

ДАМИНОВА А. И.

БИЛЕТ



6+

Альбина Ильгизовна Даминова

Билет

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66591098

SelfPub; 2021

Аннотация

Привычное метро: уже незаметный звук турникетов, тысячи людей и их голосов, которые случайно могут стать причиной открытия, к которому стремишься очень давно. История о том, как не сходя с места у схемы Московского метрополитена можно стать другим человеком.

Альбина Даминова

Билет

-Здравствуйте! Мне на 60 поездок, – просит женский голос.

Женщина спокойно забрала проездной, развернулась и пошла к турникету. Она делала это много раз, профессионально проходя через турникет, перебирая свою карточку в пальцах будто самый искусный фокусник.

«60 поездок... Это получается дама знает свои планы на ближайшие 45 дней, уверена в своём будущем, не сомневается в завтрашнем дне... Какая счастливица, – молодая девушка исподлобья наблюдала за уверенными движениями. Она была просто, но аккуратно одета, вполне могла бы претендовать на статус “мисс обаяние фиолетовой ветки”, даже несмотря на её потерянный вид.

«60 поездок. Уверенная... Да боже, я ведь даже ей завидую. Мама бы назвала это доброй завистью, без злости которая. Мне просто жаль, что я так не могу. Смешно, что вся проблема в том, что я не в состоянии позволить себе 60 поездок на метро, хоть и работаю в крупной компании, в большом светлом офисе. Стабильно, тепло и обеспеченно. Мечта любого родителя, с детства вдалбивающего в голову необходимость образования, дипломов и стабильной работы. Меня, конечно, не тронула стандартная история о недопонимании

родителей из подростковой комедии, о нет. Я самостоятельно, находясь в трезвом уме и здравом теле выбрала этот путь. Смешно, даже в голове это звучит так, будто я на священной книге поклялась. Может и так, но 60 поездок все равно позволить не могу, хоть и кошелек мой не пустой... Какой же взять билет...

“Не бегайте по эскалаторам, держитесь за поручни...”

Было бы куда бежать, – она растерянно смотрела по сторонам: все так же резво брали поездки и торопились их осуществить, – сколько я так уже стою?

Представитель службы безопасности изредка поглядывал на нее и даже как-то один раз шепнул что-то своему напарнику.

я похожа на преступницу, вот точно. Супер! Говорил мне папа, что я в этой шапке похожа на чудика. Надо создать видимость деятельности и сверх серьезной увлеченности, что я ...да, точно, изучаю схему метро, отлично...

Изо всех сил девушка напрягла все свои клеточки, создала максимально задумчивый взгляд. На секунду ей показалось, что она чувствует, как ее глазные яблоки заболели от того, как сильно она их напрягла.

нет, я все-таки обречена. Я же и так думала, и смотрела на схему, теперь я выгляжу еще подозрительней. Стоп! Откуда вообще этот вечный страх, ничего я не сделала, а самое обидное, что и делать-то ничего не собиралась. Я, черт побери, ведь даже не знаю что делать. Да, что-то все-таки надо

решать и делать.

– Девушка, разрешите? У меня просто, к сожалению, зрение плохое, ничего не вижу, а очки в отеле оставила.

– Да-да, извините.

– Как здорово, да? повсюду станции есть, расстояния не большие, удобно и быстро, особенно кольцевая, это же восторг. У нас в Питере такого нет, а хочется, даже очень. Правда, из-за исторической плотной застройки вряд ли такое сделают, но, как говорится, мечтать не вредно – вредно не мечтать. Я, как приехала, думала просто сесть и кружочек сделать, а может два. Конечной станции нет, из вагона не выгонят, в моей петербургской голове это вообще не укладывается. А вы так не делали?

– Я? нет, даже в голову подобная шалость не приходила...

– Всё-таки москвичка, да? я не сразу поняла. Это, знаете, как с музеями. Я вот тоже, казалось, живу в Петербурге, а в русском музее со времен Ленинграда не была: стыдно.

– Забавно получается, а я была там: буквально на выходные в прошлом году отправлялась отдохнуть и не смогла пройти мимо, а вот по кольцу не разу не каталась просто в качестве прогулки.

Незнакомка будто её оживила. А может и разбудила, но на пару мгновений она точно пришла в себя.

– Вы слышали презабавнейшую легенду про кольцо наше? Говорят, Иосифу Сталину принесли план-схему Московского метро для изучения и, как они надеялась, для дальней-

шего одобрения. Он как всегда серьезно поправил усы, -ей настолько стало легче от этого бессмысленного и ни к чему не обязывающего диалога, что она даже не постыдилась по-пробовать спародировать великого и пугающего генерально-го секретаря КПСС, – думаю как-то так он погладил усы, а другой рукой держал кружку то ли с кофе, то ли с чаем, почти пустую, а потом поднял резко так и БАЦ, -для пущего эффекта она хлопнула в ладоши, – поставил кружку прямо в центр схемы со словами: “ У вашей работы есть один недостаток”, потом поднял кружку, а от неё остался ровное коричневой пятно, и добавил: “Вот он, исправляйте.” Вот так она и появилась, эта ветка, потому и коричневая. Это всё легенды, но мне подобная история очень нравится.

