

ЗДРАВСТВУЙ, ДНЕВНИК! Стихотворения

Вероника
Шихова

0+

Вероника Хунгяносевна Шихова

Здравствуй, дневник!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43641255

SelfPub; 2019

Аннотация

Поэтический сборник включает в себя проникновенную женскую лирику. Каждое из стихотворений откровенно, как личный дневник. Лирическая героиня – женщина сильная и в то же время мечтательная, она живет одновременно двумя жизнями: реальной и воображаемой, миром ее грез и фантазий. И порой разрыв между двумя мирами драматичен.

Здравствуй, дневник!

Здравствуй, дневник! Начинаю тебя вести. Я хожу в третий класс, мне нет ещё десяти. Я хочу стать актрисой и буду сниматься в кино. У меня есть талант, а не каждому это дано. В драмкружке меня хвалят, родители очень горды. Ну пока, нужно выучить новую роль до среды.

Здравствуй, дневник! Мне сегодня пятнадцать лет. Я молода и мечтаю увидеть свет. Взять рюкзачок и отправиться на Байкал, солнце ловить в синеве островерхих скал, песни тянуть под гитару в кругу у костра, в хитросплетениях улиц бродить до утра. Знаешь, дневник, я пока репетирую жизнь. Наша премьера все ближе, пока подержись!

Здравствуй, дневник! У нас в доме бедлам, уговоры и крик. "Вот окончи юрфак, а там – хоть во МХАТ, хоть во ВГИК!" Вижу, совсем ты поник...

Здравствуй, дневник! Сессию я уж закрыла почти, пока погрусти...

Здравствуй, дневник! Мы с подружкой подкопим и к морю махнём. Я к адвокату устроилась секретарём, и у нас с ним, мне кажется... ммм, но об этом потом.

Здравствуй, дневник! Муж говорит, может, летом слетаем на Крит, а пока все горит. И еще ипотека, кредит. Он ходит все время сердит, на работе до ночи сидит.

Здравствуй, дневник! Запылился, наверное, тут? Вот пожди, только дети чуть-чуть подрастут...

Здравствуй, дневник! Не писала давно, всё дела. Знаешь, мне кажется, я тебя предала...

Ассоль

Родилась я в затерянной бухте морской,
Где царили всегда тишина и покой.
Были книги мне лучшие в мире друзья,
И тогда я решила: Ассоль – это я.

Вечерами, когда нападала печаль,
Я глазами сверлила туманную даль.
Но увы, не мелькали вдали паруса,
Только соль разъедала до боли глаза.

И тогда я, обиду на жизнь затая,
Осознала внезапно, что Грэй – это я.
Я сняла свое платье из красных шелков
И скроила с него сразу сто парусов.

Я на судне своем проплыла океан,
Повидала немало диковинных стран,
А теперь отдыхают мои якоря
И не ищут земли:
ведь земля – это я.

Неформат

Да, я не подпадаю под ваш формат,
И я не знаю ваших нелепых нот.
Таким, как я, дорога прямая в ад,
Хотя и там я вряд ли закрою рот.

А я надену платье из чьих-то снов,
Я потяну, смакуя, бокал вина,
Побуираю локти с чужих столов,
И все равно мне скажут: "Опять она!"

И я намажу губы чужой губной
И напущу тумана в свои стихи.
А все равно останусь самой собой
И потащу все те же свои грехи.

Секретное место

Пойдем! У меня есть секретное место,
В нем вечно я юная, вечно невеста.
Под сенью акаций в затерянной роще
И дышится легче, и пишется проще.

Я здесь закопала десятки секретов,
Я здесь отыскала десятки ответов.
Но знает акаций зеленое око,
Что мне без тебя было так одиноко!

В мечтах, дневниках и стихах – моя сила,
Она к облакам меня враз возносила.
В затерянной роще стеля покрывало,
Таким же точь-в-точь я тебя представляла!

Но что-то никак не найду я тропинки,
Лишь хлесткие ветки да нить паутинки,
И шелест листвы незнакомый и строгий:

В секретное место нет больше дороги.

Амулет

Какой повесить мне амулет,
Чтоб он спасал вас от разных бед,
Чтоб придавал вам в сомненьи сил,

Чтоб, словно клад, он любовь хранил?

