

Осторожно. Хэллоуин



18+

Александр Зимнухов

Александр Игоревич Зимнухов

Осторожно. Хэллоуин

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63619827

SelfPub; 2020

Аннотация

Отправляясь погостить в другую страну, нужно всегда быть готовым к тому, что всё пойдёт не так как задумано: ваши гостеприимные хозяева могут стать страшными врагами, а их доброжелательность обернётся жаркой ненавистью и вы станете жертвой своих же желаний. Всё самое необъяснимое становится особенно возможным в преддверии Хэллоуина.

Содержание

Глава 1	4
Большие планы	4
История новобранцев	9
Смертоносная любовь	13
Обряд на кладбище	18
Заметая следы	27
Глава 2	30
Приезд желанного гостя	30
Сладкая приманка	43
Кошмары проклятого дома	51

Александр Зимнухов

Осторожно. Хэллоуин

Глава 1

Большие планы

11 часов ночи. Дима писал Е-мэйл друзьям из Америки: Ребята, у меня всё готово к поездке. Уверен, что это будет улётное путешествие! А главное, я приезжаю на Хэллоуин, где смогу погрузиться в настоящую атмосферу праздника, которого в России, к сожалению, нет.

Я прилечу к 29 октября, поэтому у нас будет время подготовиться к празднику вместе. Жду не дождусь встречи с вами и с Америкой!

До скорого,

Дима

В тот же время на другом конце света двое девушек и парней обсуждали приезд своего друга по переписке и подготовку к Хэллоуину.

– Вот скоро приедет наш общий друг. У кого какие идеи, что ему можно показать? – поставила вопрос Джулия.

– А что здесь показывать? Приедет – будем встречать. – простодушно ответил Фрэнк.

– У нас на него большие планы. Скучно ему не будет, Джулия. Не беспокойся. – сказала Кейт.

– Надеюсь, в конце концов, он скорее со мной общался всё это время, чем со всеми остальными. – ответила Джулия.

– Тем не менее, его приезд – это наша общая заслуга. Конечно же мы придумаем, чем его развлечь до Хэллоуина. Он может нам ещё и до праздника во многом помочь. – отозвался Мэтт.

В пользовании ребят находился дом, который принадлежал бабушке Мэтта и перешёл по наследству внуку. Дом состоял из двух этажей, на каждом из которых находилось по 5 комнат. Это строение давно нуждалось в ремонте, но его невзрачный вид, как внутри, так и снаружи, сделал его идеальным местом для проведения Хэллоуина. Под домом находился просторный подвал, где можно было бы соорудить большую жилую комнату. На двери в подвал весело несколько замков. Дверь установлена металлическая с той целью, чтоб сделать её неприступной. С содранной краской, с вмятинами изнутри дверь служила уже много лет.

По всем комнатам компания друзей уже расставила тыквы с уродливо вырезанными лицами, которые, казалось, молили сами о помощи. Вытащив всю мякоть из них, они налили туда вязкую бордово-красную жидкость, а в середину вставили длинные свечи. Дом практически весь светился от этих

оранжевых обезображенных фонарей и с гулом ветра, когда намечался прохожий, искаженные тени этих тыков, странный свет в заброшенном доме и какие стоны – предположительно вой ветра – пугали этого случайного прохожего.

До праздника оставалось ещё несколько дней, а в доме уже активно велась подготовка. Из дома разносились разговор, смех, споры, плач и крик.

– Лови её! Не дай ей удрать! – крикнула Кейт, пытаясь руками коснуться разбитого носа, который ей разбила металлическая дверь, после того, как она её отпёрла, и оттуда вылетела обезумевшая женщина вся в ссадинах, порезах и с хромой ногой.

– Куда она побежала? – раздался крик Дэвида.

– Я почём знаю! Эта старая сука сломала мне нос! – раздражённо ответила Кейт.

Женщина бросилась бежать по коридору. Вся её боль, притупленная страхом, почти её не терзала, и только её нога, подкашиваясь каждые несколько шагов, тормозила её продвижение. Глаза, ещё неприспособившиеся к свету от наставленных повсюду, злобно смеющихся тыков, слезились и не могли собрать в фокус какие-либо детали помещения. Оранжевый свет расплывался повсюду, оставляя у неё чёрные пятна на глазах. Пробежав ещё несколько метров, женщина врезалась лбом в дверной проём, который находился очень низко. Она упала на спину и у неё сперло дыхание. Женщина вся затряслась, не имея возможности контролиро-

вать свое опьяненное ужасом тело. Через пару минут к ней подошёл Дэвид и нанёс ей несколько ударов молотком по лицу. Лёгкая дрожь пронеслась по телу несчастной жертвы, и она умерла. Дэйв стоял над ней с окровавленным молотком в руках. Он не испытывал каких-либо чувств по отношению к погибшей, она была для него не больше чем инструментом для достижения поставленной цели.

– Кейт! Успокойся. Я её поймал. Как тебя вообще могла остановить эта калека? Она едва могла двигаться. Стареешь, старушка, Кейт. – усмехнулся молодой человек.

– Ну ты и придурок! Она меня просто застала врасплох. Я не ожидала, что она вообще проснётся, не говоря уже о том, что у неё найдутся силы дать дёру. – оправдывалась девушка.

Пока Дэвид стоял над телом покойной, к нему подошла Кейт и через пару минут Мэтт.

– Чего вы разорались? Всех мёртвых разбудите. Если мы находимся подальше от шумного мегаполиса, это не значит, что нужно драть глотку и привлекать к себе внимание. Кстати, Дэвид, разве ты не должен был её привязать? Какого черта она там ходила, как у себя дома? Там есть острые предметы. Не будь она в таком разбитом, напуганном состоянии, она бы вас обоих перерезала. – отчитал их Мэтт.

– Да, босс. – в унисон ответили двое провинившихся.

– Какой босс? – раздражённо спросил Мэтт.

– Ты ведь у нас самый умный. – ответил Дэвид.

– А вы не тормозите. Думайте головой перед тем, как что-

то делать, тогда у меня и не будет к вам претензий. – ответил парень.

– А где Джулия? Переписывается со своим новым парнем? – спросила Кейт.

– В отличии от вас она занята делом. – ответил Мэтт и разворачиваясь, чтобы уйти, добавил. – И уберите за собой. К нам летит гость.

История новобранцев

Кейт и Дэвид остались вдвоём в коридоре, уставившись на труп мёртвой женщины, кровь которой начала растекаться все дальше пока не коснулась их ног. В тот момент они переглянулись и, как будто, прочитав мысли друг друга, взяли женщину за руки и поволокли за собой, оставляя темно-красный след позади. Они шли молча, потупивши взгляд, пока не дошли до двери подвала.

– Зачем ты вообще открыла эту дверь? – спросил Дэвид.

– У меня закончилась кровь, когда я заправляла тыквы. Хотела одолжить у этой женщины. – жалостно ответила Кейт.

– Ты правда веришь в то, что человеческая кровь отгоняет каких-то там злых духов? – спросил Дэвид.

– А разве ты нет? – ответила девушка. – Мы ведь здесь все ради одной цели, Дэвид.

– Да, да, конечно. – начал парень. – Просто я не совсем вдохновлен этой идеей. Не то, чтоб мне было их жалко. Во все нет. Только все это лишь на Хэллоуин и без какой-либо материальной цели.

– Никто и не говорил, что мы это делаем ради денег. – встала девушка. – Мы делаем это ради спасения души своей, чтобы всякая нечисть не позарилась на наши души.

– Так-то так... – начал было парень.

– Слушай, Дэвид. Ты мне нравишься очень. Мне очень обидно, что у тебя такие мысли в голове. Ты с нами уже не первый год. Я никому не скажу о нашем разговоре, а ты сделаешь две вещи. – перебила его Кейт.

– Какие? – с любопытством спросил Дэвид.

– Ты меня поцелуешь – это раз. Ты выбросить из головы дурные мысли и постарайся скорее проникнуться нашей вере в Хэллоуин – это два. – твёрдо сказала Кейт.

– По рукам! – ответил Дэвид и, обняв её своими окровавленными руками за талию, прижался к её губам своими в страстном поцелуе.

– Дэвид! Ты меня испачкал, развратник! Пойдём занесём её в низ. Поможешь мне её подсушить. – заигрывающим тоном, произнесла Кейт.

– Пойдём, моя сумасшедшая беспредельщица. – с улыбкой на лице ответил Дэвид.

Оба спустились в подвал, чуть не поскользнувшись на крови, сочившейся из головы мёртвой. Два психопата стояли в тёмном подвале и улыбались друг другу, как будто бы и во все нет никакого трупа, а женщина – просто мешок картошки, который им нужно было спустить в погреб. Пока девушка издевалась над мёртвой женщиной пытаюсь достать из неё кровь для тыкв-фонарей, Дэвид шагал по подвалу и, светя фонарём на стены и пол, рассматривал скелеты в цепях.

– Давно они здесь? Интересно. – произнёс Дэвид скорее

для себя самого, нежели ожидая ответа.

– Очень давно. Родители и бабушка с дедушкой Мэтта занимались этим всю жизнь. Вроде как эти скелеты весели здесь уже при юности его бабушки и дедушки. – ответила Кейт.

– Только зачем? – спросил Дэвид, бросив на девушку недоумевающий взгляд.

– Эти скелеты отпугивают злых духов. Как я поняла, эти скелеты были когда-то злыми колдунами и занимались чёрной магией. Они состояли в союзе с мёртвыми духами, которые хотели вновь обрести жизнь за счёт живых или же отомстить тем, кого они ненавидели. Дальние предки Мэтта также стали жертвами этих колдунов. Люди боялись приближаться к этим магам чтобы не навлекать на себя беду, чтобы не быть проклятыми, но семья Мэтта не побоялась проклятья. Они ворвались к ним в логово и уничтожили все, чем они занимались. Затем они перетащили их в этот дом, который находился в то время очень далеко до ближайшего поселения и заточили их в подвале в цепях. Никто туда не заходил целое поколение. Колдуны скончались от голода и холода. Они проклинали предков Мэтта и их последующие поколения. Затем их мёртвые тела оставили в подвале, потому что они отпугивали значительную нечисти, которая приходит на Хэллоуин и пытается уничтожить потомков той семьи, которая погубила их надежду на воскрешение. – завершила Кейт.

