

воьдемар хомко

ЛУНА ВО МНЕ



16+

Вольдемар Хомко

Луна во мне

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65821001

SelfPub; 2021

Аннотация

С помощью подруги Синтии Сэт Муни отправляется на спутник Земли добывать урановую руду, необходимую для двигателей звездолетов. На своем первом дежурстве, находясь в ровере, он попадает на дно огромного кратера, из которого невозможно выбраться. Сэт готовится к смерти, но ему неожиданно приходит на помощь... Луна.

Содержание

Глава 1.	4
Глава 2.	11
Глава 3.	17
Глава 4.	23
Глава 5.	29
Глава 6.	35
Глава 7.	41
Глава 8.	47
Глава 9.	53
Глава 10.	59

Вольдемар Хомко

Луна во мне

Глава 1.

– Десять! Девять! Последовательное зажигание! Старт! Наблюдаем старт! В данный момент наблюдаем старт «Аполлона-11»!

– Уважаемые зрители! Вы можете видеть взлет ракеты Сатурн-5, которая доставит трех астронавтов на Луну! Нил Армстронг и Базз Олдрин будут первыми людьми, спустившимися в лунном модуле «Орел» на другую планету. А помогать им с окологлунной орбиты будет Майкл Коллинз, пилот командного модуля «Колумбия». Мы все очень рады и желаем астронавтам удачного полета. Сегодня очень важный...

– Окей, Ларри! Выключи эту архаику! Прошу тебя! Я не могу это слушать!

– Как скажешь, кэп! Просто в нашем экипаже это своего рода традиция – смотреть старт пионеров-покорителей Луны. Уже почти двести лет прошло, и мы стараемся чтить память наших предков.

– Ну конечно. Я тоже чтю память своих предков. Просто не так часто, как ты. Хорошо. Проверка всех систем. Джек,

запроси разрешение на взлет у Башни.

– Башня дает добро, кэп.

– Отлично. Взлетаем, ребята. Нас ждет увлекательное путешествие длиной в целых пять часов, что, конечно же, немного меньше, чем у первых лунопроходцев. Да, Ларри?

– Так точно.

– Хорошо. Запускаем двигатели. Рули на взлет. Ларри! Не забудь помахать своей маме. Уверен, она провожает тебя и в этот раз. Я прав?

– Нет, сэр. Сегодня она осталась дома. У нее простуда.

– Очень жаль. Придется взлетать без миссис Бэнки. Ладно, ребята. Готовность номер один. Полный газ. Следим за высотой. Не забываем, что у нас полна коробочка людишек на борту. Доведем их в целости и сохранности. Внимание! Отрыв!

Блестя белыми полированными боками в лучах восходящего солнца, космолет «SpaceBus-135» нехотя поднялся в воздух, развернулся и не спеша начал набирать высоту.

Совершая очередной рейс на Луну, транспортный космический корабль, в рамках запланированной ротации штата, вез на одну из лунных баз сотрудников компании «Аэролайн Текнолоджис». Компания уже больше пятидесяти лет искала на спутнике Земли полезные ископаемые, генерировала радиоизотопные источники энергии и с их помощью запускала космолеты к таким далеким экзопланетам как Teegarden b, TOI-700 d и K2-72 e.

Кобальт, плутоний, стронций и прочие элементы – все эти генераторные изотопы с неуправляемой цепной ядерной реакцией, с помощью энергии естественного распада могли двигать космические челноки со скоростью, приближенной к полусветовой. Человечество уже давно искало близкие к Солнечной системе закоулки Вселенной, где можно было бы разместить колонии людей. Луна в данном случае являлась перевалочной базой, источником сырья и местом для сбора и старта межпланетных звездолетов. Ежедневно, десятки «космических автобусов» сновали туда-сюда, доставляя на спутник Земли сотни тонн грузов, сотрудников разных компаний и андроидов, занятых на всех черновых работах.

В основном, разработки на Луне велись в кратерах, так как именно в них можно было найти все необходимые минералы для дальнейшего использования в радиоизотопных двигателях и других частях звездолетов. Астероиды, оставившие эти глубокие раны на теле старушки Фебы много-много миллионов лет назад, оказались полезными, поскольку содержали химические элементы, из которых, посредством облучения в ядерном реакторе получали полоний, кюрий, рутений и ряд других изотопов.

Но ресурсов требовалось все больше и больше, так как звездолеты, пилотируемые андроидами, присылали очень обнадеживающие результаты по экзопланетам, на которые они были посланы. Климат и класс жизнепригодности на них вполне соответствовали земным и можно было начинать

проектировать огромные транспортные космические корабли, имеющие возможность принять на борт до ста тысяч человек каждый. Источники урановой руды на Земле практически истощились, ториевое топливо было труднее и дороже в переработке, а плутоний был крайне сложен химически.

Среди десятков сотрудников компании «Аэродайн Текнолоджис» на борту космического автобуса находился и молодой человек по имени Сэт Муни. Он участвовал в программе полетов на Луну уже несколько лет, но этот полет был для него первым. Сэт прошел все профильные курсы и справился со всеми тестами, но чувствовал себя не очень уверенно, когда дело доходило до управления ровером. Он боялся, что врежется в какой-нибудь камень на тренировочной площадке и инструктор по вождению потратил немало времени, стараясь хоть как-то избавить своего ученика от боязни руля. По специальности Сэт был оператором установки анализа лунного грунта, но в его обязанности также входил мониторинг поверхности, целью которого был поиск новых залежей полезных ископаемых, льда и урановой руды.

Сэт Муни закончил Калифорнийский геологический институт в Пасадене, по специальности геология, тектоника и петрология, но на Земле достойной работы для него не нашлось. Пришлось подрабатывать инженером в одной из последних земных шахт до тех пока его девушка, Синтия не нашла объявление в газете. В нем говорилось, что компания «Аэродайн Текнолоджис» набирает специалистов для рабо-

ты на лунной поверхности с последующим повышением и возможностью одним из первых перебраться на другие планеты. Компания сулила отличные перспективы, повышение в должности, различные льготы и субсидии для самого специалиста и его семьи. Синтия настойчиво убеждала Сэта подать документы на рассмотрение и мягкий податливый молодой человек не смог отказать своей будущей жене. Он отправил все полагающиеся формы и отсканированные бумаги в офис компании и стал ждать. Прошло не так уж много времени и однажды Сэт обнаружил в почте письмо, в котором его уведомили о том, что «мистер Муни зачислен в следующую группу, направляющуюся на Луну с испытательным сроком шесть месяцев». Синтия была невероятно счастлива, она уже видела Сэта во главе отряда геологов-разведчиков и строила феерические планы по переезду на одну из ближайших экзопланет. Земля, опустошенная своими ненасытными детьми, уже стонала от тяжелого бремени, отдавая последнее в виде пока еще относительного чистого воздуха и зеленой травы. Каждый адекватно мыслящий землянин строил планы о переселении за пределы Солнечной системы, где, как сообщали ученые, можно было получить все блага, давным-давно исчезнувшие на родной голубой планете. Самыми востребованными профессиями стали геологоразведка, пилотирование грузовых и пассажирских космолетов, работа на производстве урана и его дальнейшая переработка. Все больше людей хотело быть причастным к великому пересе-

лению, которое было уже не за горами.

Тем временем на Земле все чаще и чаще происходили сильные землетрясения; цунами атаковали берега разных континентов, а там, где климат был стабильным сотни лет, теперь надвигалась безжалостная жара. Тончайший слой озона уже не мог задерживать поток ультрафиолетовых лучей как раньше, поэтому у людей участились раковые заболевания.

Таким образом, великое переселение народов стало жизненно необходимым и Сэт Муни поневоле превратился в часть этого процесса. Сидя в кресле и с тревогой ожидая взлета, он размышлял о том, верно ли поступает, отправляясь на другую планету. Впереди его ждала изнурительная работа по исследованию лунного грунта, из которого нужно было отсеивать все ненужное, чтобы в конце концов получить то, что так было нужно для полетов к далеким планетам. И хотя все вокруг сидящие сотрудники компании говорили, что лунные базы – это довольно-таки комфортные места обитания со всеми полагающимися удобствами, Сэта грызла мысль, что, находясь так далеко от своего дома, он тяжело будет переносить разлуку со своими родными и близкими. Ну и конечно с Синтией. А та, наоборот, спокойно проводила его в космопорт, нисколько не волнуясь по поводу долгого расставания. Она со смехом уверяла Сэта, что он станет для нее первопроходцем в другом мире и она будет держать за него пальцы, поэтому с ним ничегошеньки не случится. Да

уж. Хотелось бы надеяться на это.

А вот и отрыв от поверхности. Сэт вжался в кресло и с беспокойством глянул в иллюминатор на мелькнувший кусочек Земли.

Глава 2.

– Ну вот мы и на орбите, джентльмены! Можно расслабиться и выпить по чашечке кофе!

– Хорошая идея! Кто наша стюардесса на этот рейс? Уж не Джесси ли? – Полноватый капитан Джед Харрис был отчаянным весельчаком, не упускающим ни одного шанса подколоть своих коллег по экипажу. Он шутил так часто, что это стало чем-то вроде его визитной карточки. Никто никогда не видел капитана Харриса мрачным и грустным. Застать его в унынии – это надо было постараться.

