

Алина Логвинова

12+



Путешествие

# **Алина Игоревна Логвинова**

# **Путешествие**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67964615](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67964615)*

*SelfPub; 2022*

## **Аннотация**

Рассказ, затрагивающий тему жизни и смерти. Маленькая девочка прощается с тем, чего еще сама не познала; отправляется туда, где тайну этого места еще никто не разгадал.

# Алина Логвинова

## Путешествие

### I

Как же быстро летит время, и как медленно уходит тоска... Жизнь становится ужасной, когда душевная боль разрывает человека...

– Невыносимо жарко! Маменька, откройте форточку.

– Будь любезнее, Джейн...– Миссис Католин приучала дочь к самым лучшим манерам: учила ее держать ровный тон голоса, не горбатить спину, подбородок не опускать, но и не задираť слишком высоко, не ходить чрезмерно быстро, но и не медленно, сохраняя воздушность и блаженство, положенную будущим дамам. Джейн была не из самых простых детей. В свои ещё юные годы она уже мыслила так, будто ее год шёл за все три. Ее не интересовало вышивание, чтение или игра на рояле. Нельзя было сказать, что она непоседа, но и примерным ребёнком назвать ее трудно было. Гордый стан и твёрдый характер Джейн делали ее необыкновенной девочкой для своих лет.

– Я не люблю холод. – Без колебаний и, будто не замечая слов матери, отвечала Джейн.

– Джейн, милая, Мистер Грейфид прибудет через четверть часа. Убери у себя.

– Не уверена, что хочу заниматься сегодня грамматикой. –

Девочка не отвлекалась от своего любимого занятия и продолжала хаотично водить грифельным карандашом по затертому, немного потрёпанному временем, листу бумаги.

– Подготовь все. – Миссис Католин покинула комнатку Джейн и закрыла дверь.

На столе, за которым сидела Джейн, расстилались лучи солнечного дневного света.

«Как же эти лучики выбирают окно, в которое хотят попасть?» – Думала про себя девочка, наблюдая за собачонкой, игриво бегающей по зелёной лужайке.

Вокруг Джейн было мало всего в действительности: небольшой домик на старой улице, окружённый с одной стороны полем, с другой грунтовой дорогой, и с еще одной – небольшим соседским садиком, из которого доносился аромат роз, а как темнело- на смену ему приходил запах ночных лилий. В комнате располагалась старая кровать, угловой деревянный стол, на котором стояло множество коробок с карандашами, акварельными красками, кучки листов бумаги, выданных из старых альбомов и тетрадок, и книжная полка над ним. Игрушек у Джейн почти не было, разве что подаренная фарфоровая кукла папой перед его смертью.

«Наверное, они не сами выбирают окошко- их направляет туда солнце, указывая при этом им путь. Как красиво они переливаются! Хм, с утра они заходят в гости к Марте, ближе к обеду ко мне, а к вечеру к тата. И так каждый день...»

Мистер Грейфид провёл с Джейн занятие по грамматике.

Девочка полагала занятие скучным и неинтересным.

После него Джейн убежала гулять. Ее влекли поля своей масштабностью и величием. Макушки высоких деревьев леса виднелись вдалеке от полей. Там же располагалась какая-то ферма. Туда Джейн никогда не ходила. Она слишком далеко находилась от дома. Всё-таки храбростью девочка не отличилась.

Босыми ногами Джейн бежала по уже знакомой ей тропинке. Ветер разгонял с ее лица рыже-золотистые пряди волос. Легкий ситцевый сарафан прижимался к телу Джейн, будто обнимал ее. Свет солнце отражался в ее янтарных глазах.

– Здравствуй, мистер Смит! – запыхавшись, прокричала Джейн и помахала рукой мужчине, шедшему навстречу ей.

– Оу, Джейн, здравствуй! Ты очаровательная! – Мистер Смит был соседом Католинов, довольно милым мужчиной и другом отца Джейн.