– Вау! Какая история. Впечатляюще. – воскликнул Дэвид. – а каким образом ты и Джулия относитесь к его семье? Вы родственники?

– Нет. Мы очень хорошие друзья. Мэтт нашёл нас и приютил в своей семье. Его родители были ещё тогда живы. Они стали нашими родителями, а раз мы – семья, то значит теперь это и наше проклятие. – заключила Кейт.

– А раз ты – моя сумасшедшая девчонка, то это проклятие и моё? – заигрывая, спросил Дэвид.

– Я – твоя девчонка? Ты уверен, что я тебе по зубам? – кокетливо ответила Кейт и бросилась на парня.

Они повалились на пол и стали, целуясь, раздеваться. В двух метрах от них лежала разрезанная женщина с разбитым черепом, а вокруг них у стены простирался ряд из пленных скелетов. В углу горела тыква, на лице которой рисовалась ядовитая улыбка.

Смертоносная любовь

После разговора компании молодых людей Джулия отправилась в магазин за покупками. Мэтт передал ей список предметов, которые им понадобятся для совершения обрядов на Хэллоуин. Джулия первой присоединилась к семье Мэтта. Она всегда исполнительно следовала указаниям Мэтта и его родителей. Когда Мэтт её нашёл она была всего лишь 16 летней девчонкой. Она потеряла родителей, осталась без семьи и жилья. Девушка торговала собой в грязных публичных домах. Однажды на Хэллоуин Мэтт зашёл туда в поисках очередной жертвы. Он хотел снять проститутку, усыпить её и взять с собой для проведения обряда. Когда он зашёл в заведение, то его встретил ряд полуобнаженных девушек и женщин. Пока он оглядывал их тела, выбирая ту, которую будет легче доставить к себе в дом, зашёл мужчина 35-40 лет и оттолкнул его в сторону.

– Отойди малой! Дай мужику расслабиться. Иди лучше домой к маме. – пьяным голосом завыл мужик. – Мм, какая свежая маленькая девчушка! Я тебя не помню, ты новенькая? Как тебя зовут?

– Джулия. – робко ответила девушка.

– Беру! Покупаю! – воскликнул пьяница. – На всю ночь моя, до утра!

– Извините, вообще то я пришёл раньше и эту девушку сам думал выбрать. – вежливо и твёрдо ответил Мэтт.

– Да мне плевать чего ты хотел, щенок! Иди драть подушку и спать. – озлобляясь, ответил мужик.

– Так не пойдёт. – настаивал парень.

– Ты, мелкая сошка, ты хочешь, чтоб я избил тебя и выкинул отсюда? Эта мелкая студентка – вся моя девчонка сегодня. Максимум, что тебе светит – это смотреть в щелку двери, как я её буду иметь всю ночь до рассвета. – усмехаясь над Мэттом, ответил мужик.

– Хорошо. Меня устраивает. – спокойным уверенным голосом заявил парень.

Мужик, не ожидавший такого ответа, потерянно оглянул всех присутствующих, не зная, что ответить. Затем какая-то забавная мысль пришла к нему в голову, он улыбнулся и ответил:

– А давай! Я не против! Научу мальчика, как вести себя с бабами. – весело ответил пьяный.

– Это ещё 50 долларов сверху. – ответил хозяин дома.

– Идёт! – ответил мужик, а потом обратившись к Джулии. – Ну, дюймовочка, сейчас мы проверим какая ты лошадка. – И, взяв её за руку, повёл вверх по лестнице.

Парень смиренно шёл за ними. Девушка то и дело бросала на него испуганный взгляд, но Мэтт, казалось, был совершенно отрешенным от того, что вот-вот начнется. Они зашли в полутемную комнату. Джулия стала неуверенно, испу-

ганно раздеваться. Мужик смотрел на неё, как голодный пёс на кость, захлебываясь слюной. К тому моменту как девушка разделась, он настолько увлёкся её голым телом, что совсем позабыл о госте, который стоял сзади него. Как только мужик схватился руками за бледную от безысходности девушку. Мэтт подошёл в плотную к мужику и запрыгнул ему на спину. Достав два небольших клинка из своей куртки, он воткнул каждый из них ему в глаз во всю длину. Мужик подскочил с кровати и откинулся назад, хватаясь за руки Мэтта. Лицо пьяницы залилось кровью, и она потекла и в нос, и в рот. Мэтт вытащил клинки из отверстий, где раньше находились глаза и воткнул их ему в горло. Через минуту мужик утих подобно зарезанной свинье и безжизненно валялся на полу. Весь пол, залитый кровью, поверг девушку в шок. Она сидела молча, поджав колени к груди, и тихо дрожала.

– Я не обижу тебя, Джулия. Сейчас мне нужна твоя помощь. Давай оттащим его в ванную. Его необходимо помыть. Затем надо убрать комнату. – спокойным тоном сказал Мэтт.

Джулия то ли от испуга, то ли от отсутствие других идей, выполнила всё, что ей сказал парень. Чтобы не вызывать подозрений в течение первых часов ночи, им пришлось разыграть страстную сцену, но лишь на словах и звуках. Мэтт не тронул её и пальцем. В глубокой ночи они одели мужика в мытую одежду, замаскировав его лицо, и под видом пьяного в стельку они вывели его, встав по обе стороны, к машине. Они уселись в автомобиль и поехали домой к Мэтту.

Теперь она вспоминала этот эпизод, как свое спасение. Он спас её, привёл домой, представил родителям и упросил их оставить её у себя. Джулия полностью прониклась атмосферой его дома и верой, которая там обитала, а главное, она преданно его любила и готова была ради него на все.

Закупив всё необходимое, она сидела в салоне автомобиля и проверяла свою электронную почту. Ей пришло новое сообщение от Димы. Это письмо, адресованное именно ей, выражало страстное желание скорее увидеться именно с ней. Джулия умела подбирать слова. Она была нежная, но ненавязчивая, страстная, но не безрассудная. Девушка всегда знала, как заинтересовать парня, который был бы готов сделать все ради неё, не задавая ненужные вопросы. Так и сейчас Дима влюбился в девушку, которую он видел на фото и знал по переписке. Он не был первым, кого она очаровала, чтобы потом убить. Джулия, как настоящая актриса, убедила парня в том, что испытывает к нему сильную симпатию и если он хочет получить шанс на что-то большее, то ему необходимо приехать.

Джулия написала ответное письмо, в котором обещала ему, что он не забудет их встречи и будет думать о ней всю свою жизнь. Девушка пробежалась глазами по своему сообщению, улыбнулась своему кокетству и отправила письмо адресату. Она завела машину и направилась к фамильному дому. На крыльце стоял Мэтт со своей фирменной улыбкой, от которой Джулия таяла, переполняясь тёплыми чувствами

к этому человеку. Он подошёл к машине.

– Всё закупила, моя дорогая?

– Разумеется. Разве я тебя когда-нибудь подводила? – застенчиво ответила девушка.

– Никогда! За это я тебя и люблю. – горделиво ответил Мэтт. – Я сразу понял, что ты со мной до конца.

– Именно так! – подтвердила девушка, кивая головой.

– Главное, чтобы он не убежал раньше времени. Ведь нам необходимо начать ритуал именно в день Хэллоуина. – с серьёзным видом добавил парень.

– Я сделаю всё, что от меня потребуется, чтобы он остался с нами до конца. – убедительно ответила Джулия.

– Я не сомневаюсь. – ответил Мэтт и снова расплылся в улыбке.

Он взял девушку за щеки и, прижимая к себе, крепко поцеловал в губы.

– Пойдём, сестра! – добавил парень и достал из машины сумки.

После этой последней фразы глаза Джулии так же быстро потухли, как вспыхнули.

Обряд на кладбище

Мэтт и Джулия зашли в холл и огляделись вокруг. Дом сиял огнями от выставленных фонарей в тыквах, отбрасывающих злобные кривые тени, на стенах весели местами скелеты для того, чтобы не привлекать внимание злых духов, которые жаждут живую плоть, чтобы захватить разум и тело своей жертвы. По крайней мере так твёрдо верила вся группа молодых людей, не считая скептицизма Дэвида.

– Неплохо сделано. – начал Мэтт. – Могут, когда хотят.

Они прошлись вперёд по коридору и наткнулись на лужу крови, где Дэвид расщепил голову обезумевшей от ужаса женщине. За этой лужей будто свежей алой краской тянулся след.

– Видимо я поспешил с похвалой. – вздохнул Мэтт.

– Не горячись. Они ведь нам очень помогли. А вдвоём мы бы не проделали такую большую работу. Особенно сейчас, когда твои родители на кладбище. Теперь они не могут помочь нам, как раньше. – аргументировала Джулия.

– Пожалуй так и есть. – неохотно согласился Мэтт и, возвращаясь в своё безмятежное настроение, добавил. – все же надо их найти. Нам пора.

Дэвид и Кейт поднимались из подвала. Мэтт и Джулия шли им навстречу.

– Молодцы ребята! Дом выглядит потрясающе. – начала Джулия.

– Мы полдня здесь этому посвятили. – вставил Дэвид.

– А убрать своё кровавое месиво? Или ты только черепа умеешь разбивать? – равнодушно спросил Мэтт.

– Сейчас займусь этим. – ответил Дэвид и ушёл за тряпкой.

– Ты с ним слишком строг. – ответили девушки.

