

Подлец



Дмитрий Иванов

Дмитрий Иванов

Подлец

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69211201

SelfPub; 2023

Аннотация

Жизнь Алексея существенно изменилась, он давно не студент и теперь работает на телевидении. Но проще от этого она не стала. Продолжение "Перспективы".

Дмитрий Иванов

Подлец

Алексей как всегда собирался на работу. День был пасмурный, холодное октябрьское утро. На улице невообразимо мерзко. Хорошо хоть, он выспался. Спустившись к подъезду, Алексей закурил сигарету. Ему хотелось бы курить меньше, но силы воли не хватало. Бросить парень уже и не мечтал. " Скоро выборы " – подумал Алексей. Эта мысль вызывала неприязнь. Все эти идиотские сюжеты, торжественные открытия автобусных остановок и фонарей. Ему предстояло снимать всё это. Да кто вообще в здравом уме станет голосовать за этих проходимцев? Наверное, можно сказать, что благодаря им у него есть работа. Но Алексей так не думал, оклад от этого не менялся, а вот нервы тряслись прибавлялось.

Он дошёл до остановки и сел в автобус. Ах да, сегодня надо будет собеседовать кого-то. Спустя двадцать минут, Алексей вышел в другом районе города. Он дошёл до невысокой двухэтажной панельке, на заднем дворе которой громоздилась массивная телевышка. Алексей опаздывал, сегодня по плану снимали сюжет про открытие нового торгового центра, но это оставили на вечер. Что бы место выглядело оживлённее. Он зашёл в маленький бедно обставленный кабинет,

там его уже ждал юноша. Выпускник того же института что и Алексей, младше лет на пять шесть. Наконец-то у них будет нормальный оператор, Алексею надоело таскаться со штативом и камерой. За это не доплачивали. Он сел напротив вчерашнего студента и начал собеседование.

– Как вас зовут?

– Пётр Владимирович Варин. – Парень немного нервничал, он мял в руках корочку диплома. Алексей жестом попросил передать его.

– С оценками у вас, мягко говоря не очень. – Во всей региональной телерадиокомпании, Алексей был единственным кого-бы заинтересовало содержимое этой бумажки. Юноша стыдливо потупил взгляд. – Чем вы занимались в институте?

– Вот! – Парень воспрял духом. Казалось, он только и ждал этого вопроса. Пётр протянул несколько грамот.

– "Кинофестиваль " Молодой фильм" лучшая операторская работа..." Номинации... Угу. Ну ладно. Сейчас иди в отдел кадров, потом в сто пятый кабинет. Там Аня, она всё объяснит. Первые две недели на испытательном, потом на полный оклад. Можешь идти. – Алексей не дождался ответа и вышел из комнаты.

Его гордость была слегка задета. Он тоже мечтал снять короткометражку в студенческие годы, но не сложилось, надо было зарабатывать на хлеб. До обеда Алексей читал газету.

Затем перебившись несколькими пирожками, он стал ждать начальство. Александр Михайлович имел привычку не появляться раньше часу дня. К зданию подъехала тонированная иномарка, из машины вышел тучный мужчина средних лет. Широкой походкой он направился к дверям компании. Алексей увидел его из окна. Начальник крепко пожал ему руку. Этот жест ничего не значил для обоих. Александр Михайлович безразлично относился к подчинённым.

– Александр Михайлович, сегодня взяли нового оператора.

– Нормальный?

– Есть грамоты, приз на кинофестивале...

– Лёх, что за детский лепет, говори нормально, стоящий кадр? – Александр Михайлович безумно любил это словосочетание.

– Пожалуй да.

– Так бы сразу и сказал. Чё у вас сегодня по съёмкам?

– Торговый центр "Облако".

– Ага точно, ну давайте... – Начальник направился к себе кабинет, разговор был окончен.

Александр Михайлович поднялся на второй этаж, закрылся в комнате и включил радио.

Алексей зашёл в сто восьмой кабинет. Новенький о чем то спрашивал Аню, девушка охотно рассказывала ему детали своей работы, она была монтажёр и по совместительству

делала ещё много чего.

– Алексей Игоревич, а что мне сейчас делать?

