

Лестницы

Либретто мюзикла



12+

Shy Hyde

Лестницы. Либретто мюзикла

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67147251

SelfPub; 2022

Аннотация

О взлетах и падениях. О том, что завтра ты можешь кубарем полететь вниз по социальной лестнице или подняться на ее вершину. Сегодня ты – Царь, завтра – Червь. Эта история о нас – людях. О нашей индивидуальности и о нашей общности. О том, что мы не похожи друг на друга. Каждый из нас уникален и неповторим, но одновременно мы являемся толпой. Толпой глупой и безрассудной, готовой поверить первому же, пообещавшему ей золотые горы, и также быстро в нем разочароваться, готовой осудить того, кто не похож на нас – того, кто отказывается жить по нашим правилам, нарушая их, – а потом сожалеть. Герои этого мюзикла среди нас. Оглянитесь: мы и есть герои. Обратите внимание на название одной из сцен: «Соло Толпы». Разве у Толпы может быть соло?

Содержание

Действующие лица	5
I акт	7
Увертюра	7
Лестницы	10
Жизнь высшего класса	12
Лестницы	14
Танец ночной бабочки	15
Цыгане	17
О жизни и о месте в ней человека	19
Ария Властолюбца	22
Ликование толпы	23
Объяснение	24
Покой в душе...	25
Счастье?!	26
Всё отлично!	29
Гимн Любви	30
Неизлечимо больной	31
Пилюли «Оживайте»	33
Народные гулянья	36
Что творится?!	39
II акт	41
Modus vivendi	42
Песня о звездах	44

Мечта Поэта	45
Толпа и Поэт	46
Предательство Советника	48
Суд	49
Брожение в массах	51
Восстание	52
Анархия и Выставка картин	54
Падение аристократии	55
Самоубийство Властолюбца	56
Отверженное искусство	57
Гимн сетевому маркетингу	58
Новая вера	59
Новый пророк?	60
Гимн Любви	61
Суперзвезда	62
Возвышение Советника	63
Падение Куртизанки	64
Шествие последователей Новой веры	65
Сенсация!	66
Соло толпы	67
Эпилог	68
Финал: звездный час Нищенки	70
Контакты	71

Shy Hyde

Лестницы.

Либретто мюзикла

Действующие лица

Поэт (тенор)

Художник (баритон)

Бизнесмен (баритон)

Друг Бизнесмена (тенор)

Властолюбец (баритон)

Советник (тенор)

Военный (бас)

Священник (тенор)

Философ (баритон)

Преступник (тенор)

Неизлечимо больной (Неизлечимый) (тенор)

Мусорщик (бас)

Шут (баритон)

Цыган (тенор)

Аристократка (Сопрано)

Подруга Аристократки (меццо)

Скрипка (музыкант) (меццо)

Нищенка (меццо)

Доктор (Контральто)

Шарлатанка (Сопрано)

Судья (контральто)

Монахиня (контральто)

Куртизанка (не поет)

Цыганки (4) (Сопрано, меццо, Контральто)

Массовка: Спортсмен; Шарлатаны, агенты-распространители (агенты); лентяи; алкоголики; и прочие представители общества.

І акт

Увертюра

На сцене: задумчивый Поэт сидит на ступеньке, не замечая дождя; Куртизанка наслаждается дождем; под винтовой лестницей играют Скрипка и человек с гитарой; на противоположной стороне сидит Нищенка, закрываясь от дождя пакетом; Художник рисует дождь.

Через зал проходят 2 человека со стремянкой, заходят на сцену и вешают рекламный плакат «Лестницы».

Выходят дамы (Аристократка и Подруга). Выходят и остальные прохожие. Те, кто идет не один, разговаривают. Цыганский табор уходит в зал.

Дамы, спускаясь с лестницы, проходят мимо Поэта.

Поэт (сидит с блокнотом, записывает стихи) поет:

Ты, как тень, незримая

Тихо таешь во тьме.

Подруга оглядывается. Аристократка ей говорит:

Сейчас уже не модно любить поэтов-романтиков.

Поэт (продолжает петь):

Но ты знаешь, любимая,

Помню я о тебе...

(говорит): Эх! Где же ты, мой идеал? (Куртизанка, прохо-

дя мимо, ему улыбается. Он – ей в ответ)

Нищенка обращается к дамам, когда те проходят мимо:
Девушки, помогите, чем можете, ребенку на хлебушка.
Аристократка фыркает «Фи» и отворачивается.

Нищенка:

Ай! Что за народ пошел? Жадные все!

Подруга оглядывается. Аристократка, заметив это, говорит ей с презрением:

Не стоит обращать внимания на подобные... элементы.

Нищенка:

Сами-то вон какие... расфуфыренные.

Скрипка говорит: Те, у кого всё в избытке, часто жадничают.

Нищенка (чешет затылок): Чё бы еще придумать? – (Тут-то ей и попадается Поэт) – Молодой человек, помогите хоть пять рублей в фонд защиты бездомных животных от птичьего гриппа!

Поэт останавливается, находит в кармане деньги и кидает Нищенке пятак.

Нищенка:

Спасибо! Да храни тебя Господь! (смотрит, сколько ей дал поэт) Всего пять рублей? Вот жадина!

Поэт говорит, отходя от Нищенки:

Может попробовать на общественную тему?

(поет): Врачи и шарлатаны,

Богачи и хулиганы

Все: По лестницам жизни спуют вверх и вниз.

Лестницы

(все)

Вниз – вверх, вверх – вниз.