– Не помню, чтоб меня кто-то по головке гладил. Надо было что-то делать – я делал. – укоризненно ответил Мэтт и продолжил. – когда мне было 10 лет отец повёл меня на кладбище. Помню, как будто только вчера ходили туда. В километре от этого дома есть кладбище. Дорога туда с каждым сто метров все страшнее. Чем больше продвигаешься вперёд, тем больше растительность сменяется на холодную чёрствую землю, а деревьев становится все меньше и выглядят они устрашающе-голыми и безжизненными. Мы шли тогда с отцом, потому что он мне хотел показать что-то. Это должно было стать сюрпризом для меня. Сюрприз удался. Вот только позитива в этом никакого не было, хоть я теперь и понимаю, какую важность заключало в себе это событие. Мы вышли на открытую местность, на которой, подобно пням, торчали полуразбитые низкие надгробные плиты, разбросанные по всей площади. Мне казалось, мы пришли в обитель дьявола. Атмосфера жутко угнетала. Как будто сама земля не приветствовал жизнь на этом забытом месте. Вда-

ли от нас мерцал свет фонарей, и где – то там вдали вырисовывались фигуры людей. Когда мы подошли ближе, я увидел рядом с группой людей кипу мешков, а когда мы совсем приблизились, я увидел, что там находились вовсе не мешки, а связанные люди. Мужчина и женщина лежали на холодной мёртвой земле, которая претендовала на их плоть. Их грязные от пыли и слез, и крови лица – этого я никогда не забуду – молили о пощаде. Они устремили свой взгляд на меня, будто я мог всё решить и дать им свободу. Вместо этого в мои руки отец сунул лопату и приказал копать. Он сказал, что эти люди были одержимы злыми духами и теперь они ходят в обликии человеческом и губят души других людей. Моя задача состояла в том, чтобы вернуть их назад в преисподнюю и тем самым доказать свою преданность и пользу для семейного дела.

– Какой ужас! – закрыв глаза ладонями, вставила Кейт.

Джулия молча стояла и, пристально смотря на Мэтта, внимала его каждому слову.

– Я раскопал яму. Отец... – замялся парень, представив себе яркую картину того дня, – велел мне затолкать их туда и закопать заживо. Двое обречённых извивались, как черви по земле, молча дергаясь из стороны в сторону. Их рты прочно запечатаны, навечно безмолвны. Поначалу я боялся даже взглянуть на них, но отец всем своим видом дал понять, что пока дело не будет завершено, мы домой не пойдём. Я начал тыкать в них лопатой, но они кидались на неё

как змеи, пытаюсь жалить. Мне пришлось толкать их руками, но здесь проблема не разрешилась, потому что злые духи в этих несчастных телах стали бросаться на меня и повалили на землю и стали толочь в землю. Тогда только подошёл отец и стал колотить их по всему телу дубинкой, мне казалось, что я слышал, как у них хрустнули кости от побоев. После этого живых трупов – ведь людьми они уже не являлись – я сумел затолкать в землю и стал закапывать. Они выли и стонали, их красные глаза смотрели на нас, обещая нам наихудшие проклятия. Когда их тела находились под небольшим слоем сухой земли, они все ещё барахтались, почва вздымалась как будто покойники вот-вот восстанут из мёртвых. Через некоторое время все утихло. Подул тихий холодный бриз, который перерос в сильный ветер. Отец сказал, что это злые духи вновь покинули наш мир.

– Детство у тебя было не из лучших. – ответила ему Кэйт.

– Зато закаляет характер – ответил Мэтт и добавил, – и даёт цель в жизни.

К этому времени Дэвид вернулся к компании и посмотрел на напряжённые лица девушек, что-то интенсивно обдумывающих.

– Я пропустил что-то интересное? – обратился ко всем Дэвид.

– Ничего особенного. Пустой разговор. Пойдёмте уже. Завтра нам встречать нашего гостя из России. – ответил Мэтт.

Компания прошла по дому, задувая расставленные по дому свечи. Через некоторое время они увидели, как к дому подъезжает полицейская машина, освещающая двор ярким красно-синим цветом. Парни и девушки встали у окон и смотрели на, открывающего дверь автомобиля, полицейского. Он тяжело поднялся, потянулся и, глянув хмуро на мрачный дом, лениво направился к крыльцу. На вид это был офицер средних лет, который совершал ритуальный объезд по району, положенный ему по службе.

– Кому-то нужно спуститься и ответить ему. – начала Кейт.

– Я спущусь. – согласилась Джулия.

Она спустилась по лестнице и открыла дверь в тот момент, как полицейский собирался постучать в дверь.

– Добрый вечер, офицер. Чем я могу вам помочь? – с добродушной улыбкой обратилась к полицейскому девушка.

– Добрый вечер. Я проезжал мимо и заметил, что у вас что-то вспыхивает в окнах. Хотел убедиться, что в доме нет пожара и что все целы? Вы здесь одни, мисс?

– Да. – поспешно ответила девушка, несколько волнуясь.

– Такой большой дом, и Вы... – начал офицер.

– То есть нет. Я с друзьями. Хэллоуин скоро. Мы собрались с друзьями здесь, решили прибраться, чтобы весело провести праздник.

– Этот дом очень кстати для такого мероприятия.

– Скажите, я могу Вам ещё чем-то помочь, офицер? Про-

сто мы собирались уже уходить, так как поздно совсем. – встревоженно ответила Джулия, заметив подозрительный взгляд полицейского.

– Нет. Извините за беспокойство. Раз у вас все хорошо, то я отправляюсь в путь. Счастливого Хэллоуина. – ответил констебль и направился к машине.

Сверху из окон на него смотрели 3 человек. Они наблюдали, как он все так же лениво двигался к машине, потом обернулся назад, улыбнулся Джулии, которая с тревогой на лице улыбнулась ему в ответ и глянул в окна. Ему показалось, что он кого-то увидел и на мгновение прищурил глаза. Затем полицейский сел в автомобиль и положил руку на рацию, как бы раздумывая, стоит ли ему тратить время на это дело.

Через пару минут он взял радио и произнёс:

– Приём. Вызываю...

В этот момент он услышал стук в окошко водителя, обернулся и увидел, направленное на него, дуло пистолета, а за ним уже хладнокровное лицо Джулии.

– Приём. Повторите свой запрос, офицер. Вас не слышно. – послышалось из радио трубки.

Девушка указала полицейскому на стекло. Констебль, догадавшись о её просьбе, открыл окошко.

– Я бы на вашем месте послушала красивую девушку и сделала так, как мне велели. – равнодушно сказала Джулия.

– Как скажете. Всё-таки у вас есть проблема.

– Эта проблема – Вы офицер.

Увидев, всю эту картину сверху группа молодых людей направилась вниз.

– Что она вытворяет? – начал Дэвид. – зачем было направлять ствол на представителя власти? Особенно сейчас!?

– Уверен у неё на это есть веская причина. Сейчас все узнаем. – отреагировал Мэтт.

– Надеюсь, что все обойдётся. – отозвалась Кейт.

– Да, но только не для копа. – ответил ей Мэтт.

На дворе Джулия стояла с оружием, направленным на полицейского, который вышел из машины и обернулся лицом к транспорту, встав к девушке спиной.

– Без этого никак нельзя было обойтись? – обратился к Джулии Дэвид. – Вот только этих проблем нам не хватало. К нам гости едут в конце концов.

– Закрой ты наконец свой рот, Дэвид. Если бы не ты со своей рез... – вспыхнула девушка.

– Вы оба помолчите. – прервал её Мэтт. – не будем обсуждать семейные отношения при посторонних.

Всё посмотрели на офицера, лицо которого уже выражало сильное беспокойство. Он явно не понимал, что происходило и куда он попал.

– Что нам теперь с ним делать? – задала вопрос Кейт.

– Вы можете меня отпустить и уехать. Я вас никогда больше не увижу и не найду. – набравшись храбрости, вставил констебль.

– Ну да, конечно, приятель. А не пройтись ли нам погу-

лять? – предложил Мэтт. – Заодно обсудим как нам с тобой быть.

Всё вышли на дорожку, ведущую за дом, и отправились в туманную даль. Полицейский шёл впереди всех.

– Туманный вечер. – нарушила тишину Кейт.

– С приближением Хэллоуина духи потустороннего мира начинают пробираться в наш мир. Этот туман на кладбище – предвестник грядущих несчастий. Если их не остановить.

– Кладбище? Куда вы меня ведете? – заартачился констебль.

– Давай вперёд! – толкнул его в спину Дэвид. – Наслаждайся прогулкой пока можешь.

– А этого копа недостаточно будет? – спросила Кейт.

– Нет, он слишком стар. – ответил Мэтт, понявший суть её вопроса. Нам нужен наш молодой гость.

Абсолютная тьма опустилась на землю и только звезды и луна освещали безмолвное, унылое кладбище. Туман полз по холодной земле и уводил своих попутчиков в пустоту.

– Вот так достаточно далеко. – тихо произнёс Мэтт.

Свет единственного карманного фонарика, который компания взяла с собой, потух. Редкий разговор затих. Офицер оглянулся вокруг, но никого не увидел. Возможно они решили над ним подшутить и завели в забытое богом место, а теперь удрали, оставив человека наедине со своим ужасом. Он остановился и прислушался. Тишина. Констебль только стал двигаться, как услышал какой-то шорох за спиной, а потом

голос: „Ццц, ей!“ Офицер обернулся и только успел заметить фигуру человека, выскочившего на него из густого тумана и так же быстро пропавшего из виду. Констебль почувствовал острую боль у горла и схватился за него. Через мгновение его рука, шея залились чем-то мокрым и тёплым. Ещё мгновение и офицер понял, что это его перерезанное горло. Он упал на колени, обеими руками тщетно пытаясь остановить кровь. Мэтт подошёл к ним в плотную, в руках у него находился острый клинок.

– Да прольётся твоя кровь на эту землю и даст нам силы противостоять надвигающемуся на нас злу. Родители мои, пускай эта тёплая кровь будет вам пищей. Я знаю, что вы всегда со мной и защищаете меня и нашу семью.

Констебль лежал по середине двух могил и истекал кровью, пока Мэтт произносил свою речь. Ему ничего не было понятно, так как жизнь уже покидала его холодеющее тело навсегда.

Заметая следы

– Что нам теперь делать с машиной? – спросила Кейт.

– С копом Мэтт разбирается. Разберётся и с этим. – ответила Джулия.

– Не много ли ты на него вешаешь? Можно было бы и без перепалок обойтись ведь, а? – с упреком ответил Дэвид.

