

Алтунин А.И.

**Выявление  
закономерностей**

Москва 2020

# Александр Иванович Алтунин

## Выявление закономерностей

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70004170](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70004170)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Описание этого момента идет с интеллектуальной и психологической, философской и духовной точки зрения. Особое значение оно имеет для человека, стремящегося сознательно и целенаправленно заниматься развитием своей личности, реализуя программу самовоспитания и самосовершенствования. Такое явление обычно присуще добродетельному и достойному, зрелому и самодостаточному человеку. Эта работа уже присутствует в книге «Творческая личность», планируется ее размещение в «Этико-психологическом словаре» (4-6-томник). Конечно, это явление является настолько многогранным и, в определенном смысле, изощренным, что ему можно было бы посвятить большую книгу (около 500 страниц). Но, в связи с тем, что автор планирует написание более 500 работ, посвященных классическим ценностям человеческой жизни, работа такого объема, по отдельным моментам, пока представляется, чисто теоретически, невозможной.

# Александр Алтунин

## Выявление закономерностей

Все жизненные явления имеют в своей логической основе определенные особенности и закономерности. В данном случае хотелось бы остановиться на процессе выявления закономерностей. Собственно, между ними есть вполне определенная связь. Понимая отдельные особенности различных ситуаций и явлений, мы можем находить между ними нечто общее. И на этой основе определять закономерности. Например, несколько раз прикоснувшись к горячему предмету, мы понимаем то, что любой предмет в любой ситуации может вызвать ожог, если он очень горячий. Если стукнуть чем-то тяжелым по руке или ноге, то будет больно. Не зависимо от того, каким именно предметом был сделан удар. И не зависимо от того, специально был сделан удар или случайно. Это наиболее простые примеры из обычной повседневной мирской суеты. Закономерности можно выявить в четырех основных сферах жизнедеятельности: интеллектуальной и психологической, духовной и эстетической. Например, решение сложной задачи требует, как правило, большего количества и времени, и сил. Но и удовольствие, и удовлетворение от ее решения могут быть существенно большими, чем при ре-

шении простой задачи. И это не только применительно к школьным задачам, но и к различного рода жизненным ситуациям. Написать качественную кандидатскую диссертацию гораздо сложнее, чем закончить институт. Написать докторскую сложнее, чем кандидатскую. Стать профессором сложнее, чем доктором наук.

Изучение биографий, например, ученых, может помочь выявить хотя бы основные общие закономерности эволюции их личности, развития их творческой деятельности, развития их способностей и талантов. Изучение биографий художников, писателей, композиторов может помочь понять определенные закономерности организации творческого процесса вообще и у них в частности.

Интересные выводы нередко получаются и из своей собственной жизни. Так, многие дети и подростки понимают закономерность жизни в том, что если проявить больше трудолюбия и усердия, добросовестности и энтузиазма, то результат, как правило, будет гораздо более качественный, чем при средней степени старательности. И это будет реальный кирпичик в кладку большой и прочной стены уважения и любви к себе. Что в последующем может помочь в решении очень сложных жизненных вопросов.

Если мы несколько раз доверяемся не особо порядочным людям, то впоследствии об этом сильно раскаиваемся. И делаем вывод о необходимости проявления дополнительной осмотрительности и осторожности, психологической акку-

ратности и бдительности, внимательности и наблюдательности.

Очень важный момент заключается в том, что большинство обычных людей очень трудно находит закономерности появления и развития многих особенно важных жизненных явлений. Так, многие склонны во многих своих неудачах и поражениях, проблемах и неприятностях видеть лишь случайное стечение обстоятельств неблагоприятного характера. А не свои слабости и недостатки, ошибки и заблуждения, неправильный подход к решению задачи, выбор заведомо неудачных задач и целей, а также способов и методов, средств и возможностей для их решения и достижения. Если в человеке слабо развита самокритичность, то выявить истинные закономерности процессов своей жизни (да и жизни других людей, в том числе, и близких, и далеких) ему, скорее всего, не удастся. А, следовательно, и внести своевременные и адекватные коррективы в свои взгляды и представления, принципы и убеждения, правила и законы. Причем, как для внутреннего пользования, так и для внешней жизни индивида.

Выявление закономерностей применительно к разным явлениям жизни способно помочь понять истинные причины возникновения и успешных, и неудачных ситуаций. Станных и своеобразных, противоречивых и необычных, трепетных и щепетильных, проблемных и неприятных, сложных и изощренных, многогранных и многослойных, непонятных и

недоступных.

Познание мира вообще не возможно без постоянного анализа по выявлению наиболее вероятных и достоверных закономерностей, как и изменение и себя, и окружающего мира.

Выработка критериев оценки различных явлений жизни невозможна без выявления закономерностей и своего личного мышления, и всего, что происходит вокруг. У творческой личности вероятность выявления реальных закономерностей жизни в несколько раз выше, чем у большинства обычных людей. Не говоря уже о том, что у нее со временем возникает вполне определенный практический навык по анализу действительности и выявлению закономерностей.

Конечно, это просто только на словах. А в реальной жизни все гораздо сложнее. Требуется, как минимум, самостоятельного и независимого, творческого мышления, навыка оперирования категориями средней и высокой степени сложности, больших знаний по психологии и философии бытия.

Творческой личности умение выявлять закономерности помогает понимать то, какие факторы жизни действуют на творчество благоприятно, а какие негативно. И, в соответствии с этим, строить свое творчество наиболее оптимальным образом. Для получения значительных и качественных результатов.

При сравнении реакции основной части публики и истинных экспертов на свое творчество творческая личность может выявить закономерное сходство и отличие. И в после-

дующем гораздо более адекватно построить творчество, расставив должным образом основные акценты интеллектуального и психологического плана. В отдельных случаях, духовного и эстетического характера.

Анализ произвольного возникновения вдохновения в различных ситуациях дает возможность выявить закономерности и в этом процессе. И в дальнейшем, по возможности, постепенно повышать уровень организованности творчества вообще. И элемент вдохновения, в частности.

Анализ различных ситуаций, связанных с применением молитвы, помогает выявить закономерности влияния духовных аспектов и на жизнь творческой личности (и не только творческой) и на творчество. Применительно, и к количественным, и к качественным аспектам. Осмысливать жизнь и нужно, и полезно.