

# Ingvarra



Приключение  
Айтишника

*Не дай потеряться своей  
душе в современном мире.*

16+

2021

# Ingvarra

## Приключение Айтишника

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67101681](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67101681)*

*SelfPub; 2022*

### **Аннотация**

В современном мире человек одинок. Нас окружает огромное количество света рекламных билбордов, мы ходим под дымкой социальных сетей и постоянно общаемся с людьми, однако, в тот же уникальный момент – мы находимся совершенно одни. Наш герой – это некто из очень широкой сферы современного бизнеса, он умен, силен морально и физически, он знает всю психологию взаимоотношений людей... и он одинок. Он чертовски проваливается в пустоту небытия, с годами его мучения становятся все невыносимее, и, словно твердыми когтями, его разрывает изнутри, заставляя согнуться пополам от мрачных переживаний за собственную жизнь..., но кто бы мог подумать, что судьба преподнесет такое?

# Ingvarra

## Приключение Айтишника

Не дай потеряться своей душе в современном мире.

---



**Благодарность**

Я благодарна миру и своей семье за поддержку и свобод-

ное время для создания этой истории.

## Введение

В современном мире человек одинок. Нас окружает огромное количество света рекламных билбордов, мы ходим под дымкой социальных сетей и постоянно общаемся с людьми, однако, в тот же уникальный момент – мы находимся совершенно одни.

Наш герой – это некто из очень широкой сферы современного ИТ бизнеса, он умен, силен морально и физически, он знает всю психологию взаимоотношений людей... и он одинок. Он чертовски проваливается в пустоту небытия, с годами его мучения становятся все невыносимее и словно твердыми когтями его разрывает изнутри, заставляя согнуться пополам от мрачных переживаний за собственную жизнь... давайте подойдем к этому сюжету абсолютно серьезно, всё как я и вы любите, здесь не будет шуток, здесь не смеются над страданиями жертвы, здесь вас поймут и прислушаются к вашему голосу в груди, советую уединиться и удобно расположиться в кресле, мы начинаем.

## **Злополучный бой в ночи**

Щелчки переключателя доносились из соседней квартиры и это сводило его с ума. Раздававшийся звук волнами отскакивал от стен и трезвонил в ушах, оглушая напрочь любую мысль. Он расхаживал по своей комнате в надежде что это скоро прекратится, либо ему не остается ничего, как только вызвать управляющего дома, вот сейчас, во 2-м часу этой

безумно тихой ночи и пожаловаться на достающих его соседей. Его мозг постепенно начинал нагреваться, а аналитическое мышление 30-летнего айтишника подливало масла в огонь, выдавая все более мощные и дерзкие идеи как наказать нарушителя покоя из соседней квартиры. В конце концов он не выдержал и набрал человека, который сдал ему эту квартиру. На другом конце телефона был управляющий, который решил все-таки ответить на ночное сообщение от нового жильца.

– Слушаю вас? – спросил одалживающим тоном управляющий. – Что вас беспокоит?

– Меня беспокоит бесконечный звук, доносящийся из соседней квартиры! – Злобно, но сдержанно, проговорил в трубку айтишник.

– Я не знаю кто там живет и что там происходит, но кто-то не вполне в своём рассудке постоянно щёлкает переключателем. Я серьезно. Это не прекращается ни на минуту. Я не могу уснуть из-за этого шума, сделайте что-нибудь!

– Все это очень странно, уважаемый. Вы уверены? Ведь там сейчас никто не живет, последняя постоянщица умерла примерно 3 недели назад. Она была очень старой и скончалась тихо и мирно. Я сомневаюсь, что это ее проделки – усмехнулся своей же шутке управляющий, но ответной реакции не последовало и он продолжил:

– Вы точно уверены, что это вам не кажется? – И не дав даже отреагировать вспыхнувшему айтишнику, добавил:

– Давайте сегодня утром я подъеду, и мы с вами вместе сходим в эту квартиру?

– Хорошо. – Прошипел в трубку плотно поджав губы айтишник, он очень хотел решить этот вопрос немедленно, но понимал, что уже ночь и, если в той квартире действительно все было в порядке, то на него могут посмотреть, как на глупца или еще хуже, как на параноика. – Завтра пойдём и посмотрим на эту старушенцию соседку. – подумал про себя айтишник, а потом обратился к абоненту:

– Во сколько вы приедете?

— Завтра, в 10 часов утра вас устроит?

— Да, вполне устроит, я работаю из дома удаленно.

– Хорошо, тогда договорились. – На другом конце телефона положили трубку. Айтишник проверил экран телефона, взглянул на часы, стоявшие на полке, и покосился на стену, через которую доносились раздражающие его звуки.