– Мне показалось он что – то заподозрил и хотел сообщить остальным. Он так долго сидел в машине, а потом взялся за радио. Я хотела, как лучше. – оправдывалась девушка.

– Что сделано, то сделано. – после небольшой паузы сказала Кейт. – Он скоро там интересно с копом? Может машину увезти куда-нибудь и сжечь? Или утопить где-нибудь? Его же будут наверняка искать.

Спустя час Мэтт вернулся слегка испачканный в крови с видом умиротворенным.

– Ну что решили куда можно отвести машину? – спросил Мэтт, посмотрев вопрошающе на всех.

– Есть догадки, но ничего точного. – как-то виновато ответила Джулия.

– По дороге назад я думал об этом. В двух милях от сюда есть озеро. Оно поросло. Выглядит так, что можно говорить о его отрешенности от мира сего, и я помню, как когда-то купался там на приличной глубине. Туда мы можем

отвести машину, но до этого надо избавиться от её отличительных знаков, чтобы нельзя было определить: принадлежала она офицеру полиции или просто ржавый автомобиль какого-нибудь пьяницы, скатившийся в воду.

Все четверо отправились в путь. Добравшись до места, они прошли по озеру в поисках наилучшего места и взяли за машину. Туман, который все ещё покрывал густой пеленой землю, скрывал их присутствие, поэтому даже если бы кто-то проехал мимо, то их скорее бы никто не заметил. Компания молодых людей вытащили из машины все что могло бы указать на её владельца, сняли номер, сигнальную сирену и постарались скрыть другие отличительные черты. К глубокой ночи всё было окончено. Четверо друзей вернулись к дому, сели на машину и уехали в город на квартиру, где они все вместе проживали.

– Сегодня для всех нас выдался напряжённый денёк. Будем надеяться, что завтра всё пройдёт, как по маслу, и наш новый гость почувствует наше гостеприимство. – устало ответил Мэтт.

– Смертельно приятное гостеприимство! – подхватил Дэвид.

– Не разбей ему череп раньше времени, Дэвид. Ты уже показал, как ты это умеешь. – усмехнулась Кейт.

Дэвид хотел было что-то на это ответить, но его прервала Джулия: «Давайте спать, всё-таки завтра мне вставать рано и ехать встречать Диму в аэропорту. Всё остальное мы уже

обговорили. Я к себе в комнату.»

Все переглянулись и, пожав плечами, разошлись по своим комнатам. Ночь кошмара становилась все ближе. Кошмар, в котором русский гость займёт передовую роль.

Глава 2

Приезд желанного гостя

Джулия поднялась в 6 часов утра. Снаружи солнце ещё не проснулось и пряталось за густыми облаками. Джулия тихо собралась и вышла в зал, где на диване лежал, случайно уснувший, Мэтт. Девушка тихо подошла к нему и увидела на его коленях книгу, написанную, вероятно, его предками. Книга лежала раскрытой на странице какого-то жертвоприношения с яркими иллюстрациями для его проведения. Девушка улыбнулась своему спасителю, коснулась его руки и вышла. Она добралась до шумного аэропорта, дожидаясь появления Димы.

Русский парень весь в предвкушении долгожданной встречи осматривал лица вокруг себя, пытаясь отыскать Джулию. Он вышел в холл аэропорта и хотел ей звонить, как вдруг она стояла перед ним.

– Привет, Дима. Как я рада наконец тебя увидеть. – ответила девушка и бросилась с объятиями к нему на шею.

Парень явно не ожидал такого тёплого приёма. Он чувствовал теплоту её рук, а аромат её духов вскружил ему голову. Он и понятие не имел на какие чёрные дела способны

эти с виду тёплые и нежные руки.

– Привет, Джулия. Я тоже счастлив наконец-то оказаться здесь. Надеюсь, тебе удалось выспаться. – несколько смущённо ответил Дима.

– Вчера выдался сложный денёк. – вдруг вспомнила девушка два случайных трупa, которые стали уже частью жуткой атмосферы дома. – Мы вчера все изрядно потрудились. Сегодня нам есть ещё чем заняться. Ты же готов помочь?

– Конечно, Джулия. Уже чешутся руки заняться делом. – с энтузиазмом ответил парень.

– Замечательно. Но сначала я для тебя проведу небольшую экскурсию. Всё остальные подъедут позже, и мы тебя познакомим с остальными поближе. Ну что пойдём ко мне в машину и поедем перекусим куда-нибудь.

– Да. Верная мысль. – согласился Дима.

К 2 часам дня Джулия с гостем уже направлялись к таинственному имению. Пока они ехали по городу, парень увидел множество декораций к Хэллоуину, и все они вовсе не казались страшными, а скорее смешными по сравнению с тем, что его ожидало по дороге к старому загородному поместью. Они свернули с трассы, и цивилизация постепенно сменялась на пустыри, ухабистую дорогу и мрачную атмосферу. Ни души не было поблизости. Временами они проезжали одинокие деревья, усаженные чёрными воронами и поднимающими гул всякий раз, когда мимо них проезжал какой-либо транспорт. В один момент Дима начал немного

волноваться. Всё-таки он приехал в чужую страну к незнакомым ему ранее людям, и вот теперь он едет по забытой всеми тропинке ведущей, как ему казалось, в некуда. Она могла остановиться в первом амбаре, который покажется у дороги, заманить его внутрь и, с толпой ожидавших её там сообщников, подвергнуть его любым нечеловеческим мукам. Однако все эти мысли выветрились из его головы и наполнили его голову позитивными идеями, как только он глянул на свою очаровательную спутницу. Её добрая улыбка и небесного света глаза убеждали его в том, что такой симпатичный ангел просто не может оказаться демоном. Её мягкий, успокаивающий голос подействовал на него лучше любого успокоительного. Парень погрузился в сиденье автомобиля и, поддерживая с Джулией оживленный разговор, периодически обращал на неё свои влюбленные глаза. Через полчаса парень увидел, как на горизонте появилась чёрная фигура, которая всё больше росла по мере их приближения.

– Так вот какой он настоящий Хэллоуин. – сказал Дима, оглядываясь по сторонам, когда они подъехали ко двору.

– Мы стараемся придерживаться традиционному подходу: должно быть жутко и страшно. – ответила Джулия заигрывающим голосом.

– Ну что начнём наше турне? Не пугайся все, что ты здесь видишь это декорации конечно. Я – хрупкая девушка, а не ведьма какая-то. – улыбнулась Диме девушка.

– Да, куда сначала?

– На крыльцо и в зал.

Дима зашёл на дощатые полы крыльца, который заскрипел и затрещал под ним, будто вот-вот он треснет, и парень провалится в яму, где кишит орда серых хвостатых грызунов. Когда дверь, скрепя отворилась они зашли в большой холл. Он был огромен. У парня кожа покрылась мурашками, когда он увидел скелеты, прикованные к стенам и потолку и множество свеч, среди которых находились и тыквы-фонари.

– Ууух. Что касается жуткой атмосферы, то вы справились с работой на отлично. Из привычного мне Хэллоуина я знаком только с вырезанными тыквами. – отозвался Дима.

– Не забывай, что все это – декорации, чтобы сделать атмосферу как можно реалистичней и увлекательней. – весело ответила Джулия

– Пожалуй ты права. Только откуда мне знать, что они не настоящие скелеты людей, которых специально приковал какой-нибудь сумасшедший для забавы. – сказал Дима, а потом сам смутился, поняв по лицу девушки, что он сказал лишнее. Джулия заметила, как в парне росла неопределённая тревога, но он сам ещё не понимал на чем она основана. Девушка подошла к Диме и, обняв его обеими руками, крепко поцеловала в губы.

– Извини, дорогой. Я просто немного волнуюсь. Ты мне очень нравишься, и я... веду себя совсем как дурочка. Мне стоило совсем не с этого места начинать наше реальное знакомство. – виновато и в то же время кокетливо ответила

Джулия.

– Джулия, это ты меня извини. Я сам виноват. Мне хотелось узнать о настоящем американском Хэллоуине, а я уже сам пячусь назад. Я не буду говорить глупости, моя симпатичная американская подружка. – с улыбкой ответил Дима.

Девушка просияла, увидев, что Дима собрался с духом и стал расслабляться.

– А ты знаешь почему именно тыквы стали символом Хэллоуина? – весело начала девушка.

– Нет, не думаю.

– Так я тебе расскажу, пока мы будем ходить по дому.

Они поднялись на второй этаж и пошли по тёмному узкому коридору, который больше походил на коридор давно забытой и обшарпанной психиатрической больницы. Дима тяжело вздохнул. Почти весь дом состоял из древесины, поэтому внутри ощущался её плесневеющий запах и какой-то другой неприятный душок, но проявлялся он не везде, и Дима едва улавливал его.

– Так вот слушай. Когда-то был такой человек Джек. Очень гадкая личность. Он насмеялся над бедными и немощными. Вот однажды он подружился с самим дьяволом, но Джек, будучи тем ещё подлецом обманул дьявола и умудрился даже поиздеваться над ним.

– Это он зря... – заигрывая, вставил Дима.

– Вот. Потом некоторое время спустя Джека застала скоропостижная смерть. Когда он появился в раю, его руки бы-

ли залиты кровью всех тех людей, кому он причинил боль, поэтому его отправили в ад. Вот только увидев это жалкое существо, дьявол не стал с ним мириться. Он швырнул ему кусок горящего угля и выгнал его из ада. Джек положил этот уголек в своего рода абажур, которым сегодня является тыва.

– Вот так история!

– Да. И по сей день его дух блуждает среди миров, потому что его нигде не ждут. А в Хэллоуин он спускается на землю и терроризирует людей, приводя их в ужас или подстраивая им несчастный случай, и злорадствует, когда они умирают от его пакостей. – завершила Джулия.

– Хм, а это не опасно содержать так много этих тывк здесь? Его дух может прийти сюда и спалить весь дом дотла. – пошутил Дима.

Последнее предложение стерло улыбку с лица Джулии, и она ответила: «не дай Бог! Этот дом – наш храм спасения.»