– Ларри! Черт тебя дери! Зови эту милашку Джесси! У меня во рту пересохло! Да скажи, что я велел добавить в кружку каплю коньяка. Для легкого учащения пульса, так сказать. Как понял?

– Я все понял, кэп! Бегу! – Стеснительный Ларри первый раз отправлялся на Луну, и еще не освоился до конца в новой для него команде.

– Послушай Джед! – Третий и последний член экипажа, Брэд Уинсли, повернулся к Харрису. – Как ты считаешь, когда наши ребята уже полетят на Teegarden? Я слышал, андройды привезли довольно таки утешительные результаты. Пробы и все остальное вполне соответствует нормам.

– Брэдди! – Капитан ухмыльнулся. – Не нужно путать андроидов с нормальными людьми. То, что для них кажется

нормальным, для нас будет смертью через пятнадцать секунд. Эти результаты – только часть всего того, что мы называем класс жизнеспособности. Как по мне – первую базу можно строить не раньше, чем пять-десять лет. Ну а отправлять туда людишек с планеты Земля – это надо задержаться еще лет на двадцать. Как говорится, задумка хорошая, но выполнено криво! Поэтому не раскатывай губу или куда ты там клонишь. Пока рано собирать свою семью и посылать ее навстречу злomu космосу. Да. А вот и Ларри! Ларри, мы уже заждались тебя. Кофе принес? А коньяк?

– Кэп, стюардесса ответила, что коньяка нет. На нашем рейсе его отменили.

– Что за чертовщина! Я сам пойду проверю! Шучу! Давай сюда кофе. Да не расплескай на брюки! Дейзи все утро их наглаживала. Увидит пятна, я скажу, что ты виноват во всем.

– Извините, кэп. Можно вопрос?

– Валяй. Только не слишком мудреный. Я еще до конца не проснулся.

– Скажите, капитан, это правда, что внутри Луны есть какая-то сила. Ну, которая контролирует все процессы на поверхности. Я слышал, как ребята разговаривали. Будто бы в подземных шахтах есть базы инопланетян и они следят, чтобы мы не слишком увлекались добыванием полезных руд.

– Ларри! У тебя в башке опилки или что! Всем известно, что инопланетяне все вымерли еще сто лет назад, когда Тед Росс, первопроходец, нашедший в кратерах уран, поговорил

с ними о планах землян на будущее. Они послушали его и смылись на своих чудо-звездолетах. Понимаешь? Ну не любит нас никто во Вселенной! Мы грязные, неопрятные и не хотим убирать за собой. Вот так.

– Кэп, вы опять шутите.

– Да, шучу. Каков привет, таков и ответ. Ты задаешь дурацкие вопросы. Не надейся услышать умные ответы. Так говорят у нас в Техасе. Смотри лучше на приборную доску! Эх, о чем только думает эта молодежь, да, Брэдди?

Первый помощник утвердительно хрюкнул, хлюпая остатками кофе.

– Вы посмотрите, какая красотища за бортом! – Капитан мечтательно вздохнул и уставился в триплекс смотрового окна. – Я с удовольствием рванул бы сейчас к далеким звездам. Да только я слышал, что эти умники из «АДТ» все никак не могут придумать защиту от радиоизотопных движков. Поэтому и запускают андроидов во все уголки Галактики. А ты говоришь, инопланетяне...

Сэт Муни внезапно очнулся и с испугом огляделся вокруг. Глубоко вздохнул и вытер холодную испарину со лба. Все было тихо и спокойно. Приветливая миловидная стюардесса разносила напитки по салону космолета, слышалась негромкая речь сотрудником компании. Спокойно играла музыка. Сэт попросил колу и стал смотреть в иллюминатор. За толстым стеклом синела родная Земля, да пара ярких звезд заметно выделялись на общем фоне.

Сэту приснилось, будто с ним разговаривает Луна. Он не помнил вопросов, но они были тревожными и настойчивыми. Он пытался отговориться, приводил какие-то аргументы, но Луна не отставала. В конце разговора она вроде даже немного рассердилась и хотела плюнуть в Сэта желтым сгустком экзоплазмы. Вот тут он и проснулся. Черт-те что может привидится! Он поблагодарил девушку за напиток и отхлебнув из горлышка миниатюрной пластиковой баночки, снова уставился в окошко.

Сэту всегда снились странные сны. Начиная с детства, когда он просыпался от кошмаров и в более зрелом возрасте; ему всегда виделось что-то непонятное, что-то, что трудно было потом описать словами. Говорили, что это Луна так действует на него. Конечно, были и хорошие сны. Но такое случалось крайне редко. Он ходил к своему психотерапевту, но тот просто рекомендовал не есть острой пищи на ночь не смотреть ужастики по платным каналам. К психиатрам его никто и никогда не направлял. Вот и сейчас, когда он проходил медицинское освидетельствование для полета на Луну, врачи не заметили в нем ничего особенного. Задали пару вопросов, потыкали в него карандашом, велели дотронуться кончиком указательного пальца до носа и все. Да и не должны они были этого делать. Сейчас, когда на дворе стоят 215.. года, от тебя уже не требуется быть выносливым и изображать супергероя как первые астронавты. Главное – знать свою специальность и уметь работать в скафандре –

вот и все, пожалуй. А что еще? Техника дошла до того, что и взлет с Земли, и перелет на Луну не накладывает особых перегрузок на тело астронавта. Сиди себе и пялься в окошко – что он сейчас и делает. Ну и хорошо. А все-таки лучше было бы остаться дома. Там уютно и спокойно. В его квартирке. Родной компьютер и кот Бэзил. Ну и конечно, его любимая Синтия.

Синтия всегда знала, что хочет от жизни. Умела идти вперед, не останавливаясь ни перед чем. Таких называют «пробивная». Всего достигла сама. Стала инженером в НАСА. Интересно, чем это он так ей приглянулся? Сэт поерзал в кресле и приосанился. Наверное, своим интеллектом. Не зря же он был вторым на своем курсе. Если бы не его чертова стеснительность, быть ему одним из ведущих сотрудников института разработки лунных кратеров в Сан-Франциско. Да ведь только постеснялся он в свое время подать туда документы. Вот и остался ни с чем. Работает каким-то инженером в шахте. Если бы ни Синтия, так бы и остался прозябать, измазавшись антрацитом, до конца жизни. Да. Зато теперь он летит на Луну, искать уран и производить генераторные радиоизотопы. А это прямой путь к далеким планетам. Тем небесным телам, где в скором времени расселится все человечество. Там, где синее небо над головой. Зеленые гущи влажных тропических лесов. Живительные дожди. Все что нужно для полноценной жизни. Где еще не ступала нога человека. Человека-разрушителя. Или созидателя? Однако,

он ударился в философию.

Сэт решил прогуляться в туалет, а заодно и размять затекшие мышцы. Идя по коридору и посматривая по сторонам, он видел совершенно разных людей: белых и черных, китайцев и латиносов. Все они, молчаливые и веселые, задумчивые и открытые для общения, были объединены общей целью: ускорить переселение людей с когда-то голубой, а теперь задымленной и серой от загрязнений планеты Земля. Туда, где цветут нетронутые огромные цветы пальм и бегают непуганные стада антилоп с охотящимися на них огненно-рыжими львами.

Сэт вернулся на свое место и окончательно задремал. Ему снился родной дом, мать и церковь с облупившейся крышей. Вдруг на крыше церкви появился астронавт, одетый в черный скафандр. Он замахал руками и закричал:

– Уважаемые пассажиры! Мы выходим на орбиту Луны! Пристегните, пожалуйста, ремни!

Глава 3.

Пузатый космолет «SpaceBus-135» мягко коснулся бетонированной посадочной площадки своими титановыми лапами и хитро подмигнул носовой оптикой красным прожекторам, расположенным по периметру космодрома. Люк открылся, и пассажиры не спеша начали спускаться по опустившейся на землю пластиковой лестнице. Сэт, одетый в легкий скафандр, был в числе последних выходящих сотрудников компании. Подойдя к люку, он посмотрел вокруг, вздохнул и аккуратно поставил ногу на трап, стараясь преодолеть шестикратно уменьшенную силу тяжести. Справившись с этим заданием он, вслед за остальными, нырнул в открытую дверь отсека для выравнивания давления. Краем глаза он видел, как очередная партия астронавтов начала грузиться в космический автобус. «Везунчики», – почему-то подумал Сэт. Ему слегка взгрустнулось, но вот, процедура закончилась, и все пассажиры «SpaceBus», сняв скафандры, наконец попали внутрь лунной базы, которая внутри выглядела совершенно не так, как это представлялось Сэту. В разные стороны уходили длинные широкие коридоры, по потолку которых протянулись пластиковые вентиляционные трубы. Туда-сюда сновали сотрудники компании, переговариваясь между собой и спеша по своим важным делам. На каждом шагу виднелись терминалы с поблескивающими цвет-

ными тачскринами экранов. За некоторыми из них стояли операторы, что-то регулировали и не отрываясь смотрели на разные графики, внутренние камеры помещений и механизмы машин. Был слышен равномерный гул аппаратов, очищающих и увлажняющих воздух внутри базы. На первый взгляд суматошная жизнь была строго регламентирована и подчинена невидимым приказам одного лидера. У тех сотрудников, кто был на Луне в первый раз, сразу же разбежались глаза от увиденного, а Сэт, тот и вовсе раскрыл рот, боясь пропустить что-нибудь интересное. Его захватила вся эта суеда, и казалось, нет ничего интереснее в мире, чем наблюдать за всеми этими людьми, управляющими могучими процессами производства уранового топлива и генераторных изотопов.

