

А.Алтунин

Качественное
душевное творчество

Москва 2010

Александр Иванович Алтуниин

Качественное душевное творчество

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69412198

SelfPub; 2023

Аннотация

Качественное душевное творчество – это элемент не только психологии личности, но и философии личности. Более того: это элемент философии бытия. С точки зрения системы классических ценностей. Это момент, присущий, с одной стороны, интеллигентам. С другой стороны, замечательным людям. Не говоря уже, достойным, одухотворенным, гармоничным, зрелым людям. Справедливости ради надо сказать, что это явление жизни, имеющее элитарный оттенок. Конечно, данное выражение прежде не существовало именно в такой конкретной формулировке. Оно является результатом анализа автором более 500 важнейших явлений человеческой жизни.

Александр Алтунин

Качественное душевное творчество

Достойный человек, как правило, имеет качественное душевное творчество. Что, собственно, автоматически предполагает присутствие трудолюбия и добросовестности в работе его души. О чем будет сказано отдельно. Конечно, интеллигент совершенно не обязательно формулирует для себя это как душевное творчество. Этот процесс так естественен и закономерен для него, что никаких специальных и дополнительных усилий с его стороны для этого не требуется. Другой вопрос, что у интеллигента все важнейшие процессы его внутреннего мира находятся под четким сознательным контролем. Что обеспечивает сохранение в них достаточно высокого качественного уровня. Не иногда и по особой необходимости, а постоянно. Конечно, это требует от человека очень больших и изощренных усилий. Но интеллигент уже привык к ним. У него есть очень тренированный ум и душа, находящиеся в постоянном высоком энергетическом тоне. И потому высокая нагрузка для них, при правильной организации умственного и душевного труда, не вызывает переутомления и перегрузки.

И вопрос, по большому счету, состоит не в том, чтобы ин-

теллигент мог, грубо говоря, выпендриться перед окружающими, а в том, что это его естественная насущная потребность, без которой он не мыслит свое существование в принципе. Это элемент его внутреннего мира, дающий ему возможность уважать самого себя. Наряду со многими другими моментами.

Душевное творчество по своей направленности можно условно разделить на два основные направления: внутреннее и внешнее. Хотя, между ними имеется очень тесная связь и взаимное влияние. И это интеллигент не только знает, но и осознает во всей глубине и многогранности. Что исключает элемент двойственности и противоречивости в этом моменте.

Творчество любого типа подразумевает создание чего-либо нового. Не обязательно принципиально иного. Достаточно просто несколько иного. Например, восприятия известного явления жизни под новым ракурсом, с использованием новых параметров и аспектов анализа. Интеллигент старается подходить творчески к построению отношений и с окружающими, и с самим собой. Ибо, человеческая личность – это явление весьма многогранное и изощренное. И без творческого подхода буквально невозможно в ней поддерживать существенную стабильность и гармоничность, должный качественный уровень.

Душевное творчество требует не только много сил, но и немало времени. И это то, что не дает быстрого и осязаемого

го, чисто практического результата. Не говоря уже о выгоде личного характера. Это с точки зрения банального рационализма. Который в принципе чужд истинному интеллигенту. В отличие от основной массы обычных людей.

Интеллигент, если и проявляет душевное тепло, то, как правило, достаточно высокого качества. Он не разменивается на мелочи. И в числе прочих его достоинств имеется альтруизм и душевная щедрость. Другой вопрос, что интеллигента нельзя считать наивным и доверчивым. Ибо, в нем есть элемент мудрости, вкладываемый в него с раннего детства. Чрезмерное простодушие тоже ему чуждо. Все он старается делать осмысленно. С чувством меры. С одной стороны, он не остается равнодушным к бедам и проблемам окружающих. А с другой стороны, он отдает себе отчет в том, что не обладает возможностями помочь всему миру и осчастливить весь мир. Ибо, это находится вне компетенции отдельного человека. Каким бы талантливым и замечательным он ни был.

