

The background of the cover is a dark, teal-toned illustration of a turbulent sea. In the upper portion, there are jagged, crystalline structures resembling ice or sea stacks. Below them, a large, curling wave dominates the right side. In the lower portion, a small, dark boat with several figures is struggling against the churning water. The overall mood is one of danger and mystery.

В.И. Минин

Так было не всегда

Сказка или не сказка

12+

Владимир Иванович Минин

Так было не всегда

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=53646493

SelfPub; 2020

Аннотация

Сказка, а может, и нет, решать, как всегда, вам. Высшее проявление любви – уважение свободы выбора любого человека. Другое измерение жизни.

Учиться жить (любить)

Попытка понять непонятное, объяснить необъяснимое

Глава 1. Сказка

Когда-то давным-давно, а может недавно (ведь время понятие условное), жили на белой планете светлые люди. Светлыми они были из-за своих светлых одежд и не только, ярко-белый свет струился у них изнутри, наполнял пространство вокруг и всю планету.

Там были реки с бело-голубыми берегами, много-много зелени и всевозможных животных. На всей планете не было ни одного темного уголка, и светлый день продолжался всегда. Это было от того, что мысли и желания всех без исключения жителей были чистыми и светлыми. Они не знали обид и зла, свое предназначение видели в том, чтобы давать, дарить любовь окружающим и от этого наполнялись еще большей любовью.

Они не знали болезней, потому что питались здоровой пищей, которую в достатке давала им мать-родительница Рода, дышали чистым, наполненным ароматом трав и цветов воздухом, пили кристально чистую воду. Едой им были плоды, ягоды и другие растения, того и другого было в избытке, не надо было убивать животных, которые жили рядом с ними и питались тем же.

Жители планеты, которая состояла из одного большого материка, знали, как управлять климатом, поэтому дожди и другие осадки шли тогда, когда они больше всего были нуж-

ны растениям. Ветер при этом служил транспортным средством, перенося тучи в нужное место.

У них не было деления на мужчин и женщин, у них вообще не было никакого деления, все свои проблемы они решали сообща, один раз в году собираясь вместе на самой высокой горе и это собрание превращалось в праздник с песнями, танцами и разнообразными угощениями.

Каждый доживал свою жизнь до конца, а когда приходило назначенное время, они преобразовались, меняя свое изношенное тело на новое. При этом радостные чувства наполняли их, все вокруг пели и радовались как дети. Точно так же, со временем, преобразалось все вокруг, меняясь, но не заканчиваясь, не умирая.

Смыслом жизни этих людей было любить и радоваться, одаривать всех вокруг теплом и заботой. Они получали удовольствие от всего, чем только ни занимались, и высшим удовольствием для них было, когда окружающие их радовались и смеялись. От этого жизнь их была полна и насыщена.

Это было царство света, добра и справедливости, а в основе находилась любовь, вселенская большая любовь наполняла их сердца, была «двигателем», побудителем всего. Созидание у них преобладало над разрушением, а эмоции контролировались, не допуская в их души ничего чуждого свету любви. Это происходило потому, что здравый смысл первенствовал в их душах и руководил их мыслями. Они были едины, едины во всем.

Общались люди света без помощи языка, мысли других читались и передавались на любые расстояния, каждый из живущих таким образом мог в любое время связаться с остальными, где бы те ни находились. И были это была не просто информация, а скорее чувства, отношения. Каждый житель планеты был также напрямую связан с Источником всего живого, вечным двигателем Вселенной. Соблюдался великий закон равновесия, баланса между созиданием и разрушением, не давая склониться значительно чаще весов ни в одну ни в другую сторону.

Перемещались они, просто представляя то место, куда надо попасть, таким образом посещали другие планеты и миры, благодаря способности управлять пространством и временем.

В общем возможности их были безграничны, но использовались они только во благо себя и окружающих. При этом затраты энергии были минимальными и пополнялись в избытке из окружающего пространства.

Были они по своей сути как дети, просты и доверчивы как дети, наивны как дети, радовались каждому прожитому мгновению, не обращаясь к прошлому и не заботясь о будущем. При этом каждый из светлых людей носил в себе частичку от Родителей и ничто не разъединяло их.

Светлые люди вели чистую, безоблачную жизнь, пока однажды на их планету не прибыл очень важный посланник с темной планеты, где преобладала энергия разрушения. Он

явился с визитом к Роде и после торжественного приема в его честь стал интересоваться жизнью на планете. Он предложил испытать людей планеты, поселив в их чистые, светлые тела «темного соседа» с их планеты. При этом самым главным условием была свобода выбора каждой живущей души. Таким образом, сказал темный посланник, можно будет узнать, насколько сильно любят светлые по натуре дети своих родителей, если будут видеть глазами и слышать ушами другую информацию, которая бы сильно отличалась от чистой, светлой информации из источника жизни. Большой, светлой, настоящей любви противопоставлялась некая жалкая пародия, на первый взгляд очень похожая, но противоположная и вредная по сути. Основанием ее был процесс разрушения, немного позже его называли эгоизм со всеми его проявлениями.