– С прибытием на Луну, джентльмены! – К новым специалистам подошел невысокий человек с рыжей копной волос и улыбаясь, оглядел всех:

– Нравится? Это только малая часть нашего производства! Меня зовут Крэг. Крэг Дами. Я буду вашим гидом на этот день. Прошу следовать за мной. Не забудьте включить переговорные устройства.

Он повел группу по крайнему левому коридору, на ходу объясняя и сильно жестикулируя большими руками:

– Сегодняшний день – это ваша адаптация. Вы смотрите, спрашиваете, запоминаете. Завтра необходимо приступить к работе, согласно рабочего расписания. Я дам вам общую информацию, а с конкретными задачами вас познакомит непо-

средственный начальник отдела. Прошу сюда.

Он повернул налево и остановился:

– Наша база имеет официальное название – «ADT-7». А есть и неофициальное – задница. Предвосхищая остроумные вопросы, отвечаю: дело в том, что, когда наши соседи из России гостили на базе с визитом, один из русских сотрудников указал на нестандартную форму лунной базы. С воздуха, точнее с вакуума, если смотреть сверху, она имеет форму русской буквы «Ж». А с этой буквы, как нам любезно пояснили наши коллеги из России, у них начинается слово, упомянутое мной в начале. Ну ладно, продолжим.

Под смешки и хихиканье он повел людей дальше по коридору:

– Всего у нас имеется шесть больших коридоров, сходящихся в центре. Там расположен главный офис, контролирующей добычу и переработку топлива; штаб филиала компании; радиорубка и кабинет начальника лунной станции. Ну ладно. Идем дальше. Как вам всем известно, наша база занимается добычей урановой руды и сопутствующих радиоактивных элементов. Если попадутся другие элементы таблицы Менделеева, мы тоже будем рады. Он улыбнулся.

– Далее, мы занимаемся обогащением урановой руды, дроблением, выщелачиванием, извлечением и так далее. Тот, кто приехал заниматься именно этим, поймет меня с полуслова.

Кроме того, у нас есть отдел, получающий генераторные

радиоизотопы путем облучения в реакторе или осколков деления. Не будем останавливаться на этом и пойдем дальше. Пока есть какие-нибудь вопросы? – Он повернулся к группе.

– Скажите, сэр. – Молодой черноволосый человек поднял руку. – Насколько хорошо защищена база от радиационного излучения?

– Достаточно хорошо. Мы используем все самые последние технологии. Реакторы расположены на глубине двадцати метров и имеют защиту класса Р65. Не беспокойтесь, ваша роскошная шевелюра останется при вас, когда через полгода вы вернетесь к своей Мэри.

– Мою девушку зовут Люси, сэр. – Молодой сотрудник горделиво поднял голову.

– Тем более. Я не против, если Вы вернетесь домой сразу к двум невестам!

Все засмеялись.

– Еще вопросы? Отлично. Продолжаем. Кроме непосредственно производств, мы имеем комплекс для отдыха и очищения, приема пищи, отсеки для сна, место для восстановления памяти с Землей. Да-да. В свое время психолог настоял на том, чтобы на базе было место, где можно уединиться со своей семьей, улицей, районом и городом. Говорят, это очень хорошо помогает. А вы как считаете?

– Классно придумано! – Раздался чей-то голос из группы.

– Вот и я думаю также, – широко улыбнулся Крэг. – Обратите внимание, мы подходим к центральному отсеку. Здесь

проходят общие собрания, выступает директор базы, кстати, его имя сэр Николас Стар. Я думаю, вы все слышали о нем. Пионер полетов на Луну и один из основателей компании «АэроДайнТекнолоджис». У вас еще будет шанс познакомиться с ним лично.

Пока рыжий гид разглагольствовал, Сэт заметил милую девушку, шедшую навстречу группе новоприбывших сотрудников. Нет, она конечно не была такой же хорошенькой как Синтия, но все же... Сэт засмотрелся на нее и внезапно уткнулся носом во внезапно остановившегося коллегу.

– Именно, мистер...?

– Меня зовут Муни. Сэт Муни, – несмело произнес Сэт.

– Именно, мистер Муни! Среди нас работают и такие красивые сотрудники. Стэлла Пош – одна из лучших операторов лунных харвестеров или так называемых роверов. Думаю, вы еще встретитесь с ней. Напомните, вы же прибыли, чтобы заменить Джека Риса?

– Так точно, сэр, – ответил Сэт.

– Тогда мисс Пош возьмется за Ваше обучение как следует. В Ваши обязанности входит искать руду, а судя по отчетам с Земли, у Вас есть некоторые трудности с управлением ровера. Поэтому, готовьтесь! Окей, джентльмены! Перерыв. Вы можете слегка освоиться и побродить по базе. Не мешая другим сотрудникам, конечно же. А в четырнадцать часов будет ланч. Сбор в центре! Прошу не теряться, иначе останетесь голодными! Все по расписанию. Другие тоже есть хо-

тят. Всем удачи!

Рыжеволосый остряк развернулся и заспешил по своим делам, а группа начала быстро таять. Каждый хотел узнать как можно больше в первый день прибытия на станцию «ADT-7», потому что потом будет явно не до прогулок. Полугодовая вахта засосет каждого так, что в конце рабочего дня сил будет оставаться только на то, чтобы поесть и завалиться на койку.

А Сэт присел на диванчик около небольшого терминала и начал вспоминать ту девушку, Крэг Дами сказал, что ее имя Стэлла. Стэлла! Какое красивое имя! Почти такое же красивое, как и Синтия. Или красивее? Интересно, как долго она находится на базе? Гид сказал, что она – оператор ровера. Он конечно ничего такого не имеет ввиду, но было бы приятно, если бы именно она закончила его обучение по работе с этими громоздкими машинами. На Земле у него получилось не ахти как. Но здесь, на Луне, тем более с такой помощницей... Сэт улыбнулся сам себе и пригладил волосы на голове.

Надо поскорее поговорить с Синтией. Он уже соскучился и хотел слышать ее голос.

Глава 4.

– Ну что, все собрались?! – Рыжий гид быстро оглядел всю группу. – Тогда прошу за мной в отсек питания.

Миновав центральный пульт и офис начальника станции, они углубились в средний верхний коридор и медленно пошли вдоль расположенных по обе стороны дверей с тачскринами на стенах. Спустя несколько минут, Крэг подвел новичков к неприметному входу в столовую. Внутри помещения было достаточно места, чтобы разместить как минимум сто сотрудников и еще осталось бы места для опоздавших на ланч. У линии раздачи уже выстроилась небольшая очередь. Гид между делом сообщил, что это только один из отсеков где принимают пищу сотрудники компании, поэтому тесниться не придется.

Сэт с удивлением рассматривал порции еды, выставленной на полках длинного холодильника, закрытого пластиковыми прозрачными роллетами. Надписи «Гамбургер», «Картошка фри», «Суши», «Омлет», «Сэндвич», «Стейк» – все те блюда, к которым привык рядовой американец, явно не соответствовало тому, что находилось на полках. Сэт конечно же предполагал, что на Луне есть свои особенные способы приготовления пищи, но совершенно забыл о том, на какой именно базе он находится.

В целях безопасности и исключения риска заражения, вся

еда доставлялась с Земли и разогревалась непосредственно перед употреблением.

Взяв себе стандартный набор, к которому он привык у себя в Пасадене и не забыв пластиковую баночку колы, Сэт искал глазами свободное место. И нашел. В дальнем углу столовой, спиной ко входу, в одиночестве кто-то сидел. Сэт поспешил туда, и подходя, спросил:

– Хэлло! Могу я сесть рядом с вами?

– Да, пожалуйста. – На него смотрела Стэлла Пош, та девушка, на которую он пялился тогда, в коридоре.

Сэт смутился, неловко поставил поднос на стол, при этом банка с колой покатила на пол. Он быстро нагнулся, поднял ее и, извинившись, наконец уселся.

– Крэг Дами сказал, вы лучший оператор роверов на базе? – Сэт не знал с чего лучше начать разговор.

– Крэг Дами много говорит. У него работа такая. – Девушка не спеша ела фасоль из пластиковой тарелки.

– А я прилетел, чтобы поменять Джека Риса. Вернее, уже поменял. Сегодня мой день адаптации, а завтра мне нужно приступить к работе. Я полагаю, Вы сможете помочь мне освоить харвестер. На Земле я испытывал некоторые трудности в...

– Если в этом будет необходимость. – Девушка, похоже, была не особо настроена на диалог. – Завтра утром будьте готовы к шести утра. Вас встретят у входа в отсек для сна.

– Очень хорошо. – Сэт старался быть вежливым, но чув-

ствовал, что ему не особо рады. – Я буду хорошим учеником. Тем более, здесь, на Луне, учиться нужно быстро, иначе...

– Всего хорошего. — Девушка допила свой напиток, взяла поднос и пошла к выходу.