На какой высоте ты сейчас? – это жизни каприз.

Вверх – вниз, вниз – вверх.

Судьба только знает, кого ждет успех?!

(сопрано) Вверх!!!

Философ: На лестницах жизни народ суетится.

Советник, Властолюбец, Бизнесмен, Друг, Поэт, Художник, Аристократка, Подруга, Нищенка, Шарлатанка, массовка (сопрано):

Наверх ли подняться?

Преступник, Философ, Мусорщик, Шарлатанка, Судья, Нищенка, ост массовка: И вниз ли скатиться?

Все: Судьба или сами мы всем заправляем?

Философ, Преступник, Поэт, Священник, Монашка, Нищенка:

О! Как много в жизни мы не понимаем!

Все: Вверх – вниз.

Шарлатанка, Нищенка, Скрипка, Монашка, Судья, Цыгане, Поэт, Художник, Советник, Философ, Преступник:

Наша жизнь каждый день, каждый час нам готовит сюрприз.

Все: Вниз – вверх.

Шарлатанка, Цыгане, Властолюбец, Советник, Военный, Бизнесмен, Друг, Художник, Философ: Спеши и получишь в награду успех.

Шарлатанка, Подруга, Скрипка, Нищенка, Цыгане, Судья, Друг, Философ, Мусорщик: Богатые, бедные здесь проходили.

Все: Так близко они, но всё ж пропасть меж ними.

Все, кроме массовки: На разных они социальных ступенях.

Все: Неравенство это никто не отменит.

Вверх – вниз.

На какой высоте будешь ты? – это жизни каприз.

Вниз – вверх.

Подъёмы опасны.

Аристократка, Подруга, Бизнесмен, Друг, Шарлатанка, Военный, Советник: Они не для всех.

(сопрано) Вверх!!!

Жизнь высшего класса

(Аристократка, Бизнесмен, Подруга, Нищенка)

(Куда уж выше?)

Аристократка (хвастиливо): Куда уж выше? Живу я по высшему классу.

Подруга, Шарлатанка, женская часть массовки (восхищенно):

Законодательница мод, особа из высшего класса.

Аристократка: Я на вершине, и выше меня только небо. А ниже ходит всякий сброд, такой вульгарный и нелепый.

Бизнесмен: Куда уж выше? Живу я по высшему классу.

Друг, Мусорщик, мужская часть массовки:

Лишь для элиты с кошельком доступна развлечений масса.

Бизнесмен: Могу купить я какую угодно вещицу:

Любовь купить иль новый дом? Или смотаться за границу?

Аристократка и Бизнесмен:

Куда уж выше? Мы оба из высшего класса.

Мы состоянье свое объединим в одну кассу.

Бизнесмен: Под звон монеты мы жизнь проживем, дорогая,

(Нищенка (на фоне песни): – Помогите, люди добрые!
(мимо проходит Монахиня, потом Куртизанка и строит глаз-

ки Бизнесмену, он оглядывается))

Аристократка:

На всякий низкопробный сброд внимания не обращаю.

Лестницы

(реприза) (все)

Все: По лестницам ходят богатый и бедный.

И каждый свой след здесь оставит заметный.

Поэт, Советник, Друг, Аристократка, Подруга, Шарлатанка, Цыганки (кроме контральто), массовка (высокие голоса):

Дорога к успеху?

Неизлечимый, Преступник, Шут, Цыган, Цыганка (контральто), массовка (низкие голоса): А, может, к упадку?

Все: Куда приведут они? – это загадка.

Все, кроме Властолюбца, Советника, Неизлечимого, Шута, Художника, Скрипки, Нищенки, Шарлатанки: Выше! Выше вверх!

–Выше! Выше всех!

Властолюбец, Советник, Неизлечимый, Шут, Художник, Скрипка, Нищенка, Шарлатанка: Мои ноги устали в пути.

Сколько нужно еще мне ступеней пройти?

Все: Вниз – вниз. Вверх – вверх.

Каждый сам выбирает дорогу наверх.

Вниз – вниз, вверх – вверх.

На лестницах жизни есть место для всех.

Вниз?! Вверх?!

Танец ночной бабочки

(Танец Монахини и Куртизанки. Соло скрипки)
Все, кроме Монашки: Сестер на развилку дороги
Злодейка-судьба привела.

Одна сестра выбрала Бога,
Другая – себя продала.

(Инструментал. Соло Скрипки)

Все, кроме Монашки и Философа (речитатив):

Ты – падшая женщина.

Вот кто ты такая.

Ты нас не достойна,

Бабочка ночная.

Монашка (речитатив): Но совесть ее была чиста

Пред Богом и пред людьми,

Она никому не делала зла,

Душа ее жаждала светлой любви.

Мы верили в Бога – и я и она, -

Но путь ее был иной.

Вовек бы не знать вам всё, что прошла

Она, и почему стала такой.

Философ (речитатив): Да, всё из-за денег. Таков наш мир.

Черт возьми! Что делаешь, жизнь, с людьми?

Монашка и Философ (речитатив):

Оставшись без средств к существованию

И не найдя взаимопонимания,
Она отдалась в лапы жестокой действительности
И стала такой, какой вы ее видите.

Священник, Монашка (речитатив): Вы осуждайте только

тех,

Кто ради сладости разврата
Ступил на путь, где правит грех,
Но всех подряд винить не надо!

Все, кроме Монашки:

Ты – бабочка ночная.

Она – совсем другая.