Родительнице было очень жалко светлых людей, но это был выбор настоящей любви и Она согласилась, таким образом дав людям свободу выбора. Каждая душа, во время ее жизни в теле, должна сделать выбор до окончания своей жизни в сторону светлой или темной стороны, узнав ту и другую. Добром и злом стали называть две стороны одной жизни, но по сути между ними не было четкой границы и понятия эти были условны.

Теперь человеку было дано смертное тело, чтобы можно было человеку испытать чувственные наслаждения и слышать голос ума. Появилось сомнение, которое должно было

приводить к поиску внутри и снаружи себя. Глаза стали видеть, а уши слышать, но только возле себя. При этом, акцентируя внимание на зрении и услышанном, человек терялся, забывая смотреть внутрь себя, где все также находилось настоящее. Оно все также давало уверенность, независимо ни от каких обстоятельств, внутренний покой и тишину. При этом «настраивалась» энергетика организма, даруя здоровье и долголетие.

Но то, что можно было услышать, увидеть, потрогать, казалось крепким и надежным, реальным. Ум судорожно цеплялся за материальное, ведь это был компьютер, созданный для обеспечения материальной жизни человека, совершенный, но только компьютер.

Ум как-бы соединял материальное и нематериальное, низший уровень и высшие ступени организации, энергетические слои.

Человек с этой точки зрения представлялся как материализация нематериального. У человека современного, таким образом есть и то и другое.

Еще одним проявлением большой и светлой любви была возможность не за одну человеческую жизнь осознать себя, найти себя, найти дорогу к себе, дорогу домой. Жизнь людей стала представлять собой процесс обучения в школе, образно говоря, они переходили из класса в класс, оставались на второй год или отправлялись в младшие классы. При этом они спотыкались, падали и вставали или оставались лежать.

Это был путь, процесс ибо жизни чужда стабильность и статичность.

За время жизни на Земле человек, ищущий чувственных наслаждений, слушая и смотря вне себя, набирался отрицательной, разрушительной энергии. При этом он усиливал все проявления эгоизма, как то: зависть, жадность, хвастовство и прочее. Наивысшая кара за это еще при жизни – **страх, панический страх**. Самым большим страхом был страх смерти, потому что смерть – конец видимого глазами мира, телесных наслаждений, ненужность накопленных за жизнь богатств и т. д. Светлый человек, ум которого теперь стремился к временным удовольствиям, стал бояться **смерти**, боялось тело, для которого теперь все больше он жил, для него смерть была концом. Ум уверял, что вокруг теперь находятся враги – те, кто хочет забрать что-то у него, враги те, кто думает и делает по-другому.

Со временем темной энергии стало все больше скапливаться на планете светлых людей и от этого планета стала серой, а люди со светлой одеждой стали покрываться серой пылью и тоже становились серыми сверху, но все такими же светлыми внутри.

Один славный человек разделился на мужчину и женщину. Только соединившись в любви, они переживали прежнюю целостность тела и духа. Вместо телепатического, прямого общения они получили многозначительность и ограниченность языка. Когда-то один большой народ был разде-

лен на много народностей, каждый со своим языком, цветом кожи, традициями. Понять друг друга стоило теперь больших усилий, но на этом процесс разделения и разобщения не закончился. Один большой материк был разделен водой на много маленьких и не очень материков и островов, при этом большая часть тверди стала непригодной или малопригодной для жизни из-за климатических изменений. Все это еще больше отдалило людей друг от друга.

Накопленный по жизни негативизм накапливался, выплескиваясь на окружающее пространство и вызывал природные катаклизмы. Таким образом как-бы спускался пар, снималось и перераспределялось излишнее напряжение и жизнь на теперь все больше «серой» планете продолжалась.

Еще больше, разрушительные эмоции передавались по наследству от матерей-отцов к детям с помощью генетической памяти, которой обладала кровь человека, сохраняя как позитив так и негатив за время жизни. При этом негативные эмоции оставляли более заметный след в памяти, долго бродили в умах, часто выплескиваясь наружу в различных проявлениях гнева.