–Это действительно восхитительно. Теперь я точно убедилась в необходимости взять большой стаканчик кофе и отправится по кольцу. Хорошо, что людей становится меньше и эта поездка получится комфортной.

–Уверена, ваше путешествие действительно выйдет замечательным, -она на секунду представила, что присоединяется к незнакомке, берёт огромный кофе в картонном стаканчике, будто героиня какого-то средненького рассказа, где романтизируется любая мелочь, особенно добавление корицы в кофе. Но она не в рассказе, а в вестибюле метро около касс, да и корицу она не любит.

–До встречи! – как будто пропела незнакомка, медленно удаляясь.

“Если она сейчас помашет шарфом, я действительно поверю, что нахожусь в рассказе.” Нет, ни шарфом, ни шапкой она махать не стала, а просто радостно отправилась за желанным кофе, предвкушая будущую поездку по кольцу.

“Билет купить надо!”

Рядом остановились парень с девушкой. Оба выглядят лет на 15-16, “хотя кто знает эту современную молодежь”, – внутренняя бабушка не упустила возможности прокомментировать ситуацию. Но, к слову, ситуация была безумно милой: парень вручил своей принцессе небольшой букет, явно купленный у бабулечек на входе в метро, а в ответ щеки девушки озарили его легким румянцем, полным благодарности. “Наверное, это её первые цветы. Помню мне подарили первые цветы, цветок – одну розу в целлофане, ужас конечно, но парень собой гордился.”

–так, куда мы пойдем? -хлопая глазами спросила юная леди.

–Я решил прогуляться пока светло, поговорить, а потом выпить где-нибудь в уютном месте какао и, если ты позволишь, я провожу тебя до дома.

“Стоп, а такие молодые люди еще существуют? Я, конечно, в восторге! Хотя, либо он позер, которые просто знает, как завоевать сердце милой девушки, либо он, как бы сказали и про Дон Кихота, последний рыцарь. Как он на неё смотрит, боже! Пусть я и не в рассказе и уж точно не второстепенная героиня, стоящая на заднем плане в молодежной

драме про любовь, но сейчас что-то верю в искренность этого милого парня. Решительный и славный. Может он еще и мне подскажет что делать...”

“уважаемые пассажиры! При обнаружении забытых вещей сообщайте машинисту поезда или сотруднику метрополитена! повторяю ...”

“если я не начну что-то решать и двигаться, люди обратятся к машинисту с предположением, что меня тут кто-то забыл. Хотя я не в поезде, значит, ко мне напрямую обратится какой-нибудь сотрудник метрополитена. Ах, вот тот самый блюститель порядка, который всё так же интенсивно поглядывает в мою сторону. Боже, чувствую себя так, будто гуляю по магазину, долго ничего не покупаю, а охранник так пристально следит, будто я в международном розыске нахожусь, а не элементарно не могу выбрать помаду из-за страха и своей нерешительности. Потом ведь все равно возьму ту же самую, что и все семь лет до этого, гигиеничку с легким блеском, потому что все остальное покажется вульгарным. И откуда этот страх, да и еще такой стереотипный. Так в размышления про врожденный страх или воспитанной внутри меня школьным учителем, бьющим по столу деревянной линейкой я не буду все-таки вдаваться, будто я на кухне с бокалом сижу и болтаю с своей подружкой из Высшей школы экономики. МНЕ НУЖНО КУПИТЬ БИЛЕТ”.

–Так, успокоились, пожалуйста! – строгий голос эхом разносился по вестибюлю метро, – успокойтесь и встаньте по

парам.

Голос так чётко, громко и уверенно звучал, что успокоились все, за исключением тех самых школьников, для которых эта мощная фраза и звучала.

“Вот бы сейчас с ними ехать на какую-нибудь экскурсию, содержание которой ты даже не запомнишь, зато как прекрасно объесться сладостями и бутербродами, которыми родители забили рюкзак любимому чаду. А им и решать ничего не надо: сказали – выполнил. Так удобно, а я билет этот дурацкий купить не могу, – пазл в голове еще не сложился, причина и следствие еще не нашли друг друга, но, кажется, всё стало ближе.

Дети радостно визжали, учитель периодически закатывал глаза. Всё согласно всем канонам. сейчас должен еще тот самый хулиган учудить что-то и всё, стандартный набор. На весь вестибюль раздался резкий хлопок, громкий, но не лучше голоса учителя. Через секунду зазвучал звонкий смех – на арену вышел тот самый хулиган.

