

АЛЕКСАНДР ХОРОШИЙ

ЗАВТРА
О
СЕГОДНЯШНЕМ
ВЧЕРА



САТИРА. ИРОНИЯ. ВСЁ ЗРЯ В КОРЕНЬ

Путешествие на печатной машинке времени

18+

Александр Хороший Завтра о сегодняшнем вчера. Путешествие на печатной машинке времени

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67193943

SelfPub; 2022

Аннотация

Книга – это оружие. Должна стрелять прямо в голову. И пока увесистые тома ползут к своим читателям подобно гремящим танкам, маленький револьвер в складке пиджака достигает цели намного быстрее. Главное, автору оказаться лицом к лицу с читателем, а тому – не испугаться правды. В этой аннотации больше литературы, чем в самом произведении. Потому что сатира – не писательство, а лишь преломленный взгляд на вещи. Её сила в краткости и меткости. Обойма заряжена. Обложка взводит курок. На каждой странице вас ждёт выстрел.

Содержание

Часть 1. ПРОШЛОЕ	6
СИНДРОМ БОГА	6
ГОЛОВНОЙ ПЕРЕВОРОТ	9
ВСЁ Ж ВНУТРИ	11
ВСЁ БЛАГОДАРЯ МНЕ	13
БЫТЬ ГЕРОЕМ	15
С ЭТИМ ВСЁ ПОНЯТНО	17
СТРАНА БЕЗ МАРКЕТИНГА	19
КУЛЬТУРА БЕЗ ИЗГИБОВ	21
НАМАЛЕВАЛ ФИГУРЫ	22
СВАЛКА ИДЕЙ	24
СПЕЦИАЛИСТ	26
Часть 2. НАСТОЯЩЕЕ	27
ГОЛОД ПО НАСТОЯЩЕМУ	27
УЙДУ ОТ ВАС	28
НЕУДОБНЫЙ ЧЕЛОВЕК	30
НИКОМУ ВЕРИТЬ НЕЛЬЗЯ	32
ХОТИТЕ ДЕНЕГ	34
И СРАЗУ В ДАМКИ	36
ОСНОВАТЕЛИ	38
УСПЕХ НАДО УСПЕТЬ	40
МОЛОДЫЕ	41
ПОСТОЯННЫЕ ПЕРЕМЕНЫ	42

ДУМАЮ НЕ СГЛУПИТЬ	43
ГУСКИ	45
СТЭНД АП	46
СРОЧНО ЗНАЙТЕ – Я ХОРОШИЙ!	47
Исповедь пранкера	
СЛЕПОТА	49
ЗАПРЕТ НА КНИГИ	51
ЧТО ДЕЛАТЬ С МУСОРОМ?	52
ХОЧУ БЫТЬ КОТОМ	55
PRO СПОРТ	57
ЧИСЛО 13	59
ЛЮБОФФ	61
ДЕВОЧКА S ОСАНОЧКОЙ	63
ПАРФЮМЕР	65
ПОБЕДИТЕЛЬ	67
МУХИ	70
СИЛА СЛОВА	71
КОРОНОВАН	73
ОЖИДАНИЯ ОПРАВДЫВАЮТСЯ	74
ПОДАЛЬШЕ ОТ НОРМАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ	76
ПРО КОФЕ	78
ПОНЯТНЫЙ АВТОИНСТРУКТОР	80
О ПДД	82
Часть 3. БУДУЩЕЕ	84
НАУЧИТЬСЯ ЛЕТАТЬ	84
О ГАДАНИИ	86

ПРОРОК	89
ЧЕЛОВЕК ИЗ БУДУЩЕГО	91
СЧС	93
МУЖЧИНА, КОТОРОГО НЕ СУЩЕСТВУЕТ	94
НЕ СМОГУ ДОСТИГНУТЬ ДНА	96
НАОБОРОТ	98
ПАТРОНЫ	100
АНГЕЛЫ	102
ДЕРЕВО	103
КАК ДАВНО ЭТО НАЧАЛОСЬ?	104
ИДЕАЛЬНЫЙ МИР	107

Александр Хороший Завтра о сегодняшнем вчера. Путешествие на печатной машинке времени

Часть 1. ПРОШЛОЕ

СИНДРОМ БОГА

«Есть много всемогущих слов на три буквы»

Первым было слово и слово это было «Бог». То есть до этого слова мир предпочитал трудиться, а не болтать.

Появились системы. От маленькой до большой. И цели у них были простые: принимать, выделять, передавать следующему поколению. Одним словом – выживать.

До того, как мозг млекопитающего фантазера стал мнить себя царем природы, жизнь начиналась с одной клеточки. Капелька водички, молекула кислорода – и можно жить. Проглотил, получил энергию, лишнее оставил снаружи – по-

навилось. Значит, надо повторить. Задвигался. Нашёл побольше еды, наелся до нужного размера, разделился на две части. И пошло поехало.

Может клеточка и думала о некоем божестве в своей жизни, но над её простейшиством стояли клеточки посложнее. Им надо было подвигаться подольше и поталантливей, чтобы клеточку найти такую же, но другую. И всё это ради клеточки номер три. Движения у них поспоровистей, аппетиты поизбирательней, функции поответственней.

Может, и они внимали богам свыше, но точно известно, что клеточки над ними собрались вместе, образовали ткань, наладили сообщение, и потихоньку стали питаться вместе богато и сбалансированно.

Обрастая жирком, был повод выходить на духовную пищу и уже поверить в бога. Но следующие клеточки создали орган и наладили оптимизацию процессов жизнедеятельности.

Может они тоже могли верить во всемогущее начало божественного, но более развитые клеточки стали над ними проводили нервные токи по огромной системе из разных органов, и клеточки с потенциалом супергероев вырабатывали гормоны, малая часть которых взрывает или подавляет функции организма за одну секунду.

И так появилось тело. С очень сложным мозгом и креативным мышлением. Вместе с ним и появилось слово. И слово было «Бог». И отныне от этих слов одни лишь разговоры.

И пока все говорят, клеточки переживают борьбу добра со

злом. Ядовитый дым попал внутрь тела и подобно газу усыпил тысячи живых организмов. Токсин забрался в приятную среду, и от биологического оружия пострадали миллионы. Наркотический дурман сломил преграды иммунитета, и породил мутацию в некогда нормальной клетке.

А в другой вселенной с другим богом кислород лавиной несётся в кровавое русло, мышцы качают жидкость на максимальной скорости, гормончики радуются положительным впечатлениям.

Итог один – жизнь жива, живет и будет жить. Когда недостаточно слов, система всегда работает ради другой системы.

ГОЛОВНОЙ ПЕРЕВОРОТ

«Лысина полируется мудростью»

По первой у мужчин с волосами проблем не было. Никаких шампуней не требовалось. В голове было темно и пусто. Умел только есть, крушить, ломать, бояться.

А тут эволюция начала головной переворот. Подкинула идею стать немного хитрее. Сосед нашёл банан, а ты кричишь: «Лев идёт!» Банан на земле, соседа нет. И сразу понимаешь: обвести вокруг пальца пустоголового отлично помогает выжить. Так началось торжество разумного сапиенса.

С таким талантом череп стал маловат для растущего внутри содержимого, поэтому от лишнего надо было избавляться. Мышцы постепенно уменьшились, волосы на теле поубавились. Пришлось придумывать одежду и орудия для поддержания быта.

Шли тысячелетия, но покоя не давало одно желание. Объединить всех людей на земле. И чтобы все работали во благо. То есть на тебя.

Сопrotивляющихся вырезали сразу, остальных учили премудростям для налаживания государства. Они думали, что рады просвещению, ты же знал, как эти мысли в их головах поддерживать.

Ты стал богом, примером для подражания, ориентиром в идеальный мир, и сгинул в именах великих особ на страницах истории. А желание иметь всё, всех и сразу отпечаталось в генетике последующих поколений.

Мозг ест энергию со всего организма. И хочет это продолжать. Поэтому пришлось создать науку. Стать выше, быстрее, хитрее. При этом чтобы тело побольше кушало и поменьше двигалось. Каждый теперь в удобном креслице. Нажатие кнопки отправляет по месту назначения.

Вот только тело не успевает построиться под быстро растущий изменчивый мир. Спину ломит, ноги опухают, живот растёт. И только голова успела кувыркнуться вверх тормашками. Наверху все волосики выпали, оставив безмолвную лысину вместо рта. А снизу в красиво ухоженной бороде открыт портал для ненасытно чавкающего мозга.

ВСЁ Ж ВНУТРИ

«Вскрытие не покажет, какой ты был счастливый»

От науки бежать бессмысленно. Она всегда подтверждает духовные практики. Доказано, счастье можно найти лишь внутри человека. И вскрытие делать не требуется.

Все привыкли смотреть вдаль, вверх или в микроскоп. Думают, увидеть счастье там. Новые возможности, новая должность, новые открытия. А счастье уже внутри произошло. Железы раздражили гормончики, доставили их в положенное место. И будь ты аборигеном первобытной Африки или успешным брокером на Уолл-Стрит, радости в тебе от грязевой хибары из тропических веток ровно столько же, сколько и от последнего кредита на элитную квартиру в центре города. Без разницы. То есть получаешь удовольствие согласно установленной норме для своего организма.

Но дальше этого не скаканёшь. Радоваться больше и лучше сама природа не позволит. Биологи утверждают, что несчастным ты не становишься, а уже рождаешься.

Если метаболизм тебя подводит, давление атмосферное сосудики схлопывает, жара или холод тело раздражают, то гормончик радости теряется в такой очереди на пути к мозгу. А со временем и вовсе исчезает. И никакими побрякуш-

ками, успехами, комплиментами извне на его действие не повлияешь.

А кому повезло родиться с дофаминовыми ускорителями в надпочечниках, окситоциновой бомбой в гипоталамусе, серотониновым кремнием в шишковидной железе и искрящимся эндорфинами в нейронах мозга, тому дана возможность страх и муку суровой реальности превращать в ужасно нелепую, но до боли красивую жизнь.

Так что кушайте плотно, избегайте сквозняков и не ищите повода для обнимашек с любимыми. Делайте это всегда.

ВСЁ БЛАГОДАРЯ МНЕ

«Вдохновение приходит и от вдоха посредственности»

Всё в мире происходит благодаря мне. Рекам изменяют направление, горы равняют с землей, в непроходимой чаще под мои ноги стелят ровный асфальт. Готовую еду оставляют на пороге, моментально чинят всё, что сломалось, невзрачную реальность украшают спецэффектами. На протяжении веков научные открытия меняют ход истории, а прямо сейчас жизнь совершенствуется раз в несколько лет.

И чтобы вы делали без такого, как я? Пропали и сгнули б в грязи, нищете и тотальной необразованности.

Я есть истина природы человека. Ориентир, точка отсчёта, источник добродетели.

Вы думаете, историю делают правители? Не-ка. Я заставляю их делать мне жизнь удобней и полезней, чтобы они продолжали веселить меня, вечно балансируя на верхушке. Они же знают, что больше земель и больше денег им могу принести только я.

Храбрые духом воины, однажды угнетенные системой, восстают на борьбу исключительно ради меня. Своим героическим примером вдохновляют, обязательно погибают. И всё ради какой-нибудь идеи. А у меня этих идей никогда не

убавляется.

Учёные корпят над открытиями законов природы. Находят лазейку для настройки полного контроля непредсказуемости. И кому потом вручают кнопку? Моему пальцу... Хотя нет... Власти данной лишь одному персту моего создания... (Так звучит эффектнее и, опять же, недалеко от правды).

И в чём же мой секрет, спросите вы?

Сила человека в его ограничениях. Кто-то умный говорил, некий Сократ, что он знает, что ничего не знает. А я утверждаю, что истинное незнание – моё второе имя. Какой-то Эдисон считал, что сделал тысячу попыток изобрести неработающую лампочку. И только потом случайно у него всё сработало наоборот. А я ничего не делал, но лампочкой пользуюсь всю сознательную жизнь. Варвары-биологи, вроде того русского с собаками Павлова, ставят опыты на животных. И ради чего? Только, чтобы такой как я – жил, процветал и все научные открытия по назначению употреблял.

Чтобы вы делали без меня? Такого обычного и заурядного, иногда не примечательного, порою вызывающего, нередко отвратительного, но всегда невероятно притягательного...