– Мне кажется или это щёлканье стало намного тише?

– Вслух спросил айтишник, потом шикнул от негодования и отправился в спальню, в надежде провалиться глубоким сном. Он лежал и наблюдал за движением теней и отблесков с улицы. Через какое-то время все начало становиться туманным и комнату начала заполнять темнота, лампы медленно затухали и осталось лишь голубое свечение от полосок с подсветкой. Во сне он провалился все глубже в слои и летел в абсолютно густой темноте, его веки плавно двигались, а сам он, казалось, был абсолютно расслаблен.

## Управляющий дома

Непонятный ночной звонок застал управляющего врасплох, из-за этого пожилой человек 60 лет от роду плохо выспался и встал не в настроении на 5\*, однако одна из его дочек, которая сварила на кухне свежее кофе и приготовила своему отцу чашечку бодрящего напитка, порадовала розовощекого, уже порядком облысевшего, но все-таки невероятно счастливого старика. Он посетовал на ночной звонок своей семье, а именно жене и двум дочерям. А потом забыл и погрузился в какие-то свои далекие мысли, то ли молодости, то ли работы. Он делал так часто во время завтраков, пока все весело переговаривались и обсуждали дальнейшие планы предстоящей субботы. Девушки голосовали за шопинг, их мать была не против, они вместе сидели и вслух составляли список того, что необходимо купить для дома и предстоящей учебы, ведь скоро девочкам нужно было ехать учиться в колледж. Стареющие родители оставались одни, но с видеозвонками, социальными сетями и бесчисленными фотографиями, которые обязательно должны были отправить им их дочки. Это была прекрасная жизнь стареющих и повидавших всякое на своем веку людей. Закончив завтрак, наш управляющий отправил дочек и жену в шопинг центр, а сам сказал, что он должен навестить того самого беспокойного постояльца, который заехал лишь вчера, а уже начал жаловаться. Закатив глаза от этой истории, все семейство расце-

ловало друг друга и мирно разошлось по своим делам.

Он взял свой темно-коричневый пиджак и пошел заводить машину. Дорога заняла недолгое время, что было идеально для пенсионера на подработке. Он зашел в здание, нажал на кнопку лифта и поднялся на 12 этаж, подойдя к двери айтишника, управляющий решил не стучать в дверь, а прошел немного дальше и открыл дверь по соседству, чтобы в очередной раз убедиться в **неправоте** айтишника. Он открыл дверь и посмотрел в залитую солнечным светом квартиру, вязаные коврики на креслах придавали квартире немного устаревший стиль, нигде не было заметно сквозняков или следов от ночных гостей, все казалось таким устоявшимся, словно здесь повисло само пространство без времени. Управляющий утверждающе хмыкнул и постояв с минуту у входа, цокнул языком, закатил глаза и закрыл дверь. Дальше он уверенным и ленивым шагом направился к квартире айтишника, постучался 3 раза и стал ожидать появления молодого человека.

## **Знакомство**

Айтишник не заставил себя долго ждать и буквально через 5 секунд после последнего стука в дверь уже открыл ее и начал осматривать управляющего сверху вниз.

– Здравствуйте, это вы мне звонили прошлой ночью?

—Здравствуйте, да, вы меня помните? Мы вчера с вами подписывали контракт на аренду этой квартиры? Так вот, здесь что-то происходит странное и непонятное, прошлой



ночью я слышал просто ужасный, жуткий бой в стену, все стучало так, словно там работала группа строителей из-за этого я не мог уснуть и начал звонить вам, давайте посмотрим, что там такое?

Управляющий мысленно передразнил этого мнительного “миллениума”, но позволил ему выйти в коридор и последовал за ним к той квартире, которую он только что открывал. Ключ снова повернулся в замочной скважине и взору айтишника представилась совершенно обыкновенная старая квартира, однако солнечная, теплая и приветливая. Айтишник спросил взглядом управляющего если он может войти и тот сделал широкий жест, разрешающий ему делать все, что душе угодно, конечно в пределах разумного. Айтишник не спеша вошел в злополучную квартиру, медлительно осмотрелся, но не увидел абсолютно никаких признаков соседства.

– Получается у вас тут никто не живет? – Понимая свой проигрыш, все же уточнил айтишник.

– ну да... – ответил управляющий. Повисло неловкое молчание. Айтишника совершенно не смущала эта неловкости, ведь он был занят тем, что пытался найти оправдание тому, что мог услышать прошлой ночью.

