



# Мия в сказочном мире

Исаев Андрей

# Андрей Исаев

## Мия в сказочном мире

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69519223](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69519223)*

*SelfPub; 2024*

### Аннотация

Сказочная повесть о невероятных приключениях самой обыкновенной девочки из нашего мира в волшебном мире, который населяют сказочные существа: добрые волшебницы и злые колдуньи, короли и принцессы, эльфы и гномы. Мии предстоит пройти трудный путь, полный опасностей, на котором она встретит новых друзей и с их помощью раскроет множество тайн, окутавших сказочный и загадочный мир. Волею судьбы попала Мия в волшебную страну, в которой поселилась Тьма, грозящая уничтожить всех населявших ее существ. Идя по дороге добра, маленькой девочке предстоит встретиться лицом к лицу с Тьмой и сразиться с ней. И теперь только от нее зависит судьба сказочного мира и всех его обитателей. В своей сказочной повести я хочу показать, что самое лучшее и дорогое на свете – это дружба и доброта, с помощью которых можно победить любое зло и коварство, даже если ты всего лишь маленькая девочка, но у тебя большое доброе сердце.

# Содержание

Необыкновенный день	5
Мия спасает бельчонка	10
Кольцо Эллины	15
Королева Аруна	20
На цветочной поляне	24
Принцесса Ариния	31
Знакомство	36
В замке принцессы	43
Другого пути нет	49
Встреча в ущелье	53
Замок Меллиора	62
Волшебница Аврора	69
Сквозь горы	74
Темный Лес	78
Пропажа Линна	83
Снова волки	88
Сон Мии	92
Похищение	97
В пещере	102
Встреча с эльфами и новая битва с волками	106
В доме Гринделора	113
Встреча с королем Орландером	121
Во Тьме	126

На поиски принцессы	128
Теллуна и Тьма	132
Неожиданная встреча в долине Адшара	140
Спасение	146
Рассказ Линна	149
Дэррок и Мелисса	152
Тайна Мелиссы	161
Мелисса нарушает наказ Эллины	176
Дэррок принимает решение	182
Заклятье колдуньи	189
Новое пристанище	193
Обратного пути не будет	198
Поиски Затерянного города	202
Долгожданная встреча	207
Ночь в замке	213
Книга Судеб	223
Пророчество Арума	234
Встреча друзей	238
Тьма надвигается	242
Сестры навек	252

# Андрей Исаев

## Мия в сказочном мире

### Необыкновенный день

#### Дивный мир

Ветер гонит облака  
По бескрайним небесам  
В край, где вечная весна  
Бродит утром по лугам.  
Где до звезд достать рукой,  
Нет забот и так легко,  
Словно спишь и видишь сны,  
Где сбываются мечты.  
Вдаль несутся облака.  
Жизнь доверив небесам,  
Ты бежишь, закрыв глаза,  
К тем далеким берегам.  
Сквозь пространство загляни  
И увидишь дивный мир.  
Сделав шаг за грань времен,  
Воплотится в жизнь твой сон.

Было самое обыкновенное утро, по-осеннему пасмурное, наводящее на грусть и печаль. Опавшие кленовые листья застилали все вокруг: землю, тропинки, скамейки. По желтой листве, устилавшей парковую дорожку, с рюкзаком за спиной бежала девочка. Звали девочку Мия. Она спешила в школу. Сегодня первым уроком было чтение, к которому Елена Павловна, классная руководительница, задала выучить стихотворение на тему: "Мой любимый домашний питомец".

"Ленка, наверное, выучила какое-нибудь стихотворение про черепаху, – подумала Мия, пиная очередной ворох желтых листьев под ногами. – А Димка, конечно же, расскажет стишок про своего верного Дружка".

Мия бежала, а в воздухе, не переставая, кружились желтые листья.

"Откуда сегодня столько листьев?" – недоумевала девочка.

Внезапно слева от себя Мия увидела небольшой вихрь, будто бы нарочно летевший рядом с ней, то прячась за деревьями, то выглядывая из-за них. Больше всего в нем ее поразила причудливая игра листьев, казалось, что они гоняются друг за дружкой в стремительном потоке.

"Так вот откуда сегодня такой листопад. Его, наверное, устроил этот вихрь! – решила Мия. – И он, как будто, играет со мной в догонялки".

– Ну-ка, попробуй, догони! – засмеялась девочка и побе-

жала быстрее.

Она бежала все быстрее и быстрее, замечая, как маленький вихрь тоже увеличивает скорость, стараясь лететь с ней в ногу, не отставая, но и не обгоняя ее.

– Ах, так! Ну, посмотрим, что ты теперь будешь делать! – воскликнула Мия, резко остановившись, и повернулась лицом к новому знакомому.

Вихрь тоже остановился в воздухе, не переставая кружить.

"Так разве бывает? – нерешительно подумала Мия, вспоминая всё, что она знает о ветре и его свойствах. – Так, ветер – это движение воздуха над земной поверхностью, вызванное неравномерным распределением атмосферного давления, возникающим..., возникающим..., возникающим. Из-за чего же оно возникает?"

Этого она не знала, потому что когда ее старшая сестра делала домашнее задание по географии и учила вслух урок про ветер, то в этот самый момент ей позвонил, кто бы вы думали? Ну, конечно, её ненаглядный Яша. И она сразу забыла про географию и, кажется, вообще, про всё на свете, бросила учебник, вскочила, быстро оделась и убежала на улицу гулять со своим Яшей.

"Вот так всегда из-за этого Яши, ну, просто ничего невозможно вспомнить!" – подумала Мия, продолжая вспоминать, какие бывают виды ветра.

"Во-первых, есть ураган – это очень сильный ветер, кото-

рый сносит даже дома. Нет, ураган не подходит. Во-вторых, в новостях про погоду всегда говорят про порывистый ветер. Нет, тоже не подходит. Этот вихрь повис на одном месте и никуда лететь не порывается. В-третьих, есть еще попутный ветер. Это, если я не ошибаюсь, такой ветер, которому всегда по пути. Теперь понятно кто ты такой! Ты попутный ветер и тебе сегодня по пути со мной!" – догадалась Мия.

– Будем знакомы. Меня зовут Мия! – представилась девочка и протянула руку, здороваясь с новым другом, затем добавила: – Давай дружить!

Внезапно вихрь сделал быстрое движение в сторону девочки, и она очутилась в самом его центре. Поток ветра завертел её так быстро в хороводе листьев, что у Мии сразу же закружилась голова. Перед глазами сначала все замелькало, а затем поплыло. Мия зажмурила глаза. В ушах стоял невообразимый шум. Чтобы не затошнило, Мия заткнула ладонями уши. Но шум не пропадал, по-прежнему сильно гудело, как она подумала, у неё в голове, которая, не переставая, кружилась вместе с вихрем. Внезапно шум пропал, и голова перестала кружиться. Мия почувствовала, как проваливается во что-то мягкое. Ей почудилось, что это мягкие пушистые облачка. Подступавшая тошнота прошла, стало легко и хорошо. В образовавшейся тишине Мия услышала ласковый женский голос, который говорил о чем-то, казалось, таком важном, что нужно обязательно запомнить. Но слова почему-то сразу улетучивались, не успев запомниться. Неж-



ный голос навевал о чём-то далёком, давно забытом и, вдруг, внезапно, вырвавшемся наружу из мира грёз. Под этот голос, идущий сквозь пелену времён и снов Мия уснула.

# Мия спасает бельчонка

Мия проснулась, открыла глаза и вскрикнула от удивления. Она лежала на небольшой цветочной полянке. Вокруг нее росли цветы необычайной красоты, над которыми порхали разноцветные бабочки. Мия поднялась и осмотрелась. Поляну со всех сторон окружали высокие деревья, но это были не клены, которые росли возле ее дома, а совершенно незнакомые ей деревья, совсем не похожие на те, что она когда-либо видела. Девочка не понимала куда она попала и решив, что все это происходит не наяву, а во сне, ущипнула себя за руку. "Все таки наяву! – поморщилась Мия, потеряв ущипленную до боли руку. – Но в таком случае где я нахожусь и как сюда попала?"

– Вспомнила! – воскликнула Мия. – Должно быть меня принес сюда этот негодник вихрь. Но где же он сам?

Девочка огляделась по сторонам в поисках вихря, перенесшего ее в совершенное незнакомое место, но его нигде не было видно.

– Нет, все таки, я сплю! – решила Мия. – А раз это сон, то я, наверное, в Австралии или Новой Зеландии, а может быть даже в Индии. Интересно здесь водятся кенгуру или слоны?

Пока Мия рассуждала, что же все таки с ней случилось, палящее над головой солнце начало припекать так сильно, что стало невыносимо жарко. Девочка скинула с себя куртку,

кофточку и осталась в одной белой блузке, черной юбке и колготках телесного цвета. Сняв сапожки, она переобулась в туфли, которые достала из мешочка для сменной обуви. Затем засунула верхнюю одежду в свой рюкзак и продолжила рассматривать окружавшую ее местность.

– Как же здесь все-таки красиво! – восхищалась Мия, любясь необычной красотой неизвестной ей местности. Над ярко красными цветами, от которых исходил чудесный сладкий аромат, порхали разноцветные бабочки: изумрудные, огненно-желтые, ярко-синие. Внезапно Мия осознала, что это не сон, но не испугалась, а растерялась, не зная, что предпринять в такой ситуации. Она стояла и думала, что же ей делать дальше, как вдруг ее взгляд упал на ярко-зеленую траву, в которой, что-то желтело. Присмотревшись, Мия разглядела в траве желтый кленовый лист, а поодаль от него еще один, и еще. Мия подняла пожелтевший листок и вспомнила о доме. Она находилась в очень красивом, но совершенно незнакомом и чужом месте и этот листок, напомнивший о доме, показался ей таким родным и дорогим, что она невольно прижала его к своему сердцу. Мия решила во что бы то ни стало найти вихрь, принесший ее сюда и попросить его вернуть ее обратно домой. Она пошла вслед за желтевшими в траве листьями, собирая их в букет. Листья уводили девочку на восток, где за поляной, на которой она находилась, начинался густой лес. Подойдя к опушке леса, Мия увидела в траве целый ворох желтых листьев. Она догадалась, что здесь

вихрь рассеялся от него остался только ворох из желтых листьев. Мия была совсем одна в совершенно незнакомом месте. Осознав это, она уронила собранные листья и по ее щекам потекли слезы. Утирая их ладошкой, девочка пнула ворох листьев и со злостью сказала самой себе:

– Будь сильной и хватит реветь!

Вытерев слезы, Мия увидела маленького рыжего бельчонка, сидевшего напротив нее с противоположной стороны вороха листьев. Зверек смотрел на девочку большими черными глазами.

– Какой миленький! – изумилась Мия.

Она подошла к бельчонку, и присев с ним рядом, стала гладить его по мягкой шерстке.

– Ты откуда взялся? Прибежал из леса? А где твоя мама? – спрашивала Мия, взяв бельчонка на руки.

Маленький зверек не испугался и позволил девочке взять себя на руки. Он смотрел в глаза Мии так, словно хотел ей что-то сказать, затем выпрыгнул из ее рук и побежал в лес. Но у кромки леса остановился и снова посмотрел в глаза Мии так, словно звал ее за собой. Мия поняла, видимо что-то случилось и маленькому зверьку нужна ее помощь. Не раздумывая, она побежала за ним следом в чащу леса. Рюкзак и мешок для обуви Мия бросила на ворох листьев, решив вернуться за ним после того, как выяснит что случилось и поможет бельчонку. В том, что ему нужна помощь Мия почему-то нисколько не сомневалась, так жалобно и умоля-

юще он смотрел на нее своими большими умными глазами. Рыжий зверек посмотрел, что девочка следует за ним следом и побежал дальше, время от времени оглядываясь и поджидая, если девочка отставала. Мия старалась не отставать от бельчонка. Она бежала изо всех сил, думая о том, куда же он ее приведет.

Рыжий зверек привел Мию к упавшему огромному дереву, из под которого слышался чей-то писк. Писк был такой жалобный, что у девочки сжалось сердце. Мия пролезла под ветвями с густой листвой и под одной из веток увидела еще одного бельчонка, такого же рыжего, как ее новый знакомый, но только поменьше. Придавленный к земле большой веткой, бельчонок жалобно пищал.

– Потерпи немного, сейчас я тебя освобожу, – сказала Мия и приподняла ветку. Ветка оказалось очень тяжелой, но все же девочка смогла ее немного приподнять и вытащить бельчонка. Мия бережно взяла чуть живого зверька на руки и выбралась из под ветвей.

– Бедненький! Как же мне тебя жалко. Тебе очень больно? – со слезами на глазах спрашивала Мия, поглаживая, дрожавшего всем телом, бельчонка.

Когда Мия выбралась из под упавшего дерева, к ней тут же подбежали и окружили десятка три белок. Одна из них была такая же рыжая, как спасенный ею бельчонок, остальные были серого цвета. Рыжая белка вышла вперед, встала на задние лапки, а передние протянула к Мии. «Наверное,

это твоя мама», – подумала девочка и аккуратно положила бельченка на землю перед белкой. Мама бельчонка что-то пропищала, кланяясь так, словно благодарила девочку за спасение ее детеныша. Затем белка осмотрела малыша, убедилась, что он цел и невредим, что-то пропищала окружавшим ее белкам и убежала. Не успела белка исчезнуть из вида, как остальные белочки обступили спасенного Мией бельчонка и стали ухаживать за ним. Несколько белок перетирали своими маленькими лапками какие-то листья и передавали измельченную массу белочке, которая накладывала ее на ушибленную лапку бельчонка. Затем белка обмотала его лапку большим листком и сверху перевязала длинным стеблем. Мия с нескрываемым удивлением смотрела за тем, как белочки ухаживали за спасенным ею малышом и не заметила, как вернулась мама бельчонка. Рыжая белка снова встала на задние лапки, передними лапками она протягивала девочке какой-то блестящий предмет. Мия нагнулась и взяла его. Это было необычайно красивое маленькое колечко прозрачно-голубого цвета. Мия невольно залюбовалась его красотой. Мама бельчонка что-то пропищала, показывая лапкой на кольцо. Мия догадалась, что она просит ее надеть колечко на палец и примерила его на указательный палец правой руки. Стоило Мии надеть колечко на палец, как произошло нечто невероятное. Она стала понимать то, что говорит ей рыжая белка.

# Кольцо Эллины

– Меня зовут Аруна. Я королева беличьего народа! – представилась белка. – Девочка, я очень благодарна тебе за спасение моего младшего сына и в знак признательности прошу принять это колечко.

Мия была удивлена и поражена тому, что понимала речь белочки, настолько, что не сразу поверила своим ушам. Но только она собралась что-нибудь ответить, как вдруг колечко вспыхнуло ярким голубым светом, озарившем все вокруг и Мия услышала ласковый женский голос. Это был тот же самый голос, который она слышала, когда оказалась в вихре, перенесшем ее сюда. Но тогда она не понимала о чем он говорит, а сейчас ясно понимала то, что говорил нежный певучий голос:

– Здравствуй Мия! Меня зовут Эллина Я рада приветствовать тебя в моем мире. Этот мир называется Антурия. Я волшебница и моя магия перенесла тебя сюда. Если ты меня слышишь, значит получила мое кольцо. Это мой дар тебе. Кольцо волшебное. Стоит надеть его на палец и услышать речь какого-нибудь существа, то будешь понимать его язык и разговаривать на нем.

У Мии сразу возникла уйма вопросов и она уже собралась их задать, но словно услышав ее мысли, голос сказал:

– У тебя ко мне несомненно много вопросов. Сейчас я

не могу тебе на них ответить, у меня слишком мало времени. Но ты все узнаешь в свое время, моя милая Мия. А сейчас тебе самой предстоит ответить на один единственный вопрос, который определит твою дальнейшую судьбу. Ты можешь прямо сейчас вернуться назад в свой мир, домой к маме и папе и забыть обо всем, что с тобой произошло. Или можешь остаться в этом мире, чтобы исполнить предначертанное – спасти Антурию от проникшей в нее Тьмы. Но я должна предупредить тебя, что этот путь будет трудным и полным опасностей, с которыми тебе предстоит встретиться лицом к лицу. Но не бойся, ты будешь не одна на этом пути. Тебе предстоит встретить новых друзей, которые помогут в трудную минуту и будут сопровождать тебя все то время, которое тебе предстоит провести на Антурии. А мое волшебное кольцо будет оберегать тебя, и ты всегда сможешь рассчитывать на его помощь в трудных ситуациях. Ты, конечно же, сомневаешься, сможешь ли победить Тьму, ведь ты всего лишь самая обыкновенная маленькая девочка? Но это далеко не так. Мия, ты – Избранная. В тебе заключена огромная сила, которой еще предстоит раскрыться. Ты была избрана самой судьбой! Поэтому ты здесь. Это было предначертано много веков назад. Уже одно то, что ты находишься здесь и слушаешь меня, говорит о том, что ты на верном пути. Твое сердце переполняет любовь и оно всегда подскажет тебе верный путь. Запомни эти слова. Многие недооценивают силу любви, а это самое чистое, самое светлое чувство, сила ко-



торого способна преодолеть все на свете. Ведь любовь безмерна и безгранична, как сама Вселенная. Доверься ей и она осветит твой путь. Сила любви перенесла тебя в этот мир и благодаря ей ты получила кольцо. Волшебная сила этого кольца очень велика и я верю, что ты будешь использовать ее только на добрые дела. Если оно попадет не в те руки, то заключенная в нем сила может быть направлена во зло. Но не беспокойся, великий волшебник, Меллиор, создавая это кольцо, предусмотрел это. Он наложил на него чары, чтобы оно никогда не попало в руки того, в чьей душе царит зло и сделал так, чтобы владеть им могли только люди с чистой и доброй душой. Поэтому оно не случайно попало именно в твои руки, так же как и ты не случайно оказалась здесь. Только наши поступки приводят нас туда, где мы сейчас находимся. И твои поступки предопределили не только твой выбор, но и выбор этого кольца – перейти к тебе. Сейчас тебе предстоит выбрать – вернуться к обычной жизни в твоём мире и жить дальше так, словно ничего этого никогда не было в твоей жизни или сделать шаг навстречу своей судьбе. Это очень ответственный шаг, он круто изменит не только всю твою жизнь, но и жизни многих существ, которых ты встретишь на этом пути. Ответ на этот вопрос ты найдешь в своём сердце. Если ты не готова к этому шагу, то тебе только стоит об этом подумать и ты снова перенесёшься назад в свой мир. Но если ты готова принять свою судьбу, то просто поверь в себя и ты все преодолеешь.

– Я готова! – не раздумывая ответила Мия, и кольцо вспыхнуло голубым светом ярче прежнего.

– Я не сомневалась в тебе, моя милая Мия! – через мгновение снова зазвучал голос Элиины. – А теперь слушай внимательно. Этот мир создал великий волшебник Меллиор. Затем он покинул его и отправился создавать другие миры. Меня, свою дочь, Меллиор оставил править этим миром. Это кольцо, созданное им для того, чтобы оберегать наш мир от сил зла он передал мне и я долго и счастливо правила Антурией и населявшими ее существами. Но однажды в наш мир проникла Тьма. Я остановила Тьму, лишив ее силы подчинить своей власти всю Антuriю, но лишь на время до твоего появления. И скоро настанет тот день, когда мое волшебство перестанет ее сдерживать. Тогда Тьма снова обретет силу и попытается захватить Антuriю. В Книге Судеб сказано, что остановить Тьму сможет только Избранная. Та, в чьем сердце таится великая сила любви, одолеет Тьму и спасет Антuriю. Мия, эта Избранная – ты. Тебе предстоит сделать то, что не под силу сделать никому другому. Сейчас ты еще не готова к встрече со Тьмой. Тебе необходимо найти древнего ворона Арума. Он был помощником Меллиора и поможет тебе подготовиться к встрече со Тьмой. Но торопись, у тебя мало времени. Я не смогу более сдерживать Тьму, она скоро высвободится из моих магических оков и попытается завладеть твоим сердцем. И если ты не будешь к этому времени готова противостоять ей, то она завершит начатое и Антuriя на-

вечно сгинет во мраке. Все, что с тобой произошло до этого момента, было уже предначертано в Книге Судеб, поэтому я говорю об этом с такой уверенностью. Все это я говорю тебе, моя милая Мия, когда ты еще не родилась на свет, в день, когда мне предстоит остановить Тьму. Когда ты получишь кольцо и услышишь мой голос, возможно, меня уже не будет в живых. Но я уверена, что ты справишься с возложенной на тебя трудной задачей и, надеюсь, что мы с тобой еще увидимся. Тогда ты сможешь не только услышать, но и увидеть меня, чему я буду безмерно рада. Я желаю тебе всегда оставаться такой же смелой и доброй, и никогда не отступать от предначертанного пути, как бы тяжело не было. Да пребудет с тобой мое благословение! Да сбудется предначертанное!

С этими словами голубое свечение, окутавшее Мию, постепенно исчезло и колечко стало, по-прежнему, излучать слегка голубоватый свет.

# Королева Аруна

– Оставаться такой же смелой и доброй... – про себя повторила Мия слова Эллины. – Если бы это было так легко сделать, как сказать. Знала бы Эллина, как я боюсь мышей и крыс, то она никогда бы не сказала мне таких слов и уж, конечно, не выбрала бы меня для борьбы со Тьмой.

Пока Мия обдумывала услышанное от Эллины, мама спасенного ею бельчонка и остальные белки терпеливо ожидали. Мия заметила белок и смутилась, что заставляет ждать королеву. Она слегка присела в реверансе и поклонившись, обратилась к Аруне:

– Ваше высочество, меня зовут Мия. Я счастлива с Вами познакомиться и очень рада, что помогла вызволить Вашего сына из под упавшего дерева. Я также благодарна Вам за этот бесценный подарок. Обещаю, что буду использовать его только на добрые дела.

Мия старалась вести себя и говорить так, как подобает при общении с величественными особами, с которыми, впрочем, до этого дня ей общаться не доводилось. Королева Аруна поклонилась Мии в ответ и произнесла:

– Мия, прошу тебя вместе с кольцом принять от нас также эти орехи.

С этими словами белки, стоявшие за спиной королевы, сложили у ног Мии связки с орехами. «Видимо они успели

принести их, когда я говорила с волшебницей Эллиной», – решила Мия.

– Эти орехи утоляют любой голод. Тебе достаточно съесть один орешек, чтобы насытиться на весь день. Но не забывай, если съесть больше одного орешка за раз, то они подействуют усыпляюще. Тогда ты уснешь и проспишь целый день или несколько дней, смотря сколько орехов съешь, – предупредила девочку Аруна.

Мия поблагодарила королеву за новый дар и пообещала не злоупотреблять орехами, и съесть не более одного орешка в день, и только в том случае, если очень сильно проголодается.

– Ваше Высочество, можно узнать, как попало к Вам это колечко? – любуясь волшебным кольцом, спросила Мия королеву.

– Это кольцо хранится в нашем роду уже несколько веков. Из поколения в поколение оно передавалось по наследству, пока не перешло ко мне. Как оно попало к нашему роду, к моему глубокому сожалению, никто не знает, так как с тех пор прошло слишком много лет. И я с великой честью передаю его в твои руки.

– Я буду хранить его также бережно как и Вы, Ваше Высочество! – пообещала Мия.

Ей предстояло найти ворона Арума и она решила узнать у королевы Аруны не знает ли она, где он может сейчас находиться:

– Ваше Высочество, Вы случайно не знаете, где я могу найти древнего ворона Арума?

Аруна задумалась и через некоторое время ответила:

– От моей прабабушки я слышала, что Арум принадлежал к древнему роду черных воронов Кар-Руна, живших в Темном Лесу на востоке. Но ни Арума, ни других черных воронов уже очень давно в наших краях никто не видел.

– А как мне попасть в этот лес? – поинтересовалась Мия.

– Чтобы попасть в Темный Лес, тебе предстоит проделать долгий путь на восток. Выйдя из нашего леса, ты окажешься на большой цветочной поляне, с которой увидишь Скалу Меллиора. Она такая высокая, что ее будет просто невозможно не увидеть. Тебе нужно будет дойти до этой скалы. За ней находится Горное Королевство Аргон, пройдя через которое, ты попадешь в Темный Лес.

– Ваше Высочество, не знаю, как мне Вас благодарить. Вы столько для меня сделали! – с глубокой признательностью сказала Мия.

– Это малая часть того, что я могу для тебя сделать за спасение моего младшего сына, – возразила ей Аруна. – Мой старший сын Линн выведет тебя из леса.

– Ну, что Вы, Ваше высочество! Не нужно так беспокоиться. Я сама найду выход из леса, Вы только покажите в каком направлении мне нужно идти, – ответила Мия.

– Ни в коем случае! – запротестовала королева. – Мия, ты совершенно не знаешь этого леса. Этот лес не зря называется

Зачарованным, ведь стоит тебе не туда свернуть, как ты сразу непременно заблудишься и уже никогда не найдешь выхода из него. А Линн легко выведет тебя из леса. Удачи тебе в твоих поисках, Мия и пусть кольцо оберегает тебя на твоём пути!

Мия поблагодарила Аруну за напутствие доброго пути и в сопровождении Линна отправилась сначала за своими вещами, оставленными у кромки леса, а затем бельчонок повел ее через лес в том направлении, которое указала королева Аруна.

## На цветочной поляне

Проводником Мии оказался тот самый бельчонк, который привел ее к дереву, придавившему его младшего брата. По дороге Мия узнала от Линна, что кроме него – самого старшего брата и Тинна – самого младшего брата, у королевы Аруны есть еще три сына: Кинн, Динн, Ринн и три сестры: Кайа, Майа и Тайа.

– Какие чудные имена! – удивилась Мия.

– Да, – согласился Линн, – имена у моих братьев и сестер очень чудесные.

Мия звонко засмеялась и согласилась, что это и правда самые чудесные имена, которые она когда-либо слышала. Линн, довольный такой похвалой, предложил проводить ее до самого Темного Леса, но Мия отказалась, сказав, что Аруна велела ему вывести ее только из леса, а маму нужно слушаться, тем более, что мама – королева:

– Хоть ты и принц, но если ослушаешься королеву, то влетит тебе за то, что ослушался тоже по-королевски.

– Пусть только попробует! – запротестовал Линн. – Все принцы и принцессы неприкосновенны. Так гласит закон нашего племени и нарушить его никто не посмеет, даже королева.

– Это вряд ли! – возразила ему Мия. – Я у моей мамы тоже ее маленькая принцесса. Она всегда меня так называет. Но



стоит мне немножко напроказничать, как мама сразу начинает говорить строгим голосом, что если такое еще хоть раз повторится, то она не посмотрит на то, что я ее маленькая принцесса и отшлепает меня по одному мягкому месту.

На это Линн не нашелся, что возразить и ответил:

– Видимо всем принцам и принцессам приходится терпеть несправедливость от мам из-за их царственного положения. На то они и королевы, что могут нарушать любой закон.

За разговорами Мия не заметила, как Линн вывел ее из Зачарованного Леса только ему одному знакомыми тропами. Они оказались на большой поляне, усеянной ярко-желтыми цветами, от которых исходил такой сладкий медовый аромат, что у Мии закружилась голова. Вдалеке на востоке одиноко возвышалась Скала Меллиора. Скала была такой высокой, что ее вершина терялась в облаках. Проведя целый день на ногах, Мия очень устала и решила устроить ночлег прямо на поляне, а завтра с самого утра отправиться в дальнейший путь. Как бы жалко не было Мии расставаться со своим новым другом, но Линну пора было возвращаться домой.

– Линн, отсюда я сама дойду до Скалы Меллиора, а тебе нужно возвращаться домой к маме, – сказала она бельчонку.

К тому времени, как они вышли из леса, уже наступил вечер и Линн не захотел оставлять девочку одну ночевать на пустой поляне, где некуда было даже спрятаться в случае опасности.

– Можно я останусь с тобой на ночь? – упрасивал он Мию. – Я буду защищать тебя пока ты спишь. А завтра доведу тебя только до той скалы и сразу же вернусь домой.

Мия представила, что ей придется одной ночевать под открытым небом в совершенно незнакомом мире, в котором неизвестно кто обитает и согласилась, чтобы Линн остался с ней на ночь:

– Хорошо, вместе с тобой мне будет не так страшно. А завтра утром решим, что делать.

Она расстелила куртку, одела кофточку, чтобы не замерзнуть ночью и подложив под голову рюкзак, легла среди благоухающих цветов под открытым небом Антурии. Нежный аромат цветов действовал на нее успокаивающе. Мия ощущала приятную усталость и полную безмятежность. Засыпая, она подумала, что у нее обязательно все получится: она спасет Антурию и всех населявших ее существ, а потом вернется домой к маме. Еще она обязательно захватит на обратном пути семена этих чудесных цветов. «Вот бабушка обрадуется когда на даче вырастут такие красивые цветы», – подумала Мия и с этой мыслью уснула, утомленная событиями этого невероятного дня.

Когда Мия уснула, Линн сел рядом с ней, намереваясь охранять ее всю ночь, но уже через пять минут, свернувшись клубочком, спал рядом с девочкой.

Мия спала и видела во сне, как маленький проказник вихрь, внутри которого кружатся желтые кленовые листья,

подхватывает ее и уносит в неведомую волшебную страну, где живут волшебники и волшебницы, умеют разговаривать звери и происходит множество разных чудес. Тем временем в этой самой волшебной стране, которая снилась Мии, наступила не менее волшебная ночь. Как только солнце село за горизонт и на Антурию опустилась ночь, чудесные желтые цветы, так понравившиеся Мии, закрыли свои лепестки и засветились изнутри ярким золотистым светом. Проходя сквозь закрытые лепестки, свет озарял все вокруг, превращая цветочную поляну в светящийся золотистым светом, невероятно красивый островок в ночи. А вдалеке на востоке, озаряя ночное небо ярко-красным светом, засветилась Скала Меллиора. Но всех этих чудес Мия не видела, она спала крепким сном. Ночь пролетела незаметно. Разбудил Мию медовый аромат цветов, раскрывшихся с восходом солнца. Но с первыми лучами солнца и цветы, и Скала Меллиора перестали излучать свет.

Проснувшись, Мия не сразу вспомнила где находится. А когда вспомнила, то по ее лицу пробежала тень улыбки. Как часто она мечтала оказаться в сказочной стране с феями и волшебниками, а когда, наконец-то, попала в настоящий волшебный мир, то очень сильно захотела вернуться домой к маме. Она взглянула на волшебное колечко, по прежнему излучавшее голубой свет и вспомнила о том, что обещала волшебнице Эллине освободить Антурию от сил Тьмы. «Видимо домой я попаду еще не скоро», – подумала Мия, вды-

хая сладкий цветочный аромат. От этого запаха ей захотелось есть. Мия вспомнила про волшебные орехи, утоляющие голод. Она достала из рюкзака один орешек и съела его. Орешек полностью утолил ее голод, наполнив все тело невероятной силой. Мия осмотрелась по сторонам. Линн спал рядом, свернувшись калачиком. Девочка не стала его будить и решила подняться на небольшой холм на юге. Оттуда доносился шум реки, а Мия очень хотела пить. Со вчерашнего вечера она ничего не пила. Мия достала из рюкзака пустую бутылочку для воды и отправилась на холм. Взобравшись на его вершину, она огляделась. На западе был Зачарованный Лес, на север и на восток простиралась цветочная поляна, на юге за широкой рекой, протекавшей внизу под холмом, тянулась горная гряда, уходящая далеко на восток. С холма стекал ручей, сливаясь у его подножия с полноводной рекой, убегавшей на восток и скрывавшейся за горизонтом. Мия умылась родниковой водой, набрала воды в бутылку и пошла назад. Когда она вернулась, Линн уже проснулся и не знал, что делать, обнаружив, что девочки нигде нет. Увидев Мию, Линн обрадовался и стал напевать веселую песенку. Дав бельчонку один орешек и воды, Мия сказала, что теперь ему пора возвращаться назад в лес к маме, которая, наверное очень сильно волнуется. Но Линн лукаво улыбнулся и сказал, что он не может вернуться домой, так как вчера обещал Мии, что проводит ее до Скалы Меллиора, а нарушить свое обещание он ни в коем случае не может, так как он принц, а

принцы обязаны выполнять все свои обещания.

– Обещай мне, что как только проводишь меня до Скалы Меллиора, то сразу вернешься домой, – серьезно сказала Мия, делая вид, что сердится на него. На самом деле она была очень рада, что бельчонок составит ей компанию и ей не придется идти одной.

– Обещаю, что вернусь домой, сразу, как только провожу тебя! – пообещал ей Линн.

Собрав вещи, Мия с бельчком отправились в дальний путь к Скале Меллиора. Идти до скалы было не близко. Мия шла и думала о том, как она сможет победить Тьму, но ничего не придумав, переключилась на мысли о доме: «Какой, наверное, переполох поднялся дома? И мама, наверное, очень сильно переживает. А я никак не могу сообщить ей, где нахожусь, и что со мной все в порядке». Погруженная в свои мысли, она без устали шла по поляне, усеянной красивыми желтыми цветами, источающими сладкий медовый аромат. В полдень путники сделали привал, свернув и спустившись к реке, тянувшейся вдоль всего пути. Полуденное солнце стало припекать с такой силой, что Мия решила спуститься к реке и охладиться, поплавав в прохладной воде. Спустившись на берег, она разделась и с удовольствием окунулась в воду. Вдоволь наплававшись и наплескавшись, Мия вылезла на берег, где ее поджидал Линн, легла на горячий песок и стала загорать. Пока она нежилась на солнце, поднялся сильный ветер и тучи заслонили солнце. Мия быстро оделась и отпра-

вилась дальше в путь, надеясь, что до того времени, как начнется дождь, успеет преодолеть расстояние, разделявшее ее от Скалы Меллиора.

# Принцесса Ариния

Тем временем с востока к Скале Меллиора приближалась другая девочка, на вид лет десяти. Она была одета в плотно облегающий черный комбинезон, подчеркивающий ее стройную, гибкую фигуру. Поверх комбинезона развевалась тонкая ярко-красная накидка из легкой материи. Девочка шла стремительной и уверенной походкой. Она двигалась с изяществом пантеры, все ее движения были плавными и грациозными. Ниспадающие до плеч и развивающиеся на ветру черные волосы обрамлял золотой обруч с большим красным рубином посередине. Тонкие и правильные черты лица не выражали никаких эмоций, а плотно сжатые губы на бесстрашном лице подчеркивали ее полную невозмутимость и хладнокровие. Несмотря на внешнее самообладание, девочка очень сильно переживала события последних дней. Вся буря чувств, переживаемых девочкой была заключена в ее бездонных черных глазах. Взгляд больших задумчивых глаз из под длинных ресниц был устремлен вдаль. Время от времени в них можно было заметить искорки безудержного гнева и негодования. В эти моменты ее движения приобретали еще большую стремительность и грациозность.

А ведь всего один день назад эти глаза излучали свет радости и счастья. Вчера единственной дочери правителя Горного королевства Аргон исполнилось десять лет. Радостно

сти родителей и всех подданных королевства не было предела. Принцессу Аринию любили и боготворили все жители королевства. Каждый год в день ее рождения устраивался большой пир. К празднику готовились заранее за несколько недель. Каждый житель Горного королевства старался подарить принцессе что-нибудь особенное. Все состязались друг с другом: пекари – кто испечет самый большой и самый вкусный пирог, портные – кто сошьет самый оригинальный и самый красивый наряд для любимой принцессы, плотники – кто изготовит самую необычную игрушку. Все были поглощены приготовлениями к празднику и с нетерпением ждали наступления долгожданного дня. И вот этот день настал.

В день своего рождения Ариния, как обычно, проснулась задолго до рассвета, одела черный комбинезон и отправилась в горы, окружавшие королевство со всех сторон. Отец принцессы, король Эльсор с раннего детства уделял большое внимание воспитанию дочери. Он всегда брал ее с собой, когда отправлялся в горы на охоту. В горах они вдвоем проводили несколько дней. Они питались только тем, что сами добудут, исследовали горные пещеры, плавали в горных источниках с ледяной водой и ночевали под открытым небом. Ариния с самого рождения привыкла к такой жизни и для нее огромное удовольствие доставляли походы с отцом в горы, где им часто приходилось преодолевать всевозможные трудности. Когда принцесса выросла, то стала и одна выбираться в горы. Больше всего она любила с раннего утра, еще



до того, как взойдет солнце бегом взобраться на вершину самой высокой горы и встретить там восход солнца. Принцессе нравилось, стоя на вершине горы, слушать тихий шепот ветра, наблюдать за облаками, плывущими под ее ногами и слушать тишину гор. Это была особенная, ни с чем не сравнимая тишина. Она обволакивала Аринию, проникая в каждую клеточку ее тела. В такие моменты Аринии казалось, что само время останавливается, чтобы вместе с ней послушать тишину.

В то утро Ариния стояла на вершине горы, подставив лицо утреннему прохладному ветерку. Раскинув руки в стороны, принцесса представила, что сейчас у нее вырастут крылья, она расправит их и взлетит ввысь к далеким и неприступным звездам. Внезапно до Аринии донесся какой-то нарастающий шум. Посмотрев в ту сторону, откуда доносился шум, принцесса вскрикнула и со всех ног бросилась бежать к замку. С востока на замок надвигался чудовищных размеров смерч, сметающий все на своем пути. Когда Ариния добежала до замка, смерч уже пронесся через весь замок и двинулся дальше на запад. От западной стены, окружавшей замок ничего не осталось. Ариния не помнила, как вбежала в замок. Перепрыгивая через груды обломков мебели, она взлетела по лестнице на второй этаж и ворвалась в покои родителей. Не обнаружив там короля с королевой, она принялась разыскивать их по всему замку. Но родителей нигде не было. Ариния звала их, но на ее крик никто не отзывался. За-

мок словно вымер. Не только король с королевой, но и все его обитатели бесследно исчезли. Словно в тумане, Ариния ходила по замку, заглядывая во все комнаты в поисках хоть одной живой души, но никого не находила. «Если во всем замке никого не осталось, значит они все успели спрятаться в подземелье», – решила она. Но спустившись в подземелье, она и там никого не нашла. Обойдя весь замок и никого не найдя, Ариния поднялась в свою комнату, села на кровать и задумалась, что же ей делать дальше: «Ни живых, ни мертвых. Это похоже на какую-то магию. Но кому понадобилось похищать всех жителей королевства? И где мне теперь искать маму с папой?» Ариния не знала ответа на этот вопрос и решила отправиться вслед за смерчем, унесшим, как она решила, и ее родителей, и всех остальных жителей королевства. Подняв опрокинутую на пол шкатулку, Ариния достала из нее золотой обруч с большим рубином посередине – подарок родителей на прошлый День Рождения, надела его на голову, накинула на плечи легкую красную накидку, вооружилась двумя кинжалами и покинула замок. Она отправилась на запад по следам разрушительного смерча.

Принцесса шла, останавливаясь только для того, чтобы попить воды из горных ручьев и поесть фруктов, растущих на, встречающихся на ее пути, деревьях. На закате второго дня пути одной ей известными тропами она перешла через горы и вышла к открывшейся за последним горным перевалом равнине. Здесь Горное королевство заканчивалось и на-

чинались еще неизведанные ею земли. В горах, которые покидала Ариния, ей был знаком каждый горный склон, каждая пещера, а открывшаяся перед ее взором равнина была для нее чужой и незнакомой. Принцесса спустилась на равнину, бросила прощальный взгляд на родные горы и смело двинулась к возвышавшейся вдалеке скале. Вся равнина была усеяна красивыми желтыми цветами, источающими сладкий медовый аромат. Солнце садилось за горизонт, но Ариния решила не останавливаться на ночлег на открытой местности, и постараться за ночь дойти до этой скалы. Когда солнце село, вся равнина внезапно озарилась желтым светом, исходящим из закрывшихся на ночь цветов, а возвышавшаяся далеко впереди скала стала излучать ярко-красный свет. Казалось, что из под земли вырос и устремился в небо столб огня. Не обращая внимания на красивые светящиеся цветы, Ариния решила, что если смерч был вызван чьей-то магией, то источник этой магии должен находиться в излучавшей красный свет скале и уверенной походкой направилась к светящейся впереди скале, в надежде найти там своих родителей.