Еще один «подарок» эгоизма – боль и страдания. Ранее совершенные, светлые тела не знали такого ощущения. Боль связана с накоплением энергии разрушения, поэтому она стала неотъемлемой частью их жизни. В страданиях и болях рождались теперь новые люди, болезни сопровождали большинство населения планеты до самой смерти. Только исце-

лившись духовно можно было исцелить тело, получить здоровье и долголетие, обрести тишину и покой.

Значительные изменения произошло и в их речи. Используемое ранее местоимение «мы» все чаще стало меняться на «я», чем больше человек использовал его в своей речи, тем больше изменял своей божественной природе со всевозможными проявлениями эгоизма.

В угоду им человек стал убивать, убийство стало крайним проявлением накопленного негативизма, убивать себя и себе подобных, убивать животных, загрязнять природу, придумывать для этого все новые и новые способы. Разрушение стало преобладать над созиданием, жизнь бывшего светлого человека стала самоубийственной и конец такого пути один – полное разрушение себя и окружающего пространства. Всю свою историю теперь серые люди вели войны, в основе которых была жажда власти, наживы, зависть и прочее такое же, но главная борьба шла не на поле брани, а внутри каждого. Мир и покой в душе их был нарушен.

Духовный рост и совершенствование подменялось изобретением новых орудий труда для создания более комфортных условий проживания. Появилось больше свободного времени, с которым люди не знали что делать и тратили его на утеху глаз, тела и желудка. Но первым, благодаря уму, придумывалось все-же оружие, для власти над другими, защиты и борьбы со страхами, в основном надуманными.

Мысли от ума вышли теперь на первый план. Они ста-

ли пользоваться в основном информацией от семи основных органов чувств (глаз, ушей, носа и т.д.). То, что изначально задумывалось как вспомогательные органы взаимодействия с окружающим миром, стало преобладающим, поэтому человек почти всегда обманывался, опираясь на эти чувства. Глаза видели только плоское изображение многомерного окружающего мира, картинку, были беспомощны в темноте и не видели, что происходит дальше, за углом. Также было и с остальными простейшими органами чувств. Доверяясь им, очень часто человек ошибался и обманывался, теряя ориентацию по жизни.

Очень немногие люди находили внутри себя потерянные покой и тишину, настоящую радость и «царицу» всего – любовь, чувства, не связанные с телом физическим, все то, что останется и после смерти тела. Немногие не доверяли примитивным органам чувств тела, а глубинным внутренним зрением окунались в многомерное бесконечное пространство счастья, которым пропитана вся вселенная. Однако большинство шло суицидальным путем, обманывая себя красивыми на вид лозунгами к всеобщей неизбежной гибели их «цивилизации».

Еще одним из разделений стало разделение на богатых и бедных материально, суть этого разделения в разности потребностей и энергетического потенциала, который давался при рождении каждого. При этом имеют значение очень много факторов, в том числе и опыт предыдущих жизней.

Все это делает любого неповторимым и непохожим, нет двух похожих людей как и двух похожих снежинок. Поэтому нельзя мерить другого своими мерками, мы все разные, может поэтому жизнь и продолжается еще. Извращенное чувство разности и непохожести как раз и привело к появлению богатых и бедных. Оно вылилось у мнимое превосходство над другими, что противоречит самой сути жизни и это будет не раз еще ею показано. Было придумано много званий, денежных и других выражений мнимого преимущества одних над другими, но все так же люди голыми родились и такими же умирали, ничего не забрав с собой. Многие пытаются поднять себя морально, унижая других, но это тоже самообман, можно обмануть себя, но нельзя обмануть жизнь. Тело как строилось из земли, то есть из элементов материального, так туда и возвращалось, поддерживая кругооборот физического в природе.

Новое изобретение ума – религия. Любая религия – это прежде всего творение ума, завуалированное под движение сердца. С помощью ее любое доброе начинание, основанное на любви к Богу превращалось в поклонение мертвым символам, правилам, законам и изображениям. Со временем религиозных людей стало все больше и больше, причем представитель одной религии считал «правильной» только свою, в борьбе за это он мог и убить думающего по-другому. Во главе религий стали лицемеры с манией величия и сильным желанием управлять людьми. Они объявили себя посредни-

ками между Создателем и людьми, собирая обманом дань со слабых, не ищущих, людей с сильно выраженным стадным инстинктом. Причем борьба с религией сразу же становилась новой религией.

Все это выражение подспудного желания человека найти опору в жизни, умом понять непонятное, «зацепиться» за что-нибудь, найти критерии оценки своей жизни еще при жизни. Именно поэтому упрощенная форма поиска смысла жизни часто выливалась у «правильные» дела, которые дадут привилегии в следующей жизни, десять заповедей и прочие ограничения.