– Сиди отдыхай, можешь в буфет сходить. – Эти слова слегка разочаровали парня. – А хотя, загляни в двести первый, там камеры, перекинь на компьютер все видео, файлы надо сжать, к пол шестого что бы был тут, поедем на съёмки. – Пётр с энтузиазмом помчался по коридору.

– И зачем ты его выпроводил? – Спросила Аня и улыбнулась.

– Хочет работать, пусть работает...

Они сидели в комнате и молчали. Алексей читал классику, такое ему не нравилось, но у него оставалось ещё несколько часов свободного времени. Завести разговор с Аней он даже не пытался, Алексей был не силён в общении с противоположным полом. Парень возлагал большие надежды на новогодний корпоратив, в целом у них были хорошие отношения и девушка не знала, о том что Алексей женат.

Он вышел из комнаты и направился к выходу, ему хотелось курить. В дверь его сильно толкнули плечом.

– Слепой что ли?

– А...

– Михалыч у себя?

– Да.

Мужчина криминальной наружности уже поднимался по лестнице. В кабинет начальника постучали.

– Здорова!

– Какие люди! – Посетитель зашёл, дверь закрылась.

– Кирпич, есть дело, срочно! Бешеные деньги, надо выехать решить один вопрос.

– Гриш, я же завязал. Никаких больше дел.

– Да не, ты не правильно понял, снять надо кое-что.

– Знаю я, что тебе...

– Да никакого криминала, один хороший человек, школу отремонтировал.

– А мы тут причём?

– Надо отснять школу после ремонта, и его самого. Большой человек, в долгу не останется. Ну и по новостям чтоб показали...

– Думаю сможем.

– Надо сегодня. Человек ждёт, бригаду строительную не отпускает.

– А почему так торопимся?

– Ну есть на то причины, после объясним, прямо сейчас надо.

Киричев открыл дверь кабинета и закричал.

– Ветряков! Ветряков!

– Да, Александр Михайлович – показался на этаже Алексей.

– Срочно, собирай группу. Поедете с этим человеком.

– Будут съемки?

– Нет, чаепитие, идиот! Быстро за работу!

Алексей подслушал весь разговор. Кажется началось. В

сто пятом кабинете было двое Аня и Пётр. Начальник съёмочной группы быстро объяснил им суть дела и через десять минут они уже сидели в служебной "копейке". Нехотя машина завелась и они поехали следом за чёрным джипом.

У школы их ожидал тучный, пожилой человек. Они установили штатив. Алексей согласовал с ним текст. Съёмочная группа сняла отремонтированные помещения здания, новую спортивную площадку. Депутат с бригадой строителей стоял на фоне обновлённой школы.

– Сейчас, мало кому есть дело до простых людей. Но в нашей партии другим просто нет места. " Сильная страна " голосуйте на предстоящих выборах, вместе мы вернём былые времена.

– Стоп, снято! – Раздался голос Алексея.

Новенький казалось не находил себе место, его что-то тревожило. Он подошёл к начальству.

– Алексей Михайлович, может переснимем? Мне кажется ракурс не очень.

– А что не так? – Мужчина обратил внимание на парня.

– Ну...экспозиция не та...

– Говори нормально!

– Депутат смотрится слишком толстым.

Они просмотрели отснятый материал, коренастый мужчина с широким лицом и тремя подбородками выглядел не очень убедительно.

– Да, действительно, а что мы можем сделать?

– Позвольте. – Петр подошёл к депутату – Вячеслав Юрьевич вы можете втянуть живот?

– Да, так лучше?

– Отлично, а можете ещё согнуть руку в локте, опустить плечи и вытянуть шею.

– Попробую.

Александр Михайлович смерил депутата оценивающим взглядом.

– Лучше.

– Переснимем?

– Да, давай по новой.

Монолог пересняли, группа начала просматривать материал.

– Помолодел лет на десять. – Довольно сказал депутат.

– Петя, красавчик! Во! – Александр Михайлович поднял большой палец вверх.

Алексей не мог стерпеть этого. Перспектива оказаться в тени новенького удручала его. Пока группа изучала записи он незаметно повредил штатив.

– Ну всё! Вячеслав Юрьевич ждите вечерний выпуск новостей.

– Спасибо, Александр Михайлович. С меня причитается. Я позвоню вам.

– Буду ждать. Давайте, сматываемся уже! – Последние слова были обращены уже к съёмочной группе.

