



Ожерельева Алёна

# ПАРАЛЛЕЛЬ

16+

# Алёна Игоревна Ожерельева

## Параллель

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63397051](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63397051)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Есть ли другие миры, кроме нашего? Как выглядят они, которые мы, но другие? Так много вопросов и так мало ответов. Когда-нибудь мы научимся пересекать эту грань, но пока лишь немногие смогли туда попасть...

# Алёна Ожерельева

## Параллель

*Часть первая.*

*Вступление.*

– Дорогая, я дома!

Жоан открыл дверь квартиры своим ключом и вошел в прихожую. Он разулся и, аккуратно поставив ботинки на полку у двери, зашёл в комнату.

На столе стояла пепельница с еще тлеющим окурком тонкой сигареты с ментолом, лежало обгрызанное яблоко и всюду валялись крошки. В углу комнаты, за старым письменным столом, на котором стоял компьютер, сидела девушка и что-то напряжённо разглядывала в мониторе.

– Мишель, ты хоть услышала, что я пришёл? – нотки обиды явно проступали в голосе парня.

– Да всё я слышала, – раздражённо отмахнулась девушка, не отрывая глаз от экрана.

– Ну как обычно, все понятно.

Жоан прошёл в спальню и устало сел на кровать. Сегодня был довольно сложный день, да и вообще работа в компании, связанная с продажами, никогда не бывает лёгкой. Эти ежедневные звонки, отчёты, договора сильно утомляют.

– Что тебе понятно? – из-за двери показалась Мишель и сердито взглянула на мужа, уставив руки в бока.

– Я прихожу домой, а ты не можешь даже оторваться от своей игры и уделить мне внимание? – буркнул в ответ он, развязывая на шее галстук.

– Ты мог бы и сам подойти! – она продолжала гневно смотреть на него. Жоан почувствовал, что начинает злиться на жену и попытался отвести разговор в сторону.

– Что у нас сегодня на ужин? – натягивая улыбку, спросил он. В ответ Мишель усмехнулась и вышла из комнаты.

Злость мгновенно вскипела в мозгу парня и он выскочил вслед за ней.

– Ты можешь мне отвечать, когда я с тобой разговариваю?

Хватит уже меня игнорировать, будто я пустое место!

– Отстань, – девушка села обратно за компьютер и проворчала: – Вечно я у тебя виновата во всем.

Её тон вывел его из трудом удерживающегося равновесия. Бросив на пол галстук, который Жоан всё это время держал в руке, он резким шагом прошёл в прихожую, натянул кроссовки и хлопнув входной дверью, вышел на улицу.

Сев в машину, он нервно закурил.

Прошло пять лет и в их отношениях совершенно всё разладилось. С того момента, как они переехали из Род-Айленда в город Глендейл, штат Аризона, по просьбе его родителей, всё стало только хуже. Они иногда ходили в гости к его родственникам и всегда это жутко бесило Мишель. Она обвиняла всех на свете, что её разлучили с родными окрестностями и притащили в непонятное место, против её воли. Жоан, как мог, пытался радовать супругу. Он водил её в театры, показывал всевозможные парки, фонтаны, старинные дома, которых здесь было великое множество, но настроение жены все ухудшалось. Она начала понемногу выпивать, сначала по бокалу вина вечером, потом и вовсе по бутылке. Со временем она нашла утешение в компьютерных играх, где и пропадала последние два года.

С каждым разом становилось все сложнее приходиться до-мой. Жоан любил её, но Мишель, кажется, совершенно забыла про его существование и просто хотела, чтобы её оставили в покое.

На днях она должна была пойти на собеседование в одно придорожное кафе. Жоан искренне полагал, что смена обстановки поможет ей и возможно, добавит ярких красок в её нынешнюю жизнь.

Гнев утих. Сигарета дотлевала в руке и он поспешно выбросил её в окно.

«Нужно развеяться, прокатиться по городу, потом я вернусь домой и не будет никакого скандала» – сказал он себе и завёл автомобиль.

Поворачивая на Запад Бакай-роуд, он заметил странное радужное облако, которое надвигалось прямо на него. Он прибавил газу, надеясь догнать светящийся объект, но в этом не было необходимости. Облако поравнялось с машиной, заискрило и внезапно наступила кромешная тьма.