Сэт мысленно проклял себя за то, что начал разговор не так, как надо. Но момент был упущен. Хорошо. Ничего страшного. У него еще будет шанс поговорить с этой неприступной Пош. А пока нужно не забыть и спросить у рыжего Дами, как можно связываться с Землей. Наверняка, Синтия переживает, как он долетел.

Задумчиво грызя соломку картофеля, Сэт думал о том, чем там на Земле занимается его милая. Вспоминает ли о нем. Или с головой ушла в проект. Она рассказывала, что у них в НАСА появилось новое задание от правительства и теперь нет ни одной свободной минутки. Возможно, это как-то связано с постройкой огромных звездолетов для Великого переселения народов. А может быть, они хотят с помощью специальных экранирующих куполов уменьшить смертельное солнечное излучение, ежегодно убивающее миллионы землян. Конечно же, она про это не расскажет. Это секретная информация. Ну да ладно. Нужно идти отдыхать.

Он подошел к gidу, сидящему в окружении десятка сотрудников и что-то с увлечением рассказывающему:

– Скажите, сэр. Как узнать, где находится отсеки для сна. А также, я хотел знать, как связаться со своими родными на Земле.

– Ооо! Вы как раз вовремя, Муни! Я рассказываю ребятам, как лучше обустроиться на базе. Присаживайтесь, вы почти ничего не пропустили.

Спустя полчаса, вся группа вышла из столовой и направилась по все тому же среднему коридору на север. Там располагались личные каюты сотрудников. Гид быстро распределил всех по местам и пожелав удачи, быстрым шагом исчез в тусклом свете неоновых ламп.

– Добрый день. Меня Зовут Сэт. Сэт Муни. Я полагаю, на ближайшие полгода мы будем соседями?

– Точно, Сэт. – Здоровяк с широкой улыбкой протягивал ему ладонь. – Очень приятно. Я Brent Крюгер. Оператор реакторного цеха. Соседями мы будем, но вот видится, полагаю, придется очень редко. – Он засмеялся. – Работа съест нас целиком.

– Это точно. – Рядом стоящий беловолосый молодой человек приветливо смотрел на Сэта. – Скучать здесь точно не придется. Я – Михай Чанг. Не спрашиваете про имя. Мой папа – китаец, а мама – чешка. Такое тоже бывает. Ладно, что тут у нас есть?

Сэт подошел к одной из ячеек, служащих кроватью и повертел головой. Полки со всеми необходимыми предметами личной гигиены. Полотенце. План станции «ADT-7». А вот и то, что он искал. Переговорное устройство для связи с Землей. Сэт втиснулся в кровать, взял трубку и набрал на экране рабочий номер Синтии.

– Алло! Синтия Стоун! Слушаю Вас!

– Привет, любимая! Это Сэт!

– Сэт! Дорогой! Все в порядке? Как долетели?

– Все хорошо. Нормально приземлились. Нам устроили экскурсию, потом был ланч, а теперь я отдыхаю в своей каюте. А ты как?

– Послушай, милый! У нас тут просто завал. Я же говорила, президент хочет, чтобы НАСА ускорила работу над звездолетами. Плюс к этому есть много текучки. Поэтому долго не могу говорить. Люблю. Позвони мне вечером. Пока.

Сэт огорченно услышал гудки и повесил трубку, потом перевернулся на другой бок и посмотрел в иллюминатор. Каюта была расположена так удачно, что он со своего места мог видеть ярко-синий кусочек Земли.

Он подумал о том, что теперь, теоретически, ему должны сниться только хорошие сны. Поскольку над головой его Земля, а не Луна. Он засмеялся.

– Что Вас так развеселило, коллега? – Большой Brent никак не мог улечься в свою кровать и, чертыхаясь, уже пару раз стукнулся об одну из полок.

– Просто я подумал, что на Земле, над моей головой все время была Луна. А теперь наоборот.

– Ну это, конечно, забавно! Но только первое время. Потом тебе будет не до этих дурацких сравнений! – Крюгер наконец умастился в своей колыбели и взял в руки журнал

«ADT Today». – Мои вахты будут длиться по двенадцать часов. А потом еще нужно будет посещать специальные очищающие процедуры. В общем, я с удовольствием посмеюсь вместе с тобой, но только когда мы вернемся на старушку Землю. Кстати, а чем ты будешь здесь заниматься, Сэт?

– Я оператор лунного харвестера. Ну и горный инженер по совместительству.

– Собираешься кататься по Луне, да? Будь осторожен. Немало наших парней нашли свою смерть в кратерах. Там внизу чертовски холодно. И если ты не сможешь выбраться наружу, считай ты – труп.

– Спасибо за предупреждение. – Сэт невольно поежился. – Я постараюсь.

– Не переживай, Сэт. – Михай свесился с верхней полки и посмотрел на побледневшего молодого человека. – Главное, смотри вперед и будь начеку. Техника здесь надежная, будешь соблюдать правила безопасности и все будет окей!

Глава 5.

Нежные ритмичные звуки наполнили каюту, а на потолке заиграла подсветка, всеми цветами радуги раскрашивая постели спящих сотрудников.

Сэт проснулся, и дернувшись, ударился о полку. Потирая голову, он свесил ноги, потом взял банные принадлежности и пошлепал в угол, туда, где была оборудована миниатюрная ванная комната. Спустя несколько минут заворочались и остальные жители отсека. Михай уже прыгал на полу, делая незамысловатые упражнения руками и ногами. Brent же что-то ворчал под нос, пытаясь отогнать прилипчивый сон.

К шести часам все были готовы и когда раздался стук в дверь, сотрудники вышли из отсека и были встречены своими кураторами.

– Ты – Сэт Муни? – На новичка смотрел невысокого роста латиноамериканец с хитрой улыбкой, поправляющий безупречно уложенные, прилизанные гелем черные волосы. – Пойдем со мной. Я отведу тебя в наш самый главный отдел. Царство роверов. – Они направились на север по центральному коридору. – Ты должен знать, что наша служба – самая главная на станции. Мы ищем минералы на Луне. Мы доставляем различные грузы между станциями на Луне. И наконец, только мы можем прийти на помощь, в случае опасности. Ты понял?

– Я понял, спасибо. – Сэт еще не проснулся, и голова плохо соображала. Видимо, сказывалась акклиматизация.

– Мое имя Майкл Пена. Я оператор лунного харвестера. Мне поручено обучить тебя некоторым премудростям, прежде чем ты самостоятельно выйдешь на свое первое лунное дежурство.

– А как же Стелла? – У Сэта непроизвольно вырвалось имя девушки. «Упс! Оговорочка по Фрейду!»

– Ты уже познакомился с мисс Пош? Она руководит отделом эксплуатации роверов и будет тебя контролировать. Кроме тебя и меня есть еще несколько операторов, я познакомлю тебя с ними чуть позже. Еще есть механики – классные парни, всегда нас выручают если что-то случится. А, вот еще: у каждого ровера есть имя. Это такая традиция. Всего их пять. Планетон, Текстер, Диггер, Малютка Бэйб и Снупи. Именно он будет числиться за тобой. А вот теперь нужно повернуть направо.

Из центрального верхнего коридора, она переместились в правый и оказались почти в самой северной точке станции «ADT-7». Черноволосый коротышка набрал на экране комбинацию цифр, и они оказались в огромном зале, служащем парковкой для пяти титановых чудовищ с мощной оптикой передних фар, массивными резиновыми колесами и блестящим белым кузовом.

– Вы уже здесь? Отлично! Через пять минут начнем летучку. Завтрак в девять часов. Еще успеем хорошо порабо-

тать. – Сэт услышал низкий грудной голос и повернув голову, узнал в приближающемся человеке его вчерашнюю собеседницу. Стэлла Пош была неотразима в своем защитном костюме, черные волосы были собраны в тугий пучок, а в глазах можно было прочесть твердую решимость покорить все планеты Солнечной системы. Примерно это Сэту и нравилось в его любимой Синтии.

– Майкл, где остальные? – Подойдя к мужчинам, она встала, независимо глядя по сторонам. – С Вами мы уже знакомы, мистер...?

– Сэт. Сэт Муни. – Молодой человек снова смутился, но ничего не мог с собой поделать.

– Отлично. Значит ждем остальных. Ага. Вот и они. Окей, ребята. Знакомьтесь. Это Сэт. Прибыл на замену Джеку Рису. А теперь план работы на сегодня. Райли и Стэн работают по южному направлению. Море Южное и Море Смита. Джон и Мисси на транспортировке грузов. «ADT-9» просила прислать пару ящичков сосисок. Шутка.

Все усмехнулись.

– Ну а ты, Майкл, объезжаешь новичка. Снупи должен работать по западному направлению. Залив Суровости – вот ваша цель. Ну а теперь приступаем к делу. Осмотр роверов. Потом завтрак и выезд. Есть вопросы?

– Скажите, мэ! – Сэт сам не понял, как у него вырвался этот вопрос. – А куда направитесь Вы сегодня?

Все операторы ухмыльнулись и ждали, что ответит босс.

– Я? – Стэлла слегка задумалась, потом ответила:

– Моя задача на сегодня – закончить исследование Залива Любви. Я удовлетворила Ваше любопытство, мистер Муни?