Петр направился к камере, он слегка задел старый гро-

моздкий штатив. Этого было достаточно, недешёвая аппаратура разбилась об асфальт.

– Ну твою мать! Петя! Придурок криворукий!

– Я не... Штатив был сломан...

– Чего?

– Штатив... Стойка для камеры.

– При мне восемь лет стоял, а тебе и дня хватило! Грузи всё в машину! Приедем поговорим!

Возвращались они уже в тишине. По прибытии Александр Михайлович вызвал новенького к себе в кабинет.

– Ты камеру разбил, штатив сломал. Косяк, возмещать надо.

– Но штатив был старый, вот он и сломался.

– Не важно, твоих рук дело, Камера дорогая, импортная, новую купить должен или починить.

– Я не согласен.

– Что?

– Я не буду покупать новую камеру, я ничего не сделал.

– Ах ты сопляк, ты хоть знаешь с кем разговариваешь? В порошок сотру, сука.

– Я увольняюсь.

– Пшёл вон отсюда, пока я тебя своими руками не убил!

Пётр забрал документы из отдела кадров, больше его здесь никто не видел. Александр Михайлович набрал номер Алексея: "Зайди в кабинет." Меньше чем через две минуты начальник съёмочной группы уже был на аудиенции.

– Ты сегодня его собеседовал?

– Да.

– Ты что мне о нём наплел?

– Что он... – Начал оправдываться Алексей.

– За базар отвечай!

– Но кто же знал?

– Мне плевать кто знал, кто не знал. Ты его на работу принял, на тебе косяк, понял? Камеру починишь или купишь новую. Она казённая была. – Алексей молчал. – Ты понял меня?

– Да.

Было уже поздно, на съёмки торгового центра отправили другую группу. Алексей возвращался домой в ужаснейшем настроении. Он ещё не знал как будет решать эту проблему, камера была новая, дорогая. С его зарплатой и сравнивать страшно. Дома его ждала не любимая жена.

Он сел на лавочку у подъезда и закурил. Моросящий дождь не смущал его. Подниматься на верх не хотелось. Уже стемнело, кажется он провёл здесь около часа. Подъехала машина, из неё вышла красивая светловолосая девушка.

– Лёша, а ты чего не дома?

– Да вот, дышу свежим воздухом.

– Пойдём?

– Пошли.

Они вместе зашли в кабинку лифта.

– Ты у меня такой... спокойный, даже не ревнуешь? – Ка-

терина вопросительно посмотрела на мужа.

– Конечно, я верю тебе. – Алексею было абсолютно наплевать на неё. Он сошёлся с Катериной вновь, после института, только потому, что настояли родители. Тесть с тётшей помогли, и на общие деньги они купили "однушку" в городе. А вот девушку кажется волновало хладнокровие Алексея, быть может, она всё ещё его любила.

Они поужинали вместе. Несмотря на то, что завтра у него выходной, Алексей лёг спать рано. Сил не было. Где-то в два часа ночи он проснулся, вышел на маленький балкон и закурил. Жизнь ему опротивела, огни ночного города в которые раньше он был влюблён вызывали у парня неприязнь.

– Не спиться? – Спросила жена

– Немного.

– Что-то случилось?

– Мелкие проблемы по работе.

– Я так рада что мы снова вместе. – Девушка приобняла Алексея. – То что мы... расстались в институте, не думала что всё вернётся. Я так рада что ты меня простил. – Девушка заглянула ему в глаза. Алексей её не простил.

– Я тоже. – Было не совсем понятно к чему он сказал это. В браке он видел мало плюсов, хотя бы теперь Алексей жил не в общежитии.

– Пойдём спать.

– Да, пошли.

На следующий день он созвонился с Васей. Старый од-

ногруппник теперь преподавал в институте. Возможно, там смогут починить камеру, может найдутся запчасти. На физтехе наверняка есть умелые специалисты за небольшую плату, если удастся договориться. Алексей поймал Василия у аудитории. По пути в кабинет они говорили о разном, в основном о студенческих временах. Один из преподавателей оценил состояние разбитой кинокамеры. Алексей быстро сошёлся с ним в цене. Ремонт обошёлся парню в пол зарплаты, но это было всяко дешевле, чем покупать новую. Через день он заберёт её на кафедре. Домой идти не хотелось, кажется Вася тоже освободился.