*Глава 1. Знакомство.*

– Где я?

Жоан с трудом открыл глаза и с беспокойством огляделся вокруг. Вокруг стояла сплошная темнота и не было видно даже каких-либо очертаний.

– Эй, кто тут? – он с надеждой всматривался во тьму, пытаясь понять, где он находится. Внезапно слева послышался неясный шорох. Парень испуганно дернулся в сторону от источника шума. Нашупав в кармане зажигалку, он чиркнул и тусклый свет огня дал ему возможность немного рассмотреть людей, находящихся с ним в этой комнате. Здесь находились две девушки и один парень.

– Кто вы такие? – хрипло произнёс он, сиюсь разглядеть молодых людей получше.

– Я Элла, – сказала одна из девушек с темно-русыми короткими волосами, стриженными под каре. У неё были красивые зелёные глаза, которые смотрели прямо на него. Он невольно засмотрелся.

– Меня зовут Жоан, – парень удивлённо оглядывался вокруг. Зажигалка нагрелась и обожгла ему палец. Он выругался и уронил её на пол.

– Куда мы попали? – растерянно сказал он в темноту, на-

прягая свои уставшие глаза.

– Знаешь, я немного увлекаюсь физикой. Совсем недавно я изучала квантовую теорию и даже делала некоторые опыты, которые были безуспешны. И поэтому, как бы это абсурдно не звучало, мне кажется, что мы в одном из участков параллельного времени. – продолжал голос Эллы.

– Я подрабатываю в местном кафе и находилась в это время на работе. Вышла на пять минут на улицу, подышать свежим воздухом и когда я спускалась по лестнице, то увидела облако радужного цвета. Оно искрилось и мне захотелось посмотреть на него поближе... Больше я ничего не помню. – девушка немного помолчала.

– Мой отец рассказывал мне об этом. Когда две или несколько параллельных вселенных пересекаются, происходят сбои и тогда бывают жертвы. Нам повезло, что мы еще остались живы. При переходе из одной параллели в другой физические тела часто просто врастают в предметы или стены, смотря где происходил переход.

Потрясённый Жоан не находил слов. Он не поверил всему этому бреду странной самобытной девушки, и поэтому счёл её немного сумасшедшей. Он предпочёл промолчать в ответ.



– Что за ерунду вы тут несёте? – раздался второй женский голос, немного постарше Эллы. – Параллельных миров не существует, это всё выдумки больного воображения и бредовых новостных порталов. Ты ещё скажи, что есть машина времени и инопланетяне. – девушка глухо рассмеялась.

– Меня зовут Мари, кстати. Жоан, Элла, здесь есть ещё кто-то? От твоего огонька я ничего не смогла увидеть. Да, и где мы находимся, в конце концов? Я ничего не понимаю. Я была дома, делала маникюр, внезапно залетела эта штука разноцветная и вот я здесь. Мне нельзя долго пропадать неизвестно где, у меня запланирована встреча на вечер. – без умолку трещала девушка.

– Помолчите, пожалуйста, – в разговор включился ещё один мужской голос.

– Я не верю в параллельные миры, тем более в машину времени. Мне кажется, тут что-то более мистическое и загробное. Просто мы умерли и это тот называемый «тот свет». – его мрачный тон задел всех присутствующих. В этом голосе слышалось что-то зловещее и необратимое.

Жоан аккуратно поднялся на ноги и начал передвигаться в темноте. В голове путались мысли и предположения окружающих вообще не вселило в него никакой надежды или уве-

ренности в том, в какую заварушку он попал.

Сделав несколько шагов в сторону, он упёрся в стену. «Значит, это помещение!» – обрадованно подумал он. «Из любого помещения есть выход».

– Это комната, – глухо произнёс он вслух.

– Скорее, подобие комнаты. Я уже ощупывала здесь большую часть прилежащих стен и нигде не нашла ни углублений, ни зацепок. Всё гладкое и холодное, как камень, – снова раздался голос странной девушки.

– Нас украли и будут требовать за нас выкуп! – возмутилась Мари. – Эти люди, кто бы ни был, пожалеют, что связались со мной!