– Разве здесь кто-то живёт? – спросил Дима.

Девушка, опомнившись, добавила: «то есть этот дом – фальшивая ценность. К тому же здесь здорово проводить Хэллоуин».

В это время к ним подъехала машина, и Джулия, обрадовавшись, что наконец приехали её друзья, взяла Диму за руку и потащила вниз. Они вышли на крыльцо, где их встретили трое молодых людей.

– Привет, Джулия. Ну что знакомь нас со своим новым

другом. – весело сказал Мэтт.

– Знакомьтесь, это – наш общий друг по переписке, Дима. Дима, это – Мэтт, тот весельчак – Дэвид, а эта очаровательная особа – Кейт.

– Всем привет, ребята! Рад всех вас видеть. – ответил Дима.

Компанию молодых людей обнялись, пожали друг другу руки и прошли в дом. Там они все вместе завершили экскурсию и вышли во двор.

– Как тебе наша подготовка? – спросила Кейт.

– В стиле хоррор. – шутя отметил Дима, хотя именно так он и выглядел.

– Так и задумано, приятель! – ответил Дэвид.

– Второе крыло дома мы так не успели сегодня глянуть, и мы не спустились в подвал. Он у вас прямо под серьёзными замками. Страшно представить, что за той дверью. – так же шуточно ответил Дима.

Четверо друзей переглянулись и ответили: «скоро увидишь. Хэллоуин не за горами.»

– Надеюсь, ты от нас не сбежишь. Мы не хотели тебя пугать. У нас не совсем стандартный подход к Хэллоуину. Зато как завтра будет весело! – ответил Мэтт. – А сейчас, девочки, мне нужна ваша помощь. А тебе, Дэвид, задание: развлечь нашего гостя. Мы скоро.

Мэтт с девушками сел в машину и уехал.

– Ну что, развлечемся ещё чуть-чуть? – предложил Дэ-

вид. – Ты ещё не видел задний двор.

– Давай. Значит на задний двор. Там тоже есть что-то интересное?

– Ты себе не представляешь.

Пробил шестой час. Уже темнело. Туман вновь лёг плотным одеялом на землю Дэвид и Дима шли по узкой дорожке в бесконечную даль. Дима смотрел по сторонам на деревьях, как и ранее днём, плотной кучей сидели вороны и смотрели ему вслед. Дэвид шёл впереди, и Дима старался не упускать его из виду, так как в таком тумане легко можно было потеряться. Озаряясь по сторонам, на одном дереве Дима увидел петлю, которая слегка шаталась из стороны в сторону. Он попытался приглядеться, но, не желая упускать из виду Дэвида, поспешил вперёд, как тут же увидел другое дерево, на котором тоже болталась петля. Только с этой петли весел человек безжизненно покачиваясь из стороны в сторону. Парень остановился от испуга, он хотел только обратиться к Дэвиду, но его сопровождающий пропал из виду. Кругом лежала беспросветная мгла. Только сейчас Дима почувствовал холод, который, казалось, только усиливался.

– Дэвид! Ты где? Я тебя потерял. – крикнул ему взволнованный не на шутку гость.

Прошла минута, но Дима не услышал ни звука.

– Дэвид, хорош прикалываться! На сегодня мне достаточно страшных моментов.

В ответ тишина. Дима обернулся и скорым шагом пошёл

назад. Через пару минут ему показалось, что кто-то следит за ним. Он обернулся и крикнул: «Кто здесь? Я себя в обиду не дам!» Парень услышал тяжёлое дыхание, звук металла, словно два ножа точатся друг о друга. Затем тишина. Дима остановился, прислушиваясь к мельчайшим звукам. Вдруг, он услышал звук быстро движущихся шагов. Страх взял верх – Дима побежал куда глаза глядят, всё время оборачиваясь назад. Дальше парень сам не понял: то ли его толкнули, то ли он сам споткнулся и очутился на холодной земле. Руками он чувствовал свежую вскопанную землю. Через мгновение он почувствовал едкий тошнотворный запах. Не в силах сдержать себя он оттолкнулся оттуда, запачкав руку в чем-то вязком и мерзком. Диму стошнило. Он уже всем существом своим жалел, что приехал в Америку. Парень начал впадать в панику и громко звать на помощь. Через минуту к нему подбежал Дэвид.

– Что случилось, приятель? Здесь такой плотный туман. Я шёл впереди, а потом оглянулся – тебя нет. Пытался найти и вот только нашёл путь. – оправдывался Дэвид.

– Ты куда делся? Это был ты? Здесь кто-то есть. Кто-то гнался за мной. Какого черта ты вообще меня сюда повёл?! – яростно начал Дима. – я вляпался во что-то мерзкое. Смердит ужасно!

– Здесь кладбище. Может это пёс. Наверняка это он, действительно ужасная вонь здесь... – начал Дэвид.

– Ты знаешь дорогу назад?! Уведи меня отсюда. – сквозь

зубы проговорил гость.

Дэвид помог Диме подняться и, придерживая его немного, повёл вперёд. Темнота и морозная дымка скрывали злорадную ухмылку на лице Дэвида, который, не понимая всей сути этого притворного гостеприимства, соблюдал знаки приличия сомнительно.

Когда они вышли к дому к ним на встречу направились остальные члены группы.

– Что случилось? – спросила Джулия. – Дима, почему ты... В чем ты испачкался?

– Это всё результат удачной прогулки на задний двор. – негодуя ответил парень.

– Это должно быть Дэвид тебя туда повёл. Дэвид? – обвинительно обратилась Джулия.

– Что? Я просто хотел весело провести время с новым другом.

– Кажется, только ты один весело его провел. – с серьёзным видом ответил Мэтт. Ты же прекрасно знаешь, что это далеко не лучшее место для прогулок.

– Да, Кладбище значит... Кажется, я вляпался в труп животного. Мне нужно помыться. – успокоившись ответил Дима.

– Конечно! Я тебя отвезу. Мы бронировали тебе номер в отеле рядом с нами. Ты сможешь принять ванну и отдохнуть с дороги.

Джулия взяла Диму за руку и повела к машине. Парень

сидел в машине понурившись, хотя и пытался это скрыть. Через пару минут они уже были в пути.

– Ты о чем думаешь?! Ты чего совсем дурной? Зачем ты повёл его на кладбище, где лежат несколько наполовину закопанных трупов? Ты хочешь провалить всё дело? – разгорячился Мэтт.

– Я просто....

– Что просто? Ну скажи мне, чего ты всё чудачишь? Мы не можем позволить себе потерять его! Ты видел выражение его лица?? Он ещё с нами только благодаря Джулии, которая привлекает его внимание.

– Так пусть переспит с ним. Сделает, что там надо и он останется. – съязвил Дэвид.

– Ах ты тварь! – сорвался Мэтт и бросился к нему.

Всё бы закончилось провалом их миссии и кровопролитием, если бы Кейт не вмешалась.

– Парни, постойте! Только успокойтесь!

– Он выпрашивает, чтоб ему надрали задницу уже почти год. – отозвался Дэвид. – что бы я ни делал, он всегда не доволен.

– Потому что ты никогда не думаешь о последствиях своих действий! Ты ставишь наши жизни под угрозу! Я считаю, что тебя... – в пылу продолжал Мэтт.

– Давайте не будем горячиться. Мэтт, не волнуйся. Мы всё понимаем. Я обязательно с ним переговорю. – умоляла Кейт.

– Я не думаю, что здесь можно что-либо исправить. – от-

ветил Мэтт, успокоившись, и, смотря на Дэвида хладнокровным взглядом. – Если русский уедет – ты займешь его место.

– Ты... – начал было Дэвид.

– Тихо, не подливай масло в огонь. – оборвала его шёпотом Кейт.

Мэтт сел в машину и уехал, оставив Кейт и Дэвида одних у дома.

– Он это серьёзно? – возмущённо спросил Дэвид. – Он приведёт в жертву меня? Да я убью его!

– Остынь, Дэвид. Я не хочу тебя терять. Он успокоится. Дай ему время. В порыве ярости люди говорят ужасные вещи. – успокаивала Кейт.

– Не знаю. Надо мне сваливать от сюда. До добра не доведёт всё это.

– А как же я? – огорченно спросила девушка. – Ты меня оставишь здесь одну?

– Давай уйдём от них вместе! – подстрекал молодой человек.

– Я не могу. Я... не знаю. Они были добры ко мне всегда. Мне нужно подумать. – задумавшись, ответила девушка. – Лучше бы ты остался, Дэвид. Он тебя обязательно простит.

– Простит! – презрительно фыркнул парень. – Плевать я хотел на его прощение.

Около получаса Кейт пыталась успокоить Дэвида, напоминая ему о всех плюсах его встречи с Мэттом, указывая на преимущества, которые он всё ещё может получить. Она

вернула его в прошлое и напомнила о времени, когда он жил разбоем и грабежом, как животное, и теперь у него есть деньги, жильё и компания товарищей, а главное, у него есть она, Кейт.

Дэвид успокоился и все-таки согласился помириться с Мэттом, и даже согласился извиниться.

Сладкая приманка

Джулия и Дима сели в машину и первые минут 10 они провели молча. Девушка думала, пытаясь подобрать слова, чтобы успокоить его, а Дима чувствовал себя как-то неловко, его тревожил стыд, что он попал в такую ситуацию, и ему казалось, что здесь он больше никому не нужен.

– Дима... не расстраивайся. – нерешительно начала Джулия.

– Все нормально. Просто вляпался в неприятную историю в первый же день. Вся эта ситуация вышла из-под контроля. Не знаю, зачем я согласился туда идти.

– Сейчас приедем в отель, и ты искупаешься. Я чего-нибудь закажу вкусное и мы поужинаем.

– Спасибо. – слабо улыбнулся гость.

– Всегда пожалуйста. – засияла ему девушка в ответ.

Они приехали на место и поднялись в номер. Апартаменты оказались весьма просторными. Два больших окна выходили на оживленную улицу, поэтому даже с выключенным светом в комнате было светло. Дима пошёл в ванную, а девушка между тем заказала пиццу и две бутылки шампанского, затем встала у окна и смотрела на их квартиру напротив, задумавшись.