# Знакомство

Мия не успела взобраться на холм, как поднявшийся ветер, прекратился так же внезапно, как и начался, и выглянувшее из-за туч солнце снова осветило цветочную поляну. Мия решила не делать привал до тех пор, пока не дойдет до Скалы Меллиора. Ближе к вечеру стало понятно, что до наступления ночи они с Линном не успеют дойти до скалы. Тогда Мия достала из рюкзака два орешка, себе и Линну, чтобы набраться сил и за ночь преодолеть оставшееся расстояние до скалы. С заходом солнца цветочная поляна наполнилась ярким золотистым светом. Мия, затаив дыхание, как замороженная, стояла в окружении светящихся цветов. Ничего прекраснее в своей жизни она еще не видела и с замиранием сердца любовалась красотой сказочного мира. Волшебная ночь, озаряемая множеством золотых огоньков стояла над Антурией и маленькая девочка из другого мира в сопровождении бельчонка Линна шла навстречу своей судьбе.

На рассвете, с первыми лучами солнца, когда золотистое сияние исчезло, Мия с Линном подошли к Скале Меллиора. Мия решила обойти скалу в поисках родника, чтобы напиться и пополнить запасы воды. Обходя вокруг скалы, она подбирала слова, чтобы проститься с Линном, к которому уже успела привязаться, но бельчонка в Зачарованном Лесу ждала его мама, королева Аруна и, как бы девочке не было

жалко с ним расставаться, Линну пора было возвращаться домой.

Погруженная в свои мысли, Мия медленно обходила вокруг Скалы Меллиора, как вдруг на нее кто-то налетел, сшиб с ног и она упала на землю, сильно ударившись плечом. Потирая ушибленное плечо, Мия поднялась и увидела лежащую на камнях девочку в черном облегающем комбинезоне и красной накидке. Незнакомая девочка поднялась с камней, устремив взгляд больших черных глаз на Мию. В глазах незнакомки читалось нескрываемое удивление с нотками разочарования. По правой щеке стекала кровь, видимо при падении девочка сильно ударилась о камни головой. Какое-то мгновение девочки оценивающе рассматривали друг дружку, затем Мия достала из рюкзака носовой платочек и протянула его незнакомке. Девочка взяла платок и приложила к виску, откуда стекала кровь.

– Тебе очень больно? – с сочувствием спросила Мия, доставая из рюкзака бутылку, в которой оставалось немного воды, и протянула ее девочке.

Незнакомка взяла бутылку, смочила платок водой и вытерла им кровь с лица. Затем, вернув Мии пустую бутылку, девочка приложила правую руку к сердцу и звонким голосом сказала:

– Меня зовут Ариния. Я принцесса Горного королевства Аргон. Благодарю тебя и прошу прощения за то, что сбила с ног. Я слишком спешила и не заметила тебя.

– Меня зовут Мия! – ответила Мия, с интересом рассматривая девочку. Перед ней стояла самая настоящая принцесса, о которых Мия читала только в сказках. Желая произвести на девочку впечатление она сказала:

– Я попала к Вам из другого мира по приглашению волшебницы Эллины, а сейчас направляюсь с моим другом Линном в Темный Лес по очень важному делу.

Принцесса с не меньшим интересом рассматривала девочку. Ее слова о другом мире только усилили этот интерес. Об Эллине, великой волшебнице принцесса слышала еще от своей бабушки. Но Элина исчезла много веков назад и никто не знал, что с ней случилось и куда она пропала.

– Что означают твои слова – «Тебе очень больно», и кто такой Линн? – спросила принцесса, с трудом выговаривая непонятные слова.

– Ты так сильно ударилась головой, что у тебя даже кровь пошла, поэтому я и спросила: «Тебе очень больно?», – произнесла Мия, недоумевая чему принцесса так удивляется. И только после того, как Мия произнесла вслух слова «Тебе очень больно?», то поняла в чем дело. Спрашивая принцессу, она еще не знала ее языка и поэтому говорила с ней на своем родном земном языке, который Ариния не понимала. Когда же принцесса заговорила с Мией на своем родном языке, тогда Мия с помощью кольца Эллины стала понимать и разговаривать на незнакомом ей языке. Одна и та же фраза, произнесенная сначала на родном языке, а потом на языке

Аринии звучала по-разному. Мия объяснила это Аринии и огляделась по сторонам в поисках Линна, чтобы представить его принцессе. Ариния тем временем обнаружила, что при падении потеряла свой золотой обруч и стала осматривать землю вокруг места падения. В это время из-за камней появился Линн. Он нес в своих лапках обруч с ярко сверкающим на солнце рубином. Бельчонок подошел к принцессе и протянул ей обруч. Ариния взяла обруч и поблагодарила бельчонка:

– Благодарю тебя за то, что ты нашел мой обруч. Он очень дорог мне. Это подарок моей мамы, королевы Медеи.

– Ариния, ты умеешь разговаривать с животными? – удивилась Мия.

– Я являюсь потомком великого и древнего рода горного народа, в котором раньше все умели разговаривать не только со зверями, птицами, рыбами, но даже с деревьями. Правда, со временем мы разучились разговаривать с деревьями, хотя моя бабушка все еще понимает о чем они говорят, но сама разговаривать на языке деревьев уже не умеет.

– Как интересно! – удивилась Мия. – Я никогда раньше не встречала настоящих принцесс, к тому же умеющих разговаривать со зверями и птицами.

– Да, ты и сама умеешь разговаривать с ними. Ведь ты свободно говоришь на беличьем языке, – в свою очередь удивилась принцесса.

– Я понимаю и говорю на языке существ из этого мира

только благодаря волшебному кольцу, – объяснила Мия, показав Аринии кольцо на своем пальце.

– Так ты волшебница! – воскликнула принцесса, рассматривая голубое колечко на пальце Мии.

– Нет, что ты, я самая обыкновенная девочка, правда, из другого мира, – ответила Мия и внимательно посмотрев в задумчивые глаза Аринии, взяла с нее слово, что она сохранит в тайне все, что сейчас услышит и рассказала ей о том, что с ней случилось с того самого момента, как ее подхватил вихрь и перенес в этот мир.

Принцесса внимательно выслушала Мию и сказала:

– Только волшебникам и волшебницам подвластна сила волшебных колец. Я уверена, что ты тоже великая волшебница, просто сама этого еще не знаешь. Эллина была великой волшебницей, теперь я понимаю куда она исчезла. Она пожертвовала собой, чтобы спасти Антуруию от Тьмы и призвала тебя из другого мира исполнить предначертанное в Книге Судеб. Мия, если ты Избранная и тебе предначертано разрушить силы Тьмы и спасти Антуруию, то я не могу остаться в стороне, позволь мне пойти с тобой и помочь избавить Антуруию от сил Тьмы.

Мия вспомнила слова Эллины о том, что она встретит на своем пути друзей, которые помогут ей победить Тьму и с радостью согласилась:

– Я буду очень рада, если ты пойдешь со мной и поможешь мне найти ворона Арума.



Принцесса снова приложила ладонь правой руки к сердцу и, склонив голову, сказала:

– Мия, для меня будет великой честью сопровождать тебя. С этой минуты моя жизнь принадлежит тебе до тех пор пока не исполнится предначертанное.

– Ариния, сама судьба послала мне тебя! – с благодарностью в глазах произнесла Мия. – Я очень признательна тебе и со своей стороны предлагаю тебе мою искреннюю дружбу.

– Я думаю, что наша встреча не случайна, – задумчиво ответила Ариния и рассказала Мии о том, что случилось в день ее рождения, о том, как в погоне за унесшим ее родителей смерчем она отправилась к скале, излучавшей яркий красный свет, где надеялась найти своих родителей или того, кто вызвал этот смерч и заставить его вернуть ее родителей. Но с рассветом, когда скала перестала светиться, она со всех ног бросилась бежать к скале, в надежде найти здесь родителей или того, кто их похитил и налетела на Мию.

Пока Ариния рассказывала о пережитых событиях, на ее глазах невольно появились слезы от нахлынувших чувств. Больше не в силах сдерживать себя, принцесса поделилась своим горем с встретившейся на ее пути девочкой из другого мира. А когда она закончила свой рассказ, Мия с полными от слез глазами бросилась к ней на шею, крепко обняла, затем взяла ее за руки и сказала:

– Ариния, я не волшебница и не принцесса, а всего лишь обыкновенная девочка, но клянусь своей жизнью, что помо-

гу найти твоих родителей, чего бы это мне не стоило. С этой минуты и моя жизнь принадлежит тебе до тех пор пока мы не найдем твоих родителей.

Крепко сжимая ладони Мии в своих руках и глядя сквозь слезы в ее глаза, принцесса с благодарностью сказала:

– Мия, я очень признательна тебе за теплые слова поддержки. Я принимаю твое предложение. С этого дня наши жизни крепко связаны между собой данными клятвами.

Сказав это, Ариния разжала свою ладонь и провела по ней лезвием кинжала. Затем она протянула ладонь, по которой стекала капля крови, Мии и торжественно произнесла:

– Мия, отныне и навек, ты – моя единокровная сестра.

Мия взяла кинжал принцессы, и не моргнув глазом, сделала на своей ладони неглубокий порез, из которого выступила капля крови.

– Сестры навек! – сказала Мия, крепко сжимая ладонь принцессы.

## В замке принцессы

Так началась дружба девочек из разных миров: принцессы Аринии с Антурии и обыкновенной девочки Мии с Земли.

Вытерев слезы, девочки дружно рассмеялись и обнялись так, словно знали друг дружку много лет и были лучшими подругами. Умывшись и вдоволь напившись прохладной воды из найденного у скалы родника, они наполнили бутылку, а затем подкрепились орехами. Съев орешек, принцесса с удивлением обнаружила, что чувство голода и усталости как рукой сняло. Мия рассказала ей о чудесных свойствах орехов из Зачарованного Леса. Утолив голод и набравшись сил, девочки стали обсуждать, что им делать дальше.

Первым делом Мия решила, что Линну пора вернуться в Зачарованный Лес:

– Линн, я благодарна тебе за то, что ты сопровождал меня весь этот путь. Мне очень не хочется с тобой расставаться, но тебе пора возвращаться домой. Твоя мама, ужасно волнуется за тебя и не находит себе места. Ты обещал, что как только проводишь меня до Скалы Меллиора, то сразу же вернешься домой.

Линн по-хитрому улыбнулся и весело сказал:

– Я обещал, что вернусь домой, сразу, как только провожу тебя. Но о том, что я провожу тебя только до Скалы Меллиора я не говорил. На этом самом месте я клянусь, что бу-

ду сопровождать тебя до тех самых пор, пока не исполнится предначертанное.

– Ах ты, проказник! – воскликнула Мия. – Неужели тебе все равно, что твоя мама переживает за тебя?

– Она знает, что со мной все в порядке. Я не раз убежал из дома на долгое время и мама всегда чувствует, если вдруг что-то случается со мной или с моими братьями и сестрами. Как тогда с Тинном – мама сразу почувствовала, что он попал в беду и я сразу отправился меня на его поиски. Когда я нашел его, то побежал за помощью и сразу же нашел тебя. Мия, ты спасла моего брата, и я ни за-что на свете не оставлю тебя, пока тебе угрожает опасность. Я дал клятву, а клятва, данная принцем нерушима!

Мия посмотрела на принцессу, ища в ней поддержку, но Ариния только повела плечом:

– Клятва есть клятва!

Ну, что ж, так тому и быть! – согласилась Мия. – Отправимся спасать Антурию от сил Тьмы втроем, – затем, обращаясь к принцессе, добавила: – Ариния, на пути из Зачарованного Леса я не встречала никакого смерча. Правда, когда я загорала на берегу реки, внезапно поднялся сильный ветер и пошел дождь, но затем все стихло так же внезапно, как и началось. Может быть в это время над цветочной поляной и пронесся смерч, унесший твоих родителей, но никаких его следов я не заметила.

Линн подтвердил, что он тоже не только не видел, но даже

не почувствовал приближения смерча, а у него на такие вещи очень хороший нюх.

– Куда же он мог деться? – задумалась принцесса и не находя ответа, предположила. – Я все больше убеждаюсь в том, что это был не обычный смерч, тем более, в наших краях таких смерчей никогда не бывало. Я думаю, что этот смерч был создан чьей-то магией. Но кто его создал и для чего ему понадобилось похищать с его помощью моих родителей и всех жителей королевства? Если этот смерч был действительно создан каким-то чародеем, то в этом случае сейчас он может быть где угодно и мы с тобой можем искать его очень долго и не известно, сможем ли найти. А судя по твоему рассказу, времени для того, чтобы найти Арума и подготовиться к встрече со Тьмой до того, как она освободится от чар Эллины у нас не так много. Предлагаю не медлить и сейчас же отправиться в Темный Лес на поиски ворона, чтобы он смог подготовить тебя к встрече со Тьмой. Это сейчас важнее всего на свете.

– Эллина сказала, что Арум – это древний ворон, и он был помощником самого могущественного волшебника Меллиора. Возможно он сможет помочь нам и в поисках твоих родителей! – с надеждой в голосе сказала Мия, чтобы приободить принцессу, принявшую такое трудное для нее решение.

Принцесса согласилась и девочки отправились на поиски Арума. Ариния повела Мию той же дорогой, по которой пришла к Скале Меллиора из замка. Дорога в Темный Лес вела

через ее родное королевство Аргон. По пути девочки разговорились. Мия рассказала о жизни в своем мире, об учебе в школе, которую ей теперь приходится прогуливать, о своих подружках, которые умерли бы от зависти, если бы только узнали о том, что она попала в самый настоящий сказочный мир с волшебниками и волшебницами, и познакомилась с самой настоящей принцессой. А все мальчишки из ее класса отдали бы все на свете только за то, чтобы обладать таким волшебным кольцом, с помощью которого можно понимать язык зверей и птиц. Мия рассказала принцессе о своих спортивных увлечениях биатлоном, о занятиях в художественной школе. В свою очередь, Арина поведала ей о своей жизни: о королевских балах, большей частью проводимых в ее честь, о нравах и обычаях жителей горного королевства. Но больше всего, она рассказывала о своих походах в горы, о том, как исследовала горные пещеры, покоряла горные вершины и плавала в горных озерах. Так, за разговорами, уносимыми ветром за облака, незаметно пролетело время в пути и девочки дошли до замка принцессы.

Если бы Арина не провела Мию одной ей известными горными тропами, то сама она, обязательно заблудилась бы в горах и еще не известно сколько времени потребовалось бы ей, чтобы найти выход из горного лабиринта.

По опустевшему замку гулял ветер. Врываясь в замок через разбитые стекла окон, с завыванием проносился он по пустынным залам и со свистом вылетал наружу. Арина про-

вела Мию в свою комнату, достала из опрокинутого шкафа такой же черный комбинезон, как на ней, и дала его Мии:

– Мия, твоя одежда совершенно не подходит для предстоящего путешествия. Вот возьми, переоденься.

Девочки были одного роста, и комбинезон пришелся Мии по размеру. Приятная на ощупь, легкая ткань плотно облегла все ее тело и была настолько невесомой, что Мия совершенно не чувствовала комбинезон на себе.

– Тебе идет! – оглядев со всех сторон Мию, одобрительно сказала принцесса. – Свои вещи можешь оставить в моей комнате, заберешь их на обратном пути.

– Из какой ткани сшит этот костюм? – спросила Мия. – Она такая приятная и такая невесомая, словно пух.

– Самые искусные мастера королевства шили для меня эти комбинезоны из трав, растущих на склонах высоких гор. Эти травы собирают весной, после того как осенние ливни и зимние морозы создадут необходимые условия для отделения волокон от древесины. Затем эти волокна отмачивают в специальном растворе древесной коры для придания им большей прочности. После чего их окрашивают в черный цвет отваром болотного мха. И наконец, из мягких, тонких и в то же время очень прочных нитей делают ткань. В жаркую погоду в комбинезоне из такой ткани всегда прохладно, а в холодную он, наоборот, согревает. К тому же эти комбинезоны полностью водонепроницаемые. И самое важное, ткань, из которой они сделаны, обладает целебными свойствами и

защищает от злых чар.

Мия с интересом выслушала принцессу и, осмотрев себя со всех сторон в осколке разбитого зеркала, осталась очень довольна. Затем Ариния достала из шкафа и дала ей примерить черные сапожки. Такие же невесомые, как комбинезон, они оказались ей впору и очень понравились. Пока Мия любовалась своим новым нарядом, принцесса сбегала в кладовую и принесла две железные фляжки, два рюкзака и два спальных мешка. И рюкзаки, и спальные мешки были сделанны из того же материала, что и комбинезоны и обладали теми же свойствами. От предложения принцессы выбрать себе оружие в оружейной комнате, Мия отказалась, сказав, что все равно не умеет с ним обращаться и надеется, что им вообще не придется воспользоваться оружием, на что Ариния сомнительно покачала головой. Затем Мия переложила орехи из своего рюкзака в новый рюкзак и девочки покинули замок.



## Другого пути нет

Выйдя из дворца, девочки отправились через дворцовую площадь к северным воротам. Мия ужаснулась, разглядывая, во что прошедшийся по королевству смерч превратил, окружавшие площадь, павильоны и беседки. Все постройки были выворочены из земли и перевернуты, повсюду были разбросаны обломки от разрушенных стен, окружавших замок. Под ногами хрустело стекло. Осколки не могли проткнуть плотную подошву новых сапожек, и Мия высоко оценила качество материала, из которого они были сделаны. Потрясенная картиной разрушения, усиленной диким завыванием неутихающего ветра, она непроизвольно схватила за руку принцессу и крепко сжала ее в своей руке. Так, держась за руки, и не произнеся ни слова, девочки прошли через всю площадь. Дойдя до северных ворот, они остановились и, обернувшись, бросили прощальный взгляд на опустевший замок, на самой высокой башне которого под неутихающими порывами ветра развевался флаг горного королевства. На нем был изображен замок в дымке гор на фоне звездного неба. Глядя на флаг, Ариния улыбнулась и помахала на прощание, твердо решив, что преодолеет все препятствия на предстоящем пути, словно этот стяг, который стойко выдержал разрушительный смерч и продолжает гордо реять в вышине.

Ариния и Мия вышли за крепостную стену, откуда открылся просторный вид на широкое ущелье, разделявшее гору, на которой находилось королевство Аргон от другой горы, за которой находился Темный Лес. Мост, соединявший когда-то две горы, был давно разрушен, и девочкам предстояло сначала спуститься вниз по склону горы, а затем по противоположному склону подняться на другую гору. Мия подошла к краю обрыва и посмотрела вниз. От высоты у нее закружилась голова и она отпрянула назад.

– Это единственный путь в Темный Лес. Нам необходимо спуститься вниз в ущелье, а затем подняться на ту гору, – сказала Ариния, показывая рукой на противоположную гору.

С каждым словом принцессы, Мии все больше становилось не по себе. Дело в том, что она ужасно боялась высоты.

Не подавая виду, что боится, Мия бодро ответила:

– Если другого пути нет, то придется воспользоваться этим.

Она еще надеялась, что может быть есть другой способ попасть на ту сторону, но принцесса развеяла все ее надежды:

– Другого пути нет! После того как в древние времена был разрушен мост, осталась только эта тропинка по склону горы. Ей пользовались еще до постройки моста. После его разрушения все связи с обитателями Темного Леса были прекращены и попыток строительства нового моста не предприни-

малось.

– А почему Вы прекратили общаться с обитателями Темного Леса? – поинтересовалась Мия, с замиранием сердца заглядывая в пропасть.

– Раньше наше королевство вело торговлю с жившими в Темном Лесу эльфами, но однажды наши торговые караваны подверглись нападению. Те из немногих, кто уцелел и вернулся назад, рассказывали о том, что на них напала стая громадных черных волков, возглавляемых злой колдуньей. Тогда и было принято решение разрушить мост и прекратить все торговые отношения с эльфами.

– Черные волки в Темном Лесу, – скептически произнесла Мия и, подумав, спросила принцессу: – Ариния, а тебе не кажется, что нападение волков на Ваши торговые караваны – это проделки Тьмы, о которой говорила Эллина?

– Есть только один способ узнать это! – ответила Ариния и стала спускаться по выдолбленным в скале ступенькам.

Следом за ней шла Мия, за которой не отставал бельчонок Линн. Вначале спуск был очень крутой и Мия была вынуждена каждый шаг делать с большой осторожностью, чтобы не сорваться в пропасть. Принцесса спускалась медленно, время от времени, оборачиваясь посмотреть все ли в порядке у Мии. Прижимаясь всем телом к скале и пережидая сильные порывы ветра, чтобы не упасть в пропасть, медленно, шаг за шагом, девочки спускались на дно ущелья. Постепенно наклон стал увеличиваться и идти стало немного легче.

Уже совсем стемнело, когда девочки спустились на дно ущелья. Уставшие и утомленные опасным спуском, они увидели недалеко пещеру и решили провести в ней ночь, а утром начать восхождение на противоположную гору. Исследовав пещеру, они забрались в спальные мешки и сразу уснули.

# Встреча в ущелье

Проснулись девочки от сильного грохота. Было раннее утро. Выглянув из пещеры, они увидели, как огромные камни, падая сверху, разбиваются, а обломки от них разлетаются в разные стороны. Грохот стоял невообразимый, не было слышно даже собственного голоса. Девочки решили переждать камнепад в пещере. Они съели по орешку, выпили воды и когда грохот прекратился, вышли из пещеры. Огромный завал из камней закрывал собой горную тропу, по которой они спустились. У противоположной скалы также были навалены камни. Ариния побежала к скале напротив, чтобы проверить не завалена ли тропа, ведущая наверх. Пытаясь отыскать путь наверх, она взобралась на груды камней. Забравшись на вершину завала, она услышала, как ее зовет Мия. Обернувшись, принцесса увидела, что подруга машет ей одной рукой, а другой указывает на запад. Посмотрев в ту сторону куда показывала ей Мия, Ариния заметила идущего к ним навстречу человека. «Кто бы это мог быть?» – подумала она и, спрыгнув с обломков, побежала назад к Мии.

Девочки всматривались в приближающегося к ним человека, пытаясь понять, кто это – друг или враг. Когда незнакомец приблизился, стало понятно, что это старая женщина. Она шла медленно, опираясь на палку и была одета в серый балахон, окутывающий ее до самых пят. Голова женщины

была спрятана под капюшоном и опущена вниз так, что было невозможно рассмотреть ее лица. Длинные волосы такого же серого цвета, как и одежда выбивались из под капюшона и ниспадали до пояса. Весь облик этой женщины соответствовал окружающей местности – был таким же серым и неприглядным. Наконец она подошла к девочкам и подняла голову. Мия с Аринией невольно отпрянули назад, так поразило их лицо старухи. Даже не столько лицо, старое и морщинистое, сколько глаза на этом лице. Они горели ярким зеленым огнем, притягивая к себе все внимание. Не в силах отвести взгляда от горящих глаз, девочки, словно, застыли на месте и не могли пошевелиться. Наконец, Мия, с большим трудом пересилила гипнотизирующий взгляд и отвела глаза в сторону. Выйдя из оцепенения она с вызовом снова взглянула в змеиные глаза старухи. Как показалось Мии, в них на какой-то миг мелькнуло удивление, а затем зеленый огонек стал медленно потухать, пока совсем не угас. Только тогда Ариния тоже смогла отвести глаза от взгляда старухи. Придя в себя, она мгновенно выхватила из-за пояса кинжалы, готовая в любую минуту броситься с ними на колдунью, если та снова попытается загипнотизировать ее своим взглядом.

– Кто Вы и чего Вам от нас нужно? – вызывающе спросила она старуху.

Та долго не отвечала на вопрос принцессы и внимательно рассматривала девочек, медленно переводя взгляд с одной на другую. Наконец, чему-то усмехнувшись, она сказала:

– Я Вэрринхэ, колдунья Скалистых Гор. Вы можете не представляться, я все о Вас знаю.

Девочки переглянулись, и Ариния одними губами прошептала подруге: – Ведьма!

Колдунья снова усмехнулась, и обращаясь к Мии, сказала.

– Тебя зовут Мия! Ты Избранная из другого мира. О твоём появлении на Антурии было написано в Книге Судеб.

Ариния с нескрываемым удивлением посмотрела на колдунью. О Книге Судеб, в которой написано написано о том, что уже произошло, что происходит сейчас и что должно произойти в будущем, она слышала из рассказов своей бабушки. Это была волшебная книга и все, что в ней написано всегда сбывается. Как только люди не называли ее, и Книга Тайн, и Книга Пророчеств, но никто из обычных людей ее никогда не видел, но даже если бы и увидел, то все равно ничего не смог бы в ней прочитать. Книга Судеб была написана на древнем тайном языке, на котором могли разговаривать только волшебники и волшебницы. "Откуда эта ведьма знает о том, что написано в Книге Судеб?" – думала Ариния, не отводя глаз от колдуньи.

– А ты, – обращаясь к принцессе, сказала Вэрринхэ, – принцесса Ариния, дочь горного короля Эльсора и королевы Медеи.

Видно, колдунья, и правда, все о них знала и появилась она здесь неспроста. Девочки же ничего о ней не знали и не доверяли ей.

Ариния была зла сама на себя за то, что не смогла противостоять ее гипнотическому взгляду, хотя и понимала, что против колдуньи со своим оружием она бессильна.

– Вы правы, – ответила она колдунье и, пытаясь выяснить какие у той намерения спросила: – Мы направляемся в Темный Лес, но обвал перегородил единственную тропу наверх. Мы будем Вам очень признательны, если Вы нам поможете. Не могли бы Вы с помощью магии расчистить этот завал? В свою очередь, если Вам понадобится наша помощь, то мы будем рады оказать ее Вам.

– Помочь вам! – сотрясая скалы зловещим голосом, внезапно расхохоталась колдунья.

– Я Вэрринхэ, самая великая колдунья десяти эпох. Я всемогуща. Зачем мне расчищать завал, который я сама же и сотворила? Но вот помощь твоя, принцесса, ты права, мне понадобится, – снова гипнотизируя взглядом принцессу, прогремела колдунья, и ее зловещий голос разнесся по всему ущелью.

В глазах Вэрринхэ снова разгорался зеленый огонь. Возведя руки к небу, она стала произносить какие-то заклинания на непонятном девочкам языке, от которых у них сразу похолодело внутри и помутнело в глазах. Ноги девочек подкосились и они одновременно рухнули на камни. На внезапно почерневшем небе засверкали молнии. Гром и чудовищно рокочущий голос колдуньи слились в единый оглушительный рев, сотрясающий воздух, горы и все ущелье. Принцес-



са попыталась встать, но руки и ноги не слушались ее, тело отяжелело. С большим трудом она повернула голову в сторону Мии, и пытаясь перекричать громовые раскаты, из последних сил крикнула:

– Мия, сопротивляйся, не позволяй ей овладеть твоим разумом!

Не слыша звука собственного голоса среди стоявшего грохота, перед тем, как потерять сознание, принцесса успела заметить, как Мия вытянула в сторону колдуньи правую руку.

Мия лежала на земле, не в силах пошевелиться, и понимала, что сейчас потеряет сознание. Неожиданно она ощутила прилив сил, теплой волной окативший все ее тело. Мия вскинула правую руку, направив ее сторону колдуньи и что-то прокричала на ей самой непонятном языке. Возникла голубая вспышка, из ладони девочки вырвался поток света и устремился в том направлении, где стояла Вэрринхэ. Все это время Мия не сводила взгляда с глаз колдуньи и успела заметить на ее лице выражение полного недоумения, быстро сменяющееся яростным гневом. Затем колдунья внезапно исчезла, растворившись в воздухе. На мгновение стало невыносимо тихо, раскаты грома прекратились, исчезли молнии и небо прояснилось. Затем по ущелью прокатился раскатистый гул. Мия почувствовала, как под ней задрожала земля. Сзади кто-то тряс ее за плечи. Повернув голову, она увидела, склонившуюся над ней принцессу. Ариния схватив Мию одной рукой за плечо, другой указывала на запад и что-то

кричала ей. Среди оглушительного грохота Мия расслышала только два слова – «Бежим! Обвал!» Она взглянула туда, куда указывала Ариния и быстро вскочила. Сотрясая ущелье, с гор падали и разлетались во все стороны огромные камни. Поняв, какая опасность им грозит, Мия бросилась бежать вслед за принцессой.

Не оглядываясь, девочки мчались по ущелью, спасаясь от надвигавшейся на них лавины. Сзади с оглушительным грохотом падали камни, разбиваясь о дно ущелья и разлетаясь во все стороны. Когда через час стремительного бега шум прекратился, девочки, пробежав еще немного, остановились. Отдышавшись, они огляделись по сторонам, нет ли где злой колдуньи. Вэрринхэ нигде не было видно. Но к несчастью, пропал и Линн. Мия с Аринией долго, но безрезультатно звали бельчонка, но Линн не откликнулся.

– Никогда себе этого не прощу! – в слезах воскликнула Мия. – Бедный Линн! Он погиб! Это я виновата! Я должна была отправить его домой сразу, как только он вывел меня из Зачарованного Леса. Что я теперь скажу его маме?

Мия опустилась на колени и заплакала от горя. Ариния присела с ней рядом и, обняв за плечи, сказала:

– Возможно, Линн не погиб. В последний раз я видела его в пещере. Он мог переждать обвал в ней. Пещеру могло завалить камнями, и может быть он не может сейчас из нее выбраться. Мы вернемся и найдем его.

– Да, ты права, Ариния! Если есть хоть один шанс, что он

жив, мы должны вернуться и найти его, – согласилась Мия и девочки повернули в обратную сторону, чтобы идти назад к месту встречи с Вэрринхэ.

Но стоило им сделать несколько шагов в обратном направлении, как снова послышался грозный рокот и с гор посыпались камни, словно чья-то злая воля не пускала их назад. Девочки отбежали назад и гул сразу прекратился, камни перестали падать. Они еще несколько раз попробовали пойти назад, но только они делали шаг, как снова начинался камнепад. На долину было наложено заклятье, не пускавшее девочек на запад. Свободным оставался только один путь на восток.

– Путь назад для нас отрезан. Наверное, колдунья наложила заклятье и стоит нам сделать шаг в том направлении, как с гор тут же начинают сыпаться камни, – первой догадалась Ариния.

– Что же нам делать? – растерянно спросила Мия, на глазах которой снова наворачивались слезы от беспомощности перед неизвестной силой, преградившей путь к спасению их маленького друга.

– Мы не можем вернуться, но и пойти дальше мы не можем, пока не узнаем, что с Линном. Раз мы не видели его мертвым, то будем надеяться, что он жив. Предлагаю подождать его здесь, если с ним все в порядке он нас обязательно догонит. А пока расскажи мне, что там случилось, и куда делась колдунья. Я потеряла сознание и ничего не видела.

Выслушав рассказ Мии о том, что произошло, Ариния с улыбкой сказала:

– Мия, и теперь будешь утверждать, что ты не волшебница?

– Я думаю, что все дело в этом волшебном кольце. Это оно защитило нас в минуту опасности. Эллина говорила мне, что оно будет оберегать меня и, что я всегда смогу рассчитывать на его помощь в трудных ситуациях, – ответила Мия, любясь даром великой волшебницы.

– Только волшебницы умеют говорить на древнем языке волшебников и управлять силами природы при помощи магии. Обычным людям это не под силу, – возразила ей принцесса. – Я уверена, что ты великая волшебница.

Обдумывая слова принцессы, Мия заметила вдалеке какое-то движение и показала на него Аринии. Принцесса стала всматриваться вдаль и увидела, как что-то серое быстро движется в их сторону. Когда расстояние между ними уменьшилось и стали видны очертания приближающегося объекта, девочки замахали руками и в один голос закричали:

– Линн! Линн! Мы здесь!

Услышав голоса девочек, Линн увеличил скорость и в несколько прыжков оказался рядом с ними. Да, это был их маленький друг Линн, только от пыли он стал совершенно серым. Девочки весело смеялись, поочередно прижимая к себе бельченка, гладили и целовали.

– Линн, ну, на кого ты стал похож! – заливаясь смехом,

еле выговорила Мия. – Ариния, ты только посмотри на него!

Весь серый, с головы до ног, Линн был рад, что нашел девочек и без остановки мигал большими черными глазами, переводя взгляд с Мии на Аринию. Ариния стряхнула с его шерстки пыль, а Мия, достав из рюкзака расческу, расчесала его. Затем Мия промыла Линну глаза водой из бутылки и вымыла мордочку. И перед девочками снова предстал симпатичный рыжий бельчонок. Польщенный заботой девочек, Линн подробно рассказал, что с ним случилось:

– Я был в пещере, когда появилась колдунья и все видел. Когда вы побежали, я хотел выскочить из пещеры и последовать за вами, но начался обвал и вход в пещеру завалило. Тогда я спрятался вглубь пещеры. А когда грохот снаружи прекратился я отыскал в завале небольшую щель и через нее выбрался наружу. Все ущелье было покрыто облаком серой пыли, сквозь которую не было ничего видно. Я не стал дожидаться, пока пыль осядет и бросился вас догонять.

Девочки еще раз расцеловали бельчонка и затем все вместе отправились на восток, надеясь, что дорога в этом направлении рано или поздно выведет их из ущелья.

# Замок Меллиора

Оставим ненадолго Мию с Аринией и отправимся по ущелью в сторону, противоположную той, куда направились девочки. Если пойти дальше на запад от того места, где произошла встреча девочек с колдуньей Вэрринхэ, то ущелье выведет нас на обширную поляну, на которой возвышается черный, как ночь, замок Меллиора, о существовании которого мало кому известно. Со всех сторон замок окружен неприступными горами и попасть в него можно только через ущелье. Когда-то, давным-давно, его возвели гномы, чье королевство находилось в окружающих замок горах. Построив замок, гномы подарили его Меллиору в знак преклонения перед могуществом великого волшебника. Замок был построен гномами из очень редкой горной породы, добываемой глубоко в недрах гор. Особенностью этой породы было то, что в лунном свете она излучала красный свет. Спрятанный в окружении высоких гор, защищавших от посторонних глаз, замок понравился Меллиору и он поселился в нем.

Порода, из которой замок был построен, была настолько прочной, что на протяжении всей своей истории на нем не было ни то, что трещин, но даже ни одной царапины. И гномы, в основном, следили за внутренним убранством замка. Благодаря своей способности скрытно передвигаться, оставаясь незамеченными для посторонних глаз, гномы не доса-

ждали своим присутствием Меллиору, который, как все волшебники, больше всего на свете предпочитал тишину и покой. Оставаясь незамеченными, гномы перед самым носом волшебника занимались различными домашними делами и вели хозяйство. Когда же Меллиор покинул Антурию, отправившись создавать другие миры, гномы остались ухаживать за замком до его возвращения. На протяжении многих веков гномы бережно ухаживали за замком. Но три столетия тому назад гномам пришлось покинуть замок, а вместе с ним и свое королевство, ища спасения от внезапно постигшей их беды.

Все началось в одно прекрасное солнечное утро, когда на безоблачном небе над долиной внезапно появилось необычное серое облако. Оно быстро увеличивалось в размерах и за несколько минут заполнило собой всю долину. Гномы не знали, куда спрятаться от его серых, всюду проникающих, густых клубов. Его едкие пары проникали в рот, нос, было невозможно дышать, от боли резало глаза. Удушающий туман настигал гномов даже глубоко под землей в их королевстве, где они пытались скрыться. Гномы вынуждены были бежать в ущелье и искать спасения за пределами родной долины, которую в считанные минуты заволочло серой пеленой. Но туман проник и в ущелье, заставляя гномов удаляться все дальше и дальше от родных мест. Серый туман преследовал их до тех пор, пока они не покинули ущелье. Через три дня безостановочного пути гномы вышли из ущелья к реке,

за которой начиналась большая цветочная поляна. Через реку был перекинут мост, перебравшись по которому, гномы смогли наконец-то остановиться, чтобы перевести дух, дальше туман не преследовал их.

Три дня туман стоял над долиной и ущельем, а на четвертый день пропал так же внезапно, как и появился, и гномы предприняли попытку вернуться в свое королевство. В родную долину был отправлен разведывательный отряд, но гномы-разведчики вернулись с неутешительными вестями. Стоило им только пройти ущелье и ступить на родную землю, как снова появился серый туман. Он преследовал их до тех пор, пока гномы не покинули ущелье. Еще множество раз отправлялись гномы на разведку, по двое, по трое и поодиночке они незаметно прокрадывались к замку, но стоило им сделать только один шаг из ущелья в родную долину, как сразу же возникал серый туман и гнал их назад до противоположного конца ущелья. Со временем гномы прекратили безуспешные попытки вернуться домой и обосновались на новом месте, решив, что на их долину наложены злые чары, разрушить которые сможет только Меллиор. Из поколения в поколение передавались предания о проклятье, наложенном на королевство гномов. Со временем каждый гном с самого раннего детства знал о том, что долина за ущельем проклята и до возвращения великого волшебника Меллиора вход в нее был запрещен.

Теперь перенесемся из прошлого к недавним событиям,



когда Мия с Аринией встретили в ущелье колдунью Вэрринхэ. Три века прошло с тех пор, как серый туман заставил гномов покинуть свое королевство и отправиться на поиски нового места жительства. В долине за это время ничего не изменилось. Черные башни замка, окруженного с трех сторон неприступным горами по-прежнему возвышались на фоне живописных зеленых лугов и голубых ручьев. В самом замке тоже ничего не изменилось, кроме одного – после того, как все гномы до единого покинули его, гонимые прочь серым туманом, замок обрел новых владельцев.

В прохладной темной зале замка стояла гнетущая тишина, которую нарушил еле уловимый ветерок, не ускользнувший, однако, от внимания его нового обитателя. Из глубины залы прозвучал нетерпеливый властный голос:

– Какие вести ты принесла на этот раз, Вэрринхэ?

– Я нашла ее, – ответил из пустоты голос, а затем из воздуха возникла фигура колдуньи и тут же по всему тронному залу зажглись свечи, освещая полумрак замка.

У самой дальней стены стоял трон, на котором восседал высокий мужчина, с густыми черными волосами, спадавшими с головы на его могучие плечи. Такая же густая черная борода обрамляла его лицо. На плечи мужчины была накинута ниспадавшая до самых пят, черная мантия с красной подкладкой. Все внимание его блестящих, черных, как смоль глаз было устремлено на возникшую из пустоты колдунью.

– Где же она? Почему ты не привела ее? – недовольно

спросил мужчину.

– Дэррок, сколько веков прошло, а ты все также нетерпелив, как и в первый день нашей встречи, – спокойно ответила Вэрринхэ и чуть помедлив, добавила: – Сейчас она направляется по ущелью на восток.

От чуткого слуха собеседника колдуньи не ускользнула еле уловимая и до сих пор незнакомая ему нотка досады в ее голосе. За все тиста лет их знакомства он ни разу не слышал в ее голосе интонаций разочарования или сожаления. Всегда повелительный и не терпящий возражений голос отличал ее речь и со временем Дэррок полностью перенял властную манеру колдуньи, стараясь во всем подражать своей наставнице, чтобы приблизиться к ее могуществу. Дэрроку стало интересно, кто смог вывести из себя Вэрринхэ, у кого хватило смелости противостоять ей и победить, иначе она вернулась бы не одна, а с девчонкой. Не сводя пристального взгляда с колдуньи, Дэррок спросил:

– Так почему, все таки, ты не привела ее?

– Она была не одна. С ней Избранная, – невозмутимо ответила Вэрринхэ, стараясь не выдавать своего раздражения.

– Не может этого быть! – с нескрываемым разочарованием в голосе воскликнул Дэррок. – Как же так случилось, что они встретились? Ведь ты наложила заклятье и этого не должно было произойти!

– Свершилось то, что предначертано в Книге Судеб. Не смотря на все мое могущество, даже я не в силах изменить

Судьбу! – смиренно изрекла Вэрринхэ, с усмешкой глядя на удивленное лицо Дэррока.

– Да, но в Книге Судеб об их встрече ничего не было сказано, – возразил нетерпеливый ученик колдуньи.