Интеллигент уделяет много времени и сил своему душевному равновесию и комфорту. И не потому, что он махровый эгоист или самовлюбленный тип. А потому, что он знает и понимает определенные правила психогигиены и психопрофилактики. Иначе говоря, некоторые моменты, лежащие в основе нормального функционирования и души, и личности в целом. Он понимает то, что уравнение с тремя неизвестными решается гораздо сложнее, чем с одним неизвестным.

И это нормально и правильно. Вопрос в том, чтобы знать и уметь решать такие уравнения. И в отношениях с самим собой интеллигент, как правило, столь же добросовестен, как и в общении с другими людьми. Но в определенные периоды жизни он может переносить акценты своего внимания с самого себя на кого-либо из окружающих. Хотя, по большому счету, он отличается от большинства других людей тем, что старается держать под своим постоянным контролем душевное состояние людей из своего непосредственного окружения. И при необходимости оказать определенную помощь тем, кто в ней нуждается. Иногда даже без особой специальной просьбы со стороны людей своего временного или постоянного окружения. Подход идет дифференцированный и максимально осмысленный. Сталкиваясь с многочисленными и разнообразными отрицательными и стрессовыми факторами, интеллигент старается проводить максимально эффективную профилактику душевного очерствения и ожесточения. Он постоянно контролирует проявление в себе различного рода отрицательных качеств – равнодушия и безразличия, жестокости и агрессивности, высокомерия и чванства, амбициозности и гордыни.

Часть душевного творчества связана с созданием качественной душевной отдушины для самого себя. А также качественного психологического комфорта для людей из своего ближнего круга (семья, родственники, друзья и т.д.). При этом предполагается индивидуальный подход, требующий от

человека существенных усилий ума и души. Не говоря уже об определенном изучении индивидуальных особенностей каждого человека из своего окружения. И это не напрасно потраченные силы и время. Ибо, они позволяют создать достаточно благоприятный психологический климат вообще и в общении с каждым человеком по отдельности. А это экономит массу нервов. Выражаясь обычным житейским языком.

Интеллигент считает для себя необходимым проявлять периодическую или постоянную заботу о некоторых людях своего окружения. Не только членов своей семьи, но и других людей. Менее умных, менее сильных менее уверенных, менее зрелых, менее самостоятельных. Ему нравится делать добрые и бескорыстные дела. Ибо, они приносят реальное и стабильное чувство собственного внутреннего удовлетворения и собой, и своей жизнью. Интеллигент любит жизнь и людей. Он видит смысл своей жизни в том, чтобы всеми силами ума и души, духа и тела повышать гармонию в окружающем мире.

Он умеет быть эффективным активатором творческих способностей другого человека, как и активатором его скрытых резервов. Интеллигент ощущает большую и искреннюю благодарность другим людям за хорошие и добрые дела в свой адрес. Но не забывает и Высшие силы, которые периодически посылают ему действительно хороших, интересных, полезных людей.

Он стремится к тому, чтобы все его мысли и чувства, же-

лания и стремления, плоды фантазии и воображения, мечты и намерения были не только осмысленными, но и в наибольшей степени порядочными и благородными, по возможности, прекрасными и возвышенными, конструктивными и изящными. Интеллигент очень внимателен к окружающим. Всегда и везде. Он старается, по возможности, быть максимально великодушным и снисходительным к второстепенным слабостям и недостаткам людей интеллектуального и психологического характера. К их ошибкам и неудачам, иллюзиям и заблуждениям. Он не только сознательно и целенаправленно повышает свою одухотворенность, но и хранит верность своим принципам и убеждениям, правилам и законам психологического и духовного характера. Он развивает в себе внутреннюю силу, чтобы наиболее эффективно решать и свои проблемы, и проблемы своих родных и близких.

Интеллигент умеет достаточно быстро завоевать большое доверие у своего партнера по общению. Но не только завоевать, но и сохранить и укрепить его на максимально продолжительный период времени. Он старается делать основной акцент на чувстве собственного удовлетворения от того, что он делает, и от того, как он это делает. Интеллигент стремится к тому, чтобы каждый его поступок повышал уровень гармонии его личности в целом. В общении с различными людьми он старается проявлять, как минимум, дифференцированный подход. И, как максимум, градуированный подход в оценке людей и любых других жизненных явлений.