... НЕВЕЖЕСТВА

БЫТЬ ГЕРОЕМ

«Новые герои действуют по старинке»

Сложно быть героем. Для этого надо быть невероятно несчастным. И для достижения личного счастья непременно нужно делать несчастными других.

Раньше как. Живут люди плохо. Один ещё хуже. Это заставляет его быть недовольным. Он отправляется в путь решать свою проблему. Находит угнетателя, побеждает его и возвращается домой либо богатый, либо мудрый. О его подвиге слагают легенды, пишут книги, создают религии. Людей это вдохновляет жить дальше.

А сейчас...

Хочешь быть героем, чтобы о тебе слагали легенды? Будь любезен сам об этом позаботиться. Теперь для этого никуда ходить, никого искать и уж тем более кого-то побеждать не надо.

Достаточно талантливо врать. Всегда, везде, все время. И чем невероятнее и глупее ложь, тем она будет убедительнее. Обманывать надо массово с ноткой провокации на адекватное мнение. На любые логические опровержения накидывать ещё больше бреда на границе с сумасшествием. Со временем люди начнут вас любить и ненавидеть, презирать

ваши слова и бороться с желанием в них поверить, – самое главное не смогут вас игнорировать. И вот вы уже героиней нестандартной мысли и мученик угнетения системой. Вы узрели путь истины, чтобы отправить по нему других.

Если врать талантливо не получается, можно перешагнуть через жизнь другого. Для этого даже не придётся пачкать руки. Войти в доверие, создать проблему, помочь её решить. К примеру, украсть кошелёк, вернуть владельцу в целостности и сохранности, и после доверительным тоном по секрету втянуть в низменную аферу. А после подставить, запугать, лишит того, что человеку дорого – и жертва сама будет готова удавиться. Главное – героический подход. Пострадавших должно быть много, а улик недостаточно. Тогда, глядишь, и книгу про тебя напишут, пока преследуемые тебя за правое дело будут гаснуть в неизвестности.

А дальше смело идти по списку смертных грехов. Религия из уст кающегося грешника всегда убедительнее проповеди священника. Для героического образа надо загонять себя в рамки нерушимых обстоятельств. Торговал смертью? Так обязывал долг перед семьей. Погряз в трясине порока? Значит через удовольствие достиг черты неведанного и опасного. Всегда проигрывал в борьбе со своим эго? Это ли не подлинный акт самопожертвования на алтаре несправедливой жизни.

Чтобы быть героем для других, сначала надо стать злодеем для себя...

С ЭТИМ ВСЁ ПОНЯТНО

«Что хорошо получается сразу? Все сделанное плохо»

Вот есть зло. Оно понятно каждому. Работает безотказно. Всегда приводит к одному и тому же результату. Словом, предсказуемо и скучно.

Деньги, власть, похоть, наркотики, – с этим всё понятно. За тысячелетнюю историю человечества уже невозможно найти что-то новое в природе порока. Всё делается ради быстрого богатства, от которого бесконечно беднеешь.

Сценарии просты.

Заимел много денег – носящих тебя на руках толпа, а лучшего друга как не бывало.

Пришла безграничная власть – глаза внемлющих видят в тебе бога, а ты своё божественное давно потерял.

Познал тёмную греховность телесных инстинктов, а искорки любви нигде не увидел.

Рвёт изнутри самый страшный тиран – слабый голос совести. Бежишь от него в наркотический угар. Сознание теряется в тумане. Чудовищ не видишь, но они грызут истощенную душу.

Неинтересно. Прозаично. Везде одинаковый финал.

А вот с добром всё не так.

Никогда не знаешь, где, когда, а главное, как оно случится.

Улыбка ребёнка, протянутая рука помощи, искреннее слово благодарности, чистая ничем не обременена радость, — ничто из этого нельзя предсказать. Каков будет итог, не сможешь угадать.

Но ощутишь настоящее. Словно из пыли в глазах скользнет по щеке жемчужина.

СТРАНА БЕЗ МАРКЕТИНГА

«Можно идти вперед и отступить, но... не шагать назад»

Маркетинг – это реклама. Реклама обещает хорошее будущее. Показывает иллюзию. Заставляет в неё поверить неокрепшие умы. Делает жизнь легче фантазиями.

А мы привыкли к анти-маркетингу. Осознанному и без воображения. Вроде хорошо, но работает он через другое место. Через желание вернуться взад, то бишь в прошлое.

Живешь и понимаешь. Нечем гордится в наше время. Герои остались в эпохе уже несуществующей страны. Красные дни в календаре, билборды с именами великих вдоль дороги, словесные обещание, что могём так же. Вот и весь ориентир на будущее. Пшик один.

И веришь, что в прошлом было лучше.

А в прошлом тот же индивид жил и понимал. Так жить категорически нельзя. Народ сворачивает горы, а жизни нет... сплошное выживание. Свободы не вкушали, желаемых товаров не применяли, экономика до безобразия экономична. Сплошное воспитание, учение хорошему и безнадёжная скука воспитанного человека. А где-то там, за очерченной границей, в стране врага и побежденных, свобода слаще, выбор

шире. И питают эти мысли фантазии былой буржуазии.

Вот будет как тогда. Тогда и заживём.

А тогда и мыслей не было высоких. В необразованных умах лишь руки стирались в мозоли. Земля – вот и вся твоя культура. Сорняки растут вместе с бранными словами. Плуг держит крепко, не давая взлететь. Пот вместо слёз увлажняет почву. И всё наработанное отдай хозяину. Себе оставишь лишь хрен с репой, чтобы держаться на ногах.

И думаешь, охотник-собиратель в глуши суровых законов природы живёт намного справедливей и беспечней.

А там никто не успевал думать. Бежал, боялся, прятался. То была беспечная жизнь полная свободы, где всё и вся хотит тебя сожрать.

КУЛЬТУРА БЕЗ ИЗГИБОВ

«Самым сложным всегда остается простота»

В организме человека очень много лишних изгибов. Вверху и внизу.

В голове – мозг. Он так сложно устроен, что не может сразу принимать простые решения. В животе – кишечник.

Рассчитан долго переваривать пищу, чтобы человек тратил энергию постепенно и не спешил жить.

А это всё не выгодно. Человек любит результаты. И быстрые. Это давно поняли в западной культуре. Извилины надо выпрямлять. Образовывать трубку с двумя концами. Чтобы путь мысли и куска пищи был самый короткий – по прямой.

Мысль и пища должны крутиться вокруг одной простой идеи. Получить выгоду. И получать её во всём и постоянно.

Вдохновением для культуры стал его величество каприз. В каждом взрослом надо тешить маленького ребенка с большими запросами. Увидел, схватил, попробовал на вкус и бросил.

Только лучшие умы человечества способны соединить две прямые из головы и живота в одну сплошную. Кишку культурного потребителя.

НАМАЛЕВАЛ ФИГУРЫ

«Современный художник умеет даже не рисовать»

Современное искусство. Искусство, которое временно. Не навсегда. Но у Малевича получилось. Намалевал чёрный квадрат и остался в истории.

Но, наверняка, не все так просто получилось. Без фантазии не должно же было обойтись.

Наверное, нарисовал сначала чёрный круг. Но быстро понял, что банально. Вся история цивилизации началась с этого круга. Колесо изобрели, Галилея сожгли за круглую Землю, голова у всех круглая. Скучно. Предсказуемо. Далеко до искусства. А тут ещё и чёрный круг. Тут, извините, за выражение, какая-то просто дырка получается. А дырка – это не целостно.

После в ход пошёл чёрный треугольник. Равнобедренный как формы бёдер позирующих женских натур. Им в лице классики изобразительного искусства сие произведение должно было утереть нос по концепции и содержанию. Тут пришлось даже пожертвовать тонкой душевной организацией художника. Геометрия, как никак, естественная наука, заполнила девяностого девять и девять процентов творческого видения. Художнику осталось лишь отстоять свой принцип в

выборе цвета. Чёрный. Конечно. Потому что лист-то белый. Инь шуй Янь чтоб его.

Но с треугольником вышло резковато. Углы кололи глаз. Особенно верхний. Форма пирамиды как никак. На верхушке власть, внизу – недовольные властью. Надо было избегать такой подтекст. Непатриотично это. С такими мотивами регалии не выдают. Соответственно, в историю можно не попасть.

Перевернутый треугольник как форма чёрной стрелки, указывающей вниз. И куда она указывает, если сама напоминает низменную деталь обнаженной женской природы. Это уже порнография какая-то.

Осталась последняя попытка. И вот тут все получилось строго, выверено, серьезно. Квадрат. Все стороны равномерны. Невидимые углы под девяносто градусов повторяют форму этого же квадрата. Опять же что-то в квадрате, это что-то больше в два раза. А то, чего больше, всегда приятно тем, у кого всегда чего-то меньше.

Квадрат – это не ромб, прошу заметить. Так, извините, получается два соединенных треугольника с их неприветливыми пиками. А тут все стороны гладкие и для каждого смотрящего они равны. Ни чьих чувств не оскорбляют, а главное, ровной холодной чёрной границей никого не задевают.

СВАЛКА ИДЕЙ

«Лучший навык – делать нечто из ничего»

Кто не успел, тот опоздал. Кто-то съел, кто-то теперь до-вольствуется только фантиком. И этих фантиков повсюду на любой вкус и цвет. Выбирай любой.

Ещё минуту назад над обёрткой думали сотни голов, исследования проводили, мониторили неподготовленных че-ловеков. Дизайнер матерился на заказчика, но рисовал нуж-ную картинку. На заводах шупали кучу вариантов материала и согласовывали размеры. Продажники заводили утюги и унитазы для донесения информации массам. Грузчики всё это грузили в грузовики, не задумываясь о тавтологии. Фа-совщики в магазине раскладывали по нужным полочкам. И рука кассира, наконец, считывала прибыль в красном луче лазера.

А на фантик толком даже не посмотрели. Надорвали. Смяли. Бросили.

И все теперь на свалке. Свалке идей, чых-то мыслей и непомерно затраченного труда. И этих фантиков здесь до са-мого горизонта. Всё было придумано, всё было использова-но. Остался лишь мусор, до которого никому нет дела. Но с которым каждому отныне приходится жить.

А одному человеку становится любопытно. Собирает мусор в одну кучку. Фантиков много, но где-то проскользнёт сквозь них интересная идея, и он готов ей восхищаться. Они придумали, те сделали, последние использовали, а он – из оставшегося «ничего» созидает нечто.

Кучка со временем становится горой. Потому что ничто не способно остановить человека всё время тянуться к звёздам.

СПЕЦИАЛИСТ

«Я спец, но это сделал не специально»

Вот вроде ты – специалист. А специально ничего сделать не можешь.

Диплом получал, учился столько лет. Надо сделать прямо сейчас. И на определённую тему. А ты не можешь. Хоть и специалист. И ведь ты же не специально... Просто так уж сложилось. Специально и без души у тебя не получается.

Кто-то говорит: тут же всё элементарно. Отсюда взял элементик, в интернете что-то накопал у кого-то, связал между собой и получил то, что задано. А тебе от этой мысли как специалисту только дурно становится.

Ты же не слесарь, не хирург, не кассир в магазине. Тебе ждать уметь надо. Слышать. Чувствовать. И только потом отдаваться безусловной реакции.

И кому, скажите на милость, нужны такие специалисты? Никому собственно.

Вот только природа специально зачем-то даёт их миру. Словно добавляет специй в эпоху проходящего времени.

Часть 2. НАСТОЯЩЕЕ

ГОЛОД ПО НАСТОЯЩЕМУ

«За любой кипишь при полном холодильнике»

Все теперь голодают по настоящему.

Холодильник полон. В кредитах не нуждаемся. Они уже собраны на все необходимое. Глаза замылены успехами незнакомцев. Сидим по углам. Без принуждения. Научились получать от этого удовольствие.

Любой вопрос решаем пальцем, лишь бы глаза не видели. Деловые встречи организуем белый верх-голый низ. Активный отдых проводим для поучения других. Любовь проходит в неполной темноте мерцания экрана, где тела разложены по категориям.

Все сыты, но не насыщены. Всё могут, но видят бессмысленным. Все верят в неверие. Все живы по законам живности.

Голод по настоящему не проходит. Раньше помогал дефис после «по».

УЙДУ ОТ ВАС

«– Прекрасный товар. Уже все разобрали. Будете брать? – Чтобы быть как все?»

Ведь совсем нечем больше похвастаться. У всех всё есть.