Раскинувшись на зелёной полянке, девочка наблюдала за парящими, такими легкими и непринужденными, свободными облаками. Повернув голову, заметила прыгающего по травинкам кузнечика рядом с ее лицом. Джейн немного вздрогнула. Тогда она заметила какого-то жучка на левой ноге. Джейн не боялась, как все дети, насекомых. Наоборот, она словно жила в гармонии с ними.

Девочка посмотрела в сторону фермы, заметив тонкую струю дыма. «Что же на этой ферме? Почему она выглядит

такой странной? И почему никто не говорит, кто там живет? Может... Нет! Там есть дым, а значит есть печка, а значит... есть... люди!» Любопытству Джейн не было предела. Искошенный забор, полуразрушенная хатка, и главное, отсутствие дорожки к ферме- все это интересовало ее. «Что там может быть?...»

Примятая трава после Джейн ещё долго чувствовала тепло ее тела. Она пошла в сторону неизведанной и загадочной фермы. Непонятный аромат становился более навязчивым с каждым шагом. То ли это был запах жжённого дерева, то ли несколько раз используемого масла- было не ясно. Подойдя на расстояние ста шагов от избы, подул пронзающий каждую клетку тела ветер. По плечам Джейн пробежались мурашки, будто рассыпались мелкие песчинки. Она прикрыла руками плечи, оглянулась в сторону дома и, аккуратно делая шаг за шагом, подошла ближе... Какой-то непонятный холод и дрожь почувствовала Джейн. Она прошла вдоль деревянных досок, скреплённых между собой какими-то лесками, где-то обросших мхом от сырости, которые представляли собой своеобразный забор, и увидела сидящего на голом куске земли мальчика примерно ее лет. Не раздумывая, она подошла к нему. Он сидел в запачканной сажей синей майке и рваных штанишках в клетку.

– Кто ты? Что ты здесь делаешь? – довольно грозно обратился незнакомый мальчик к Джейн.

– Я Джейн .– она с дружелюбной улыбкой протянула ему

руку. Мальчик угрюмо посмотрел на неё.

– Ты уходи!

– Не буду!

– Здесь никому не место!

– Это почему?

– Мама так говорит. – Мальчик потупил голову.

– А что же говорит папа?

– У меня нет папы! – Почти крича сказал мальчик.

Краткое молчание прервало их.

– У меня тоже. – с горечью выдохнула Джейн.

Сев рядом с незнакомцем, она спросила:

– Что с ним случилось? Он умер?

– Нет, он путешествует. Так мне рассказывала мама. Путешествует по всему миру.

– Это как?

– Мой папа обходит всю Землю. Я обижен на него. Мама говорила, что он передал мне, что скоро вернётся и никогда не бросит нас. А он бросил нас! Одних! С мамой! Я видел его спящим у нас в сарае когда-то. Мама сказала, что так он ушёл путешествовать по всей Вселенной и потом исчез...

– Путешествует по Вселенной? Я тоже так хочу! Это же необыкновенно, когда можешь находиться в разных частях света! Ты слышал об Италии или Франции? Потрясающие страны! Моя мечта- увидеть Париж!

– Я подслушал разговор какого-то человека и живущего у нас лакея. Он говорил: «Да вот оно, чтобы путешествовать

душой всегда и везде!» Лакей отдал ему стеклянную штучку с непонятной жидкостью. Наверное, это лекарство, дающие силу обойти всю Вселенную.

– Ого! А ты можешь раздобыть мне эту штуку?

Мальчик перебирал палочки...

– Пожалуйста. – Джейн вспомнила о манерах, которым ее учила мать, и гордо подняла подбородок. Сидя на коленях, девочка перебирали юбку сарафана, верно ожидая ответа.

«Как же здорово было бы, если я смогла бы путешествовать! Посетила бы сначала Италию, потом заехала в гости к бабушке в Англию...» Размышления Джейн прервал мальчик.