Интеллигент умеет отличать главное от второстепенного в интеллектуальном и психологическом, духовном и эстетическом плане. И вообще, и применительно к той или иной конкретной ситуации или периоду жизни. Особенная работа проводится по профилактике возникновения гордыни. И по нейтрализации ее произвольных всплесков. Это большая и тяжелая работа. Ибо, интеллигент четко знает и понимает свое очень значительное превосходство перед большинством других окружающих, обычных людей. Но его одухотворенность и мудрость не дают ему впасть в житейскую манию величия. Ибо, он как никто другой, понимает то, как далек он от реального совершенства на самом деле. Хотя и уже находится на высоте, принципиально недостижимой для большинства обычных людей. Он знает, что абсолютный идеал требует, как минимум, сто жизней по сто лет каждая, для своего достижения. И одна человеческая жизнь, пусть даже и самая замечательная и уникальная – это лишь небольшая песчинка на пути к абсолюту.

Кроме обычной доброты, интеллигент убежден в необходимости проявления постоянной фоновой доброжелательности всегда и во всем. Как основного стиля жизни. В том числе, в сложных и проблемных ситуациях. Он старается, по возможности, быть всегда тактичным и деликатным по отношению к процессам внутреннего мира других людей. Он умеет быть достойным другом и в горе, и в радости. И, чем больше радость другого человека, тем сильнее созвучие ума

и души интеллигента. Интеллигент старается избегать в своем поведении и внутреннем мире демонстративности и экстравагантности. Он старается всегда проявлять дипломатичность и психологическую гибкость. Интеллигент специально заботится о том, чтобы в работе его ума и души был максимальный уровень добросовестности. Он вообще стремится к сохранению, укреплению и развитию своей добродетельности в целом. Всегда и во всем.

В отношениях с другими людьми интеллигент, как правило, естественен и искренен. С учетом светского этикета, естественно. В нем сильна жажда познания самого себя, других людей и жизни вообще. Как и жажда обретения мудрости. Он стремится строить свою жизнь по своим собственным принципам и убеждениям, правилам и законам. Как правило, существенно более строгим и более гармоничным, более мудрым и более одухотворенным, чем у большинства обычных людей. Он старается контролировать проявления в себе психологических и нравственных недостатков и пороков. Понимая особую роль интуиции и проницательности, старается их сознательно и целенаправленно развивать в максимальной степени. Тем самым, оптимизируя и свою жизнь, и жизнь многих людей из своего окружения.

Самая концентрированная и изощренная добродетельность является неотъемлемой частью личности интеллигента. Во всей ее многогранности и многослойности. Он старается, по возможности, проявлять вполне определенную из-

бирательность в общении. Без особой необходимости он старается не общаться с примитивными и глупыми, деструктивными и дисгармоничными, пошлыми и грубыми, наглыми и хамоватыми, резкими и дерзкими, и прочими дрянными людьми. Особенно авантюристами и интриганам, психологическими манипуляторами, прохиндеями и прохвостами, лжецами и лицемерами. Ибо, понимает их потенциальную вредность для своей личности, ее полноценной эволюции. Он помнит мысль о том, что «с кем поведешься, от того и наберешься». И поэтому старается делать основной акцент на общение с людьми умными и благородными, гармоничными и одухотворенными, мудрыми и конструктивными, созидательными и порядочными, способными и талантливymi. И в первую очередь, существенно превосходящих его самого по всем выше перечисленным параметрам.

Интеллигент умеет соотносить интересы дня сегодняшнего с интересами дня завтрашнего так, чтобы они не приходили в противоречие друг с другом. Он стремится к тому, чтобы все его мысли и чувства были максимально утонченными и изящными. При особой необходимости даже изысканными. В иерархии ценностей интеллигента классические достоинства и добродетели души занимают особое место. Именно учитывая их, он строит свои отношения с окружающими. Они всегда находятся перед его мысленным взором, участвуют во всех его мыслительных и эмоциональных процессах.