Тем временем Жоан ощупал стену и с большим разочарованием понял, что Элла была права. Никаких следов какого-либо человеческого вмешательства не находилось. Он устало опустился на землю и достав зажигалку, включил на ней фонарик. Резкий свет ослепил присутствующих, но они смогли разглядеть друг друга.

Мари была высокая девушка с чёрными, как смоль, волосами. В её взгляде читалось что-то надменное, а её карие гла-

за выражали сплошное недовольство. Элла наоборот осмотрела присутствующих спокойным взглядом и ни одной эмоции не выразили её зелёные глаза.

– Эй, парень, – окликнула Мари одного из ребят. – А как тебя зовут? А то мы все уже как бы и познакомились, а ты все молчишь, любитель потусторонних сил?

– Меня зовут Данте, – отозвался молодой человек. Из-под чёлки сверкали его серые глаза, но лицо оставалось беспристрастным. Он был невысокого роста, крепкого телосложения и одет во всё кожаное, что явно выдавало в нём неформала.

– Отлично. Итак, Жоан, Элла, Данте, давайте будем думать, как нам отсюда выбраться. У меня есть телефон, но связь в нём вообще не ловит. – сказала Мари.

– У меня есть один способ, – подала голос Элла. – Мой отец сделал это изобретение недавно и мы никак не решались его испробовать.

Она подошла ближе к свету фонарика и показала устройство, напоминающее часы, которое было на её правой руке. У него был небольшой экранчик, на котором не было кнопок.

– Что это и как это работает? – Жоан придвинулся поближе к странному механизму.

– Это параллелеметр. Но он неисправен, поэтому я не могу им воспользоваться. Как видишь, он показывает чёрный цвет, то есть он не может показать, в каком из семи измерений мы находимся.

Жоан недоверчиво посмотрел на неё и с лёгкой ноткой раздражения спросил у остальных:

– У кого какие еще есть предложения?

– У меня есть предложение. Нужно заткнуться и смириться. – раздражённо сказал Данте, не подходя к остальным.

– Я думаю, надо звать на помощь. – Мари задумалась. – Если нас похитили, нам наверняка дадут знать, что от нас хотят.

– Для начала давайте разберём варианты. Если нас взяли в заложники, то к нам будут приходить люди, потому что им невыгодно, если мы умрём. Если это что-то мистическое, то оно даст о себе знать. Если же это параллельные миры, во что я не верю, так как я реалист, то тут без определённых

знаний вообще никак.

– Реалист! То есть физика, механика для тебя вымысел? –  
Элла засмеялась.

Жоан выключил фонарик, переживая, что его батареек может хватить ненадолго и помолчал пару минут.

– Я очень устал, – наконец произнёс он. – Я думаю лечь и отдохнуть, а когда проснусь, то помогу вам выбраться отсюда.

Мари хмыкнула, остальные ребята промолчали.

Жоан так был утомлён, что не обращая внимания на них, он лёг на земляной пол и свернувшись в позе младенца, в конце концов уснул.

## *Глава 2. Какой выход?*

Его слабый сон прервало чьё-то бормотание. В темноте он не мог разглядеть, кто это говорит. С небольшим страхом он зажёл фонарик и увидел Данте, который, скрючившись, всё ещё сидел в углу комнаты.

– Что с тобой? – он подполз поближе к парню.

– Не трогай меня! – его глаза блестели яростью. Лицо было бледным и кое-где выступили капельки пота.

Жоан отпрянул от него.

– Успокойся. Нам всем страшно здесь. Им еще больше, – он кивнул на девочек, которые крепко спали.

– Нет... Мне нужны таблетки, много таблеток... – голос Данте дрожал.

– Эта невыносимая боль съедает меня, я не могу её терпеть...

– И давно ты на наркотиках? – Жоан наконец всё понял и даже немного с отвращением посмотрел на парня.

– Какая разница? Довольно давно уже. Мне нужно выбраться отсюда.

– Потерпи до утра. Ты должен быть сильным, это всё твоё самовнушение. Завтра мы придумаем, как отсюда уйти.

Жоан отошёл ближе к стене и прислонившись к ней спиной, лёг и уснул.

Он проснулся от того, что звучный голос Мари звал на помощь.

– Откройте! Выпустите меня! – она в ярости пинала стену, которая отдавалась глухим звуком.