– Может выпьем?

– Не ожидал что в тебе ближе к тридцати проснётся студент.

– Да настроение такое.

– Ну, пар у меня сегодня больше нет, пойдём к тебе?

– Никак, жена дома.

– А, ну тогда есть у меня один бар, не дорого и прилично.

– Веди.

Алексей, будучи зверски пьяным, вернулся домой ближе к ночи. Катерина что-то готовила на кухне. Он абсолютно проигнорировал её присутствие, разделся и завалился в постель.

Весь следующий день парня терзало похмелье, возраст уже был не тот. На работу он встал на пару часов позже. "Отмажусь, скажу, что забирал камеру из ремонта." На кафедре

его уже ждали.

– Запчасти конечно не гарантийные... Что нашли, то поставили.

– Хотя бы год проработала бы.

– Ну год, думаю, протянет.

– Спасибо. – Алексей расстался с деньгами и пошёл на работу.

Александр Михайлович грубо отчитал его за опоздание, но сдержанно похвалил за ремонт. Парень направился в сто пятый кабинет. Там сидела Аня.

– Привет, у нас сегодня ТЦ "Облако".

– Привет, а развер его не отснял Горецков?

– Нет, тогда пожар был на рынке, они туда поехали.

– Понятно.

День пролетел быстро. Они отсняли материал и принялись монтировать. В кадр попал момент, где мужчина исподтишка съел у сына половину шоколадного батончика. Сорокалетний отец выглядел крайне комично. Алексей обрезал это и сохранил, файл был назван: "Тайна отца". Остальной материал для выпуска был готов, а рабочий день окончен.

Алексей с Аней вместе шли на остановку. Они разговаривали о жизни.

– Я удивляюсь, как ты ещё не женился...

– Ну, сначала была девушка, мы приехали в город вместе, но потом расстались в конце второго курса, с тех пор я один.

– И чем ты сегодня будешь заниматься?

– Сначала готовить ужин, может потом почитаю. А ты?

– Пойдём с подругой по магазинам.

Они уже стояли на остановке, Алексей пропустил несколько автобусов что бы побыть с Аней. Девушка обняла его на прощание и села на свой десятый маршрут. Алексей добрался до дома. Его уже ждал ужин, вечер прошёл как обычно.

На следующий день Алексей как всегда ничего не делал в своём сто пятом кабинете. Аня сидела за компьютером.

– А что это за видео " Тайна отца "

– Посмотри узнаешь. – Две минуты спустя девушка заговорила снова.

– Какой-то мужик пьёт водку.

– Нет, там мужик втихаря шоколадку сына ест.

– Да нет же, сам посмотри. – Алексей насторожился. Он подошёл к монитору. На видео его родной отец достал из-за тумбочки "шкалик", осушил его и спрятал обратно. У парня пропал дар речи. Алексей в оцепенении смотрел на файл и дату его создания. Видео вчерашнее, время совпадало, но этого просто не могло быть. Где его отец, и где Алексей. Полторы сотни километров от города. В комнату ворвался Александр Михайлович.

– Ветряков! Безмозглый олух! Я тебе что сказал?

– Что? – Опешил парень.

– Починить всё!

– Так я же починил.

– Кто разрешал тебя взять этот новый... подставку под камеру!

– Но штатив же совсем древний.

– Придурок! Что бы завтра всё сделал! – Александр Михайлович швырнул в Алексея старый штатив и вышел из кабинета. Почему это всё произошло при Ане, он чувствовал себя униженным. С какой стати эта скотина вообще его начальник? Как этого урода могли взять сюда на работу? Лицо Алексея залилось краской. Он вспомнил о видео и скачал его на флешку.

В целом, день прошёл как обычно, они съездили на съёмки. Алексей на служебной машине завёз Аню домой. Сдал "копейку" в гараж и поехал на автобусе домой. Подмена видео на компьютере уже не казалась Алексею чем то не возможным. Как будто парень помнил что-то такое раньше.

Придя домой, он включил компьютер и сохранил видео. Алексей чувствовал себя безумцем, но ему казалось он знает наверняка, что надо делать. Он переименовал файл. Теперь видео называлось "Главная тайна Александра Михайловича Киричева". Алексей лёг спать даже не дождавшись Катерины.