– Быть может у вас тут окно открыто и случайно забежал кот?

– И, по-вашему, кот стучал здесь по стенам словно команда строителей? Уже начал сердиться от такой глупости управляющий, но потом замолчал и постарался успокоиться,

ведь он должен оказывать хороший сервис, за который ай-тишник много платил, поэтому он не менее раздраженным жестом предложил осмотреть окна, а сам принялся невольно ходить следом за айтишником от одного окна к другому, давя на человека молчаливой тенью охранника. Айтишник вряд ли мог выдержать такое психологическое давление и решил срочно менять версию открытого окна на скрипящий пол... начал шаркать ногами и проверять все углы, где мог скрипеть пол, некоторые места все-таки скрипели, однако это даже близко не напоминало ему того стука в стену... он посмотрел на стену, но его взору не представилось ничего необыкновенного... полнейшее разочарование...

– Хорошо, здесь ничего нет. – нахмурившись сказал ай-тишник и добавил:

– Но я поставлю камеры и запишу этот звук, если он повторится сегодня ночью.

– Ой, как вам будет угодно – ответил управляющий уже не в силах сдерживать ироническую гримасу, да и мысленно он уже был на шопинге вместе с женой и детьми. Что мог понимать в жизни этот молодой и одинокий компьютерщик.

## **Стук за стеной**

Вернувшись в свой номер, айтишник начал беспокойно расхаживать по комнате, в его голове не укладывалось как такое могло произойти, он совершенно четко слышал гул, идущий из-за стены. Ничего не оставалось как ждать вечера,

поэтому он открыл свой ноутбук и погрузился в работу, которой с прошлого вечера прибавилось вдвое. Так он просидел примерно до 19:00 вечера и очнулся, когда по стене пополз свет от фар проезжающей мимо машины. Он медленно встал, потянулся и прошел к окну, чтобы закрыть жалюзи.

Неприятное ощущение от утренних событий немного угасло, и он стал думать о других вещах, сколько еще графиков и анализов ему предстояло сделать на этой неделе, когда-то должен был настать отпуск, в который он не выходил уже 2 года. Но пока он понимал, что сам не был готов к этому, ему было всего лишь 29, жизнь только начиналась, карьера была на пике и сейчас нельзя останавливаться на передышку. Стук в дверь застал его врасплох, отчего он вздрогнул и немедленно направился открывать дверь, там был доставщик пиццы, которого он вызвал ранее, но забыл о его приходе. Расплатившись, он забрал свою любимую итальянскую с пепперони и отправился загружать фильм, чтобы слушать его фоном, есть пиццу и продолжать просматривать рабочие графики. В 22:00 полусемейный досуг был окончен, работа на день была выполнена, и он с удовлетворением отправился принять душ, к 11 вечера айтишник уже был в постели и даже задремал порядком устав за день.

### **Вызов безумства**

Через несколько часов прогремел первый удар в стену, словно по ту сторону стоял некто с напалмом. Айтишник подскочил и сел на кровати. Через несколько секунд придя

в себя, он выругался и быстрым прыжком покрыл расстояние от кровати до кресла, где лежал его телефон, быстро включил режим видеосъемки и стал подходить к стене откуда прогремел звук. Он снимал примерно 5 минут, но звука больше не последовало, раздосадованный тем, что снова упустил шум, он поставил телефон на стол камерой по направлению к стене и все еще ругаясь про себя отправился спать. В 3 часа ночи грохот повторился, злой и напуганный аййтишник, громко чертыхаясь направился из спальни к столу в гостиной, но увидел, что телефон лежал на полу, в момент удара по стене он упал без должной фиксации и, к сожалению, на видео осталась лишь запись, запечатлевшая шум от удара телефона об пол. Этого было недостаточно. Поэтому аййтишник вышел из своей квартиры и направился в сторону несуществующих соседей... он принялся стучать в дверь все увереннее и настойчивее, убеждая себя в том, что кто-то там, по ту сторону стены, очевидно с ним играет. Он приходил в ярость и стучал все сильнее и сильнее, пока вдруг дверь внезапно не открылась.