Какая злая сила

Вас так разъединила?

Кто же даст ответ?

(Выходит цыганский табор)

Цыгане

Судьба плетет паутину жизней людских,
Возносит к вершинам одних, низвергает – других.
Кто может вперёд заглянуть? Что грядёт – разгадать?
Цыганка может погадать.

Нищенка, Бизнесмен, Советник, Священник, Философ:
– Цыганам нельзя доверять!

Цыгане: Король, дама или валет?

Есть козырь в руках у тебя или нет?

И какой длины линия жизни на ладони твоей?

Приходи – всю правду скажу,

(Цыганка 4, подходя к Властолюбцу, Аристократке, Поэту

по очереди на фоне песни):

–Позолоти ручку, милоч, всю правду скажу! О! Будешь
владеть миром!

–Позолоти ручку, доченька, всю правду скажу. О! Коро-
левой будешь! Счастье вижу!

–Позолоти ручку, сынок, всю правду скажу. О! Жить бу-
дешь долго и счастливо! (на фоне песни)

На кофейной гуще поворожу.

На вопросы о будущем кто вам ответит ясней?

Король, дама или валет?

Козырный туз спасет или нет?

Что же ждет тебя: боль, любовь, деньги, слава, успех?

Приходи всю правду узнать.

Приворот, отворот. Порчу, сглаз могу снять.

Много я не возьму за совет,

как по лестнице жизни подняться наверх.

Закружив всех в вихре танца, Цыгане быстро убегают.

Люди, очнувшись от этого вихря, возмущаются. (Властолю-

бец, хлопая себя по карманам: Мой бумажник! Аристократ-

ка: Мое кольцо!

Поэт: Мои часы!)

(Появляется Мусорщик, убирает мусор, который остал-

ся после цыганского балагана. Элита (Аристократка, Бизнес-

мен, Политик) фыркает, зажимает нос).

Аристократка восклицает: Кругом сброд!

О жизни и о месте в ней человека

(Главное – быть полезным).

Мусорщик: Я такой же, как вы, человек,

И хочу вам сказать откровенно:

Разве важно богач иль бедняк? –

Мы всего лишь частички Вселенной.

Аристократка, Подруга, Шарлатанка, Бизнесмен, Друг,

Властолюбец, Советник, Военный, массовка:

Да кто ты такой? Стоишь на нижней ступени!

Мусорщик: Ваши вершины меня не влекут.

Мне важно одно лишь, что ЗДЕСЬ я полезен.

Аристократка, Подруга, Шарлатанка, Бизнесмен, Друг,

Властолюбец, Советник, Военный, массовка: Не скажет ни-

кто

Благодарности слов.

Мусорщик: Мне в радость мой труд.

Один проходящий мимо человек спотыкается и специаль-

но смешно падает. Народ смеется над ним. Это Шут по жиз-

ни:

Шут: Мне в награду улыбки и смех.

Быть смешным – это смысл моей жизни.

Пусть не знает никто, что меня

Посещают печальные мысли.

Неизлечимый и Шут (говорят):

Жизнь – это болезнь со стопроцентным летальным исходом.

Неизлечимый, Шут, Священник, Монашка:

Жизнь – сплетение
Борьбы и смирения.

Поэт, Художник, Властолюбец, Военный, Советник:

Время – река.

Жизнь коротка.

Я должен успеть

К вершинам взлететь.

Преступник, массовка: К чему мне деньги, власть и слава?

Я полное имею право

Жить беззаботно каждый будний день,

Ведь лезть к вершинам трудно...

Преступник: да и лень.

Военный и Властолюбец:

Прожить бесславно не хочу я.

Душа моя давно бунтует.

Изгоем в прошлом был и с тех времен

Хочу всем доказать, что я силен.

Советник: Имея силу над умами,

Ты б заручился голосами.

И на вершину лестницы тогда

Тебя бы на руках несла толпа.

Властолюбец: Я обладать хочу для счастья

Неограниченную властью.

Властолюбец, Советник: Толпа безмозгла. Ей скажи:
«Вперед!!!»

Она любую сказку прожует.

Ария Властолюбца

Властолюбец: Я им скажу:

Я знаю: как.

Я знаю: что.

Я знаю: где.

Пойдем за мной – жизнь будет раем на земле.

Все будут счастливы всегда в моей стране.

Я всемогущ.

Я вам клянусь,

Что на глазах

Вдруг жизнь изменится. Увидят все тогда,

Как засверкает золотом вдали гора.

Преступник (кричит, высовываясь из-под лестницы): Ты
врешь!

Властолюбец: Не сказка это

И не ложь.

Я вам клянусь,

Что золотые горы будут на земле,

Не будет страждущих. Народ, доверься мне!

Ликование толпы

Толпа (Шарлатанка, Советник, Преступник, Мусорщик, Шут, массовка):

Ты – наш герой!

Мы все с тобой!

Вперед! К жизни другой

Ты нас веди!

Властолюбец: Вас впереди

Ждёт счастье.

Шарлатанка, Советник, Преступник, Мусорщик, Шут, массовка: Счастье!

(Начинает Властолюбец, толпа подхватывает (канон)):

Вперед! Нас ждут великие дела!

Захватим власть, и все дела!

Объяснение

Поэт Куртизанке:

Давай дарить друг другу надежду, счастье и любовь!

Давай дарить друг другу радость жизни вновь и вновь!

Давай дарить друг другу сладость ночи, свежесть дня!

Давай любить друг друга: я – тебя, а ты – меня!