Я б весь мой жар отдала ему,
Чтоб он светил, разгоняя тьму,
Чтоб он горел и давал тепло,
Чтоб вам всегда и везде везло.

Какая сила дала б мне власть
В любую пропасть за вас упасть,
Пройти за вами сквозь темный лес,
Подняться птицею до небес?

Я в полночь вышла бы за порог
На перекресток семи дорог
И собирала б траву дурман,
Чтоб получился мой талисман.

Ведь было нечего мне терять,
Но вот теперь я жена и мать,
И сладкий запах своих побед
Я променяла б на амулет!

Белокурый бог

Ты зачем пришел, белокурый бог?
Ты зачем слетел со своих небес?

Ты ведь сверху так же увидеть мог,
Что во мне давно поселился бес.

Что он точит, точит меня, как жук,
И внушает мне, наслаждаясь сам,
Целый рой отборных смертельных мук
От преступной страсти к чужим богам.

Я боялась вида открытых ран,
Я держалась русла, ловила тишь,
Я иконы все отнесла в чулан,
Но теперь ты сам предо мной стоишь.

Ты зачем пришел? Как Эрнан Кортес,
Как Исус Христос много лет назад.
Раз пришел – неси меня до небес!
Пусть потом ты сам меня скинешь в ад.

Город, в котором

Запахи терпкие голову кружат,
Окна сливаются, солнце дробя.
Только зачем мне, действительно, нужен
Город, в котором не встречу тебя?
В сердце давно у меня аритмия:
Вместе – раздельно, вдвоем и одна.

Город, в котором скамейки чужие,
Ты не разбудишь меня ото сна!
Ветер листает страницы июля,
Медленно время течет, как вода.
Вынесу, выдержу ли, дотяну ли?
Кажется – нет, но по опыту – да.
Воля моя, как обычно, подскажет:
Надо надеяться, верить и ждать.
Город, в котором дороги не наши,
Ты не сумеешь меня удержать!

Вообще-то ведь любила я лишь тебя

Вообще-то ведь любила я лишь тебя,
С маленькими паузами на других:
В ЗАГСе я им всем говорила "да",
Вроде даже думая и о них,
Но они не знали (и хорошо,
Иначе посчитали бы за подлог),
Что я веду наш с тобой большой,
Длиною в жизнь, извилистый диалог.
В нем ты неизменно меня мудрей,
С тобой все сразу проще, как дважды два,
И крутятся потом в голове моей
Твои воображаемые слова.
Смеяться нашим шуткам я вслух могу,

И знаешь, с незапамятных тех времен
В извечно воспаленном моем мозгу
Ты страстно и надрывно в меня влюблен.
По правде, я не помню, каким ты был.
Любил ли есть халву и ходить к реке?
Мне нужно лишь, чтоб ты меня здесь любил,
В придуманном когда-то моем мире.
Чтоб здесь ты был красивый и молодой,
Каким тебя запомнила навсегда...
А если сердце вдруг защемит тоской,
Так я переживу это, ерунда.

Сон

Мне снилось, что выросли наши дети
И солнце как будто так ярко светит,
И солнечный зайчик поет о лете
И прячется в твой насмешливый взгляд.

И ты будто молод так же, как прежде,
И джинсы закатаны снизу небрежно,
И я в той же самой кричащей одежде,
Изношенной лет уже десять назад.

С реки нам слышны позывные чаек,
И ты говоришь мне: "Ты хочешь чаю?"

И я только взглядом тебе отвечаю,
И новая строчка ложится в тетрадь.

И вот над рекой уж закат алеет,
Но нам с тобой будто бы только теплее,
И с каждым глотком я все больше жалею
О том лишь, что я не умею летать.

Какой божественный запах осени

Какой божественный запах осени!
В моей причёске – стальные проседи,
Но каблуки по бульвару цокают
И слава богу, пока высокие.

Весной я бегала между лужами
И суетилась там, где не нужно бы,
И столько раз, спотыкаясь, падала,
Что пролетела весна, не радуя.

А летом я всё варенье делала,
Чтоб не скучалось зимою белою.
Но не пришло мне в дурную голову,
Что лучше б ягод наелась вдоволь я.

Я догоняла, ждала, надеялась...

Но только к лучшему, что не сделалось.
От жизни вечно пустого просим мы.
Какой божественный запах осени!