### **Ужас из пустой квартиры**

Его глаза провалились в крошечную темноту, он кончиком пальца приоткрыл дверь до конца и стал вглядываться в середину комнаты. В крошечном мраке постепенно вырисовывались очертания мебели, той, которую он видел прошлым утром... он стоял там примерно 40 секунд, не решаясь пройти внутрь, однако он также не мог отвести взгляд

от этой черной дыры и всматривался, и всматривался... пока его взгляд не задержался на кресле, точнее говоря над какой-то более темной фигуре на этом кресле, и странно, он не помнил, чтобы на том кресле что-то лежало. На секунду ему показалось что темнота пошевелилась и начала приобретать более четкие очертания, от него отделилась полоска и разместилась рядом на спинке кресла, затем от тени отошло другие 3 черные полосы и тут айтишник начал различать новую форму, внутри вдруг все похолодело, а желудок сжался в одну секунду пытаясь поглотить самого себя... на спинке кресла сидел не то тощий ребенок, не то маленькая женщина, оно сидело словно кошка, расставляя черные руки и ноги по ободкам кресла, лицо развернулось полностью в сторону айтишника и он увидел две горящие бледно-нефритовые точки, в один момент картинка собралась воедино, перед ним сидело подобие какого-то монстра и оно определенно собиралось воедино перед прыжком. Он отпрыгнул от входа на пару метров, ноги не смогли выдержать такого напряжения, и он упал, но силы немедленно вернулись к нему и он подскочил, с размаху захлопнул дверь и повернул уже вставленный ключ, как хорошо, что он оставил его в замочной скважине, однако он не смог его забрать, так как руки от нахлынувшего адреналина, ходили ходуном, а он не мог тратить свое драгоценное время. Он хватал воздух ртом, раздувавшиеся ноздри были готовы лопнуть, так как ему не хватало кислорода, в глазах темнело, он чувствовал как на висках проступил

холодный пот, его руки дрожали, а ноги подкашивались, но ему нужно было выбираться, дальше, прочь от этой квартиры, только бы убежать. Мысли хаотично бились в его голове, он направил свой обезумевший взгляд на вывеску «выход» и направился туда, прочь, шатающейся походкой, его рука попыталась опереться на стену, но в этот самый момент до него донесся резкий звук падающего ключа. . . , арктический лед сковал его позвоночник и заставил согнуться вдвое, он обхватил голову руками и замер словно затравленное животное, мелкая дрожь лихорадкóй била его тело, слезы проступали из глаз и хотелось кричать, звать на помощь, он упал на колени, не в силах больше совладать с собой, всё что он мог делать – это слушать, за спиной повисла мертвейшая тишина. . . его глаза невольно поползли вправо и боковым взглядом он стал различать движения, он сильнее повернул голову и увидел, как из входной двери той злополучной квартиры медленно выбирались тонкие длинные руки, превращавшиеся на концах в длинные когти, они бесшумно цеплялись за стены и рвали пожелтевшие обои, оставляя громадные рваные дыры. . . в мрачном освещении ламп квартира рождала из себя нечто костлявое, угловатое, с черной шерстью, расположенной лишь местами, едва прикрывая сгнившую черную кожу покрытую струпьями, кровь и гниль стекали каплями на пол, тут же до носа айтишника донесся смрад исходивший от демона, это было похоже на сильный запах козьей мочи и немытого человеческого тела. Айтишник почувствовал

рвотный позыв и изверг на пол коридора съеденную ранее пищу... он согнулся на четвереньках и поднял глаза вверх. Перед ним стояло во весь рост невиданное ранее исчадие самого ада. – Может это сам дьявол? – мелькнула безумная мысль в голове айтишника. И тут же чудовище защелилось и начало хрипеть, его голова начала медленно опускаться к рапластавшемуся на полу айтишнику, непомерно длинная шея согнулась почти втрое. Айтишник больше не мог ждать чуда или помощи из вне. На животных инстинктах он начал кричать не понимая, что это его собтвенный рев, его руки гребли по полу, он всеми силами старался отодвинуться от дьявольского отродья как можно дальше. Чудовище взревело с бешеной силой из глаз вспыхнуло пламя и бледная нефритовая жидкость полилась обжигающей лавой на пол, смешиваясь с запахом крови и гнили, оставляя после себя дорожку из запаха ада..., айтишник барахтался назад, раскрыв глаза от ужаса, его дыхание было сперто, он лишь безумно открывал рот, но силы покидали его..., неизведанное зло двигалось вслед за ним, длинные когти уже готовы были сомкнуться на шее айтишника.