Интеллигент, как правило, хороший собеседник, интерес-

ный и приятный. Благодаря своей внимательности и чуткости, умению настраиваться в резонанс мыслям и чувствам партнера по общению, хорошо развитому чувству обратной связи, тактичности и деликатности в ведении дискуссии. Он способен дарить другу качественное душевное тепло. Он старается контролировать в себе проявления зависти и ревности, капризности и стервозности, привередливости и прихотливости, сумасбродства и своенравности, эгоизма и эгоцентризма.

Обычно интеллигент обладает обширным комплектом качеств из набора классической женственности или мужественности. В зависимости от своей половой принадлежности. Он высказывает критику только конструктивного характера. Которая, с одной стороны, никого не обижает (по возможности). А с другой стороны, способствует эффективной коррекции выявленных недостатков.

Интеллигент хорошо понимает то, что такое качественная душевная отдушина. И как ее создать самому. Тем самым проводит достаточно эффективную психогигиену и психопрофилактику относительно своего душевного состояния. Он имеет четкую систему критериев по оценке личности другого человека интеллектуального и психологического, духовного и эстетического характера. Что позволяет избегать множества возможных ошибок в общении с разными людьми, имеющими совершенно различный уровень гармонии личности, мудрости, одухотворенности, зрелости, кон-

структивности и созидательности.

Интеллигент жестко контролирует искушения ленью ума и души своей четкой и стабильной привычкой к высокому энергетическому тону ума и души. На фоне их выраженного трудолюбия и добросовестности. Он стремится к тому, чтобы в его поведении доминирующими были преимущественно логические мотивы. Или эмоции, но только гармоничные и изящные. Он выстраивает правильную любовь к себе. Особо редкое качество среди большинства обычных людей.

Интеллигент отличается особенной любовью к жизни и людям. Он способен быть мощным мотиватором для других людей на добрые дела. Он стремится познать максимальную мудрость в течение всей своей жизни. Это задача для него из числа первостепенных. Он осознает себя как посланника Высших сил на Земле для повышения гармонии в окружающем мире. По мере своих сил и возможностей. Интеллигент понимает необходимость и целесообразность сомнений и колебаний в принятии определенных решений, в творческом процессе. Но его сомнения не касаются нравственных и духовных принципов жизни. Они помогают ему найти наиболее оптимальный вариант решения различных жизненных задач. Он постоянно развивает свое умение жить, работает серьезно и основательно над своей личностью в целом. В том числе, и над своей душой. Отдельным моментом в жизни интеллигента является обретение максимальной одухотворен-

ности. Он старается проявлять наибольшую осмысленность своих чувств, желаний, стремлений, намерений, плодов фантазии и воображения.

Большинство интеллигентов являются оптимистами. И это не только черта их характера, но и элемент их мировоззрения. Они прекрасно чувствуют мельчайшие оттенки и полутона чужих мыслей и чувств в любой форме их проявления. Они, в отличие от большинства обычных людей, несут ответственность за свои советы другим людям.

Благодаря своей гармоничности и зрелости, интеллигент умеет строить прочные перспективные и многогранные отношения. Он очень спокойно относится к славе. И вообще стремится к максимально объективной и бесстрастной оценке своих трудов. С одной стороны, хорошо понимая их вполне определенную ценность. А, с другой стороны, осознавая неправильность претензии на абсолютное совершенство, на обладание истиной в последней инстанции.

Интеллигент очень дифференцированно относится к критике, умея найти рациональное зерно даже из явно деструктивной критики. Он старается проявлять наибольшую осмысленность своего свободного времени. Он проявляет обширный комплект чисто психологических элементов в работе ума и души: психологическую интуицию и проницательность, сообразительность и изобретательность, любознательность и бдительность, бережность и осторожность, гибкость и аккуратность, добросовестность и предупредитель-

ность. Продукты его душевного творчества, как правило, отличаются выразительностью и колоритностью, богатой психологической палитрой. В отдельных случаях, с проявлением психологической импровизации.

Особенно хорошо удается интеллигенту процесс создания качественного психологического комфорта партнера по общению. У него всегда есть готовность помочь ближнему в его бедах и проблемах. Интеллигент отличается от всех прочих людей своим умением понимать сложные явления жизни. Да и применительно к очень сложным явлениям у него шансы самые большие. Одной из черт личности интеллигента является его желание поддерживать слабых и юных. Он проявляет особую принципиальность в духовных вопросах. Собственно, интеллигента отличает психологическое и нравственное постоянство. Он имеет собственные принципы внутренней жизни и хранит им верность.