– Да, вполне, мэ. Спасибо, мэ. – Сэт покраснел, не зная, куда себя девать.

Все громко засмеялись.

– А теперь – за дело!

Операторы направились к своим роверам, переговариваясь между собой. Сэт последовал за Майклом, и когда они подошли к машине, латиноамериканец посмотрел по сторонам, а потом сказал:

– Теперь ты будешь числиться у ведьмы в любимчиках. Она любит уверенных и напористых. – Он фыркнул.

Сэт не понял, было ли издевкой или наоборот, оператор таким образом решил поддержать новенького.

Они начали проверять давление в колесах, тестировать механизмы, Майкл провел краткий инструктаж, включающий в себя некоторые правила безопасности при работе на лунной поверхности, а также умение работать с «умной рукой» – андроидом, умеющим распознавать полезные минералы и сканировать поверхность кратеров.

Наконец, закончив с подготовкой, все направились на завтрак в столовую, где Сэт увидел своего соседа по каюте Михая. Тот радостно помахал рукой и предложил сесть за один стол. Поедая омлет с апельсиновым соком и яблочный пирог, они делились первыми впечатлениями от рабоче-

го дня. Михай работал в отделе, занимающимся генераторными изотопами. Его лаборатория пыталась создать новый тип изотопа, который мог бы оградить человека от страшного гамма-излучения, исходящего от двигателей в полетах к дальним экзопланетам.

После завтрака Майкл и Сэт направились обратно в отдел эксплуатации роверов. Надев скафандры, они залезли в кабину и запустили двигатель машины. Снупи задрожал и медленно покотился к воротам, плавно разъехавшимся в разные стороны. От станции на запад вела довольно таки обустроенная трасса и у Майкла было время показать Сэту вживую то, что Мунни проходил в теории на Земле. Отъехав от «ADT-7» на несколько километров, они поменялись местами, и теперь уже Сэт вел титановое чудовище. На самом деле, это было не сложнее, чем управлять автомобилем, но на Земле Сэт все время путался в дополнительных функциях, которыми обладал железный монстр. Будучи отличным инженером и специалистом по горным минералам, Сэт вступал в конфронтацию с «умной рукой» и ему было проще по старинке взять в руки лопату, чем искать очередную кнопку на тачскрине в кабине Снупи. Но Майкл обещал, что это со временем пройдет, и Сэт будет вертеть чертовой рукой как своей собственной, хватая самые нужные минералы из глубин кратеров, морей и заливов Луны.

Подошло время обеда, и они распаковали свой ланч прямо в кабине, не забыв про напитки. Сэт уже начал входить

во вкус, пробуя малиновый пудинг из толстого тюбика и закусывая его отличным гамбургером с двойной говяжьей котлетой, вынутым из пластиковой упаковки.

К вечеру, по земному времени, они вернулись на станцию, и заглушив Снупи условились, что завтра Сэт придет на парковку к семи часам. Ровер будет ждать его, чтобы отправиться с новичком на собственное дежурство по поиску полезных минералов и других нужных элементов, которыми богата Луна.

Глава 6.

На следующий день, рано утром Сэт уже был в гараже, ожидая, когда ему дадут задание на его первый выезд. Он волновался, но не столько из-за того, что придется одному рулить огромным ровером. При каждой встрече со Стэллой, его бросало в легкую дрожь, он ощущал себя также, когда первый раз увидел Синтию. Это было очень похоже. Тогда, именно она подошла к нему и завела разговор. Да и ухаживала скорее она за ним, чем он за ней. И вот теперь эта история повторялась снова. Вот только поделаться он ничего не мог.

– Окей, ребята, план работы на день. Майкл, сегодня ты на транспортировке грузов. У остальных есть свои задачи, незаконченные с прошлых выездов. Ну, а мистер Муни направится к Болоту Сна, с проездом мимо Болота Гниения. Как пользоваться картой Вы наверняка знаете. Майкл, ты же позаботился об этом?

– Можете не сомневаться, мисс Пош. Мы хорошо проработали создание, проложение и удаление маршрута на Снупи. Сэт справится.

– Отлично. Тогда, всем успехов. По машинам!

Зашумели, жужжа стартерами титановые чудовища; по-сигналил, выезжающий первым ровер оператора Мисси, молоденькой симпатичной девушки. Потом начали выезжать остальные. Сэт забрался в кабину, нажал кнопку старте-

ра, электродвигатель мягко запустился, осветилась зеленым светом панель управления. Снупи был готов к выезду. Сэт плавно нажал на акселератор, машина слегка дернулась, но потом уверенно начала набирать скорость. Проезжая мимо все еще стоящей в гараже Стэллы, Сэт посигналил, и девушка, кажется в первый раз за все время знакомства, улыбнулась ему. Воодушевленный молодой человек прибавил газу, ровер скакнул вперед словно учуявший добычу гепард. Сверившись с мерцающей зеленым светом картой, Сэт дернул джостиком руля налево и харвестер вылетел на ровную трассу, ведущую за пределы станции «ADT-7».

Сэт чувствовал невероятный прилив сил, стеснения как не бывало, он вспоминал стоящую Стэллу в гараже, сравнивал ее с оставшейся дома Синтией, и это ему нравилось. Нравилось, что здесь, на Луне, кто-то проявил заботу о нем. Пусть это выразилось всего-навсего в виде мимолетной улыбки, но все же. Синтия была там, на Земле. Стэлла находилась совсем рядом, на Луне.

Ровер несся вперед, шурша резиновыми баллонами по утрамбованной дороге и ровно гудел двигателем, звук от которого, впрочем, был совершенно не слышим в безвоздушном лунном пространстве. Сэт периодически сверялся с картой; скоро он должен был покинуть территорию базы и выехать за пределы удобной для перемещения лунной поверхности. Теперь нужно было смотреть в оба глаза. Начинались холмы, спуски и резкие подъемы, небольшие кратеры и

прочие достопримечательности, которыми так богата Луна. Каждый кратер или море могли быть потенциальным источником какого-либо полезного минерала или льда. В обязанности Сэта входило искать такие залежи, проводить диагностику образцов и, при малейшей надежде на урановую или какую-либо другую руду, сообщать на станцию об удачной находке. Все мало-мальски ценные залежи в пределах десяти километров были уже давным-давно выбраны предшественниками Сэта. Но всегда оставался шанс, что они пропустили какой-то участок, который мог привести к урану, литию, льду или природным радионуклидам.

Сэт сбавил скорость, включил сканер поверхности и стал внимательно осматривать окружающую местность, стараясь не пропустить ни одного кратера.

Он уже отъехал довольно далеко от базы и на пути стали встречаться следы присутствия других стран. Россия, Китай и Индия также имели на Луне свои станции, стараясь поскорее найти крупные залежи руды. Луны не была поделена на сектора или части, все страны делали общее дело, ибо понимали: времени у матушки Земли осталось очень немного, поэтому только объединенными усилиями земляне смогут поскорее переселиться на ближайшую, благоприятную по всем индексам, планету. Конечно, было негласное соревнование, кто быстрее найдет более богатое, чем у соседа, месторождение. Или кто скорее построит первый гигантский звездолет на сто тысяч пассажиров. Но это были старые добрые Олим-

пийские игры и не более того.

Внезапно зеленый монитор с картой местности начал ба-рахлить, сигнал то пропадал, то появлялся. Сэт удивленно стукнул по экрану ладонью, но это ни к чему не привело. Судя по показателям приборов, двигатель работал ровно, но было странное ощущение, что машину тянет куда-то вбок. Сэт слегка встревожился, но все-таки попытался предпринять меры для исправления ситуации. Он перезагрузил компьютер, выполнил сканирование на предмет системных ошибок и снова запустил программу прокладки маршрута. Программа работала, но помехи продолжали отображаться на экране в виде множества дергающихся горизонтальных полос.

«Интересно, работает ли связь?»

Он включил передатчик и начал вызывать станцию «ADT-7»:

– База. Это Снупи. Ответьте. Прием.

Какое-то шипенье в ответ.

– Алло. База. Это Снупи. Вы слышите меня?

Снова шипенье и потрескивание в эфире.

Видимо что-то случилось с главным компьютером. Здесь не поможет простая перезагрузка. Он заглушил ровер и решил подождать с полчаса.

И вдруг с ужасом заметил, что машина продолжает двигаться куда-то влево. Не зная, что делать, Сэт снова запустил двигатель и попытался увеличить мощность. Потом включил

задний ход и нажал педаль до упора. Харвестер ехал назад, но с очень большим трудом. Весь вспотевший, Сэт продолжал давить на педаль как вдруг внутри ровера что-то хрустнуло, и он встал на месте. А потом уже более свободно снова покатился вперед. Сэт дергал за все рычаги, нажимал кнопки, но ничего не помогало. Зеленый экран ярко светился, но кроме кучи горизонтальных полосок он ничего не отображал. Сэту пока еще не пришла в голову мысль покинуть ровер, он всеми силами пытался остановить машину, но ничего не получалось.