Следуя этой логике Творец представляется седым старцем, который накажет за плохой поступок и похвалит за хороший, Его да же пытаются нарисовать, что в принципе невозможно. Все это направляет ищущего человека не во внутрь а наружу.

На самом деле, кто хоть раз чувствовал Бога в себе, знает, что Творцу все равно, что вы едите и сколько раз ходите в церковь. Обмануть этим можно только себя ну и еще некоторых окружающих. Мы связаны с Ним каждую секунду невидимыми нитями, ведь «Царство Божие внутри у вас есть». Поэтому каждый может связаться с Творцом в любую секунду, в любом месте планеты. Для этого надо забыть про тело, убрать все мысли из головы и в глубокой внутренней тишине можно ощутить энергию, дыхание Его. Все это большая и трудная, долгая и малозаметная, но самая полезная работа,

работа над собой.

Со временем начнут развиваться «божественные» чувства, как то- любовь, которая: «не завидует, не хвастает, не мыслит своего... и пребудет вовеки», при этом вера и надежда не нужна тому, кто чувствует Бога в себе и творениях вокруг себя. Творцу не надо себя показывать большого тем, кто не видит малого перед собой.

Парадокс, но в местах, где у людей больше всего звучало слово Бог, настоящего Создателя было меньше всего, молитвы из глубины души заменялись привычками, традициями и «отбыванием» повинности в надежде получить награду, «теплое местечко» после смерти тела. Все это был тонкий, изощренный обман для ленивых и темных, которые искали готовую истину в стороне от себя. Это было умерщвление проявлений живого в душе человека и отодвигание его на второй план. А все вместе это все также разделяло, разобщало, настраивало друг против друга религиозных людей. Там где есть разобщенность, выделение себя, уже спасенного, и других «заблудших», при этом нужно было идти спасать других «заблудших», где любая неискренность перед собой, там нет Бога.

Ведь согласитесь, есть большая разница между живым Творцом и памятником ему. Само создание памятника означает отсутствие оригинала.

На самом деле любая живая душа индивидуальна и открыта перед Создателем, поэтому: «спасись сам и вокруг тебя

тысячи спасутся», то есть у каждого из нас стоит задача поиска спасения и излечения только своей души. И эту самую важную, главную в жизни работу лукавый, изворотливый ум пытается подменить разными суррогатами. Эту работу над собой не сможет сделать никто другой, ее невозможно сделать в толпе, в массе, сделать за другого. Только индивидуально, только поиск внутри себя.

В этом мы все равны перед Творцом, нет ни хороших ни плохих, ни правых, ни неправых, у каждого своя правда, своя история, своя задача, которую он послан на планету Земля решить за время жизни. Еще одно очень важное условие решения этой задачи – свобода выбора и уважение к свободе выбора другого человека. Поэтому любое насилие и неуважение к выбору другого – изощрение лукавого ума, подмена настоящих ценностей фальшивыми, обман, причем можно обмануть себя, но нельзя обмануть жизнь.

Вы хотите спросить, куда смотрела Рода, почему допустила это? Из любви конечно, из большой материнской любви. Настоящая любовь не знает насилия, и самый большой дар любви – свобода выбора. Теперь люди былой светлой планеты должны были искать и выбирать между одной, большой любовью, которая давала практически все, и иллюзорным приобретением, которое как далекий недостижимый мираж манило и звало, но при приближении к нему отодвигалось еще дальше. Новый житель внутри человека не насыщал, а

только обещал, обволакивал чистую, глубокую душу серым туманом.

Это и стало большим испытанием для жителей планеты. Каждый как мог, как умел проходил жизненный путь.

Другим, «новым» изобретением ума стала политика. Стало понятно, что можно использовать лень других людей по отношению к работе над собой, их «темноту», подспудное желание чтобы эту работу за человека сделал кто-то другой, сделал его богатым и счастливым. Суть этого изобретения – использовать эти качества человека для манипулирования им. При этом наслаждаясь возможностью управлять другими, даже целыми народами, считая себя выше, лучше других, ну и накапливая значительные материальные ценности. Еще оно «приобретение» политики – слава, это когда о человеке много говорят и в конце концов много завидуют. Еще это вызвано желанием оставить в жизни что-то после себя, сделать себя более значительным и важным, но только внешне.

Позже знающие люди называли это тщеславием, то есть тщетной славой, слава, которая изменчива и проходит. Она обречена в самом начале, ибо «все течет все меняется», это непреложное условие бытия, даже самый крепкий и большой памятник будет снесен течением жизни. Дела самого важного, значительного для людей человека будут забыты, в лучшем случае превращены в легенды и использованы в корыстных целях ныне живущих.