– Не один век прошел с тех пор, как было предсказано появление Избранной. За это время нити судьбы могли переплестись самым случайным образом. И случилось так, что они встретились. А ты, как никто другой должен знать, что случайности не случайны. То, что предсказано в Книге Судеб произойдет так или иначе и этого никому не изменить! Но то, что еще не predetermined может произойти вне зависимости от того что предназначено.

– Да... Но как ты поняла, что с принцессой была Избранная? – задал новый вопрос Дэррок, не поняв того, что хотела сказать колдунья и не желая переспрашивать, чтобы не быть в который раз осмеенным ею.

– Она выглядит как самая обыкновенная девчонка, но я сразу поняла, что передо мной Избранная. В ней заключена невероятная сила, которую я почувствовала сразу, как только увидела ее. Но сама она еще не догадывается, какая великая сила заключена в ней. Эта девчонка не просто Избранная, она еще и могущественная волшебница, подобно Меллиору! – с нескрываемым восхищением сказала Вэрринхэ. – У нее его кольцо и оно подчиняется ей, несмотря на ее полную неискушенность в магии. А ведь это самое могущественное волшебное кольцо, которое подвластно только

Меллиору и Эллине. Представляю, какого могущества она сможет достичь, когда осознает ту силу, которая в ней заключена. И это ответ на твой вопрос, почему я не привела принцессу. Пока их пути переплетены, ни я, ни кто другой не сможет этого изменить, как бы сильно ему этого не хотелось.

Дэррок понял, что колдунья имела в виду именно его, сделав ударение на последних словах, но промолчал, обдумывая услышанное, затем мрачно сказал:

– Я все понимаю и не собираюсь становиться на пути Избранной. Но, как же быть с принцессой?

– Придется подождать, – с ухмылкой ответила Вэрринхэ. – Ты ждал триста лет. Так потерпи еще немного. Когда избранная исполнит то, что ей предначертано, она покинет этот мир и их пути с принцессой разойдутся. Вот, тогда то, настанет наш час, а пока пусть все идет своим чередом.

С этими словами колдунья исчезла. А Дэррок еще долгое время сидел на троне, глубоко погруженный в свои мысли, устремив взгляд черных глаз из под густых черных бровей в прошлое, из которого он был вынужден вернуться с появлением колдуньи.

# Волшебница Аврора

День клонился к закату, а девочки все еще шли по ущелью, конца краю которого не было видно.

– Пока совсем не стемнело нужно найти пещеру, чтобы не ночевать среди скал, которые могут обрушиться на нас в любой момент, – произнесла принцесса, оглядываясь по сторонам в поисках какой-нибудь пещеры.

– Ариния, как ты думаешь, что имела в виду колдунья, когда сказала, что ей нужна твоя помощь? – неожиданно спросила Мия.

– Я тоже размышляла об этом, – задумчиво ответила Ариния, – но чего ей от меня нужно даже не представляю. Я, как и ты, увидела ее сегодня впервые в жизни. Ей же известно, кто мы с тобой такие, она даже знает, что написано в Книге Судеб. Во всяком случае, ясно одно, намерения у нее были отнюдь не дружелюбные, а самые, что, ни на есть враждебные. И нам с тобой повезло, что твоя магия оказалась сильнее ее колдовства.

Мия хотела было возразить принцессе насчет ее магии, но тут Ариния заметила пещеру в горе и девочки поспешили укрыться в ней на ночь. Было решено дежурить ночью по очереди. Ариния с Линном улеглись спать, а Мия съела один орешек, чтобы не уснуть, и вышла из пещеры. Она села у входа в пещеру, облокотившись спиной к холодной скале,

и стала восстанавливать в памяти прошедший день, принесший столько тревог и переживаний. Мия до мельчайших подробностей вспомнила картину их встречи с Вэрринхэ. По ее спине пробежал неприятный холодок, когда она представила лицо колдуньи с горящими ненавистью и злобой змеиными глазами. «Хорошо, что со мной была Ариния, встретиться я с колдуньей одна, то непременно бы упала в обморок от страха», – подумала Мия и внезапно ощутила на себе чей-то пристальный взгляд. Она осмотрелась по сторонам и никого не увидела в темноте. Но Мия явственно ощущала, что за ней наблюдают. Она всматривалась и вслушивалась в темноту ночи, но никого не видела и ничего не слышала, кроме гулко и часто биения своего сердца. Тогда Мия скрылась в пещеру и стала изнутри следить за тем, что происходит в ущелье. Всю ночь она простояла, не сводя глаз с ущелья, но так никого и не обнаружила. Под действием съеденного орешка ей совсем не хотелось спать и Мия не стала будить Аринию, чтобы та сменила ее на посту. К тому же не покидающее ее чувство, что за ними наблюдают, не давало ей покоя, и она все равно не смогла бы уснуть. Только с восходом солнца ощущение, что за ними следят, прошло. Когда проснулась Ариния, Мия рассказала ей о том, что всю ночь за ними кто-то следил. Принцесса сделала вид, что рассердилась на Мию из-за того, что та не разбудила ее ночью, чтобы сменить на посту. Нахмутив брови, она уже приготовилась поругать подругу, но в этот самый момент Мия, взгля-

нув на чересчур серьезное лицо подруги, приснула со смеху и принцесса, не выдержав, тоже рассмеялась. Вдоволь насмеявшись, девочки решили, что нужно как можно быстрее выбираться из этого таинственного ущелья. Ариния с Линном съели по орешку (Мия отказалась, так как съеденный ночью орех еще не утратил своего действия), и друзья отправились дальше на восток. Через полдня пути они наконец-то вышли из ущелья.

Перед девочками раскинулась река, за которой простиралась обширная поляна. На ней росло огромное множество ярко-синих цветов. Казалось, что само небо опустилось на землю и окутало ее огромным покрывалом. Через реку был перекинут мост, пройдя по которому девочки оказались среди моря цветов. Только они ступили на поляну, как вдруг из под их ног взметнулись тысячи ярких разноцветных бабочек и запорхали над ними. Пораженные необычайной красотой, Мия с Аринией забыли о всех невзгодах, их сердца наполнились невыразимой радостью и любовью. Им захотелось одновременно и смеяться, и плакать от счастья. Взявшись за руки, девочки засмеялись и закружились в переливающимся всеми цветами радуги порхающем хороводе. Неожиданно бабочки разлетелись и девочки увидели, возникшую из ниоткуда девушку необычайной красоты. На ней было яркое разноцветное платье из живых цветов. Цветущие колокольчики, маки, ирисы и множество других полевых цветов, источая нежный аромат, облегли ее высокое, стройное, те-

ло. Голову девушки обрамлял венок из ромашек. В золотистые длинные волосы были вплетены нежно-голубые васильки. Вьющиеся локоны, шелковистыми волнами ниспадали до самых пят. Вокруг девушки порхали бабочки, жужжали пчелы, стрекотали стрекозы. Лучезарные голубые глаза незнакомки излучали теплый свет. Незнакомка улыбнулась и тонким, мелодичным голосом, похожим на перезвон колокольчиков, сказала:

– Добро пожаловать в край вечной молодости. Я волшебница Аврора. Вы проделали трудный и опасный путь, но здесь Вам ничего не угрожает. Отрешитесь от всех забот, оставьте все свои тревоги и наслаждайтесь тишиной и покоем. Вам необходимо отдохнуть и набраться сил перед дальнейшей дорогой.

С этими словами Аврора подошла к девочкам и обняла, нежно прижав их к груди. Прильнув к девушке, девочки окунулись в нежный благоухающий аромат цветов, из которых было создано ее невероятное платье и ощутили знакомый с детства, единственный и неповторимый аромат. Ариния почувствовала легкий аромат свежести горных трав и цветов, которыми всегда веяло от ее мамы, королевы Медеи. Мия ощутила на себе тепло маминых рук, от которых приятно пахло цветущей липой, медом и терпким, пряным запахом полыни. Крепко прижавшись к Авроре и обняв ее с двух сторон, девочки долго стояли так с закрытыми глазами, замерев от счастья и ощущая на себе тепло родных маминых



рук. Этот миг объятий стоил всех пережитых за последние дни испытаний, выпавших на долю девочек. Прижавшись к Авроре, Мия с Аринией долгое время стояли, не шелохнувшись, только изредка вздрагивали их маленькие плечики. Дав волю нахлынувшим чувствам, Мия с Аринией вздохнули с облегчением, словно с их плеч свалилась гора.

# Сквозь горы

Отдохнув и набравшись сил, девочки поведали волшебнице Авроре все, что с ними приключилось, и попросили ее рассказать о Книге Судеб и колдунье Вэрринхэ, а также помочь им попасть в Темный Лес.

– Когда великий волшебник Меллиор, создавший наш мир, отправился создавать другие миры, то наказал своей дочери волшебнице Эллине заботиться об Антурии и благополучии всех населявших ее существ. В помощь Эллине он призвал волшебницу Коруну. Обоих волшебниц Меллиор сделал хранительницами Книги Судеб, которая находилась в Затерянном Городе посреди Бескрайней Пустыни. Зная о пороках людей, об их ненасытной жажде власти, которую, как они думали, смогут обрести, заполучив в свои руки Книгу Судеб, великий волшебник наложил чары на Затерянный Город, сделав его невидимым для всех, кроме хранительниц. Семь столетий Эллина с Корунуной поддерживали порядок на Антурии. Коруну оберегала Книгу Судеб в Затерянном Городе от алчных и корыстных искателей богатств и славы. По книге она следила за всеми изменениями, происходящими в мире, и предупреждала о них Эллину, которая благодаря этому всегда оказывалась в нужное время в том месте, где требовалось ее помощь. Благодаря неусыпной бдительности волшебницы Корунуны и своевременному вмешательству вол-

шебницы Эллины в различные, назревающие в том или ином месте конфликты, жизнь на Антурии была мирной и спокойной. Но три века назад Эллина и Коруна пропали. Что с ними случилось, мне не было известно до сегодняшнего дня, пока ты, Мия не рассказала о том, что тебе поведала сама Эллина. Она никого не посвящала в эту тайну. Видимо, ворон Арум был единственным, кто знал, что тогда произошло. Но где его искать я, к сожалению, не знаю. Арум был помощником Меллиора, замок которого находится в долине на противоположной стороне ущелья, из которого вы вышли. Но попасть в него долгое время было невозможно из-за заклятья. Три века назад, когда пропала Эллина и Коруна, случилось еще одно событие. На Замок Меллиора и долину, в которой он находится, было наложено темное заклятье. Всю долину заволокло серым туманом, вынудившим гномов, населявших горы, окружающие долину, покинуть свое королевство и искать спасения в моем краю. Я не знала кто наложил на королевство гномов темное заклятье, ведь на Антурии никогда не было колдуний. Вероятнее всего, колдунья Вэрринхэ, тайно проникла в наш мир и наложила заклятье на долину. Я надеюсь, что вы найдете Арума в Темном Лесу и он поможет Вам во всем разобраться. Попасть в Темный Лес можно только через горы. Проведут Вас туда гномы, которые знают тайные проходы в недрах гор.

Аврора взмахнула рукой, и возле нее внезапно появился маленький гном, своим ростом не превосходящий девочек.

– Вы звали меня, моя госпожа? – поклонился Авроре возникший из ниоткуда гном.

– Да, Эрохэньо, этим девочкам нужна твоя помощь, – звонко прозвучал мелодичный голос Авроры. – Им необходимо попасть в Темный Лес. Ты можешь провести их тайным путем через горы?

– Эрохэньо, первый разведчик, к Вашим услугам, сударыни! – вежливо поклонился гном девочкам, – Я проведу Вас по горным лабиринтам, которые выведут в Темный Лес.

Мия с Аринией представились гному. Затем Аврора обняла девочек, поцеловала и пожелала им счастливого пути:

– Пусть удача сопутствует Вам на Вашем пути. Да пребудет с Вами мое благословение.

Девочки поблагодарили Аврору, и попрощавшись отправились вслед за Эрохэньо. Они думали, что гном поведет их назад в ущелье, но вопреки их ожиданиям Эрохэньо отправился прямо через цветочную поляну к горам на востоке. Девочки переглянулись и не говоря ни слова, двинулись следом за своим проводником. Подойдя вплотную к горе, Эрохэньо нырнул в густые кусты, растущие перед горой, и исчез за ними. Девочки остановились, ожидая, что гном вот-вот вынырнет из кустов обратно, но только услышали его голос:

– Сударыни, следуйте за мной.

Принцесса первой пробралась сквозь кусты и увидела небольшой проем в скале, через который можно было проползти только на четвереньках. Ариния села на коленки и

поползла через узкий проход. Следом за ней последовала Мия, а за ней – Линн. Через полчаса пути ход увеличился настолько, что девочки смогли подняться и дальше продолжили идти во весь рост. Путь под горой освещали, закрепленные в стене через каждые десять метров, факелы. Дорога, петляя, вела то вниз, то вверх. Первый разведчик Эрохэньо вел девочек по подземному лабиринту, выбирая нужный проход из многочисленных разветвлений. Без проводника девочки самостоятельно никогда бы не выбрались из этого лабиринта. Мия с Аринией потеряли счет времени и не могли сказать, сколько часов длился их поход в недрах горы. Им уже начало казаться, что этим лабиринтам не будет конца и края, когда внезапно они выбрались из пещеры.

# Темный Лес

Перед взором девочек открылась необычайная картина. Вдоль горы тянулась узкая полоска земли, освещаемая лучами заходящего солнца. Дальше начинался лес, окутанный кромешной тьмой. Разветвленные кроны, величаво возвышавшихся гигантских деревьев, не пропускали сквозь густую листву солнечный свет. Выйдя из полумрака пещеры, Мия содрогнулась от надвигавшегося на нее из-за узкой полоски света, сумрака леса. словно великаны, деревья выростали из под земли и уносились своими кронами в небеса. Вокруг стояла мертвая, давящая тишина. Мия всем телом ощущала исходившую из леса смертельную опасность. Она не могла объяснить этого внезапно возникшего чувства, но ей нестерпимо захотелось вернуться назад на цветочную поляну к Авроре и никогда больше не возвращаться в этот пугающий, таящий в себе неведомую опасность, лес.

– Сударыни, перед Вами Темный Лес! – спокойно сказал Эрохэньо, прервав зловещую тишину и тягостные мысли Мии.

– Теперь понятно, почему этот его назвали Темным, – произнесла Мия, глядя в сумрак леса.

– В этом лесу живут лесные эльфы, с которыми мы раньше торговали, – начал объяснять гном и внезапно умолк. Насторожившись, он стал всматриваться в черноту леса. Мия

с Аринией тоже устремили свои взоры в сторону леса и через минуту увидели, сверкнувшие в темноте, четыре желтых огонька.

– Волки! – прошептал Эрохэньо.

Два чудовищно огромных черных волка вышли из сумрака леса и застыли на месте, не сводя с гнома и девочек, сверкающих желтым огнем, полных злобы и ненависти, холодных глаз.

– Быстро, назад в пещеру! – только и успел произнести гном, но, было уже поздно. Оба громадных хищника одновременно бросились на девочек и гнома.

Ариния среагировала мгновенно. Она резко отскочила в сторону, так что бросившийся на нее волк, клацнул зубами лишь воздух, приземлившись на землю, где только что стояла принцесса. Ариния выхватила из-за пояса кинжалы, и легко оттолкнувшись от земли, запрыгнула на спину волка. Вонзив острые лезвия кинжалов по самые рукояти в волчью шею с двух сторон, она соскочила с оседающего тела хищника и приготовилась броситься на помощь Мии и Эрохэньо, чтобы сразиться со вторым зверем. Но ее помощь не понадобилась.

Мия не ожидала такого внезапного нападения волков. Она не отпрыгнула в сторону и продолжала стоять на одном месте. Волк с раскрытой пастью, из которой торчали белые клыки, уже навис над ней, готовый вцепиться в ее тело острыми когтями, и свалив на землю, разорвать на части, как

вдруг добыча ускользнула у него прямо из под носа. Эрохэнь во время кинулся к Мии и, схватив ее, бросился вместе с ней в сторону. Они упали на землю и покатались кубарем, затем гном оттолкнул Мию подальше в сторону, оказавшись между девочкой и волком. Быстро вскочив, Мия увидела в метре от себя громадного хищного зверя с раскрытой пастью, склонившегося над лежащим Эрохэнь. В тот самый момент, когда зверь, занес лапу над гномом, чтобы вонзить когти в его грудь и разорвать его тело, Мия не раздумывая, направила на него правую руку, из которой вырвался голубой луч света и, пронзив насквозь тело волка, устремился дальше в сторону горы. Волк замертво упал на землю и в то же мгновение послышался оглушительный грохот. Вонзившись в гору, голубой луч расколол ее и, отколовшиеся от нее, огромные обломки посыпались на землю. Когда камнепад прекратился и осела пыль, снова воцарилась мертвая тишина и все увидели, что вход в пещеру завален грудой камней.

– Эрохэнь, как же Вы теперь вернетесь назад? – оглядываясь по сторонам, растерянно спросила Мия.

Около нее лежали два бездыханных волчьих тела, поверженных ею и Аринией. Все произошло так неожиданно и стремительно, что Мия даже не успела понять, как ей удалось убить одного из свирепых хищников. Так же, как и при встрече с Вэрринхэ она почувствовала необыкновенный прилив сил, теплой волной окативший все ее тело. После че-



го она что-то прокричала на непонятном для нее самой языке, и непостижимым для нее образом из ее руки вырвался голубой луч света, уничтожив волка, готового разорвать лежащего на земле Эрохэньо.

– Я не вернусь назад до тех пор пока Вы находитесь в этом полном опасностей Темном Лесу, – услышала Мия ответ гнома.

Посмотрев на поверженные волчьи тела, он поклонился Мии с Аринией и произнес:

– Я преклоняюсь перед Вашим могуществом, великая волшебница Мия и перед Вашим мастерством, принцесса Ариния! Сочту за честь, если Вы позволите мне сопровождать Вас на Вашем пути.

Мия с Аринией переглянулись и стали о чем-то шептаться между собой. Затем Ариния обратилась к Эрохэньо:

– Достопочтенный Эрохэньо, Вы окажите нам большую честь, присоединившись к нашему походу, но прежде Вы должны знать о цели нашего путешествия.

И Мия рассказала ему о том, что ей поведал голос Эллины и о том, что произошло на их пути до встречи с ним. Свой рассказ Мия закончила такими словами:

– Эрохэньо, теперь Вы знаете зачем нам нужно было попасть в Темный Лес и мы будем Вам очень благодарны, если Вы пойдете с нами.

– После всего, что Вы мне рассказали, я тем более не могу оставить Вас одних и пойду с Вами до самого конца! –

ответил Эрохэньо и с сожалением добавил: – Эх, если бы я заранее знал о цели Вашего путешествия, то вооружился бы моей секирой, надежной и безотказной в схватках с такими врагами, как эти волки.

– Дорогой Эрохэньо, – улыбнулась Мия, – Ваши способности следопыта и первого разведчика пригодятся нам не меньше, чем Ваши боевые навыки. Сейчас самое важное – найти ворона Арума, а с Вашим опытом у нас это получится гораздо быстрее.

– Кто знает, какие еще опасности таятся в этом лесу? Я не думаю, что два этих волка оказались здесь случайно. Я уверен, что это далеко не последняя наша встреча с этими хищными зверями и моя секира была бы сейчас как нельзя кстати, – задумчиво произнес Эрохэньо.

– Ты думаешь, они поджидали именно нас? – нахмурилась принцесса. – В таком случае нам не следует здесь задерживаться. В любой момент могут нагрянуть другие волки, тем более тот шум, который мы устроили, мог привлечь сюда не только волков, но и других обитателей этого неприветливого леса.

– А где Линн? – внезапно воскликнула Мия.

Девочки и гном посмотрели по сторонам, бельчонка нигде не было.

# Пропажа Линна

– Линн! Линн! Линн! – звали друзья бельчонка, но он не откликнулся.

– Неужели он снова остался в пещере? – с ужасом в глазах спросила Мия и посмотрела на заваленный вход в пещеру.

– В пещере его нет! – уверенно ответил Эрохэньо, осматривая землю, и показал на еле заметные отпечатки лап на земле, – Вот его следы и они ведут в сторону леса.

Следы вели в том направлении, откуда появились волки. Эрохэньо велел девочкам ждать, а сам отправился по белым следам в чащу леса. Через некоторое время Эрохэньо вернулся и рассказал девочкам о том, что увидел, следуя по следам бельчонка:

– В лесу Линн наткнулся на уже знакомых нам волков. Только их было не двое, а трое. Волки окружили его, преградив путь назад, и Линн был вынужден спастись от них бегством в чащу леса. Один волк погнался за Линном, а остальные двое отправились к нам. Смелый бельчонок спас нам жизни. Своим появлением он наделал достаточно шума, чтобы я услышал. Тем самым он предупредил нас о приближении волков, и к тому же отвлек одного волка на себя. Если бы не Линн, волки могли незаметно подкрасться к нам и кто знает, чем бы тогда закончилась эта встреча.

– Бедный Линн. Мы должны немедленно отправиться на

его поиски! – взволнованно сказала Мия, когда гном закончил говорить.

– Это слишком опасно, – возразил Эрохэньо. – Мы не знаем этого леса и легко можем нарваться на других волков, которые ночью видят лучше нас. Если мы нарвемся на засаду, то все шансы на победу будут не на нашей стороне. А если мы погибнем, то уже ничем не сможем помочь Линну.

– Что же тогда делать? – растерянно спросила Мия.

– Остаться здесь нам в любом случае нельзя. Если волки поджидали именно нас, то только с одной целью – убить. И тот, кто отдал им такой приказ, знал о нашем появлении. Оставшийся в живых волк уже наверняка мчится к своему хозяину, чтобы сообщить о нашем появлении и тогда в скором времени сюда сбежится вся стая. Нам необходимо, как можно быстрее, покинуть это место. Что касается Линна, я надеюсь, он не даст себя поймать, тем более, что он в любой момент может взобраться на одно из этих деревьев-исполинов и скрыться в их густой листве.

– Правда! И как я только сама об этом не подумала! – обрадовалась Мия.

Согласившись с доводами Эрохэньо, девочки отправились вслед за гномом, вдоль горы на запад. Было решено идти до того места, где проходит дорога, по которой раньше велось сообщение между эльфами и жителями Горного королевства, а затем отправиться по этой дороге в королевство эльфов. Мия достала из своего рюкзака орехи и подкрепив-

шись, друзья поспешили покинуть опасное место.

По дороге Мия думала о том, чья злая воля заставила этих кровожадных хищников, один вид которых, наводил на нее ужас, напасть на них, и о том, где сейчас бедный, несчастный Линн. Наступила ночь и путники шли в полной темноте. Зловещая тьма, мертвая тишина, холод и сырость действовали на всех угнетающе, казалось, что в любую минуту на них из темноты набросятся беспощадные, свирепые волки. Только с наступлением утра, Эрохэньо заметил в горе небольшую пещеру и, осмотрев ее, предложил девочкам отдохнуть в ней и набраться сил перед дальнейшей дорогой:

– Днем волки вряд ли будут нас преследовать. И Вам нужно отдохнуть перед дальней дорогой.

Утомленные пережитыми событиями прошедшего дня и переживаниями за судьбу Линна, девочки согласились. Мия с Аринией улеглись в спальные мешки и сразу же крепко заснули. Пока они спали, Эрохэньо развел в пещере, перед самым ее входом, костер, чтобы он отпугивал волков, а сам сел возле огня и предался размышлениям. Он вспомнил легенду о том, как три века тому назад гномы были вынуждены покинуть Горное королевство из-за внезапно появившегося и окутавшего долину тумана, ядовитые пары которого вызывали жжение в глазах и затрудняли дыхание. Но старейшины племени никогда не упоминали о колдунье Вэрринхэ, которую девочки встретили в ущелье. Волшебница Аврора, в краю которой гномы нашли приют и свой новый дом,

подтвердила догадки, возникшие тогда у гномов, что туман – это не что иное как темное заклятье, наложенное на долину. Но, если это заклятье наложила Вэрринхэ, то какую цель она преследовала? Замок Меллиора! – внезапно осенило гнома. – Замок Меллиора и хранящиеся в нем магические книги – вот что ей было нужно. Для этого она напустила на долину туман, заставивший гномов покинуть ее. Но для какого черного дела ей это понадобилось? И есть ли связь между ней, Тьмой и волками?

Эрохэнь с силой стукнул себя ладонью по лбу, в который раз, сожалея о том, что не взял с собой секиру, которая сейчас, ой как бы пригодилась. Гном с тревогой посмотрел на спящих девочек, не разбудил ли он их звонким шлепком по своему лбу. Нет, девочки крепко спали. Несомненно, одно, колдунья ни перед чем не остановится. Не зря же она скрывалась столько веков, а сейчас вдруг, ни с того, ни с сего объявилась и позволила себя обнаружить. Или она рассчитывала, что без особого труда сможет справиться с девочками и не ожидала, что Мия окажется сильнее ее? Или она совсем не ожидала, что на ее пути встанет такая могущественная волшебница? Ответа на эти вопросы у Эрохэнь не было. Помочь приоткрыть завесу над этой тайной может только ворон Арум, которого Мии посоветовала найти волшебница Эллина. Ясно было только одно – обе девочки находятся в большой опасности и нужно быть предельно осторожными. Сейчас они находятся во владениях лесных эльфов. Что ж,

придется обратиться за помощью к длинноухим.

## Снова волки

Когда девочки проснулись, солнце уже стояло высоко над лесом и его лучи ярко освещали прогалину между горой и стеной из деревьев-великанов, чья густая листва по-прежнему не пропускала ни одного лучика. Эрохэньо сообщил девочкам о своих соображениях обратиться за помощью к эльфам, которые, возможно, подскажут, где находится Арум. Девочки согласились с предложением гнома и продолжили путь вдоль горы, не углубляясь в лес, до того места, где начиналась дорога, ведущая в эльфийское королевство. Только к вечеру друзья дошли до прохода в горе, через который раньше велось сообщение между эльфами и жителями Горного королевства. На север уходила широкая дорога, поросшая высоким бурьяном. Видно было, что этой дорогой уже давно никто не пользовался. Посовещавшись, друзья решили до наступления ночи найти пещеру и заночевать в ней, а рано утром отправиться в королевство эльфов. Для начала проверили проход в горе, который должен был вывести к обрыву, через который раньше был перекинут мост в Горное королевство. Проход оказался завален камнями. Видимо произошел горный обвал и часть скалы рухнула, перекрыв проход.

– Предлагаю заночевать здесь. Разведем на ночь большой костер, который отпугнет любых волков, – сказал Эрохэньо,



и обведя рукой вокруг себя, добавил: – С этих трех сторон мы будем защищены скалами.

Ариния предпочитала найти пещеру, в которой, по ее мнению было бы надежнее, чем на открытом пространстве. Тогда было решено, что принцесса с Миейй поищут какую-нибудь пещеру, а Эрохэньо в это время натаскает сухих веток и разожжет костер. Когда девочки найдут пещеру, то вернуться за Эрохэньо, а если до захода солнца они не найдут пещеры, то тогда, поступят так, как предложил Эрохэньо – переночуют у костра. Уже начинало смеркаться, когда девочки нашли в горе пещеру. Это оказался глубокий грот, в котором можно было провести ночь и обрадованные девочки поспешили вернуться за гномом. Вдалеке мерцал огонь, от разведенного Эрохэньо костра, и девочки пошли на его свет. Когда девочки подходили к костру, солнце уже село и на Темный Лес опустилась ночь.

Подойдя ближе, они увидели страшную картину: возле большого пылающего костра спиной к проходу в горы стоял Эрохэньо и размахивал в разные стороны факелом. Чуть поодаль от него находился огромный черный волк. В ярких отблесках огня отражалась его свирепая морда с чудовищным оскалом острых клыков. Полный ненависти взгляд ярко желтых глаз был устремлен на гнома. Волк с разных сторон подступал к Эрохэньо, чтобы прыгнуть на него, но его останавливал горящий факел, которым гном яростно размахивал перед собой. В воздухе пахло паленой шкурой. Бле-

стящая черная шерсть зверя была опалена с правого бока. Испытавший на своей шкуре боль от огня, волк не атаковал, выжидая наиболее удобный момент для прыжка. Увидев какая опасность угрожает Эрохэньо, Ариния выхватила из-за пояса кинжалы и опрометью бросилась ему на помощь. Бесшумно и стремительно, словно дикая кошка она преодолела расстояние, разделявшее ее от волка, и прыгнула ему на спину. Почуввав опасность, волк резко обернулся назад, но было поздно, он только успел увидеть мелькнувшую на земле тень, и в то же мгновение почувствовал как кто-то вцепился в его спину, обхватив его бока ногами, а еще через одно мгновение – острую боль в шее, и замертво упал.

Мия с замиранием сердца смотрела за происходящим. Все произошло мгновенно: Ариния стрелой метнулась к волку и, сделав невероятный прыжок, опустилась прямо ему на спину. Волк только успел развернуться, как два блеснувших в отблесках костра кинжала вонзились ему в шею, после чего зверь замертво рухнул на землю. Принцесса, спрыгнув со спины волка, вытерла окровавленные кинжалы о его шкуру, убедилась, что волк мертв и подбежала к Эрохэньо. Тогда только Мия очнулась и бросилась бежать следом за Аринией. Пробегая мимо громадного тела поверженного волка, она еще раз поразилась той легкости и изяществу, с которыми принцесса расправилась с этим невероятно огромным чудовищным зверем.

– Благодарю Вас, моя принцесса. Вы вовремя подоспе-

ли! – благодарил гном принцессу, когда Мия подбежала к ним, – Еще немного и этот зверь разорвал бы меня на части. Мой факел уже не сдерживал его, а только раздражал. И я сам уже готов был броситься на него и вцепиться зубами в его горло.

– Все позади, мой дорогой Эрохэньо! – ответила ему Ари-ния. – Волк мертв и уже никого не сможет разорвать на части.

– Второй раз Вы спасаете меня от смерти! – с благодарностью обратился гном к девочкам. – Отныне и навсегда моя жизнь принадлежит Вам.

– Вы бы сделали для нас то же самое, милый Эрохэньо! – растроганная до слез, ответила Мия и обняла гнома.

– Раз волк напал на наш след, то поблизости могут быть и другие. Здесь оставаться небезопасно. Поторопимся покинуть это место. Мы нашли грот, в котором укроемся на ночь, – прервала трогательные признания друзей принцесса. – Если даже волки обнаружат наш след, то в любом случае не смогут накинуться на нас всей стаей, им придется поодному пролазить в пещеру, где я обеспечу им самый теплый прием.

Эрохэньо, освещая путь факелом, двинулся в сторону найденной девочками пещеры, но внезапно остановился со словами:

– Назад! Волки!

# Сон Мии

Из леса вышла дюжина волков. Но на этот раз они были не одни. Вместе с волками из-за деревьев появилась девушка с длинными черными волосами. Одета она была во все черное. В свете костра отразился взгляд ее угольно-черных глаз. Незнакомка посмотрела сначала на убитого Аринией волка, затем перевела взгляд на стоящих возле костра девочек с гномом. Когда ее взор остановился на Мии и их взгляды встретились, Мия снова испытала то неприятное чувство смертельной опасности, которое возникло у нее, когда она попала в Темный Лес. Заглянув в глаза знакомки, Мия увидела в них бездонную черную пропасть, из которой веяло жутким холодом, пробирающим до костей. От этого, пронизывающего насквозь, взгляда было невозможно отвести глаз, какая-то темная, всеобъемлющая сила притягивала к себе, сковывая волю к сопротивлению. Внезапно стало тяжело дышать и Мия почувствовала, как что-то безгранично темное проникло в ее сознание, парализовав волю. Руки и ноги не слушались, казалось, что тело больше не принадлежит ей. Ее сознание затуманилось и появилось ощущение падения в глубокую бездонную пропасть. Мии хотелось кричать, но голос больше не принадлежал ей и немой крик застревал в горле. Ариния с Эрохэньо испытывали те же самые чувства, что и Мия.

Подчинив сознание девочек и гнома, незнакомка протянула руку в их направлении, и все трое против своей воли медленно пошли к повелительнице волков. Мия изо всех сил сопротивлялась чужому воздействию на ее разум, но была бессильна перед той силой, которая завладела ее сознанием. Положение становилось безвыходным и ощущение неизбежной смертельной опасности, которая угрожала ее друзьям, охватило ее с невероятной силой. Внезапно ее с ног до головы охватила волна тепла, наполнив силой, разошедшейся по всему телу и освободившей от, сковывающих разум, оков. Ощувив эту силу, Мия подняла правую руку и направила ее на незнакомку, при этом прокричав что-то на непонятном ей самой языке. В тот же миг, вспыхнувший из ее ладони свет, голубым лучом прорезав ночную тьму, устремился в сторону повелительницы волков.

В последний момент незнакомка успела заблокировать направленный на нее луч света. Но сила этого удара была настолько мощной, что невидимая защита не выдержала напора направленного на нее потока света и, воспламенившись под сильным давлением, взорвалась. Раздался оглушительный взрыв, и высоко в небо поднялся сноп пламени, осветив все вокруг, словно днем.

Мия зажмурилась от яркого света, а когда открыла глаза, то увидела, что на том месте, где только что стояла незнакомка с волками, никого нет. От взрыва волков и их повелительницу раскидало в разные стороны. Освободившись от

чужой власти над их сознанием и, не дожидаясь, когда хозяйка волков придет в себя, девочки и Эрохэньо бросились бежать без оглядки, как можно дальше от места встречи с опасным противником.

Еще одну бессонную ночь провели наши друзья в пути. И снова Мия спасла всех от смертельной опасности при помощи волшебства, в котором она, по ее собственным словам, совершенно ничего не понимала.

«Кто эта девушка такая и чего ей от нас было нужно? – размышляла на бегу Мия. – Надеюсь, что она жива! Ведь я совсем не хотела ее убивать. Пусть только с ней все будет хорошо!»

Бежавшая с ней рядом принцесса изредка посматривала на свою подругу, одним взмахом руки, раскидавшую дюжину волков и их могущественную повелительницу, и думала о том, что судьба не спроста свела ее с Мией и, что вместе они победят Тьму, а потом обязательно найдут ее родителей. Эрохэньо, потрясенный событиями этой ночи не меньше девочек, еще раз поклялся самому себе, что сделает все возможное, чтобы помочь девочкам, уже не раз спасшим его от волчьих когтей, в их трудном и опасном деле: «Такие маленькие, но, тем не менее, такие отважные девочки, не задумываясь о грозящей им самой опасности, смело бросаются на защиту своих друзей – это дорогого стоит! Отныне и навсегда делом всей моей жизни для меня будет – сражаться и умереть за волшебницу Мию и принцессу Аринию».

Только с первыми лучами солнца беглецы остановились перевести дух. Погони за ними не было, и они продолжили путь пешком, а когда увидели в горе небольшую пещеру, то забрались в нее, чтобы как следует выспаться и восстановить силы. Эрохэньо снова развел костер у выхода из пещеры и стал первым нести охрану, пока девочки, измотанные и уставшие от ночных приключений, совершенно без сил завалились спать.

Во сне Мия снова увидела повелительницу волков. Сон был так реален, что Мии казалось, будто бы она продолжает сражаться с волками и никак не может победить. Силы начинают покидать ее и она больше не в состоянии противостоять чарам колдуньи. Она не может отвести взгляда от ее бездонных черных глаз, превращающихся в два стремительно увеличивающихся шара. Увеличиваясь в размерах, они быстро вращались, пока не слились в один громадный пульсирующий черный шар, нависший над Мией. В тот же миг перед ее глазами все завертелось, и она почувствовала, как падает в нависшую над ней бездонную черную пропасть. Мия бесконечно долго падала. и ей уже начало казаться, что она будет падать целую вечность, как вдруг неожиданно перестала падать и повисла в пустоте. Она не понимала где верх и низ, где лево и право, не ощущала своего тела, ничего не видела и не слышала. «Неужели я умерла! – было ее первой мыслью, но она тут же поняла: – Нет, я не умерла! Я мыслю, следовательно я существую. Но где же я тогда нахожусь? Это так похоже

на сон!» И только она так подумала, как снова продолжила падать. Вернее это было уже не падение, а полет. Мия снова ощутила свое тело и, расправив в стороны руки словно крылья, полетела. Вдали стали видны звезды. "Я как Меллиор могу путешествовать между мирами!" – подумала Мия, набирая скорость. Как птица, неслась она навстречу мелькавшим впереди звездам: – «А что, если мне попробовать найти его среди этих звезд? Он, наверное, очень занят созданием новых миров и не знает, что случилось на Антурии. Но когда я расскажу ему, что случилось и он узнает о нависшей над всей Антурией угрозой, то обязательно поможет мне. Вместе с ним мы спасем Антурию от Тьмы, найдем родителей Аринии, а затем он вернет меня домой».

Внезапно Мию густой пеленой окутала Тьма, заслонившая собой звезды. От Тьмы веяло ледяным холодом. Из растекшейся вокруг Мии, словно чернила, Тьмы неожиданно вырвались две черные струи и извиваясь, словно змеи, молниеносно ринулись ей в лицо, но наткнулись на невидимую преграду и отскочили назад. В то же мгновение, как гром среди ясного неба, прозвучал зловещий голос:

– Ты никого не спасешь и никогда не вернешься домой!

В этот момент Мия проснулась.



# Похищение

Зловещий голос все еще продолжал звучать в сознании Мии, когда она открыла глаза. Не понимая, где она находится, во сне или наяву, Мия огляделась по сторонам. Рядом с ней спала Ариния, а у входа в пещеру возле костра сидел Эрохэньо. Освещая пещеру, тихо потрескивал костер. Тени от языков пламени плясали на стенах, образуя причудливые изображения, глядя на которые Мия пыталась понять, что означает ее сон. Да и сон ли вообще это был. Решив рассказать утром о своем странном сне друзьям, может они смогут его объяснить, Мия встала и подошла к Эрохэньо, чтобы сменить его на посту. После того, что она увидела во сне, снова уснуть она все равно не смогла бы. Сменив Эрохэньо, Мия села у костра и задумалась над тем, кому мог принадлежать тот зловещий голос. Он никак не выходил у нее из головы. «Неужели это была сама Тьма? – думала Мия. – Но как она смогла проникнуть в мои мысли? А что, если Тьма проникла в мой разум с помощью той девушки?» Не находя ответов на вопросы, роем кружившиеся в ее голове, Мия встала и вышла из пещеры, чтобы немного развеяться. Стояла тихая звездная ночь. Мия вдохнула полной грудью свежий ночной воздух и потеряла сознание.

Когда Мия очнулась, то обнаружила, что лежит на мягком полу, устланном какими-то листьями. Вокруг было тем-

но и тихо. Мия поднялась и вытянув вперед руки, пошла на ощупь. Наткнувшись на стену, она пошла вдоль нее. Ощупывая руками стену, Мия искала дверь, но обойдя кругом небольшое помещение, ничего не нашла. Сплошная стена была сделана из каких-то сплетенных между собой веток, сквозь которые не проникал никакой свет. Не найдя двери, Мия принялась стучать в стену и что есть силы кричать:

– Немедленно выпустите меня отсюда! Слышите! Немедленно откройте дверь!

Но, как долго Мия не стучала и не кричала, дверь никто не открывал. Перестав стучать и кричать, Мия прислушалась, но было по-прежнему тихо. Или ее никто не слышал, или просто напросто игнорировали. Тогда Мия решила попробовать напугать своих похитителей. Набрав в грудь побольше воздуха, она громко произнесла:

– Именем Великого Меллиора требую немедленно выпустить меня из этой темницы! Иначе я разнесу в щепки эту избушку и всех, кто попадется мне под руку! Считаю до пяти. Один...

И только она успела сказать Один, как за ее спиной открылась дверь. Резко обернувшись, Мия увидела на пороге высокого светловолосого юношу, на лице которого сияла улыбка. Мия никогда не видела живых эльфов, но глядя на вошедшего, по слегка сплюсненным и заостренным кверху ушам сразу догадалась, что перед ней самый настоящий эльф. На продолговатом лице с утонченными линиями губ, носа и подбор-

родка выделялись смеющиеся голубые глаза. Длинные светлые волосы спадали чуть ниже плеч, кожа лица была светлой, почти бледной. Одет он был во все зеленое: светло-зеленая рубаха с длинными рукавами, поверх нее – темно-зеленая накидка, на ногах – темно-зеленые штаны и высокие темно-зеленые сапоги.