Ликование толпы (реприза)

(инструментальный номер – танцуют все!).

Толпа призывает всех пассивных присоединиться к восстанию (повторяют 2 фразы одновременно несколько раз канонно):

Вперед! Нас ждут великие дела! Захватим власть, и все дела!

Вперед! К счастливой жизни! Навстречу счастью!

Властолюбец: Навстречу славе! Навстречу власти!

Покой в душе...

Подруга, Монашка, Священник, Философ, Мусорщик,
массовка:

Покой в душе – лишь в этом счастье.

Ни славы не хочу, ни власти.

Лишь по теченью плыть – вот мой удел –

Вдали от суеты великих дел.

В спокойной жизни наслажденье.

Лишь было б медленным теченье.

Не знать падений горьких и утрат

Вершин любых надежней во сто крат.

Счастье?!

Философ: Так что ж есть счастье?

Творческие личности, задумываются и спрашивают: Так в чем же счастье?

Не знаю... (ВСЕ, кроме Властолюбца и Художника, вразнобой, потом тишина)

Спортсмен, Друг, Преступник: Азарт?

Массовка, Преступник: Безделье?

Священник, Монашка, Поэт, Художник, Философ, Мусорщик, Неизлечимый: Вера!

Поэт, Художник, Философ, Скрипка: Взаимопонимание!

Властолюбец, Художник, Военный, Советник: Власть?

Поэт, Художник, Скрипка, Нищенка, Куртизанка: Грёзы?

Спортсмен, Цыгане, Доктор: Движение!

Аристократка, Бизнесмен, Властолюбец, Военный, Преступник, массовка:

Деньги?

Мусорщик, Шут, Военный, Доктор, Спортсмен, Бизнесмен, Властолюбец:

Деятельность!

Цыгане, Куртизанка, массовка: Дорога?

Нищенка, Скрипка, Художник, Поэт, Куртизанка, Подруга, Аристократка, Друг, Бизнесмен, массовка: Друзья!

Все, кроме массовки: Жизнь!

Доктор, Неизлечимый, Нищенка, Скрипка, Поэт, Художник, Философ, Спортсмен, Военный, Мусорщик: Здоровье!

Все, кроме Философа: Любовь!

Все, кроме Властолюбца, военного, массовки: Мир!

Все, кроме массовки: Надежда!

Цыгане, Советник, Неизлечимый, Шут, Нищенка: Общественность!

Аристократка, Бизнесмен, Подруга, Друг, Философ, Цыгане:

Развлечения?

Священник, Монашка, Художник, Мусорщик, Философ, Неизлечимый:

Религия!

Все, кроме Цыган и массовки: Самореализация!

Все, кроме Преступника: Свобода!

Маргиналы (массовка): Синтетическое счастье...

Поэт, Художник, Властолюбец, Военный, Советник: Слава?

Нищенка, Скрипка, Доктор, Философ, Монашка, Шут: Слезы...

Шут, Куртизанка, Мусорщик, Нищенка, Философ, Доктор: Смех?

Священник, Монашка, Скрипка, Неизлечимый, Мусорщик, Судья:

Смирение?

Священник, Монашка, Подруга, Поэт, Неизлечимый: Ти-

шина...

Поэт, Художник, Скрипка, Шут: Творчество!

Все: Уверенность!

Все: Успех!

Цыгане, Художник, Скрипка, Преступник, Куртизанка,
Мусорщик, спортсмен, массовка: Хорошая погода!

Все: Я! (пауза)

Поэт, Неизлечимый, Философ, Доктор, Куртизанка, Мо-
нашка, Священник, Художник, Шут, Преступник: Нет в
жизни счастья!

Всё отлично!

Властолюбец:

Ну, как же нет,

Коль есть у вас...

В жизни безделье.

Любовь к развлечениям.

Вера в религии.

Движенье в дороге.

С друзьями общение.

Свобода в прошлом.

В будущем смирение.

Надежда на хорошую погоду.

Синтетическое счастье.

Смех сквозь слёзы.

В творчестве грёзы.

Азартная игра.

Тишина и... Я!

Всё отлично! Всё просто превосходно!

Разве кто посмеет опровергнуть мои слова?! (обводит строгим взглядом толпу, все молчат)

Властолюбец уходит.

Гимн Любви

(инструментальный номер Скрипка, Куртизанка)

Неизлечимо больной

(вывозят на каталке человека (Неизлечимый), он встает, начинает петь и танцевать):

Несчастный такой

Все: Побитый судьбой

Неизлечимый: Я...

Все: Вечно больной.

Неизлечимый: Мои болезни господам

Целителям не по зубам...

Все: Хоть, говорят, они всеильны.

Неизлечимый: Гомеопатия бессильна.

Я бедный, несчастный такой,

Неизлечимо больной.

Стольких я обошел докторов.

Но все твердят...

Все: Абсолютно здоров!

Неизлечимый: Ух! Какие эти врачи!

Совсем не желают лечить!

Из кабинета в кабинет

Без перерыва на обед

Ношу я: карточки, анализы, полис, направления,

Выписки, больничный лист, рентген. И в каждом отделении

Я стал уже почти что свой.

Доктор и медперсонал (массовка): Ах, это вы, наш вечно больной?

Неизлечимый: Доктор, подскажите
Симптомы при аппендиците.

Доктор: Но вам же его давно удалили!

Неизлечимый: Ой! Сбоку кольнуло!

Доктор: УЗИ вы давно проходили?