– Мари? – он приподнялся на локтях, силясь что-то разглядеть.

– Она так ведёт себя уже где-то с час, – раздался тихий шёпот Эллы.

– Неудивительно, тут у любого нервы сдадут, – ответил он.

– Данте? Что будем делать, есть варианты? – спросил Жоан у второго парня. Ответа не последовало. Он достал зажигалку и посветил фонариком в угол. Раздался звонкий крик Эллы и Жоан с ужасом увидел, что её так испугало. Лицо Данте неестественно вытянулось, глаза потускнели и смотрели в никуда. Парень был мёртв.

Он подполз к нему и увидел кровь на его левой руке. Получается, что пока Жоан спал, тот вскрыл себе вены и конечно, в темноте этого никто не увидел.

– Что вы тут смотрите? О, Господи! – Мари, подошедшая на крик, отшатнулась от трупа. – Кто это сделал? Боже мой, мы все умрём!

Мари села на пол и заплакала. Элла под села к ней и обняла за плечи.

Жоан был в растерянности. Смерть одного из них подкосила его. Он был готов верить и в неизвестных существ, и в параллельные миры, и во всё, что угодно.

– Мы даже не узнали этого человека, – тихо сказала Элла. – Давайте хоть узнаем что-то друг о друге, а то может... – она запнулась, – Кто-то из нас следующий.

– Мне тридцать два года, я занимаюсь всякими женскими штучками – маникюром, депиляцией и всем понемногу, – начала Мари. – У меня есть любимый человек, с которым мы должны были встретиться сегодня вечером. Мы хотели съехаться на этой неделе, уже сняли квартиру и тут такое... – она не сдержалась и снова зарыдала.

Элла, которая всё еще сидела рядом с ней, подняла глаза на Жоана и сказала:

– Мне двадцать четыре. Я пишу стихи, также работаю в



кафе «Аризона» администратором.

– Это кафе, которое у дороги в Олив-Уэст? – внезапно прервал её Жоан.

– Да, именно там. Откуда ты знаешь?

– Моя жена должна пройти там собеседование сегодня...или вчера, – он задумался.

– Но мы никого не набираем, – удивлённо сказала Элла. – У нас достаточно сотрудников. Хотя...возможно, что моя теория верна и мы с тобой говорим про одно и то же место, но разные вселенные.

– Почему ты решила, что именно эта теория верна? – решительно спросил Жоан. – Почему параллельные вселенные? Объясни.

– Я часто бываю на папиных семинарах. Он глубоко изучил эту тему и я вместе с ним. Например, в 1984 году, в октябре, некий Ричард Сейоминг пошёл на охоту и когда он хотел застрелить бизона, внезапно появился космический корабль и странного вида существа до обморока напугали его. Очнулся он в больнице, куда его доставил патруль лесной охраны, но с момента обморока прошло четыре дня. Или же

в 42-м году, пилот-истребитель Королевских ВВС Англии во время вылета увидел в небе парусный корабль, а через неделю его напарник был атакован в том же месте неким кораблем и сбит насмерть. Все эти случаи – реальность, и не стоит что-то отрицать, если этого не видишь.

– Хорошо, – парень потёр лоб. – Возможно, теория параллельного многомирья существует и такие случаи происходят в разных уголках нашей планеты. Как тогда мы оказались здесь все и из каких вселенных каждый из нас?

– Я знаю немного, но смогу рассказать тебе теорию моего отца.

Наши миры или вселенные, как удобнее называть, никогда не пересекаются. Каждая из них имеет свой цвет. Их всего семь и цвет твоей вселенной зависит от того, какое небо у тебя над головой. В моем мире небо красное и я не представляю, чтобы оно было какого-то другого цвета. Но для каждого мира свой цвет. Это так называемый хроноспектр. Видел ли ты когда-нибудь радугу?

– Конечно, видел. Но радуга – это атмосферное явление, возникающее при освещении ярким источником света множества водяных капель. Ничего сверхъестественного тут нет.

– С физической точки зрения совершенно верно. Но знаешь ли ты, что радуга при появлении охватывает всю землю? И например, с самолёта можно увидеть полную её окружность? Во время возникновения радуги границы миров особенно слабы и подвержены физическому воздействию.