– Подожди здесь. Я схожу и попрошу этот флакончик для тебя, но ты будешь со мной гулять до того, как отправишься в путешествие.

– Да! Да! Да! – Джейн начала прыгать от радости. Вздвигаясь и возбужденность текли вместо крови по ее венам. Щеки стали пунцовыми.

Незнакомец ушёл в дом, находившийся за забором.

## II

А в это время на ферме в комнате лакея велась очень интересная дискуссия. К мистеру Дорту пожаловал его старый знакомый.

– Разве стоит это твоих сил? Зачем ты создал подделку своего же снадобья?

– Многие из нашей деревушки приходят ко мне за ним,



чтобы уйти в мир иной... Я не хочу, чтобы из-за моего травяного отвара погибали люди...

– Так просто не продавай им его! В чем проблема, мистер Дорт?

– Ох, Томас, Томас... Ты не видел этих людей, у которых глаза полные отчаяния. Они смотрят мертвым взглядом. Некоторые из них рассказывали, что с ними произошло, и почему они так хотят уйти... Невозможно отказать им...

– Но оно же убивает, а не просто оказывает успокоительный эффект! – Томас потряс флакончик, заткнутый картонной пробкой и обвязанный на горлышке чёрной ленточкой.

– Я создал это... – Мистер Дорт протянул абсолютно такой же формы флакон, разве что ленточка на нем была зелёная. – Это лишь расслабит человека. Возможно, подействует как снотворное для кого-то.

Томас скептически оглядел два флакона и затем поставил их на стол, окружённый различными банками с травами, орехами, шкафами с флаконами разных цветов, размеров и форм. В комнате все как будто хаотично двигалось. Часто он не мог найти, что ему нужно, так как абсолютно все было разбросано в этой маленькой комнатушке. Освещение было тусклым: горела одна лампада и пара свечей.

– Нам стоит перекусить с вами, не так ли?

– Верно, Томас. Пройдёмте в столовую. – И они ушли...

В этот момент мальчик, словно прокрался на цыпочках, прошёл в комнату лакея... Его всегда поражал беспорядок

здесь. Он открыл дверь, прошёл в глубь, осмотрелся вокруг, обыскивая взглядом все вокруг

– Нашёл...– Шепотом произнёс мальчик. Он увидел два флакона на столе. Не раздумывая, он взял оба, задул свечу и убежал...

Джейн все это время сидела на том же месте. Легкий ветерок освежал ее. И вот, она увидела бежавшего мальчика с чем-то небольшим в обеих руках. Джейн подскочила и сделала несколько шагов навстречу.

– Я... нашёл...– Запыхавшись, сказал мальчик, протянув обе руки с флаконами. Джейн взяла один.

Пристально осмотрев флакон с чёрной ленточкой, она спросила:

– Почему ленточки на них разные?

– Не знаю. Наверное, для красоты.

Дети держали флаконы и смотрели друг на друга.

– А что случилось с твоим папой? – потупив голову, поинтересовался незнакомец.

– Он умер... Погиб на войне...– Джейн хлопнула носом и утёрла уходящую от неё слезу.

– Это плохо...

– Спасибо, что нашёл это для меня.

– Я взял два, так как я тоже хочу путешествовать.

– Пожалуй, нет. Я люблю гулять одна и путешествовать тоже. Пока.

– Пока...

– Я расскажу тебе, где я побывала! – уходя, кричала Джейн и махала рукой мальчику.

«Где бы мне начать своё путешествие? Может, дома? Скучно. Может, здесь? Нет, нельзя же прямо отсюда! Точно!..» Джейн вспомнила, что недалеко от ее любимой полянки протекает речка. Она посчитала ее отличным началом.

Солнце уже потихоньку начинало садиться. Тени от невысоких деревьев падали на фигуру Джейн. Чем ближе подходила девочка к реке, тем сильнее был слышен шум и чувствовалась прохлада от воды. На берегу Джейн села на камень, выточенный, по всей видимости, водой.

