

А.И.Алтунин

Восприятие  
более одухотворенных

Москва 2015

# Александр Иванович Алтуниин

## Восприятие более одухотворенных

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69544375](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69544375)

SelfPub; 2023

### Аннотация

Данный материал включен в книгу «Творческая личность», планируется его размещение в «Этико-психологическом словаре» (4-6-томник). Данная особенность человеческой личности, как правило, встречается у добродетельного и одухотворенного, зрелого и самодостаточного, интеллигентного и гармоничного человека. Это свойство особенно важно для тех людей, кто целенаправленно стремится работать над собой, реализуя программу самовоспитания и самосовершенствования. Данная способность дает возможность человеку ускорить эволюцию своей личности буквально в несколько раз. По крайней мере, по сравнению с большинством других окружающих людей. Большую помощь в реализации данного свойства оказывает интуицию и проницательность интеллектуального и психологического плана. Наличие этого качества в значительной степени облегчает поиск своего места в жизни. И воплощение своей индивидуальной миссии на Земле. Присутствие этого

качества расширяет горизонты возможностей эволюции личности его обладателя.

# Александр Алтунин

## Восприятие более одухотворенных

Каждый человек считает, что в нем имеется определенный, достаточно существенный уровень одухотворенности. То, насколько это соответствует реальной действительности, – это уже другая сторона медали. В данном случае, важен тот момент, что, с одной стороны, всем хочется выглядеть благопристойно и в своих глазах, и в глазах окружающих. В том числе, и с точки одухотворенности. Вы скажите: а что же тут плохого. На первый взгляд, быть может, это и так. Но, при более глубоком погружении, выявляются вполне определённые особенности ситуации и далеко не самого положительного плана. В частности: большинству людей так сильно хочется думать о большом совершенстве своей личности, что они сознательно, и, мягко говоря, притормаживают проявление чувства самокритичности в себе. И стремятся преимущественно тешить себя приятными иллюзиями. И все было бы не так плохо, если бы иллюзия о своей большой одухотворенности не мешала адекватному восприятию людей из своего ближайшего и отдаленного окружения. С одной стороны, идет очень завышенный уровень требовательности к окружающим, когда на них буквально обрушивается

жесточайшая критика (и по сути, и по форме) относительно даже каких-либо второстепенных и третьестепенных недостатков и слабостей, ошибок и неудач, иллюзий и заблуждений, особенностей и странностей, проявления самых минимальных шероховатостей с интеллектуальной и психологической, духовной и эстетической точки зрения. Словно они сами уже представляют из себя нечто, во всех этих четырех моментах абсолютно совершенное. Что, совершенно, мягко говоря, в ста процентах случаев принципиально не соответствует реальному положению вещей. И претензия на совершенство не просто не совсем корректна, а совершенно неадекватна. Ибо, как показывают многочисленные исследования классиков психологии и философии, работы мудрецов и святых, большинство людей не только не имеют высокой степени совершенства, но даже умеренной степени. К величайшему сожалению и их самих, и автора этих строк. Но это только одна сторона проблемы.

Другая сторона заключается в том, что иллюзия о своей высокой одухотворенности естественно и закономерно порождает четкую и конкретную мысль о том, что если моя одухотворенность уже высокого уровня, то у других людей в принципе не может быть одухотворенности в значительно большей степени, чем у меня самого. А раз таких людей не существует в принципе, то, следовательно, нет никакого смысла искать таких людей среди окружающих. И даже предполагать их существование вообще, где бы то ни было.

В этом случае, как ни странно, возникает ситуация, когда человек сознательно и целенаправленно отсекает для себя мысль о возможных авторитетах для себя вообще и в духовном плане, в частности. В результате чего, духовное развитие такого человека идет преимущественно произвольным и хаотичным порядком. Он принципиально не желает учитывать мощный опыт мудрецов прошлого. И вообще стремится в значительной степени игнорировать чье-либо экспертное мнение для себя. Для него категорически неприемлема ситуация, когда кто-то, причем, независимо кто, может быть принципиально или хотя бы существенно более компетентным в духовных вопросах, чем он сам. В связи с чем, такой человек сознательно тормозит свое духовное развитие. И тормозит в очень значительной степени, что реальный коэффициент полезного действия в этом вопросе получается самый минимальный. Можно сказать, что предельно символический. В человеке возникает такое явление, как негативный консерватизм, когда человек весьма фанатично держится за свои многочисленные и разнообразные иллюзии и заблуждения, искаженные принципы и убеждения, правила и законы для внутреннего пользования (хотя и не только для внутреннего).

Творческая личность, ощущающая на своей коже то, как медленно и очень постепенно увеличивается ее творческий потенциал, как медленно развиваются ее творческие способности, в первую очередь, а также прочие качества личности,

способствующие эффективно и полноценно проявления творческих способностей, понимает то, что и в плане одухотворенности имеется похожая закономерность. И поэтому, как правило, не стремится тешить себя иллюзиями о своем значительном совершенстве вообще и применительно к одухотворенности, в частности. И в этом имеется значительное и несомненное (одно из многих) преимущество творческой личности над обычной. Но не только над обычной, но и над личностью имеющей вполне определенные творческие задатки, но, тем не менее, не занимающейся серьезно и основательно ими, их интенсивным и целенаправленным развитием.

И в этом плане, конечно, далеко не всем дано стать настоящей творческой личностью. Но, тем не менее, можно абсолютно всем четко и конкретно рекомендовать стремиться стать творческой личностью. Описанию которой и посвящена как раз данная работа. Ибо, в данном случае, важен сам процесс развития, эволюции личности, стремление, осмысленное и постоянное, к совершенствованию. Это существенно повышает вероятность того, что человек когда-либо сможет достигнуть того потолка совершенства в том или ином конкретном моменте, что заложен в нем от рождения принципиальными особенностями души, что помещена в его тело. И прыгнуть выше этого уровня не дано никому и никогда. Разве что, только встреча с истинным святым может сотворить реальное конкретное чудо. Когда в личность человека

может быть внесено то, что там, что называется, отродясь не было и не предполагалось вообще когда-либо. Но это, в лучшем случае, лишь один случай на миллион.

И поэтому большой погоды для общества в целом, с точки зрения социальной психологии, сделать не может. Хотя, быть может, и может оставить, в отдельных редких случаях, определенный след в истории того или иного конкретного общества. Хотя, подавляющее большинство таких случаев связано с тем, что кто-то духовно просветленный смог пробудить те или иные качества личности человека, которые на тот момент времени в нем уже находились, но были, условно говоря, в спящем состоянии.

Возможность творческой личности увидеть в другом человеке того, кто обладает существенно большей, не говоря уже, принципиально более высокой духовностью, дает ему дополнительный шанс получить весьма достойный ориентир в своем духовном развитии. Хотя бы на самый ближайший период своего развития. Во многих случаях, это оказывается необыкновенно важным моментом для эволюции личности вообще, и духовной, в частности. Не говоря уже о том, что творческая личность получает реальную возможность сравнить свои принципы и убеждения, взгляды и представления с теми, что имеются у более развитого и более совершенного человека. И вынести из этого много интересного и полезного для себя. В ряде случаев, осознать новые направления и аспекты своего развития, скорректировать вообще всю про-



грамму своего духовного развития (а иногда и не только духовного), придать ей новый импульс, создать более прочную точку опоры для ее реализации.