– Хорошо, допустим. Но радуга – частое явление. Если бы это всё было так, как ты говоришь, много людей из разных миров постоянно пересекались бы друг с другом, и все бы знали о существовании этих переходов. – с интересом возразил Жоан.

– Переходить можно только в определённых местах. Такие есть в любом из миров и их немалое количество. То облако, которое нас затащило сюда, было конденсаций водяного пара из смешанных радужных частиц, поэтому мы оказались где-то вне реальных миров. Такое тоже не исключено.

Элла со вздохом посмотрела на парня. В его глазах читалось недоумение и недоверие, но факты, приведённые девушкой, делали эту теорию либо сумасшедшей, либо гениальной.

– Замечал ли ты когда-нибудь, – продолжила она, – что ты помнишь об одном человеке конкретные факты, а потом он говорит тебе совершенно другое? Или например, ты пом-

нишь, что у тебя в саду рос дуб, а когда ты приезжаешь туда, там растёт береза и все родные тебе говорят, что она росла там всегда и никакого дуба в помине не было? Параллельные миры оставляют следы во всей жизни, просто эти моменты настолько незначительно отличаются, что никто не придаёт им значения.

Фонарик на зажигалке замигал и погас, погрузив их в темноту.

Мари наконец-то пришла в себя и внимательно слушала их разговор.

– Чёрт возьми, Элла, ты настолько убедительна, что ещё немного и я поверю даже в существование единорогов. Кстати, меня удивила одна вещь в твоём рассказе. Ты говоришь, что твоё небо красное. Как это может быть, если оно зелёное?

– Вот об этом я и говорю, – с улыбкой откликнулась Элла. Наши миры находятся по разные стороны радуги и в каждом из них отражаются разные цвета. Какого цвета твоё небо, Жоан?

– Голубое, – потрясённо прошептал он.

Теория была верна.

Некоторое время все трое сидели, глубоко задумавшись. Элла думала о том, как можно выбраться из ловушки параллелей, Мари – о смерти одного из товарищей и нелепом рассказе девушки. Жоан, в свою очередь, пытался найти разумное опровержение словам Эллы и не находил его.

### *Глава 3. Неисправность.*

Шёл примерно третий день их заточения. Голод ощущался всё больше, и они перебивались тем, что ели слайсы, которые нашла Мари у себя в сумке, которая так кстати оказалась с ней при перемещении. Труп в углу комнаты уже не смущал их, потому что источников света не было и телефон Мари был почти разряжен. Временами Жоан вставал, чтобы размять ноги и проверить стены, возможно что-то они упустили из виду и их каменная тюрьма поддастся хоть какому-то воздействию извне.

Но всё было тщетно. Холодный камень был непробиваем и не имел никаких границ, чтобы зацепиться за что-то или расковырять каким-либо предметом.

Мари всё реже звала на помощь и часто сидела просто без

движения. Элла иногда вставала вместе с Жоаном и проверяла стены.

После очередного отдыха, который давался нелегко, так как после земли болели ноги и поясница, парень обратился к Элле:

– Насколько я помню, ты говорила, что у тебя есть паралелеметр. Это так?

– Да, но он неисправен, – с грустью отозвалась девушка.

– Он может помочь нам вернуться в наше время? Вообще хоть как-то выйти отсюда?

– Для этого нам нужно восстановить искусственный хроноспектр, который является основой этого механизма. Тогда мы сможем попасть в любой из имеющихся миров.

– Говори, как его восстановить.

– Одна из микросхем была повреждена при попадании электрического разряда из того самого облака. Мой отец говорил, что неисправный механизм лучше не трогать, иначе может случиться что-то неисправимое.

– Глупости, – проворчала Мари. – В моём телефоне тоже есть какие-то проблемы, но его совершенно не опасно использовать. Правда, нервов больше тратишь, но всё же...

– Ну ты сравнила, параллелеметр и телефон, – улыбнулась Элла. – Я не смыслю ничего в механизмах, поэтому даже и не лезу туда.

– Давай я посмотрю. Мари, подсвети мне телефоном, пожалуйста.