Занятый спасеньем харвестера, Сэт не заметил, как перед глазами мелькнул пологий спуск, и машина покатилась в черную как смоль темноту. Это не была отвесная пропасть, но склон был достаточно крут, чтобы придать роверу небольшое ускорение. Сэт, бледный как мертвец, сидел в кресле, вцепившись перчатками в подлокотники, не зная, что предпринять. Вокруг него была сплошная темень, холодея от ужаса, он попытался снова вызвать базу, но в шлемофоне можно было слышать лишь шипенье и потрескиванье.

Прошло минут пять. Наконец Снупи, видимо достигнув дна, остановился и вокруг Сэта воцарилась мертвая тишина. Он сидел ни живой, ни мертвый, совершенно не зная, что делать. Таращась через шлем в передний триплекс ровера, он наблюдал за тем, что происходит снаружи. Глаза постепенно привыкали к темноте, и он стал различать камни, лежащие на земле. Боясь даже думать о том, что ему при-

дется выйти наружу, Сэт попытался снова завести ровер, но стартер не мог запустить электродвигатель. Ужас все сильнее проникал в душу Сэта, он не мог думать ни о чем другом, кроме как о той неизвестности, прячущейся за черным покрывалом, окутавшим Снупи. Он думал, что может быть, это ему привиделось, сейчас тряхнет головой и наваждение как рукой снимет. Он решил попробовать, но все оставалось как было. Липкий страх, сковавший его с головы до пальцев ног и чернота. Сплошная чернота, вокруг ровера. Он думал о том, что коллеги должны спохватиться и начать искать его. Наверняка они скоро отыщут его, и молодой человек вернется домой к своей любимой Синтии. Или Стэлле? Какая разница. Сейчас не до них. Главное, чтобы его поскорее спасли. И в это самый момент Сэт Муни услышал голос, произнесший: «Иди ко мне!»

Глава 7.

Астронавт чуть не заорал от ужаса и попытался сдернуть с себя шлем. Но потом опомнился и слегка пришел в себя. Он начал вертеть головой по сторонам, пытаясь понять, откуда пришел этот странный голос. Радиопередатчик молчал, это точно. Тогда откуда же? Может быть тут кто есть? На дне кратера, глубиной в добрую сотню метров? Исключено. Тогда кто же это был? Сэт спрашивал себя, но ему не хотелось услышать ответ, потому что, кто бы это не был, он скорее всего был крайне агрессивным ко всему, что вторгалось в его владение. Или нет? Сэт решил попробовать ответить этому некто, хотя понимал, что, возможно, ему это просто привиделось:

– Кто здесь? – Он замолк, вслушиваясь в тишину, в себя, пытаясь понять, откуда мог прийти таинственный голос.

Но ответом ему была только гробовая тишина. Тем временем Сэт начал ощущать ледяной холод планеты и решил попробовать снова завести Снупи. Он нажал кнопку, зажужжал стартер и через несколько минут ровер, нехотя, но все-таки завелся. Экран тачскрина осветился привычным, ярко-зеленым светом и Сэт облегченно выдохнул. Несмотря на весь пережитый ужас, он все еще был живой и не хотел умереть от векового холода раньше времени. Раньше того момента, когда его могли услышать и достать из этого мрачного кра-

тера. После пережитого стресса внезапно пришло чувство голода. Сэт начал рыться в ящике и в конце концов нашел несколько пакетов с сэндвичами, три порции фасоли, огромный пакет картошки фри, тубики с шарлоткой, клубничным пудингом, чай, кофе. В общем, жить можно. Теперь главное – не замерзнуть. И периодически выходить на связь. Он должен быть в радиоэфире, когда спасательная команда начнет искать его. Он включил передатчик и попробовал сказать несколько слов:

– База. Это Снупи. Прием.

Шум и потрескивание.

– «ADM-7». Ответьте мне пожалуйста. Это Сэт Муни.

Какое-то далекое завывание.

Бесполезно. Сигнал терялся в глубине кратера. Внезапно Сэту стало так жалко себя, что он чуть ли не завыл от страха и ужаса. Он совершенно случайно оказался на Луне, на этой базе, в этом чертовом Снупи. В этой многометровой ледяной могиле. И все по вине этой дуры Синтии. Именно она настояла, чтобы он записался в лунную программу. Черт. Слезы потекли по щекам, превращаясь в маленькие холодные льдинки. Ему стало очень жаль себя.

Наконец, немного придя в себя, он вскрыл один пакет с гамбургером, открыл забрало шлема и откусил кусок свежей булочки с котлетой. По мере насыщения, он успокаивался, думая, что предпринять.

«Ты должен прийти ко мне!»

Сэт чуть не подавился едой, выплюнув кусок мяса в воздух. Снова этот странный голос! Откуда он? Может Сэт уже сошел с ума?

– Кто ты, черт тебя дери! Кто ты такой! – Сэт в отчаянии кричал, не зная, что делать дальше. Он снова был напуган до смерти и теперь даже боялся сделать вдох.

«Я – планета Луна. Из твоего сна».

«Планета Луна... Что это такое, кто с ним разговаривает? Может быть ребята решили так пошутить над ним. Может это традиция такая». Он решил вступить в диалог, не зная, куда это его в конце концов приведет.

– Из какого моего сна? Я не помню! – Сэт слегка успокоился, но голос дрожал, он хныкал словно испуганный ребенок.

«Из сна в космолете. Я отчитывала тебя, а ты не слушал меня. В конце я даже хотела наказать тебя, но ты проснулся».

Что-то знакомое промелькнуло в голове. Луна. Плазма.

– Что ты хочешь от меня? – Сэт решил включиться в игру. Если это, конечно, была игра, а не что-то совершенно иное.

«Я хочу, чтобы ВСЕ ВЫ убрались отсюда, да поскорее!»

По ушам больно резануло, будто рядом пролетел сверхзвуковой истребитель. Сэт подумал, что этот кто-то сильно рассердился. Видимо, не стоит его злить в будущем. И разговаривать с ним только на простые, ничего не значащие темы.

– Скажи, Луна. А почему я слышу тебя? – Ему потихонечку становилось интересно, не смотря на всю трагичность

ситуации, в которую он попал.

«Потому что это я так хочу. Ты можешь слышать меня, но больше никто другой не услышит тебя».

– Почему ты выбрала меня? Я какой-то особенный? Я недавно прилетел сюда и еще не знаю, что делать в таких ситуациях.

«Вот поэтому я выбрала тебя. Ты сможешь рассказать. Тебя услышат. Тебя поймут. Ну а если не поймут, тогда...»

– Что? Что тогда будет?

«Тогда погибнут все».

– А я?

«И ты тоже».

Сэт замолк, пытаясь собраться с мыслями. Странная эта штука – Луна. Она говорит голосом, от которого кровь стынет в жилах. словно приказывает. Но не может она быть планетой. Это полностью исключено. Планеты не разговаривают. Видимо, кто-то все-таки пытается подшутить над ним. Тут до Сэта дошло, что голос шел не из радиопередатчика, а из ниоткуда. Из его головы. Может он все-таки сошел с ума. Да нет. Он чувствует себя вполне нормально. Если так может себя чувствовать человек, попавший в ситуацию сходную с его. А как вообще ощущают себя ненормальные люди? Никогда не задумывался над этим. Наверное, они такие как все. Они думают, что все хорошо, а на самом деле все очень плохо. И где вообще эта грань между нормальностью и безумием? В мире может быть сотни тысяч сумасшедших, но

они никак не проявляют себя, живя полноценной жизнью. И только в один прекрасный момент, когда они посещают психиатра, им ставят диагноз. Шизофрения. Деменция. Психозы разной степени тяжести.

Там, на Земле, он прошел медицинскую комиссию и его признали годным к полету и работе на Луне. Эти врачи, они точно знают кто псих, а кто нет. Поэтому здесь двух мнений быть не может. Он нормальный человек. Значит получается, что действительно, с ним говорит планета.

Раньше ходило много легенд, что США прекратили летать на Луну из-за того, что обнаружили присутствие какой-то внеземной аномалии. Но позже было выяснено, что это просто газетные утки. Федеральные бюджеты исчерпали себя, все цели были выполнены, превосходство над русскими было достигнуто. Это только потом, спустя сто лет, ученый Тед Росс доказал, что на Луне много урановой руды, которую можно использовать для получения радионуклидов. Перерабатывать руду, строить звездолеты и запускать оттуда же. С Луны.

С ним говорит планета... Сэт усмехнулся и в следующий момент не удивился, услышав:

«Иди ко мне».

– Почему я должен к тебе идти?

«Потому что я что-то тебе покажу».

– Могу ли использовать свой ровер?

«Нет, не можешь. Он неисправен».

В эту секунду Снупи зашумел двигателем, а потом заглох. Судя по всему, эта Луна, кем-бы или чем-бы она не была, каким-то образом могла управлять техникой на расстоянии. Сэт попытался завести свой харвестер, но тщетно. Стартер не работал и жать дальше на кнопку не имело никакого смысла. Ну что ж. У него не было выбора. Видимо, придется покинуть свое титановое убежище и немного прогуляться. Куда хочет эта Луна. Но сначала он решил еще раз перекусить. Немного картошки и ванильный пудинг конечно не прибавили ему храбрости, но, по крайней мере, повысили уровень глюкозы в организме. Запив свой необычный подземный ланч водой, Сэт опустил забрало на шлеме, одел ранец с кислородом, проверил, исправно ли работает система жизнеобеспечения и взяв фонарик, открыл дверь Снупи.