– Добро пожаловать в Ластерон, владения короля Орландера. Меня зовут Гринделор, и я рад приветствовать Вас, волшебница Мия! – представился эльф и поклонился Мии.

– Очень приятно! – вежливо ответила Мия и тут же с вызовом добавила: – Но я хотела бы знать зачем Вы похитили меня!

– Приношу Вам мои самые глубочайшие извинения за то, что Вас без Вашего на то согласия доставили в Ластерон. Я, как Вы изволили выразиться, похитил Вас, по приказу короля Орландера. Прошу Вас покорнейше простить меня за это! – учтиво ответил эльф.

– Сначала похищают, а потом любезно извиняются! – воскликнула Мия. – Кто Вам вообще дал такое право – похищать людей и при этом любезничать с ними, как ни в чем не бывало? И что с моими друзьями?

– Я доставил Вас одну. Ваших друзей не было приказано доставить, – ответил Гринделор.

– Немедленно верните меня назад! – негодуя от подобного бесцеремонного обращения, сквозь сжатые зубы проговорила Мия.

– Это исключено! – решительно произнес эльф. – В Темном Лесу Вам грозит большая опасность! Вы должны встретиться с королем Орландером. Он Вам все объяснит.

– Сейчас большая опасность угрожает моим друзьям. И я требую немедленно вернуть меня к ним. Ваш король подождет! – продолжала настаивать Мия.

– Прошу меня извинить, но Вам сейчас никак нельзя вернуться к вашим друзьям. Но не беспокойтесь за них. Я отправлю за ними моих братьев и они приведут сюда ваших друзей в целости и сохранности. Поверьте мне, ваши друзья находятся сейчас в гораздо меньшей опасности, чем Вы! – загадочно ответил Гринделор.

– Если Вы о той девушке с волками, то Вы глубоко ошибаетесь! – возразила Мия. – Мне она не опасна, но для моих друзей представляет смертельную опасность. И я обязана сейчас быть рядом с ними.

– Ту девушку зовут Теллуна, – чуть дрогнувшим голосом произнес эльф и замолчал.

По изменившемуся голосу эльфа Мия почувствовала, что эта девушка что-то значит для него и уже хотела спросить его об этом, но Гринделор первым прервал молчание:

– Но не ее Вам нужно опасаться, а ту силу, которая ей управляет.

– Сила, о которой Вы говорите – это Тьма? – догадалась Мия.

– Да, это Тьма! – просто ответил Гринделор, не сводя

пронзительного взгляда голубых глаз с Мии.

– Расскажите мне все, что знаете о ней! – воскликнула Мия, схватив эльфа за руку.

– Прошу Вас следовать за мной. Я отведу Вас к королю Орландеру. Он ответит на все Ваши вопросы, – ответил Гринделор, выходя из хижины.

Мия последовала за эльфом, но сделав шаг за порог, она отшатнулась назад, схватившись за дверь хижины, чтобы не упасть от внезапно возникшего головокружения. Земля под ногами девочки отсутствовала, хижина находилась на ветвях одного из тех деревьев-великанов, кроны которых терялись в облаках.

## В пещере

Теллуну оглушило мощной взрывной волной, отбросив на несколько метров в сторону, и она потеряла сознание. Придя в себя, Теллуна ощутила невыносимую боль во всем теле. Не в силах подняться, она закрыла глаза и мысленно произнесла:

– Гуннар, ко мне.

Послав мысленный сигнал одному из своих волков, и, не в силах подняться, Теллуна лежала на мягкой прохладной земле, проклиная себя за то, что позволила какой-то девчонке одолеть ее: «Как могло так случиться, что меня победила такая мелкая и с виду такая слабая девчонка? Кто она такая и зачем понадобилась ей?» Она снова мысленно призвала волка и, преодолевая нестерпимую боль по всему телу, заставила себя встать сначала на колени, а затем, стиснув зубы и преодолевая боль, пронзившую все тело, из последних сил поднялась на ноги. В этот момент к ногам Теллуны бросился, примчавшийся по ее зову громадный черный волк. Теллуна села на его спину и обхватив руками мощную шею, прошептала в ухо:

– Гуннар, неси меня в пещеру.

Волк поднялся с земли и громадными скачками помчался вглубь леса. Пробежав через весь лес, Гуннар остановился на опушке леса возле входа в пещеру в горе, тянувшейся вдоль

восточной границы леса. Теллуна слезла со спины волка и направилась в чернеющий в горе проход. Гуннар последовал за своей хозяйкой. Проход вел вглубь горы, и Теллуна, легко ориентируясь в полнейшей темноте, уверенно шла, углубляясь все дальше и дальше в недра горы. Наконец туннель вывел ее в обширную пещеру, в которой стоял пробирающийся до костей, леденящий холод. Не обращая на мороз никакого внимания, Теллуна встала посередине пещеры и, устремив взгляд в чернеющую пустоту, произнесла:

– Великая и всемогущая Тьма, я потерпела поражение и не смогла исполнить твой приказ – привести к тебе девочку. Она смогла противостоять моим чарам. К тому же она обладает огромной силой, способной сокрушить даже силу, которой ты наделила меня. Скажи мне, кто она такая и зачем понадобилась тебе?

Сказав это, Теллуна замолчала, ожидая ответа. Внезапно пещера стала наполняться сгущающейся чернотой, по сравнению с которой, непроглядная темень пещеры казалась лишь ее бледной тенью. Бесформенная черная масса, растекаясь в воздухе, словно змея расплывчатыми кольцами обвила неподвижно стоявшую девушку и на мгновение, задержавшись возле ее лица, раздвоилась на два тонких жала и ворвалась в ее широко открытые глаза. Тьма заполнила сознание Теллуны. Перед ее невидящим взором снова возникла картина недавней встречи с победившей ее девочкой. Все события минувшей ночи до мельчайших подробностей про-

неслись у нее перед глазами. Но теперь она смотрела на них, как бы со стороны, словно это вовсе не она, а какая-то совершенно другая Теллуна пыталась завладеть разумом девчонки. Теллуна снова испытала все то, что чувствовала тогда. Теллуна вновь ощутила прошедшую по всему телу нестерпимую боль в тот момент, когда луч света пробил магическую защиту, и ее отбросило ударной волной далеко в сторону. Ее глаза затуманились и вокруг нее все завертелось. Что происходило дальше, Теллуна не могла объяснить словами. Все, что окружало ее: лес, горы, земля, все провалилось в разверзшуюся под ногами чернеющую бездну, а затем она и сама полетела в бездонную пропасть. Падение было бесконечно долгим. Внезапно Теллуна перестала падать и повисла в окружавшей ее пустоте. Далеко впереди она увидела стремительно увеличивающийся яркий голубой шар. Он так ослепительно сиял, что на него невозможно было смотреть. Внутри светящегося шара она увидела ту самую девчонку. Она летела, расправив в стороны руки, словно крылья. Внезапно из глаз Теллуны вырвалась Тьма и устремилась к девчонке. Нависнув над девочкой, Тьма окутала ее, скрыв от глаз Теллуны. А через несколько мгновений в абсолютной тишине Теллуна услышала зловещий голос:

– Ты никого не спасешь и никогда не вернешься домой!

В ту же секунду видение пропало, и Теллуна снова ощутила, что находится в пещере. В ее сознании продолжал звучать все тот же зловещий голос, но на этот раз он обращался



к ней:

– Найди и приведи ко мне ту девчонку, что идет вместе с Избранной. Избранную не трогай!

Затем Тьма выползла из глаз Теллуны и растаяла в воздухе. Теллуна провела рукой по мохнатой голове волка, стоявшего рядом с ней и, вскочив ему на спину, приказала:

– Гуннар, скачи в лес и найди мне этих девчонок.

# Встреча с эльфами и новая битва с волками

Проснувшись, Ариния огляделась по сторонам, увидела спящего рядом с ней Эрохэньо и потухший костер. Не обнаружив внутри пещеры Мии, принцесса почувствовала, что случилось, что-то неладное, вскочила и выбежала из пещеры. Не найдя подругу снаружи, она вернулась в пещеру, разбудила гнома и рассказала ему об исчезновении Мии. Эрохэньо внимательно осмотрел пещеру, затем вышел наружу и стал изучать землю у входа. От его зоркого взгляда не ускользнули следы чужих ног, более крупных, чем у него и у девочек. Следы вели в сторону леса. Эрохэньо пошел по следу, дойдя до деревьев, он остановился, осмотрелся и пошел назад.

– Мию похитили! – сказал гном и, показывая на следы, объяснил: – Вот следы Мии, они ведут только к пещере. Значит, сама она никуда не могла уйти. Кроме наших следов к пещере ведут чужие следы. Вот они идут от самого леса, а вот этот же след ведет назад к лесу. След, который ведет в сторону леса видно отчетливее, чем тот, который тянется из леса к пещере. Кто-то подкрался ночью к пещере, похитил Мию и утащил назад в лес, затем вскарабкался с ней на дерево и исчез в неизвестном направлении.

– Сначала Линн, теперь Мия, – негодуя от злости, гневным голосом сказала Ариния и погрозила крепко сжатым кулаком в сторону леса, где пропали ее друзья.

В этот момент из леса вышли двое и направились в сторону принцессы и гнома. Заметив, что незнакомцы вооружены, за поясом у каждого из них было заткнуто по два длинных клинка, Ариния выхватила из-за пояса кинжалы и громко крикнула:

– Стойте, где стоите! Больше ни шагу, пока не скажите, кто такие, и что Вам от нас нужно!

Оба незнакомца были похожи друг на друга, как две капли воды. Тонкие черты лица, выразительные голубые глаза, длинные светлые волосы и заостренные кверху уши выдавали в них лесных эльфов. Высокие и стройные, они были, как подметила принцесса, в отличной физической форме. Одеты эльфы были во все зеленое: на ногах – плотно облегающие штаны и темно-зеленые сапожки, на теле – легкие туники с короткими рукавами.

– Элорен, сын короля лесного королевства Ластерон, Орландера, – представился один из эльфов.

– Эльдор, сын короля лесного королевства Ластерон, Орландера, – представился второй эльф и добавил: – Нас прислал за Вами Гринделор, наследный принц эльфийского королевства Ластерон. Следуйте за нами, мы проводим Вас в королевство Ластерон, где Вы встретитесь со своей спутницей, которая была доставлена туда этой ночью.

– Так значит Мия у Вас? – гневно воскликнула Ариния, крепко сжимая рукояти кинжалов. – Вы ее похитили?

– Мы вынуждены признать, что Вы правы, юная госпожа. Вашу спутницу доставили в наше королевство без ее согласия. Но, не беспокойтесь за нее. В королевстве Ластерон ей, как и Вам ничто не угрожает, смело следуйте за нами и мы отведем Вас к ней, – ответил тот, который назвался Элореном, приглашая движением руки следовать за ними.

– Не стоит доверять эльфам на слово, – тихо произнес Эрохэнь Аринии, а затем обратился к эльфам: – Я слышал, что эльфы Ластерона превыше всего дорожат своей честью. Сможете ли Вы поклясться своей честью, что ни нам, ни нашей подруге ничто не угрожает в вашем королевстве и тогда мы подумаем стоит ли нам идти с Вами.

– Клянусь честью моего рода, что пока Вы и Ваша подруга находитесь в нашем королевстве, Вам ничто не угрожает. Клятва моя нерушима! Если же я не сдержу ее, то не будет мне покоя ни в этом, ни в других мирах. Клянусь, что умру, но клятву не нарушу, ибо честь превыше всего! – не задумываясь, с гордостью произнес Элорен.

Затем такую же клятву, слово в слово, произнес и Эльдор.

– Вашего слова достаточно! – удовлетворенный ответом эльфов, ответил гном, а затем обратился к Аринии: – Эльфам не стоит доверять, но если эльф поклялся своей честью, и тем более честью своего рода, то мы можем полностью им довериться. Нам в их королевстве ничего не угрожает. Дав

слово чести, эльф умрет, но не нарушит его. Так, что можете спрятать Ваши кинжалы, ибо теперь мы под защитой эльфов.

Спрятав кинжалы, Ариния слегка поклонилась эльфам и произнесла:

– Меня зовут Ариния, я принцесса Горного королевства Аргон. В древние времена наши королевства вели торговлю между собой. А это мой друг Эрохэньо из королевства гномов. Мы полностью полагаемся на Вашу честь и готовы идти с Вами в Ваше королевство.

Эльфы поклонились в ответ и Элорен ответил:

– Можете быть спокойны, с нами Вам ничто не угрожает.

Только он сказал эти слова, как тут же выхватил из-за пояса два меча и сверкнув глазами, резко развернулся в сторону леса. Эльдор, одновременно с Элореном тоже достал два меча и повернулся к лесу. Из-за спин эльфов Ариния увидела, как из леса выходят уже знакомые громадные черные волки, а следом за ними – живая и невредимая черноволосая незнакомка.

Элорен громко прокричал, обращаясь к девушке:

– Принцесса Теллуна, я рад приветствовать Вас! Но черным отродьям Адшара под страхом смерти запрещено появляться на нашей земле. Прикажите им убраться в проклятую долину или мы будем вынуждены всех их убить.

– Как смеешь ты, воин, приказывать мне, Великой Теллуне, повелительнице древнего царства Адшара. Вы оба, прочь с моей дороги! Или узнаете на своей шкуре, чего стоят клы-

ки этих отродьев. Мне нужна эта девчонка. Так или иначе я заберу ее с собой! – надменно сказала Теллуна.

– Она находится под нашей защитой и тебе придется убить нас, чтобы забрать ее! – прозвучали в ответ слова Элорена.

– Да будет по-твоему! – прогремел голос Теллуны и в тот же миг восемь свирепых волков бросились на эльфов.

– Принцесса, Вам с гномом лучше укрыться в пещере! – не оборачиваясь, прокричал Элорен и приготовился отбивать атаку приближающихся хищников.

Не обращая внимания на слова Элорена, Ариния выхватила из-за пояса кинжалы и в два прыжка оказалась рядом с эльфами. Отважный Эрохэньо подбежал следом и встал слева от принцессы. Подняв высоко над головой дубину, которую раздобыл после прошлой встречи с Теллуной гном приготовился разmozжить ею череп каждому волку, осмелившемуся напасть на принцессу. Из восьми нападавших волков двое решили зайти справа, еще двое – слева, а остальные четверо неслись прямо на принцессу. Четверка волков прыгнула одновременно, разинув пасти и обнажив свои острые белые клыки. Элорен с Эльдором действовали синхронно, сместившись с линии атаки немного в сторону, они взмыли в воздух и, взмахнув мечами, с разворота снесли в воздухе волчьи головы. Ариния отскочила назад в тот момент, когда прыгнувший на нее волк уже готов был вцепиться в нее своими когтями. Затем, оттолкнувшись от земли, запрыгну-

ла волку на спину и, развернувшись, вонзила оба кинжала в горло. Волк, доставшийся Эрохэньо, получил оглушительный удар по морде, в тот момент когда, приземлившись, собрался вонзить в него свои клыки. В это время, остальные четверо волков по двое подступали с левого и правого флангов. Элорен с Эльдором уже приготовились отражать новое нападение, рассредоточившись, слева и справа от принцессы. Вынув кинжалы из бездыханного тела, Ариния бросила вызывающий взгляд на стоящую возле деревьев колдунью и, не обращая больше ни на что внимания, ринулась бежать к ней навстречу, решив покончить с ней одним метким ударом. Теллуна холодным неподвижным взглядом смотрела на приближающуюся к ней принцессу. Рядом с ней, ослабив пасть, стоял верный Гуннар. Когда до Теллуны оставалось несколько шагов, Ариния оттолкнулась от земли и прыгнула. «Почему она не защищается?» – мелькнула мысль в голове принцессы, когда она уже намеревалась в прыжке сразить Теллуну кинжалами прямо в сердце. Внезапно глаза Теллуны вспыхнули ярким огнем, и из них вырвалась Тьма. Она обволокла принцессу со всех сторон и затянула в свою непроглядность.

Тем временем Элорен с Эльдором расправились с оставшимися волками, а Эрохэньо добил дубинкой своего противника. Никто из них не обратил внимания на то, как Ариния кинулась к Теллуне, все произошло в считанные секунды, и когда Элорен подбежал к кромке леса, там где стояла

Теллуна уже никого не было. Закрыв глаза, он замер, вслушиваясь в тишину леса, затем открыв глаза, произнес:

– Тьма забрала принцессу и мы бессильны что-либо сделать. Необходимо немедленно предупредить принца Гринделора о том, что случилось. Вас, достопочтенный Эрохэньо, прошу следовать за нами.

Не дожидаясь ответа гнома, он, а вместе с ним и Эльдор бросились бежать в чащу леса. Эрохэньо, стараясь не отставать от быстроногих эльфов, помчался вслед за ними. Всю дорогу он проклинал себя за то, что не уследил за принцессой и не уберег ее от сил Тьмы.



## В доме Гринделора

Все было необычно для Мии в королевстве эльфов. Во-первых, к ее большому удивлению, само королевство находилось не на земле, а на деревьях. Во-вторых, передвигаться с дерева на дерево приходилось по ветвям, а Мия очень боялась высоты. Несмотря на то, что ветки были широкие, и между деревьями были проложены навесные мосты с перилами, такой способ передвижения был для Мии непривычен и она не сразу к нему приспособилась. Переходя с одного дерева на другое по навесным мостам, которые то и дело раскачивались под ногами, Мия часто останавливалась, чтобы перевести дыхание. От головокружительной высоты у нее замирало сердце и она, зажмурившись и вцепившись руками в перила, стояла, боясь сделать шаг. Гринделор в такие моменты терпеливо ждал, пока она не откроет глаза и не продолжит путь. Несмотря на страх высоты, все же любопытство брало верх, и Мия с интересом смотрела по сторонам, интересуясь, как живут лесные эльфы. На каждом дереве располагались домики, похожие на тот, в котором она провела ночь. Все хижины были круглые с покатыми крышами. Стены домов были сделаны из переплетенных между собой ветвей и в домах совсем отсутствовали окна. Дверей Мия тоже не видела, отчего ей казалось, что все дома без окон и дверей. То замирая от страха, то вертя головой во все стороны

от любопытства, Мия не заметила, как Гринделор привел ее к большому дому, расположенному на одном из высоких деревьев. В нем также не было ни окон, ни дверей.

Гринделор приложил ладонь к стене дома и Мия увидела, как переплетенные между собой ветви стали менять свое положение, расползаясь в стороны, после чего в стене появился проем, в который она вошла по приглашению Гринделора. Мия очутилась в небольшой комнате, наполненной зеленоватым светом, падающим сверху. Она посмотрела наверх и увидела маленькие зеленые огоньки. Они, словно бабочки, порхали под потолком и излучали свет. В этой комнате было пусто, и Мия решила, что эта комната является чем то, вроде прихожей. Как и сам дом, комната была круглая, внутренние стены были сделаны из тех же переплетенных между собой ветвей, что и стены самого дома. Дверей внутри дома тоже не было. Из-за дверного проема, образовавшегося так же, как входная дверь, появилась высокая, стройная девушка со светлыми волосами и голубыми глазами. Красивые, выразительные черты лица были схожи с чертами лица Гринделора, но, в отличие от него, были более мягкими и нежными. Взгляд голубых глаз излучал теплоту, любовь и необычайную внутреннюю красоту, придававшую всему ее облику необъяснимое магическое очарование. Одетая девушка была в легкую коричневую тунику.

– Аурелия, сестра Гринделора, – нежным музыкальным голосом произнесла девушка.

Гринделор представил Мию сестре и, пообещав скоро вернуться, удалился. Аурелия провела Мию в ванную комнату, где уже была наполнена водой большая деревянная ванна. Показав Мии среди всевозможных прозрачных пузырьков с разноцветной жидкостью два, предназначенные для мытья головы и для тела, Аурелия удалилась. Оставшись одна, Мия разделась и залезла в ванну, в которой на поверхности воды плавали красные лепестки, источавшие нежный аромат. Мия закрыла глаза и погрузилась в теплую воду. Под благоухающий аромат цветов она ощутила, как по всему телу прошла теплая волна, расслабившая все мышцы и напряжение как рукой сняло. Мия приняла удобное положение и, закрыв глаза, предалась воспоминаниям о доме. Она представила, что лежит в ванне у себя дома, а в это время на кухне ее мама ставит на плиту чайник. Когда она выйдет из ванны, вся семья соберется на кухне, мама разольет по кружкам чай с ромашкой и все вместе станут пить вкусный, ароматный чай. Напившись чая, она ляжет в кровать в своей комнате, мама поцелует ее перед сном и ей больше не нужно будет куда-то бежать и кого-то спасать в далеком и чужом мире. Мире, где живут сказочные существа, о которых она читала в сказках: добрые волшебницы и злые колдуньи, принцессы, эльфы и гномы, говорящие звери, где тебя на каждом шагу подстерегают опасности, и где от тебя зависит судьба этого поистине волшебного мира и всех населявших его существ, многие из которых стали ей близкими и родными. Да, что там говорить,

весь этот необыкновенный сказочный мир стал частью ее самой, навсегда изменив ее жизнь и судьбу. В сладкие волнующие воспоминания о доме незаметно прокрались мысли об Аринии, Линне, волшебнице Эллине. Сначала неясные, обрывочные и беспорядочные, они постепенно заняли все сознание, вытеснив из головы мысли о доме. Мия еще раз представила перед глазами образ мамы, мысленно пообещала ей, что как только выполнит обещания, данные Эллине и Арине, то сразу же вернется домой, и открыла глаза. «Необходимо как можно скорее встретиться с королем Орландером – подумала Мия, полностью очнувшись от воспоминаний, – Может он знает, где найти Арума». Мия вылезла из ванны и обнаружила, что ее одежда, постиранная, высушенная аккуратно сложена на лавке, а рядом лежит большое мягкое полотенце. Одеваясь в сухую и чистую одежду, девочка с удивлением подумала о том, что она не видела и не слышала, как Аурелия входила и выходила из ванной с ее бельем. Когда Мия оделась, вошла сестра Гринделора и отвела ее в другую комнату, в центре которой на небольшом круглом деревянном столике стояла красивая хрустальная ваза с фруктами, большой кувшин и два прозрачных бокала. Вокруг стола были расставлены плетеные кресла. Мия села в одно из них, а Аурелия – в кресло напротив. Наполнив из кувшина бокалы, Аурелия предложила Мии выпить нектар и отведать фрукты. Мия попробовала фрукты, которые таяли во рту и оказались изумительно вкусными, выпила прохладный сладкова-

тый, немного пряный нектар, придавший ей сил и затем, по просьбе Аурелии рассказала о том, как попала на Антурию и какие приключения произошли с ней за все это время. Выслушав внимательно рассказ девочки, Аурелия сказала, что раньше в этом лесу жили вороны из древнего рода Кар – Руна, но это было очень давно, еще до появления Тьмы. Когда же в лес, некогда, наполненный неугомонным звонким щебетом птиц и голосами зверей, спустилась Тьма, все звери и птицы исчезли, и лес словно застыл в мертвой тишине, нарушаемой только по ночам диким воем волчьего отродья из долины Адшара.

– Аурелия, расскажите побольше об этих волках, кто они такие и что за девушка ими управляет? – попросила Мия.

– Когда-то давным-давно волки жили в этом лесу вместе с другими зверями, но потом что-то произошло, что именно никто не знает, но волки сильно разгневали великого волшебника Меллиора. И он изгнал всех волков из леса в долину Адшара, навсегда запретив им покидать ее. Когда Меллиор покинул Антурию волки снова стали появляться в нашем лесу. Они нападали на птиц, зверей, эльфов. В те времена мы вели торговлю с Горным королевством на юге. Стаи волков нападали на торговые караваны. Когда от волков не стало покоя, эльфы стали охотиться на них, но волков не становилось меньше, все новые и новые полчища появлялись из долины Адшара, угрожая жизням птиц, зверей, людей и эльфов.

А когда в наш мир проникла Тьма и поселилась в Темном

Лесу, тогда у волков появилась повелительница, Теллуна, дочь короля Джорена – Грифондера. До того, как Тьма подчинила Теллуну своей воле, она была самой лучшей охотницей на волков, в одиночку выслеживая и истребляя их целыми стаями. Но когда Тьма проникла в ее душу и разум, Теллуна обрела способность повелевать волками. Король Джорена Грифондер приказал своим воинам уничтожить всех черных волков в лесу, но не причинять вреда его дочери Теллуне. На волков началась всеобщая охота, их беспощадно истребляли по всему лесу. Им на смену из долины Адшара появлялись новые стаи, но их также уничтожали, не давая волкам покоя ни днем, ни ночью. Так, день за днем, велась упорная борьба с бесчисленными волчьими полчашами, и однажды волков не стало, а вместе с ними исчезла и Теллуна. Король Грифондер отправлял отряды на поиски дочери, сам возглавлял многие из них, но все поиски были безрезультатными. След Теллуны пропал вместе с волками. Два с лишним века не было ничего слышно о дочери короля, пока несколько дней назад она снова не появилась в Темном Лесу, а вместе с ней вернулись и волки. Они никого не трогали, рыскали по лесу, словно выискивали кого-то. Когда же ты, Мия с твоими друзьями появилась в Темном Лесу, король Орландер приказал Гринделору, как можно скорее доставить тебя в наше королевство. Он считает, что тебе грозит большая опасность. Ты вскоре встретишься с королем и я надеюсь, что он сможет ответить на все твои вопросы и поможет

тебе в твоих поисках.

Выслушав рассказ Аурелии, Мия расстроилась:

– Я так надеялась, что найду в вашем лесу ворона Арума. Аурелия, Вы не знаете куда он мог улететь?

– Нет, к сожалению, мне это не ведомо. Но я уверена, что Орландер поможет тебе найти Арума. А пока давай я заплету твои волосы, ты же не хочешь предстать перед королем такой растрепанной? – улыбнулась Аурелия и, достав небольшое зеркальце, дала его девочке.

Мия посмотрела в зеркало и не узнала в нем себя. Вместо веселой и беспечной девочки на нее смотрела незнакомая девочка с задумчивым и серьезным лицом. Мия не сразу поняла, что изменилось в ней за эти несколько проведенных в волшебном мире дней, кроме того, что ее лицо загорело, да еще больше посветлели выгоревшие на солнце волосы. И чем дольше она всматривалась в свое отражение, тем яснее понимала, что именно взгляд ее больших голубых глаз стал каким-то другим, сделав ее старше. Такой же взгляд, цепкий, пронзительный, устремленный вдаль, был у принцессы Аринии, когда они встретились у Скалы Меллиора. «Неужели это я?» – удивилась Мия, рассматривая себя в зеркале, а вслух сказала, отдавая зеркальце Аурелии:

– Вы правы, в таком виде предстать перед королем никуда не годится. Аурелия, я буду очень признательна, если Вы заплетете мне волосы.

Когда Аурелия закончила заплетать волосы, вернулся

Гринделор. Поблагодарив Аурелию за гостеприимство, Мия попрощалась с ней и вместе с Гринделором отправилась на прием к королю Орландеру.



# Встреча с королем Орландером

Замок короля, так же как и все дома эльфов в королевстве Ластерон был сделан из переплетенных между собой ветвей и находился на дереве. Но в отличии от небольших домиков эльфов, виденных Мией, дом короля был выше их на пятнадцать-двадцать метров. Гринделор приложил руку к стене, ветви тут же разошлись в стороны, образовав проход. Вслед за эльфом Мия вошла в замок. Внутреннее убранство мало чем отличалось от дома Гринделора, разве что было больше светящихся зеленым светом огоньков, порхающих под потолком, да еще была винтовая лестница, ведущая на второй этаж. Гринделор провел Мию по узким коридорам в обширную залу, где на троне сидел король Орландер. Только Гринделор с Мией вошли, король, не дожидаясь, когда они подойдут к нему, поднялся с трона и первым приветствовал Мию:

– Приветствую тебя, Мия! И прошу простить меня за то, что тебя привели в мое королевство не по своей воле. Дело в том, что тебе угрожает большая опасность в Темном Лесу, поэтому я велел моему сыну, как можно скорее доставить тебя в Ластерон. Здесь ты находишься в большей безопасности, чем на землях Джорена.

– Я очень признательна Вам Ваше величество, и уже не сержусь на Вас. Но не могли бы Вы рассказать какая опасность мне угрожает и ответить на несколько моих вопро-

сов? – поклонившись королю, ответила Мия.

Король пригласил Мию и Гринделора сесть за стол, затем сел на трон и не спеша стал рассказывать:

– Как я уже сказал, в этом лесу тебе оставаться опасно по той причине, что в нем поселилась Тьма. Тебе уже довелось встретиться с прислужницей Тьмы – Теллуной и покорными ей волками из долины Адшара. Видимо Тьма недоценила тебя и тебе невероятно повезло, что ты смогла уйти от нее. Ты находишься в начале своего пути и у тебя еще нет той силы, чтобы сразиться с Тьмой, но несмотря на это твои способности очень велики, раз ты смогла противостоять колдовским чарам Теллуны. Но второй такой ошибки Тьма не допустит. Поэтому тебе необходимо, не теряя времени, покинуть Темный Лес.

Три века, прошло с тех пор, как Тьма поселилась в Темном Лесу и все это время она ждала того дня, когда ты появишься в нашем мире. Я не знаю, какая сила все это время удерживала Тьму и могу только догадываться, что ее каким-то способом остановила великая волшебница Элина. Но теперь, когда ты здесь, встреча с Тьмой неизбежна. Три века она ждала твоего появления, и теперь всеми силами будет пытаться завладеть тобой. Сейчас ты еще не готова к встрече с Тьмой. Она поглотит тебя целиком, как Теллуну, завладеет твоей душой, пробудит в ней все самые темные начала, которые испепелят твою душу. И тогда из пепла твоей души возродится вселенское воплощение Тьмы, противо-

стоять которому будет не в силах никто из ныне живущих.

– Что ты такое говоришь, отец! – воскликнул Гринделор, пораженный словами отца. – Как эта маленькая девочка может стать воплощением вселенского зла? Она всего лишь маленькая девочка!

– Она не просто девочка, она Избранная. От нее зависит судьба не только Антурии, но и судьба всей Вселенной. Стоит Тьме завладеть ее душой и тогда наш мир будет обречен и навечно погрузится во мрак. А затем Тьма примется за уничтожение других миров.

– Что же мне делать? – в отчаянии спросила Мия.

– Тебе дитя, необходимо как можно скорее покинуть Темный Лес. Первое поражение Тьмы во время твоей встречи с Теллуной показало ей на что ты способна. Но к следующей Вашей встрече Тьма будет готова. Она не пожалеет ни Теллуну, ни кого бы то ни было для того, чтобы заполучить тебя. Поэтому тебе немедленно нужно покинуть Темный Лес и отправиться в Бескрайнюю пустыню. Там ты найдешь того, кого ищешь.

– Вы говорите об Аруме, вороне из Темного Леса? – с надеждой в голосе воскликнула Мия.

– Да, я говорю об Аруме. Я видел и его, и тебя еще задолго до твоего рождения, в ту самую ночь, когда Тьма проникла в наш мир, – загадочно произнес король Орландер.

– Разве это возможно? Как Вы могли меня видеть, если я даже еще не родилась? – удивилась Мия.

– Дело в том, что я принадлежу к древнему роду высших лесных эльфов, обладающих даром предвидения. В тот день, когда Тьма проникла в Антурию, мне было видение, что однажды в наш мир придет Избранная, и от нее будет зависеть его дальнейшая судьба. Антурия либо будет освобождена от власти Тьмы, либо навеки станет ее обителью. Я видел Затерянный Город в Бескрайней пустыне, а в нем тебя и ворона Арума. Он ждет тебя, Мия с тех самых пор, как Тьма спустилась в наш мир. Отправляйся в Бескрайнюю пустыню. Там в Затерянном Городе ты найдешь Арума.

– Отец, Затерянный Город никто и никогда не видел. Как она найдет его в Бескрайней пустыне? – встревожено спросил Гринделор.

– Да, сын, Затерянный Город скрыт от посторонних глаз и найти его невозможно обычному человеку. Но, не забывая, что Мия, не обычная девочка, а Избранная, и то, что неподвластно другим, для нее не составит особого труда. Но путь в Бескрайнюю пустыню труден и далек. И тебе Гринделор предстоит, как можно скорее вывести Мию из Темного Леса и провести ее через долину Адшара. Вы должны добраться до Затерянного Города раньше, чем Теллуна восстановит свои силы и настигнет Вас. За пределами Темного Леса у Тьмы не будет такой власти как здесь, и чем дальше Вы будете находиться отсюда, тем больше у Вас будет шансов на то, что Тьме не удастся дотянуться до Мии.

– А как же мои друзья? – спросила Мия короля. – Я долж-

на дождаться их и тогда мы все вместе отправимся на поиски Затерянного Города.

– Мия, медлить нельзя! – возразил Орландер. – Каждая минута приближает тебя к новой встрече со Тьмой, которая может оказаться для тебя роковой. Поспешి покинуть Темный Лес, а о друзьях не беспокойся. За ними уже отправились мои сыновья, Эльдор и Элорен. Они одни из самых искусных воинов и в случае опасности смогут защитить твоих друзей. Они приведут их в Ластерон, где твои друзья будут в полной безопасности дожидаться твоего возвращения.

# Во Тьме

Решив раз и навсегда покончить с Теллуной одним точным ударом кинжала, Ариния сделала отчаянный прыжок и когда до нее было рукой подать, неожиданно из ее глаз вырвалась Тьма. В одно мгновение Теллуна исчезла, Тьма заволокла все вокруг и поглотила принцессу. Ариния провалилась в пустоту и с головокружительной скоростью стала падать в бездну Тьмы. Вдруг Ариния перестала падать и повисла в пустоте. Она почувствовала, как мощный поток энергии растекается по ее телу. Вытянув перед собой руки, она смотрела на них и явственно ощущала, как они наполняются невероятной силой, с помощью которой можно повелевать самой Вселенной. Не только жизнь, но и смерть были подвластны ей. И чем больше Ариния осознавала свое могущество, тем сильнее и необузданнее становилось желание повелевать. Чувство собственного превосходства над всем живым застлало ей глаза, заставив забыть обо всем на свете кроме одного единственного желания – повелевать. Только Тьма была способна дать ей такую безграничную власть над миром, но платой за могущество было абсолютное подчинение и повиновение ей. Ариния уже была готова перейти на сторону Тьмы, так велико было искушение безграничной власти, как вдруг налетевший легкий ветерок принес откуда-то издалека до боли родной голос:

– Ариния, доченька моя, не поддавайся Тьме, тянись к Свету.

– Мама! – вырвался отчаянный крик из глубины души принцессы.

Ариния направила обе руки на сгущавшуюся вокруг нее Тьму и выплеснула всю скопившуюся в них энергию. В том месте, где она пробила Тьму, образовалось маленькое окошко света, в которое, не раздумывая, ринулась принцесса. Вырвавшись из Тьмы, Ариния увидела яркий ослепительный свет, от которого зажмурилась и ощутила, что снова падает. Но на этот раз падение не было стремительным, она словно парила в воздухе, поддерживаемая чьими-то невидимыми руками и плавно опускалась на землю. Ариния открыла глаза, Тьма исчезла, вокруг нее было светло и теплый ветерок приятно обдувал все тело. Перед глазами внизу посреди пустыни она увидела невероятной красоты белый замок. Окруженный со всех сторон высокими стенами он утопал в зелени посаженных вокруг него диковинных растений и деревьев. Принцесса подумала, что это мираж и зажмурила глаза, а когда открыла их, то обнаружила, что лежит на горячем песке. С трудом приподнявшись и оглядевшись, увидела, что со всех сторон ее окружает бескрайняя пустыня, а прямо перед ней возвышается огромная белая стена, за которой она видела белоснежный замок. Принцесса попыталась подняться на ноги, чтобы постучать в закрытые ворота, но в этот момент силы покинули ее, и она потеряла сознание.

# На поиски принцессы

Когда Элорен и Эльдор привели Эрохэнью в замок Орландера, Мия и Гринделор уже покинули его. Наскоро собравшись, после разговора с королем, они отправились в далекий путь к Затерянному Городу, навстречу с вороном Арумом. Гринделор вел Мию по ветвям деревьев, которые переплетаясь между собой, образовывали непрерывную ветвистую тропу. Чтобы поскорее покинуть темный Лес, где Мии было опасно находиться, они шли без остановок весь день и всю ночь. Только на рассвете следующего дня Гринделор вывел Мию к опушке леса.

– Дальше начинается долина Адшара, – сказал Гринделор, показывая Мии на открывшуюся перед ее взором равнину с потрескавшейся землей.

Когда-то давно через всю долину проходило речное русло, питавшее почву, но со временем река высохла и равнина покрылась трещинами. Пока Мия разглядывала неприглядную местность, Гринделор достал из дупла дерева, на котором они находились, веревочную лестницу и закрепив ее за ветку, сбросил вниз. Спустившись на землю, эльф дернул за лестницу и она упала к его ногам. Свернув лестницу, он спрятал ее в нору у основания дерева и повел Мию через долину Адшара вдоль высохшего русла реки. По правую руку Мии на горизонте возвышались горы, неприступной стеной



уходившие на север, по левую руку, на сколько хватал глаз, тянулась пустынная равнина. Мия часто оборачивалась назад, опасаясь, что в любую минуту их может догнать Теллуна. Время от времени Гринделор останавливался и прислушивался к окружающим звукам. Но ничто не нарушало мертвую тишину долины.

Тем временем в замке Орландера, Эрохэньо предстал перед королем. Орландер поведал ему обо всем, что рассказал Мии. Узнав от своих сыновей о том, что Теллуна похитила Аринию, он предоставил к услугам Эрохэньо свой замок и немедленно отправился в королевство Джорен к королю Грифондеру, отцу Теллуны, чтобы обсудить и разработать план по спасению принцессы. Элорен и Эльдор вместе с гномом остались дожидаться возвращения короля в замке.

Эрохэньо не находил себе места, расхаживая из угла в угол и, хватаясь за голову руками, громко ругал себя на чем свет стоит:

– Голова моя дубовая! Чтоб мне провалиться сквозь землю! Не углядел за девочками! Эх, мне бы сейчас мой топор! Я бы показал этой колдунье и всей ее волчьей своре на что способен боевой гном!

– Не стоит винить себя в случившемся, достопочтенный Эрохэньо. Это полностью наша вина! – пытался успокоить гнома Элорен.

– Не успокаивайте меня! – не унимался Эрохэньо. – Тоже мне первый разведчик! Не смог уследить ни за Мией, ни за

Аринией. Будь проклята моя борода! Сейчас же, немедленно, отправляюсь на поиски Аринии, а затем вдогонку за Мией. О чем думал Ваш король, когда отправил Мию через всю долину Адшара, кишашую тысячью волчьих исчадий!

Элорен о чем то переговорил с Эльдором и обратившись к гному сказал:

– Вы правы, Эрохэньо! Нельзя терять ни минуты! Но Вас одного мы не отпустим. Мы с Эльдором отправимся вместе с Вами. В том, что Ариния пропала виноваты мы. Ведь именно я пообещал принцессе, что с ней ничего не случится пока она находится на земле Ластерона и не сдержал данного обещания. Отныне моя совесть не будет спокойна до тех пор пока я не выполню данного обещания и не спасу принцессу. Мы немедленно отправляемся на поиски принцессы.

Затем Элорен сходил в оружейную, принес оттуда секиру и преподнес ее гному. Широкое и тонкое лезвие из вороненой стали по обе стороны древка впечатлило гнома качеством заточки и искусной отделкой. Эрохэньо взял оружие в обе руки и, взмахнув им в воздухе, издал грозный и оглушающий рык:

– Теперь посмотрим кто кого! С такой секирой ни одному волку не сносить головы!