Раньше проще было. Приходишь в школу и у тебя джинсы. Все в брючках с мятыми стрелочками, а ты модник. И сразу уважение, пирожками из столовой делятся, у девочек в анкете можешь появиться.

Сейчас не то. Джинсы у всех одинаковые. Пытаются по надписям на них ориентироваться. Так смысл, если завтра все в этом ходить будут.

Нет. Надо уходить. Нечего больше предъявить другим.

Или дома у тебя видеомагнитофон. А у всех телевизор. Или у всех уже видики, а у тебя компьютер. И фильмы, и игры в нем. И в фотошопе ты уже что-то умеешь. Образованный человек, уважение и от взрослых и от сверстников.

А сейчас. У каждого смартфон. Умный телефон. Умный-то умный, но предложить ничего не может, чем таким похвастаться и чтобы уважали. Все только раздражают.

Уйду. Ей богу, сил нет...

А раньше поехал за границу. Там-то знают, как жить. И прям пропитываешься этими знаниями. Возвращаешься и

не можешь не учить окружающих, как жить-то правильно. И ведь слушают. Уважают. Даже соглашаются.

А сейчас всё везде одинаково. Есть еда, есть одежда, есть машина, есть жилье – последние в кредит конечно. Но даже, если не в кредит, опять лишь только всех раздражаешь.

Все всё знают. Всё у всех есть. Кроме денег, конечно.

Нет. Всё. Ничего больше не остаётся, чтобы повыпендриваться. Ушёл от вас...

... в библиотеку.

НЕУДОБНЫЙ ЧЕЛОВЕК

«Хочу всем нравиться. Ведь вокруг одни никчемные люди»

Оказался в интересной умной компании. Кто-то завёл разговор о повседневном, но очень важном для всех присутствующих. В медицине изобрели новый метод бесшовного шва. Или построили здание в пустыне на зыбучих песках. А то и вовсе программируют систему передачи смс одной лишь силой мысли. Все смотрят на говорящего одобрительно и с воодушевлением. Но есть среди них неудобный человек, который хлопает глазами, глупо улыбается и будто места себе не находит. Сразу видно, что с темой обсуждения он совершенно не знаком. Но при этом хочет показаться равным собравшимся. Кивает иногда. Даже поддакивает. И при этом понимает, что выдаёт себя с потрохами подобными действиями. Но удержаться никак не может. Люди из уважения терпят всё это и после деликатно находят возможность ретироваться.

А иногда наоборот. Собралась публика, и кто-то высказал простую, но провокационную мысль. Меньшинств обвиняют в том, что они уже большинство. Или для спасения экологии хотят запретить лечебную грязь. А может богатых собираются ссылать в бедные страны для поднятия экономик. Так или

иначе, мысль высказана стереотипно, человек не особо разбирается в сути. Кто-то с ним согласился, кто-то промолчал. Но появился неудобный человек, который хорошо понимает вопрос. У него даже дипломная работа в своё время освещала эту тему с позиции социологического исследования. И чтобы урезонить инициатора озвученной мысли до степени невежества, неудобный человек начинает развивать тему для просвещения слушающих. Для него это зацепка произвести впечатление, а для остальных неприятная картина нарциссического самолюбования. Неудобный человек упивается моментом, но люди просвещаться не спешат. Никто не соглашается, никто не против. Все только молча стараются уйти.

Бывает идёт этот неудобный человек просто по улице. Глазки у него злые и осуждающие. Смотрит на женщину с плачущим ребёнком, и наперёд знает, что так детей воспитывать нельзя. Или видит курящих матерящихся подростков, сразу начинает переживать за будущее в руках грядущего поколения. Пробежит мимо него человек в спортивном костюмчике. Ну разве можно бегать и дышать грязным воздухом города. И что ни шаг, то новая мысль о том, что здесь не так и всё никак.

Приходит время и так устаёшь от этого неудобного человека. Уже отказываешься смотреть в отражение стеклянных витрин. Ищешь повод уйти. Но черная тень продолжает скользить за тобой по асфальту.

НИКОМУ ВЕРИТЬ НЕЛЬЗЯ

«Счастье не в деньгах, если это счастье хорошо продается»

Чем больше специалист говорит, что он специалист, тем больше он не специалист. Специалист разве что по тому, что говорит.

Но как говорит!... Хорошо говорит. И верить хочется. Как в сказке.

А какие у него бумажки, и фотографии с грамотами. Кубки блестят. И подписанные кем-то. Определено, важными людьми. Нет, ну точно, верить можно. Или только хочется верить... Как хочется, чтобы решались все проблемы. Сами. Без лишних телодвижений.

А какая у человека удивительная история. Был никем. Страдал. Мучился. Как я. А потом раз, и все у него получилось. И ведь верил, не сдавался, шёл к своей цели. И меня сейчас научит. Короткий путь, говорит, покажет. Такой заботливый. Он уже почти как лучший друг.

А потом, раз, И этот лучший друг... ну как... собака, одним словом. Женская особь не иначе.

А какая красивая жизнь у него. Ослепляет с экрана. Каждый день просыпается на встречу новому дню. Исключитель-

но с позитивом. Кофе пьёт не порошковый, ему подают в стаканчике. И потом сплошные клиенты. Отбоя нет. Не могут же столько людей ошибаться. А после работы ему можно и деньгами посорить. Рестораны там, еда вкусная и редкая. Изобилие, гармония, красота – ну разве не счастье. И ведь верно говорят, не в деньгах это счастье-то... Жить уметь надо.

И научит ведь жить-то. Всего то за какое-то смешное число с девятьсот девяносто на конце. Надо брать. Пока такое выгодное предложение.

Не в деньгах счастье. По крайней мере не у меня.

ХОТИТЕ ДЕНЕГ

«Секрет прост, когда он на самом видном месте»

Хотите денег? Берите!

Тут главное собрать сразу у всех. А что хотят все? Правильно, все хотят денег!

Скажите, что у вас есть секрет из 1 доллара сделать 10. И вы готовы продать готовый рецепт по отъему заработка у населения всего за 5 долларов.

Но для начала подогрейте интерес, чтобы выделить самых падких на халяву.

Задавайте риторические вопросы.

Например, ХОТИТЕ ДЕНЕГ? На положительный отклик пишите, как сами долго этого хотели. Снабдите мысль красивым фото серьезного человека. Работайте над уверенностью в голосе и поубедительней страдайте. Все привыкли страдать, но больше нравится наблюдать, как страдают другие.

Расскажите, что хотенье денег и их большое количество отлично помогли решить ваши проблемы. Потрудитесь изобразить красивую жизнь. Помогите заработать туроператорам, рестораторам и другим престижным развлекаторам. На крайний случай и Фотошоп вам в помощь. Главное, чтоб картинка радовала глаз. Внушала доверие в умы людей.

И после спросите жаждущих ответа: ХОТИТЕ ТАК ЖЕ?
И подсовывайте свой секретик!)

Что за секретик, спрашиваете? Так я же вам уже всё рассказал! Предоставил всю теоретическую практику из практической теории.

Что? Спрашиваете, работаете ли? Оскорбительно это слышать!

На вас же сработало!

И СРАЗУ В ДАМКИ

«Получая все и сразу легче быстро потерять»

Вы мне только дайте возможность. А там оно сразу закрутится. Я же тоже человек. Мне самому понимать надо – могу я этим делом заниматься или только зря время трачу.

Войдите в мое положение.

Хотите, чтобы я в ваше вошёл? Так давайте войдем в наши положения вдвоём. И сразу.

Надо же понимать: признание, слава, большие деньги – это про меня или только кажется. Чувствую, что про меня. Но надо убедиться. Уже готов попробовать.

Ведь, известно, жизнь – игра. На клетке лежит шашка пустоголовая. Цель одна – съешь другого. А я готов есть всех подряд. Хочу перескакать через клеточки.

И я не ради себя. Другим же нравится за этим наблюдать. Вот я и готов всех потешить. Пусть видят мою пустоту, вывернутую наружу. Пусть осуждают. Они же только притворяются гладенькими. Сами смотрят и хотят абсолютно так же.

Я же людей вдохновляю. Пусть на позёрство, безвкусицу. Но этим привлекаю большинство. А оно хоть и не право, зато всегда решает.

Что вы говорите? Дам или не дам? Ну, конечно! Отдамся

процессу целиком и полностью.

Но договоримся...

... только дам и сразу в дамки!

ОСНОВАТЕЛИ

«Мой бизнес – учить бизнесу»

– Слышали про компанию «Пирамчук»?

– Нет. А что такое Пирамчук?

– Не что, а кто. Разрешите представиться, Алевтина Георгиевна Пирамчук – основатель компании «Пирамчук».

– Что делаете?

– Свой бизнес.

– Это понятно. А что за бизнес?

– Компания «Пирамчук».

– Нет, что делает компания?

– Ах, вы об этом. Компания делает заказы.

– Какие?

– Для заказчиков.

– Это, конечно, понятно. Но что конкретно?

– Так то, что заказывают.

– А что заказывают?

– Это же очевидно, услуги компании «Пирамчук».

– Какие же это услуги?

– Масса предложений и все остаются довольны.

– Например?

– Далеко ходить не надо, почитайте отзывы наших клиен-

ТОВ.

– Где?

– Да хоть прямо здесь.

– У кого?

– У всех, кто подписался на нас во время лекции.

– Кто, например?

– Да вот подруга моя. Мы с ней вместе бизнесу учимся.

Может подтвердить качество моей компании.

– Не сомневаюсь.

– А вы чем занимаетесь?

– У меня «Студия креативных решений Абракадабрика»

– Ой, как интересно. А вы не хотите на нас подписаться?

– А вы на нас?

– Ну конечно!

– Будем дружить.

– Именно! А как ваше имя?

– Тихомир Пантелеевич Абракадабрик.

УСПЕХ НАДО УСПЕТЬ

«Успешных людей делает их окружение. Окружили, захватили... успешно!»

Успех надо успеть. А я как черепаха. Эти рептилии со времен динозавров успевают жить за две человеческие жизни. Думаю, может мне сердечко поберечь. На две жизни хватит, если заставить его биться в два раза медленней.

Из года в год слышу призыв: «Успей похудеть к лету!» Но не спешу. Не привык брать кредит на красивую жизнь в начале года, чтобы к лету мой здоровый вес сжигал долговой стресс.

Столько незнакомцев вокруг показывают, что успели успех за считанные месяцы, недели, дни, что теперь пытаются успеть сделать успешными других. А я постоянно думаю о себе и занимаюсь всего лишь своим делом.

Через время слышу вопрос: Как ты всё успеваешь? Отвечаю: Успешно не спешу.

МОЛОДЫЕ

«Молодежь, мало ждешь»

Молодые желают перемен. Чтобы перемены длились дольше скучных уроков.

Предпочитаю косить. Косить глаза на взрослых. Косить зелень на лужайке за первую зелень от работодателя. Так чувствуют себя взрослее.

Привыкли забивать. Забивать на скуку, правила, наставления. Взамен предпочитают ловко забивать мяч в ворота.

Многое любят. Любят вкусно есть, весело общаться, гладить животных. Часто любят говорить, что любовь для них – последнее дело.

Хотят знать всё наперёд. От этого гордо поворачиваются к жизни задом. Тянут руки к надеждам и мечтам, а получают пинок ногой от жизненного опыта.

ПОСТОЯННЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

«Все в мире повторяется, кроме тебя»

Всё всегда одно и то же. Все постоянно хотят перемен.

Бросить вызов устоям, нарушить законы, докопаться до истины. В итоге создают другие устои, иные законы. Передают новому поколению желающих перемен.

А истина где была, там и осталась.

Чтобы обрести постоянство, нужно всё время меняться.

ДУМАЮ НЕ СГЛУПИТЬ

«Дурацкая мысль не всегда мысль дурака»

Посмотрел хорошую вещь. Понравилась. Немудрено. Всегда нравится то, что хорошее. А тут вдруг обзорчик в интернете по этой же теме. Смотрю. Тоже нравится. Но вот вещь-то, оказывается, нехорошая. И все разложили по полочкам. Да так, что вещь уже откровенно плохая. И не согласиться не могу. Думаю, вот глупый был. И других начинаю убеждать: Товарищи, подобными вещами стыдно восхищаться.