Глава 8.

Снаружи его сразу же охватил дикий холод и Сэт поспешил включить внутренний обогрев костюма. Аккумуляторной батареи должно было хватить на час, поэтому нужно было поторапливаться. Он включил фонарик и подсвечивая себе дорогу, не спеша двинулся вперед. Постепенно температура в скафандре стала комфортной и тело астронавта быстро согрелось. Под ногами попадались небольшие камни, а дно кратера представляло собой измельченные в порошок обломки метеоритов. Сапог проваливался в него ботинками примерно сантиметров на пять, не больше. Аккуратно двигаясь вперед, Сэт соображал, куда именно ему нужно прийти. Он даже спросил об этом планету Луну, но ответа не было. Пришлось топтать дальше.

Пройдя с сотню метров, Сэт увидел впереди силуэт огромного камня и решил, что он будет крайней точкой его бесполезного и опасного путешествия. Подойдя поближе, он осветил валун и вдруг осознал, что это такой же ровер, как и у него. Машина лежала на крыше и шесть резиновых колес смотрели вверх шипованными покрышками. Сэт подошёл поближе и осветил кабину водителя. То, что он увидел, привело его в ужас. На водительском месте находился астронавт с пробитым шлемом, из него наружу скалилось мертвое лицо задохнувшегося человека. По нашивке на плече Сэт

понял, что это русский космонавт. Бедняге уже нельзя было ничем помочь. Он посветил в салон, но там больше никого не было. Сэт отошел от русского харвестера и посветил во-круг. Внезапно свет от фонарика выхватил из темноты еще один валун, стоящий недалеко от того места, где находился Сэт. Уже догадываясь, что он там может обнаружить, молодой человек быстрыми шагами приблизился к темной махине и увидел еще один ровер, на этот раз китайский, судя по эмблеме на корпусе. Пересилив себя, Муни посветил внутрь, но там была похожая картина. Китайский астронавт, видимо, задохнулся, а потом замерз внутри своего аппарата. Решив, что с него хватит, Сэт почти бегом поспешил обратно к своему родному Снупи. Его час был на исходе, а замерзнуть раньше времени ему никак не хотелось. Торопясь найти ровер, он крутил в голове мысли о том, что в этом огромном кратере могут быть десятки харвестеров, притянутых ко дну неведомой силой. И похоже, этой силой управляла эта самая Луна. Которая хотела, чтобы он убедился в серьезности ее намерений. Ну хорошо. Он сделает, все, что она попросит. Главное теперь – это выбраться отсюда. Но как? Чувствуя, что тепло внутри комбинезона ослабло, Сэт прибавил шаг, споткнулся о камень и упал лицом вниз. Еще чуть-чуть и он разбил бы защитную сферу своего шлема. С трудом встав, он пошел дальше, но тут заморгал и потух фонарь в руке. Вспомогательный фонарик на шлеме едва освещал пространство перед лицом Сэта, поскольку вся энергия была направлена

на обогрев скафандра. Сэт собрался с духом и потихонечку побрел на ощупь, молясь всем богам, чтобы не грохнуться снова. Наконец, в черноте он разглядел силуэт Снупи и с облегчением открыл дверь кабины. Забравшись внутрь, он с облегчением уселся на водительское кресло и закрыл глаза. Перед ним было лицо того русского, он видимо пролежал в кратере много лет. Весь обледенелый и синий. Черт. Нужно что-то предпринимать. Эта Луна непонятно зачем погнала его туда, к тем разбитым роверам. Возможно, она хотела, чтобы он нашел их и сделал какие-то выводы. Он больше не мог здесь оставаться.

Сэт снова нажал кнопку стартера и держал ее пока не почувствовал, что аккумуляторы скоро просто умрут и он точно никогда уже не выберется наверх. Он успокоился и стал размышлять, что делать дальше. Ему обязательно нужно попробовать вывести ровер на поверхность по стене кратера. Если он этого не сделает, то упустит свой шанс. Солнце, судя по всему, не может проникнуть на дно кратера, поэтому Сэту нужно надеяться на тот заряд, который хранят его водородные батареи.

Он попробовал завести Снупи еще раз и теперь ему повезло. Кто-то или что-то периодически блокировало работу электродвигателей и это наводило на очень плохие мысли. Сэт включил переднюю оптику головных фар и потихоньку начал разворачивать ровер. Двигатель работал нормально, тачскрин не барахлил, но связи со станцией по-прежнему не

было. Сэт повел харвестер вперед, стараясь не угодить в яму и не зарыться в лунную пыль. Через несколько минут показался склон кратера и градус наклона был не слишком большим. Можно было попробовать подняться. Машина медленно начала свое восхождение, Сэт старался выбирать более или менее ровную дорогу, стараясь объезжать малейшее препятствие. Он проехал уже несколько десятков метров, но теперь градус подъема стал больше и это сразу же отразилось на двигателе. Он стал более капризным, тянул с трудом, но все-таки тянул. Сэт преодолел уже приличное расстояние и у него появилась слабенькая надежда, что вот сейчас, еще чуть-чуть...

Но неведомая сила снова начала тащить его вниз, несмотря на максимальные усилия движка.

Сэт нажал на тормоз, но все равно он ощущал, что это ненадолго. Тогда он аккуратно развернулся и потихоньку съехал вниз. Внезапно у него появилась мысль преодолеть препятствие с разгона. Он направил ровер к ориентировочному центру кратера и встал там, готовясь к своему рискованному старту. Решив, что готов, он нажал педаль до упора и Снупи понесся навстречу своей свободе, подпрыгивая на ухабах и освещая ярким светом небольшие камни вокруг.

Взлетев на кромку кратера, Сэт помчался вперед, моля Бога о том, чтобы невзначай не перевернуться. Он доехал почти до середины и ему даже показалось, что он видит солнце на черном безатмосферном небе. Но тут большой камень

попал под колесо ровера и тот, сильно накренившись едва не перевернулся. Испугавшийся Сэт притормозил и вновь почувствовал, как кратер зовет его вниз.

Он аккуратно съехал к основанию и остановился рядом с небольшим пригорком. Попытка не удалась. Но Сэт все еще не падал духом. Решив перекусить, он, жуя кусок гамбургера, начал изучать шкалу приборов. Аккумуляторный заряд сильно упал после его безумных гонок по краю кратера, а подзарядки в ближайшем будущем не предвиделось. Нужно думать, как быть дальше. Конструктивных мыслей не было и Сэт, сняв шлем, решив слегка отдохнуть. Сон действительно был ему необходим, поскольку все это время он находился в бодрствующем состоянии и запросто мог потерять сознание от безумного стресса и упадка сил. Закрыв глаза, он сразу же отключился и спустя несколько секунд уже видел, как во сне он стоит в центре кратера, а к нему с противоположных сторон приближаются две женские фигурки. Одна из них оказывается его родной милой Синтией с Земли. А другая – его новый начальник Стэлла. Подойдя, девушки останавливаются и внимательно смотрят на молодого человека.

«Когда ты вернешь ко мне, Сэт?», – произносит Синтия.

Сэт молчит, он не может ничего сказать, рот будто заклеен скотчем. Он пытается шевелить губами, но звука нет. Ну да. На Луне же ничего не слышно.

«Я не отпущу его, пока он не исполнит мое задание», – произносит Стэлла. Она в упор смотрит на Синтию, и Сэту

кажется, что они сейчас подерутся. Но девушки продолжают стоять и смотреть друг на друга.

«Какое задание он должен исполнить?» – Синтия нахмурила брови, она недовольна тем, что ситуация развивается не так, как она задумала.

«Он должен сказать всем своим друзьям, чтобы они убились отсюда. Иначе я сама вытолкну их прочь. Я слишком долго терпела все эти проникновенья в мое тело. Но я больше не хочу и не могу терпеть. Или они уберутся, или повсюду будет она сплошная смерть. Ты слышишь меня – СМЕРТЬ!». Стэлла в ярости, ее глаза сверкают, но Сэту кажется, что теперь, вместо глаз у нее две большие луны, серые и мрачные. Ему страшно. Он боится, что девушки не договорятся, и он останется на дне кратера навечно. Замерзнет и будет также, как и остальные астронавты, скалиться обледенелым черепом в безвоздушное пространство.

Он начинает задыхаться, но рот не открывается. Сэт падает на колени и валится на бок. Теряя сознание, он видит перед собой лицо любимой Синтии и внезапно просыпается, весь в поту и дрожа.

Глава 9.

Очнувшись, Сэт сидел неподвижно с полчаса, не зная, что ему делать. Все доступные варианты по спасению были использованы и теперь оставалось только самое худшее. Снять шлем и выйти наружу. Он задохнется довольно быстро и закончит свое брэнное существование на планете Земля. Точнее, на планете Луна. Хотя какая это планета? Всего лишь спутник или кусок реголита, смесь пыли и обломков падающих метеоритов. Скоро аккумуляторы Снупи окончательно разрядятся и внутренности ровера превратятся в ледяной ад. А Сэт останется здесь на миллионы лет и будет олицетворять собой символ человечества, пытающегося покорить неприступную твердыню, астрономическое тело, на пути к далеким планетам. Люди стремятся вырваться с загаженной ими же самими Земли, чтобы найти новое жилище, место обитания, где они смогут построить себе новый дом и продолжать жить в свое удовольствие пока, если не одумаются, не загадят и новый.