Неизлечимый: Давно. Целый месяц прошёл.

Ой! Сердце!

Доктор: На кардиограмму сходите ещё.

Неизлечимый: О, доктор, моё вы спасенье!

Доктор: Вот на процедуры вам направленьё.

Неизлечимый: Спасибо, доктор... (даёт доктору шоколадку в карман, со страдальческим видом ложится на каталку, и его возят).

Пилюли «Оживайте»

К Неизлечимому наклоняется Медсестра-шарлатанка и говорит:

Я знаю средство от всех напастей и болезней.

Неизлечимый: Какое?

Шарлатанка: Пилюли. Новейшая разработка.

Шарлатанка и агенты-распространители:

Счастливо проживайте

С пилюлей «Оживайте»!

Пилюли «Оживайте»! Попробуй и живи!

Пилюли «Оживайте» – изюминка внутри!

Пилюли «Оживайте» –

Кусайте и жевайте!

Пилюли «Оживайте» спасут от разных бед.

Пилюли «Оживайте» – им равных в мире нет.

Доктор: Пилюли «Оживайте»? – да это сущий бред.

Агенты: С Пилюлей «Оживайте» живи хоть триста лет!

Доктор: В Пилюлях «Оживайте» нет смысла ни на грамм,

Но верят шарлатанам всё ж больше, чем врачам.

Неизлечимый: Волшебные пилюли! Пилюли хоть куда!

Доктор: Я доктор и я знаю: всё это ерунда!

Неизлечимый: Пилюли «Оживайте» я пил и стал здоров

И больше не нуждаюсь в услугах докторов.

(говорит): Ой! Что-то сердце прихватило. Можно мне еще

пилюлю?

Нищенка (говорит): Постоянно чувствовать себя несчастным – непозволительная роскошь.

(Другие тоже решаются пожаловаться на жизнь, а Советник прохаживается между ними и подслушивает).

Все: Наша жизнь меняется.

Стало что-то не так.

Поэт, Художник, Скрипка: Об искусстве забыли все.

Бизнесмен: Стал банкротом мой банк.

Аристократка, Бизнесмен, Судья, Поэт, Мусорщик:

И на темной улице

Страшно – могут убить.

Поэт, Художник, Скрипка, Философ, Коллекционер:

С равнодушием на лице

Стали люди ходить.

Поэт, Художник, Скрипка, Массовка:

Деньги все закончились.

Аристократка: Трудно моду догнать.

Священник, Монахиня, Поэт, Художник, Скрипка, Нищенка:

Бездуховною стала жизнь.

Все: Надо что-то менять.

(Выходит Властолюбец, шушукается с Советником, потом поет):

До меня дошел слухок,

Что людям жить не хорошо.

Как отвлечь народ от мыслей?

Советник: Дать ему повеселиться.

Вместе: Пусть народные гулянья

Выключат людей сознание.

Народные гулянья

(танцуют и веселятся все!)

Половина массовки: До визга поросячьего могу я пить!

Усну под лестницей.

Другая половина массовки: Напьюсь, чтобы проблемы все забыть!

Властолюбец: Гуляй, народ!

Маргинал из массовки:

Предать любовь мне не проблема – я обо всех могу забыть.

Лишь бы было что покрепче, чем можно жажду утолить.

Советник: Веселись народ!

(Инструментал. Все веселятся. Выходит Преступник):

Тюрьма – мой дом родной.

Я ни на что не променяю его.

И даже на свободе поддерживаю имидж свой.

Тюрьма – мой дом родной!

(замечает Куртизанку) Эй, крошка, айда со мной!

Я давно мечтал о красоте такой!

Властолюбец (Преступнику): Куда поведешь ты эту богиню любви?

(Куртизанке): Пойдем со мной, и все сокровища мира – твои!

(Инструментал. Властолюбец шествует с Куртизанкой под руку, толпа его радостно приветствует. Куртизанка незамет-

но ускользает к Преступнику. Властолюбец этого и не замечает, он наслаждается властью. Все пьют).

Властолюбец: Могу я упиваться властью,
Владеть толпой – вот это счастье.

(Начинает Военный, Властолюбец подхватывает, канон):

Вот я стою на пьедестале,

Достиг всего, чего хотел,

Имею силу...

(Властолюбец: власть я...

Военный: ...и медали.

Вместе одновременно: Это был моей мечты предел.

Нет больше смысла вверх стремиться...

Властолюбец: Ведь выше нет уже вершин...

Вместе: От взлетов голова кружится.

Властолюбец: А выше Бог... лишь Бог один.

Преступник и массовка:

Не нужны нам деньги, власть и слава.

Преступник и еще несколько человек из массовки:

Хотя, деньжата, конечно не помешают.

(Властолюбец находит Куртизанку в объятиях Преступника, забирает ее и с ней уходит со сцены)

Преступник и массовка: Если можно все на халяву.

Пиво льется рекой.

Неизлечимый (воскликает): Это же губительно для организма!

Преступник и массовка: Эй! Дружище, что с тобой?

Ведь жизнь у нас О'Кей!

Хей! Еще налей!

Доктор и Философ:

Да что же это творится!?

Преступник и массовка: И пей!!!

Что творится?!

(Доктор):

Здоровье бесценно – доказано это.

Купить невозможно его за монеты.

Бизнесмен, Преступник, Аристократка, массовка (говорят): Глупости...

Доктор: Но людям твердить это все бесполезно.

Здоровье свое отдают безвозмездно.