Пришла однажды мысль хорошая. Вдохновился. Грудь расправил. Всегда гордость берет, когда мысль хорошая, а приходит не в чью-либо голову, а именно в твою. Забегал по комнате. Рвётся мысль наружу, что не удержать. Будто срочно требует исполнения. А я и готов исполнить. Но ведь под вечер такие мысли приходят. Когда спать пора укладываться. Но ничего. Утро вечера мудреннее. Завтра как начну этой мыслью заниматься, так и всё будет хорошо. Вот только думаю, чтобы потом не сглупить, все плохое из этой хорошей мысли надо сразу выкинуть. И к утру мысль уж далеко не хороша. Да что там говорить. Невероятно ужасна. И близкие люди откровенно дают понять, что опасения не напрасны. Хватило ума вовремя эту мысль отпустить восвосяи.

Увидел однажды нечто странное. Растерялся даже. Странное оно оттого, что совершенно непонятное. Не сказать, что умное. Возможно, смелое, но далеко не оригинальное. Иногда даже откровенно нелепое. Однако, кажется, что многим нравится. Может, потому что непонятное значит интересное? Чувствую себя глупо, что не понимаю. Но продолжаю смотреть. Стараюсь понять. Интересно же. Даже начинаю в этом активно участвовать...

FUCKТЫ

«Проверка – вера профессионалов»

Информацию надо проверять. Сказал один, второй повторил. Но уже не так, а как выгодно ему.

То есть информацию надо проверять, но только у него, ибо нет надежнее источника, чем броские цифры его слушающих.

Третий готов разоблачить обоих ради погони за рейтингом. И настолько убедительно смотрится, что вызывает волну ненависти у всех друг к другу. А что была за тема, уже неважно.

А смотрящий и слушающий внемлет каждому, кто за него думает. И на вопрос троим: А как же информацию проверить?

Они с любовью к своей аудитории ответят:

«FUCK ТЫ»

СТЭНД АП

«Юмор должен быть простым, а не примитивным»

От английского «стоять» и «вверх». То есть вставать. Уже в названии полное содержание тем для юмора. У кого-то встаёт, или не встаёт. Или должно вставать, но не с тем и не в том месте.

Свободная форма даёт пространство для творчества. Кто кому даёт, или не даёт. Может кто-то даст, а потом раз... оказалось педераст.

Эпатажный жанр имеет силу слова. Кто кого поимел, оты-мел, имеет по сей час. И говорят: «Это все про вас, для вас». Так сказать, народный глас.

Настолько безграничны возможности, что хватило на три абзаца...

Как на три буквы послать...

СРОЧНО ЗНАЙТЕ – Я ХОРОШИЙ! Исповедь пранкера

«Добро всегда побеждает зло. Победил. Значит добрый»

Люdiam надо срочно знать, что я хороший человек. Пользу приношу, добром делюсь, даже нужный совет могу дать каждому. Должен я всем нравится. Почему? Это очевидно. Удобно же. И мне и всем. Случись, что не так, за меня все всё могут порешать. Глаза на что-то закрыть. И я могу в любой момент подсобить. Все мы люди, всех можно понять, и всё можно решить.

Вот захотел я доброе дело сделать. Бабушку через дорогу перевести. Пошёл бы и сделал. Но как об этом узнают? Ещё никто не в курсе, что я хороший человек. Сначала нужно лицом своим где-нибудь помелькать. Доверие с аудиторией выстроить.

А как привлечь внимание? Тут добрые дела пока вряд ли кому интересны. Нужны или шок, или нестандартность мысли, а лучше всего – деньги.

Но пойдём по порядку. Выйду на центральную улицу города, сниму штаны, пробежусь у всех на виду. Камеры заснят, и уже в интернете будут обсуждать этот непонятный поступок. Зачем, почему, для кого это было сделано? Не по-

нятно. От этого и привлекает внимание.

После начну к людям на улице приставать. К взрослым, серьезным, деловитым, в пальто, с дипломатами в руках, а лучше те, что в машине сидят дорогОй. Буду задавать глупые, но раздражающие вопросы. Люди будут злиться, ругаться на меня. А им невдомёк, что другие в интернете будут смеяться над их никчемной слабостью и гневом.

Там, глядишь, и спонсоров найду. Времена нынче демократичные. Все хотят друг над другом откровенно поиздеваться. Закажет мне один толстосум пакость сделать для своего конкурента, и я уж теперь, будьте уверены, не подведу.

И денежка пойдёт в карман бесперебойно. А если у кого сомнения появятся насчёт меня, то погодите с поспешными выводами.

Обратите внимание, как я теперь к бабушке подхожу. Через дорогу её милую перевозжу. И чтобы вам стыдно стало за мысли плохие обо мне, я ей ещё и продукты закуплю... Ведь государство совсем о стариках не заботиться, и мы живем в несправедливом страшном мире.

Одна надежда на хороших людей. Они полезны обществу, добро делают, совет нужный дают.

Вы обращайтесь, если что.

СЛЕПОТА

«Иногда надо уметь видеть то, что уже есть»

Жить надо впечатлениями. Чем больше, тем ярче.

И вот очередное важное событие происходящего мгновения. Кнопка. Пуск. А глаза видят лишь слабую копию картинку. Очень ограниченную.

Нас приучили, так видеть вещи вокруг хорошо. Самое то. Всем нравится. Но ты всегда сомневаешься насчёт качества.

Пытаешься событие улучшить. Выровнять. Скорректировать по цвету. Лишнее убрать. Бежишь за идеалом, но только больше находишь несовершенства.

Смиряться. Мол, и так сойдёт. И забываешь. Доверяешь собственную память настроенному фотопотоку в интернете.

Мы разучились быть слепыми. От этого многое не видим.

Видим лишь то, что дают смотреть в бесконечной беспомощности. Заменяем глаза линзовыми суррогатами. Разглядываем до мельчайших подробностей, но не чувствуем реальности.

Жить надо впечатлениями. Смотреть глазами, видеть картину целиком, ухватить эмоцию ради вспышки восторга – и тогда! Память удержит событие внутри. А лишнее, неидеальное сразу сотрёт навсегда верная слепота к несовершен-

CTBy.

ЗАПРЕТ НА КНИГИ

«Книги не горят. Их достаточно удалять кнопкой»

В наше время держать в руках книги становится неприлично.

Отныне одиночное занятие требует посредников. Желательно с хорошим фотоаппаратом.

Тёплый плед прикрывает наготу от свободных мыслей. Томный взгляд направлен в пустоту поиска ума. В статусе профиля – чужое мудрое высказывание.

Не берите в руки книги... Они созданы исключительно для чтения

ЧТО ДЕЛАТЬ С МУСОРОМ?

«Все всё знают и умеют до момента, когда начинают делать»

Мусор надо разделять. Перерабатывать. И не абы как. А по уму.

А то все в одну кучу. Так не надо. Надо по-другому.

Не в одну, а в несколько куч. Хотя нет. Так вроде только больше получается.

Что говоришь, сына? Конфетку купить? Ну выбирай. Та, что самая красивая. Ну бери.

Ты посмотри. Обычная конфета. А пока до неё доберёшься. Фантик с мультяшкой. Фольга, ещё бумажка какая-то. На одну конфету. А конфет ведь миллионы. И все в одну кучу потом.

Надо как-то это все перерабатывать. Сжигать? Нет. Говорят, вредно. Надо, чтобы с пользой.

Вкусная конфетка? Ну так пусть пользы для. А где фантик? Где это «там»? Где это там «где-то»? Надо было в карман и до урны!

Эх, и не объяснишь толком... Надо что-то придумать, чтобы без лишних объяснений этим детям. И курить не бросишь с такими думами.

Мусор надо разделять, перерабатывать. Чтобы само. А главное сразу. Ведь не объяснишь сразу всем. Точнее объяснишь, но не поймут. Или поймут, но из вредности будут делать наоборот. А мне потом переживать, нервничать, курить продолжать.

И ведь даже урны нет, когда покуришь. Надо чтобы мусор прям без урн исчезал. Чтобы не было его. Неужто сейчас вонючий окурок в карман и до урны нести. Одна надежда. Улица центральная. Дворник заметёт. Не лишаю человека работы.

Надо же умных людей вместе собрать, расчёты там всякие произвести, научные открытия подтянуть, 21 век на дворе, технологии всякие. Чтобы цикл был – использовал, а из этого новое сделают. Элементарно же.

О, привет! Сто лет не виделись! Сына, это дядя Слава, однокашник мой! Ну как жизнь?!

Хорошо все у него?! Живёт в своё удовольствие. Дело любимое, семья... А хоть знаешь, сколько ты, да твоя семья мусора производите от своего удовольствия?! А надо бы знать... думать, как ситуацию поправить для всех человек. Думают только о себе. А что за бизнес-то хоть?

Ферма, говорит. Личное хозяйство. Огород, животные. Еда натуральная, и для себя и для клиентов. А главное, все остатки скот съедает, да на перегной все отправляет.

И без рекламы работает. Тоже мне бизнесмен.

Главное, говорит, голову мусором не забивать и трудить-

ся.

Эх, Слава, Слава. Мусор разделять надо, да переработать.

ХОЧУ БЫТЬ КОТОМ

«Чему может животное научиться от человека так это лениться»

Родился, и всем нравишься. Сразу, без доказательств. Одарил всех надменным взглядом, а они умиляются.

Лежишь на диване, дремлешь, в ус не дуешь, и никто не смеет тебя потревожить. Нам, котам, как говориться, спать половину суток – закон.

Могут отвезти в салон. Я породы должен быть редкостной. Почистят, постригут. Буду жмуриться от удовольствия. Девочки камеры на меня направят, и моя морда со скоростью пули уже в интернете. И всем, понимаешь ли, нравлюсь. Лайки там всякие, подписчики. Народу радость приношу.

Хозяин своё ЧСВ за счёт меня удовлетворяет. Приходиться делить с ним славу. А что делать. Без рабов великие дела не делаются.

Но если будет меня запихивать в шмотки забавные, могу и когти показать. Имею право. Это собаке прилетит. А кошки, это все знают, независимые животные. Мы всегда в тренде. Можем себе позволить капризы звезды.

И ведь, паразит, может против воли надеть какую-то дрянь. Шлейку для выгула. Оскорбление собачьими стерео-

типами. Почти дискриминация. Но ничего. Выход есть. Просто не двигаешься. И тебя несут на руках.

А ещё время придёт, глядишь, девочку к тебе приведут. И каждый раз новую. Говорят, неприлично, когда ногу задираю вверх. Так вот, уверенно скажу, завидовать не надо.

Могут, конечно, оттяпать ненароком. Но тут главное с другими котами не пересекаться. Держись свиты из людишек и, глядишь, сохранишь королевство.

Вот это жизнь. Ничего не делаешь, и у тебя все есть. Ну чем не простое человеческое желание...

Что, Барсик... хочешь сказать, тебя хозяин не кормит? А где ж мне корм взять, когда денег нету.

Ну ничего. Мышей наловишь. Не пропадёшь.

ПРО СПОРТ

«Долго оттягивал занятия с отягощениями»

Решил заняться спортом. Быть сильным и здоровым. Уважать человека в зеркале. Ловить на себе взгляды окружающих.

В тренажерном зале проводят тренировки с отягощениями. Нет сил больше оттягивать. Пришёл. Денежку отдал. Гантель в руке. Туда-сюда. Несложно.

Но серьёзные люди работают двумя руками. Поели блинчики на завтрак – повесьте блинчики на штангу. Накинул чтоб не стыдно было. Рванул. И что-то в организме лопнуло.

Больница. Врач говорит, что молодость осталась в прошлом. Организм уже неправильно работает и тяжелее чашки кофе поднимать категорически нельзя. Качаю головой от изумления.

Что же делать? Говорят, растяжечки всякие. А лучше массажик. Могут организовать. Курс на десять дней за внушительную сумму.

Денег жалко. За тренажёрный зал уже отдал. Оказалось зря. А растяжечки вроде несложно. Вбил в интернете нужную зону и повторяй за экспертном с упругими формами.

Смотрю видео. Тянусь. Тянусь к знаниям. Тянусь грудью

к коленочкам. Тянусь за показанными формами на экране. Даже начинает нравиться.

На утро не что так не бодрит, как чашечка, вышедшая из коленного сустава. Ногу свело, травмпункт вместо кофе. Вправляют на место. Восстанавливаюсь долго. В рекомендациях к просмотренному видео шок-контент о вреде неправильных упражнений на растяжку. Оказывается, упражнения делал не те, не так и подвергал жизнь собственного организма неумолимой опасности. Качаю головой от безысходности.