“Интересно, а классы в школах бывают без таких ребятишек? -она судорожно перебирала все знакомые учебные составы, пытаясь найти то самое исключение из правил... – Нет, иначе не бывает: луна сменяется солнцем, пчелы опыляют цветы, а в классе появляется такая личность. помню, как учителя не могли управиться с такими. Я же тоже однажды встала на этот путь, ах, прекрасные 14 лет: первая влюбленность в десятиклассника, который даже не знает моего име-

ни, косметика, что я стащила у мамы. Как же в коридоре ругалась учительница, как я яростно доказывала ей своё право на самореализацию такого рода, на самовыражение. Естественно тот самый десятиклассник смотрел. Помню, резкие проблемы, как сейчас говорят, санкции против меня. Что такого в этом, я не понимала. Уроки выполняла так же, училась, только теперь с кривыми стрелками на глазах, черными ногтями и комочками туши на ресницах – кто же виноват, что десятиклассник оказался музыкантом-рокером, а внимание меня по другому привлекать не научили (спасибо хоть не резанула челку как та девчонка с последней парты). Я быстро сдалась учителям, они давили, а родители приняли их сторону. Я их не виню – так проще: управлять одинаковыми, управлять предсказуемыми...

– ну зачем, мы же об этой экскурсии два месяца назад начали договариваться, – учитель явно провела не одну воспитательную беседу и надеялась, что все пройдет “как по маслу”, но у этого юного гения приколов был совершенно свой план.

– Я просто неаккуратно скомкал пакет целлофановый от банана, который только что съел. А он взял и хлопнул, я этого не планировал, – его широкая улыбка и еле сдерживаемый смех выдавал серьезные намерения этого хлопка.

– В разведку я бы тебя не взяла: скрывать все ты так и не научился, – слова учителя звучали будто бы и не строго, она действительно приободрила его словно надеялась, в следую-

ший раз его прикол будет лучше и качественней, – все спокойно проходим и спускаемся, я, может быть, тогда по дороге расскажу самые таинственные и загадочные легенды Московского метро.

“Я тоже хочу, я буду спокойной, честно...”, – если бы она уже купила билет, то эти слова прозвучали на весь метрополитен. Предложение с легендами было настолько заманчивым, что она чуть не зарычала от злости на саму себя, что до сих пор не купила этот дурацкий проездной, хотя он-то тут не причем. Не перекладывайте ответственность на других, особенно когда они неодушевленные предметы. “Честное слово, я профессию не так выбирала. Ладно, я её вообще не выбирала, она как будто всегда была со мной. Мама с папой говорили, что это классно, учителя хвалили выбор...” – она почти сложила пазл!

Вся школьная группа скрылась в глубине метрополитена, разлетаясь лишь звонким отголоском по вестибюлю. Этот звук резко прервал лай. “Почему я никогда не видела больших собак в метро? Неужели с ними нельзя в вагоны... Надо поискать в интернете”, – прежде чем она полезла в карман за телефоном, о существовании которого она уже успела забыть, её взгляд за источник звука. В приличном обществе их называют красивый аксессуар, в более юморном и независимом кличут хомяк, а в одной деревне чуть не раздавили. Чихухауа во всей своей красе. Несли её в переноске, согласно всем канонам у неё был и ошейник, и розовый костюм.

“ А переноска должна спасти нас от этого дикого животного или остановить её желание гавкать? Наверное, переноска призвана спасти эту малышку от нас жестоких и невнимательных, не смотрящих под ноги, – она напрочь забыла зачем доставала телефон и просто решила сфотографировать это чудо. Щёлк.

На секунду она задумалась.

“ А ведь мама с папой меня тоже в переноске носили, только вот на детской для малышей не остановились..., – пазл вот-вот соберется, – а в такой защищающей меня от всего, начиная от того грубого толкающегося дяди с внешним видом героя фильма ужасов до меня самой, принимающей не те решения. Боже мой! Во-первых, хватит так говорить, я совсем не религиозна. Во-вторых, сравнивая себя с милейшей чихуахуа, я все поняла...” Пазл сложился.

Будто специально в этот момент в вестибюле появились музыканты, игравшие такую прекрасную мелодию, подходящую для прозрения главной героини романа, что она опять на секунду задумалась – не в рассказе ли она.

“Я поняла, вечная защита, направление родителей, упреки и внушения, может даже манипуляции, о которых я даже не догадывалась, претензии учителей, желание сделать меня такой как все, ограничения и ругань, всё это испокон веков отретпетированная схема, которая не только привела меня к тому, что я не могу купить билет, она...”

–Прошу прощения, девушка, у вас всё в порядке? – это

был тот самый блюститель порядка, который последний час(или 10 минут? сколько она тут стоит?) наблюдал за ней с недоверием.

–Да, всё хорошо, решаю какой билет купить, – она как будто не могла проснуться.

–Я вынужден вас попросить пройти со мной, – его голос звучал строго, но как будто приятно.

–хорошо.

–Девушка, извините, поднимите руки для досмотра.

Искренне не понимая, что происходит, она встала, развела руки и с глубоким вздохом закрыла глаза – она всё ещё была в своих размышлениях. Резко она почувствовала что-то в руки.

–Я видел, как вы смотрели на того мальчишку. Позвольте угостить вас какао и проводить до дома, если позволите.

В руке красовались ромашки, купленные у той самой бабулечки у входа.

Билет ей больше не нужен