## **Побег**

Но в долю секунды айтишник принял лишь одно верное решение – бежать. Он собрался с силами, вскочил словно раненная рысь и рванул со всех сил в пожарный выход, который был ближе всего, там покрывая пролеты по несколько ступенек катясь местами кубарем, он спустился с 12го эта-

жа, он не запомнил как бежал, не понимал, если сломал себе что-нибудь, когда он очнулся на улице, то впервые смог вдохнуть полной грудью, свежий ночной воздух обжог его легкие изнутри, сознание понемногу возвращалось, он огляделся, посмотрел на ту дверь из которой он только что выскочил, но никто его не преследовал, пока. Мысли хаотично бились изнутри об его череп и он не решался двинуться с места, ступор снова объял его конечности, ему нужно было принять решение куда ему стоило бежать? В полиции бы его сочли за сумасшедшего..., в церковь? Есть ли сейчас открытые церкви поблизости? Эти святоши сами боялись темноты. Оставалась только публика, там он сможет найти приют, среди людей, надо было идти туда где много людей, тогда зло его точно не настигнет, оно не рискнет нападать на него в толпе. И он побежал в близлежащий бар.

### **Встреча в баре**

Стараясь скрыть недавно настигшее его помешательство, он вошел в бар и оглядел всех своим сумасшедшим взглядом, публика тут же отреагировала на вошедшего чудака. Две красотки в углу хмыкнули и заулыбались видя молодого парня, пусть и немного странного, но он хотя бы был красивым и молодым. Парни, пившие пиво отпустили пару шуток об офисных крысах, но их никто не услышал из-за шума музыки и самого разгара очередного футбольного матча. Айтишник не стал задерживаться в проходе и скорым шагом направился в центр бара, подальше от входной двери.



Он подбежал к барной стойке и позвал бармена, после увиденного ему было необходимо чего-то выпить.

– Текилу с лимоном, пожалуйста – заказал айтишник. Это было тем, что могло его освежить на тот момент, а горечь **алкоголя отвлечь** от пережитых страданий, которые он ощутил даже на физическом уровне. Бармен наскоро налил ему текилы и подал тарелку с солью и лимоном. Он выпил этот дренажный микс, но почувствовал себя лишь немного **легче**, позже он стал оглядываться, может быть здесь находится его спаситель или хотя бы кто-то кто ему поверит? Но нет, никого, столько людей, но все они счастливы и заняты своим бессмысленным весельем, а он был один, в толпе людей. Музыка горячила публику и девушки принялись танцевать. Парни облизывали свои губы и поглядывали в сторону красоток. Что происходит? Одна девушка подошла к парню, который был рядом с айтишником и поцеловала его, они не были знакомы. Это точно отвлекло айтишника и он уставился на целующуюся пару рядом. Тут парни стали ловить танцующих девушек и все они начали целовать друг друга, бар на глазах превращался в Содом и Гоморру... и посреди всего этого разврата стоял айтишник и бармен, айтишник перевел взгляд на бармена и увидел как тот его осматривает снизу вверх.

– Хочешь еще чего-нибудь выпить? – игриво предложил ему бармен.

– **ЧТО ЧЕРТ ВОЗЬМИ ПРОИСХОДИТ?** – завопил ай-

тишник, но не успел он закончить свой праведный гнев, как бармен вдруг сказал: “Черт возьмет тебя..., ты прав.” И тут же рассмеялся гортанно, затем замер и стал смотреть прямо перед собой. Айтишник опустил взгляд, его глазам нужен был какой-то отдых, затем он услышал какой-то непонятный звук, точно не похожий на музыку и посмотрел в сторону выхода... , а там, между раздевающихся людей он увидел вивавшую в воздухе черную голову дьявольского отродья... тела не было, он моргнул и голова исчезла... тут Айтишник понял, что бар – не спасение, нужно было выбираться отсюда и он перепрыгнул через барную стойку к запасному выходу на улицу во дворы, бармен преградил его путь, схватил за руку и ласково спросил: “Куда ты? Ты нам нужен, без тебя мы все останемся мертвыми...”

Айтишник ударил этого сумасшедшего и выдернув руку, побежал по темному коридору бара, пробежал через кухню и с разбегу ударил ногой в дверь, она резко распахнулась и он оказался на заснеженной улице... что это, он не узнавал меняющуюся погоду? Но времени на раздумья не было и он выбежал на улицу.... , дома меняли свой вид, все уходило в прошлое, а он продолжал все бежать, в надежде найти приют... огни гасли, окна пропадали из **виду** и вот город медленно провалился и превратился в могильные плиты, ими были выстланы мрачные поля вокруг, единственная дорога вела айтишника куда-то вверх, он практически не видел ничего вокруг, но продолжал бежать, дорога вела его на холм,

где-то там бледнел желтый огонек и все стремления айтишника были направлены разыскать этот огонек, однако по мере приближения этот огонек разрастался и вскоре он начал различать очертания большого замка в готическом стиле, он добежал и предстал перед огромными темными воротами, они тут же раскрылись, впуская его в свое нутро, ему не оставалось ничего другого как пройти вовнутрь, за спиной была мгла. Внутреннее убранство напоминало эпоху викторианства, огромные барельефы украшали каменные своды мрачного замка, две гигантские лестницы вели вверх, а на стенах висели старинные плащаницы, портреты, только он не могу разглядеть лиц властителей. Он вертел головой оглядываясь вокруг и тут заметил как белый пух падает откуда-то сверху, он поднял взгляд и увидел большую дыру под сводом потолка, это был вовсе не пух, а снег, который хлопьями ниспадал вниз на пол...