Лежу. Думаю, как заниматься спортом, не двигаясь. Нахожу экспертов и по этой области. Достаточно визуализировать и верить в результат. Учат правильно загадывать желания, проговаривать установки на успех. Всё для достижения великой истины: материальный мир – удел бедного низкого ума. Надо стремиться к духовному просветлению. А для него неважно, насколько спортивное, подтянутое и здоровое тело у осознанного дервиша. Качаю головой от растерянности.

Оказывается, чтобы накачать тело, сначала надо было качать голову... а не головой.

ЧИСЛО 13

«Бог любит троицу. Человек до этого ошибётся 10 раз»

Я люблю число 13. Потому что люблю девушек. 13 напоминает женский профиль с губами на все лицо. Вы присмотритесь внимательно... Ну?..

Такие губы развенчают любые суеверия насчет 13-го айфона.

Нередко черную кошку связывают с числом 13. Но это же прекрасная новость для кошатников. Значит это число гладкое, мурлычит и максимально страшное – срыгивает комочки шерсти на ковер.

13 – это знак. Он предупреждает не делать лишнего. Геракл сделал 12 подвигов, Иисус объединил 12 апостолов, твой начальник установил 12-ти часовую смену. Значит 13-й час всегда отсчитывает начало отдыха.

А пятница 13-е уже звучит как Божественная комедия. В конце рабочей недели погружаешься в ад с ведьмами и демонами, чтобы воскреснуть сразу в утро воскресенья.

В некоторых странах число 13 пропускают в общественных местах. Это хорошо. Помогает неуверенным людям. Они всегда могут ощущать свои способности на уровень выше других. Иногда и вовсе делают невозможное. Например,

поднимаются на четырнадцатый этаж тринадцатипятиэтажного здания.

Я люблю кино и не знаю плохих фильмов с числом 13. Есть «Тринадцать друзей Оушена»? Это настоящее искусство, а не фильм. Собрать столько именитых актеров вместе по цене одной голливудской звезды. Джордж Клуни, Брэд Питт, Мэтт Дэймон ... Воспользуйтесь акцией: $1+1=3$. Остальные 10 актеров с желтыми ценниками по оптовой цене.

Ужастик «Пятница 13-е» – фильм на все времена. Кто бы мог подумать, что в 2020 году в моду войдет прикид главного злодея. Все люди, как безумные маньяки, стали носить маски. И для многих уже стало не вредным почаше заниматься антагонизмом.

Не стоит бояться число 13. Давно пора разбить в головах примитивные предрассудки! Ведь всё, что разбивается, всегда приносит счастье.

ЛЮБОВЬ

«Когда чувства можно будет включить кнопкой, в мозгу сразу перегорит лампочка»

Даже самый умный мужчина зреет мозгами и способностями дольше женщины. Как слабый слепой котёнок он перед тем, как стать мужчиной, всё время нуждается в любви.

И вот поманила красивая округлость бёдер. Выточенная словно на станке зауженная талия. Искры флирта в ясных глазах. И мужчина сам делает из себя героя. Молодо. Нелепо. Глупо. Но самое главное – искренне. От этого и подкупает обладательницу красоты.

Включается режим «ЛЮБОВЬ», и жизнь для обоих начинается.

Первая работа мужчины всегда зависит от женщины. Либо скажет «неси деньги, остальное неважно» и даст толчок комплексному развитию всех комплексов семейных отношений. Либо возьмёт на себя быт и детей, зложит сбережения на образование любимого. Стерпит его срывы, беспокойства и поддержит в трудные минуты из последних сил. При этом ни на миг не даст усомниться, что её избранник самостоятельно у судьбы выгрыз фортуна для достижения собственной мечты.

Со временем мужчина почувствует стабильность, значимость в глазах окружающих, мнимость собственной исключительности. И обратит внимание... что бедра рядом уже не отражают блики солнца, а талия и вовсе растворилась в мифах навязанной культуры. В глазах лишь принятие жизненных привычек и не осталось интригующих секретов.

В это время даже самая глупая женщина зреет мозгами и способностями раньше мужчины. Она прекрасно знает, в этой жизни надо выжить. Для этого нужны средства, и она знает, где их искать.

Она видит мужчину полного сил. И эта сила не в бицепсах, а в упитанном брюшке, скрытом за стильной одеждой, красивой машиной и россыпью банковских карт. И девушка не может не поддаться внезапно возникшему чувству и готова ради него на всё. Разрушить семью, удовлетворить потребность мужчины в желании решать её капризы и взять для себя то, что нужно для выживания.

Стоит мужчине поддаться... и...

–Error- ОШИБКА

Запущен режим «ЛЮБОFF»

ДЕВОЧКА S ОСАНОЧКОЙ

«Лишнее сдуем, недостающее накачаем. Наших резиновых жещин не отличишь от настоящих»

Слово Show означает «показывать». Девочки, которые желают себя показать, должны уметь делать ШОУ – иметь Шарм, Осанку и Улыбку. При одном взгляде на такую, мужчина будет повержен и молить о помощи.

Найти шарм нетрудно. Пока шарманщик ходил по улицам средневековой Франции, ведущая страна Европы придумала недостатки человека маскировать под моду. Немытые тела в затянутых корсетах, на грязи держащиеся копны волос – всё пёстро украшалось слепящими нарядами и разлитыми в воздухе волнами парфюма. Найти подход к самой себе отныне решается походом за косметикой.

О правильной осанке слагают легенды. Все знают, что она есть, но уже не знают, как правильно её достичь. Но сила пластической хирургии способна всё поправить. Лишнее отрежут, недостающее вставят. Твоя задача – лежать и ждать желаемого.

И, наконец, улыбочка. Красноречивей любых высказываний. Первая обнаженная загадка, которую невозможно скрыть от внимания мужчины. Желая Лексус, начни с губ.

Тонкие невзрачные полоски застенчивости лучше залить по контуру ботулинистическим ядом. Сжечь нейроны чувствительности, придать пышную форму. Так они отвлекут жертву от хищнической пасти. Лишь раскроешь бездонную пропасть собственных желаний, ты услышишь вопль поверженного от: «SOS!»

ПАРФЮМЕР

«Духами можно и задушить»

Есть магазины со скляночками. Маленькими, но очень дорогими. Всё потому что они красивой формы и с надписями, которыми в культурном обществе принято уважительно восхищаться. То есть такой красоты по такой цене не может быть много, а значит скляночки и содержимое в них очень небольшого объёма. И содержимое это с очень большим по значимости запахом.

Носы талантливых людей складывают утонченный букет органических соединений. Сколько рецепторов обоняния полегли в безжалостной борьбе за поиск приятно пахнущего воздуха. Одна капля при контакте с кожей должна раскрыть несколько оттенков растекающегося волнами аромата. Сначала привлечь, потом обворожить, и, наконец, безоговорочно пленить. Подлинный акт невидимой, но такой чувственной красоты.

И вот элегантная маленькая ручка отдаёт в кассу большие деньги за крохотную баночку. Заветная жидкость игривым пузырьком приветствует нового хозяина. Щёлкает колпачок, и элегантный пальчик нажимает на дозатор. Воздух сотрясает облачко крохотных брызг...

Красота уже легла на лицо. Но пальчик продолжает нажимать. Постойте, но ведь уже... Пальчик жмёт ещё... Аромат уже достигает противоположного угла комнаты. Палец жмёт, жмёт и жмёт... Кошка щурится и сбегает вон. Секунда, и уже всё вокруг пропиталось невозможной красотой.

Иной раз человеку сложно удержаться от желания поделиться с другими своим ограничением.

ПОБЕДИТЕЛЬ

«Сложней всего побеждать себя»

С каждым проигрышем вся жизнь выходит на новый уровень. То, что казалось невозможным, становится реальностью в момент следующей ставки.

А начиналось всё с пустяка, шутихи, любопытства. Говорят, так всегда интереснее футбол смотреть. Попробовал. Забавно. Выиграл мелочь на сладости. Но и это вполне приятно.

И вот уже деньги стал немного зарабатывать. Можно и частичку пустить на игру. Особо не убудет. Выигрывал – неплохо. Но проигрывал чаще.

95% игроков остаются ни с чем. Но каждый готов доказать, что его место среди оставшихся 5%. Надо только немного поднабраться опыта. Изучить нюансы.

И ведь изучал. Родная мать не поверила бы такому стремлению к знаниям. Формулы, стратегии, программы всякие. И каждый раз коэффициент скаканёт в ту или иную сторону, а сердечко внутри мозг опьяняет интересными чувствами. Страшно и приятно одновременно.

И вот уже получаешь зарплату и половину сразу просаживает. Кушать на что-то надо ещё целый месяц. Идёшь за

остатками денег, чтобы отыграться. Но и это проигрываешь. И тут, оказывается, начинается та самая игра.

Звонок другу. Легкая ложь о задержке зарплаты на работе. И вот снова при деньгах. Но невозможно удержать их в руках. Сейчас уж точно должен отыграться. И вся сумма сгорает, будто этими бумажками печь растапливаешь в надежде согреться.

Постепенно контакты друзей превращаются в записную книжку долгов. Знакомые знакомых даже не берут трубку, и в ход идут всевозможные кредиты, займы и готовность всё ценное заложить в ломбард.

Телефон начинает неустанно звонить. Разные люди задают один и тот же вопрос: «Где деньги?». Унизительная ложь попеременно с бесполезными обещаниями постепенно приводит к неприятной мысли. Так дальше нельзя.

Первая попытка лечения. Признание болезни. Но медицина толком не способна разрешить шараду в голове. Без стимуляторов в плену собственных иллюзий мозг всё время на грани страдания получает от этого удовольствие. Одна надежда на время. Оно потихоньку лечит, собирает осколки жизни в хрупкую ремиссию.

А после: депрессия, серость жизни, неинтересные проблемы. Но зависимость готова поддержать в любое время. Ведь в прошлый раз просто не получилось из-за недостатка опыта, нелепых обстоятельств и простого невезения. А сейчас могут быть... новые победы.

«Победа» в этой жизни означает ходить по беде. И выигрыш на этом пути только один – самый первый и самый дешёвый.

МУХИ

«Жу-жу-жу-урна-листика»

Что ни новость, они уже тут как тут. Роем летят на место, собирают горячие, неприглядные, нередко вызывающие своим видом моменты и жужжат. Задача – быстрее донести массам.

За ними вся правда жизни. Без прикрас. Шокирующая своей откровенностью. Они разоблачают, провоцируют, угнетают – всё ради великой истины – серый мир полон коричневых оттенков.

Их смелости завидуют, реакциям удивляются. Нам они не нравятся, но мы приучаемся любить то, что переполнено ненавистью.

Среди них найдутся большие, кусачие и жирные крылатые. Их способность летать над брэнностью бытия подкупает. Их стремление жутким напором сдвинуть с насиженных мест любой скот завораживает. Их умение смаковать и заражать отвращением подавляет.

Они рождены для правды, которую ловко плетут в паутину лжи длинные лапы из темных углов.

СИЛА СЛОВА

«Слово не воробей, без денег на юг не полетит»

Глаголом жечь сердца людей.

Гений Пушкина дал направление пользоваться русским языком, нам остается нарисовать маршрут до конечной точки.

Все потому что люди слову доверяют. И не абы какому. А тому, которое сами хотели бы сказать. Наша задача, целится в их рот, глаза и уши.

Главное – лаконично и просто. От этого родное слово сразу дорого сердцу становится. За это и мы потом возьмём дороже.

Какие они предпочитают вредности? Пишите – «без консервантов». Думаете, устарело? Тогда запасной вариант ещё в ходу – «БЕЗ ГМО». И чтобы всё большими буквами!

Что с перхотью? Шампунями не лечится? Тогда пишем – «устраняет до 100%». С такой формулировкой достаточно и 1%, который что-то да и устранил. И про «дополнительный объём» и «нет секущимся кончикам» добавь. Люди хотят такие волосы?.. Так пусть читают, нам не жалко...

Что передают нынче по новостям? Опять какие-то акти-

висты про излишнее потребление в интернете жалуются. То же мне... клоуны. Сами денег не зарабатывают, так ещё и других скромности учат. Одни бездельники и тунеядцы...

Что там у нас дальше по списку?

О!.. ух... это дрянь редкостная... Дай хорошенько подумать.

(Пауза)

Пиши- «Экологичный продукт». Беспроегрешная тема!

