

А.И.Алтунин

Утонченность души

Москва 2015

# Александр Иванович Алтунин

## Утонченность души

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69544372](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69544372)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Описание этого количества идёт с психологической и философской точки зрения. Данная работа включена в книгу «Замечательный человек», планируется её размещение в «Этико-психологическом словаре» (4-6-томник). Как правило, данное качество присутствует у интеллигентного и зрелого человека. Обычно оно носит врождённый характер. Большую роль оно играет у человека, сознательно и целенаправленно стремящегося работать над собой, реализуя программу самовоспитания и самосовершенствования. Хорошо развито это качество у людей с выраженной гуманитарной одарённостью, особенно имеющих творческие способности. У человека с данным свойством выше вероятность значительного развития таких качеств личности, как изящность ума и души. Существенно выше возможности и в плане обретения существенного уровня гармонии личности в целом. Данное качество нуждается в основательном осмыслении ещё и с духовной точки зрения. Ибо, обладатель такого свойства имеет свою индивидуальную и особенную миссию на Земле.

# Александр Алтунин

## Утонченность души

Для творческого человека утонченность души – это один из важных моментов. Потому как, она является решающим моментом в восприятии различных жизненных явлений. С одной стороны, это повышенная впечатлительность и от хороших, и от плохих моментов жизни, с другой стороны, это повышенная ранимость от столкновения с дрянными людьми и сложными проблемными ситуациями. Именно поэтому Высшие силы посылают особую миссию людям из ближайшего окружения творческого человека о постоянной и основательной, серьезной и многогранной заботе о нем. И каждый помогает, в чем может и в той степени, в какой для этого имеет возможность. Хотя, в отдельных случаях, достаточно бывает просто доброго слова, небольшой искренней поддержки. Ибо, путь развития даже самых больших творческих способностей и талантов достаточно сложен и весьма продолжителен. С обязательным присутствием многочисленных и разнообразных ошибок и неудач, проблем и поражений, сомнений и колебаний, изнурительного поиска источника вдохновения, проявления достаточно изощренной самоотверженности человека ради своего творчества на благо окружающих, своего общества, народа.

Утонченность души позволяет человеку создавать в жиз-

ни и творчестве более тонкие и более изящные с интеллектуальной и психологической, эстетической точки зрения явления. И, чем тоньше душевная организация, тем выше вероятность создания чего-либо изящного. Конечно, и для обычного человека, и для творческого, в особенности, важно присутствие не только утонченности души, но еще и изящности. Не говоря уже о хотя бы некоторых элементах изысканности. Как у Цветаевой, Ахматовой и других женщин из мировой культуры.

Утонченность души предполагает высокую подвижность эмоциональных процессов, несколько более облегченный вариант вхождения в состояние вдохновения. Особенно яркие результаты получаются при сочетании утонченности души с трепетностью. Как у крыльев красивой тропической бабочки. Утонченность души облегчает в определенной степени контакт с Высшими силами, с банком космической информации. Хотя, конечно, не гарантирует регулярности и стабильности, полноценности и гармоничности этого контакта. Это, так сказать, необходимое, но не достаточное условие. Большую роль при этом играет и зрелость личности творческого человека, уровень ее гармонии, степень одухотворенности, мудрости.

Конечно, в подростковом и юношеском возрасте, как правило, о каких-либо особенно значительных достижениях в этих моментах речь вести трудно, но в зрелом возрасте все эти моменты вступают в свою принципиальную роль и во

всех особенно важных жизненных явлениях вообще, и в творчестве, в частности.

Очень важно, чтобы утонченность души не переходила в банальную экзальтированность, сумасбродство и своенравность, импульсивность, экстравагантность, демонстративность, истероидность, максимализм, категоричность, тенденциозность, претензию на особую уникальность и неповторимость, на элитарность и избранность, не зависимо от прочих ведущих достоинств и добродетелей, способностей и талантов.

Безусловно, у человека с утонченной душой должна быть своя особенная психогигиена и психопрофилактика, по возможности наиболее благоприятная психологическая обстановка для жизни вообще и для творчества, в частности. Это, собственно, накладывает особенную дополнительную ответственность на общество и на государство по созданию своей интеллектуальной и психологической элиты. Без которой они – пустое место. По большому счету, с духовной точки зрения. Или банальная свалка для многочисленных и разнообразных фундаментальных недостатков и пороков. Как источник психологической и нравственной заразы для всего человечества.

Утонченность души требует от человека создания своей системы взглядов и представлений, принципов и убеждений. Часто в значительной степени не похожей на то, что имеется у большинства людей непосредственного окружения (за ис-

ключением творческих коллективов художников, композиторов, архитекторов, поэтов, писателей и т.д.). Это касается и отношений с окружающими, и с самим собой, с Жизнью, с Высшими силами. Конечно, и желательно и необходимо, чтобы своя личная система мировоззрения была в наибольшей степени близка к системе классических ценностей человеческого бытия. В противном случае, весьма вероятно, что, по большому счету ей будет «грош цена в базарный день». По выражению народной мудрости.