– Смотри, это последние 10 процентов зарядки, у тебя мало времени, – Мари включила фонарик на телефоне. Элла сняла аппарат с руки и протянула Жоану. Он взял устройство и стал рассматривать под тусклым светом телефонного фонарика. Задняя крышка была неплотно закрыта и ему удалось поддеть её ногтем. Внутри аппарат выглядел ещё интереснее. Но внимание парня привлек небольшой аккумулятор, который находился в углу, под лентой. На нём горел синий индикатор.

– Что это значит? – спросил он у девушки.

– Это значит, что одна из микрочастиц работает не на всю мощность. Я даже боюсь его включать.

– Давайте включим, – с нетерпением подключилась Мари.

Элла отпрянула назад.

– Нельзя! А что если станет только хуже?

– Куда уж хуже? Если умрём, то умрём хоть попытавшись. Жоан, что ты медлишь? Дай его сюда, я сама всё сделаю.

Мари выхватила у него параллелеметр и покрутив его в руках, воскликнула:

– А вот и кнопка!

Нажав на запуск, она с небольшим опасением смотрела на экран, который из чёрного постепенно превращался в радужный. Он немного потрескивал, что означало, что аппарат всё ещё наэлектризован и цвета на экране то бледнели, то темнели.

– Какой цвет мне нужен? Зелёный? – она с вызовом глянула на Эллу.

Та кивнула, не сводя глаз с аппарата.

– Я предупреждаю, что могут быть плохие последствия, –



начала было она, но Мари перебила её:

– Я уже сказала, сидеть больше я тут не собираюсь. Будь что будет, не попробую, не узнаю.

Она нажала на зелёный цвет на экране и странное свечение охватило её. Мари с испугом оглядела себя и увидев зеленоватое свечение, с криком выронила параллелеметр. Жоан тут же подхватил его, но взгляд его был прикован к происходящему.

Внезапно Мари закричала. Это был крик боли и ужаса.

– Что со мной происходит? – пролепетала она. – Я не чувствую своего тела, оно немеет! Помогите же мне!

Парень бросился к ней на помощь, но рука Эллы остановила его.

– Я говорила, что он неисправен. Ты ничем не сможешь помочь ей, – прошептала она со слезами на глазах.

Тело Мари начало деформироваться и ее конечности неестественно выгнулись.

– Что с ней происходит? – прохрипел он.

– Я никогда такого не видела. Но насколько могу понять, её тело не может выдержать сопротивления с физическими телами, а энергии параллелеметра недостаточно, чтобы полностью переместить её в нужное измерение.

Резкий свет стал настолько ярким, что они были вынуждены закрыть глаза руками. Они слышали стоны Мари, которые становились всё тише и глуше и вскоре прекратились.

Столб света постепенно рассеялся и мёртвая девушка упала на пол. В её глазах застыла боль, а тело было в ожогах, как после электрического стула.

Жоан поднял телефон, который она выронила при первых лучах. Заряда оставалось около пяти процентов и этого вряд ли хватило бы еще на один день. Но у них еще оставалась зажигалка, в которой было достаточно газа, чтобы иногда освещать эту страшную комнату. Элла подняла параллелеметр и с опаской одела его обратно на руку. Экран снова почернел, аппарат выключился.

Они остались вдвоём в этой комнате с мертвецами.

*Глава 4. Испытание.*

Ещё долгое время они ничего не говорили друг другу, находясь в полной прострации от происходящего.

Наконец Элла решила нарушить тишину.

– Мне очень жаль. Я виновата в её смерти, ведь я не предостерегла её от возможной гибели, – она опустила голову и всхлипнула.

Жоан немного приобнял девушку, сам не понимая, что произошло. В комнате стояла зловещая тишина и только звуки плача Эллы глухо отдавались в стенах.

– Ты ни в чём не виновата. Эй, слышишь? – он слегка потряс её за плечи и почувствовал, что она наконец подняла голову. – Нам нужно думать, как выбраться отсюда, потому что долго мы не протянем, особенно с таким соседством, – он поёжился, вспомнив про два трупа, лежащих где-то рядом с ними.

– Нас дома ждут родные. Мы обязаны спастись, слышишь? Кстати, расскажи о себе немного, о своей жизни там, в мире, параллельном моему, – попытался он отвлечь девушку.