Размахивая секирой в разные стороны, гном представлял грозный воинственный вид, внушая уважение эльфам. Элорен с Эльдором по достоинству оценили мастерство гнома. Той легкости и скорости, с какой он размахивал тяжелой

секирой, вращая ею во все стороны над своей головой, мог позавидовать любой эльфийский воин.

– Ариния может находиться только в одном месте, – произнес Элорен, когда Эрохэнь вдоволь наигравшись секирой, закинул ее себе на плечо, – в пещере, где прячется Тьма.

– Так чего же мы ждем! Немедленно отправляемся в эту проклятую пещеру! – рявкнул гном.

И все трое отправились на поиски Аринии.

# Теллуна и Тьма

В то самое время, когда Мия и Гринделор оставили позади себя Темный Лес, а Эрохэнь вместе с Эльдором и Элореном отправились в пещеру на поиски принцессы, в той самой пещере очнулась от забытья Теллуна. Открыв глаза, она попыталась подняться, но не смогла. Лежа на ледяном полу, она пыталась восстановить в памяти события прошедшего дня. От нестерпимой боли ныло все тело. Голова разламывалась на части от безуспешных попыток вспомнить, что же с ней произошло. Затуманенный взор Теллуны был направлен в темный свод пещеры. Преодолевая нечеловеческую боль, Теллуна по кусочкам восстанавливала в памяти события последнего дня. Постепенно она вспомнила все. И то, как на нее с кинжалами бросилась принцесса, и то, как она применила темное заклинание, поглотившее сначала принцессу, а затем и ее саму. Она оказалась во Тьме. Пустота, холод и мрак окружили ее. Затем она увидела яркую вспышку света, пронзившую Тьму. Перед ее глазами на мгновение возник невероятно красивый белый город и летящую на этот свет принцессу. Затем свет погас, Теллуну снова окутала Тьма и она потеряла сознание. Как только память вернулась, Теллуна услышала в своей голове голос Тьмы:

– Найди девчонку и верни ее мне.

Словно молния этот голос пронзил ее измученное тело.

Каждый раз, когда Теллуне приходилось использовать темную магию, Тьма забирала из нее все жизненные силы, и ей приходилось очень долгое время их восстанавливать. Прикусив до крови свои губы, Теллуна усилием воли заставила себя подняться на ноги. Затем она попыталась мысленно позвать верного Гуннара. Но у нее ничего не получилось. Тогда, стиснув зубы и с трудом передвигая ноги, Теллуна поплелась к выходу из пещеры. Все ее тело ломило от боли, голова, разламывалась на части, а в ушах стоял чудовищный звон. Покачиваясь и держась одной рукой за стену, чтобы не упасть, Теллуна выбралась из пещеры, закрыла глаза от яркого солнечного света и полной грудью вдохнула свежий утренний воздух.

Пещера находилась на самой границе Темного Леса и долины Адшара. В лесу, в тени густой листвы огромных деревьев всегда было прохладно. А за пределами леса сумеречная прохлада сменялась невыносимой жарой. Палящий солнечный зной стоял над долиной.

Потрескавшаяся раскаленная земля под ногами и зыбкое марево раскаленного воздуха над головой не остановили Теллуну. Невзирая ни на что, она упрямо шла вперед. Принцесса ускользнула от нее, но Теллуна знала где ее искать. Затерянный Город, который она увидела во Тьме, находился в Бескрайней пустыне за долиной Адшара и туда лежал ее путь. Силы Теллуны были полностью исчерпаны, но ни ледяной холод, ни адская жара не могли остановить Тел-

луну. Тьма, завладевшая ее сознанием, заставляла ее идти, преодолевая боль, усталость и жажду. В полузабытье Теллуна упрямо шла к своей цели, мысли путались в ее голове, все чаще уступая место воспоминаниям. В такие моменты боль уходила, а возникавшие в памяти образы прошлого приносили успокоение и еле уловимое, забытое чувство жизни. И чтобы отрешиться от нестерпимой боли, Теллуна полностью отдалась мыслям о прошлом.

Как давно это было? Да, и было ли на самом деле? А впрочем это не так уж и важно. Важно другое – ушла нестерпимая жара, уступив место легкой прохладе раннего утра. Ветер приятно обдувает ее тело, разнося по лесу едва уловимые запахи и звуки. Все внимание Теллуны полностью сосредоточено на приближающемся шуме. Вот она уже четко различает звуки. Какой-то зверь бежит прямо на нее. Она находится с подветренной стороны и зверь не чует ее. Вот он пронесется мимо, не замечая ее, прижавшуюся к широкому стволу дерева. Это черно-бурый лис, его учащенное дыхание и тяжелые прыжки говорят о том, что он бежит из последних сил. До слуха Теллуны доносятся новые звуки. Это преследователи лиса. Теллуна уже догадалась кто за ним гонится. Да, ее догадка верна. Мимо нее пробегает сначала один волк, потом другой, третий... Семерых хищников, преследующих по пятам лиса, насчитала она. Подождав когда все семеро волков пробегут мимо нее, Теллуна бесшумно следует за ними, на бегу накладывая стрелу и натягивая тугую

тетиву лука.

Уставший, обессиленный лис выскочил на берег реки и прильнул мордой к прохладной воде. Утолив жажду, он развернулся, намереваясь дать последний бой наступающей его волчьей стае. Семеро волков не спеша подступают к нему полукругом и нет спасения от свирепых хищников. Отодвинувшись вплотную к воде и оскалившись, лис готовится вцепиться смертельной хваткой в горло первому, прыгнувшему на него волку. Неожиданно для лиса, напавший на него волк падает перед ним замертво. Второй и третий волки, валятся следом за первым у самых лап лиса. Из шеи каждого волка навывлет торчит стрела. Лис замечает, как из-за деревьев появляется девушка, натягивает тетиву, целится и четвертый волк, пронзенный стрелой падает рядом с поверженными сородичами. Оставшиеся три волка, сверкнув глазами в бессильной злобе, разбегаются в разные стороны, спеша укрыться в лесу от метких стрел лучницы. Девушка, улыбнулась лису и махнув рукой ему на прощание, скрывается в лесу вслед за волками. Пошевелив лапой бездыханное тело одного из волков, и все еще не веря своему счастью, лис оглядывается по сторонам. Опасность миновала, живых врагов поблизости больше нет и, уже не опасаясь нападения волков, лис поворачивается спиной к поверженным хищникам, наклоняется, и долго, с жадностью лакает такую вкусную прохладную воду.

Теллуна преследует разбежавшихся волков. Два хищни-

ка помчались на север, надеясь найти спасение в родных пустынных землях долины Адшара. Следы третьего волка уходят на северо-восток. Теллуна бежит по следам, уходящим на север. Одного за другим она настигает обоих волков и, легко справившись с ними, отправляется в погоню за последним хищником. Увлеченная погоней, Теллуна бежит легко, словно ветер. Ее ступни едва касаются земли. Расстояние между ней и убегающим волком неумолимо сокращается. Вот уже впереди проступает вереница гор, а слева за деревьями виднеется пустынная долина.

Волк понимает, что на открытой местности ему не увернуться от метко пущенной стрелы и заприметив в преградившей ему путь горе пещеру, не раздумывая устремляется в нее. В темноте волки видят не хуже чем днем и, если ему повезет, он перегрызет ей горло раньше, чем она заметит его и пустит смертоносную стрелу.

Волчьи следы привели Теллуну к пещере. Странно, раньше здесь не было никакой пещеры. Вокруг входа в пещеру нагромождены обломки скалы, видимо она образовалась после горного обвала. Закинув лук за спину и достав из-за пояса два кинжала, она осторожно ныряет в пещеру. Вслушиваясь в тишину, Теллуна выжидает, пока ее глаза не привыкнут к пещерному мраку. Осмотревшись по сторонам и не обнаружив волка, Теллуна, неслышно ступая по холодному каменному полу, продвигается вглубь пещеры. Широкая и просторная пещера сужается и ведет в недра горы. Гото-



вая в любой момент отразить нападение, Теллуна осторожно двигается по узкому проходу, уводящему ее вглубь горы. Чем дальше она идет, тем холоднее становится и тем сильнее ее одолевает ощущение неминуемой опасности. Все ее существо отказывается идти дальше, но в то же время какая-то неумолимая сила заставляет ее идти вперед. Забыв о всякой предосторожности, Теллуна уже не идет, а бежит по туннелю. Наконец туннель заканчивается. Перед глазами Теллуны открывается огромная шахта, полностью заполненная густой непроглядной Тьмой, перед которой блекнет даже крошечная темнота пещеры. Предчувствие беды кольнуло сердце Теллуны, она хочет повернуться и бежать прочь из этого места, но ноги больше не слушаются ее. Как вкопанная, застыла она на месте и, не отрывая глаз, смотрит на представляющую перед ее взором Тьму.

Тьма надвинулась на нее и окутала с ног до головы. Теллуна почувствовала обжигающий, насквозь пронзающий, холод. Ее кожа покрылась мурашками, а сердце сжалось в комок от нахлынувшего безотчетного страха. Она отчетливо ощутила на своих губах ледяное дыхание Тьмы. Немой крик застрял в горле, когда в ее, широко открывшиеся, глаза ворвалась Тьма, густая и черная, словно сажа. На короткое мгновение перед ее взором возникла завеса тумана и Теллуна закрыла глаза. Тупая боль пронзила сердце, засев в нем льдинкой. Что-то неведомое, как ночной мрак заползло в ее душу. И в этот же миг она перестала ощущать леденящий хо-

лод. Теллуна открыла глаза, черные и безжизненные. Она не была уже той отважной охотницей, которая гналась за волками, не была больше принцессой Джорена и она уже не была сама собой. Она стала прислужницей Тьмы.

Из глубины Тьмы на нее смотрели горящие желтым огнем глаза. Это были глаза того самого волка, за которым она охотилась.

– Приказывай моя госпожа! – услышала Теллуна голос в своей голове.

Волк стоял неподвижно и преданно смотрел в глаза Теллуны, ожидая ее распоряжений. Теллуна не удивилась, что понимает мысли волка.

– К ноге! – мысленно приказала она.

Волк послушно подошел и встал подле Теллуны.

– Лежать! – приказала Теллуна и волк лег к ее ногам.

– Это малая часть того, на что ты теперь способна! – прозвучал в голове Теллуны голос. Но это был уже не голос волка. Жуткий, нечеловеческий, голос, причинявший ей невыносимую, жгучую боль, проникая в каждую клеточку ее тела, он не принадлежал ни одному живому существу из этого мира. Этот, наводящий страх и отчаяние, сводящий с ума, голос принадлежал Тьме.

– С моей помощью ты сможешь подчинить своей воле любое живое существо! – звучал голос Тьмы в голове Теллуны. – Не противься своим самым потаенным желанием, выпусти их наружу. Доверься мне и ты познаешь все тайны Все-

ленной!

С тех пор Теллуна могла подчинить своей воле любое существо, но в то же время она сама оказалась во власти Тьмы и была вынуждена выполнять все ее приказания.

И вот она бредет по выжженной пустынной земле под лучами безжалостно палящего солнца, предавшись воспоминаниям, спасающим ее от невыносимой боли, усталости и жажды. Она забыла, когда последний раз ела и пила. Она потеряла счет времени и давно уже перешагнула через предел своих физических возможностей. Ее тело отказывалось слушаться, постоянно кружилась голова, учащенно билось сердце. В горле стояла тошнота и нестерпимо хотелось пить. Облизав языком сухие, потрескавшиеся губы, не в силах больше идти, Теллуна остановилась и осмотрелась по сторонам в надежде найти хоть какой-нибудь источник воды. До самого горизонта ее окружала безжизненная, потрескавшаяся сухая земля. Превозмогая слабость и желание упасть прямо там, где стоит, она заставила себя идти дальше, проклиная Избранную и ее спутницу, поиски которой, завели ее в эту проклятую пустыню.

# Неожиданная встреча в долине Адшара

Гринделор все утро вел Мию через долину Адшара, не останавливаясь на привал. К полудню, когда солнце раскалило воздух настолько, что он обжигал даже дыхание, путники спустились в высохшее русло реки и укрылись от невыносимого пекла в небольшой ложбине. Здесь солнечные лучи не доставали их, и было не так жарко, как на поверхности. Решив переждать солнцепек, они утолили жажду и подкрепились фруктами, которыми снабдила их в дорогу Аурелия. Мия попросила Гринделора рассказать ей все, что он знает о Тьме.

– Тьма – это противоположная сторона Света. И Тьма, и Свет – это две половинки единого целого, которые вечно противостоят друг другу, но в то же время не могут жить друг без друга. Как и все во Вселенной, они находятся в постоянной гармонии и равновесии. Но если нарушить это равновесие, то воцарится Хаос, способный уничтожить все живое во Вселенной. С одной стороны преобладание Света над Тьмой способно сжечь все живое в мире, с другой стороны господство Тьмы над светом способно повергнуть мир в вечный мрак и холод, тем самым уничтожив его. Создавая этот мир, Меллиор наделил его Светом и Тьмой в равной мере,

которые, сменяя друг друга, призваны поддерживать равновесие. Но, проникнувшая в наш мир Тьма из другого мира перевесит Свет на чаше весов, нарушив тем самым соотношение сил и повергнет Антурию в Хаос, который уничтожит этот мир.

– Но как я смогу остановить Тьму, если я всего лишь маленькая девочка и не владею магией, как великий волшебник Меллиор? – спросила Мия.

– Мия, ты Избранная! Сама Судьба выбрала тебя и никто кроме тебя не способен остановить Тьму. Все надежды этого мира возложены только на тебя. В тебе скрыта безграничная сила, которая способна остановить Тьму. Ты должна поверить в себя и довериться Судьбе! – ответил Гринделор с непоколебимой уверенностью, которой так недоставало девочке.

– Мне бы твою уверенность, – прошептала Мия и более громким голосом добавила:– Надеюсь, что Арум поможет мне обрести силу, способную победить Тьму.

Когда солнце перестало нещадно палить, Гринделор с Мией выбрались из ложины, чтобы продолжить путь. Оглядевшись по сторонам, они увидели, как вдалеке позади них к краю русла медленно подходит какой-то человек и, как подкошенный, падает вниз. Гринделор с Мией переглянулись и бросились бежать на помощь несчастному путнику.

Каково же было удивление Мии, когда прибежав к месту падения, она увидела на дне русла Теллуну. Она лежала на

спине, раскинув руки в стороны. Ее глаза были открыты и невидящим взором смотрели в небо. Плотно сжатые, потрескавшиеся губы и впалые щеки на исхудавшем, осунувшемся лице поразили Мию. Ей стало жалко эту измученную Тьмой девушку. Мия присела с ней рядом, приподняла ее голову и положив к себе на колени, смочила водой губы и стала понемногу поить ее из фляги. Теллуна судорожно схватила фляжку обеими руками и жадно припала к ней губами. Живительная влага вернула Теллуну к жизни, затуманенное сознание прояснилось и она увидела склонившееся над ней лицо Мии.

– Ты? – только и смогла произнести она, выронив из рук флягу с остатками воды.

Теллуна попыталась встать, но смогла лишь приподнять голову, на большее ее сил не хватило, и голова снова упала на колени Мии.

– Чего ты медлишь! Убей меня! – с трудом прохрипела Теллуна.

– Твоя жизнь принадлежит только тебе и не мне ее забирать! – ответила Мия, не сводя сочувственного взгляда с лица Теллуны.

Теллуна с недоумением взглянула в голубые глаза Мии и еле слышно произнесла:

– Чего же ты хочешь?

– Скажи мне, где принцесса Ариния? Что ты с ней сделала? – спросила Мия.

– Она ускользнула от меня! – скривив в усмешке губы, ответила Теллуна, затем помедлив, добавила: – Ты идешь верным путем. Она находится в Затерянном Городе.

– Теллуна, ты уверена в этом? – воскликнул, молчавший до этого момента Гринделор.

– Кто это спрашивает? – сиюсья приподняться и повернуть голову в сторону говорившего, спросила Теллуна.

– Теллуна, ты не помнишь меня? Это я, Гринделор! – с тревогой и в то же время с надеждой в голосе спросил эльф.

Теллуна еще раз попыталась поднять голову, но безуспешно, и ответила:

– Да, я уверена, Гринделор, сын Орландера! Я своими глазами видела принцессу у врат Затерянного Города.

Гринделор приподнял Теллуну и помог ей сесть, прислонив ее спиной к склону русла. Мия протянула ей три орешка со словами:

– Возьми! Эти орехи восстановят твои силы. Обещай, что съешь их, не раньше, чем через час, после того, как мы уйдем.

– Обещаю! – тихо произнесла Теллуна, крепко сжав ладонь с орехами, и закрыла глаза.

Когда Теллуна открыла глаза, рядом с ней уже никого не было. Солнце скрылось за горизонтом, уступив место холодной луне. Разжав ладонь, Теллуна с жадностью съела три орешка и сама не заметила, как уснула.

Воодушевленные известием, что Ариния не только

ускользнула от Теллуны, но и находится в Затерянном Городе, Мия с Гринделором, ускоренным шагом отправились дальше, оставив позади Теллуну.

– Мия, ты это здорово придумала с орехами. Два-три дня мы можем не беспокоиться о Теллуне! – похвалил Гринделор Мию.

– Надеюсь, что за это время с ней ничего не случится! – ответила Мия.

– Сейчас Теллуна находится в гораздо большей безопасности, чем мы с тобой. Единственная опасность, которая может здесь угрожать – это адшарские волки, но они не тронут свою повелительницу. А нам с тобой стоит поторопиться, чтобы преодолеть долину до наступления ночи. С заходом солнца они повылазят из своих нор и начнут охоту.

–А на кого они охотятся, если кроме них самих в долине больше никто не обитает? – задала вопрос Мия.

–На таких путников, как мы с тобой! – ответил Гринделор, ускоряя шаг.

Они шли, не останавливаясь на отдых и, до заката солнца преодолев безжизненные земли Адшара, ступили на не менее безжизненные пески Бескрайней пустыни. Отойдя, как можно дальше от границы Адшара, путники устроили ночлег под одним из барханов. Мия, утомленная длительным переходом, сразу уснула. Гринделор сел рядом с ней и всю ночь не смыкал глаз, охраняя беспокойный сон девочки.

Всю ночь Мии снилось, что она сражается с бесчислен-



ными волчьими полчищами, посылаемыми на нее Теллуной. Один за другим волки бросались на нее, разинув окровавленные клыкастые пасти и злобно сверкая глазами. На вершине горы стояла Теллуна, повелевая волками, а вокруг нее бушевал ураган и сверкали молнии. Ее длинные черные волосы развевались на ветру в разные стороны, взгляд ее черных бездонных глаз был устремлен на Мию. Тысячи злобных желтых огоньков, направленных на Мию, сверкали в темноте. Вся земля вокруг нее была усеяна мертвыми волчьими телами. Вспышки молний на миг озаряли бескрайнее колышющееся черное море живой плоти. Она не понимала, день сейчас или ночь. Огромные темные тучи заволокли все небо. Мия не успевала отражать непрекращающиеся атаки свирепых хищников, разя их налево и направо голубыми лучами света, выпускаемыми из руки. Груда тел все увеличивалась, превращаясь в чудовищную гору, но волков меньше не становилось. Внезапно эта гора стала осыпаться, заваливая Мию волчьими телами. Ей стало нечем дышать, она задыхалась, а мертвые тела продолжали наваливаться сверху, живо погребая ее под собой. В диком ужасе Мия закричала и проснулась.

# Спасение

Элорен, Эльдор и Эрохэньо не представляли, как спасти Аринию, но были уверены в одном, что без принцессы они не вернуться. Добравшись до пещеры, Эрохэньо предложил эльфам:

– Я незаметно проникну в пещеру и разведу обстановку.

– Сомневаюсь, что у тебя получится незаметно проникнуть в эту пещеру. Тьма, наверняка уже знает о нашем приходе и поджидает нас, – ответил Элорен.

– Тем более, нельзя идти всем вместе. Если мы втроем угодим в ловушку, то кто тогда спасет Аринию? – произнес гном и не дожидаясь ответа, нырнул в пещеру.

Эрохэньо беззвучно двигался по холодному полу пещеры, тем не менее, его не покидало ощущение, что за ним наблюдают. Что-то незримое и бесплотное ощущалось в ледяном воздухе пещеры. Эрохэньо догадался, что это Тьма неотступно следит за каждым его шагом. Чем дальше и глубже продвигался гном в недра пещеры, тем холоднее в ней становилось. Мороз пробирал до костей, его кожа покрылась мурашками, а зубы, не переставая, постукивали мелкой дробью. Но ни ледяной, пронизывающий насквозь холод, ни непроглядный мрак не остановили Эрохэньо, привыкшего к подземной жизни во мраке и холоде. Не видя ничего вокруг себя, гном на ощупь двигался по узкому туннелю, прислушиваясь

к окружающим звукам. В пещере стояла гнетущая тишина и единственным звуком, который слышал Эрохэньо, был стук его сердца. Пройдя по туннелю, Эрохэньо оказался в огромной нише. Пронзительный холод сковал сердце гнома, вызывая беспричинный смертельный страх, и он почувствовал как что-то темное нависло над ним. Эрохэньо ощутил ледяное прикосновение Тьмы и приготовился сразиться с ней. Рассекая воздух секирой, он воскликнул:

– Никогда не бывать тому, чтобы гном испугался какой-то там Тьмы!

Но Тьма не тронула гнома. Изучив его со всех сторон, она оставила гнома в покое.

Эрохэньо стоял, вслушиваясь в тишину и ему показалось, что в дальнем углу пещеры кто-то тихо стонет. Он напряг слух и снова услышал еле уловимый стон. Не раздумывая, гном ринулся в тот угол, откуда услышал звуки и, нащупав на полу еле теплившееся, свернувшееся в комочек тело, прижал его к груди и опрометью бросился бежать из пещеры.

Выбравшись наружу, Эрохэньо бережно положил на траву свою находку. Это был Линн. Только узнать в этом полностью белом, исхудавшем, съежившемся комочке некогда рыжего, пушистого, жизнерадостного Линна было совершенно невозможно.

– Да, это же Линн! Только совершенно седой. Что Тьма с тобой сделала, дружище Линн! – рявкнул гном и взмахнул секирой, погрозив скрывающейся в пещере Тьме.

– Его необходимо срочно доставить в Ластерон. Пока еще в нем теплится жизнь, Аурелия сможет вернуть его из мира теней в мир живых! – быстро проговорил Элорен, как следует осмотрев бельчонка и, обратившись к брату, добавил: – Эльдор, бери Линна и немедленно беги в Ластерон. Мы с Эрохэньо будем ждать тебя здесь. Как только Линн очнется и расскажет тебе все, что знает, сразу же возвращайся.

Эльдор бережно взял Линна на руки и, прижав его к своей груди, помчался в Ластерон.

Когда он исчез из вида, Эрохэньо вздохнул и печально произнес:

– Аринии в пещере не оказалось! Где ее теперь искать?

– Будем ждать возвращения Эльдора. Надюсь Аурелия вернет Линна к жизни и он сможет рассказать все, что знает. Мы же дождемся появления Теллуны и заставим ее сказать, что она сделала с принцессой! – ответил Элорен и, внимательно посмотрев на гнома, спросил:

– Ты видел Тьму?

– Нет, не видел! Но она точно там, я почувствовал ее ледяное прикосновение! – с жаром ответил Эрохэньо. – Не знаю, почему она отпустила меня. Может испугалась?

– Это вряд ли! – с сомнением возразил Элорен. – Боюсь, что у нее на твой счет другие планы.

# Рассказ Линна

Как только Эльдор передал бельчонка Аурелии, она немедленно принялась за его лечение. Эльфийская магия и лечебные снадобья вернули Линна к жизни, а постоянный уход и нежная забота Аурелии поставили его на ноги уже на второй день. Быстро идя на поправку, бельчонок снова стал веселым и непоседливым, как раньше, разве, что изменился цвет его меха с рыжего на белый. Встав на ноги, Линн рассказал все, что с ним случилось, начиная с той самой ночи, когда он вместе с друзьями оказался в Темном Лесу. Уловив еле слышный шорох в лесу, он решил не беспокоить своих друзей, и отправился в лес проверить, что это за звуки. В лесу он наткнулся на трех волков и сразу же бросился наутек. Сначала он хотел увести волков подальше от своих друзей, и оторвавшись от них, вернуться назад. Но только один волк пустился за ним в погоню, остальные двое не сдвинулись с места. Как только Линн не петлял, пытаясь запутать и оторваться от преследовавшего его волка, но хищный зверь, не отставал. Волк гнался за ним по пятам, грозя в любую минуту нагнать и разорвать его на части. И когда Линн увидел пещеру в возникшей перед ним горе, то юркнул в нее, надеясь там спрятаться. Но волк преследовал его и внутри пещеры до тех пор пока Линн не попал в обитель Тьмы, где его и нашел Эрохэньо.

– Я оказался в очень ужасном месте и не на шутку испугался. Вокруг меня сгущалась густая темнота, все мое тело насквозь пробирал жуткий холод. Я хотел повернуть назад, но не мог. Мои лапы не слушались меня. Я словно прирос к полу пещеры. А потом я услышал голос, от которого моя шерсть встала дыбом и замерло сердце:

– Кого ты привел ко мне, Гуннар?

– Она здесь, моя госпожа. Этот бельчонок был с ней! – ответил ей голос позади меня.

У меня не было сил повернуться и посмотреть на того, кто это говорит, но я догадался, что это тот самый волк, который загнал меня в эту пещеру.

– Найди Теллуну. Скажи ей, пусть приведет ко мне Избранную! – приказала Тьма.

Когда волк убежал, я решил поскорее убраться из этого страшного места, но не мог сдвинуться с места. Я почувствовал как что-то очень черное и холодное проникло в меня. А затем я снова услышал ее голос, но он звучал уже в моей голове. Она спрашивала меня о Мии. Я ей ничего не сказал. Она мучила меня до тех пор, пока я не потерял сознание. Когда я очнулся, то снова услышал голос Тьмы. На этот раз она говорила с какой-то девушкой. Они говорили об Аринии. Девушка сказала, что принцесса находится в Затерянном городе. Тьма приказала ей немедленно отправиться за Аринией и привести ее к ней. Затем я снова потерял сознание и очнулся уже здесь.

– Значит принцесса смогла убежать от Теллуны и каким-то образом попала в Затерянный город! – обрадовался Эльдор. – Я немедленно отправлюсь назад к пещере, расскажу все Элорену и Эрохэньо и мы отправимся в Затерянный город. Нельзя терять ни минуты, если Теллуна знает где сейчас находится Ариния, то обеим девочкам грозит большая опасность.

Линн захотел отправиться вместе с Эльдором, но, как не упрашивал, Аурелия была непреклонна:

– Ты еще слишком слаб и не выдержишь дальнего пути сначала через выжженные земли долины Адшара, а затем по раскаленной Бескрайней пустыне.

Линн с грустью посмотрел на Аурелию большими черными глазами и, обратившись к Эльдору, попросил:

– Когда найдешь девочек, передай им, что со мной все в порядке и я жду скорейшей встречи с ними!

Эльдор пообещал Линну исполнить его просьбу и отправился в путь.

# Дэррок и Мелисса

В незапамятные времена, когда великий волшебник Меллиор покинул созданный им мир, оставив вместо себя следить за порядком на Антурии свою дочь Эллину, в Горном королевстве Аргон правил король Минор. У короля было два сына близнеца, родившихся с разницей в несколько минут. Но этих минут было достаточно для того, чтобы определить, кто из двух братьев будет следующим королем. По праву престолонаследия, кто первым появится на свет, тот становился королем после смерти отца. Король относился к обоим сыновьям, как к равным, никого не выделяя, и одаривая отцовской любовью обоих братьев в равной степени. Дети короля были дружны и проводили все время вместе. В какую бы игру они не играли – забраться ли на самую высокую и неприступную гору, выбраться ли из самого запутанного лабиринта в горных пещерах, перепрыгнуть ли через самый глубокий овраг – ни один из братьев не уступал другому в силе, ловкости и смелости. Нередко эти игры заканчивались тем, что оба брата приходили домой с ободранными коленками и синяками по всему телу. С годами дух соревнования перерос в дух соперничества. Младший брат старался во всем превзойти старшего брата, чтобы доказать свое превосходство себе и отцу. Быть первым во всем стало для него навязчивой идеей.



В один прекрасный день старший брат привел во дворец девушку и объявил королю с королевой о том, что любит ее и хочет на ней жениться. Эта новость поразила младшего брата, словно молния. Он не мог понять, как так получилось, что его брат столько времени встречался с девушкой, а он об этом узнал только в день ее знакомства с родителями. Оказывается, и мать, и отец давно знали о том, что их сын ухаживает за девушкой и ждали, когда он сделает ей предложение. Младший брат замкнулся в себе, перестал общаться с братом, стал угрюмым и нелюдимым. Все больше времени он стал проводить один, скрываясь ото всех в горах.

Шли годы, у старшего брата родился сын, а младший брат по-прежнему вел уединенный образ жизни. Когда умер король и старшего брата провозгласили новым королем, младший брат, не сказав никому ни слова, собрал кой-какие вещи, и навсегда покинул дворец.

Он отправился на запад. Дойдя до границы Горного королевства, где заканчивались горы и начиналась обширная степь, он остановился. Стоя на вершине горы и глядя на раскинувшуюся перед его взором степь, он размышлял, покинуть ему королевство и отправиться в неизведанные земли или остаться здесь на краю королевства, построить себе небольшую хижину и жить в ней отшельником. До захода солнца младший брат раздумывал, а когда солнце село и внезапно вся степь озарилась ярким золотистым светом, а далеко на горизонте высоко в небо вознесся ярко-красный столб

света, он воспринял это сияние, как знак свыше и, спустившись с горы, отправился навстречу своей судьбе. С рассветом золотистое сияние поляны исчезло, а вместо светящегося красного столба он увидел высокую скалу. Подойдя к скале, он увидел у ее подножия неподвижно лежащую девушку с длинными, растрепанными волосами серебристого цвета. Девушка лежала вниз лицом. На ней было длинное, серебристое платье, ножки были обуты в серебрянные башмачки. Принц перевернул девушку на спину. Она приоткрыла глаза и еле слышно произнесла:

– Пить!

Осторожно придерживая голову девушки одной рукой, другой рукой принц стал понемногу поить ее водой из фляжки.

Утолив жажду, девушка тихо сказала:

– Благодарю... Не знаю, как Вас зовут.

– Мое имя Дэррок, – рассматривая лицо необычайной красоты с грустными глазами, спросил принц.

– Благодарю Вас, Дэррок. Меня зовут Мелисса, – печально сказала девушка.

– Мелисса, я могу Вам чем-нибудь помочь? – с участием спросил Дэррок, не в силах отвести взгляда от ее глаз.

– Теперь мне никто не сможет помочь. Слишком поздно! – обреченно прошептала Мелисса и на ее глазах выступили слезы.

Она закусила нижнюю губу и закрыла глаза. Дэррок

невольно погладил девушку по серебристым волосам и спросил:

– Скажите, кто Вас обидел! И я заставлю его пожалеть об этом!

В карих глазах девушки на мгновение зажегся огонек. Дэррок видел, что она хотела о чем-то рассказать, но промолчала.

– Все же что с Вами случилось? – настаивал Дэррок, желая хоть чем-то помочь несчастной девушке.

– Я не могу Вам этого сказать. Это тайна! – загадочно произнесла Меллиса.

– Если не желаете говорить, то я не буду настаивать. Но, если, я хоть чем-нибудь могу Вам помочь, то только прикажите, я сделаю все, что в моих силах.

Меллиса задумалась, в ее глазах снова зажегся огонек, она внимательно посмотрела в глаза Дэррока и, переходя на ты, с надеждой в голосе спросила:

– Дэррок, ты можешь провести меня через горы? Мне нужно попасть в Замок Меллиора.

– Замок Меллиора? – удивился Дэррок. – Я никогда не слышал, что в этих краях есть Замок великого волшебника Меллиора!

– Замок Меллиора находится в ущелье в горах, но я не знаю как попасть в него, он скрыт в... – стала объяснять Меллиса, но на последних словах запнулась и замолчала.

– Я могу провести тебя через горы в ущелье, но где нахо-

дится Замок Меллиора, я не знаю, – прервал молчание Дэррок, тоже переходя на ты, и, подав девушке руку, помог ей подняться.

Встав на ноги, Мелисса вытерла слезы, стряхнула пыль с платья и улыбнулась Дэрроку обворожительной улыбкой, от которой у принца сердце заколотилось так сильно, словно готово было выпрыгнуть из груди. Ради одной улыбки этой таинственной девушки он готов был свернуть горы.

Дэррок повел Мелиссу к ущелью, находившемуся сразу за королевством Аргон, которое он так хотел покинуть. По дороге, он попытался узнать побольше о своей спутнице, но все его расспросы о том, кто она и откуда родом, ни к чему не привели. Решив, что если Мелисса захочет, то сама все расскажет о себе, он прекратил попытки узнать о ней. Мелисса молчала и Дэррок, чтобы отвлечь девушку от тяготивших мыслей, всю дорогу рассказывал о себе. Долгое время, проведенное Дэрроком в уединении, сделали его угрюмым и нелюдимым. Но, странное дело, с этой девушкой ему было легко и хорошо и он поведал ей обо всем, что происходило в его жизни. Дэрроку было приятно рассказывать Мелиссе о себе и о своей жизни в замке. И чем больше он говорил ей о себе, тем шире раскрывалась его душа, из которой непрерываемым потоком хлынули наружу, запертые в ней до этого дня, чувства. Все, что он когда-то испытал: обиду, зависть, гордыню, все эти чувства сразу показались ему такими ничтожными и глупыми, и в один миг улетучились, усту-

пив место горечи за упущенное время, которое он мог провести с отцом вместо того, чтобы в одиночестве тешить свое уязвленное самолюбие. Но и чувство горечи растаяло, словно дым, а на его место пришло новое, ранее неизведанное, всеобъемлющее чувство, которое полностью заполнило его измученную душу. Не веря в свое счастье и боясь признаться самому себе, Дэррок бережно хранил это новое чувство в своей душе. Душе, которая с этого дня и до конца его жизни принадлежала этой девушке с печальными карими глазами.

От внимания Мелиссы не ускользнуло внимательное и заботливое отношение к ней Дэррока и понемногу все ее сомнения и опасения развеялись. Она тоже прониклась симпатией к принцу, раскрывшему перед ней свою душу. Но, сама она еще не была готова открыться перед ним, по крайней мере, сейчас.

Дэррок вел Мелиссу тайными тропами в горах и через три дня пути они подошли к замку, который принц всего несколько дней назад так стремился покинуть. Его старший брат, король Алькор несказанно обрадовался Дэрроку и той перемене, которая произошла с его вечно угрюмым братом. Дэррок изменился до неузнаваемости, из молчаливого и замкнутого дикаря он превратился в веселого и жизнерадостного молодого человека. Спутнице брата король Алькор оказал самый теплый прием, не без оснований считая ее причиной тех разительных перемен, которые произошли с Дэрроком.

Проведя в замке ночь, на следующий день с восходом солнца Дэррок с Мелиссой продолжили свой путь. Прощаясь с королем, Дэррок пообещал брату, что когда проводит Мелиссу, то вернется в замок и обязательно поближе познакомится со своим племянником.

Пройдя через северные ворота, Дэррок с Мелиссой подошли к краю горы и, спустившись по выдолбленным в крутом склоне горы ступенькам, оказались в ущелье.

– Вот ущелье, но в какой стороне находится Замок Меллиора, я не представляю, – признался Дэррок.

– Дэррок, благодарю тебя за помощь. Дальше я справлюсь сама, – неожиданно сказала Мелисса.

– Но, ты даже не знаешь в какую сторону нужно идти! – не нашелся, что ответить Дэррок.

– Замок Меллиора находится там! – уверенно сказала Мелисса, указывая рукой на запад.

Дэррок растерянно посмотрел в ту сторону, куда указывала Мелисса и отрешенно сказал:

– Был рад помочь. Если моя помощь больше не требуется, позвольте откланяться.

Мелисса вспыхнула, но ничего не сказала, только протянула на прощанье руку, улыбнулась своей обворожительной улыбкой и, не оборачиваясь, быстро пошла по ущелью. Дэррок смотрел вслед Мелиссе и проклинал себя за то, что дал ей уйти.

Проведя рукой по густой черной шевелюре, он решитель-

но произнес:

– Сейчас или никогда!

И встряхнув головой, со всех ног бросился вдогонку за девушкой.

Догнав Мелиссу, Дэррок взял девушку за руки, и нежно сжав их в своих ладонях, сказал:

– Мелисса, я не могу отпустить тебя одну. Неизвестно, что ждет тебя впереди и я не прощу себе, если с тобой что-нибудь случится.

– Дэррок, как хорошо, что ты догнал меня. Сама я не решилась позвать тебя с собой, – ласково улыбаясь, ответила Мелисса.

Дэррок притянул девушку к своей груди, и взглянув в ее глаза, произнес:

– Мелисса, я люблю тебя!

Вопреки ожиданиям Дэррока, Мелисса не отстранилась от него. Прильнув к нему всем телом, она поцеловала Дэррока в губы, затем освободившись из его объятий, внезапно стала серьезной и сказала:

– Дэррок, я тоже люблю тебя. Поэтому больше не буду скрывать от тебя мою тайну. Прежде чем, мы отправимся дальше, ты должен все знать.

– Меллиса, если не хочешь, можешь не говорить. Не смотря ни на что, я пойду за тобой хоть на край света! – не раздумывая, ответил Дэррок.

– Я хочу чтобы ты знал! – твердо сказала Мелисса и осмот-

релась по сторонам. Увидев невдалеке большой валун, она села на него, и пригласив Дэррока сесть рядом, приблизила к нему свое лицо так близко, что он почувствовал ее горячее дыхание, и шепотом, чтобы никто не услышал ее тайну, таинственно произнесла:

– Я волшебница!



# Тайна Мелиссы

Возможно, ты слышал легенду про Затерянный город. Так вот, Затерянный город существует на самом деле. Находится он в Бескрайней пустыне. Затерянным он называется не случайно. Великий волшебник Меллиор с помощью магии скрыл его от посторонних глаз. Если пройти через всю пустыню, то непосвященному человеку ни за что не удастся его найти. Многие люди пытались найти Затерянный город посреди бескрайних песков пустыни. Наслушавшись рассказов о несметных сокровищах, спрятанных за его стенами, смельчаки из разных уголков Антурии отправлялись на его поиски. Но, все, что удалось найти всем этим искателям сокровищ – так это свою смерть. Если бы они только знали, что никаких несметных богатств в Затерянном городе нет и в помине. Единственное сокровище, которое хранится за его стенами – это Книга Судеб. Покидая Антурию, Меллиор сделал хранительницами Книги Судеб двух волшебниц: свою дочь Мелиссу и мою маму, Коруну. Эллина следила за порядком в разных частях Антурии и редко появлялась в Затерянном городе. На долю Коруну выпала участь – хранить Книгу Судеб и следить по ней за всем, что должно случиться на Антурии и с ее обитателями, и при необходимости вызвать Эллину для решения тех или иных вопросов, связанных с грядущими событиями.

И вот однажды, перед стенами Затерянного города оказался путник. Он не видел Затерянного города, в поисках которого случайно оказался у его стен, и где последние силы окончательно покинули его. Это был один из тех смельчаков, что бездумно отправлялись на поиски сокровищ Затерянного города, один из тех, кому было суждено пополнить ряды многих, сгинувших среди бесконечных песков и канувших в небытие. Когда несчастный скиталец, окинув угасающим взглядом, простирающуюся до горизонта, раскаленную пустыню, закрыл глаза, он ясно представил перед собой мрачную картину, которую уготовила ему судьба – его полузасыпанный песком скелет белеет посреди пустыни, из под сгнивших лохмотьев вылезают черные, с загнутыми кверху хвостами скорпионы, и из пустых глазниц запрокинутого черепа, со зловещим шипением выползают гремучие змеи.