КОРОНОВАН

«И колпак шута сойдёт за корону короля»

С каких это пор в королевстве стал каждый королём? Говорят, с заботой о гражданах, все должны быть коронованы.

Перед каждым должны расступаться на полтора метра, члены омыwać после контакта с окружением, настаивают на усилении медицины в отношении любого здорового жителя. И, конечно, обязательно ношение короны.

Вот только корона одноразовая и должна всегда сползать на лицо.

ОЖИДАНИЯ ОПРАВДЫВАЮТСЯ

«Единственная стабильность – нестабильная обстановка»

Народ ожидает. И сверху оправдывают ожидания.

Новый год наступил. Бензин должен подорожать. Определённо. Здесь сомнений нет. И уже легко заметить, как бак в машине неполон на привычную сумму. И ведь чем больше люди ожидают подорожания, (уже боятся подумать о невозможных цифрах) как уже изменились числа на электронных табло.

А если бензин дорожает, то жди поднятие цен и на всё остальное. Ждёшь и уже в магазине странные цены на продукты первой необходимости. Заставляют подумать о диете. Облегчают задачу выбора из-за его постепенного отсутствия.

И ведь надо было как всегда валюту покупать. Все ждут, что и она подорожает. Но желание поверить, что в этом году она уже точно обрушится всегда сильнее. И снова евро ползёт вверх, а доллар заставляет жаловаться на дороговизну нового айфона.

Все ждут. Снег растает вместе с асфальтом. Уже пора наметить фарватер, где меньше будет ям. Коммуналку увеличат, а делать ничего не будут. Письмо счастья уже лежит в

почтовом ящике. Зарплата не поднимется и надо будет слушать враньё о выросших средних показателях. Уже везде красивые заголовки о наболевшем полностью оправдывают ожидания.

Кажется, всем пора бояться продолжать чего-то ждать. Глядишь, не надо будет из-за этого потом оправдываться.

ПОДАЛЬШЕ ОТ НОРМАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

«У верхов и низов должен быть диалог. Риторический»

К счастью, общество устроено так, что для каждого его члена есть своё учреждение. И есть такое заведение, чтобы держать некоторых человек подальше от нормальных людей.

Такое место должно быть большим и тщательно охраняемым. С очень крепкими стенами и неприступными высотами. Сопровождать обитающих там экземпляров необходимо большому количеству профессионально подготовленного персонала. Чтобы они привыкали к этим границам и теряли связь с реальным миром.

Вынужденные перемещения по местности требуют тщательной подготовки в организации безопасности нормальных людей от столкновения с подобными личностями на борту. Дороги перекрывают и перевозят их с мигалками как можно быстрее.

Поведение этих странных экземпляров ежечасно освещают в СМИ. Их действия нередко кажутся алогичными, вызывающими, от этого, как не стыдно признать, увеселительными для граждан. В любом случае, выставленная дистанция

между нормальным человеком и экраном, не мешает жить ни тем, ни другим.

Для умных людей наблюдение за этим видом человекоподобных позволяет тренировать критическое мышление и каждый раз проверять себя на ведомость лживым манипуляциям. Некоторые борются с искушением вступить в ряды этих ненормальных, поддавшись соблазну из самообмана. Другие остаются довольны положением, что работают в инфраструктурах по обслуживанию жизни юродивых для безопасности общества.

Остальные нормальные верны собственным желаниям и стремлениям. Некоторым удаётся менять мир, но с большим риском для своей нормальности в будущем.

ПРО КОФЕ

(Отступление: Данная заметка основана на последнем научном исследовании о том, что кофеин по химической формуле похож на тормозящий нейротрансмиттер Аденозин. Поэтому употребление напитка не бодрит, а просто на время не даёт данному веществу воздействовать утомлением на организм. А что из этого получилось...)

«Не дадим тормозить тормознутым»

Ваш кофе, господин президент!...

Я с вашего позволения не отказал и себе в чашечке. Составить компанию, так сказать.

И ведь узнал недавно научный факт. Люблю узнавать всё новое, как вы прекрасно знаете. Переворачивает все понятия о кофе вверх на голову. Модернизирует, так сказать.

Оказывается, кофеин не бодрит. А только на время не даёт тормозить.

Тобишь в организме, как в государстве, есть возбудители и успокоители. Одни горы сворачивают на пути, другие дают им время отдохнуть и в себя придти.

А вот кофеинчик по формуле похож на вещество, что должно тормозить загнавшегося жеребца. Он на нужное ме-

сто в рецепторе встаёт и ничего не делает. Создал плотинку на мембране, других не пускает, а организм бодриться только от мысли, что ничего не меняется.

Но ведь природу-то не обманешь, а! Тормознутые за плотинкой собираются в группы и негодуют от такого нахальства, что кто-то на их месте зря время тратит и ничего не предлагает взамен. Целая орава недовольных собирается за стеночкой. И каков итог?

Кофеинчик – дело временное. Побыл заместо другого, сердечко нагрузил систолическим объемом, по факту ничего не поделал, да и сгинул в небытие через диурез. А толпа тормознутых транс... упаси Боже, как их там, дьяволов?.. трансмиттеров как хлынет на рецептор, и организму сразу прописывай утомление, депрессию и распад. Вот она наука-то. Против природы не попрешь, так сказать, а?.. господин президент!

– Интересно. А мне, знаете ли, вкус у кофе нравится.

– Да. С этим не поспоришь. Вкус у кофе уж очень хорош!

ПОНЯТНЫЙ АВТОИНСТРУКТОР

«Автомобиль не роскошь, а средство передвижения... денег из вашего кармана в автопромышленность»

– Едем по главной дороге. Тот, кто на ней, тот и главный. Как подобает мужчине в семье. Я в семье главный. Каждое утро на столе меня ждет яичница от любимой женщины. Только спросонья завтрак в горло не лезет, словно углами упирается. Вот и запомни, тот знак в виде квадратной яичницы – значит ты на главной дороге.

– А вот съезжаем с главной и оказываемся на второстепенной. Здесь ты должен всем уступать. Моя женщина часто ворчит, что яичницу не доедаю. А я хоть и главный, но своей женщине уступаю во всём. И ты запомни, вон тот треугольный рот с красными губами всегда кричит: Уступи дорогу.

– А вот синий кружок с красным ободком и линией по диагонали что напоминает? Это проблесковый маячок наших безопасников дорожного движения. Запомни, под этим знаком машину парковать нельзя. Они тебя примут за нарушение, а сами мерцают и считают, что им стоять можно.

– А вот похожий знак. Красный ободок и красный крест на синем фоне. Тут буква «Х» внутри буквы «О» доступно объясняет – хрен тебе, а не остановка. Езжай вперед и не останавливайся, пока эвакуатор из кустов не появился.

– Поворачивай. Здесь срежем путь. Видел знак, белый круг с красным ободком? Эта дорога ограниченного движения, только для избранных. Но работает как глаз без зрачка. Вы едете, а мы делаем вид, что не видим.

– А вот здесь ездить нельзя. Как знак называется? Какой же это «кирпич»? Это белый минус на красном круге. Запомни, если здесь нарушишь правила, то заберут тебя на белой машине с красным плюсом.

О ПДД

«За каждым дорожным знаком было место преступления»

Правила дорожного движения придумали, чтобы деньги содрать за простые шалости.

Запретили по телефону разговаривать за рулём. Да кто сейчас по телефону говорит? Телефон в наше время последнее, что должен делать – так это звонить. Сейчас надо успевать себяшки снимать и в Инстаграм отправлять. И ведь хотят нажиться на повседневном желании обычного человека.

Красный сигнал пропустил, стоп линию пересёк, педальку газа чуть пережал – и платное фото уже по почте шлют. И ведь никто их не просил.

Ремни пристёгивать обязуют. Что мы звери для них, чтобы на поводки нас сажать. Если мы не пристегиваемся, это значит одно – мы сегодня смирные, в таком состоянии нарушать не способны. Законопослушных граждан таким постыдным образом обирают.

Курить запретили за рулём. Вы в своих законах про табак совсем алогичны. Везде сказано, что вы защищаете других от табачного дыма. Мы то вам чем мешаем внутри своей движущейся коробки. Или хотите сказать, и за наше здо-

ровье радеете? У нас здоровья прибавится, когда деньги на ваши аппетиты убавятся.

Теперь можно разориться даже на поворотниках. И после этого пи...расы те, кто их не включает, или те, кто за это деньги собирает?

Все парковки делают платными. То есть на законодательном уровне все улицы делают стоянками в неположенных местах. Теперь без разницы, где ставить машину. Все равно будешь должен рассчитаться.

Как насчет часть штрафов перевести на пешеходов? Ввести так называемый пешеходный налог. Перекрестками мы все пользуемся на равных правах.

Ступил на «зебру» раньше зелёного сигнала, не посмотрел направо-налево, а если ещё и с телефоном у виска – то всё, получай сразу талон на оплату. Не пристегнул свою жучку на поводок – будь любезен отчитаться. А кто дымит табаком на улице и травит окружающих? Плюстик в нашу копилочку за сохранение пешеходного здоровья. Не повесил вечером светоотражающий элемент, чем отличаешься от того, кто не включил поворотник? Будь добр пройти в машинку для составления протокола. А если стоишь на переходе и не двигаешься с места, жди людей в форме эвакуаторов для душевной беседы.

И ведь какие идеи подкидываю. Всё ведь безопасности для. Недаром говорят, против истины не попрешь. Личную выгоду находишь там, где будет жить забота о других.

Часть 3. БУДУЩЕЕ

НАУЧИТЬСЯ ЛЕТАТЬ

«Когда появятся летающие автомобили, смотреть на небо станет дорогим удовольствием»

Все хотят крылья. Воспарить над бренностью бытия. Ощутить свободное дыхание жизни. Ловить взгляды на себя исключительно снизу вверх.

Словом, хотят казаться умнее других.

Но все мы яйцеголовые. Разделены на сорта. Кто-то побольше, кто-то поменьше, кто-то считает себя отборным индивидом. Содержание у всех питательное, полезное. Вот только стеночки нередко слабенькие при контакте с внешним миром.

Как оно часто бывает.

Берут тебя совсем сырого. Плюхают подобно размазне в замкнутую ёмкость. И начинают взбалтывать. Интенсивно, циклично. До последнего, пока пена отовсюду не пойдёт. Становишься однородным, тусклым, размытым. И только лопаешь пузырьки на периферии из оставшихся желаний.

Кого-то бросают сразу в пекло. Шипишь от боли, сквор-

чишь ругательствами, но со временем приобретаешь форму, цвет. Кому повезёт, жизнь пикантности добавит вместе со специями.

Некоторых обрабатывают изнутри. Незаметно. Исподтишка. Внутренний мир разогревают до нужной свёртываемости. Бока становятся округлыми без складочек. Всё благодаря чуду программируемых ценностей.

Но вот летать от такой жизни уже не получается.

Оказывается сам должен собственные стеночки разбивать. В точное время, когда готов для этого.

Для умения летать, надо сначала вылупиться.

О ГАДАНИИ

«– А вы верите?»

– Верю, что верую»

Погодайте мне, пожалуйста.

Всю правду знать о своей жизни хочу, сил нет больше сомневаться.

Говорят, всё у меня хорошо. Иди куда шёл, не бери лишнего в голову.

Но погодите. Говорите: хорошо, и на работе хорошо?... Точно? Я же давеча с начальником разругался, грозилась уволить за излишнюю самостоятельность и слишком личное мнение.

Говорят, это к успеху в делах, повысят в должности такого амбициозного сотрудника и скоро встану заместо нерадивого начальника.

Любопытно. И в семье у меня всё хорошо? Жене всё время денег не хватает на шубку, на курорты всякие... Грозиться к соседу в любовницы напроситься. У того и машина до-

рогая и женщина ойная каждый раз в новых нарядах.

Говорят, это испытание на верность моей супруги. Если уйдёт, то нисколько не оправдает ожидания. Зачем тогда мне такая жена.

И ведь правда. Не уж то всё так хорошо у меня складывается. Моя беда в том, что я всё время сомневаюсь. В себе, в работе, в людях. Не случайно так часто за услугами погадать обращаюсь.

Говорят, это ответственный подход к своей жизни и осознанный взгляд в будущее.

И не согласиться не могу, но в то же время не верится, что так всё хорошо. Может, всё-таки, где-то да завалялся небольшой изъянчик, чтобы покомфортнее себя чувствовать.

Говорят цену оказанной услуги.

Вот так изъянчик... да это целое изъянице...