Курение и алкоголь

Ведут прямо в бездну. Подумать изволь,

(веселящиеся отмахиваются от Доктора)

Если разум твой в этом дурмане не потерян совсем.

Разве вам не жалко себя?

Вы живете, тело, душу губя.

Массовка: Жалко мне умирать абсолютно здоровым.

Доктор: Зачем

Себя вам травить табаком?

Вы гляньте, что творится кругом?!

Химикатами дышим, воздух отравлен давно.

С алкоголем просто беда!

Он вошел в рацион...

Все: Пьется он, как вода.

Доктор, Философ:

Что же с обществом делать? Оно

Обрекает на гибель себя все равно!

(при закрытом занавесе, на авансцене):

Что же с обществом делать? Оно

Обрекает на гибель себя все равно!

II акт

Из-за занавеса выходят 2 человека, осматривают занавес и раздвигают его, уходят за кулисы.

Modus vivendi

(На сцене сидят маргиналы)

Философ (говорит):

Нотто sapiens? Кто мог сей бред придумать? В их головах нет разума ни грамма! Куда ж он делся? А был ли он у них? Разум!!! (пауза) Почему же люди так неразумны?

(поет): Подобная жизнь – смерти лишь разновидность.

Как можно так жить? Кто-нибудь, отзовитесь!

Ну, это же не жизнь!

Преступник и половина массовки: Эй, философ, не лезь в мою жизнь!

Другая половина массовки: От меня отвяжись!

Священник: Не знаю, как вам, но мне лично обидно.

За род человеческий пред Богом стыдно.

Священник, Монашка: Спросит Бог, глядя вниз:

«Твоя жизнь – ураган? Иль скучна и спокойна, как бриз?»

Преступник, (Куртизанка), массовка:

С уставом своим в монастырь наш проникнуть

Тебе не позволим.

Философ, Священник: Попробуйте вникнуть:

Зачем жизнь дана вам?

Доктор, Философ, Монашка, Священник:

Как дошли вы до жизни такой? Объясните-ка нам.

Мужская часть массовки: О поиске смысла скажу, коль хо-

тите:

В вине за всю жизнь я нашел столько истин.

Доктор, Философ, Монашка, Священник, массовка:

Истина и ложь –

Это только обличья, ты сам их себе создаешь.

Философ: Что есть человек, и в чём жизни значенье?

Задумайтесь вы хоть раз, хоть на мгновенье.

Преступник, (Куртизанка), Массовка: Не создавай проблем!

К чему думать об этом? Ведь в мыслях нет пользы совсем.

Песня о звездах

Поэт, Философ и прочие романтики:

Человек – как звезда в вышине.

Жизнь людей, словно небо ночное

С миллиардами звезд, и нельзя

Нам до них дотянуться рукою.

Звезды смотрят на нас с высоты,

А поэты стихи им слагают.

Все романтики грезы свои

Только звездам одним доверяют.

Аристократка, Преступник, Властолюбец, Советник, Военный, массовка:

Грезить звездами глупо – они далеки.

И всякие поэты и прочие романтики – ЧУ-ДА-КИ!!!

Поэт: А тебе нравятся мои стихи?

Преступник: Нет. Я их не понимаю. Ну, какой в них прок?
Давай лучше выпьем.

Мечта Поэта

Поэт: Нуждаюсь я в общественном признании.

Аристократка, массовка:

Ха-ха!

Поэт: Стихи мои должны стать общим достоянием.

Аристократка, массовка:

Ха-ха!

Поэт: Среди имен великих, что в веках...

Аристократка, массовка:

Ха-ха!

Поэт: Должно мое остаться имя на устах.

Толпа и Поэт

Аристократка, Преступник, Властолюбец, Советник, Военный, массовка:

Да кто ты такой? Ты еще даже не умер,

Чтобы к великим тебя причислять!

Запомни, юнец, ты признание получишь,

Когда юбилей...

Советник: Сто лет смерти твоей...

Аристократка, Преступник, Властолюбец, Советник, Военный, массовка:

Начнут отмечать.

Преступник: И не раньше!)

Аристократка, Преступник, Властолюбец, Советник, Военный, массовка:

Но только для этого тебе потрудится

Надо. Да разве кому-то нужны

Морозы и розы, мимозы, угрозы

И куча проблем из заезженных тем,

И мир без войны?

Да разве кому-то они пригодятся?

Знаешь ты сам – время нынче не то.

Искусство, по сути, совсем бесполезно.

Поэт: Искусством дышу.

Для людей я пишу.

Все: Оценит ли кто?

Предательство Советника

Советник: Расскажу я про того,

Кто вам рай обещал.

Не получите ничего –

Он мне сам так сказал.

Все, кроме Судьи и Советника: Только, одурачив нас,

Сам накликал беду.

Все, кроме Судьи: За обманы свои сейчас

Будет предан суду.

Суд

Судья: Буду суд вершить я здесь.

Кто мне расскажет всё, как есть?

Только помните: свидетель

Перед обществом в ответе.

Скрипка, Поэт, Монашка, Нищенка, Священник, Фило-

соф:

Всю правду я

Скажу, друзья.

Он не стремится

Добром отличиться.

Неизлечимый, Доктор, Философ, Военный: Он пьёт от ра-

дости

За власть ради власти.

Доктор, Философ: В загуле он до утра.

Монашка, Священник: С какой-то дамой видели его вче-

ра.

Монашка, Нищенка: И лёгкость поведенья

Этой дамы не подвержена сомнению.

