



Как я умер от счастья

Сергей Полянских

Сергей Иванович Полянских

Как я умер от счастья

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70294501

SelfPub; 2024

Аннотация

Это книга о жизни поэта, о радостях и горестях, о жизненных ситуациях и размышлениях над ними.

Сергей Полянских

Как я умер от счастья

КАК Я УМЕР ОТ СЧАСТЬЯ

Моя жена очень любит играть в лотерею по субботам.

И я на любой тираж игры всегда покупаю ей два билета.

Когда я покупал билеты на этот новогодний тираж, один из билетов вдруг выскользнул у меня из рук и упал на асфальт, как осенний лист при резком порыве ветра.

Я быстро поднял его, чтобы он не запачкался и понёс домой.

Тут нужно сказать, что каждую неделю я покупаю билеты своей жене Маше, которая очень любит играть и не пропускает ни одного тиража лото. Просмотр трансляции тиража – это у неё ежесубботное развлечение, которое даёт ей интерес к жизни.

Она играет давно – уже больше двадцати лет, но выигрывает редко и небольшие суммы в 100-200 рублей.

После проигрыша она обычно ворчит на меня – дескать у тебя "плохая рука". Но ей покупали билеты и другие люди – а результат один – проигрыш.

Каждую субботу, а именно по субботам проходили тиражи лото, у Маши был праздник.

Она вставала в 8 утра и тщательно готовилась к просмотру трансляции тиража- выкладывала на стол билеты и отдель-

ную бумажку, где записывала ход игры. А как она переживала, когда выпадали бочонки, которых не было в её билетах. Можно было подумать, что в этот момент решалась её судьба.

...Наступил долгожданный Новый год. В четвертом часу дня началась трансляция новогоднего тиража лото. И тут Маша почувствовала удачу. Все ряды цифр закрывались легко и быстро, как по велению волшебной палочки. И Маша выиграла!

Она выиграла миллиард рублей!

Впервые минуты Маша просто не могла сообразить, что произошло. Потом она ощутила радость и страх. Радость от того, что она наконец выиграла, а страх потому, что она не знала- что с такими огромными деньгами ей делать. Сразу показались мелкими и не значительными все её бытовые проблемы – подтекающие трубы отопления, старые обои в квартире – ведь теперь, после получения выигрыша она легко могла купить себе новую квартиру и даже несколько квартир сразу.

И пока она радостно и растерянно кружила вокруг стола со счастливым билетом, я тихо и незаметно умер, так и не увидев благополучной и счастливой жизни.

ЛЮСЯ

Моей кошке Люсе сильно повезло – у неё было сразу две мамы. Мама Маша её родила, а мама Поля ее выкормила сво-

им молоком. И с тех пор Люся, как хвост, всюду ходила за мамой Полей, куда Поля – туда и Люся. Мама Поля научила её охотиться на голубей и пить проточную воду из-под крапа. Они очень любили бегать и играть вместе.

И мама Маша, и Мама Поля давно умерли. Но я уверен – Люся часто вспоминает их обеих...

Кошке Люсе снится мама,
Мамочка, как наяву,
Лапой бьёт котят упрямых
И ведёт их на траву...
А потом их всех оближет,
Тихо ляжет с ними спать,
Лягут к маме все поближе
Молочка чтоб пососать,
Чтоб наутро с шумом, с гамом
Вместе бегать и играть...
Кошке Люсе снится мама-
Мы не будем ей мешать...

ПОЖЕЛТЕЛИ ЯБЛОНИ

Когда я жил в деревне, у меня был дом, разделенный на две половины. Одна половина принадлежала мне, а другая – моему соседу. Огородник из меня никудышний. А вот сосед мой дневал и ночевал в своём огороде.

Начиная с майских праздников он каждый день копал, сажал, поливал, что-то удобрял в небольшом своём огороде.

Было на этом небольшом участке пять или шесть яблонь.

Когда в один из солнечных летних дней мой сосед внезапно умер от сердечного приступа- все яблони внезапно пожелтели и поникли.

Пожелтели яблони от горя
Потому, что умер садовод...
Тихо по небесному, по морю
Вдаль душа безгрешная плывет...