Но в этот раз судьба была благосклонна к незадачливому искателю сокровищ. На его счастье, над ним сжалилась Корона. Когда он снова открыл глаза, то обнаружил, что лежит не посреди пустыни, а на мягкой, прохладной постели. Приподнявшись, он огляделся по сторонам и увидел девушку необычайной красоты. Стройная, высокая, с гордо поднятой головой, она стояла у окна и с нескрываемым любопытством рассматривала его. Он не мог оторвать от глаз от девушки. Серебристые локоны волос волнами ниспадали с ее плеч, сливаясь с переливами блестящего серебристого платья. Казалось, что эта, озаряемая светом луны, девушка сама

излучает вокруг себя серебристый свет. Она была похожа на видение из мира снов, спустившееся с небес и вернувшее его к жизни.

– Кто ты, прекрасная дева? Ты мне снишься или я уже умер? – тихо произнес молодой человек, боясь спугнуть прекрасное видение.

– Меня зовут Коруна, я волшебница. И я также реальна, как и ты. – ответила девушка звонким голосом. – Скажи мне незнакомец, как зовут тебя?

– Меня зовут Эрик. Я простой моряк из Айленда, острова на севере Синего моря, – тяжело вздохнув, ответил он, не сводя взгляда с волшебницы.

Коруна показала на стакан, стоявший на небольшом столике рядом с кроватью:

– Эрик, выпей этот нектар из целебных трав, тебе сразу станет намного лучше.

После того, как Эрик двумя большими глотками осушил стакан, волшебница спросила:

– Что ты искал в Бескрайней пустыне? Как и все те, кто до тебя, ты пришел сюда в поисках сокровищ?

Эрик снова тяжело вздохнул и рассказал Коруне о том, как оказался в пустыне.

Родители Эрика держали рыбную лавку в Айленде. Его старший брат Джэк был рыбаком, и состоял в рыболовецкой артели, раньше он часто выходил в море, но со временем покинул артель, чтобы помогать отцу с матерью в рыбной

лавке. Практически все население острова жило либо ловлей, либо продажей рыбы. Как бы усердно торговцы и моряки не работали, и рыбная ловля, и торговля рыбой приносили небольшую прибыль. После работы моряки собирались в таверне и за кружечкой эля обсуждали то, в чем знали толк больше всего – рыбный промысел. Время от времени к острову причаливали большие суда, чтобы пополнить запасы пресной воды и провизии, а затем уходили дальше на юг. Во время таких стоянок, моряки с этих судов рассказывали о том, что далеко на юге за Синем морем находится Бескрайняя пустыня, в которой есть Затерянный город, а за его стенами спрятаны бесчисленные сокровища, на поиски которых они и отправляются. Наслушавшись рассказов о несметных сокровищах, Эрик тоже решил испытать судьбу и стал собирать команду из таких же отчаянных и храбрых молодцов, как и он сам. Родители и старший брат отговаривали его от этой безумной затеи, но Эрик был неумолим. Он решил навсегда отшвартоваться от родной тихой гавани и попытаться найти счастья за Синим морем. Не ему одному наскучила однообразная рыбацкая жизнь, он довольно быстро собрал команду и даже нашел старого капитана с кораблем, который согласился отправиться на поиски сокровищ. Трюмы корабля до отказа набили бочками с пресной водой, которые на обратном пути намеревались до краев наполнить найденными сокровищами. Питаться моряки планировали выловленной в море рыбой. Когда наступил день отплытия, родители

и брат с тяжелым сердцем проводили Эрика. Они не чаяли снова увидеть его живым.

Через месяц плавания корабль, наконец, достиг пустынных берегов. Печальное и мрачное зрелище предстало перед взорами мореплавателей. Полуистлевшие паруса на мачтах, торчащих из засыпанных песком кораблей, возвышались над пустыней на много миль вдоль всего побережья. Безрадостную картину дополняли стервятники, безмолвно кружившие над кладбищем кораблей. Эрик понял какое опасное путешествие он затеял, но отступить было поздно. Из моряков создали три команды, которые должны были отправиться на поиски сокровищ. Капитан и еще пятеро моряков оставались на корабле. Трем командам давалось два месяца на то, чтобы найти сокровища и вернуться на корабль. По истечении этого срока корабль должен был отправиться в обратный путь. Взяв воды и провизии на два месяца, команды отправились на поиски сокровищ в трех направлениях. Команда Эрика отправилась на юг, остальные две – на юго-восток и северо-восток.

В течение месяца он и его товарищи безуспешно искали Затерянный город, но так и не нашли. Кроме нескончаемых песков в этой всеми забытой пустыне не было ничего. Оставалась одна надежда на то, что одной из двух других команд удалось отыскать Затерянный город и спрятанные в нем сокровища. И вот в последний день поисков, перед тем как повернуть назад, было решено взобраться на вставший на их

пути десятиметровый бархан. Моряков не покидала последняя надежда, что за этим холмом находится долгожданная цель их путешествия. Когда искатели сокровищ взобрались по пологому склону на вершину гребня, песок под их ногами внезапно осыпался, и они рухнули с крутого склона вниз. Не успели они подняться, как песок под ногами стал засасывать их. Крутой склон отрезал путь к спасению. Побросав всю поклажу, люди стали выкарабкиваться из затягивающего их песка. Но чем больше они пытались вылезти из зыбучей трясины, тем сильнее их засасывало. Эрик догадался, что чем больше они барахтаются, тем глубже их затягивает. Крикнув остальным делать так же как он, Эрик перевернулся на спину и, раскинув руки в стороны, стал, потихоньку, отталкиваясь от песка ногами и руками, грести в противоположную от барханов сторону. Остальные члены команды последовали его примеру. Через несколько часов, обессиленные и вымотанные, они выкарабкались из зыбучих песков, но все рюкзаки с водой и едой были потеряны – их поглотила трясина. Воды, которая оставалась во фляжках, закрепленных на поясных ремнях, могло хватить на три-четыре дня пути, затем их ждала смерть от обезвоживания. Эрик, понимал, что на обратный путь без воды у них не хватит сил, и предложил продолжить идти вперед, в надежде, что они все же смогут найти Затерянный город либо выберутся из пустыни раньше, чем встретят свою смерть. Но никто из команды не согласился идти с ним дальше. Его спутники повернули

назад, рассчитывая встретить одну из двух других команд и вместе с ней вернуться на корабль. Как не убеждал их Эрик, никто не пошел с ним. Оставшись один, он продолжил путь на юг и на седьмой день, истощенный и лишенный последних сил, взглянув последний раз на чистое голубое небо, он попрощался с жизнью и потерял сознание.

– А когда я очнулся, то оказался здесь, – закончил свой рассказ Эрик и с надеждой в голосе спросил: – Это и есть Затерянный город?

– Да, ты находишься в Затерянном городе, – ответила Корунна, – но я вынуждена тебя огорчить, никаких сокровищ здесь нет. Все сокровища выдумали люди. Человеческая натура, как ничья другая больше всех подвержена сильному воздействию на разум. Ни эльфы, ни гномы никогда не искали Затерянный город ради выдуманных сокровищ. Люди же, ослепленные своей алчностью, готовы на все ради золота, чей блеск затуманивает разум и чувства.

Эрик слушал Корунну и с каждым ее словом понимал, что был не прав, когда затеял этот поход за сокровищами. Сейчас он думал уже не о сокровищах, а о том, какой опасности подверг своих спутников и желал только одного, чтобы все они благополучно вернулись домой. Еще он был очень благодарен Корунне за то, что она спасла его от неминуемой смерти и открыла глаза на мир. Эрик по-настоящему задумался о смысле своей жизни и о том, что судьба предоставила ему второй шанс начать жизнь по-новому.

Коруна не могла отпустить Эрика из Затерянного города по той причине, что тот, кто хоть раз видел Затерянный город, всегда сможет найти его, чем могут воспользоваться темные силы. Впрочем, Эрик был даже рад этому. Он не был готов к тому, чтобы вернуться домой и посмотреть в глаза родным его товарищам, которые вероятнее всего погибли в пустыне. А больше идти ему было некуда.

Со временем Коруна и Эрик полюбили друг друга и через три года, после того как Эрик очутился в Затерянном городе, у них родилась дочка. Дочку назвали Мелиссой. Восемнадцать лет прошло с рождения Мелиссы. Тем временем жизнь на Антурии шла своим чередом. За это время Коруна обучила Эрика и Мелиссу волшебству. С ее помощью они выучили древний язык, на котором разговаривали все волшебники, и Коруна научила их читать Книгу Судеб. В тот день когда Мелиссе исполнилось восемнадцать лет, в Книге Судеб появилось пророчество о том, что Антурию накроет Тьма, победить которую сможет лишь Избранная из другого мира.

Если бы Коруна, как только появилось пророчество, сразу же призвала на помощь Эллину, то неизвестно, как бы все повернулось. Но Коруна понадеялась на свою силу и решила сама предотвратить появление Тьмы на Антурии, не обращаясь за помощью к Эллине. Единственной причиной, побудившей ее так поступить было то, что она не знала, как объяснить дочери Меллиора нарушение единственного за-



прета великого волшебника – никто из непосвященных Меллиором не должен видеть Затерянный город и Книгу Судеб. А Корона не только нарушила этот запрет, но еще обучила Дэррока с Мелиссой древнему языку волшебников и научила читать Книгу Судеб.

Единственным местом, которое могло быть источником появления Тьмы на Антурии, была Скала Меллиора, которая являлась порталом между мирами. Вместе с Эриком Корона перенеслась на Скалу Меллиора, оставив Мелиссу одну в Затерянном городе. Корона и не подозревала, что оставляет дочь на произвол судьбы, так как вернуться назад им с Эриком было не суждено.

Весь день просидела Мелисса за Книгой Судеб, ожидая возвращения родителей, но они так и не вернулись. С наступлением ночи Мелисса не заметила, как уснула, сидя с Книгой Судеб в руках. Во сне она увидела маму. Корона была сильно встревожена, чего с ней никогда раньше не случалась. Она стояла на вершине горы и, протягивая руки к небу, что-то кричала. Мелисса не слышала ее крика и не видела к чему она тянулась. Перед ее глазами было только побледневшее, растерянное лицо матери. Затем ее лицо затянулось морозной дымкой, и все покрыла непроглядная Тьма. Мелисса ощутила, пронзивший ее насквозь, ледяной холод, и проснулась.

Поняв, что с мамой случилась беда, Мелисса произнесла заклинание, вызывающее хранительниц и через мгновение

перед ней возникла Эллина. Волшебница очень удивилась, когда вместо Коруны увидела юную девушку, чертами лица очень похожую на свою мать. По испуганному лицу девушки она сразу поняла, что случилось нечто серьезное и, не вдаваясь в подробности, попросила рассказать, что произошло. Выслушав девушку, Эллина обратилась к Книге Судеб. До самого вечера она вникала в ее тайны, пока не изучила до мельчайших подробностей все те изменения, что произошли на Антурии со времени ее отсутствия до сегодняшнего дня. Когда ей стала ясна полная картина произошедшего, Эллина закрыла глаза и несколько минут просидела неподвижно, прокручивая в голове все возможные варианты развития событий. Тьму было необходимо остановить, во что бы то ни стало, пока она не распространилась по всей Антурии. Времени на это, было совсем мало, а нужно было успеть еще столько всего сделать.

Первым делом, строго-настрого запретив Мелиссе покидать Затерянный город, она перенеслась в Замок Меллиора, чтобы посоветоваться с мудрым вороном Арумом.

Выслушав Эллину, Арум, закрыл глаза и надолго задумался, а когда открыл глаза, то нараспев произнес:

Не повернуть нам время вспять  
И прошлое не переписать.  
Нам остается только ждать,  
Как неизбежность, Тьму принять.

Не вечен мрак, придет рассвет  
С той, что, пронзая грань миров,  
Как солнца луч, подарит Свет  
И Тьмы век будет завершен.

Переплетутся судьбы вновь,  
Запутав вечности клубок.  
Сойдутся звезды трех миров,  
Неумолим жестокий рок.

Пророчества вещего ворона всегда сбывались. Большая опасность нависла над Антурией и ее обитателями. И если избавиться от Тьмы не получится, то нужно сделать все возможное, чтобы не дать ей распространиться по Антурии. Прежде всего, необходимо выяснить где затаилась Тьма. В этом Эллине должно было помочь волшебное кольцо. С его помощью волшебница надеялась не только обнаружить Тьму, но и остановить ее до появления Избранной, которой было суждено избавиться от Тьмы.

Эллина вскинула вверх руку с кольцом на указательном пальце, проговорила на древнем языке волшебные слова и из руки заструился голубоватый прозрачный свет. Стоя с закрытыми глазами, Эллина мысленным взором осматривала Антурию. Когда она открыла глаза, за окном уже сгустились сумерки.

– Она в Темном Лесу, – обращаясь к Аруму, сказала Эллина. – Я немедленно отправляюсь туда, а ты лети в Затерянный город. Там ты найдешь дочь Короны, Мелиссу. Проследи, чтобы она не натворила глупостей, как ее мать, пока я не вернусь. Теперь на нее ложится обязанность – хранить Книгу Судеб. Когда... – Эллина запнулась на полуслове. – Если я вернусь, то мы с тобой отправимся на Скалу Меллиора и запечатаем портал на три тысячи лет до появления Избранной. Если же я не вернусь, ты найдешь мое кольцо в Затерянном Городе и сделаешь это сам.

– Не лучше ли сначала нам вместе запечатать портал, а затем вдвоем отправиться в Темный Лес? – спросил Арум.

– На это нет времени! – обреченно ответила волшебница. – Сегодня ночью Тьма войдет в полную силу и я боюсь, что потом у меня не хватит сил остановить ее. Это нужно сделать немедленно.

Произнеся последние слова, она улыбнулась Аруму на прощанье и исчезла.

(Следующее может быть перенести подальше:)

Элина перенеслась в Темный Лес к пещере, в которой скрывалась Тьма. Из пещеры веяло ледяным холодом и волшебница явственно ощутила присутствие Тьмы. Готовая ко всему, она сосредоточила все внимание на своих ощущениях и смело вошла во мрак пещеры. Пройдя по длинному тоннелю вглубь пещеры, Эллина попала в огромную нишу, где скрывалась Тьма. Беспросветный густой мрак окружил ее.

Тьма навалилась на Эллину со всех сторон, сковав леденящим холодом все тело. Оказавшись в крошечной темноте, Эллина не видела и не ощущала своего тела. Окутав Эллину, Тьма пыталась проникнуть в ее сознание. Сопrotивляясь проникновению темной силы в ее разум, Эллина собрала все свои силы и произнесла магические слова. Во мраке пещеры вспыхнул яркий голубой свет, исходящий из кольца, и озарил всю пещеру. Волшебной силы Эллины было недостаточно, чтобы уничтожить Тьму, но ее хватило, на то, чтобы магическими оковами сковать ее в этой пещере и не допустить распространения по всей Антурии. Эллина растворилась во Тьме и вместе с собой приковала ее к пещере.

Эллина знала на что шла и заранее подготовилась к любому исходу. Отправляясь к Аруму в замок Меллиора, она запретила Мелиссе покидать Затерянный Город, взяв с нее клятвенное обещание никому не рассказывать о том, что случилось и о том, что должно произойти через три тысячи лет. Эллина, знала, что не вернется и оставила Мелиссу вместо себя хранительницей Книги Судеб. Аруму волшебница поручила закрыть портал между мирами в том случае, если не вернется после встречи со Тьмой. Она это предчувствовала и заколдовала кольцо, которое должно было возвратиться в Затерянный город, чтобы Арум с его помощью закрыл портал. Но самое важное, что должен был сделать Арум, так это хранить кольцо до тех пор пока не появится Избранная. Аруму предстояло через три тысячи лет найти ее и передать

ей кольцо, а затем подготовить к встрече со Тьмой. Подготовив все на случай своего поражения, Эллина отправилась в Темный Лес, чтобы остановить Тьму.

После исчезновения Эллины, Мелисса весь день не находила себе места. Она раз за разом просматривала Книгу Судеб, надеясь найти в ней какую-нибудь подсказку о том, что произошло с ее родителями, но ничего не находила. С наступлением сумерек она заснула и снова увидела ту самую гору, но на этот раз совершенно пустую и тут же проснулась. Это без сомнения была Скала Меллиора, куда отправились ее родители. Несмотря на запрет покидать Затерянный Город, Мелисса решила отправиться на Скалу Меллиора на поиски отца с матерью. Она знала заклинание, которое могло перенести ее в любое место, стоит только представить его перед глазами. За всю свою жизнь Мелисса ни разу не покидала Затерянный Город, но сейчас она была готова отправиться хоть на край света, чтобы найти своих родителей. Закрыв глаза она легко представила перед собой Скалу Меллиора и, произнеся заклинание, исчезла.

Оказавшись на Скале Меллиора, Мелисса исследовала ее вдоль и поперек, но не обнаружила никаких следов родителей. Тогда она перенеслась к подножию скалы и обошла вокруг нее несколько раз, но тоже не нашла ничего, что могло бы навести на след матери с отцом. Не обнаружив никаких следов, Мелисса в отчаянии бросилась на землю и, уткнувшись лицом в плечо, разрыдалась. Проклиная свою беспо-

мощность, она проплакала до тех пор, пока не выплакала все слезы и не уснула. С рассветом в таком положении ее и нашел Дэррок.

# Мелисса нарушает наказ Эллины

– Теперь ты знаешь мою тайну! Обещай, что никому ее не расскажешь! – закончив рассказ, сказала Мелисса, не сводя печального взгляда с Дэррока.

– Клянусь своей жизнью, что твоя тайна умрет вместе со мной! – пообещал Дэррок, затем крепко обнял и поцеловал Мелиссу.

Вся жизнь Мелиссы прошла в Затерянном Городе, где кроме своих родителей она никого не видела. И теперь, потеряв единственных дорогих ей людей, она осталась совсем одна в этом большом мире, о котором знала только по рассказам родителей и из Книги Судеб. В свою очередь, Дэррок, посвятивший всю свою жизнь тому, чтобы доказать отцу, что он достоин его любви не меньше старшего брата, но так никому и ничего не доказал, только потерял драгоценное время, которое, мог бы провести с отцом вместо того, чтобы тратить его на никому не нужное соперничество. И Мелисса, и Дэррок встретили друг друга в тот самый момент, когда оба больше всего нуждались в любви и поддержке. В трудную минуту жизни они встретились и полюбили, доверив друг другу свои тайны и жизни. Ради этой девушки с серебристыми волосами и карими печальными Дэррок готов был отдать свою жизнь. Мелисса же доверила Дэрроку свою тайну, а вместе с ней и свою жизнь. Несчастье сблизило



их настолько, что они уже не представляли жизни друг без друга. Любовь нахлынула внезапно и навсегда завладела их сердцами. Мелисса была благодарна судьбе, ниспославшей ей Дэррока, с которым она вновь обрела силу, уверенность и новое, доселе неизвестное чувство, захватившее ее целиком.

Ответив на поцелуй Дэррока, Мелисса с жаром произнесла:

– Эллина говорила, что Арум обладает даром пророчества. Вся надежда теперь только на него. Надеюсь, он поможет найти родителей.

Взявшись за руки, они отправились на поиски замка. Пройдя через ущелье, Мелисса и Дэррок оказались в живописной долине, в центре которой возвышался черный замок. Мелисса постучала в ворота замка. Когда ворота открылись, перед ними предстали трое маленьких человечка, доходивших им только до пояса. Все трое были седовласые, с длинными бородами. Тот, что стоял посередине, сделал шаг вперед и представился:

– Меня зовут Рунморн, старейшина гномов. С кем имею честь разговаривать?

– Меня зовут Мелисса, я дочь волшебницы Коруны, а это Дэррок, принц горного королевства Аргон. Мы пришли по важному делу к ворону Аруму. Прошу Вас, глубокоуважаемый Рунморн сообщить ему о нашем прибытии, – поклонившись гномам, сказала Мелисса.

– Ворона Арум сейчас нет в замке, – вниматльно выслу-

шав Мелиссу, ответил старейшина гномов и предложил гостям войти в замок.

Рунморн рассказал Мелиссе о том, что за несколько дней до их появления в замок прилетала Эллина. После разговора с ней Арум улетел в Затерянный Город, который Мелиссе – здесь Рунморн сокрушенно покачал головой – Эллина строго-настрого запретила покидать. Мелисса от неожиданности растерялась, затем взяла себя в руки и, собравшись с мыслями сказала:

– Я немедленно возвращаюсь в Затерянный Город, может Арум еще там.

Затем обратилась к Дэрроку:

Останься в замке и дождись меня. Я найду Арума и вернусь.

Дэррок не хотел отпускать Мелиссу одну, предчувствуя, что если они сейчас расстанутся, то он ее больше никогда не увидит. Но Мелисса была непреклонна. Она знала, что больше не вернется и, что им не суждено быть вместе, но не хотела расстраивать Дэррока. Пообещав ему, что вернется, Мелисса наотрез отказалась брать его с собой. Дэррок был дорог ей и она не хотела, чтобы он рисковал своей жизнью. Он не был волшебником и мог пострадать. Обняв и поцеловав Дэррока, Мелисса попрощалась с гномами, и произнеся заклинание, исчезла.

К счастью Мелиссы, Арум оказался в Затерянном городе. Он ждал ее возвращения. Мелисса рассказала ему обо всем:

и о том, как отправилась на поиски родителей на Скалу Меллиора, и о том, как познакомилась с Дэрроком, и о том, как они вместе отправились в Замок Меллиора на его поиски. Сощуривав правый глаз и наклонив голову набок, Арум внимательно выслушал Мелиссу, затем, посмотрев на нее, покачал головой и громко сказал:

– Мелисса, ты дочь своей матери. Ты также, как и она совершила множество непростительных ошибок. Не понимаю, как только ты догадалась не брать с собой этого Дэррока в Затерянный город? – качая головой сокрушался Арум. – Но об этом поговорим после. На время своего отсутствия Элина назначила тебя хранительницей Книги Судеб и с твоей стороны было безответственно оставлять ее на произвол судьбы. Твоя мама Коруна исчезла, Элина тоже пропала, так что с этой минуты ты не имеешь права покидать Затерянный Город. Быть хранительницей Книги Судеб – очень ответственное бремя и теперь оно полностью легло на твои плечи, Мелисса.

– Но я не могу! – сжав руки в кулачки, в сердцах воскликнула Мелисса. – Мне необходимо найти родителей, и ты должен помочь мне в этом!

Арум закрыл глаза, несколько минут постоял, слегка покачиваясь из стороны в сторону, затем, открыл глаза и, внимательно посмотрев на Мелиссу, на-распев произнес:

Родителей твоих судьба сокрыта на века.

Нет им пути назад из вечной пустоты.  
Расплатой будет заточенье в мире зла,  
Где непроглядный мрак и правят силы Тьмы.

Проникла в этот мир крупица силы той,  
Чтоб властвовать над всем живым.  
Но сквозь века родится та, что примет бой  
И будет свергнута власть Тьмы.

Когда переплетутся судьбы трех миров  
Вернется мать, а с нею дитя Тьмы.  
До этих пор скрыт путь твой в сумраке веков.  
Одна его не сможешь ты найти.

Закончив произносить пророчество, Арум промолвил:

– Родители твои сейчас находятся в мире Тьмы и им не суждено вернуться до тех пор, пока не исполнится предначертанное и Избранная не спасет Антурую от Тьмы, проникнувшей в наш мир. Эллина смогла лишь на время до появления Избранной остановить Тьму, принеся себя в жертву. И ее жертва не должна быть напрасной. До того, как появится Избранная тебе, Мелисса предстоит быть хранительницей Книги Судеб. Когда настанет час, вместе мы подготовим избранную к встрече с Тьмой.

Ничего не поняв в пророчестве ворона, Мелисса была уверена только в одном – она не готова ждать три тысячи

лет появления Избранной, и должна во что бы то ни стало спасти родителей из мира Тьмы. Она молча слушала Арума, потупив взор и не отрывая глаз от стола, на котором рядом с Книгой Судеб, переливаясь голубым светом, лежало кольцо Эллины.

Дождавшись ночи, когда Арум уснул, Мелисса взяла кольцо и, сказав волшебные слова, перенеслась к Скале Меллиора. Стоя на вершине скалы, излучавшей вокруг себя ярко-красный свет, она вытянула вперед руку с кольцом, произнесла на древнем языке заклинание, открывавшее портал, и в последний момент, вспомнив о наказе Мелиссы, прокричала:

– А за Книгой Судеб в мое отсутствие пусть следит Арум!

Кольцо вспыхнуло ярким голубым светом и Мелисса исчезла.

# Дэррок принимает решение

Ожидавший возвращения Мелиссы в замке Меллиора, Дэррок не знал о том, что произошло, но чувствовал, что с ней что-то случилось и проклинал себя за то, что отпустил ее одну. Не в силах ничего сделать, он, сжав руки в кулаки, нетерпеливо расхаживал по комнате из угла в угол и размышлял, что бы предпринять, лишь бы не бездействовать. Вспомнив о том, что Мелисса рассказывала ему о Замке Меллиора, Дэррок попросил Рунморна показать ему, где находится библиотека. Рунморн отвел его в комнату, целиком отведенную под библиотеку, в которой вдоль стен были расположены стеллажи, большей частью заполненные свитками. В них содержалось подробное описание всех земель Антурии, ее история, нравы и обычаи, населявших ее существ. Вели летопись с древнейших времен до наших дней гномы. Среди бесчисленного множества свитков Дэррок нашел те, в которых были даны описания Бескрайней пустыни. В них он надеялся найти информацию о Затерянном Городе. Три дня и три ночи он читал свитки, но не нашел ни одного слова о Затерянном Городе, словно его никогда и не существовало. Помимо стеллажей со свитками в библиотеке находилось два шкафа с книгами. В одном шкафу хранились книги по светлой магии, в другом – по темной. Оба шкафа были заперты и на них было наложено заклятье, не позволя-

юще непосвященным воспользоваться их содержимым. Но даже если бы Дэррок каким-то чудом и смог открыть дверцы шкафа, то все равно прочитать книги на древнем языке волшебников он не смог бы. От отчаяния он все же попытался взломать дверцу одного из шкафов, но его с чудовищной силой отбросило от шкафа в противоположный конец комнаты. Очнулся он только утром среди свалившихся на него со стеллажей свитков. От удара затылком об один из стеллажей у него ужасно раскалывалась голова и было вывихнуто правое плечо. Гномы предупреждали его не приближаться к шкафам с магическими книгами, но он не послушал их и поплатился за это. Ему еще повезло, что он отделался только ушибами, небольшим сотрясением и вывихом плеча.

Лишь через три дня, проведенных по настоянию гномов в постели, только после того, как перестала кружиться голова, он встал, снял повязку с вправленного гномами плеча и, несмотря на продолжавшую мучительную боль, попросившись с гномами, отправился к Скале Меллиора. Прошло слишком много времени с тех пор, как Мелисса отправилась в Затерянный Город и Дэррок понимал, что с ней что-то случилось и, что ожидать ее возвращения в замке бессмысленно. Скорее всего, она снова отправилась к Скале Меллиора на поиски родителей и так же как и они исчезла. У Дэррока еще теплилась надежда, что Мелисса, как и в день их встречи находится у Скалы Меллиора и ей сейчас, как никогда нужна его помощь. Сообщив гномам, что он отправляется к Скале

Меллиора на поиски Меллисы на тот случай, если она вдруг все же вернется в замок, Дэррок отправился на ее поиски.

Дэррок шел и думал, правильно ли он поступает, покидая замок. А что если, Мелисса вернется и, не застав его, снова исчезнет, но уже навсегда. Обуреваемый тягостными мыслями, он не заметил, как покинул долину и оказался в ущелье. Только дойдя до того камня, на котором они с Мелиссой сидели, когда она делилась с ним своей тайной, Дэррок обратил внимание, что он не один в ущелье. На том самом камне сидела большая черная ворона и внимательно наблюдала за ним. Ее ярко-зеленые глаза, не отрываясь, смотрели на него и от этого пристального взгляда Дэрроку стало не по себе. Внезапно ворона слетела с камня и прямо на глазах Дэррока превратилась в человека. Перед ним стояла женщина, с ног до головы, закутанная в серый балахон. Под накинутым на голову капюшоном блестели все те же ярко-зеленые глаза. Взгляд незнакомки, холодный и тяжелый просверливал насквозь, но отвести от него глаз у Дэррока не было сил. Все его тело снаружи обдало жаром, а внутри, наоборот, все похолодело. От тупой боли сдавило грудь, руки и ноги онемели и перед глазами все поплыло. Не в силах противостоять гипнотизирующему взгляду, Дэррок уже был готов потерять сознание, как вдруг, в самый последний момент, все прекратилось и ему стало легче.

«Колдунья!» – подумал Дэррок, вытирая выступивший со лба пот.



Словно, читая его мысли, незнакомка произнесла глухим голосом:

– Я Вэрринхэ, самая великая колдунья десяти эпох! Но тебе вряд ли знакомо мое имя. Не так ли, принц Дэррок?

Колдунья сделала ударение на имени и внимательно посмотрела на Дэррока, желая убедиться, что произвела на него впечатление тем, что знает, как его зовут, затем продолжила:

– Скажи мне, на что ты готов пойти, чтобы вернуть свою возлюбленную Мелиссу?

Дэррок, еще не пришедший полностью в себя от гипнотического воздействия колдуньи на его тело и разум, некоторое время стоял, не в силах вымолвить ни слова. Когда же дар речи вернулся к нему, стараясь придать больше уверенности своему голосу, он твердо произнес:

– Чтобы вернуть Мелиссу я готов на все!

По лицу Вэрринхэ пробежала довольная усмешка:

– Я не ошиблась в тебе, принц Дэррок! Что ж, если ты готов на все, то я помогу тебе ее вернуть. Но при одном условии – ты будешь беспрекословно выполнять все, что я тебе прикажу!

– Что ты знаешь о Мелиссе? Где она? – спросил Дэррок, уже догадываясь о том, что услышит в ответ.

– Твоя Мелисса в другом мире. Увидеть ее ты сможешь не скоро. Не одна тысяча лет пройдет прежде, чем вы встретитесь. Одной твоей жизни не хватит, чтобы дожить до этого

дня. Но с моей помощью ты обретишь вечную жизнь и когда наступит день вашей встречи, будешь не только жив, но и молод так же, как сейчас.

– Я согласен. Приказывай! Что я должен сделать? – покорно ответил Дэррок, понимая, что ему выпал, возможно, единственный шанс с помощью этой колдуньи вернуть Меллису.

– Для начала ты должен вернуться в замок Меллиора и дожждаться там моего прихода. Когда услышишь стук в двери замка, ты откроешь их изнутри ипустишь меня, – объяснила колдунья, что ему требуется сделать.

– Замок принадлежит гномам и... – начал Дэррок, но не успел договорить.

– Гномам этот замок никогда не принадлежал! – с гневом возразила колдунья. – Но им недолго осталось. Скоро все гномы уберутся оттуда! А ты, что бы не происходило, ни в коем случае не покидай замок и жди моего прихода.

– Что ты хочешь сделать с гномами? – с тревогой в голосе спросил Дэррок, не желавший, чтобы колдунья причиняла им вред.

– За гномов можешь не переживать. Ничего им не делается. Малость покашляют, да уберутся куда подальше по добру, по здорову, – усмехнулась колдунья, потирая руки в предвкушении одной ей известных замыслов, не предвещавших безобидным гномам ничего хорошего.

Затем колдунья протянула Дэрроку неизвестно откуда по-

явившийся в ее руке прозрачный пузырек с зеленой жидкостью:

– Завтра с утра, как проснешься, выпей это зелье. Оно защитит тебя от заклятья, которое я найду на долину. И помни, ни в коем случае не покидай замок. Когда я постучу в двери замка, ты должен будешь открыть их и пригласишь меня войти в замок. И не смей говорить гномам о том, что встретил меня. А теперь возвращайся в замок.

Дэррок пообещал исполнить все в точности, как велела колдунья, взял пузырек и отправился назад в замок, размышляя о том, что сказать гномам, почему он вернулся, чтобы не вызвать лишних подозрений. Вся эта история с колдуньей была ему не по душе, но Дэррок был готов на все, чтобы вернуть Мелиссу и поэтому отогнал от себя мучившие его мысли и крепко сжав в руке пузырек с зельем, уверенной походкой быстро зашагал к замку. «Будь, что будет!» – твердо решил он идти до конца, чтобы его не ждало.

Вернувшись в замок Дэррок объяснил Рунморну свое возвращение тем, что еще раз все обдумал и пришел к убеждению, что лучше дождаться Мелиссу в замке. Если она обещала вернуться в замок, то обязательно вернется, ведь она волшебница, а волшебницы всегда, рано или поздно, выполняют свои обещания. Если бы Дэррок только знал, что недалек от истины, то очень удивился бы тому, что произойдет с ним через три тысячи с небольшим лет.

Объяснение Дэррока не вызвало у Рунморна никаких по-

дозрений и, не заподозрив в нем ничего подозрительного, он одобрительно покачивая головой, впустил его в замок.

# Заклятье колдуньи

Поднявшись в, отведенную для него на втором этаже замка, комнату, Дэррок погрузился в невеселые думы о том, во что позволил втянуть себя неизвестно откуда взявшейся колдунье. Проклиная себя, с одной стороны, за то, что обманул Рунморна, подвергнув его и остальных гномов неизвестной опасности, исходившей от Вэрринхэ, а с другой – за свою беспечность, с которой так легко поверил Вэрринхэ, первой встречной незнакомке, пусть даже и колдунье, обещавшей вернуть ему Мелиссу. Но именно эта, пусть и очень призрачная надежда, которую вселила в него колдунья, заставляла его идти на все, лишь бы снова, пусть даже через тысячу лет, снова увидеть Мелиссу. «Будь, что будет!» – в который раз решил Дэррок и с этой мыслью уснул.

Во сне он слышал голос Мелиссы. Она звала его откуда-то издалека. Дэррок бежал по ущелью на ее голос. Голос Мелиссы был таким близким и в то же время таким далеким, словно она звала его из другого мира, а в этом мире он слышал лишь отзвуки ее голоса, отдававшиеся от скал гулким эхом. Внезапно ущелье кончилось и перед ним разверзлась пропасть, разделявшая мир, в котором находился Дэррок, от мира, в котором оказалась Мелисса. Она стояла на противоположном краю пропасти, протягивая к нему свои руки. Руки Дэррока потянулись к ней навстречу. Он уже готов был до-

тронуться до кончиков ее пальцев, как вдруг какая-то непреодолимая сила стала разводить их в разные стороны. Разделявшая их пропасть быстро увеличивалась и чужой мир, забравший у него Мелиссу, стал отдаляться от него с невероятной скоростью. Не раздумывая, он разбежался и прыгнул через пропасть, в надежде схватить ее за руки, но не допрыгнул и провалился в пустоту между, на миг сблизившимися и быстро удалявшимися друг от друга, мирами. «Все конечно!» – пронеслась в его голове мысль. Падая в бесконечную черную пустоту, Дэррок вдруг увидел две, приближающиеся и мерцающие зеленым огнем, точки. «Где-то я их уже видел», – подумал Дэррок и в тот же миг услышал глухой повелительный голос:

– На что ты готов пойти ради своей возлюбленной Мелиссы?

Дэррок узнал голос, принадлежащий колдунье и две зеленые точки превратились в светящиеся в пустоте глаза. Перед ним возникла Вэрринхэ. Она ждала его ответа.

– Я готов на все! – закричал Дэррок и проснулся.

За окном всходило солнце. Дэррок вспомнил все, что с ним произошло накануне, поднялся с постели и залпом выпил зелье, оказавшееся на удивление сладким и приятным на вкус, затем выглянул в окно. Не заметив ничего необычного, он оделся и уже хотел выйти из комнаты, как вдруг грянул гром такой оглушительной силы, что во всем замке задрожали стекла. За окном мгновенно потемнело. «Началось!» –

понял Дэррок, бросаясь к окну. Не успел он выглянуть в окно, как небо снова прояснилось, но прямо над замком возникло серое облако. Оно быстро увеличивалось в размерах, заполняя собой всю долину. Окутав долину, оно проникло в замок и заполнило каждый его уголок вьедливым серым туманом, от которого некуда было спрятаться. Туман застилал глаза, проникал в рот и нос. Зелье, которое выпил Дэррок, спасло его от губительного действия тумана. Гномы же, вдыхая наполненный туманом воздух, кашляли и задыхались. К тому же едкий туман резал глаза. Продирая глаза от боли, натываясь в густом сером тумане друг на друга и на разные предметы, гномы старались поскорее покинуть замок. Выбравшись из замка, они не знали куда деться от неизвестно откуда взявшейся напасти, преследовавшей их повсюду. Дэррок не испытывал на себе вредного воздействия тумана, но и он в густом облаке ничего не видел. В нетерпении расхаживая по комнате и больно ударившись несколько раз об угол стола, он поднял опрокинутый им стул, сел на него и стал ждать когда все закончится.

Три дня и три ночи туман густой пеленой стоял над всей долиной, а на четвертый день рассеялся так же внезапно, как и начался. Когда серое облако исчезло, за окном наступал рассвет. Солнечные лучи проникли в комнату, согревая своим теплом продрогшего Дэррока. Он открыл глаза и где-то далеко услышал глухой непрекращающийся стук. Догадавшись, что это должно быть колдунья стучит в двери зам-

ка, он встал со стула, на котором просидел, не вставая все эти три дня, и чуть не упав – от продолжительного сиденья затекли ноги – неуверенной, шатающейся походкой пошел открывать двери. С трудом спустившись на первый этаж и отворив двери, Дэррок отодвинулся, чтобы впустить внутрь колдунью. Но Вэрринхэ не заходила, чего-то ожидая. Дэррок вспомнил и вежливо произнес:

– Добро пожаловать в замок Меллиора, госпожа Вэрринхэ!

Колдунья ничего не ответила, только слегка улыбнулась в ответ, выражая свою благодарность, и вошла в замок. Дэррок, выглянув за двери, оглядел опустевшую долину, над которой снова ярко светило солнце. Долина была пуста, не было видно ни одного гнома. Оценив по достоинству магические способности колдуньи, Дэррок вдохнул полной грудью свежий горный воздух и закрыл двери замка.



# Новое пристанище

Но куда же подевались все гномы? Спасаясь от удушающего тумана, они были вынуждены покинуть долину. Серый туман преследовал гномов до тех пор, пока они не оказались на другом конце ущелья. Сразу за ущельем протекала полноводная река. Через реку был перекинут мост, перейдя по которому, гномы оказались на большой цветочной поляне, окруженной также, как и их родная долина, со всех сторон неприступными горами. Дальше облако не преследовало гномов, застыв на выходе из ущелья серой густой стеной. Утомленные и изможденные трехдневным переходом, гномы наконец-то вздохнули свободно. Только первые гномы ступили на цветочную поляну, как с нее взлетели тысячи разноцветных бабочек, окружив их со всех сторон. Как замороженные, смотрели гномы на порхающих над головами разноцветных бабочек. Когда все гномы переправились на цветочную поляну, бабочки разлетелись и перед их взором предстала девушка необычайной красоты. В ее русые, распускающиеся на ветру волосы были вплетены голубые васильки. Небесно-голубые глаза девушки излучали теплый свет. От взгляда незнакомки у каждого гнома на душе стало легко и свободно, а из глаз непроизвольно потекли слезы. Не пытаясь скрыть слез, гномы, не отрываясь, смотрели в чистые голубые глаза девушки, моментально забывая о всех своих

невзгодах. Гномам хотелось одновременно и смеяться, и плакать от переполнявшего их счастья. Когда девушка приблизилась к гномам, они разглядели ее платье. Оно было соткано из живых полевых цветов, вокруг которых порхали бабочки, жужжали пчелы и стрекотали стрекозы. Чудесным звонким голосом девушка произнесла:

– Мои маленькие друзья, я рада приветствовать Вас в моем краю. Меня зовут Аврора. Я волшебница Заоблачной страны цветов. Что привело Вас в мои владения?