Наступило утро. Первым делом парень включил компьютер и открыл файл. На видео молодой Киричев в спортивном костюме доставал из багажника вишнёвой "пятёрки" труп. Это было похоже на оперативную съёмку. Лицо покойника было хорошо видно. Киричев зарыл тело в лесу.

Алексей копировал видео. Создал папку и сразу же её скрыл. Он перенёс туда оба файла. Оригинал он переименовал, новое название выглядело так: "Тот от кого Киричев больше всех скрывает свою тайну".

Парень направился на работу. Штатив он не починил, а, следовательно, получил нагоняй от начальства. Алексей уже не был так подавлен. Скоро он разрушит жизнь Киричева, а если повезёт, Алексея повысят. Оставалось просто подождать. Вечером парень лёг спать не проверяя файл, новый день принесёт Алексею новые возможности.

Казалось у Алексея изо рта текли слюни. Компьютер медленно запускался. Парень был в предвкушении. Дрожащей рукой он запустил видео.

Покойник с предыдущего видео, тут ещё был жив. Кажется это было семейное застолье. Рядом с убитым в обнимку сидел такой же молодой парень, его лицо было знакомо Алексею. Точно, это же тот Гриша, что приходил просить за депутата. Сомнений быть не могло, покойный приходился ему братом.

Алексей скачал вчерашнюю копию на флешку. Сегодня Грише было суждено раскрыть самую горькую тайну в его жизни. Алексей часто видел чёрный джип этого человека. Он не пошёл на работу, машину он выследил у одного из кафе в центре города. Завидев возвращающегося владельца, Алексей положил конверт с флешкой на лобовое стекло. Чувствуя себя победителем, парень отправился на работу.

К счастью Киричёв не заметил опоздания. Он снова выругался на Алексея за сломанный штатив. Парень сделал виноватый вид, но ликовал в душе.

На следующий день начальство не пришло даже после обеда. Алексей был не привычно весел и разговорчив. Киричев пропал. Через два дня его нашли в машине на окраине города, на лобовом стекле было пять пулевых отверстий...

Алексей шёл на работу, настроение у него было прекрасное. Парень зашёл в свой сто пятый кабинет.

–Привет.

–Привет, Лёш. Тебя ждут в двести восьмом. Новый начальник хотел с тобой поговорить.

Это был сюрприз для него. Конечно парню стало обидно что его не повысили, но, возможно, новое руководство окажется лучше. Алексей поднялся на второй этаж, постучался и зашёл в кабинет.

В комнате за столом расположился пожилой человек, рядом с окном стояло два мужчины.

– Алексей Игоревич, это сотрудники правоохранительных органов. У них есть к вам несколько вопросов. – Парня охватила дрожь.

– Алексей Игоревич, мы бы хотели поговорить с вами о вашем прошлом руководителе.

– Я слушаю.

– В каких отношениях вы были с Киричевым Александром Михайловичем.

– Он был мой начальник.

– Я имел ввиду ваши личные отношения.

– А что?

– У вас были с ним конфликты.

– Нет.

– А вот другие сотрудники говорят иначе, Киричев был с вами груб, часто хамил.

– Он со всеми так себя вёл.

– Допустим, но как вы объясните ваше пребывание на парковке возле кафе "Палуба" в одиннадцать дня, пятого числа этого месяца.

– Я просто гулял.

– В рабочее время?

– Да, мне захотелось, разве это преступление?

– Нет.

– Я слышал, что убийцу уже арестовали. – Алексей не понимал чего от него хотят.

– Да, но следствию ещё предстоит выяснить некоторые детали преступления. Алексей Игоревич будьте добры... – Они сняли отпечатки пальцев прямо в кабинете. – Спасибо, до свидания. – Алексей остался в кабинете наедине с новым начальником.

– Алексей Игоревич, я вынужден сообщить вам неприятную новость. Вы попадаете под сокращение, штат компании раздут до нельзя... Вам следует обратиться на биржу труда, в случае возникновения проблем с трудоустройством вам бу-

дет назначено пособие.

– Я понял.