Однако, сразу легче стало, привычнее как-то... Не припомню, чтобы раньше гадали и что-то сразу хорошее предсказывали. Всегда задаешь вопрос, и получаешь плохой ответ. За этим следующий вопрос с таким же результатом. Со-

мнения, знаете ли, сразу отпадают. И всё налаживаться начинает только с шелестом купюр. Возьмите денежку, чтобы мне полегче стало от такой хорошей жизни.

ПРОРОК

«Будущее видят те, кто видит себя в будущем»

Экстрасенсы? Ясновидящие?... я вас умоляю.

Никто так точно не способен предсказать будущее, как те самые люди! Они же пророки! Для каждого из нас. С самого рождения могут все наши шаги предугадать. Мы их из принципа не слушаем, они со временем теряют настойчивость. Потому что поздно уже. В эти моменты, все предсказания уже сбываются.

Верно говорят, истину находишь у себя в амбаре. Но только, когда обойдёшь весь мир и к нему вернёшься. Так заведено. Вот мы и заводимся понапрасну.

Всё начинается с шапки. Той, что на голову не надел. И пошло поехало. Погнался за красотой своей шевелюры, а в итоге остался дома с простудой. Очевидные вещи. Но тебе предсказали, а ты из принципа не послушал.

Или сказали, что ты ещё не готов брать ответственность на себя. Рано тебе, а у них времени на это не будет. Но всё равно ты захочешь завести собаку. Или кошку. Или хомяка как самый ленивый. Пройдёт неделя, и предсказание сбывается на раз-два. Кто убирает за новым паразитом в доме?

И говорят всё время: спину держи ровно, не сутулься. К

тридцати годам, ох как будет тяжело. Они это знают. С точности до минуты. А ты только начал жить и не веришь в эти бредни.

И ещё всегда напоминают о важности образования. Сами его ругают, но настаивают на его необходимости. А ты смотришь на них и, понимаешь: жить так образованно, как они, скучно и неинтересно.

Туда же и про полезное питание, и про чтение, и про правильное воспитание – всё мимо твоего личного будущего, как тебе кажется.

А потом раз, и сам становишься предсказателем. Стоишь в шапке, когда с собакой на улице гуляешь. Поясницу с шейой ломит, но терпимо. Думаешь, как жаль что в своё время знаний в тебя силком не загрузили, а могли бы... И живот от еды растёт, и читать утомительно для организма стало.

Хочешь правильно воспитывать. Видишь теперь чьё-то будущее так ясно и очевидно. Но ведь никто не слушает твои пророчества.

ЧЕЛОВЕК ИЗ БУДУЩЕГО

«Встреча с будущим – когда в настоящем любишь прошлое»

Возможно ли встретить человека из будущего и пообщаться с ним?

Отвечаю, можно. Причём это не так уж и сложно организовать.

Но к встрече надо тщательно подготовиться. Многие люди сначала боятся брать на себя ответственность при столь значимом событии, но со временем входят во вкус. И как-то всё оно само собой получается.

С человеком из будущего нужно соблюдать определенные правила. Чтобы не нарушить следственно-временной континуум.

Нужно быть готовым, что этот человек будет знать побольше вашего. При этом расспросить его об этих знаниях вы не сможете. Максимум на что должны рассчитывать – подстроиться под его интересы. А они в свою очередь могут показаться вам до боли знакомыми.

Стоит принять неутешительный факт, что встреча будет скоротечна. До такой степени, что не успеешь осознать, что, где и когда произошло на этой встрече. Память сохранить

лишь нескладную мозаику из разрозненных кусочков приятных впечатлений.

Ни в коем случае нельзя давать советы, чтобы гость, пользуясь моментом вашего гостеприимства, захотел изменить что-то в настоящем ради своего будущего. Ни к чему хорошему это не приведёт, и мучиться, переживать потом из-за этого не захочется ни ему ни вам.

Максимум на что можно рассчитывать в момент встречи, это на искреннее желание остановить время навсегда. Одновременно принимая истину, что это невозможно. Постараться оттянуть разлуку ещё одной чашкой чая, подарить тёплые носочки для сохранения здоровья в его путешествии. Он будет говорить, что у него всё есть, и будет прав. Но нам самое главное, успеть сказать щемящие в душе слова любви. Мы уж точно знаем – их никогда не будет много, когда дети так быстро вырастают...

СЧС

«Как урчит мотор в машине времени? Как стук человеческого сердца»

Мы всё время путешествуем во времени. Со скоростью ровно 1 секунда в секунду. Раз – был там и уже перешёл туда. А здесь как-то пропустил.

Человеку нужны ориентиры, чтобы время не прошло даром. Поставил цель и пошёл достигать. Не жалея сил и себя. Восходя, ошибаясь, падая, поднимаясь... видя перед взором только её – цель – где-то в районе горизонта.

А чуть цель схватил за хвост вместе с удачей и... вся история оказалась позади. Исчезла. Мгновенно. И чтобы жизнь продолжалась нужна новая.

Маячит впереди, через несколько тысяч секунд. Опять и снова.

А всё ради СЧаСтъя, которое может быть только СейЧаС

МУЖЧИНА, КОТОРОГО НЕ СУЩЕСТВУЕТ

«Премию «Мужчина года» могут выдавать только женщины»

Я честно пытался.

Например, понять футбол. Играл в него как и все мальчишкой во дворе. Даже студентом бегал по настоящему полю перед началом игры в качестве статиста. В руках был мяч. Настоящий. Надо было пнуть его в сторону болельщиков. Вроде бы мог оставить себе. А было без разницы. Нет. Было просто пофигу. Пнул и создал давку на трибуне, как заказывали. Потом сидел среди почитателей сей игры – жестко, неудобно и плохо видно с моей близорукостью. По телевизору со всех ракурсов вроде как поднимут, но смотреть подобное на экране – последнее дело. Скучное однообразие вперемежку с рекламой не самое приятно потраченное время.

А ещё в баню всё время зовут. Жар я, конечно, люблю. Поры открывает, для здоровья полезно. Но кто ж из мужиков в баню ходит по таким незначительным мотивам. Там наука целая. Пивко, толпа, веники и, конечно, солидарный дух соперничества. Я дома себе баню организовал – осталь-

ное неинтересно. Да и с гигиеной в незнакомых местах остаются вопросы.

А рыбалка, охота? Упаси Боже... Рука не поднимется на живое замахнуться. Домашняя птица в доме живет до старости. Яиц вполне хватает. Скотинка молоком на творог и сыр ок обеспечивает – много ли ещё надо? Животинку только гладить могу, да поговорить с ней можно по душам. Пушистые всё выслушают.

А ещё вторым домом, говорят, гараж должен быть. От одной женщины нужно отдыхать и разбираться в другой. В той, что всегда ломается. Мужики говорят, она хоть молчит и мозг не выносит. А мне не с руки за шестеренками следить. Едет и слава богу. Глохнет, не заводится – отдаю в чужие руки, лишь бы мне мозг не ломала.

Посуду люблю мыть, убираться, удалять трудно выводимые пятна. Говорят, так ведет себя социопат. Наверное. С такими навыками против меня никогда не найдут улик.

Женщины говорят, таких, как я, не существует. Тоже правда. Существую я только для одной. Той, кто для меня единственная.

НЕ СМОГУ ДОСТИГНУТЬ ДНА

«Иду навстречу горизонту исключительно горизонтально»

Нет. Определённо. С моими возможностями, а точнее их отсутствием, я не смогу достигнуть дна. Ведь, чтобы подняться, надо сначала спуститься. А я привык идти исключительно горизонтально.

Не надо лишать меня необходимого. Не предлагайте статус «я никто и не имею ничего». У меня нет сил под давлением внешних обстоятельств бросать вызов судьбе. Меня не надо заставлять из-за этого что-то делать. Я и так вполне справляюсь с возложенными на себя обязанностями.

Не надо дурмана от опиатов. Мне страдать от скуки некогда и жизнь интереснее разгонять не требуется. В мозгу уже и без того вся дрянь имеется. В маленьких дозах, почти незаметно. Однако, накопительный эффект оставляет простые, спокойные и, главное, долговременные впечатления.

Не хочется обманывать и обманываться в людях. Точнее, лишний раз подтверждать очевидное – все всегда и везде врут. У меня нет столько сил, как у остальных. Легче дышится среди крупиц правды близких к сердцу людей.

Не хочу стать кающимся мучеником, вынесшим суровые

уроки на пути порока. Не хватит сил отдавать всего себя на растерзание праздного голода ненасытной толпы. Возможно, скучна жизнь добродетельного праведника. Но дела его растут подобно зёрнам, брошенным на почву вечности.

Не надо чрезвычайных катаклизмов и «рождения в рубашке» для осмысления личного поведения. Вполне осознаю свои недостатки и тружусь над их исправлением. Если получается – хорошо и себе и людям. Нет. Значит надо ещё много чему научиться.

Упаси Боже от страшных напастей на родной дом и семью. Любая цена власти, успеха и признания будет слишком мала для подобных жертв. Я слишком беден и слаб телом, чтобы платить за это.

Иногда можно оказаться на дне, когда его не видишь. Стоит размыть границы нормы сегодняшнего дня и завтра появляется ещё одна ступенька вниз. Но я предпочитаю идти горизонтально. На границе. И всё, что есть у меня, навсегда остаётся моим.

НАОБОРОТ

«Советского Союза нет, но никто не перестает раздавать советы»

Говорят, чтобы научиться жить, надо уметь нарушать правила. То есть всё делать наоборот.

Только делать наоборот не то, что другие говорят, а то, что в первую очередь самому хочется.

Всегда хочется быстро. Деньги заработать, обогнать кого-то, лишний вес сбросить. Значит, делай наоборот. Нет. Не медленно. А хотя бы надо начать делать. И продолжать. По-немногу, но всегда. Оказывается, так будет намного быстрее.

Всегда хочется легко. Мысль умную сказать, помочь кому-то в нужную минуту, спасти мир, наконец. А надо делать наоборот. Ничего не ждать и всё время вкалывать, не поднимая головы. Оглянешься. Смотришь на плоды своих усилий. Думаешь: неплохо, лишь бы только никому не навредил. И продолжаешь пахать.

Всегда хочется чтобы не вот так, а вон как надо. Где-то знают, как правильно жить. Вон там учат всё делать в своё удовольствие. Но по итогу везде стараются сделать всё просто и понятно. Деньги – вот и вся твоя религия.

И сложно в таких условиях делать наоборот. «Правиль-

ные» советы льются бесконечно. Шумно становится очень. Совсем не слышно. Кого-то внутри. Себя.

ПАТРОНЫ

«И без ножа можно застрелить»

Мы взведены с начала дня. Полная обойма. Патронов хватает на всё и всех. От такого напряжения и на себя остаётся под вечер.

От пяток до макушки наполнен снарядами, и они не убывают. Не жалея сил стреляешь. Истощаешься. Но истратить всё не можешь.

Как в компьютерной игре. Вечные патроны и куча жертв вокруг тебя. Конечно, они – враги. Перчат твоим интересам. Ты палишь по ним очередями веером от живота. Они сторают в воздухе, через время появятся снова. Но за каждого подстреленного принимай на грудь тонну новых боеприпасов.

Невольно начнёшь скалить зубы, чтобы стрельбу прекратить. Невыносима становится тяжесть. Ведь жить надо как-то продолжать. Люди вокруг редуют с каждым разом, а на одного себя такое количество патронов бесконечно много. Замучаешься в себя стрелять.

Надо уметь разряжаться. Но при этом без пальбы.

Переплавливать тяжелый свинец души в сияющее золото. Огнём жечь, водой остужать, закалять и превращать.

Вот только дозировки подбирать приходится самостоятельно. Индивидуальность – наука капризная.

И если получится, тогда стрелять уже не хочется. Молчишь, улыбаешься, на сердце легко, а люди вокруг тянутся поближе. Греет им глаза золотистый блеск, надежду дарит твой богатый опыт. Кто-то стрельнёт в сердцах от зависти и злости. А пуля сквозь тебя пройдёт и даже не заденет. Дышишь легко, внутри пустота. Стрелки продолжают грузиться патронами, но все как один пожелают жить так же.

АНГЕЛЫ

«Жизнь даётся бесплатно. Ты сам вешаешь ценник»

У ангелов далеко не ангельская работа.

Быть свидетелем, когда физическое тело обнажает греховную душу человека – отнюдь не райское зрелище.