Вперед выступил старейшина гномов Рунморн и, поклонившись в ноги волшебнице, произнес:

– Великая волшебница Аврора, прошу Вас великодушно простить нас за то, что мы потревожили Вас своим неожиданным появлением. Мы вынуждены были бросить все и покинуть нашу родную долину, спасаясь от, внезапно налетевшего и окутавшего нашу родную долину, тумана. Три дня и три ночи туман преследовал нас до тех пор, пока мы не прошли через все ущелье и оказались в этом чудесном краю. Меня зовут Рунморн, я старейшина племени. От имени моего рода прошу Вас, всемилостивейшая госпожа Аврора не гневаться на нас и позволить нам провести в Ваших владениях одну ночь, чтобы женщины и дети отдохнули от долгой дороги и набрались сил. А затем мы отправимся в дальнейший путь.

– Вы можете оставаться в моих владениях столько времени, сколько Вам понадобится, тем более дальше идти Вам некуда. Со всех сторон мои владения окружены неприступ-

ными горами и единственный выход из них только через это ущелье. Но не беспокойтесь, Вы можете оставаться здесь столько, сколько пожелаете. В моем краю Вам ничего не угрожает. Здесь Вы найдете долгожданный покой, восстановите силы и исцелите раны. В реке водится много рыб, на поляне растут ягоды, а за поляной Вы найдете фруктовые деревья, сочные плоды которых утолят голод и жажду. Располагайтесь, отдыхайте, а после того, как восстановите силы, мы с Вами обсудим, как быть дальше.

Рунморн низко поклонился волшебнице и, поблагодарив Аврору за радушие и гостеприимство, принялся распределять обязанности между молодыми гномам. Сформировав несколько групп, он отправил одних ловить рыбу, других – собирать ягоды и фрукты, третьих – готовить еду. Старики, женщины и дети, расположившись прямо на цветочной поляне под жарким солнцем, мгновенно уснули крепким, безмятежным сном. Как и обещала Аврора, в реке водилось множество рыб, поляна была усыпана ягодами, а деревья ломились от фруктов. Наловив и приготовив на костре рыбу, собрав ягоды и фрукты, гномы устроили настоящее пиршество. Давно они не ели с таким аппетитом и удовольствием, как в этот день. После того, как гномы отдохнули и голод был утолен, Рунморн собрал самых старейших и почтеннейших представителей своего рода и вместе с Авророй устроил совет. Рунморн рассказал Авроре обо всем, что произошло с ними с того самого момента, когда в замке Меллиора появи-

лась Эллина и до того дня, когда над замком Меллиора появился серый туман, который заполнив всю долину, вынудил гномов покинуть родные места. Выслушав Рунморна, слово взяла Аврора:

– Пока Вы отдыхали, я попыталась развеять серый туман, но у меня ничего не вышло. Это не обычный туман и был вызван чьей-то темной магией. Единственным волшебником, который мог колдовать не только светлой, но и темной магией На Антурии был Меллиор, но он давно покинул наш мир. Я попыталась вызвать его дочь, волшебницу Эллину, чтобы с ее помощью развеять магию и выяснить, чьих рук это колдовство. Но она не откликнулась на мой призыв, чего с ней никогда раньше не бывало. Боюсь, что темные силы проникли на Антурию и Эллина попала в беду. Мне кажется, что туман неспроста возник именно в Вашей долине, кто-то хотел, чтобы Вы навсегда покинули замок Меллиора, чтобы завладеть им. И этот кто-то, несомненно, является могущественным колдуном и не допустит Вашего возвращения. Вы можете остаться в моих владениях. В горах, окружающих поляну, много пещер. В них Вы можете основать новое королевство.

– Вы правы, моя госпожа! Это темная магия! – согласился с доводами Авроры Рунморн. – Но я сомневаюсь в том, что этот неизвестный колдун, каким бы могущественным он ни был, сможет попасть в замок. Меллиор предусмотрительно наложил на замок мощное заклятье. Никто не сможет незва-

ным проникнуть в его владения. Я последним покинул замок и запечатал двери. Так, что . . . – на этих словах гном запнулся и схватившись за свою голову, упавшим голосом произнес: – Я не был последним, кто покинул замок.

# Обратного пути не будет

После того, как туман над долиной рассеялся, для Дэррока началась совершенно новая жизнь, которая в будущем крутым образом изменит переплетет судьбы многих людей.

Оказавшись в замке, Вэрринхэ первым делом наложила на него и на всю долину темное заклятье.

– Теперь никакая добрая волшебница, не сможет вторгнуться в замок и помешать осуществлению моих планов! – потирая руки, с чувством глубочайшего удовлетворения воскликнула колдунья.

– Могу я узнать, что это за планы и какая роль в них отводится мне? – поинтересовался Дэррок.

– Всеу свое время! Торопиться нам некуда. Со временем ты все узнаешь. – уклончиво ответила колдунья и захохотала так громко, что во всем замке задрожали стекла.

Видимо для колдуньи все складывалось как нельзя лучше и более, чем удачно. Она была в хорошем расположении духа, и каждый раз, глядя на недоумевающее лицо Дэррока, не в силах сдержаться, хохотала так, что раскаты ее оглушительного безудержного смеха содрогали не только стены замка, но и, окружавшие долину, горы. Вдоволь нахохотавшись она изменившимся серьезным голосом сказала:

– А сейчас тебе пора приниматься за учебу!

Вторым колдовством, свидетелем которого стал Дэррок,

было снятие защитных чар со шкафа с книгами по черной магии. Сняв защиту, Вэрринхэ открыла шкаф, достала большую книгу в черной деревянной обложке, положила ее на пьедестал, находившийся рядом со шкафом и велела Дэрроку положить на книгу правую руку. Дэррок потянулся к книге, но дотронувшись до нее, невольно отдернул свою руку. От книги исходила неведомая сила, пронзившая все его тело обжигающим холодом.

"Я в нем не ошиблась!" отметила про себя Вэрринхэ, в который раз убеждаясь в своем выборе. Затем обращаясь к Дэрроку, сказала:

– Темная магия не дается даром! Тебе предстоит многое испытать и многое отдать прежде чем ты будешь готов к тому, чтобы познать темную магию, которая наделит тебя невероятной силой и могуществом. С ее помощью тебе откроются многие тайны Вселенной, в том числе тайна вечной жизни и вечной молодости. Но за все нужно платить! А те знания, которые ты получишь благодаря мне, дорогого стоят. Какую цену ты готов заплатить за могущество, которое они дают? Как далеко готов зайти? Чем готов пожертвовать ради того, чтобы снова увидеть ту, которую потерял?

– Всем! – твердо ответил Дэррок, ожидая приказаний колдуньи.

Вэрринхэ усмехнулась страшной улыбкой, исказившей ее лицо, и сверкнув глазами, вспыхнувшими ярким зеленым огнем, зловещим голосом произнесла:

– Ты должен поклясться, что будешь вечно служить мне. Но знай, что, перейдя эту черту, обратного пути не будет!

– Клянусь... – начал было Дэррок, но колдунья не дала ему договорить.

– Молчи, несчастный! Слова ничего не значат! Это клятва на крови! – громовым голосом воскликнула Вэрринхэ и в ее руке блеснул, неизвестно откуда взявшийся нож.

Колдунья приказала Дэрроку вытянуть вперед правую руку кверху ладонью. Полоснув по ней ножом, Вэрринхэ велела положить ладонь на книгу и не отнимать ее от нее до тех пор пока она не разрешит. Дэррок положил кровоточащую ладонь на черную шершавую обложку книги. И только он коснулся книги, как выжигающий душу огонь пронзил насквозь все его тело, причиняя нестерпимую мучительную боль. Чтобы не закричать от боли, стиснув до скрежета зубы, Дэррок изо всей силы вдавил ладонь в книгу, нечеловеческим усилием воли заставляя себя не отдернуть ее от проклятой книги. Сквозь кровавую пелену, выступившую на глазах, он не сводил их с Вэрринхэ, которая впиалась в него устрашающим испепеляющим взглядом, продолжая выкрикивать магические слова на незнакомом Дэрроку языке. Его измученное тело разрывалось на части, и он уже готов был потерять сознание, как вдруг боль внезапно прошла и он подумал, что все кончилось. Но он ошибся, все только начиналось. Он тут же почувствовал, как что-то ледяное и вместе с тем обжигающее вырвалось из книги и через порез на ладони



проникло в его кровь и, смешавшись с ней, заструилось по венам. Вместе с этим Дэррок ощутил необычайный прилив сил, наполнивший все его тело. Вэрринхэ, по-прежнему произносила заклинание на неизвестном ему языке, но к своему удивлению теперь он понимал все, что она говорила. Закончив произносить заклинание, Вэрринхэ сказала, что теперь он может отнять руку от книги. С трудом оторвав руку от книги, Дэррок развернул ее ладонью к себе и, взглянув на нее ужаснулся. Порез через всю ладонь на его глазах затягивался, покрываясь запекшейся кровью. Кровь была черная, словно сажа.

«Что я наделал!» – ужаснулся Дэррок, наблюдая, как затягивается рана и сквозь побледневшую кожу рук проступают черные вены.

# Поиски Затерянного города

– Как же нам найти Затерянный Город посреди этой Бескрайней пустыни? – обведя взглядом уходящие за горизонт, бесконечные пески, с тревогой в голосе спросила Мия.

– Я думаю, что в этом нам должно помочь кольцо Эллены. Попробуй приказать ему, чтобы оно показало дорогу к Затерянному Городу! – посоветовал Гринделор.

– Не уверена, что у меня получится, но я попробую, – ответила Мия, вытянув руку ладонью вперед, и, глядя на кольцо на указательном пальце, мысленно произнесла: – Колечко, миленькое, будь так добро, покажи нам дорогу в Затерянный Город.

Как Мия и предполагала, ничего не произошло. Пески перед ней не расступились и никакие замки перед ее глазами не возникли. По-прежнему, куда ни глянь, расстилалась Бескрайняя пустыня, под ногами лежал белый песок, а над головой все так же ярко светило солнце.

– Ну вот, я так и знала, – с грустью промолвила Мия, опуская руку.

– Когда ты просила кольцо показать дорогу к Затерянному Городу, о чем ты подумала? – спросил Гринделор.

– Я думала о том, что если это не сработает, то как в таком случае мы сможем найти Затерянный город посреди этой огромной пустыни? – с досадой в голосе ответила Мия.

– В этом то все и дело! Ты сама не веришь в то, что просишь, поэтому кольцо тебе и не отвечает! – воскликнул Гринделор и ободряющим голосом добавил: – Мия, ты всем сердцем должна верить в то, о чем просишь. Все свои чувства и мысли направь на то, чего желаешь и ни в коем случае не сомневайся в исполнении своих желаний.

На этот раз Мия закрыла глаза и представила в своем воображении Затерянный город. Сначала посреди Бескрайней пустыни она увидела высокую белоснежную стену, обнесенную вокруг города. В стене были ворота, которые открылись, как только она их увидела. Они словно приглашали ее войти внутрь. Мия мысленно заглянула за стену и перед ее взором предстала цветочная поляна. Вокруг поляны росли необычайные деревья, на которых с веток на ветку перелетали большие разноцветные попугаи. Через всю полянку пролегала тропинка, уходящая вглубь леса. Мии показалось, что она уже где-то видела все это: и эту чудесную полянку, и эти необычные деревья, и этих разноцветных попугаев. И внезапно она вспомнила: «Ну, конечно же! Я уже была здесь. Сколько раз я гуляла по этой тропинке. Если пойти по ней дальше, то окажешься на большой площади с фонтаном, за которым находится замок. Я помню, как взбегаю по его ступеням, двери замка открываются и мне навстречу выходит девушка в голубом платье. Она зовет меня по имени и... И в этот момент я всегда просыпалась. Только просыпаясь, я каждый раз забывала об этом месте и сколько не силилась,

никогда не могла вспомнить! Но, этот голос такой до боли знакомый. Это ее голос. Девушка в голубом платье – это Элина!»

Мия открыла глаза и, радостно взглянув на эльфа, сказала:

– Гринделор, я видела Затерянный Город. Он прекрасен.

И взяв одной рукой за руку Гринделора, а другую вскинув высоко в воздух, уверенно произнесла:

– Кольцо, перенеси нас в Затерянный Город.

Не успела Мия до конца произнести эти слова, как ощутила, исходящую из кольца энергию, наполнившую все ее тело теплом и невероятной силой. Мия почувствовала, что может управлять этой силой, стоит только мысленно направить ее в нужном направлении. Мия представила перед глазами Затерянный Город и мысленно пожелала, чтобы они вместе с Гринделором оказались перед его стенами. И только она об этом подумала, как вдруг все вокруг нее закружилось, словно ветром ее подхватила неведомая сила и подбросила вверх. Но не успела она вскрикнуть от неожиданности, как снова очутилась на земле. Перед ней возвышалась высокая белая стена с огромными золотыми воротами, отражавшими яркий солнечный свет. На него было нестерпимо смотреть и Мия перевела взгляд в сторону. Рядом с ней стоял Гринделор и, как ни в чем не бывало, смотрел прямо на ослепительно сверкающие золотые ворота, в то время, как сама она была не в силах без слез взглянуть на них.

«Он, наверное, не видит ни стены, ни ворот!» – догадалась девочка, взяла его за руку и, закрыв глаза, снова представила перед своим взором Затерянный Город. Когда энергия кольца разлилась по ее телу, она мысленно передала ее эльфу. Гринделор ощутил, как от прикосновения руки Мии по его телу заструилась, исходящая от девочки, сила. Мгновенная вспышка света на миг ослепила эльфа, а затем перед его взором стали проявляться очертания белой стены с золотыми воротами и невыносимый яркий свет, отражавшийся от золотых ворот ослепил его. Отведя взгляд в сторону, он посмотрел на улыбающуюся Мию:

– Добро пожаловать в Затерянный Город, уважаемый Гринделор!

Эффект, который Мия хотела произвести на эльфа, превзошел все ее ожидания. Еще не успев прийти в себя от неожиданного перемещения, не веря своим глазам, Гринделор переводил полный удивления взгляд то на девочку, то на неожиданно возникшую перед ним стену. Затем удивление в его глазах сменилось восхищением и преклонением перед ее силой.

– Я преклоняюсь перед Вашим могуществом, моя госпожа! – почтительно произнес эльф, склонившись перед девочкой.

Мия была польщена словами эльфа. Но сама она еще не могла до конца поверить в ту силу, которая оказалась подвластна ей, все еще продолжая считать себя самой обычной

девочкой, а все волшебство, которое она творила – не чем иным, как магией кольца. Поэтому она скромно ответила:

– Это все сила волшебного кольца! Без него я бы ничего не смогла сделать!

– Сила кольца велика и неподвластна простым смертным. Подчинить ее себе и управлять ею могут только великие волшебники и волшебницы. До тебя это кольцо слушалось только Великого волшебника Меллиора и его дочь, волшебницу Эллину. Теперь сила кольца подвластна тебе, что ставит тебя в один ряд с ними, и говорит о твоем величии и могуществе! – торжественно произнес Гринделор и еще раз почти-тельно склонился перед Мией.

## Долгожданная встреча

Мии не терпелось заглянуть за стену таинственного города. Не став спорить с эльфом по поводу своего величия, она шагнула в раскрывшиеся перед ней ворота. Гринделор последовал за ней. Перед взорами путников открылась необычайная, поражающая воображение своей красотой и великолепием, картина. Мия с Гринделором очутились в чудесном саду. Оказавшись под сенью высоких широколистных деревьев они ощутили приятную прохладу. Зеленые крупные листья шелестели на ветру, приятно лаская разгоряченную под лучами палящего солнца кожу. Подставив лицо ветру, Мия глубоко вдохнула свежий воздух, наполненный ароматами зеленой листвы и ярко-красных цветов, растущих на поляне, раскинувшейся посреди деревьев.

Через поляну была проложена широкая тропинка и Мия смело пошла по ней. Вокруг нее и Гринделора кружили, вспорхнувшие с цветов разноцветные бабочки. На свисавших с веток лианах, раскачивались маленькие обезьянки. Из-за деревьев выглянул ярко-синий павлин. Выйдя на поляну, он распушил свой великолепный хвост и подошел к Мии. Она погладила его по голове, и павлин, ничуть не испугавшись, стал кланяться ей, помахивая своим неотразимым оперением. Из-за деревьев появились звери: олени, лисы, зайцы. Они смело подходили к девочке и эльфу, позво-

ляя им гладить себя. С деревьев соскакивали рыжие белки и подбегая к Мии, запрыгивали ей на руки. Поглаживая подбежавшего к ней маленького бельчонка, Мия вспомнила своего маленьком друге: "Бедный Линн, где ты сейчас и жив ли вообще!" Качавшиеся на лианах обезьяны весело кричали, а над ними, шумно махая яркими разноцветными крыльями, перелетали с ветки на ветку большие попугаи. Внезапно Гринделор, вытаскивая из-за пояса мечи, встал перед Мией. Прямо на них, выйдя из-за деревьев, шел огромный полосатый тигр. Увидев, как вслед за тигром из леса выбежали семеро маленьких полосатеньких тигрят, Мия быстро остановила Гринделора, схватив его за руку. Перегоняя друг друга, тигрята подбежали к Мии и стали тереться о ее ноги. Прыгая друг на дружку с веселым рычанием, они кувыркались в зеленой траве. Мия присела и с удовольствием стала играть с тигрятами, полезшими к ней на коленки и старающимися лизнуть ее в нос и щеки. Медленно подошедшая тигрица посмотрела умными глазами на Мию и уткнулась своей мордой в лицо девочки. Мия погладила большую кошку за ушами, затем обняв обеими руками широкую шею тигрицы, прижалась лицом к ее мохнатой щеке. Тигрица урчала и мурлыкала от удовольствия, словно маленький котенок. Удивительным было все в этом чудесном месте, спрятанном от посторонних глаз и поражающим воображение девочки больше, чем все те чудеса, которые Мия уже успела увидеть в этом волшебном мире.



Вдоволь наигравшись со зверями, Мия продолжила путь. Пройдя через всю поляну и углубившись в чащу леса, она часто останавливалась, чтобы потрепать по шерстке, то и дело подходивших к ней лисиц, зайцев, оленей и других зверей. Через час пути по обе стороны тропинки, стали появляться небольшие разноцветные домики.

«Интересно, кто в них живет?» – подумала Мия, рассматривая, утопающие в зелени, хижины.

Но из домиков никто не выходил и для Мии так, и осталось загадкой живет в них кто или нет. Еще через час пути лес остался позади, а впереди возник замок с высоко возвышавшимися белоснежными башнями. Это был тот самый замок, который Мия столько раз видела в своих забытых снах. К замку вела аллея из высоких развесистых пальм. Пройдя между ними, Мия с Гринделором вышли на большую площадь перед замком, в центре которой находился, бьющий высоко в небо, фонтан. Струи воды, взлетая, разлетались на множество искрящихся капель, которые затем с шумом падали, разбиваясь о толщу воды и каменную поверхность площади. Над фонтаном от одного края площади до другого широко перекинулась радуга. Мия засмотрелась на фонтан с раскинутой над ним радугой и не сразу заметила сквозь сверкающие капли фонтана, бегущую от замка, фигуру человека. И вдруг сквозь шум падающей воды она услышала свое имя. Мия сразу узнала, выкрикивающий ее имя, голос.

– Ариния! – радостно вскрикнула Мия и бросилась бе-

жать навстречу своей подруге.

Девочки встретились возле фонтана и, плача от счастья и радости, обнялись и расцеловались. Мия с Аринией не могли наглядеться друг на дружку, все еще не веря, что они действительно встретились. Как следует, нагледевшись, друг на дружку, девочки рассмеялись и наперебой стали расспрашивать обо всем, что с ними случилось за время их расставания.

– Мия, ты все-таки нашла Затерянный Город! – с восторгом восхищалась принцесса.

– Ариния, а как ты смогла найти Затерянный Город? – перебивая принцессу, восклицала Мия. – Мне и самой то удалось найти его только благодаря волшебному кольцу. Без него я бы никогда в жизни не нашла его посреди этой Бескрайней пустыни.

– Я увидела его из Тьмы, в которой оказалась, попавшись в ловушку колдуньи. Я уже думала, что пропала, но вдруг увидела во мраке пробивающийся сквозь Тьму лучик света и, не раздумывая, ринулась на этот свет. Вырвавшись из Тьмы, я стала падать и упала прямо перед воротами Затерянного Города, – объяснила Ариния, разглядывая Мию.

Затем Ариния перевела взгляд на подошедшего эльфа и Мия, освободившись из объятий принцессы, представила ей своего спутника:

– Это Гринделор, принц эльфийского королевства Ластерон и мой друг!

Ариния слегка присела, чуть наклонив набок голову, и сказала:

– Рада знакомству Ваше Высочество. Я Ариния, принцесса Горного королевства Аргон.

Эльф поклонился в ответ и произнес:

– Мое почтение, принцесса Ариния! Я много слышан о Вас от Мии и тоже безмерно рад нашему знакомству.

– Благодарю Вас Ваше Высочество! – поклонилась принцесса, а затем обратилась к Мии: – Мия, Арум здесь, в замке! Он ждет тебя!

– Я знаю! – ответила Мия. – Мне рассказал об этом король Орландер, отец Гринделора, когда я была в его королевстве.

– А где Эрохэнь? – с тревогой в голосе спросила принцесса. – С ним все в порядке? Когда я в последний раз видела его, на нас напала колдунья со стаей волков.

– По настоянию короля Орландера, мы с Гринделором спешно покинули королевство Ластерон, не дожидаясь когда его приведут братья Гринделора, Элорен и Гринделор. Надеюсь, что рядом с ним ему ничто не угрожает! Король Орландер сказал, чтобы мы с Гринделором отправлялись в Затерянный Город, где меня ждет ворон Арум и, что он подготовит меня к встрече со Тьмой. Кстати, когда мы с Гринделором шли в Затерянный Город через долину Адшара, то встретили там Теллуну. Это от нее мы узнали, что ты находишься в Затерянном Городе. Она знает где ты и тоже направлялась на твои поиски. Она, оказывается, вовсе даже

никакая и не колдунья, а такая же эльфийка, как и Гринделор. Она принцесса эльфийского королевства Джорен. Ее разумом завладела Тьма и теперь она вынуждена выполнять все ее приказания. Это по ее приказу Теллуна охотится за мной, чтобы Тьма смогла завладеть и моим разумом. Король Орландер считает, что если это случится, тогда она обретет невероятную силу в этом мире. Силу, которую будет никому не под силу одолеть. Тогда она покорит Антурию и всех ее обитателей, повергнув все во мрак.

– Тогда не будем терять времени, бежим, я познакомлю тебя с мудрым вороном! – воскликнула принцесса, и, взявшись за руки, девочки побежали в замок.

# Ночь в замке

Внутреннее убранство замка поразило Мию своим великолепием. Стоя посреди большого зала, освещенного изнутри ярким и теплым светом, Мия зажмурила глаза. Несколько секунд она стояла с закрытыми глазами, купаясь в лучах света, а когда открыла, то увидела большого черного ворона, шедшего к ней навстречу из глубины замка. Это был Арум. Затаив дыхание, Мия смотрела на приближающегося к ней ворона, от встречи с которым зависело будущее всей Антурии. И это будущее, согласно пророчеству из Книги Судеб, хранившейся где-то в стенах этого замка, приближалось к Мии с каждым шагом ворона.

«Хорошо все таки, что я не одна в эту минуту!» – подумала Мия, крепко сжимая в своей руке ладонь принцессы.

– Мия и Гринделор, добро пожаловать в Затерянный Город. Меня, как Вы уже догадались, зовут Арум. – произнес Арум и, словно, читая мысли Мии, добавил: Мия, три тысячи лет я ждал твоего появления и вот наконец ты здесь, как и предсказывала Книга Судеб. Ты избрана самой Судьбой и будущее Антурии зависит от тебя одной. Выбор судьбы пал на тебя не случайно. Он был предопределен еще задолго до твоего рождения. В будущем ты поймешь многое из того, что сейчас тебе кажется непонятным и невероятным. Но я забегаю далеко вперед, а сейчас важно только одно. Осознай то,

что ты избранная из великого множества миров в бесконечной Вселенной. И поверь в себя! Тогда перед тобой откроются невероятные возможности и все, что до этого казалось тебе невозможным в один миг станет достижимым. Нужно только поверить в себя! Об этом и о много другом нам еще предстоит поговорить с тобой, Мия, но отложим разговор до завтра. А сегодня Вам необходимо как следует отдохнуть и выспаться.

Арум попросил Аринию показать Мии ее комнату и позаботиться о ней. Затем, проводив девочек взглядом, Арум отвел Гринделора в его покои. Ариния привела Мию в отведенную для нее комнату замка и показала ванную комнату. Затем, сев на кровать в спальне Мии, с нетерпением стала ожидать, когда ее подруга приведет себя с дороги в порядок.

Мия с удовольствием помылась в наполненной до краев ванне, причесала растрепанные волосы, оделась и прошла в спальню, где ее ждала Ариния. На столе появилось большое блюдо, наполненное всевозможными фруктами. Рядом стоял высокий графин, наполненный ягодным морсом. Поев свежих сладких фруктов и выпив прохладного морса, Мия усеялась поудобнее на мягкой постели рядом с Аринией и первой начала рассказывать ей о своих приключениях с того момента, когда была похищена эльфами. Внимательно выслушав и ни разу не перебив рассказ Мии, Ариния спросила, когда та закончила:

– Мия, теперь-то ты веришь в то, что ты такая же великая

волшебница, как Элина?

Мия задумалась и на ее лбу возникла тонкая морщинка, затем улыбнулась своей очаровательной улыбкой, от которой у нее на щеках всегда появлялись веселые ямочки, и взяв руки Аринии в свои, твердо сказала:

– Я верю в то, что не случайно попала в этот чудесный мир и в то, что на меня возложена трудная задача – спасти Антуру от сил Тьмы. И я все еще, ужас, как боюсь встретиться с Тьмой лицом к лицу. Я боюсь того, что если не смогу одолеть Тьму, то обреку Антуру и всех существ, которые здесь живут на вечные страдания во мраке пустоты или еще хуже того. Я даже боюсь думать о том, что тогда произойдет. И страшнее всего то, что причиной всех бед и несчастий, обрушившихся на Антуру, если Тьма победит и завладеет моим телом и душой, буду именно я. Моими руками она уничтожит все живое в этом мире, в том числе и тебя.

Глаза принцессы сузились, затем широко раскрылись, и Мии показалось, что в них вспыхнула молния, и словно гром среди ясного неба прозвучал ее гневный голос:

– Даже не смей так думать, Мия, слышишь! Не смей! Твои страхи сковывают твою волю и делают тебя беспомощной. Ты слышала, что сказал Арум. Поверь в себя! Да ты Избранная и тебе одной суждено одолеть Тьму, но это не означает, что ты будешь одна на этом пути. Я пойду с тобой до самого конца, что бы ни случилось. И если понадобится, отдам за тебя свою жизнь, но ни за что не отступлю.

Яростная, пронзительная речь подружки подействовала на Мию и придала ей сил. Страх, который она ощущала перед надвигающимся на нее неотвратимым будущим, улетучился, а вместо него к ней пришло спокойствие. Мия обрела уверенность, которую подпитывала поддержка Аринии и всех тех, кто помогал ей на всём ее пути. Мия всем сердцем ощутила эту поддержку и была безмерно благодарна им всем, а в особенности Аринии. Да, на ней лежала большая ответственность за судьбу целого мира и, ставших ей такими близкими, существ этого мира, и чтобы оправдать надежды, которые все они возлагали на нее, ей нужно было быть сильной, такой же сильной, как принцесса, которая не задумываясь готова отдать за нее свою жизнь. Да, и остальные ее друзья, Гринделор, Эрохэньо, Линн в случае грозившей ей опасности не пожалеют ради нее своих жизней. Решительно взглянув в черные, пронзительные глаза принцессы, Мия уверенно произнесла:

– Ариния, твои слова для меня очень многое значат. Я благодарна тебе за то, что ты помогаешь мне. Твоя уверенность придает и мне сил. Я сделаю все возможное и невозможное, чтобы одолеть Тьму. Прошу тебя только об одном, не рисковать своей жизнью ради меня. Если ты погибнешь, я никогда не прощу себе этого. Меня Тьма убить не сможет, я нужна ей, но ты – другое дело! Тебя она уничтожит, не задумываясь. Обещай мне, что не будешь рисковать своей жизнью ради меня!



– Обещаю, что буду осторожна, но если понадобится моя жизнь, я не задумываясь отдам ее за тебя и твоей вины в этом не будет! – ответила Ариния и чтобы успокоить Мию, более спокойным голосом добавила: – Я уверена, что до этого не дойдет. Ты победишь Тьму, как это предсказано Книгой Судеб. Тебе, кстати, завтра, предстоит великая честь познать все ее тайны!

– Да, завтра будет волнительный день! – согласилась Мия и чтобы отвлечься от тяжелых мыслей попросила принцессу рассказать о том, что произошло с ней с момента их расставания в пещере.

Ариния спрыгнула с кровати, налила себе полный бокал освежающего морса, залпом выпила и, снова усевшись рядом с Мией, приступила к своему рассказу:

– Как только мы с Эрохэнью обнаружили твою пропажу и собрались отправиться на твои поиски, появились эльфы Эльдор и Элорен. От них мы узнали, что ты находишься в их королевстве. Я тогда так разозлилась на них за твое похищение, что чуть не подралась с ними. Затем появилась Теллуна с волками. Волки бросились на нас, а Теллуна осталась стоять у кромки леса. Расправившись с накинувшимся на меня волком, я решила раз и навсегда покончить с их повелительницей и, не раздумывая, ринулась к ней на встречу. Но не успела сразить ее кинжалами. Я была на расстоянии одного прыжка до нее, когда из ее глаз вырвалась Тьма. Она окутала меня и поглотила. Оказавшись во Тьме, я сначала долго

падала куда-то в пустоту. Мне казалось, что я буду падать в нее бесконечно. Но внезапно я перестала падать и повисла во мраке пустоты. Внезапно я ощутила огромную безграничную силу. С ней я была способна на все на свете. Я могла повелевать жизнью и смертью, светом и тьмой. Но я ошибалась, это Тьма управляла моим сознанием, подчиняя меня своей воле. У меня не было сил противиться ей и она бы подчинила мой разум, если бы вдруг я в этой пустоте не услышала мамин голос. Вместе с ним во Тьму прорвался луч света. Поняв, что только в нем мое спасение, я бросилась в пробитую светом брешь в поглотившей меня Тьме. Сквозь этот луч света я увидела ослепительно белый замок и полетела к нему навстречу. Вырвавшись из Тьмы, я упала в пустыню перед стенами Затерянного Города. До сияющих золотом ворот было подать рукой, но у меня не было сил даже подняться, и я потеряла сознание. Не знаю, сколько я пролежала без сознания, но когда очнулась, ворота были открыты. Я поднялась и вошла в Затерянный город. Я оказалась в необычайно прекрасном месте и также как, и ты была необычайно поражена его красотой. Затем тропинка вывела меня к замку, в котором меня и встретил Арум. Он был очень удивлен, увидев меня. Это и понятно, ведь он три тысячи лет ждал тебя, а тут, к его полному изумлению, вместо Избранной, являюсь я. Я рассказала ему обо всем, что с нами произошло, и он разрешил мне остаться в замке. Сначала я хотела вернуться назад а Темный Лес и найти тебя, чтобы вместе вернуться

сюда. Но, к счастью, Арум отговорил меня. Он знал, что ты направляешься в Затерянный Город и предупредил, что если я пойду искать тебя, то мы уже никогда не увидимся. Я доверилась ему и, скрипя сердце, осталась ожидать твоего появления. И вот ты здесь и мы снова вместе, словно никогда и не расставались.

Девочки в который раз обнялись. Внезапно Мия схватила Аринию за руки и с надеждой спросила:

– Ариния, ты спросила у Арума, что с твоими родителями? Где они сейчас?

Принцесса тяжело вздохнула и с грустью в голосе ответила:

– Он не знает, где они находятся. Он и обо мне ничего не знал. Мое появление поразило его настолько, что, увидев меня, он на несколько минут потерял дар речи, а когда очнулся, то немедленно попросил меня рассказать в мельчайших подробностях все, что с нами произошло.

– Ариния, не отчаивайся! – с воодушевлением воскликнула Мия. – Мы обязательно найдем твоих родителей. Оставим Тьму и найдем.

– Как только мы их найдем? – глядя в окно, за которым уже сгущались сумерки, задумчиво спросила Ариния, затем, повернувшись к Мии, безнадежно произнесла: – Если даже мудрый ворон ничего не знает о том где они находятся и живы ли вообще.

На этот раз нахмурилась Мия, непроизвольно повторив

слова подруги:

– Даже не смей так думать, Арина, слышишь! Не смей! Мы обязательно что-нибудь придумаем.

Затем, приблизившись вплотную к принцессе, зашептала ей в ухо:

– Не забывай, что завтра мне предстоит узнать все тайны Книги Судеб. С ее помощью мы узнаем где твои родители. А с помощью волшебного кольца, – с этими словами Мия поднесла правую руку с голубым кольцом на указательном пальце к лицу принцессы, – мы найдем их, где бы они не находились, и вернем домой.

В глазах Арины зажглась искорка надежды и подскочив от радости, она с воодушевлением воскликнула:

– Мия, что бы я без тебя делала! Знаешь, честно говоря, моя последняя надежда была на Арума. Я была уверена, что он знает все и расскажет мне где искать родителей. Но когда он сказал, что ему о них ничего неизвестно, Мия, ты не представляешь, что тогда со мной случилось... Но вот ты снова со мной и благодаря тебе снова зажегся огонек надежды.

Подруги в который раз за этот день обнялись и немного помолчали, думая об одном и том же, но каждая по своему. Затем, не сговариваясь, перевели разговор на другие темы. Всю ночь девочки говорили и никак не могли наговориться. Они вспомнили и об Эрохэньо, и об их маленьком друге Линне, решив во что бы то ни стало найти его и вернуть домой к королеве Аруне, которая, ничего не знает о судьбе

сына и конечно же не находит себе места от разлуки и неведения о его судьбе.

– Судьба свела и судьба же разлучила всех нас! Увидимся ли мы снова с ними! – размышляла вслух Ариния.

– Нас разлучила не Судьба, а Тьма! – прервала размышления принцессы Мия.

– Мия, ты права! – согласилась Ариния. – Пока мы были вместе Тьма не могла справиться с нами. Тогда она решила разлучить нас, чтобы справиться с нами поодиночке. Но у нее все равно ничего не вышло! Все ее попытки ни к чему не привели. Мия, ты понимаешь, что это означает? Тьма бессильна перед нами!

– Не забывай, что сейчас Тьму сдерживает волшебство Эллины. Даже такая великая волшебница, как она не смогла уничтожить Тьму, а только задержала ценой собственной жизни. А что будет, когда магия Эллины перестанет сдерживать Тьму. Тогда ее уже никто не сможет остановить, – охладил пыл принцессы Мия.

– Никто кроме Избранной! – не сдавалась принцесса. – Даже если волшебство Эллины рассеется и Тьма обретет полную силу, не забывай, что ты к этому времени будешь во всеоружии! Завтра перед тобой откроются тайны, доступные только великим волшебникам. Вот тогда то Тьма не устоит перед тобой.

Уже была глубокая ночь, когда сон сморил девочек, и не смотря на все их тревоги и переживания, счастливые, они

уснули рядом, обнявшись, как родные сестры.

# Книга Судеб

На следующее утро Мия проснулась в прекрасном настроении. Все складывалось как нельзя лучше. За прошедший день произошло столько долгожданных встреч: наконец-то после трудных поисков она нашла Арума и снова встретилась с Аринией. Мия закрыла глаза и понежилась в кровати. Как давно она не спала в мягкой постели. Где только ей не приходилось засыпать в последнее время: и на голой земле под открытым небом, и на холодном полу пещеры, и на подстилке из листьев в хижине на дереве, и на раскаленном песке. Правда, после встречи с принцессой и до того дня, когда ее выкрали эльфы, она спала в теплом спальном мешке. Но все же и он не сравнится с мягкой постелью с нежными шелковистыми простынями и мягкой пуховой подушкой под головой. Потянувшись от удовольствия и открыв глаза, Мия заставила себя вылезти из постели. Ариния уже проснулась и встала. Она стояла у окна, задумчиво устремив взгляд вдаль за горизонт, туда, где восходило солнце. Мия подкралась к ней сзади и таинственно прошептала:

– Заточенная в башне, принцесса стояла возле окна и ждала принца, который прискачет на белом коне и спасет ее из лап огнедышащего дракона.

Погруженная в свои мысли, Ариния повернулась к Мии и удивленно спросила:

– Какой дракон?

– Я же говорю, огнедышащий! – произнесла Мия и, с трудом сдерживаясь, чтобы не засмеяться, еще раз по слогам повторила: – Ог-не-ды-ша-щий.

Ариния посмотрела на подругу недоуменным взглядом так, что Мия не выдержала и прыснула со смеху:

– Ариния, только не говори мне, что ты не знаешь кто такие драконы. Ни за что не поверю.

– Впервые слышу! – призналась принцесса. – Расскажи, кто они такие, эти драконы?

Теперь настала очередь Мии удивляться:

– Неужели в таком сказочном мире, как Антурия не водятся драконы?

Принцесса помотала головой в разные стороны.

– Вот это да! – поразилась Мия и стала объяснять: – Драконы – это такие сказочные существа с телом, как у змеи и с крыльями, как у птицы. Они очень, ну, очень большие, просто громадные. А еще они извергают огонь из пасти.

– Значит, огнедышащий дракон похитил принцессу! – с появившейся искоркой в глазах, произнесла Ариния. – И теперь ее должен спасти принц на белом коне.

Прищурив глаза и с улыбкой посмотрев на Мию, принцесса добавила:

– Да, сейчас бы он нам очень даже пригодился, а еще лучше если бы их было двое.

– По всем сказочным законам принц, спасающий прин-



цессу, должен быть один! – начала объяснять Мия, но теперь не удержалась принцесса и звонко засмеялась.

Сквозь смех она еле выговорила:

– Мия, я с тобой полностью согласна, два принца – это, конечно, перебор. Впрочем, как и один. Нам бы с тобой сейчас каждой по дракону.

Тут принцесса разразилась таким задорным смехом, что Мия, догадавшись, что Ариния ее разыграла, не удержалась и тоже залилась звонким смехом.

Вдоволь насмеявшись, девочки вытерли выступившие от смеха на глазах слезы и Мия сказала:

– Здорово ты меня разыграла. А я то, уже поверила в то, что ты не знаешь кто такие драконы.

Мия представила, как они вместе с принцессой, сидя на драконах, парят высоко в небесах. И, увидев надвигающуюся на них Тьму, приказывают драконам испепелить ее огнем.

Взглянув на принцессу, Мия сказала:

– Да, я бы не отказалась, если бы у нас с тобой было по дракону.

– К сожалению, в наших краях драконы не водятся. Когда-то давным-давно драконы жили на Антурии. Они, как и ты прилетели к нам из другого мира. Но затем драконы чем-то прогневали великого волшебника Меллиора, и он их всех, то ли изгнал с Антурии, то ли заколдовал, превратив в камни.

В этот момент дверь открылась и в комнату вошел Арум.

– С добрым утром! – произнес ворон, а затем осведомился: – Вы еще не завтракали?

Девочки подтвердили, что еще не ели, тогда Арум сказал:

– Скорее завтракайте. Затем, Мия я жду тебя в библиотеке, – и обращаясь к принцессе, добавил: – Ариния, как позавтракаете, проводи Мию в библиотеку, а сама отправляйся в сад, Гринделор уже ждет тебя там.

Позавтракав фруктами и выпив ягодного морса, Ариния провела Мию в библиотеку, а сама отправилась в сад.