В сад придут, придут другие люди,
Всё полиют и вырастят цветы...
Только там его уже не будет-
Он в саду небесной красоты...

О СМЕРТИ

Возможно- я не прав, но любая смерть кажется мне крайне несправедливой. Особенно обидно, когда хороший человек уходит, а заменить его некем. И другого такого человека больше просто нет, Те, кто говорят мол, незаменимых нет – сильно ошибаются.

Незаменимые есть и их много, после их смерти их места так и остаются пустыми. И сделать с этим ничего нельзя. Так и живёшь с болью и ощущением незаживающей пустоты в душе.

Очень жаль, что ни меня, ни моих ровесников не будет в

грядущем 22 веке. Очень интересно было бы посмотреть – какая там будет жизнь.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОМУ ВЕКУ

Я – простой человек
В двадцать первом году
Милый, Будущий век
Я к тебе не приду...

Будет кто-то другой
Не известный поэт...
Не грусти, мой родной,
Что меня с вами нет...

МУКИ ТВОРЧЕСТВА

В детстве я написал длинное – предлинное стихотворение и послал его в "Пионерскую правду." Уже толком не помню, о чём я написал это стихотворение, но оно было больше похоже на поэму.

А мне лень было переписывать такое длинное стихотворение, и я сократил главное. Получилось и ни стихи, и ни проза. Ни рыба, ни мясо. Полный провал. А ведь был шанс стать поэтом.

А написал я своё первое стихотворение где-то лет в пять. После этого трагического для меня события я долгое время ничего не писал. Зато я много читал. Ведь быть хорошим

читателем намного важнее, чем стать плохим писателем или поэтом.

И сегодня я много читаю. И не брошу читать никогда.

БОРЬБА С КОРРУПЦИОНЕРАМИ

Анна Ивановна всю жизнь свою посвятила борьбе с коррупционерами. Поскольку коррупционеров в нашей стране было достаточно много, работы у Анны Ивановны было непочатый край.

Методы её борьбы были в своём роде уникальны. Она писала им письма, в которых взывала к их совести. Поскольку самым ценным для любого коррупционера были деньги, все призывы к их совести оставались пустыми.

Но старушка не прекращала своей борьбы. Видимо, она находила в этом своём труде какое-то моральное удовлетворение. Понятно, что её деятельность никакого восторга у адресатов ее писем не вызывала. Но, поскольку в результате ее деятельности ни один коррупционер не пострадал, а Ивановна развивала кипучую деятельность и получала громадное моральное удовлетворение- этот процесс продолжался долгие годы.

Чем- то она мне напоминала известного литературного героя – Дон-Кихота, с той только разницей, что Дон-Кихот боролся с мельницами за честь своей возлюбленной. А Анна Ивановна – за честь и благоденствие великой нашей страны.

МАМА, А УМИРАТЬ ЭТО – БОЛЬНО?

Всю жизнь Ксении как-то не везло. И со здоровьем с детства были большие проблемы, и с учебной из-за слабости здоровья были проблемы, и с женихами, прости их, Господи, тоже были проблемы. Всё время на пути её жизни нормальных мужчин попадалось мало. Одни алкоголики. За сорок лет она родила троих детей, а хорошего мужа так себе и не нашла.

А тут ещё проблемы со здоровьем обострились. Совсем пропал аппетит, и она стала резко худеть. Врачи гоняли её от одного к другому, но диагноза так и не смогли поставить.

Только через полгода, когда она уже слегла, выяснилось, что у неё последняя стадия онкологического заболевания.

Ксения, понимала, что в 40 лет она уже умирает. Это было грустно и обидно. Детей забрала ее мать. А Ксения с тревогой всё время спрашивала у матери – Мама, а умирать это – больно??

Но мама только плакала и ничего не отвечала.

А что она могла ответить – ведь она сама никогда не умерала.

МОЛИТВА

Пусть будут светлыми дороги
У всех ушедших в дивный край
И все обиды, и тревоги
Пусть сгинут по дороге в рай!

И как нечаянная милость
Пусть им простятся все грехи,
Чтоб боль навеки прекратилась
И тихо вылилась в стихи...