Достаточно часто интеллигент оказывает помощь другим людям в их личностной, человеческой, творческой самореализации. Для него характерно особенное отношение к сложным задачам жизни: он сознательно стремится постепенно повышать их сложность. Обретая тем самым, наиболее совершенный и изощренный навык и опыт.

Интеллигент очень четко понимает свое место в жизни. С одной стороны, он осознает свое преимущество перед большинством обычных людей. А, с другой стороны, он осознает свое значительное несовершенство по сравнению с идеалом.

Он проводит профилактику очерствения и ожесточения своей души.

Интеллигент понимает главный смысл жизни – повышение гармонии в себе и в окружающем мире. Он способен проявить понимание самых сложных и замысловатых моментов в личности другого человека. Да и с самим себе он разбирается наиболее оптимальным образом.

Интеллигент, как никто, умеет быть достаточно почтительным к другому человеку, особенно, если он более умный, более талантливый, более мудрый, более зрелый, более гармоничный, более совершенный. Он умеет радоваться чужим достоинствам и добродетелям, способностям и талантам, успехам и достижениям. Даже, если они существенно больше, чем его собственные.

Интеллигенту чужд банальный рационализм. Он стремится к тому, чтобы в его внутренней и внешней жизни преобладал принцип целесообразности. Интеллигентность, как высокая степень человеческой добродетельности, характеризуется, кроме всего прочего, способностью ощущать большую радость от затраты своих сил на благо окружающим. Все, конечно, достаточно осмысленно. Но, тем не менее, это вполне конкретная черта характера и мировоззрения.

Интеллигент особенно тонко чувствует нюансы и детали эстетики в жизни творчестве других людей и по жизни вообще. Интеллектуального, психологического и духовного характера. Эстетику в любой форме. И он ощущает особен-

ную радость от соприкосновения с эстетикой высокого качественного уровня.

Женщина-интеллигент относится к мудрости жизни принципиально иначе, нежели все прочие женщины. Она стремится к максимальному обретению мудрости. И к проявлению ее во благо и самой себе, и многим окружающим. Она (да и он тоже) щедро делится своими знаниями с теми, кто их лишен. Но делает это тактично и деликатно, не задевая самолюбия другого человека.

Интеллигенту свойственна рассудительность, серьезная и основательная. Ибо, она основана на хорошем интеллекте и творческом мышлении, одухотворенности и мудрости, зрелости и самодостаточности. Он стремится избегать (по возможности) пустых разговоров ни о чем, демонстративности в плане своих достоинств и добродетелей, способностей и талантов, обычной болтливости, резонерства, критиканства, саркастичности и язвительности, желчности и злословия, «надувания щек» и «распускания павлиньего хвоста». Интуиция и проницательность помогают ему избегать особенно глупых и примитивных людей. Чтобы не поднимать особенно сложных тем в общении с теми, для кого они в значительной степени недоступны.

Особой чертой интеллигента является самоотверженность интеллектуальная и психологическая, духовная и физическая. Он способен терпеть очень длительно различного рода ограничения и лишения в самом необходимом, любо-

го вида дискомфорт с достаточно хорошим уровнем мужественности. И при этом он не впадает в раздражительность и озлобленность, очерствение и ожесточение души. Он старается сохранить чувство собственного достоинства в любой ситуации. Чтобы он был в наибольшей степени доволен тем, что он делает, и тем, как он это делает.