«Не понимаю только- почему нет тропинки к той ферме? Они же тоже куда-то выходят... Я раньше не видела этого мальчика. Может, недавно приехали?»

Джейн начала планировать, куда она отправиться. Она решила, что первым делом, зайдёт к своей бабушке и посетит Великобританию.

Маленькие аккуратные пальчики Джейн развязали ленточку и вытащили пробку. Понюхав жидкость, девочка почувствовала аромат кошенной травы. Несколько раз оглядев флакон со всех сторон, она поднесла его к тонким губам и выпила полностью все содержимое.

«Почему я все ещё здесь? Я загадывала попасть в Англию. Наверное, надо подождать.» Джейн в последний раз осмотрела реку и камни рядом с ней, увидела, как плещутся рыбы в воде, вдалеке заметила мостик через реку. Он был мини-

атюрным, словно сделан был не для людей. Джейн решила подойти к нему, но не смогла. Встав, девочка не почувствовала твердой земли под ногами, голова начала кружиться, а картинка растворяться, цвета постепенно смешивались между собой. Тело становилось тяжелым... Джейн упала на колени, а затем полностью легла... В этот момент Джейн ни о чем уже не думала. Она не понимала, что с ней происходит. Так, моргнув глазами, из которых вытекала последняя капля жизни, ее тело больше не пошевелилось...

### III

Спустя пару часов после заката солнца миссис Католин начала паниковать и просить соседей помочь ей найти ее дочь. Обычно Джейн приходила до того, как сядет солнце, но не в это раз... Страх и тревога одолевала миссис Католин. Она представляла самое страшное. По всей поляне в разные направления расходились люди, время от времени выкрикивая имя девочки. Отзываться могло лишь эхо... Поиски шли несколько часов. Миссис Католин ушла к реке, чтобы умыться и попытаться прийти в себя.

Поразительная тишина. Лунный свет. И только шум реки. Не было слышно голосов людей, как будто все они находились намного дальше, чем на самом деле.

Миссис Католин утирала слёзы с щек и носа. Сидя на корточках, она повернула голову и заметила блеск сарафана Джейн. Она подбежала к дочери. Тело Джейн было бледным

и безжизненным.

– Дорогая... Джейн... – Мать трясла за руку дочь, но холод ее кожи говорил сам все за себя. – О нет... Нет. Нет! Джейн! Нет! – Крик миссис Католин стал истерическим. Случилось страшное. Родители не должны видеть, как умирают их дети... На ее крик пришли люди. Увидев сидящую мать рядом с телом дочери, многие из них подошли к ней...

– Уйдите! Уходите все отсюда! Вон! – Крик миссис Католин был безжалостным и больным. Ее боль никак не могла выйти из груди, и еще больше становился ком в горле. Сердце колотилось, как два, крик был мощностью двоих людей... Держа маленькую ручку Джейн, она целовала ее и продолжала кричать. Склонившись над телом дочери, миссис Католин не могла прийти в себя ещё долгое время...

Руки, которые не так давно ещё были способны обнимать, дарить что-то, держать; ножки, оставлявшие следы за собой; губы, которые целовали мать и говорили слова; грудь, которая расширялась при дыхании – больше нет в этом жизни. Тело – всего лишь оставшаяся оболочка, но душа Джейн продолжает жить, свободно путешествовать по разным местам хоть за несколько метров, хоть за тысячу миль...

Нет предела у человеческой души. Она безграничная... И теперь, на небе зажглась ещё одна яркая звёздочка, а Джейн может наблюдать за всем миром, за каждой его частичкой. Она видела плачущую мать возле ее тела, людей, искавших ее, но ничего не могла поделать. Джейн отправляется в пу-

тешестве, новое путешествие за гранью жизни, в такое свободное, тихое, спокойное и безмолвное...