– Какое мрачное место, – подумал Айтишник, но, по крайней мере, здесь его никто не преследовал... Он решил подняться по лестнице и осмотреться лучше, рука легка на холодные перила и он начал свое восхождение вверх, входная дверь отдалялась и становилась все меньше, он отвернулся и начал смотреть вперед, все было в пыли, словно здесь никто не жил., он продолжал подниматься и вот впереди завиднелся коридор, на стенах висели горящие факелы, освещающая участки коридора, все было выдержано в едином стиле, покрытые бронзой фигурки и выпуклые детали барок-

ко создавали причудливый вид ушедшего прошлого. Айтишник вошел в тускло залитый коридор и продолжил свое шествие, попутно он разглядывал факелы и пытался понять кто их уже зажег? Но отгадка не приходила, да и впереди возникла дверь.

## **Обряд**

Он отворил ее и оказался в большой пустой комнате, потолка не было видно, стены были гигантскими, он ощутил себя маленьким ребенком в родительском доме, когда ты можешь подойти и руками потрогать низ дверей или ножки стола... , в конце гигантской комнаты располагался камин, пламя горевших там бревен освещали всю комнату желто-оранжевым светом... , он прошел вовнутрь и не заметил как двери захлопнулись... , тут он услышал скрежет металла и пригнувшись от испуга начал искать источник шума, из дальних и темных углов комнаты начали появляться странные тени, они разрастались и уже охватили весь периметр комнаты, загнанный на середину, он не знал куда бежать, а тени уже росли ввысь и принимали облики не то людей, не то зверей или каких-то мифических существ, все они были в черно-золотых масках, он попытался бежать в сторону камина, но слева возникла высокая черная фигура... ,это был козлоногий монстр, айтишник упал на пол от неожиданности, зрачки его расширились от ужаса, рот исказила гримаса, кажется настал его конец, его жизнь была решена... он закрыл лицо руками и согнулся на коленях приготовившись к смерти, тут его

руки схватили две тени и убрали их от лица, словно распятого, айтишника подняли в воздух, так, он не мог больше не видеть этого маскарада ужаса, он был приглашенной звездой, марионеткой, никем, гостем и одновременно украшением стола, он должен был лицезреть все, в том числе и то, что с ним станет, айтишник начал кричать, он уже был достаточно напуган, он вопил и стонал, слезы текли градом по его щекам, но ничего не помогало, сколько будет длиться эта мука? **ДОВОЛЬНО!** Монстр на своих козых ногах прошел в центр комнаты, понял свою когтистую руку и две тени поставили айтишника на пол, продолжая держать его руки, айтишник взглянул в лицо дьяволу и лишился сознания. Когда он открыл глаза, его руки и ноги были скованы, а сам он витал в воздухе, словно шар на нитке, вокруг стояли тени, а перед ним то самое чудовище.... Они читали какую-то книгу, но он не мог разобрать это многоголосое бормотание. Кажется эту книгу обнаружили в руках похороненного писателя, который всю свою жизнь потратил на поиски этой проклятой книги, но когда он ее нашел, то невиданное существо высосало из него всю душу. И сейчас его сородич стоял с этой книгой в своих чудовищных лапах и под общее бормотание, чертил разные символы в воздухе. Раздался громкий звук медных труб и камин разгорелся ярким зеленым пламенем, освещая всю стену до самого потолка, гул нарастал и айтишник начал терять сознание, в тот момент, когда его глаза уже почти закрылись, он увидел, как из камина вверх и в стороны

поползли длинные щупальца, они множились и вырастали, охватывая всю стену. Толпа разошлась и последние слова, которые довелось услышать айтишнику были “Приветствуем тебя в этом мире, о Великий Ктулху, восстань из пепла и раздели с нами эту вечерю. О, великий пожиратель душ, благодарим тебя...” Своды замка задрожали, а тени пошатнулись вокруг и начали подниматься вверх, все закрутилось черным вихрем вокруг железного алтаря, над которым парил айтишник. Но его сознание уже угасло...