– Ну, о моей работе я говорила уже, – тихо начала она. –

Я замужем, за хорошим человеком, у меня всё складывалось отлично до этого момента. Я начала писать книгу, записалась на занятия боксом и планирую в следующем году поступать в литературную школу.

– Надо же, какие необычные занятия для девушки, – улыбнулся Жоан. – У меня всё тоже неплохо. Отучился в консерватории, играл в оркестре, женился на милой девушке Мишель. Мы переехали в Глендейл два года назад. Правда, с тех пор много что изменилось, – он горько усмехнулся.

– Разлюбил? – поинтересовалась Элла.

– Нет, скорее она меня. Нас поглотил быт и теперь мы уже не такая прекрасная семья, как казалось раньше.

– Знакомо. – задумчиво сказала Элла и замолчала.

– Давай не будем о грустном. Думаю, сейчас не самое время переживать о том, что происходит снаружи, потому что мы всё еще здесь, в заточении.

Жоан нащупал в темноте руку Эллы и снял с неё параллельметр. Наощупь, в темноте, он снова открыл заднюю крышку. Индикатор всё еще горел синим цветом.

– Как думаешь, мы сможем его зарядить? – спросила Элла.

– Если бы я знал, чем...

Внезапно в его голову пришла блестящая идея. Он вскочил на ноги и возбуждённо вскрикнул:

– Зажигалка!

– Что? – недоумённо спросила Элла.

Он опустился на колени и зажёл огонь. Зелёные глаза Эллы смотрели на него, как на сумасшедшего.

– В этой зажигалке есть пьезоэлемент. Если мы сможем извлечь из него напряжение, чтобы зарядить батарею параллельметра, вполне возможно, что тысяча вольт вернёт частицы в строй и он снова будет исправен. Хотя мощность этого источника очень мала и воздействие кратковременно, но он относительно безопасен и может дать нам шанс на спасение.

– Звучит довольно обнадеживающе, – с интересом сказала девушка.

Для начала нужно было проверить эту идею на чём-то не сильно опасном, как странный аппарат. Жоан нащупал теле-

фон Мари, который всё еще лежал рядом с ним и попросил Эллу подержать зажигалку с горящим огнём. Он открыл заднюю крышку телефона, достал аккумулятор, который издавал странный треск.

– Возможно, он ещё под напряжением. – Элла отодвинулась от парня и испуганно смотрела на батарею.

– Сейчас я это и проверю. Придётся делать всё в полной темноте. – он положил аккумулятор в карман, взял у девушки зажигалку и стал разбирать её. Горячая плата обжигала пальцы, но в конце концов он сумел снять её и нащупал пьезоэлемент. Вырвав его, он отбросил ставшие ненужными запчасти и достал из кармана батарею. Держа двумя пальцами проводок, он нашёл контакты на ней и прошептал:

– Ну, рискнём.

Поднося проводок к контактам, он услышал, что треск усиливается, но не придавал этому значения и нажал на кнопку.

Раздался сильный щелчок и резкий удар тока прошёлся по его телу. Он упал навзничь и сразу же потерял сознание.

*Глава 5. Рискованное дело.*

– Жоан! Ты слышишь меня?

Далёкий голос девушки постепенно возвращал его к реальности.

– Да...да, – прохрипел он, приподнимаясь на руках. В голове стоял страшный гул и уши были заложены, как-будто резко поднялось давление.

– Эй, ты в порядке? – рука Эллы нежно гладила его по светло-золотистым волосам.

Он немного поддался её эмоциям, но тут же взял себя в руки и кашлянул.

– Со мной всё нормально, – парень аккуратно отстранил её руку и слегка накрыл её своей.

– Извини, я...я просто перепугалась, что останусь тут одна, что ты тоже, как и они... – забормотала Элла и поспешно высвободила руку.

– Чёрт побери, там и правда было очень много электричества! – воскликнул он. – Где эта убийственная батарейка?

Девушка пошарила по полу и, подняв с пола аккумулятор, подала ему.

Жоан вставил батарейку в телефон и попробовал его включить. Странного треска уже не было, и смартфон, включившись, показывал пятьдесят пять процентов.

– Отлично! Всё работает! – он радостно обнял Эллу.

Она смотрела на него круглыми глазами.