– Спасибо, тебе за все, Джулия. Я рад, что познакомился с

тобой. Я здесь вообще ради тебя, а не Хэллоуина и кого-либо ещё.

– Дорогой, мне для тебя ничего не жалко, ты же – мой желанный гость.

– Остальные как-то не особо рады видеть меня. Я словно немножко мешаю. Может мне завтра остаться здесь и встретиться с вами под вечер?

– Какие глупости! Я без тебя никуда не пойду. – ответила Джулия, подойдя к нему вплотную. – ты – самая главная деталь этого праздника, Дима. Ты – наш спаситель.

– Я даже не знаю... – начал парень.

Джулия оттолкнула его на диван и села сверху. В сумерках комнаты она целовала русского гостя своими сладкими, ядовитыми губами. Всё её пылкое страстное тело имело одну цель: удержать парня и сделать своей послушной игрушкой. Дима не сопротивлялся. Он свято верил в искренность чувств девушки. С каждым поцелуем, с каждым касанием их тел он ощущал, как его преданность в отношении этой американки растёт. Эту ночь они провели вместе.

На следующее утро Джулия встала рано. Она подошла к окну и наблюдала за зданием напротив. Через несколько минут в том доме кто-то подошёл к окну, кивнул девушке, и она пошла будить Диму.

– Пора просыпаться, мой красавчик. – целую парня, прошептала Джулия. – нам нужно будет к 10 часам уже выехать.

– Как скажешь, моя американка. – сладко ответил парень.

К 10 часам они уже садились в машину. Дима и не подозревал, что его ждёт. А между тем в заброшенном доме все готовились для встречи желанного гостя, а вернее желанной жертвы. К 12 часам они подъехали на двор, где их уже ожидали другие члены компании.

Все они сердечно поздоровались с Димой, а Дэвид извинился за то, что вчера произошло.

– У меня есть для всех костюмы. – обратился к молодым людям Мэтт. – к 3 часам дня они должны быть на вас, и мы начнём представление.

– Как интересно! – затрепетала Джулия. – Мы этим занимается каждый год, и каждый год меня всё это так будоражит.

– А пока займёмся оставшейся декорацией. – начала Кейт и обратилась к Диме. – Пойдём со мной. У меня есть работка как раз для тебя.

Они прошли в тёмный мрачный холл, который выглядел безжизненно и устрашающе даже в дневное время суток.

– Готов бы был поспорить, что они настоящие. – задумчиво ответил Дима, указывая на скелет.

– Всё может быть. – хихикала Кейт.

Русский парень посмотрел на девушку с подозрением, но промолчал. Они прошли по холлу, дошли до намертво закрытой двери в подвал и повернули к лестнице вверх.

– Сегодня я наконец узнаю, что за этой дверью? – в шутку спросил парень.

– Эти вопросы к Мэтту. Он там хранит что-то очень важное.

– Деньги?

– То, что не высчитывается в денежном эквиваленте. Аккуратно, не упади. Некоторые доски уже давно пора менять здесь.

– Мы словно блуждаем по дому ужасов. – ответил Дима, осматривая мрачные, потертые стены, на которых будто что-то растерли пальцами.

На тумбочках у дверей в комнаты стояли светильники-тыквы. Они ходили и поджигали их.

– Кейт, я вляпался в эту... ну... А что это вообще такое вязкое и красное? – озадаченно спросил парень.

– Это специальное средство, чтобы дольше горело и не спалило эту деревянную развалину. – небрежно ответила девушка.

Дима потёр её в руках. Это была кровь. Он чувствовал это по запаху, по консистенции, но отказывался верить в свое суждение. Они шли вдоль коридора, и Дима заметил, что одна дверь осталась слегка приоткрытой. Он заглянул в щелку. В комнате царил мрак, так как плотные шторы основательно закрывали окно, и на комод напротив кровати стояла лампа, направленная светом вниз. Она освещала пол, на котором растеклась лужа крови, как темно бордовая краска. На кровати напротив на коленях сидел человек. Он держал руки на весу кверху, будто молился. Голова, опущенная на грудь,

оставалась неподвижной. У Димы остановилось дыхание. Он пытался понять, что происходит, как, вдруг, заметил, что руки у этого человека привязаны к потолку на толстую цепь. В этот момент Кейт захлопнула перед ним дверь.

– Дима, некрасиво заглядывать в чужие комнаты. – укоризненно, но мягко сказала девушка.

– Я... Извини. Я кажется увидел там человека. – мямлил парень.

– Глупости. Это всё – шалости, которые Мэтт приготовил нам на Хэллоуин. Он всегда нас удивляет страшилками. – как ни в чем не бывало ответила Кейт.

Парень чувствовал растущее в нём напряжение. Ему хотелось поскорее найти Джулию и выйти отсюда. Они дошли до конца коридора, где ещё одна лестница вела на чердак.

– Ну что пойдём? Ребята скоро к нам присоединятся. Здесь начнётся наше представление. Ты ведь храбрый парень? – с какой-то скрытой усмешкой обратилась Кейт к гостю.

– Храбрее некуда! – твёрдо ответил Дима, хотя тревога уже давно поселилась в нем и не давала покоя.

Когда они поднялись на чердак, то первое, что бросилось ему в глаза – это огромный круг на полу, на котором рисовались отпечатки рук, хаотично разбросанных по кругу. Когда он поднял глаза, то увидел старые обезображенные черепа по всей комнате. Свет не поступал через окна, так как их затянули едва пропускающей свет тканью. В каждом углу

стояла свеча на высоком пьедестале. Только теперь, когда он увидел всё это, Дима обратил внимание на ещё одну дверь. Он бросал взгляд по сторонам и по нему Кейт заметила, что гость был рад уже бежать прочь, только бы подальше оттуда.

– Дима, не переживай. Всё будет okay. Дальше тебе самому идти. Там ты найдёшь свой костюм. А я пока займусь свечами здесь. – спокойным голосом ответила Кейт.

Парень уже не понимал, как можно вести себя спокойно, когда такой кошмар разворачивается на его глазах, но мужская гордость не давала ему публично признать, что он напуган и хочет поскорее уйти. Тем более, что он не видел какой-либо тревоги в самой компании американцев.

– Хорошо. Я сейчас вернусь. Я быстро. – стараясь звучать так же непринуждённо, ответил Дима.

Когда парень открыл дверь, то он непроизвольно вздрогнул. На него устремились десятки горящих пар глаз обезображенных тыкв-фонарей. В полукруге этих фонарей находилась кровать, а на ней – одежда. Парень осмотрелся вокруг. Ни окон, ни каких-либо проходов он более не заметил. Стены помещения были окрашены в чёрный цвет и придавали этой комнате омрачающий вид. Дима Посмотрел на одежду и подумал про себя: «Что это за...!? Они из меня плебея что ли сделать хотят?». Он поднял одежду и осмотрел её. Старые потертые свободные штаны и длинная рубаха, железный крест и ключ на шею.

В этот момент в комнату постучалась Джулия и вошла. В

руках она держала две кружки горячего чая и сладости.

– Извини, что оставила тебя одного дорогой. – начала де-вушка, поставила кружки на стул и поцеловала Диму.

– Странно всё это, ты не находишь? И эта одежда мне? – немного успокоившись, сказал парень.

– Дима, мой желанный бойфренд. Не сердись на нас. Если хочешь, то мы уйдём. Только я тебя прошу сначала одень это, сделай мне одну милость, а потом я придумаю нам оправдание, и мы проведём всю ночь вместе, как вчера. – уверяла Джулия.

Парень нехотя согласился. Выпил стакан горького горяче-го чая и стал одеваться.

– Не замёрзнуть главное.

– Не успеешь, родной мой.

Дима оделся, повесил крест и ключ на шею.

– Джулия, ну это конечно смешно. Нелепо.

– Это для моих друзей. Нам это очень важно. Спасибо Ди-мочка.

– Ммм, у тебя так мило звучит «Димочка». Хорошо, пой-дём. Покончим с этим.

Дима открыл дверь, и кожа на его руках встала дыбом. Пе-ред ним стояли три фигуры в тёмных плащах подобно смер-ти с косой, но вместо косы на шее у каждого висел большой металлический крест.

– Ребята, прям секта какая-то. – сказал Дима, пытаясь по-шутить.

Один из молодых людей, одетых в длинную мантию, подошёл к Диме с чашей жидкости, что напоминала кровь.

– Неее, я не собираюсь окунать туда свои руки. Это просто глупо. – возмутился Дима и обратился к Джулии. – Скажи же им, что они зашли слишком далеко.

Джулия подошла к нему и взяла его за руки. Дима чувствовал, как по телу стремительно распространялась блаженная слабость. Девушка опустила его руки в чашу с кровью. Парень чувствовал, как его пальцы тонут в вязкой, тёплой субстанции с отдалённым запахом железа. Он опустился на колени, не имею сил стоять прямо и угодил руками прямо в круг.

– Кейт, можно начинать. Поджигай свечи. – тихо сказал Мэтт.

Дима, чувствуя сильное опьянение и растущую слабость во всем теле, уже не понимал, что они говорят. Через пару минут он потерял сознание лёжа в кругу, а вокруг него стояли четверо человек в чёрных плащах с горящими свечами, что-то тихо, размеренно произнося.

Кошмары проклятого дома

Когда Дима открыл глаза, уже совсем стемнело. Шёл десятый час. Парень попытался поднять голову и встать прямо, но его стремительно понесло на пол, он словно был в стельку пьяный. Ему потребовалось 10 минут, чтобы просто сесть на полу. Голова кружилась, и всё плыло перед глазами. По всем углам горели свечи и во всех черепках светились глаза. В комнате царила полнейшая тишина, Диме даже казалось, что он слышал треск огня на свечах. Ему хотелось протереть глаза, но руки, залитые чей-то кровью, отбивали всякий контакт с лицом. Кое как встав на ноги, парень поковылял к двери и дёрнул ручку – дверь была заперта.