### **Фрактальное событие (время это фрактал)**

Вдруг он проснулся и вскочил на своей кровати, воздуха снова не хватало, он раскрывал воздух и хватал его полной грудью стараясь подавить эту атаку. Бешено вращая глазами он осмотрел стены – это была его новая квартира, которую он снимал.

– Я дома? – спросил он сам себя и не поверил, он начал ощупывать свое лицо, тело, ноги, схватил постельное белье руками и потянул, все было достаточно реальным... Свет утреннего солнца пробивался сквозь жалюзи.

Я живой – констатировал факт неистовым голосом айтишник, он с трудом узнал свой голос и тут же замолчал. Квартира, она рядом, эта чер... эта квартира с которой все началось, какого чер... , а что если оно еще там?! Паника снова волнами начала нахлынывать на айтишника, он соскочил с постели и уставился на стену, которая отделяла его от той злополучной квартиры. “Надо срочно что-то делать” –

мысли хаотично бились внутри головы айтишника, но он никак не мог совладать с собой, судорожно начал разыскивать телефон, “надо позвонить”, надо выяснить..., что надо выяснить? Кто мне поверит?! – выкрикнул айтишник и схватился за голову, пропасть между ним и человечеством раскинулась слишком широко и теперь ему было не перепрыгнуть ее, он это осознал и как-то вдруг стало все слишком спокойно...

К черту людей. Я выживу. – Сказал сухо айтишник и направился прочь из квартиры, но как только он пересек дверной проем, то внезапно оказался у себя в спальне. Сначала он ничего не понял, но времени на разбор обстоятельств у него не было и он побежал через гостиную на выход, но там его снова ожидала освещенная утренним солнцем его собственная спальня. Он поспешно отворил окно и шагнул наружу, но вдруг оказался сидящим на диване в гостиной. Что это? Нахмурил брови айтишник, он повторял свои попытки выйти из квартиры до вечера, кричал и звал о помощи, но никто так и не приехал. Странно, но голода он тоже не испытывал. Через несколько дней приехал управляющий, он просто открыл дверь, без стука, вошел и осмотрелся, айтишник замахал руками и принялся кричать, но управляющий вел себя так, словно не видел его, он поставил руки на бока, осмотрелся, покрутил головой по сторонам, а потом хмыкнул и сказал вслух: “ох, уж эти миллениалы, наверное опять решил выйти из зоны комфорта и уехал” Затем он достал телефон и начал звонить айтишнику, состроив недовольную

гримасу, айтишник тоже осмотрелся в поисках своего телефона, но его нигде не было.

– Наверное я его выронил в той потасовке в баре... подумал айтишник.

А управляющий между тем набрал своей жене и расхаживая по квартире прямо перед лицом айтишника, начал жаловаться ей на явно сумасшедшего постояльца, который просто взял и исчез, ни документов, ни важной техники не было, поэтому он решил, что айтишник просто уехал. Срок аренды подходил к концу и управляющий снова приехал вечером, уже с мусорными пакетами, он спокойно убирал все вещи постояльца, чтобы увести их в свой гараж на хранение, на тот случай, если он объявится. А душа айтишника просто сидела на диване и потухшим взглядом смотрела в пол, никто его больше не слышал, никто не искал, всеми забытый, он был обречен навеки сидеть в стенах этой квартиры, наблюдая, как каждую ночь, злополучный бой за стеной, сводил с ума все новых постояльцев. Конец.

\*\*\*\*\*

– Итак, смертный, готов ли ты служить нам? – рокотом камней прозвучал низкий голос.

Кто ты? – прокричал айтишник изнывая от мучений и корчась от невидимой боли.

Вельзевул, я покоритель этой земли, я властелин этого Мира, я собиратель усопших душ, я и питаюсь грехом и упи-



ваюсь сладострастием, готов ли ты стать моим рабом и служить мне?

Нет... обреченно ответил Айтишник... в этот момент в его голове мелькнула история из детства, он увидел лицо своей религиозной мамы, как она учила его молиться и читала ему библейские предания... Помни, Арсений... никогда не предавай Бога – сказала ему мама и нежно ему улыбалась, чтобы с тобой не случилось, всегда верь в бога и проси его о милости, тогда все тебе даст, будь рабом божьим.

Айтишник зажмурился и начал шептать: “Отче наш иже еси на небесах...”

**ОН НЕ ПОНЯЛ... ЧТО ЖЕ ТЫ ДЕЛАЕШЬ АРСЕНИЙ...**

Да святится имя Твое... , Да приидет Царствие твое... – продолжал шептать айтишник...