Алексей по привычке зашёл в сто пятый кабинет. Он схватил со стола свежую газету и закурил прямо в комнате. Ему было плевать, он уже уволен. Его внимание привлёк заголовок статьи. "Таинственная флешка" Казалось, под Алексеем провалился пол. Он быстро открыл нужную страницу. Текст гласил "У подозреваемого при обыске была найдена флешка, на ней оказалось одно единственное видео. Сюжет – события тринадцатилетней давности. Убитый Киричев на записи хоронит тело, некогда без вести пропавшего Владимира Андреевича Вялова. Машина на кадрах и внешность полностью совпадают с убитым. Подозреваемый – родной брат погребённого на видео человека..."

Алексей возвращался домой. Его встретила Катерина. Лицо жены выглядело необыкновенно серьёзно. Он сел ужинать. Дождавшись пока Алексей закончит, девушка заговорила.

– Лёш, нам с тобой предстоит серьёзный разговор.

– Слушаю... – Мрачно ответил парень.

– Я хочу подать на развод. – Алексей не ответил. – Я же вижу...

– Проваливай. – Он не моргая смотрел девушке в глаза.

– Я бы хотела... – Казалось Катерина совсем не ожидала такой реакции.

– Проваливай.

– Но...

– Что бы духу твоего здесь не было.

– Это и моя квартира тоже. – Девушка явно была не готова к подобному развитию событий.

– Пошла вон. – Кулак Алексея медленно сжался. Катя это увидела.

– Тогда поделим имущество через суд... – Она быстро собралась и покинула квартиру. Катерина была напугана.

Алексей опрокинулся на кровать. От подушки пахло её волосами. Ему было безразлично. Катерина всего лишь оскорбила его тем, что подняла эту тему первой. Кажется его ждала тюрьма. Да, ему определённно конец. Надо срочно что-то предпринять. Податься в бега? Но он не сможет так жить. А что тогда? Алексей вспомнил о злополучном видео.

Парень включил компьютер и отыскал файл. Теперь он назывался " Спасение судьбы Алексея Ветрякова" Глупо было надеяться, но попробовать стоило. Алексей пребывал в состоянии абсолютного отчаяния. Насытившись никотином, он провалился в тяжёлый сон.

Утром он включил компьютер и открыл видео. Запись была от первого лица. Дверь открывается. Институтская каморка. Знакомая рука берёт старую кинокамеру и начинает отматывать ленту. Полный бред. Но Алексей знал, что это работает. Сначала его отец, потом Киришев, потом этот Гриша. Надо было действовать.

Алексей вышел из своей квартиры. Сквозь лестничные пролёты его зоркий взгляд заметил форму и погоны. Короткая паническая атака сменилась спокойствием. Он широкими шагами поднялся на несколько этажей выше. В его дверь уже стучали. Алексей бесшумно поднялся на последний этаж. Ход на крышу оказался открыт. Парень вышел из последнего подъезда и побежал в институт.

Двери были закрыты, выходной. Но Алексей не мог ждать. Он нашёл в кустах осколок кирпича, обошёл здание и с третьей попытки выбил нужное окно. Стекло прогремело на всю улицу. Он оказался внутри. Ветхая фанерная дверь отделяла его от цели. Алексей вышиб и её. Парень быстро нашёл камеру и принялся лихорадочно перематывать плёнку. Раздался вой сирены. Сделано. Алексей услышал голоса. Он вернулся к разбитому окну, его уже ждали.

Состояние Алексея находилось под вопросом. Казалось парень не адекватен, но допрос всё же решили провести.

- Что вы делали в институте?
- Бил стёкла, вышибал двери.
- Зачем?
- Навязчивая идея.
- Вам знаком Григорий Андреевич Вялов?
- Я его видел пару раз.
- При каких обстоятельствах?
- Он приезжал к Киричеву по делам, а потом у кафе "Палуба" я его видел.

– На флешке оказались ваши отпечатки Алексей, откуда у вас видео погребения Владимира Киричева?

– Магия!

– Вы передали ему флеш карту?

– Подбросил.

– Но откуда у вас оказалась эта запись?

– Я же сказал, магия! – Алексей рассмеялся. Его поместили в изолятор, в одиночку.

Он лежал на холодной деревянной лавке. "Как-то глупо получилось..." – подумал Алексей. Уже была ночь. Парень медленно засыпал.

Его разбудил рёв соседского трактор. Дядя Женя уже выезжал на поле. Похоже Лёшка проспал. На столе его ждала манная каша. Позавтракав, девятиклассник выбежал на улицу. Его встретили ласковые лучи майского солнца...