– Джулияяя! Ребятааа! Я не собираюсь играть в ваши чёртовы американские квесты! Я выбираюсь отсюда и лечу домой.

Ему никто не ответил. Он стал бить по двери, но она оказалась непреступной. Дима, обессиленный и разбитый, опустился на порог у двери, пытаясь собраться с мыслями. Спустя 5 минут парень вспомнил, что на груди у него висит ключ. Он вставил его в замочную скважину, повернул ключ – дверь отворилась. Дима хотел открыть дверь тихо, не привлекая внимания, но она предательски заскрипела.

– Дьявол! Проклятый дом! Даже не пытайтесь меня оста-

новить, иначе я за себя не ручаюсь. – слабо прокричал парень, скорее ободряя себя, чем отпугивая неприятелей.

Он спустился по лестнице и увидел, что все двери были открыты, а из них сочился тусклый свет. Дима пошёл вдоль коридора, заглядывая в приоткрытые комнаты. Первая комната его удивила и даже испугала своей опрятностью и чистотой. Застеленный тёплым ковром пол, плотные закрытые шторы, заправленная кровать, а на кровати маленькая подушка в форме сердечка. В противоположной стороне он увидел стул, а на стуле сидела, по всей видимости, девушка, так она носила светло-голубое платье, и парень ясно видел очертания женских ног и рук. Он решил, что это могла быть Джулия, которую за неповинность наказали, но когда он вбежал, полный надежды, в комнату, то тут же в испуге попятился назад, но поскользнулся и упал на спину так, что сперло дыхание. Тот угол комнаты полностью залила кровью та особа на стуле, у которой отсутствовала голова. Отчаянно двигая руками и ногами, Дима тщетно пытался подняться, поскользываясь снова и снова, пока не выполз к коврику.

– Твою мать! Больные вы ублюдки! – на эмоциях воскликнул парень.

Он выполз из комнаты и облокотился об стену в коридоре. Он жалел всем своим существом теперь, что решился приехать сюда, не имея возможности повернуть время вспять. Он вспомнил свою семью, родных и друзей там в России, и ему теперь в первый раз в жизни по-настоящему стало тоскливо,

что он не дома.

Отдышавшись, Дима встал, опираясь о стену и пошёл вперёд. В следующую комнату он уже заглядывал по пути вверх, но теперь перед ним раскрылась вся картина: лицо этого мужчины выражало страдание и высший ужас. Он находился в подвешенном состоянии, а его живот выпотрошили подобно животному на убой. Он безжизненно весел, как весел бы кусок свинины на бойне. Дима не мог понять, как такая чудовищность могла существовать, а главное, как он, русский парень, который всё всегда держал под контролем, мог так вляпаться и стать травленным зайцем.

Не желая себя более испытывать на прочность, Дима двинулся к злополучной двери в этот коридор, попытался его открыть, но, увы, она оказалась тоже заперта. Дрожащими руками, Дима пытался вставить ключ в замок, но справившись с этой задачей, он обнаружил, что этот ключ уже не отпирает эту дверь. Он отошёл от двери и попытался её выбить ногой, но слабость ещё не покинула его. В этот момент он заметил надпись на двери: «У тебя есть свой ключ, и у гостей – свой.»

– Что за бред?? Тупые придурки! Да я вас всех поубиваю! Чёртовы психи!

Несмотря на хрупкий фасад дверей, они оказались очень прочными, поэтому парню ничего не оставалось, как повернуть назад и исследовать ещё две комнаты. Он рискнул заглянуть в ближайшую. Из помещения шёл небольшой пар. Дима встал в дверях и непроизвольно закрыл руками глаза.

Он увидел в центре комнаты ванну, в ней откинувшись назад лежала девушка, её тёмные волосы касались пола. Её руки безжизненно свисали вниз по краям ванны. Даже в смерти она выглядела грациозно, не считая широко открытых глаз, расширенные зрачки которых уже покрылись туманной глазурию, дополняя стеклянный образ глаз. Темно красная вода от прилива крови теперь сильным контрастом выделялась на фоне мраморного тела девушки.

Дима, прижавшись спиной к стене, вошёл в комнату и увидел затуманенное зеркало, а на нём уже потёкшую, исчезающую надпись: «Мы всё ещё можем быть вместе, полезай ко мне.» Снизу надписи расположился отпечаток пышных губ. Дима обернулся и глянул на покойницу.

– Вот психопаты!

Он подошёл к ванне, от которой всё ещё исходило тепло. С лицом, выражающим страдание, он закатал рукав и, смотря всё это время на бледное тело, как бы волнуясь, что она проснётся, опустил руку в воду. Он ощупывал дно чаши, когда коснулся её ноги. Мурашки покрыли его тело. Там он нащупал ключ, опутанный вокруг её стопы. Взялся за ключ и попытался освободить его из-под стопы убитой. Её пятка скользила, скрепя по дну, Дима дёрнулся в испуге от ванны, как ошпаренный. Ноги трупа скользили по дну и потянули за собой голову и руки. Покойная девушка почти вся погрузилась под воду. К счастью для Димы, в сжатом кулаке он держал ключ.

– Вот чёрт! Ненавижу Хэллоуин. Никогда больше! Никогда!

Парень вылетел из комнаты и бросился к двери, поспешно вставляя ключ. Какого было его разочарование, когда он понял, что ключ не от неё. Дима обернулся назад и бросил взгляд на другую дверь, из щели которой тонкой струйкой сочился свет. Он подошёл ближе и, вдохнув поглубже, приоткрыл дверь. В комнате находился большой бильярдный стол, сверху на него светила лампа. На столе лежали нож и толстые кожаные перчатки. Парень подошёл к столу, не понимая в чём дело, как, вдруг, он услышал рычание позади себя. Дима успел только обернуться, как на него бросилась собака. Она расцарапала ему грудь и вскоре прокусила бы ему горло, если бы не цепь, сковывающая пса в движении. Дима отскочил от псины и упал на пол, уставившись на дикое животное. Красные глаза твари выражали одну ярость. Его оскал обещал быструю расправу. Рядом с собакой лежали обгложенные человеческие конечности.

– Что это за тварь? Господи, помоги!

Позади пса располагалась будка, а на ней – текст: «страж ключей».

– Нет, не может быть! Мне туда лезть?! Аааа! Чёртово вы отродье!

Дима попытался приблизиться к зверю, но тот только бросился в ответ и остановился только из-за цепи, которая врезалась ему в горло. В комнате он не увидел никаких подруч-

ных предметов, которые бы помогли ему справиться с диким псом. Выход оставался один: на бильярдном столе лежал инструмент для достижения цели. Дима взял толстые кожаные перчатки и маленький нож. Пёс посмотрел на Диму и злобно зарычал в ответ, как бы увещевая его, что он так легко не сдастся.

Дима медленно приблизился к зверю. Пёс следовал за движениями парня своими красными безжалостными глазами. Как только Дима замахнулся на пса, тот кинулся в ответ и схватил его за перчатку, прокусив палец. В ответ парень успел нанести только 2 удара, оба из которых пришлись в ухо и лишь едва поцарапали животное, но дикий зверь, разъяренный таким положением, стал метаться и дергать цепь. Его морда искажалась всякий раз, как он с безумием дергался по направлению к Диме. Парень тревожно глянул на крюк, который держал животное.

– Нет, нет, пёсик. Успокойся. Не волнуйся, пожалуйста. – добрым тихим голосом начал парень.

Было уже слишком поздно: пса уже ничего не могло остановить, он намеревался покончить с этой войной раз и навсегда. Через несколько мгновений, дикий пёс вырвал цепь из крепления и кинулся на Диму. Парень только и успел закрыть лицо. Острые зубы вонзились в мягкую плоть предплечья. Дима неистово заорал и в агонии стал наносить бесчисленные удары по зверю, который с каждым ударом только укреплял свою хватку. Лишь один раз он расцепил пасть,

чтобы взяться повыше, так как почти прокусил руку. После нескольких десятков нанесенных ударов ножом, дикий зверь утих и, намертво держа руку парня, стал рычать все громче и громче, как бы отказываясь проигрывать это сражение. Где-то только через 10 минут парень сумел вытащить свою руку из пасти пса. Находясь в чудовищном шоке, он еще не чувствовал ту ужасную боль, которую ему доставила открытая рана. Сосредоточенность парня заключалась в ключе, который, он верил, даст ему свободу. Дима ударил по будке ногой, как бы проверяя нет ли там сюрпризов, и, убедившись в безопасности, засунул руку и достал оттуда своё сокровище. Он повесил третий ключ на шею и направился в соседнюю комнату к девушке, желая промыть руку. После всего случившегося его уже не пугала покойница в ванне. В той комнате он нашёл платье позади ванны и, разорвав его ножом, обвязал руку. Прихрамывая, но уже не чувствуя боли во всем теле, он вновь подошёл к двери и в этот раз открыл её. Скрип открытой двери ощущался, как глоток свежего воздуха.

На первом этаже все фонари уже потухли, но наверху у лестницы Дима обнаружил горящий фонарь-тыкву и, так как внизу царил полный мрак, он решил его взять. Он развязал свою рану и попытался прижечь её свечей, но боль была настолько невыносима, что после нескольких попыток прижечь кожу парень сдался, хотя кровотечение действительно почти остановилось. Он обмотал вновь руку и начал спускаться. С

каждым шагом вниз он слышал скрип досок под ногами. Первое, что сделал Дима, так это бросился к окнам, но обнаружил, что они заколочены. Затем он кинулся к двери, но она не поддавалась. Он стал колотить её ножом в истерике – все впустую.

– Димочка, я так рада, что ты к нам приехал. Мы тебя так ждали. – эхом раздался голос Джулии.

Парень хотел ей ответить, но губы отказывались шевелиться, и вместо страстных ругательств и проклятий Дима просто прислушивался к её голосу.

– Понимаешь, нам нужен крепкий дух. Человек, который пройдет полосу препятствий, докажет своё превосходство перед мертвыми душами и станет жертвой и вечным защитником этого дома, оберегая души живых, то есть наши души. – заключила Джулия.