Своды замка задрожали, а тени пошатнулись вокруг и начали подниматься вверх, все закрутилось вокруг черным вихрем вокруг железного алтаря. Айтишник продолжал читать молитву, как вдруг почувствовал прикосновение к своей голове, глаза его распахнулись и он увидел как по его щекам ползут черные пальцы с когтями, она закрывают все его лицо и смыкаются на глазах, ужас объял Арсения и он начал кричать.

Вдруг он проснулся и вскочил на своей кровати, воздуха снова не хватало, он раскрывал воздух и хватал его полной грудью стараясь подавить эту атаку. Бешено вращая глазами он осмотрел стены – это была его новая квартира, ко-

торуЮ он снимал по адресу Бронная дом 50. Я дома? – спросил он сам себя и не поверил, он начал ощупывать свое лицо, тело, ноги, схватил постельное белье руками и потянул, все было достаточно реальным... Свет утреннего солнца пробивался сквозь жалюзи.

Я живой – констатировал факт неистовым голосом айтишник, он с трудом узнал свой голос и тут же замолчал. Квартира, она рядом, эта чер... эта квартира с которой все началось, какого чер... а что если оно еще там?! Паника снова волнами начала нахлывать на айтишника, он соскочил с постели и уставился на стену, которая отделяла его от той злополучной квартиры. “Надо срочно что-то делать” – мысли хаотично бились внутри головы айтишника, но он никак не мог совладать с собой, судорожно начал разыскивать телефон, “надо позвонить”, надо выяснить.., что надо выяснить? Кто мне поверит?! – выкрикнул айтишник и схватился за голову, пропасть между ним и человечеством раскинулась слишком широко и теперь ему было не перепрыгнуть ее, он это осознал и как-то вдруг стало все слишком спокойно... Он замолчал и выпрямился, его взгляд пал на пол... а зачем я живу? – тихо вымолвил айтишник... Глаза наполнились влагой и одна слеза прорвала сухую грань и потекла по щеке. Я больше никому не нужен... и град слез уже никто не мог остановить. ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ!? – завопил айтишник громко, ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ?! прокричал он вновь в пустоту и упал на колени, обхватил лицо руками и зарыдал... все эти

годы, я был так одинок! Я НИКОМУ НЕ НУЖЕН! он упал на пол и согнулся колесом начал рыдать и биться в судорогах. Оставим его здесь...

## **Обряд**

### **Фрактальное событие (время это фрактал)**

#### **УЖАС:**

Он отпрыгнул от входа, ноги не смогли выдержать такого напряжения и он упал, но силы вернулись к нему очень быстро и он подскочил, с размаху захлопнул дверь и провернул уже вставленный ключ, однако не успел его вытащить, так как адреналин ударивший в голову заставил его отпрыгнуть на несколько метров, он хватал воздух ртом, раздувавшиеся ноздри были готовы лопнуть, так ему не хватало кислорода в этот момент, руки дрожали, ноги становились мягкими, но нужно было идти и он направилс прочь шатающейся походкой, он хотел опереться на стену рукой, но... услышал Резкий звук падающего ключа за спиной за спиной..., лед сковал его позвоночник и согнул вдвое, он замер превратившись в уши, но за спиной повисла дурманившая его мозг ТИШИНА..., его глаза побежали вкось и боковым взглядом он стал различать отдаляющуюся тень от стены, не имея иного выхода он обернулся и жуткая гримаса поразила его лицо, он открыл рот и схватился за свои виски, нет он не пытался закрыть глаза он старался сохранить свой пошатнувшийся рассудок,

тело больше не слушалось его, если бы он имел душу, то она бы давно покинула его...он стоял и видел это... отворившаяся дверь злоблужной квартиры выпускала из своего нутра нечто гиганстское, черная длинная шерсть клочками покрывала все тело козлоного монстра, его длинные когти впивались в стены и оставляли рваные дыры в пожелевших обоях, вместо глаз были две светло-зеленые точки без зрачков, из них струилось дьявольское зло и проникало внутрь грудной клетки ацтишника, он чувствовал как его внутренности шевелились и были готовы выйти наружу. Он никогда еще не ощущал на себе плотоядный взгляд хищника..., но он совершенно очевидно понимал, что его хотят не просто убить, с ним хотят сделать что-то гораздо ужаснее, чем просто дать умереть... его глаза бегали, а тело сдалось, разум работал на критических оборотах и он не знал что делать в следующую секунду. Вдруг собравшись всеми силами мозг дал команду “БЕЖАТЬ” все тело превратилось в едино-слаженный механизм работающий на выживание – бежать. руки и ноги мгновенно направили корпус в нужном направлении и он победил.