Библиотека оказалась совершенно не такой, как представляла ее себе Мия. Вместо большой комнаты со стеллажами, заполненными книгами, она оказалась в небольшой пустой комнате с деревянным постаментом посередине, на котором, лежала одна единственная книга, со всех сторон освещенная непонятно откуда исходящим голубым светом. Мия догадалась, что это и есть Книга Судеб, тайны которой ей сейчас предстоит постичь. Ожидавший ее Арум предложил Мии сесть на деревянную скамейку, стоящую возле одной из стен. Затем, взобравшись на нее и расположившись рядом с Мией, он начал с того, что рассказал ей о событиях, которые произошли три тысячи лет тому назад. Мия слушала, затаив дыхание. Она сопереживала во время всего рассказа, сначала Коруне и Питеру, попытавшимся предотвратить появление Тьмы в этом мире, но не сумевшим сделать этого и пропавшим в одном из множества других миров, затем сочувствовала ЭлLINE, пожертвовавшей собой, ради того, что-

бы остановить Тьму до тех пор, пока не появится Избранная, и наконец Мелиссе, не пожелавшей три тысячи лет ожидать в замке появления Избранной и отправившейся вслед за своими родителями в неизвестный мир. Мия попыталась представить себя на месте Мелиссы. Что бы она сделала, окажись в такой ситуации. Смирилась бы с тем, что ее родители исчезли в одном из миров, и целых три тысячи лет стала ждать появления Избранной, которая могла вернуть их назад, или тоже бросилась бы в неизвестность вслед за родителями. Нет, она бы не смогла ждать целых три тысячи лет. Она бы поступила так же, как Мелисса – не раздумывая, бросилась в другой мир на поиски родителей и будь, что будет.

Когда Арум закончил рассказывать, Мия спросила:

– Если даже такие волшебницы, как Коруна и Эллина, не смогли уничтожить Тьму, то, что смогу сделать я? Ведь я всего лишь самая обычная девочка.

– Ты ошибаешься, Мия! – многозначительно ответил Арум. – Коруне было суждено впустить Тьму в наш мир, Эллине было суждено остановить ее до твоего появления. А тебе суждено победить Тьму. Мия, ты не обычная девочка. Ты – Избранная. Запомни Мия – от судьбы не уйдешь! В каком бы из миров ты не находилась, твоя судьба везде найдет тебя.

– А как же Мелисса? Что было суждено ей? Неужели, ей было суждено ни за что, ни про что сгинуть в каком-то из миров? – не переставая думать о судьбе дочери Коруны, спросила Мия.

– Мелиссе было суждено стать хранительницей Книги Судеб, но она не послушалась Эллину. Нарушив ее запрет покидать затерянный город, она изменила свою судьбу, что привело к непредвиденным поворотам и в твоей судьбе. Неожиданное решение Мелиссы отправиться искать своих родителей в другом мире, вопреки наказу Эллины ни в коем случае не покидать Затерянный город, послужило переломным моментом, приведшим к тем испытаниям, через которые тебе пришлось пройти. И ты справилась с ними с большим достоинством. Весь твой путь в Затерянный город был подготовкой к решающему испытанию. Все, что с тобой произошло на пути сюда, каждый твой шаг, каждое твое решение, принятое в той или иной ситуации, предопределяло последующий шаг и в итоге привело тебя сюда. Прими ты на этом пути другое решение, сделай другой шаг и неизвестно куда бы он тебя завел. Но ты здесь и сейчас тебе осталось сделать последний шаг! – Арум показал Мии на книгу Судеб. – Научившись управлять силой кольца без чьей-либо помощи ты уже доказала, что являешься самой великой волшебницей среди всех миров. По мнению Эллины я должен был подготовить тебя к встрече со Тьмой, но моя помощь тебе не нужна. Ты уже готова. Весь твой путь сюда, все твои мысли, все твои поступки, которые ты совершила на этом пути – все это и было твоей подготовкой. И теперь тебе осталось только одно – получить знания, которые заключены в Книге Судеб. Таким образом, не мне, как считала Эллина, а

Мелиссе, пусть и косвенным образом, было суждено подготовить тебя к встрече со Тьмой.

– Но что будет, если Тьма победит и я стану, так же, как и Теллуна ее прислужницей? – спросила Мия, не осознав еще в полной мере всего того, что сказал Арум о той роли, которую сыграла Мелисса в ее судьбе.

– Если победит Тьма, то уже никто не сможет ее остановить, и тогда она уничтожит Антурию. Теперь все зависит только от тебя одной. В решающий момент тебе предстоит сделать выбор, от которого будет зависеть не только судьба Антурии, но и судьбы других миров. Это будет самый сложный выбор в твоей жизни, выбор между Светом и Тьмой. Мия, ты не должна бояться Тьмы. Свет и Тьма – это две стороны единого целого. Без Света не было бы Тьмы и в то же время без Тьмы не было бы Света. Но граница между ними настолько призрачна, что стоит сделать всего лишь один неверный шаг и Тьма целиком поглотит тебя.

– Я боюсь, что сделаю этот шаг и тогда все то, через что я прошла, окажется напрасным и бессмысленным, – вымолвила Мия. – Арум, подскажи, как мне не ошибиться.

– С помощью Книги Судеб ты обретишь знания, благодаря которым получишь ответы на вопросы, в поисках которых пришла сюда. Но помочь тебе сделать выбор между Светом и Тьмой не в моих силах. Только от тебя одной будет зависеть, какой выбор сделать. Все, чем я могу помочь тебе, это раскрыть для тебя пророчество. Но его время еще не наста-

ло. Я открою его когда ты будешь к нему готова. А сейчас подойди к Книге Судеб и положи на нее правую руку.

Мия подошла к постаменту, на котором лежала книга и внезапно поняла, что голубое сияние, окружавшее книгу, исходит от самой книги. Она не раздумывая, положила ладонь правой руки на раскрытые страницы, исписанные непонятными ей знаками. Только ее рука дотронулась до книги, как кольцо на пальце засветилось ярким голубым светом. От прикосновения книга засияла так ярко, что голубое свечение заполнило собой всю комнату. Несмотря на ослепительно яркий свет, не закрывая глаз, Мия спокойно смотрела на сияющую голубым светом Книгу Судеб. Вдруг непонятные знаки в книге тоже засветились, но не голубым, а золотистым светом, затем стали расплываться по бумаге. Внутренняя сторона ладони девочки наполнилась приятным теплом, постепенно заполнявшим все ее тело. Мия почувствовала, как ее тело наливается внутренней силой и как резко обостряются все ее чувства. Восприятие окружающей обстановки стало расширяться. Комната, в которой она находилась, перестала существовать, и Мия оказалась в центре большого ярко-голубого шара. Внезапно она отчетливо услышала звон и лязганье металла. Обратив свой взор на этот звук, Мия увидела сначала весь замок изнутри, а за ним сад, в котором Ариния и Гринделор, сражались друг с другом на мечах. Внезапно она ощутила запахи сада – аромат цветов и сочных фруктов, растущих на деревьях. Постепенно Мия стала раз-

личать не только лязганье клинков, но и все другие звуки, доносившиеся из сада: крики попугаев, сидевших на ветках и наблюдавших за поединком ее друзей, шелест листьев на деревьях, журчание ручья, жужжание пчел, перелетавших с цветка на цветок и учащенное дыхание сражавшихся Аринии и Гринделора. Чем дольше Мия наблюдала эту картину, тем больше она различала мельчайшие детали, неразборчивые звуки и еле уловимые запахи. Затем ее взор устремился дальше за стену Затерянного Города. Сначала она отчетливо увидела Бескрайнюю пустыню, а затем и вся Антурия предстала перед ней, как на ладони во всех своих красках, звуках и запахах. Мия видела одновременно все сразу, что происходило в мире, и в то же время каждое событие отдельно во всех подробностях. То же самое было и со звуками: слышала все звуки сразу и каждый звук в отдельности. Мия увидела все те места, в которых побывала: пустыню, полностью оправдывающую свое название – она была действительно бескрайней, земли Адшара, Темный Лес, горы и Горное королевство Аргон, Скалу Меллиора, Зачарованный Лес и множество других мест, о которых она даже не слышала. Антурия во всем своем великолепии расстилалась перед ее взором. Это было так невероятно – Мия видела все сразу и в то же время стоило ей обратить внимание на какое-нибудь место, как оно сразу увеличивалось в размерах и представало перед ней в мельчайших деталях. То же самое было со звуками и запахами. Она слышала одновременно все звуки

этого мира, при этом каждый звук был слышен отчетливо и не сливался с другими звуками. И запахи Мия ощущала все одновременно и в то же время каждый в отдельности. Не один из запахов не перебивал другой. Пока Мия с изумлением рассматривала вырисовывавшиеся перед ее взором картины сказочного мира, растекшиеся по книжной странице и светившиеся золотистым светом, знаки ослепительно вспыхивали все с большей силой. И уже столб ярко-золотого света сквозь ее ладонь возносился высоко в небо, пронзал атмосферу и уносился во Вселенную. Мия всем телом ощущала эту субстанцию золотистого света, который проходя сквозь руку, питал ее своей энергией. Одновременно с этим Мия ощущала, как и сама растворяется в нем, становясь с ним одним целым. В тот момент, когда она полностью слилась со светом, открывшаяся перед ней Антурия внезапно завертелась с невероятной скоростью. Возникавшие перед ее глазами картины стали стремительно меняться. Мия увидела всю историю этого мира, которая разворачивалась у нее на глазах, но только в обратном порядке, словно кто-то раскрутил стрелки часов в обратном направлении и время обратилось вспять. Мия не ощущала течения времени, ей казалось, что вся история Антурии пролетела перед ней за одно мгновение. Внезапно время словно остановилось, а вместе с ним и свет сначала как-бы замер, а затем свернулся, вспыхнул и исчез, а вместе с ним исчезла и Антурия. На ее месте возникла всепоглощающая Тьма. Пропало все кроме, столба ярко-зо-



лоттского света, частью которого продолжала ощущать себя Мия. Она доверилась этому свету, пронзающему всепоглащающую Тьму и почувствовала, как несется вместе с ним сквозь Тьму, пронзая время и пространство. Свет прошел сквозь Тьму и, оказавшись за ее пределами, исчез. Исчезло все, кроме сознания, которое говорило:

– Из Тьмы рождается Свет.

Затем сознание вернуло ее в настоящее и Мия увидела, что стоит в той же комнате, в которой находилась, что ее рука лежит на раскрытой странице Книги Судеб. Расплывшиеся знаки перестали светиться и снова приняли четкие очертания. Книга Судеб и кольцо Эллины постепенно перестали излучать яркий свет и снова стали светиться слегка голубоватым светом. Мия с удивлением заметила, что ранее непонятные знаки превратились в понятные слова. Это был древний язык волшебников, который, как сейчас поняла Мия, она знала всю свою жизнь.

– Теперь ты готова! – внезапно услышала она голос Арума.

– Да, теперь я готова! – повторила Мия вслед за вороном, отняв руку от Книги Судеб.

# Пророчество Арума

Да, теперь Мия была готова. Она осознавала, какая ответственность лежит на ней, как на Избранной и понимала какие могущественные силы стали подвластны ей. Теперь она знала не только всю историю Антурии, но гораздо больше – она понимала как устроено все во Вселенной. Единственное, чего она не знала, и то, что было скрыто от нее – это ее собственная судьба. Впрочем это уже было неважно, для себя она все решила. Этот мир, всю историю которого она теперь знала с самого момента его сотворения великим волшебником Меллиором до сегодняшнего дня, будет спасен, чего бы ей это не стоило. Теперь Мия была готова встретиться лицом к лицу со Тьмой.

– Теперь, когда ты готова, – услышала Мия голос Арума, отвлекший ее от раздумий, – я открою тебе мое последнее пророчество. Дальше Судьба Антурии будет зависеть только от тебя.

С этими словами Арум закрыл глаза и замолчал. Затем его глаза открылись, но взгляд был стеклянным и отсутствующим, словно он находился где-то далеко отсюда и Мия услышала его глухой и отрешенный голос:

Дитя, твой путь меж звезд проложен,  
Но только скрыт он от тебя пока.

Ты на распутье и возможен  
Исход любой – Изменчива судьба.

Не торена дорога  
В грядущее сквозь Тьму.  
В твоей душе тревога  
За всех миров судьбу.

Доверься своим чувствам  
Поверь в себя, дитя.  
Закрой глаза и сердце  
Все скажет за меня.

Ты простираешь руки в небо  
И в нем бушует вихрь планет.  
Твоя душа объята гневом,  
В огне Вселенная горит.

Все ярче зарево пожаров,  
Твой гнев, как смерч и меркнет свет.  
Несутся в пламени планеты,  
Мир обречен, надежды нет.

Твоя душа – частичка мира,  
В ней ты на все найдешь ответ.  
Любви божественная сила

Разрушит Тьму, подарит Свет.

Ты вновь возносишь руки к небу,  
Из глаз твоих струится свет.  
Стихают бури, гаснет пламя  
И восстановлен ход планет.

Гнев остановлен и обуздан,  
Тебе подвластно все вокруг.  
Когда любовью мир наполнен,  
Он светом озарит твой путь.

В твоих руках все судьбы мира  
В единый с сердцем сплетены клубок.  
Любви божественная сила  
Укажет путь, когда наступит срок.

Арум замолк и через мгновение вышел из оцепенения. Его взгляд прояснился и голос снова стал резким, каркающим:

– Твое время пришло, Мия. Магия Эллины больше не властна над Тьмой. Она вырвалась из своего заточения и уже начинает расползаться над Антурией. Тебе пора отправляться дальше. Встреча со Тьмой – это только начало твоего пути. Он будет труден и тернист. Но это только вначале. Ты преодолеешь все опасности и найдешь свою Путеводную звезду.

ду, которая будет освещать твой путь. Путь, преисполненный невероятных чудес и приключений.

Когда они с Арумом покинули библиотеку, за окнами замка уже всходило солнце. Мия не ожидала, что на ее посвящение в тайны Книги Судеб ушли сутки, и была уверена, что с того момента, как она положила руку на Книгу Судеб и до того момента, как она вернулась из невероятного путешествия прошло не более десяти минут.

Ариния с Гринделором сидели за большим столом в тронном зале и что-то горячо обсуждали. Принцессе сразу бросилось в глаза, что Мия изменилась, но никак не могла понять, какие именно изменения с ней произошли. Внешне Мия была, такой же как и прежде, но все же что-то в ее облике изменилось. Внезапно Ариния поняла, что переменялось. Та сила, которая была до этого дня скрыта внутри Мии, проснулась, наполнила ее изнутри и вырвалась наружу. С восхищением посмотрев на Мию, Ариния улыбнулась и произнесла:

– Я всегда знала, что ты волшебница!

Мия спокойным, уверенным голосом ответила:

– Я увидела всю Антурию. Она прекрасна! Я узнала историю этого мира от его сотворения до сегодняшнего дня. Еще я увидела каким может быть будущее Антурии, если победит Тьма. Антурия сгинет во мраке пустоты. И я ни за что не позволю Тьме победить! Теперь я готова к встрече с ней.

## Встреча друзей

Когда Мия с друзьями вышла за ворота Затерянного Города, солнце стояло высоко над горизонтом, освещая и согревая землю своими лучами, а далеко на юге все небо было черным, словно на на Темный Лес опустилась ночь. Тьма угрожающе расползалась над Темным Лесом, предъявляя свои права на Антурию. Попрощавшись с Арумом, Мия уверенной походкой зашагала навстречу, неумолимо надвигающейся Тьме. Кинув прощальный взгляд на Затерянный Город, поспешила за своей подругой и Ариния. Принцесса не могла отделаться от странного ощущения, что ей снова предстоит вернуться сюда. Поравнявшись с Мией и взглянув на нее, принцесса еще раз убедилась в том, что ее подруга сильно изменилась: в каждом ее движении ощущалась внутренняя сила, которую она обрела. Спокойная, уверенная и решительная, она была готова принять все то, что уготовила ей Судьба. Да, теперь она не отступит даже перед страхом смерти. В чем же секрет ее силы, думала принцесса, глядя на Мию, ведь даже еще до того, как в ней раскрылись магические способности, она дала свое согласие Эллине помочь спасти мир, который был для нее чужим. Когда они встретились у Скалы Меллиора, Мия еще не умела пользоваться той силой, которая была скрыта в ней и раскрылась в ней только сейчас. Она не умела ни сражаться на мечах, ни стре-

лять из лука. Что же побудило встать на защиту целого мира такую беззащитную, но такую отважную девочку? Большое и доброе сердце. И если где-то во Вселенной, в каком-то из миров, происходит несправедливость, Мия всегда встанет на защиту тех, кому нужна помощь, и не важно сильнее она или слабее того кто нападает на слабых и беззащитных. Да это и неважно, ведь добро всегда побеждает зло. Еще раз взглянув на подругу, Ариния, поклялась, что сделает все возможное и невозможное, чтобы защитить Мию.

И вот настал тот день, когда Избранная и принцесса спешат исполнить предназначенное.

Внезапно раздумья принцессы прервала Мия:

– Когда я прикоснулась к Книге Судеб, я увидела судьбы всех обитателей этого мира. Я не могу этого объяснить, но все, что происходило за всю историю Антурии с момента ее зарождения, все это я теперь ощущаю внутри себя так, словно я сама все это пережила.

Мия остановилась и внимательно посмотрела в глаза Аринии. Принцесса поняла о чем хочет сказать ей Мия и приготовилась принять все, что бы не услышала.

– Говори все что знаешь. – готовая ко всему, решительно взглянув в глаза Мии, сказала она.

– К исчезновению твоих родителей и всех жителей королевства Аргон причастна Вэрринхэ. Это она наколдовала разрушительный смерч, который похитил всех, и... – Мия сделала небольшую паузу и, взяв Аринию за руки, договори-

ла, – перенес в другой мир.

Ариния не знала что сказать. Она была готова ко всему, но никак не ожидала того, что ее родителей больше нет в этом мире. Видя замешательство Аринии, Мия с надеждой в голосе сказала:

– Ариния, не отчаивайся! Твои родители живы, это самое главное! И неважно в каком из миров они сейчас находятся, мы обязательно найдем их и вернем назад. Только сначала разберемся со Тьмой.

Слова Мии вселили надежду в Аринию и принцесса, не в силах вымолвить ни слова, с благодарностью посмотрела в ее глаза.

Внезапно за спиной девочек раздался голос Гринделора, Указывая рукой в сторону горизонта, он произнес:

– Со стороны долины Адшара кто-то идет к нам навстречу.

Вглядевшись вдаль, девочки увидели на самом краю горизонта три маленькие фигурки, шедшие им навстречу. Через несколько минут, Гринделор, обладавший зорким зрением эльфа, обрадовано воскликнул:

– Это наши друзья!

И действительно, когда маячившие на горизонте фигурки приблизились, Мия с Аринией узнали Эрохэньо и эльфов Элорена и Эльдора. Девочки бросились бежать им навстречу. С той стороны, их, видимо, тоже узнали, потому, что Эрохэньо припустил к ним со всех ног.



Радости встретившихся друзей не было предела. Девочки со всего разбега бросились на шею к Эрохэньо, чуть не свалив его с ног. После продолжительных объятий, девочки наперебой стали расспрашивать гнома о том, какими судьбами он здесь оказался, а Эрохэньо, переводя взгляд с Мии на Аринию и не веря, что обе девочки стоят перед ним живые и здоровые, все не мог на них насмотреться и его громкий раскатистый смех оглушал Бескрайнюю пустыню.

Придя в себя, Эрохэньо топнул ногой, отошел на несколько шагов назад, чтобы рассмотреть девочек с ног до головы, затем, широко раскинув руки, нежно обнял Мию с Аринией:

– Мия! Ариния! Вот это удача! Как же я рад снова Вас видеть. Ну, рассказывайте, что с Вами произошло. Как Вы нашли друг дружку?

Подошедшие эльфы, прервали разговор друзей. Эльдор с Элореном приветствовали Гринделора и девочек, а Гринделор поклонился Эрохэньо. Затем было решено устроить небольшой привал, чтобы поделиться новостями и обсудить план дальнейших действий. Нависшая над Темным Лесом, Тьма надвигалась медленно, но неумолимо и грозила еще до захода солнца добраться до границы Адшара и Бескрайней пустыни. Посовещавшись, друзья решили идти вперед навстречу Тьме и принять бой там, где им будет суждено встретить свою судьбу. Мии – уничтожить Тьму, а остальным – защищать ее от заклятых прислужников Тьмы – Теллуны и ее волков.

# Тьма надвигается

Солнце клонилось к закату, когда Мия с друзьями подошли к границе Бескрайней пустыни. Тьма еще не успела заполнить долину. Замедлив свое продвижение на север, Тьма устремилась на запад, она, словно стремилась настичь солнце и поглотить его прежде, чем оно спрячется за горизонтом. Тем не менее, медленно, но верно, поглощая все на своем пути, Тьма надвигалась на путников. Внезапно, из Тьмы стали вырываться, как сначала показалось Мии, черные сгустки, быстро заполнившие собой всю долину. Затем Мия поняла, что это были сотни черных волков, и они стремительно приближались. Среди бесчисленной волчьей стаи, мчавшейся ей навстречу, Мия заметила Теллуну, восседавшую на огромном черном волке. Когда до путников оставалась сотня метров, вся стая, как по команде, остановилась и замерла в ожидании приказаний своей повелительницы. Войско Тьмы растянулось вдоль всей границы между пустыней и долиной. Тысячи желтых глаз были устремлены на приготовившихся отражать нападение людей, эльфов и гнома. Пробежав взглядом по неподвижному черному морю волчьих спин, Мия устремила свой взор на Теллуну и, нарушая повисшую в воздухе тишину, прокричала:

– Теллуна, нам незачем воевать друг с другом. Тебе нас не победить, ты сама это знаешь. Отведи свое войско, не об-

рекай его и себя на гибель.

– На этот раз тебе придется меня убить! – пронесся над долиной зловещий голос Теллуны.

Направив руку в направлении Мии, Теллуна сверкнула черными, как смоль глазами и произнесла:

– Взять девчонку, остальных убить!

По команде вся волчья стая, оскалив свирепые морды с глухим рычанием ринулась на горстку, приготовившихся обороняться, смельчаков.

– Приготовиться к отражению атаки адшарского отряда! – прокричал Гринделор, выхватывая из-за пояса мечи! – Элорен, прикрывай правый фланг, Эльдор – левый. Эрохэньо, ты прикрываешь с тыла. Мия, Ариния немедленно прячьтесь за мной и из-за моей спины не выходить!

– Как бы ни так! – отозвалась Ариния и выхватив свои кинжалы встала рядом с Гринделором. Прикрывая собой Мию, она приготовилась плечом к плечу с эльфом отражать нападение приближающегося полчища.

Взглянув с нескрываемым восхищением на отважную девочку, Гринделор произнес:

– Почту за честь сражаться рядом с Вами, моя принцесса.

– Отправим на тот свет эту свору! – хищно улыбаясь в предвкушении битвы не на жизнь, а на смерть, ответила Ариния.

Уже взвились в воздух первые ряды атакующих волков, уже взметнулись вверх мечи обороняющихся, как вдруг, из-

за спин принцессы и Гринделора молниеносно выскочила Мия. Выставив вперед правую руку, она направила ее на нападающих волков. Из ее ладони вырвался шар голубого пламени и устремился в нападающих волков. Попав в морду волка, нацелившего свои клыки прямо на Мию, шар взорвался, поразив наповал не одну дюжину волков. Те из волков, которые оказались в зоне поражения разлетелись в разные стороны, попадая за смертью в надвигающуюся гущу врагов. Гринделор с Элореном отбили первую атаку волков, зашедших с правого фланга. Мия с Эльдором встретили волков, нападающих с левого фланга. Эрохэнью налево и направо разил своей секирой волков, пытавшихся зайти с тыла. Не успели оборонявшиеся отбить первую атаку, как, места павших хищников заняли новые, конца и края которым не было видно. И снова Мия взмахнула рукой, из которой вырвался испепеляющий голубой шар, и снова взметнулись и опустились острые клинки принцессы, гнома и эльфов. Со всех сторон места павших волков занимали все новые и новые враги. Накал нападающих хищников увеличивался. Запах крови, хлеставшей из перерубленных волчьих артерий, забрызгавшей с ног до головы такую близкую, но такую недосыгаемую добычу, заставлял разъяренных волков все яростнее и яростнее бросаться на, стойко отражавших все нападения, противников. Все яростнее становились атаки волков и все ожесточеннее отражали их защищавшиеся. Пытаясь пробить оборону с тыла, волки бросались на гнома, но все атаки были безуспеш-

ны. Только все чаще мелькала в воздухе его окровавленная секира, неумолимо поднимаясь и опускаясь на волчьи головы. Черным черно было вокруг от поверженных волков, тела которых начинали наваливаться друг на друга, образуя кровоточащие завалы. Через нагромождения тел продолжали появляться все новые и новые звериные морды, кроважные оскалы которых, сверкали в отблесках заката. Сверкая желтыми бусинками полных ненависти и злобы глаз, не щадя себя, бросались они на стойко сопротивлявшегося противника посреди бескрайнего черного моря. Не только земля почернела от волчьих тел, от приближающейся Тьмы над долиной почернело все небо. Если бы не заходящее на западе солнце и не голубые вспышки от огненных шаров, которыми Мия продолжала осыпать волков, стало бы совсем темно. С тревогой ожидали обороняющиеся, когда скроется солнце и его последний луч перестанет освещать поле боя. Тогда враги окажутся в более выгодном положении, ведь их глаза более привычны к темноте, и видят в ней не хуже, чем днем.

Внезапно из надвигающейся Тьмы налетели черные тучи, поднялся сильный ветер, грянул гром и над всем полем боя засверкали молнии. Во время одной из таких вспышек, Мия поймала взглядом освещенную на миг фигуру Теллуны, восседавшую на громадном черном волке. Ветер развевал ее черные волосы. На ее бледном каменном лице застыла мрачная улыбка. Посылая очередной огненный шар в, появившиеся из-за груды мертвых тел, волчьи морды, Мия

сверкнула глазами от нахлынувшей на нее ярости: «Я ее пожалела! Спасла! А чем она мне отплатила! Еще и усмехается...» Все возраставшее чувство ярости переполнило Мию, она медленно направила руку на Теллуну и уже готова была запустить в нее огненный шар, как вдруг в отблеске молний увидела, быстро бегущую впереди, Аринию. С необычайной легкостью уворачиваясь от выскакивающих из темноты волков, отталкиваясь от земли и перепрыгивая через груды тел, принцесса бежала к Теллу. Принцессе пришла та же мысль, что и Мии – одним ударом кинжала в сердце теллуны закончить эту битву. Убив повелительницу волков, стая перестанет подвергаться ее воздействию на разум, а без внушаемой цели – разбежится в разные стороны. Расстояние, разделяющее пространство между Аринией и Теллуной стремительно сокращалось, но она оказалась в самой гуще волков. Увернувшись от одного волка справа, принцесса вонзила кинжал в зверя, неожиданно возникшего слева от нее, и бросилась бежать дальше, не обращая внимания на поверженного врага. Снова увернулась от кинувшегося на нее из-за груды волчьих тел волка и побежала дальше. Сделав кувырок, прокатилась под пролетевшим над ней волком, вскочила на ноги и, взмахнув рукой, вонзила кинжал в глотку еще одного, нависшего над ней врага. В это самое время сзади приближались два волка, готовые порвать, не подозревающую о нападении со спины, принцессу. Расстояние между волками и принцессой неумолимо сокращалось

и Мия, не думая больше ни о чем, кроме той опасности, которая грозила ее подруге, направила огненный шар в прыгнувших на Аринию со спины хищников. Настигшее волков в прыжке, голубое пламя раскидало их в стороны, но волков было слишком много. В яркой вспышке света, возникшей после взрыва огненного шара, Мия увидела, как со всех сторон на Аринию устремляются десятки волков. Как бы ни была ловка и быстра принцесса, справиться со всеми ними она не могла. Нужно было немедленно что-то предпринять для ее спасения. Эльфы тоже видели, какая опасность грозит Аринии, но не могли оставить Мию, продолжая защищать ее с флангов от неиссякаемых волчьих атак. Потемневшее небо ежесекундно освещалось сверкавшими молниями. Заглушая все остальные звуки, с невероятной силой дул усиливавшийся ветер. Приняв единственное возникшее в данной ситуации решение, Мия присела на правое колено, вскинула правую руку вверх, и резко опустив вниз, ударила ладонью по земле. Весь гнев и ярость, переполнявшие ее в эту секунду, вложила Мия в удар, сотрясший землю с такой силой, что почва ушла у нее из под ног. Вся земля содрогнулась и, треснув во многих местах, покрылась широкими расклинами. Возникшая ударная волна, прошедшая через долину, раскидала всех волков в разные стороны. Радиус поражения был настолько велик, что было слышно, как вдались содрогнулись горы. Грохот обвала прокатился по горам и глухим ревом донесся до слуха Мии. Подземные толчки, вы-

званные мощным ударом привели к катастрофическим разрушениям, вызвав землетрясение и горные обвалы. Вокруг не было видно одного живого волка, только груды погибших хищников окружали попадавших на землю эльфов и гнома. Подземные толчки еще продолжались, когда Мия поднялась, осмотрелась по сторонам и, убедившись, что с ее друзьями все в порядке, бросилась бежать туда, где видела Аринию. Неистово продолжал реветь ветер, небо ежесекундно озарялось молниями, раскаты грома сотрясали воздух. Перепрыгивая через безжизненные волчьи тела, Мия искала принцессу среди воцарившегося хаоса. Увидев принцессу в отблеске сверкнувшей молнии, Мия бросилась к ней. Ариния лежала на волчьей туше, сжимая в руках кинжалы, воткнутые по самые рукояти в шею поверженного волка. Присев рядом с принцессой, Мия приподняла ее и, перевернув на спину, прижалась ухом к ее груди. Затаив дыхание она прислушалась бьется ли сердце Аринии. Почувствовав, как поднимается и опускается грудь Аринии, Мия с облегчением выдохнула. Принцесса открыла глаза и, увидев, склонившуюся над ней Мию, спросила:

– Что это было?

Не расслышав своего собственного голоса в стоявшем шуме и грохоте, она дотронулась до руки Мии и с ее помощью поднявшись на ноги, что есть силы прокричала в ухо подруги, повторив свой вопрос.

– Особые меры по твоему спасению! – прокричала Мия



в ухо Аринии.

Принцесса вытащила из шеи волка кинжалы, вытерев их об волчью шерсть, осмотрелась кругом и, улыбнувшись, сказала:

– Ничего себе особые меры!

В нескольких метрах справа и слева от нее зияли две широкие трещины.

– Мия, ты, в следующий раз предупреждай, прежде чем предпринимать особые меры! – прокричала принцесса, слегка покачивая головой.

– Ты тоже предупреждай заранее, когда вздумаешь сразиться один на один со всеми врагами сразу! – прокричала в ответ Мия, тоже слегка покачивая головой.

– Договорились! – улыбнулась принцесса.

В этот момент к ним подбежали эльфы с гномом. Убедившись, что с девочками все в порядке, сквозь непрекращающийся вой ветра и громовые раскаты, Эрохэнь прокричал:

– Клянусь своей секирой, славная была битва! И кто знает, чем бы она закончилась, если бы нас в который раз не спасла Мия. Мия, что это было! Что за магия разогнала эту поганую свору?

– Это были особые меры! – улыбаясь, ответила за Мию принцесса, – Да, Мия снова спасла всех нас. Но радоваться еще рано, сперва нужно найти Теллуну.

Теллуну нашли в десяти метрах от того места, где упала Ариния. Раскинув руки в стороны, она лежала на краю глу-

бокой трещины и была без сознания. Гринделор склонился над Теллуной и, удостоверившись, что она находится в глубоком обмороке, от которого еще не скоро придет в себя, бережно поднял ее и, взвалив на плечо, сказал:

– Сейчас она нам не страшна. Но здесь ее опасно оставлять, возьмем с собой.

– Тьма, тебе нас не остановить! – свирепо воскликнул Эрохэньо, глядя на надвигавшуюся Тьму и потрясая в воздухе своей секирой, показал рукой на бесчувственную Теллуну на плече Гринделора, – Смотри, что Избранная сделала с твоей прислужницей. Готовься, мы идем за тобой!

Когда Эрохэньо закончил выкрикивать свои угрозы, Мия обвела всех пронзительным взглядом и звонким голосом, перекрывающим шум ветра и гром, твердо сказала:

– Друзья мои, я всем Вам премного благодарна и надеюсь, что мы с Вами еще обязательно увидимся, но дальше я пойду одна...

Мия хотела сказать «Прощайте, мои друзья» и исчезнуть, но принцесса ее опередила, она кинулась к ней и, схватив за плечи, затрясла:

– Не смей этого делать, слышишь, Мия! Не смей! Или ты забыла нашу клятву! – Вместе до конца! Что бы нас впереди ни ждало, я отправляюсь с тобой!

Мия взглянула в глаза принцессы и, прочитав в них непреклонную решимость, протянула ей свою ладонь.

Крепко сжав руку Мии, принцесса спросила:

– Куда мы отправляемся?

– Туда, где все началось! – ответила Мия и девочки исчезли.

# Сестры навек

С невероятной ужасающей силой неистовствовал ветер, сверкали молнии, ослепляя ярким светом, гром гремел так, что земля дрожала под ногами. Ариния стояла в ярко-красном зареве, освещавшем незнакомую ей местность.

– Где это мы? – с удивлением прокричала она в ухо Мии.

– На Скале Меллиора! – сквозь протяжный вой ветра услышала она ответ Мии и сразу все поняла.

Мия хотела отправить Тьму обратно в тот мир, из которого она появилась.

Внезапно налетевший со страшной силой ураган повалил ее с ног, прижав к земле. Ариния попыталась подняться, но не смогла, ее сил не хватало, чтобы преодолеть мощь урагана. С трудом приподняв голову, Ариния увидела, что Мия все еще стоит на ногах, наклонившись всем телом вперед против ветра, чтобы не упасть. Приподнятой и согнутой в локте левой рукой она прикрывала лицо, выставив правую руку перед собой. Внезапно в глазах принцессы потемнело и она почувствовала, как жуткий холод пронзил все ее тело. У нее перехватило дыхание, сдавило грудь и нестерпимая боль пронзила сердце. Не в силах стерпеть эту боль, принцесса, закрыв глаза, невольно закричала. Неизвестно сколько времени продолжалась эта пытка. Принцессе показалось, что прошла целая вечность прежде, чем боль отступила и

ее сознание прояснилось. Открыв глаза, она увидела Тьму. Густая, абсолютно черная, она заполнила все пространство вокруг девочек. Ариния посмотрела на Мию, которая по-прежнему твердо стояла на ногах. Она уже не прикрывала рукой лицо. Ее правая рука была все так же вытянута вперед, но теперь из нее вырывался голубой луч света, освещающий собой небольшой участок земли, на котором находились Мия с принцессой. Все остальное пространство вокруг них поглотила Тьма. Луч света, направленный на Тьму, тонул в ней, словно камень, брошенный в глубокое озеро и затерявшийся в его глубинах.

Когда Ариния вскрикнула, Мия, услышав ее пронзительный крик, повернулась и увидела, как Тьма сгустилась над принцессой. Лицо Аринии побелело, его черты исказились от боли. Гневно сверкнув глазами, Мия направила руку на Тьму, сгустившуюся над принцессой, и прокричала магические слова на древнем языке. Из ее руки вырывался голубой луч света. Тьма поглотила направленный на нее луч, продолжая сгущаться над принцессой. Не в силах видеть мучения подруги, сжав плотно губы от злости и бессилия и, вложив всю ненависть и гнев в силу удара, Мия яростно продолжала пронзать Тьму лучом света, в надежде, что он пробьет ее насквозь и уничтожит. Но Тьма просто поглощала его, перестав сгущаться над принцессой. Отпустив Аринию, Тьма плотным непроницаемым кольцом окружила Мию.

Не в силах подняться и пошевелиться, Ариния лежала на

холодной скале. Тьма высосала из нее все силы и жизнь покидала обессиленное тело принцессы. Забрав все жизненные силы, Тьма оставила ее умирать. Но дух принцессы не был сломлен. Не в силах подняться, Ариния не сдавалась. Она отрешилась от всего, что ее окружало. Ариния погрузилась в абсолютную тишину. Внешний мир перестал существовать для нее. Ее сознание слилось с тишиной, став с ней единым целым. Сконцентрировавшись на окутавшей ее тишине, принцесса ощутила безмолвное дыхание горы, вдохнувшей жизнь в ее тело. Находясь в состоянии отрешенности от внешнего мира, Ариния четко видела, что происходит во всех его внутренних сферах. Ощувив прилив сил, принцесса приподняла голову и увидела Мию, окутанную со всех сторон Тьмой. Луч света, испускаемый из руки Мии, не только не разрушал Тьму, он питал ее энергией гнева и злости, которые излучала Мия. Ариния сразу поняла всю опасность, угрожавшую ее подруге. Впитывая энергию разрушения, Тьма становилась сильнее и ждала только одного – когда Мия отдаст ей всю свою энергию. Тогда Тьма получит над ней безграничную власть, подчинит своей воле и уже никто не сможет остановить ее в этом обреченном мире.

Принцесса поднялась на ноги и что есть сил, закричала:  
– Мия остановись!

Но Мия ничего не слышала и не видела кроме Тьмы.

Все яростнее и ожесточеннее становилась Мия в своем стремлении уничтожить Тьму. Все неумолимее Тьма надви-

галась на нее. Неистово бушевал ураган, сверкали молнии, пронзительно ревел ветер. Мия смотрела в неотвратимо надвигающуюся на нее сквозь хаос Тьму и никак не могла понять, почему Свет не может победить Тьму, а в ее голове продолжали крутиться, вспомнившиеся вдруг слова пророчества: «Мир обречен, надежды нет...»

«Неужели это и правда конец?..» – отчаявшись в безуспешных попытках уничтожить Тьму, думала Мия. И чем сильнее отчаяние охватывало ее душу, тем сильнее становились ее гнев и ярость, которые она вкладывала в посылаемый во Тьму луч, и тем больше меркнул свет в ее глазах.

Внезапно Мия услышала голос принцессы. Он звучал прямо в ее сознании:

– Мия остановись! Остановись, пока Тьма не забрала всю твою энергию. Твой гнев не способен уничтожить Тьму. Он только питает Тьму, разрушая тебя. Услышь меня, Мия!

Мия ощутила тепло, наполнившие ее ожесточенное сердце. Повернув голову в сторону принцессы, она увидела Аринию, светившуюся светом любви посреди безжалостного океана Тьмы и поняла, что натворила: дав выход гневу, ярости и злости она только делала Тьму сильнее, питая ее своей негативной энергией. Уничтожить Тьму невозможно! Как сказал Арум, Тьма и Свет – это две половинки единого целого. Мия только теперь поняла и осознала это. Развеять Тьму может только Свет любви. Мия опустила руку, прекратив посылать луч во Тьму. Закрыв глаза, она развела обе руки в

стороны и взмыла ввысь над землей. Из ее ладоней и стоп вырвались лучи голубого света, прорезавшие Тьму. Затем из ее груди вырвался мощный поток энергии. Но это была уже не та энергия разрушения, которой Мия пыталась уничтожить Тьму, это была энергия любви ко всему живому. Хлынувший из груди Мии, поток Света пронзил Тьму и, разрезая ее на части, устремился дальше, озаряя все вокруг себя.

Все случилось так быстро, что Ариния не сразу поняла, что произошло. Убедившись, что до Мии не докричатся, она перестала кричать, закрыла глаза и, сосредоточившись на своих мыслях, направила всю свою любовь прямо в сердце Мии. Только увидев, что Мия опустила руку, перестав питать Тьму своей энергией, принцесса с облегчением вздохнула. В тот же миг она увидела, как Мия поднялась над землей, ее ладони и стопы стали излучать голубые лучи, а затем из груди вырвался мощный поток света и устремился во Тьму, разрезая ее и озаряя собой все вокруг. Принцесса услышала, как Мия произносит магические слова на древнем языке и ее сердце сжалось от предчувствия неотвратимости того, что должно произойти.

Все случилось мгновенно. Что-то черное вырвалось из Тьмы и метнулось к Мии. Улыбнувшись, Мия, взглянула на принцессу, произнесла последние слова и исчезла.

Вместе с Мией исчезла и Тьма. Над Антурией вновь сияло солнце. Ариния стояла на вершине Скалы Меллиора и смотрела на то место, где секунду назад стояла Мия. Из глаз



принцессы текли слезы, а в ее голове продолжал звучать голос Мии и ее последние слова:

– Сестры навек!