– Тот, кто может поступать как вы, не имеет души. – выдал из себя парень. – Вам нечего бояться.

– Ты ошибаешься. Мои родители тоже считали, что в этом нет постоянной необходимости, и в результате они скоропостижно скончались в Хэллоуин в этом же доме. – отозвался мужской голос, но Дима не разобрал чей именно.

– Но у тебя есть шанс, остаться в живых, то есть отсрочить свою смерть. Ты меня сегодня не раз спросил за эту дверь в подвал. Помнишь? Так вот, если сможешь её открыть и зайти туда, то мы не тронем тебя, а просто закроем. Это наше святилище. Все наши сильные духи обитают там, и ты можешь

стать одним из них и жить с нами. – вставила Кейт.

– Но довольно разговоров. Уже открыта дверь в потусторонний мир и голодные разгневанные духи наблюдают за нами, надеясь сегодня схватить нас. Мы надеемся на тебя Дмитрий. Ты – наше спасение. – завершил Мэтт.

– Да пошёл ты к чёрту, больная скотина! Я не собираюсь погибать ради группы недоразвитых психопатов. Я выбираюсь отсюда.

Дима вновь направился к двери и стал дергать за ручку и ковырять в ней ножом, но остановился, услышав шорох за спиной.

– Кто здесь? Покажись, трус! – подстрекал Дима.

Он слышал дыхание, но не мог понять откуда. Недалеко от двери стоял фонарь-тыква, но ничего не попадало в его поле зрения. Дима замер и стал прислушиваться, крепко сжимая в руках ножик. Вдруг, он услышал резкий вздох и взмах чего-то позади себя, он обернулся и встретился лицом с лезвием топора. От неожиданности он не успел увернуться и топор вонзился ему в плечо. Дима повалился на пол. Дэвид встал перед ним и замахнулся топором, чтобы раз и навсегда покончить с гостем, но парень, вспомнив о зажатом в руке ноже, нанес Дэвиду несколько ударов по ногам, попав в голень и в таз.

– Сукин сын! – завопил Дэвид и скрылся в темноте.

Дима с трудом поднялся и направился за Дэвидом. Они вышли на просторную кухню. Кругом лежала мгла и полней-

шая тишина. Дима прислушивался к малейшим звукам. За окном разбушевался ветер, что усложняло ему задачу. Дэвид знал дом очень хорошо, поэтому подловив гостя сзади, он кинулся на него с топором. В этот раз Дима успел увернуться. Топор вылетел их рук и покатился по полу где-то на кухне. Дэвид взялся за горло своего противника, намереваясь удушить, но Дима всё еще держал нож в руках. Он успел нанести два удара под ребра, после чего Дэвид отпустил его и повалился на стул.

– Ты мне сразу не понравился, уродец! Хотел тебя грохнуть ещё там на кладбище. А ты выл там, как девчонка! – злобно дразнил Дэвид.

– Ну так чего болтаешь, иди сюда!

Дэвид бросился на Диму, парень замахнулся ножом, но Дэвид увернулся и схватил Диму за раздробленное плечо и стал давить, затем нанёс ему несколько ударов по лицу и повалил на пол.

– Ну вот и прикончил я тебя почти. Где тут сильный дух?? Слабак! – усмехнулся Дэвид.

Дэвид бросился на гостя, а тот в ответ ударил его по уже уязвимым раненым ногам. Дэвид упал на колени, после чего уже Дима нанёс ему несколько ударов по лицу. Разъяренный американец схватился за лезвие голой рукой и выхватил его из рук Димы, и стал им размахивать. Гость залез под стол и вылез по другую сторону, где он увидел топор и поспешно схватил его как раз в тот момент, когда Дэвид залез на

стол и собирался спрыгнуть на лежащего парня, чтобы вонзить в него нож и покончить с делом, но к его удивлению, как только он показался по ту сторону стола сверху, ему в лоб полетело лезвие топора. Лезвие полоснуло его ниже по горлу, когда он пытался увернуться. Схватившись за горло, он лежал на столе и истекал кровью. Весь трясся, прибывая в ярости, пытался что-то сказать, но прилившая кровь к горлу не давала вымолвить ни слова.

– Кстати, ты мне тоже никогда не нравился. Ненавижу высокомерных людей. – с призрением ответил Дима.

Парень схватил топор и направился к двери. Он стал колотить по замку.

– Куда же ты, мой любимый? Разве ты уже забыл ночь, которую мы провели вместе? – эхом раздалось по холлу.

– Мы расстаёмся, Джулия! Как я теперь понял, у нас с тобой совершенно разные интересы. Мы не уживемся друг с другом. – отрешенно ответил Дима.

Дверь начала трещать под ударами топора. Надежда на спасение вспыхнула в парне с новой силой, но видимо Диме не суждено было так просто выбраться из дома. В его сторону послышалось несколько выстрелов из пистолета. Парень скрылся бегством. Мэтт тихо продвигался вперед. Он дошёл до двери где стоял фонарь, пнул его и тем самым потушил фонарь-тыкву.

– Тебе не скрыться от нас, Дима. Здесь ты встретишь свою смерть и, возможно, возрождение. – начал Мэтт. – ты зна-

ешь, я несколько ревновал, когда Джулия провела с тобой ночь. Я понимаю, что всё это ради достижения цели, но всё же... Я сам был готов тебя тогда убить. Джулия – моя девушка, хотя я этого ей никогда не говорил. Я уверен, что она чувствует это.

Пока Мэтт говорил у парня назрел план. Дима подошёл к подвалу и попробовал открыть замки ключами, которые весели у него на шее. Каждый замок открылся под действием ключа. Он открыл дверь и крикнул:

– Забирай её! Мы расстаёмся! Психопатки не в моем вкусе! – крикнул ему Дима.

Мэтт направился на шум и подошёл осторожно к двери, держа пистолет перед собой. Он заглянул в низ. В подвале горел свет.

– Так ты всё-таки решил спуститься вниз? – недоверчиво спросил Мэтт, желая определить по ответу, где находится гость.

Тем временем Дима тайком подкрался сзади и пнул Мэтта ногой в спину. Хозяин дома, падая в низ, успел обернуться и выстрелить в Диму, попав прямо в раненное плечо. Парень вскрикнул и упал на пол. Мэтт покатился по лестнице вниз и потерял сознание.

Через несколько минут раздались голоса.

– Мэтт, ты в порядке? Ты убил гада?

– Дорогой откликнись, ты не ранен?

Через 5 минут девушки спустились вниз.

– Кейт, смотри. Там Мэтт. Он ранен. Ему нужно помочь. – встревоженно ответила Джулия.

– Постой ты! Надо сначала найти тело, твоего любовника. – с осторожностью ответила Кейт.

– Дура, он мне не любовник. Плевать мне вообще на него. Я к Мэтту, а ты ищи этого русского.

Джулия спустилась вниз в подвал, пытаясь привести Мэтта в чувство. Кейт держала в руке фонарь и пистолет, разыскивая Диму, но так и не смогла.

– Я не знаю, где он. Может этот трус вновь поднялся наверх в поисках окна. – раздраженно крикнула Кейт подруге в подвале.

Кейт прошла на кухню и увидела Дэвида.

– Нет, нет, нет. Моя радость! Любимый, не умирай. – в отчаянии заголосила Кейт.

Девушка заплакала.

– Я убью тебя своими руками! – яростно начала она. – И разрублю тебя топором на мелкие кусоч...

Тут её речь оборвалась. Топор вошёл в неё в районе плеча и шеи, проделав свой путь вплоть до груди. Кейт в этот же момент повалилась на пол рядом с Дэвидом, истекая кровью.

Дима схватил пистолет и стремительно направился к подвалу.

– Кейт! Ты там как? Нашла его? – крикнула ей Джулия.

– Это я нашёл её. Кажется, она теперь с любимым, как и ты. – хладнокровно ответил Дима.

– Родной, это ты? Я просто на эмоциях. Мне стало обидно, что ты захотел вот так меня покинуть. – не зная, что ответить, начала Джулия.

Дима прилег на тяжелую дверь и закрыл её. Одел на неё все замки и закрыл их.

– Вот теперь вы в безопасности от всех злых духов. Так сказать, в своей святыне. А в качестве бонуса у тебя есть любимый под боком. – продолжил Дима.

– Нет, родной мой, сладкий, ты меня не так понял. Я люблю Мэтта, как сестра любит брата, а ты... ты – моя настоящая любовь, мой мужчина. – панически залепетала девушка.

– Поздно, Джулия. Я не стремлюсь попасть в такую семейку. – заключил парень.

Дима направился к входной двери и медленно начал работу топором. Пока он пытался раскрошить дверь, Джулия всяческими ласками пыталась выпросить милосердие. Потом она дико кричала и призывала Мэтта проснуться и решить проблему. Мэтт проснулся и стал стрелять в дверь, но проку в этом не было: дверь стояла железная с несколькими надёжными замками.

– Он не откроет дверь, Джулия. Постарайся успокоиться, нам еще могут пригодиться оставшиеся патроны. Хотя бы два. Мы не переживем эту ночь. – говорил Мэтт.

– Ты даже не пытался! Я не хочу умирать! Я все для тебя делала, чтобы только ты меня заметил, любил и ценил, а теперь ты готов вот так сдать? – истерически ответила Джу-

лия.

– Я предлагаю не ждать конца и покончить с этим ... – сожалеющим, но твёрдым голос ответил Мэтт.

Дима наконец разрубил дверь и выбрался в проделанную щель, навстречу свежему холодному воздуху, оставляя позади крики обезумевшей Джулии и кошмары всего дома. Парень медленно дошёл до машины у крыльца, забрался в водительское кресло и, улыбнувшись тому, что ключи находились в авто, стал заводить машину, как, вдруг, из дома послышался одинокий выстрел и обезумевший крик Джулии. Дима остановился на секунду, как бы раздумывая, выйти ему или нет, затем завёл машину и поехал со двора, иронически ответив себе: «Да... Хэллоуин удался!»