Ко всем явлениям жизни интеллигент старается относиться серьезно. В нем в наибольшей степени развита самокритичность и самодостаточность. Эти моменты, как и многие другие достоинства и добродетели могут уступать таковым лишь классическим аристократам, мудрецам и святым. Кто, собственно, по большому счету, является просто более «узкоспециализированными» аристократами. В частности, аристократами духа. Надо сказать, что интеллигентность имеет четыре основные грани своего проявления – интеллектуальную и психологическую, духовную и эстетическую. И в разных интеллигентах акценты в этих четырех моментах могут быть расставлены по-разному. Это, конечно, не значит того, что интеллигент считает ценными одни моменты (из этих четырех) и пренебрегает другими. В этом-то и заключена особая ценность личности истинного интеллигента, что в нем достаточно хорошо представлены все четыре этих момента. Просто, в силу вполне определенных личностных особенностей, одни моменты получают развитие в двести процентов, а другие – в пятьсот. Но никогда не ниже ста, принятых у простых людей. Как правило, не менее двухсот.

Интеллигент отличается высоким уровнем внешнего и внутреннего самоконтроля и самообладания, самодисциплины. Он стремится к созданию максимально объективной самооценки и себя, и своей жизни, и своего творчества. Только в качестве экспертов в этих вопросах он выбирает совершенно не обязательно людей из своего непосредственного окружения. Он проявляет, при этом, элемент разумной избирательности. Отдавая предпочтение истинным интеллигентам и аристократам. Или же людям с явными аристократическими качествами ума, души и духа. В хорошей степени их развития.

Интеллигент отличается высоким уровнем самостоятельности и независимости. Эти моменты он не декларирует на каждом шагу и не демонстрирует без особой необходимости. Но, тем не менее, хранит верность своим принципам и убеждениям. По возможности всегда, везде и во всем. Он контролирует проявления в себе сумасбродства и своенравности. Он отличается, как правило, развитой силой воли. В несколько раз большей, чем у большинства людей.

Отличительной особенностью истинного интеллигента является скромность. Ибо, он не считает нужным видеть личной заслуги в том, что он обладает особенными достоинствами и добродетелями, способностями и талантами. Ибо, это все есть аванс от Высших сил, который необходимо отрабатывать пожизненно максимально интенсивно и добросовестно. И то, что все они получили достаточно существен-

ное развитие – это тоже элемент благоволения Высших сил. За что он испытывает безграничную благодарность к ним.

Интеллигент умеет не просто хорошо общаться с другими людьми. Он умеет создавать сокровенное общение, имеющее особенно высокие качественные параметры. И, в первую очередь, многогранной и изощренной доверительности отношений. Он умеет мобилизовать свои резервы при особой необходимости. И помогает другим в этом процессе. Он стремится всегда и во всем иметь собственную точку зрения, которая совершенно не обязательно совпадает с распространенной и общепринятой. Особенно среди своего непосредственного окружения, состоящего из обычных людей. Мнение истинных интеллигентов ему, безусловно, безразлично.

Интеллигент стремится дать возможность другому человеку сохранить свое лицо в самых сложных и проблемных, страшных и своеобразных, неоднозначных и противоречивых, тонких и щепетильных ситуациях. Если только перед ним не стоит основная задача в обличении подлеца и негодяя, авантюриста и интригана, психологического манипулятора и любого другого деструктивного и дисгармоничного типа, сознательно наносящего ущерб интересам отдельного человека или общества в целом. Его особенно не прельщает роль обвинителя и обличителя. Но и уклоняться от нее он тоже не собирается. В отдельных случаях, жертвуя своими личными интересами. И создавая массу дополнительных

проблемных моментов в своей жизни.

Интеллигент способен не только на качественное сочувствие и сопереживание, но и на изящное. Им движет принцип: «главное – быть достойным человеком, а не казаться им чисто внешне». У него, как правило, присутствует обостренная совесть. Настолько чувствительная и принципиальная, что какой-либо даже второстепенный момент жизни может доставлять ему массу неприятных эмоций, переживаний и страданий. У него существует самая совершенная оценка явлений жизни и самая строгая оценка самого себя. Его достаточно гармоничное чувство собственного достоинства практически исключает возникновение и развитие самоуверенности и самовлюбленности.

Отношение интеллигента с самим собой, с окружающими, с жизнью носят конструктивный и созидательный характер. Что среди обычных людей встречается предельно редко. Как, впрочем, и большинство элементов истинной интеллигентности, к сожалению. Его уровень трудолюбия и добросовестности ума и души заслуживает не только особенного уважения, но и восхищения. Ибо, в этом плане, как и в большинстве других, особенно важных и ценных, в нем присутствует не только желание и стремление гармонично строить жизнь, но и вполне конкретное умение. И умение высочайшего уровня.