РОЖДЕСТВО

А в этот праздник, я от вас не скрою,
Все ангелы смеялись надо мною
Ведь я принёс им не мешок стихов,
А множество больших моих грехов.

Они сказали – я красив и крут,
Но в рай с грехами нынче не берут.
Чтоб умереть с грехами не спешил
И лучше, чтоб поменьше я грешил,

И чтобы победить грехов толпу,
Живу и каюсь, каюсь и живу...

ЛЮБОВЬ И ЮНОСТЬ

Давным-давно меня забыла
И что теперь об этом мне тужить?
Но мне тогда так больно было...,
Но что теперь былое ворошить...

А помнишь – ты меня любила
Я без тебя не мог ни дня прожить?
Но это всё в прошедшем веке было-
Зачем теперь былое ворошить?

Сейчас пишу стихи, волнуясь
И знаю я, что долго не прожить...,
Но вспомнил я любовь и юность,
А есть ли смысл былое ворошить?

ДУША КАК ПТИЦА

А душа, как птица, ищет воли,
Ночью в мир огромный она летит,
Я же сплю спокойно, не чуя боли-
Немного полетает и прилетит.

А душа, летая, столько видит!
И деревни малые, и города.
Я же преспокойно сплю в квартире
И не собираюсь ехать я никуда.

А душа, как ангел, рвётся к свету
И со светом этим ко мне летит,
Я же в снах своих ищу ответы –
А кто искать ответы мне запретит?

ПРЕДНОВОГОДНЕЕ

Эх ты ночь моя, новогодняя!
Сколько должен съесть за сегодня я –
Селёдку под шубой, салаты,
Лимон, огурцы, винегрет
И утку впихнуть бы куда-то –
Да места свободного нет...

Желудок мой, зря не ворчи
И печень устало не ной-
Год двадцать четвёртый в ночи
Стучится в наш праздник земной.

Давай пригласим и его –
Весь год от него не избавиться,
Что – он молодой? Ничего...
Поможет с едой нам управиться!

МОНОЛОГ КОШКИ

Очень мы похожи с папой –
Ведь у нас четыре лапы
И ещё у нас усы
Удивительной красы!

С папой весело играем,
Дружно лапы задираем,

Если надоест играть –
Вместе мы идём поспать...

Так живем который год...
Плохо – папа мой не кот!

ДОЖДЬ

Как хорошо, что ты пришла
И не промокла...
Да только в домике моём
Погасли окна...

И на столе моём давно
Погасли свечи –
Ведь ты хотела прийти днём,
А нынче – вечер...

И нету в доме никого –
Одни иконы...
Как жаль, что встретиться вдвоём
Не суждено нам.

СВЕЧИ

Вечер лечит свечи,
Только свечи тают,
Им же не леченья –

Света не хватает...

Свечи лечат вечер
Светом и теплом...
Только ненадолго,
Только – над столом.

ВЕРА

Душа моя не хочет умирать,
Она привыкла и к уму, и к телу,
И, радуясь всегда любому делу,
Она привыкла мыслить и страдать,

Она не хочет мыслить по-другому,
Она привыкла к здешней суете,
К друзьям, событиям, холоду и дому –
Не хочет оказаться в пустоте,

А расставаться всё – таки придётся –
Душа кричит и мечется без снов
И с этим миром с грустью расстается,
Где нет любви и всё вокруг любовь.

НЕ ЗИМА

Жаль, что лето кончается осенью
И назад никогда не вернёшь

Это небо высокое, с просинью
И короткий грибной дождь...

Твои волосы русые, с проседью,
Помнишь, ты мне сказала сама
"Жаль, что лето кончается осенью,
Но ведь это ещё не зима...".

Я НЕ ВЕРЮ, ЧТО МЫ НЕ ВСТРЕТИМСЯ.

Моя умная, добрая мама,
Ты на встречу со мной не пришла...
Только сердце твердит упрямо:
Я не верю, что ты умерла!

Я не верю, что мы не встретимся,
Что поделаны мной все дела...
Плачу я, а на языке вертится-
Я не верю, что ты умерла!

КРАСОТА

Всем нравятся цветы, пока они красивы,
Но увядает цвет и топчут их ногами...
Помилуйте, за что?! Они до смерти с вами!
А все небрежно топчут красоту...