Поэт, Скрипка: Лжёт он гадко.

Бизнесмен, Аристократка: Он берет взятки.

Друг, Подруга: Доказано: он – вор.

Судья: Вот мой приговор:

Здесь всё ясно: вершин он не достоин.

Все, кроме Судьи: Вниз по лестнице его мы погоним.

Брожение в массах

(повторяют много раз каноном)

Все, кроме Судьи: Прогнать его пора уже пришла.

Прогоним прочь, и все дела!

Восстание

Властолюбец: Знаю толк в управленьи только я один.
Не надейтесь, не старайтесь – я непобедим.
Я...

Толпа (все, кроме Властолюбца): Вон!

Властолюбец: ...ваш...

Толпа: Прочь!

Властолюбец: ...вождь!

Толпа: Вниз!

Твое влияние – это толпы лишь каприз.

Прочь!

Мы поняли многое – ты не достоин

Быть на вершине, людьми управлять.

Ты думал, глаза на обман мы закроем?

Не можешь исполнить – зачем обещать?

Чем объяснишь провал?

Властолюбец: Здесь моей вины нет. От проделок врагов
пострадал.

Толпа: Хватит нам твоей лжи!

Иди, свои сказки другим расскажи!

Вниз!

Властолюбец: Вверх?!

Толпа: Вниз!

Властолюбец: Вверх?!

Толпа: Вниз!

Властолюбец: Вверх?!

Толпа: Ты вершин не достоин, обманывал нагло ты всех!

Вниз!

Властолюбец: Вверх!!!

Мусорщик сметает Властолюбца и высшее общество:

Ты нечестным путем шел наверх. Так катись теперь вниз!

Вниз! (6 раз)

Анархия и Выставка картин

(инструментал Панк-рок)

Падение аристократии

Аристократка:

Как получилось так, что в нищете дни влачу я?

Ведь раньше я себе могла позволить всё, что захочу я.

Мусорщик, массовка:

Всё изменилось – теперь вы уже не элита.

Аристократка, Бизнесмен:

Былая жизнь в небытие. Теперь мы всеми позабыты.

Самоубийство Властолюбца

Властолюбец: Когда я не на пьедестале –

Не интересен никому.

Меня судить повсюду стали,

С вершины гонят в бездны тьму.

Властолюбец, Аристократка: Лишь шаг меж славой и бесчестьем.

Как горестно с вершин лететь!

Властолюбец: И от позора избавленьем

Мне может послужить лишь Смерть.

Закалывается кинжалом, медики уносят его со сцены (под мотив Цыгане 1 часть).

Отверженное искусство

Художник: Отвергли искусство моё.

Ну, что ж... в другом вижу призванье своё.

Богом избран я. Пусть я с искусством покончил навек,

Но узнают все обо мне.

Поэт: Утешенья не нашёл я в вине.

Не для низких забав в этом мире живёт человек.

Стихи не нужны никому.

Да разве только мне самому.

Скрипка: Только с музыкой обретает душа два крыла.

Но вот меж домов и аллей

И среди равнодушных и пьяных людей

Моя музыка лишней была.

Втроём: Меж искусством и миром вдруг пропасть легла.

Уходят со сцены.

Гимн сетевому маркетингу

Бизнесмен (сидя на ступеньке у игрового дома): Разорен
я... Остался я...

Толпа: Без гроша за душой.

Бизнесмен: Я на лестнице... Эх, друзья,

Что же будет со мной?

Друг: Эй, не грусти.

Пришел сказать...

Бизнесмен: Что ты хотел?

Друг: Что выход есть.

Людей в свой бизнес нужно пригласить суметь.

Бизнесмен: Коль смог ты сам, то почему бы нет?

Я им скажу:

Я знаю: как.

Я знаю: что.

Я знаю: где.

Пойдем за мной – я знаю, как разбогатеть.

Бизнесмен, Друг: Хороший бизнес – нужно лишь постро-
ить сеть.

О, сетевой

Маркетинг, ты

Ведь просто класс!

Для тех, кто среди первых, – настоящий клад!

Бизнесмен: Я на вершине. Снова сказочно богат!

Новая вера

Художник: Я вас поведу за собой
В мир новый, в рай неземной.
Вы не думайте о плохом,
Я помогу вам бороться с грехом.
Пусть вера вам поможет жить,
Поможет ближнего любить.
Меня избрал Господь пророком,
Чтоб к Богу показать дорогу.

Новый пророк?

Священник, Монашка, Нищенка, Философ, Доктор, Судья:

Да кто ты такой, и что такого ты сделал,

Чтобы пророком себя называть?

Художник: Господь мне страдания послал и прозренья.

И я для людей

Символ веры своей

Сам должен создать...

Неизлечимый, Аристократка, Подруга, часть массовки:

Ах, кто он такой?! Да он же спаситель,

От гнева божьего святой избавитель...

Выходят Скрипка и Поэт.

Поэт (говорит): Послушай, Скрипка, а давай напишем песню о Любви, и будет петь ее весь свет!

Скрипка начинает играть тему Гимн Любви.

Гимн Любви

Все: Среди тысяч разных слов

Есть слово всех важней:

Любовь... Любовь. Любовь!!!

Я покоряюсь ей.

Женщины: Полжизни за любовь

Отдать готова я.

Среди чужих миров

Во тьме ищу тебя.

Мужчины: Весь мир к твоим ногам

Я брошу. Я готов

Скитаться по морям,

Искать тебя среди снов.