Когда у людей всё сравнительно хорошо, они горазды и язвить, и смеяться над несовершенством ангельской системы. Нередко могут заявлять, что дьявол организует ад намного лучше суетливых попыток белого благодетеля спасти чью-то жизнь. Ведь уничтожают жизнь миллионами способов, а создают – лишь одним. От этого ангелы невольно рискуют совершить ошибку.

Вспоминают о них лишь когда действительно приспичит. Когда уже не до сравнений, смеха и поверхностных выводов. Лишь только душа готова выскользнуть из тела с последним выдохом, ты будешь рад любому ангелу на пороге своего дома. Предложишь пройти, не разуваясь. Стульчик подставишь. Начнёшь внимать каждому слову. И всё ради спасения единственной жизни.

И вспомнишь любые молитвы, когда чуть слышный звук ангельских крыльев скользнёт по комнате с шелестом белого халата.

ДЕРЕВО

«Один путь за раз не пройдешь. Надо раз-путье, два-путье, три-путье...»

Вот дереву повезло. На скуку не жалуется. Не суетиться. Полностью самодостаточно.

Всё, что есть у него – всё его. Не отнять, не добавить.

Готово пережить мертвенность холода, дикость жары, бешенство ветра. Спокойно принять любой катаклизм с честью. Ни на кого не обижаться.

Ни на миг не перестает исполнять благостную миссию: впитывает отравленный воздух и отдаёт без разбора живительную силу кислорода.

А вот человек обречён быть недовольным. Суетиться. Сбегать. Сравнивать. Осуждать. Жалеть. Принимать.

И продолжать цепляться за то, чего не находит внутри.

Возможно, научится прощать. Когда вернётся к собственным корням.

КАК ДАВНО ЭТО НАЧАЛОСЬ?

«Модным можно сделать и болезнь»

Совсем недавно. Мы посопротивлялись для приличия. Но недолго. Когда мир меняется, нужно быть гибким. Вот мы и прогибались.

Начиналось с чего? У человека ноги отказали по болезни, или руки лишился на войне. А как известно, всё у нас идёт от головы. Вот ученые изобрели роботизированный протез и сделали отверстие в черепной коробке пострадавшего в виде розетки. Вставили в неё блок с проводами, что вели к протезу, и получилось чудо. Неживое ожило.

А там, где все начинается с проводов, быстро достигает уровня перемещаться по воздуху. То есть превращается в вирусную заразу. Нашли способ вживлять в мозг датчик задачи сети и началась эра биологического wi-fi на простонародном языке.

И вот у человека неработающий орган в виде нижних конечностей омертвел, а уже через время у него вместо инвалидной коляски хромированные ноги. Мощные, подвижные. Всем на зависть. Колени не хрустят. Мышцы не растягивает. Держит крепко, по силе внушает уверенность.

У кого не было руки – теперь вместо неё мощный инстру-

мент с красивым дизайном металлических бицепсов.

И стало приживаться всё. Людям начал нравиться результат, производителям стали нравиться деньги.

И тут всё завертелось...

Постепенно быть увечным стало модно. Подобно жертвам красоты: убрать лишнее, вколоть недостающее – все захотели себе кибернетические гаджеты. Раньше только женщины себе грудь увеличивали из прихоти, отныне все поголовно стали зависимы от микросхем в мозгу. И ведь не случилось бы этого, если б не было так удобно. Как в былые времена мир вокруг сузился до плоского экрана в руке, так и сейчас всё, что не развивалось, стало эффективной заменой технологией.

Медицина, как прародитель вмешательства в тело человека и пропаганды здоровья, поднялась на новую ступень эволюции. Наконец, для всех людей без исключения достижение прогресса в тесном контакте с природной борьбой за жизнь обрели гармонию.

Статистику каждой детали можно просчитать до мельчайшей погрешности. Любые отторжения природными компонентами быстро решается удалением последних. На языке прогрессивного общества это понятие называется неизменно «обновлением». Наконец-то все, что произвёл человек вопреки природе, служит благой цели точного контроля.

Для каждой части мозга своя наносхема: для зоны памяти – все «нужные» знания о мире, для зоны чувств – видеть,

слышать и осязать только приятные иллюзии отравленной реальности, для зоны эмоций – простой набор капризного ребёнка.

Открытие века – удалена главная ошибка природы – боль последнего живого органа с двумя половинками.

ИДЕАЛЬНЫЙ МИР

«Идеал достигим, когда его нет»

Существует Око.

Через него можно увидеть идеальный мир. Легко и просто. Прикоснуться к грезам. А самое главное – сразу стать его идеальной частью. Как только появится желание. Вас никто не торопит.

Появление идеального мира люди ждали долго. Они до конца не осознавали, как он должен правильно функционировать. Первые проблески идеальности можно было различить только на слух. Лишь избранные могли улавливать систему прекрасного в незамысловатых знаках. Но когда нечто непонятное обрело форму слов, люди почувствовали верное направление в только начинающемся поиске.

Лучшие умы приложили максимум стараний, чтобы задумка стала видима человеческому глазу. Первые успешные опыты, несмотря на ограниченность цвета, имели оглушительный успех по воздействию на человека. Звук и картинка существовали отдельно друг от друга. Однако, это не мешало людям допридумывать в воображении идеальность их возможного симбиоза.

В скором времени мечта стала ближе. Нерушимая пер-

спектива продолжать развитие прекрасного оправдала себя. Звук и картинка стали единым целым. Люди ощущали себя на границе нового мира с уже зарождающимся внутри желанием перешагнуть порог. Попытки предпринимали многие, но лишь единицам это удавалось.

Наивно предполагать, что путь к идеальному миру может быть простым. Он требует полной отдачи и часто зависит от неконтролируемой фортуны.

Главный триумф ждал всех впереди!

Идеальный мир наполнился красками. Все вокруг ослепляло яркостью. Одурманивало сознание человека фактом невероятного. Демонстрировало глазам подлинное чудо. С этого момента реализованная мечта стала неотъемлемой частью в душах каждого из нас.

За короткий миг идеальный мир стал большим. Настолько большим, что для обычного человека стал казаться безграничным как вселенная. Черта между реальностью и альтернативным пространством превратилась в крутой скалистый обрыв. При взгляде вниз можно было видеть лишь туманную неизвестность. Но нам всем позволили присесть на край, чтобы свесить с него ножки. Так мы удовлетворялись мыслью, что почти перешагнули порог.

Даже если кто-то мог сказать:

– Идеальный мир – это все сказки. Главное в жизни – любовь, честность, семья... Нужно всегда оставаться Челове-

ком здесь!

Никто не мог до конца отказаться от правды, что снесла изнутри. Подобно смеющемуся демону она испытывала нашу волю. Мы все хотели в идеальный мир.

Это удивительное место изначально было создано для художников, людей искусства, изобретателей, ученых. Они имели мистическую связь свободы выражения и понимание прекрасного. Их способность зреть в корень помогала нам сквозь призму идеального мира получать удовольствие от обычной реальности. Мы боготворили их. Восхищались великими талантами.

Со временем сильные мира настоящего обрели влияние и власть в мире идеальном. Они проникли туда под предлогом контроля и налаживания механизмов для стабильной работы. На самом деле они использовали красоту удивительного места как податливый инструмент в примитивных целях. Мы смотрели на правителей в идеальном мире и долгое время верили, что они тоже идеальны.

Любое место, куда приходит власть, обречено на жертвы. Масштабность власти требует максимального упрощения. Власть не способна концентрировать внимание на человеческой индивидуальности как самостоятельной частицы целого. Власть думает в первую очередь о себе, остальное – должно быть выстроено в угоду власти.

Художники, ученые почувствовали давление власти в идеальном мире. Их свобода мысли вывернулась наизнанку подобно окровавленной тушке зайца в деспотичной руке охотника.

Многие на той стороне обманулись ожиданиям от увиденного предательства подлинной красоты. Кому-то из них пришлось вернуться в реальность. Мы всегда их ждали обратно с распростертыми объятиями. Мы готовы были утешать их пустыми словами, но в душе ликовали от наблюдения за очередной неудачей. Это помогало нам справляться с удручающей черной завистью ко всем, кто оставался за чертой.

Кто-то предпринимал попытки бороться с властью в идеальном мире. Это приковывало наше внимание с невероятной силой. Мы видели в этих борцах самих себя. Искренне сопереживали им.

Кого-то из них втапывали в грязь и оскверняли им репутацию, тем самым заставляли нас верить в неуместность подобных личностей в идеальном мире.

Кого-то по-настоящему убивали. Здесь мы беспрекословно возвеличивали их героями своего времени. Все, кто умер за границей настоящего мира – заслуживал наше одобрение и имел полное право оставаться там навсегда.

И, наконец, большинство остались с властью.

Лучшие пали, не-свободные остались. И многие из нас усомнились в идеальности идеального мира.

Однако, великая мечта не пала в наших глазах. Подоб-

но приживающемся организму она стала мутировать. Наше желание видеть трансформацию нашло отражение в совершенно новом зарождающемся портале.

Молодое поколение из тех, кто все время сидел на скалистом утесе и наблюдал за идеальным миром, покинули его ради новой интерпретации визуализировать свои мечты.

Портал был окном.

Отныне ни для кого не было границ. Каждый желающий мог перелезть через окно и на той стороне создавать для нового мира то, что считал нужным.

Неокрепшее молодое сознание без жизненного опыта, но со свойственным ему максимализмом рисовало идеальный мир широкими мазками. Эстетика перемежалась с открытой безвкусицей, великие мысли тонули в потоке примитивных крайностей. Это были первые проявления мутации, процесс которой нередко выглядит отвратительным, буйным и бесперспективным.

Для придания красивой формы новому идеальному миру потребовались годы. Но успех не заставил себя долго ждать. Люди в одночасье пленились красотой и безграничными возможностями нового места.

Главное, что подарила нам новая находка – веру!

Веру в то, что в каждом из нас живет художник, требующий свободы выражения

Веру в то, что мы учтем ошибки прошлого и не позволим

повторить печальный опыт первого идеального мира.

Веру в то, что мы все станем частью прекрасного места без условных ограничений.

Мы следили друг за другом. На новой территории с новыми возможностями сложно было заранее предугадать что будет сделано хорошо, а что плохо. Факт оставался тем, что должно получаться определено нечто другое.

У кого-то что-то получалось и имело успех. У большинства получалось все откровенно плохо. Однако, главное правило прекрасного места не лишало права продолжать находиться здесь. Со временем у кого-то получилось из своего плохого делать что-то хорошее, или наоборот – из чужого хорошего сделать что-то плохое.

Многие оставались в рядах наблюдателей за идеальным миром, но все были максимально честны с самими собой. Они чувствовали необходимость личной идеальности для жизни и удовольствия в этом месте.

Появилось Око.

Оно стало пристанищем всех в новом идеальном мире. От бедных жителей стран третьего мира до президентов великих держав. Да, власть снова с нами здесь. Но она не имеет возможности провести черту и показательно вышвырнуть неугодных за порог. Мы – вместе. Мы верим, что свобода в новом идеальном мире за нами.

Мы – все прекрасны в этом месте. Каждый идеален в меру своих способностей.

Прожитый день возлагается на мерцающий холодным свечением жертвенник во имя идеальности.

Сначала в наших интерпретациях были нечеткие контуры. Спешка за чем-то новым, эффектным, интересным давала смазанность картинок. Запечатленные события вживую очень долгое время имели неидеальное качество, особенно в темное время суток.

Однако, отображенные на живых картинках сепия, мушки, неясность контуров – не в этом состоит идеальность. Главное, что мы на них идеальны. Для самих себя.

Кто-то в новом идеальном мире выглядит идеальнее другого. Но это ли не повод лишний раз стремиться к личному совершенству? Мы все вырвались из скучной обыденной реальности. Теперь мы все в раю.

На брэнной земле остались только призраки, не находящие себе покоя согласно легендам и старым поверьям. Их пороки с удушающей черной завистью, испепеляющей корыстью, вечным голодом и ненасытной жадностью остались в инертных телах, сжимающих в руках прямоугольные экраны.

Мы для них стали единственной отдушиной в брэнном существовании заблудшего мира. Они не могут отказать себе в наблюдениях за нашим счастьем. Подушечка пальца все чаще и чаще зависает над маленьким квадратиком Ока с отдаленно напоминающим рисунком камеры фотоаппарата. Они всегда хотят видеть нас в новом идеальном мире.