– Если чтобы попасть домой, нужно убиться током, я категорически не согласна, – заявила возмущённо она.

– Я думаю, что в аккумуляторе твоего аппарата намного меньше Ампер, чем в этой батарейке, поэтому такой сильной реакции не должно быть. Я и сам бы не хотел сгореть заживо, как Мари например, – грустно закончил парень.

Что ж, дело оставалось за малым. Зарядить мини-батарейку и вернуться назад в свой мир. К этому времени у них совсем не оставалось припасов, а воздух становился просто невыносимым из-за трупного запаха, который смешивался с запахом горелой плоти. Лица ребят приобрели мертвенно-бледный оттенок и впалые щёки сильно оттеняли глаза.



– Скажи, о чём ты сейчас мечтаешь? – неожиданно спросил Жоан, поднимая параллелеметр с земли и неуверенно крутя его в руках.

– Честно? Я хочу домой, к своим родным, в свой драгоценный мир, в котором я буду ценить отныне каждую секунду прожитого времени. Заточение здесь далось мне нелегко и я не хотела бы повторять подобный опыт, хотя в каком-то плане он был интересен. – Элла исподлобья посмотрела на него. – А чего хочешь ты?

– Я вернусь в своё измерение и приду домой, обниму жену. Скажу, как сильно я её люблю, что возможно будет уже неправдой, – Жоан почти с нежностью посмотрел на Эллу.

– Давай приступим, – решительно сказала она. – Когда прибор загорится, ты должен будешь приложить указательный палец к тому цветку, который является твоим, чтобы попасть обратно домой. Думай о месте, где ты исчез и тогда прибор доставит тебя туда, куда нужно.

Жоан щелкнул кнопкой пьезоэлемента, который чудом остался цел и поднёс его к маленькой батарее параллелеметра. Индикатор погас на долю секунды и вновь загорелся уже зелёным цветом.

– Работает! – восхищённо произнесла Элла.

– У нас мало времени.

Девушка надела прибор на руку и включила. Экран загорелся мягким голубым цветом, который вскоре сменился на радужный спектр.

– Ты готов? – она взяла парня за руку и крепко сжала её.

– Я... да, думаю, да, – он посмотрел на неё и быстро прибавил:

– Возможно ли, что мы с тобой ещё увидимся?

– Возможно, что в твоём мире есть точно такая же Элла, которую тебе проще будет найти. – девушка улыбнулась и поднесла палец к красному цветку на экране. Он в свою очередь приложил палец к голубому цветку и невольно засмотрелся на очертания девушки в последний раз. Его рука потянула её к себе, но тут всё исчезло.

*Глава 6. Заключение.*

Яркий свет фар ударил по глазам и по ушам резанул страшный гул. Жоан открыл глаза и еле успел увернуться от летящей ему навстречу машины. Выругавшись, он притормозил у обочины и перевёл дух.

Неужели это всё было сном? Но голод ясно давал о себе знать и в голове ещё звучал голос Эллы, который шептал ему «Прощай!»...

«Заработался. Уснул за рулём. Вот лопух!» – Жоан развернулся и поехал домой.

Поднимаясь поспешно по лестнице, он чуть не упал, споткнувшись о ступеньку и подойдя к своей двери, он сильно постучал.

«Мишель, наверно, уже уснула, пока я катался по городу сонный и искал приключений» – подумал он. К его удивлению, за дверью раздались быстрые шаги и она распахнулась. На пороге стояла его супруга, заплаканная и бледная, с синяками под глазами.

Увидев Жоана, она всплеснула руками и бросилась к нему на шею.

– Где ты был? Почему ничего мне не сказал?

– Милая, я всего лишь уехал прокатиться...

– На четыре дня? Знаешь, как я волновалась? Я обзвонила всех твоих друзей, никто не видел тебя, не созванивался.

– Я был у брата, – судорожно соврал парень, с ужасом осознавая, что по всей видимости, всё что происходило, не было сном. – Я оставил телефон дома, ты могла это заметить...

– Господи, как я рада, что ты жив! – Мишель обнимала его как раньше и утихающее чувство вновь стало возрождаться в его груди. Он прижал жену к себе и зашёл в квартиру. Всё было снова как раньше и это единственное, что волновало его сейчас.

Всё было позади.