Творческое мышление классического интеллигента заслуживает отдельного восхищения. Ибо, его эффективность

и продуктивность поистине удивительны. Одна из фундаментальных черт характера и мировоззрения – это терпение и терпимость, высокий уровень требовательности к себе, построение своей жизни таким образом, чтобы иметь реальное основание испытывать большое уважение к самому себе не своей формальной принадлежностью к сословию интеллигентов, а тем, что он делает, и тем, как он это делает. Его душевная организация, как правило, имеет не только утонченный характер, но в значительной степени еще и изящный. И местами, (как минимум, местами), – еще и изысканный. Что, собственно, автоматически переносит его в совершенно другую плоскость бытия. Более совершенную и гармоничную. Причем, не просто несколько лучше, а принципиально лучше. Условно говоря, на одну-две головы выше, чем у остальных.

Интеллигент, в отличие от большинства других людей, умеет полноценно отдыхать. Чтобы достаточно полноценно восстанавливать свои умственные и душевные, духовные и физические силы. Которые регулярно тратятся им в очень большом количестве. Ибо, он живет предельно интенсивной и напряженной жизнью. И не только внешней, но и внутренней. Его отличает особое упорство в достижении поставленной цели, как и усердие, добросовестность.

Интеллигент умеет структурировать свое время. В том числе и свободное. Иначе говоря, максимально осмысленно его заполнять наиболее важными и ценными моментами.

ми и явлениями жизни. Он всячески избегает банальной праздности. Его отличает внешняя и внутренняя уравновешенность интеллектуального, психологического и духовного плана. Можно сказать, что еще и достаточно высокая стабильность. И количественного, и качественного плана.

Интеллигент умеет эффективно учиться не только на своих ошибках, но и на ошибках других людей. А его феноменальное умение разбираться в людях заслуживает совершенно отдельного разговора. Во второстепенных и третьестепенных вопросах он отличается повышенным уровнем сговорчивости. Особенно в интеллектуальных и психологических вопросах. Но не духовных. У него имеется весьма развитая фантазия и воображение.

Философское отношение к деньгам интеллигента – это отдельная песня нашего бытия. Ибо, он никак не связывает свое человеческое и личностное достоинство с количеством собственных денег. Он остается интеллигентом и в нищете, и в тюрьме, и в концлагере. Особенностью его менталитета является фундаментальное философское отношение к жизни вообще и к ошибкам своим и чужим, в частности.

Практически во всех делах и мероприятиях интеллигента отличает целеустремленность. Он не страдает банальным рационализмом, а стремится максимально полно воплощать принцип целесообразности во всем внешнем и внутреннем мире. Он не проявляет болезненной амбициозности. Но в то же время практикует гораздо более гармоничное свойство

– честолюбие. Его феноменальная чуткость к жизни других людей заслуживает того, чтобы о ней было сказано отдельно и достаточно основательно.

Интеллигента во всем отличает повышенное чувство долга и ответственности. Халтурить он просто не умеет. Хотя делает все осмысленно, подходя дифференцированно к каждой конкретной ситуации. Его чувство психологической эстетики удивительно и великолепно. Применительно и к себе, и к другим, и к жизни вообще. Его чувство собственного достоинства сохраняется всегда и везде. Не зависимо от того, кто и что его окружает и что именно он делает.

Интеллигент старается во всем и всегда соблюдать чувство меры. Как правило, ему свойственно достаточно изящное чувство юмора. У него имеется поразительное чувство прекрасного. И поэтому он способен не только его воспринимать, но и создавать в своем жизненном творчестве. Присутствует в нем весьма развитое чувство обратной связи в общении не только с интеллигентами, но и любыми другими людьми. Высокий уровень гармонии личности позволяет ему периодически испытывать совершенно особенное чувство духовной благодати. Щедрость его на качественное душевное тепло – это еще один повод для особого уважения. Интеллигент – это весьма надежный человек. Во всех смыслах.