Все: Полмира для двоих

И счастье без границ

Господь пошлет для них

На крыльях белых птиц.

Суперзвезда

Бизнесмен находит в толпе Куртизанку:

Давненько приметил я тебя, дорогуша.

Ты ведь талантом не обделена.

Твоим я продюсером стану. Послушай,

Ты будешь звездой

И моею женой,

Ты так мне нужна.

Бизнесмен, Друг: Тебя раскрутить больших проблем не составит.

Ярких красоток любили всегда.

Рекламу любую народ наш проглотит.

Кумиром толпы

Спустя миг станешь ты.

Все: Ты – Суперзвезда!

Возвышение Советника

Советник:

Я на вершине, и выше меня только небо.

Я среди элиты. Теперь я там, где раньше не был.

Толпа решила, что будет она мне подвластна.

Я для толпы авторитет. Она всегда со мной согласна.

Падение Куртизанки

Советник: Твой голос для балета

Был божьей волей создан.

Аристократка: Безвкусно ты одета.

Советник, Военный, Художник, массовка:

Тебе ль стремиться к звёздам?

Бизнесмен: Наверно, я не прав был.

Теперь не сделал так бы.

Ты надоела людям.

Бизнесмен, Друг, (Куртизанка): Ах, что же теперь будет?

Все: Проваливай со сцены.

Ты для другого мира.

Советник, мужская часть массовки: Какие нынче цены?

Все: Мы нового кумира

Сотворим себе.

Шествие последователей Новой веры

Смерть Поэта

Поэт: Безумство масс меня пугает.

Меня никто не понимает.

Я чувствую, что близок мой конец...

Скрипка, Нищенка: Ты должен жить! Какой же ты глупец.

Поэт: Не признан обществом мой гений.

Не поняли моих творений.

Толпа (массовка и часть героев кричат): Не верю в гениальных людей

(поют): Ведь «гений»...

Половина толпы: ...лишь иллюзия льстецов...

Другая половина: Только лестное словцо...

Толпа: Что говорит толпа глупцам в лицо.

Поэт: Быть может, обо мне узнают,

Когда в газете прочитают...

Поэт, массовка: Чертой лишь в годах жизни стал поэт,

Был гений он, теперь его уж нет.

Поэт выпивает яд.

Сенсация!

Газетчики (кричат): Газеты! Свежие газеты! (раздают газеты)

Половина толпы: Что пишут нынче в газетах?

Другая половина: Знает любой –

Какой-то художник посмел свою веру создать.

Все: Отвергли искусство его – выбрал он путь иной.

Он славы захотел стяжать.

Философ, Судья, Советник: Уж лучше б ему рисовать!

Половина толпы: Сенсация!

Другая половина: Что там еще?

Половина толпы: Поэт один из жизни ушел.

Губит общество непониманьем гениальных творцов.

Все: Он покончил с жизнью своей.

Он не смог смириться с тем, что идей

Его время еще не пришло, что он жил среди глупцов.

(отбрасывают газеты)

Соло толпы

Все:

Толпа придаст тебя забвенью

Иль на пик славы вознесет.

Ее зависит поведенье

От того, что в головы взбредет.

Всё на своем пути сметает

Живая масса – снежный ком,

Хоть многого не понимает.

Таков закон... Толпы закон.

А в мире глупом и жестоком,

Где всяк играет свою роль,

Кто сможет к жизненным высотам

Найти единственный пароль?

Эпилог

Все, Властолюбец и Поэт (спускаются с лестницы и присоединяются к другим):

Каждый из нас актёр.

Мы играть не устанем, ведь души горят, как костёр.

Будь же всегда собой,

И жизнь будет довольна твоею блестящей игрой.

Здесь все мы актеры. У всех свои роли.

Сыграть роль чужую вам вряд ли позволят.

Ты сам по себе очень важен как личность.

Но вместе – толпа мы!

Аристократка, Поэт, Властолюбец, Философ: Как это трагично!

Все: Вниз – вверх, вверх – вниз, вниз – вверх.

Никто ведь не знает, кого ждет успех?!

Вверх – вниз, вниз – вверх, вверх – вниз.

На какой высоте ты сейчас? – это жизни каприз!

Вся жизнь словно сцена. Спектакль отличный

Должны отыграть мы, но без репетиций.

Мы импровизируем каждый раз вместе.

Антрактов здесь нет, и финал неизвестен.

Всё в твоих руках.

Чуть упустишь момент – превращается сразу всё в прах.

Но хоть ты расшибись.

Только вряд ли Всевышний позволит сыграть роль на бис.

Все начинают расходиться по местам, согласно их статусу

– стоят спиной к зрителю)

Финал: звездный час Нищенки

Нищенка (говорит):

Эх, и мне пора собираться (считает деньги в шапке).
Неплохо. Хватит сходить на мюзикл «Лестницы» еще раз
(поднимается на самый верх, снимает с себя нищенскую
одежду – превращается в девушку высшего слоя общества).

Все разворачиваются:

На какой высоте ты сейчас? – это жизни каприз!

(спускаются на авансцену)

Будь же всегда собой,

И жизнь будет довольна твоею блестящей игрой!

Контакты

Страница ВК (личный блог для тех, кто любит общаться)

https://vk.com/julie_shes

Группа ВК (события и новинки) <https://vk.com/shyhyde>

Инстаграм (личный блог, где можно глянуть сторьки)

[shy_hyde](#)

Твиттер (только самое важное) <https://twitter.com/>

[shy_hyde](#)