У меня не было выбора, либо меня убили преследователи, либо подземелье, я решил пойти в подземелье. Там меня быстро повязали и привели к их боссу, он предложил сделку. Я согласился, теперь босс подземелья держит в заложниках мою душу. Я раз в неделю должен появляться перед ним, чтобы он обновил заклинание, а иначе смерть. За то, что мне сохранили жизнь, я должен приносить мясо животных, а ещё лучше, живых животных. По этой причине нас пускают на окраину подземелья, у нас там есть телепорт, что позволяет нам выходить наружу. У меня в банде в основном охотники. Мы редко выходим грабить караваны, нас устраивает наша жизнь. Об этом никто не знает, ты первый кому я рассказал.

– Я услышал тебя, мне стало интересно. Я хочу познакомиться с твоим боссом. Веди.

– Я не могу, я вообще не понимаю, как я всё ещё живу,

я же весь покалечен.

– Да, ты прав, я подлатаю тебя, если сделаешь всё как надо, я излечу тебя.

– Конечно, я сделаю так, как ты скажешь.

Андр влил немного энергии в бандита, погрузил его тело на Мэль. Так они последовали в сторону подземелья. Через день Андр стоял возле входа. Два часа ушло на обновление боезапаса, после чего он со своими спутниками направились ко входу в подземелье.

В это время далеко в лесу, на небольшой поляне находилось четыре человека. Трое из них сидели возле костра, в мантиях и накинутых капюшонах. Нельзя было определить даже, женщина перед тобой или мужчина. Один человек лет восемнадцати, с мечом на поясе ходил взад и вперёд. Его одежда могла сказать, что этот человек был очень богат, а если воин увидит его меч, то поймёт, что человек просто невероятно богат. Этот молодой человек ходил по поляне и что-то обдумывал. Наконец он остановился и сказал одному из сидящих:

– Ты говоришь, что дым не относится к этим беглецам, и что там был бой с участием мага. У меня вопрос, мы используем столько людей для заградительных кордонов, но при этом кто-то смог просочиться и вмешаться в мою охоту? А больше всего бесит, что кто-то мешает мне решать вопросы.

– Молодой господин, это не наша территория, и тот, кто вмешался, скорее всего, не знает о вашей великой персоне.

Я думаю, нам не следует идти туда.

– Я не могу позволить такому оскорблению пройти незамеченным, я хочу убить наглеца.

– Молодой господин, я уже говорил, что не могу ручаться за победу в этом противостоянии. Магическая энергия была довольно насыщенной, не факт, что мы справимся с противником.

– Ты хочешь сказать, что три сильнейших мага не справятся с одним неизвестным магом?

– Да, мы считаемся сильнейшими, но мы также знаем, что в мире много неизвестных экспертов, и экспертов, которые скрывают свою силу. Скорее всего, мы трое даже не войдём в сотню сильнейших.

– Это бред, ты просто хочешь отговорить меня. Всё, я решил, мы должны наказать этого наглеца. Выдвигаемся немедленно.