Как там говорила эта Луна: «Я хочу, чтобы все вы убралось отсюда, да поскорее!» То есть она не может терпеть людское пребывание здесь, как это терпит Земля уже несколько миллионов лет. В чем-то она права. Ну не хочет она видеть и чувствовать, как человек вгрызается своими машинами в ее кратеры, пытаясь найти урановую руду и другие нужные

ему ископаемые. Между прочим, она говорила про смерть, про то, что все умрут, если он не расскажет всем про ее требование. Интересно, а что конкретно она имела ввиду?

«Я имела ввиду, что, если ты не передашь мою просьбу наверх, я устрою лунотрясение и все людские базы в один миг будут разрушены».

Сэт не удивился, услышав в голове знакомый голос. Он только слегка поерзал в кресле и решил вступить с Луной в диалог:

– Скажи, Луна. А откуда ты взялась? Мне очень интересно это знать.

«Я плоть от плоти Земли. Много лет назад в Землю врезалось небесное тело и в результате откололся огромный кусок, который стал мной».

– А почему ты выбрала меня, чтобы передать твои слова людям на Луне?

«Потому что, именно ты чувствовал мое влияние на Земле. Там, в твоих снах я все время была с тобой, но не могла поговорить, так как была слишком далеко. А здесь, как только ты подъехал достаточно близко, мы наконец смогли вступить в контакт».

– Для чего ты меня позвала в это страшное путешествие по дну кратера? Зачем тебе это было нужно?

«Чтобы ты убедился, что я не шучу. Все те десятки людей, которые не захотели передать мои слова наверх, были мною умерщвлены. Они были слабыми. Но ты сильный. Ты спра-

вился. И даже пытался сам покинуть мой кратер. Ты точно подходишь на роль посланца. Ты передашь своим сородичам, чтобы они перестали причинять мне боль и улетели на свою родную Землю. Я больше не могу терпеть.

– Тогда скажи, Луна, что же нам делать. Наша планета пришла в упадок. Мы хотим покинуть ее. Здесь мы нашли урановую руду для наших двигателей. Нам удобно строить здесь свои корабли, чтобы лететь к далеким планетам. Что же тогда нам делать. Ответь.

«Я не знаю, что вам делать, человек. Вы появились на Земле. Это был ваш дом. Но вы испортили его. Отравили свою мать-кормилицу. Поэтому вы должны погибнуть вместе с ней. Ваше время окончено. Придет время и возникнет другая цивилизация. Мудрее, практичнее, добрее. А пока, Земля должна очиститься от вас.

– Верно сказано. Очистится от нас. – Сэт задумчиво повертел в воздухе перчаткой.

– Ну, и что же мне делать? Как донести до соплеменников твою непреклонную волю? Ты же сама сказала, что я пытался выбраться из твоего кратера, но у меня ничего не вышло? Может тогда подскажешь мне путь наверх?

«Это будет твоим последним испытанием. Отвечу лишь, что дорогой наверх станет твоя железная коробка. Прощай, человек».

– Эй, подожди! Какая коробка?! Ровер что ли? Как он мне поможет? Он же скоро сдохнет! Эй, Луна, вернись! Подо-

жди!

Но голос в его голове смолк и не возвращался. Ну что ж. Видимо, придется использовать план Б. То есть скоро разрядятся батареи, температура начнет стремительно понижаться и тогда он откроет дверь, поднимет забрало своего шлема и...

Сэт сидел, индифферентно смотря перед собой, не зная, что предпринять. Все способы были перепробованы, остался только один. Самый страшный. На который так трудно было решиться. Конечно он не решит проблему Луны, но зато поможет ему закончить это мучение. Он слегка привык этой крошечной тьме вокруг, но все равно, нервы слишком долго были на пределе и это не могло продолжаться вечно. Сэт начал вспоминать свою первую встречу с Синтией. Их поход в кафе «The Hat», что на Север-Лейк-авеню. Игру «New-York Yankees» на стадионе «Rose Bowl». И он, и она болели за эту футбольную команду, поэтому быстро друг с другом сошлись, обсуждая преимущества и недостатки игроков.

Он вспоминал как они ходили кормить лебедей в Центральный парк и катались на роликах по велодорожкам в пригороде Пасадены. Как он подарил ей новую сервоприводную доску, а она училась кататься и несколько раз упала, но не заплакала, а просто смеялась. Синтия всегда была сильной. Такой она и останется в памяти Сэта Муни. Уверенной в себе, упрямой, твердой и настойчивой. Умеющей добивать-

ся своей цели.

Сэт улыбнулся сам себе и заметил, что аккумуляторы в ровере почти сели и сразу же температура внутри салона стала понижаться. Поежившись, он похлопал себя по бокам, чтобы согреться.

Потом в голову полезли мысли о его детстве. О маме, которая постоянно заботилась о нем. А он был болезненным ребенком и причинял много хлопот родителям, из-за него привязанным к дому. Он переболел всеми мыслимыми и немыслимыми болезнями и миссис Муни не раз говорила, что Господь наградил ее сокровищем, но забыл позаботиться о его здоровье. Потом, уже подростком он ходил вместе с кузенами Айлишем и Бертом в парк развлечений «Диснейлэнд». Вот там было действительно весело! Летающие слоны, поднимающиеся с помощью специальных штанг; колесо обозрения с Микки-Маусом в центре; бешенные роллер-коустеры и многое другое. А тот аттракцион, вроде он назывался «Свободное падение», на нем было так здорово. Их сначала резко подкидывало вверх, потом, зависнув на высоте около шестидесяти метров, они резко опускались вниз.

Резко подкидывало вверх...

Сэт вдруг начал вспоминать инструктаж, который проводил Майкл Пена, латиноамериканец из отдела по эксплуатации роверов. Он рассказывал про какие-то дополнительные функции харвестера, а Сэт никак не мог их запомнить. И там тоже было что-то про резкое подкидывание. Черт по-

бери. Майкл говорил про новую модель ровера, имеющего механизм катапультирования. И его, Сэта, ровер по имени Снупи как раз имеет такой механизм! Возможно, именно он и спасет его. Сэт начал искать необходимую кнопку на панели управления. Вот она. «Экстренное катапультирование». Интересно, а как это работает? Просто нажать и все? Наверное, нужно сначала пристегнуться к водительскому креслу.

Тем временем, в ровере начал ощущаться легкий морозец, идущий снаружи. Сэт пристегнулся, проверил, все ли в порядке и нет ли препятствий для отрыва кресла. Вроде, все в порядке. Он выдохнул и нажал кнопку. Но...ничего не произошло. Сэт выругался и начал искать инструкцию, которая конечно должна была быть где-то в салоне, но ее поиск отнимал драгоценные секунды жизни. Он еще раз пошарил руками по бокам сиденья и нащупал справа небольшой рычажок. Пригляделся и увидел надпись: «Повернуть при катапультировании». Резко повернул рычаг вправо, еще раз вздохнул и снова нажал кнопку на приборной доске. В ту же секунду раздался взрыв автоматически подорвавшихся водородных патронов, крыша над Сэтом отскочила в сторону, и катапульта в полной тишине взмыла вверх, навстречу звездному небу.

Глава 10.

Взмыв вверх, Сэт не успел досчитать до трех как оказался над жерлом громадного кратера. Быстро набирая высоту, он успел подняться метров на триста над уровнем лунной поверхности, поскольку сила притяжения работала здесь намного слабее, чем на Земле. Теперь главной задачей было не улететь в открытый космос. Сэт начал шарить по ручкам кресла, пытаясь понять, какие кнопки отвечают за ориентирование в пространстве. У кресла должно было быть какое-то подобие рулевых двигателей, работающих на реактивной тяге. Добравшись до небольшого джойстика, расположенного на панели левой ручки кресла управления, Сэт взял контроль в свои руки. Дело пошло. Катапульта начала подчиняться действиям астронавта, прекратив подъем и уходя вправо от черной пропасти. Силы, втянувшей астронавта внутрь пока не ощущалось, но Сэт не стал рисковать и старался отвести катапульту подальше от кромки пропасти. Теперь с высоты он мог видеть, каким громадным был кратер, в который его заточила Луна. Он был не меньше чем несколько километров в диаметре и это только приблизительно. Даже сейчас он ощущал непонятную пугающую силу, идущую со дна этого необъятного безмолвного чудовища.

Отлетев на приличное расстояние, он решил, что пора снижаться и его спасательное кресло потихоньку пошло на

посадку. Регулируя высоту, Сэт старался, чтобы его аппарат не перевернулся и не повредил защитный костюм, не предназначенный для долгих прогулок по лунной поверхности. Пытаясь аккуратно сесть между двумя небольшими кратерами, он клялся, что в следующий раз будет очень внимательно слушать инструктаж по безопасности и не пропустит ни одного слова. А сборник с инструкциями по работе с ровером будет храниться у него на самом видном месте.

Наконец, после нескольких неуклюжих маневров, он плюхнулся на поверхность и закрыв глаза, сидел так, не двигаясь и не веря, что он смог вырваться из лунного плена.

Теперь нужно было постараться и каким-то образом суметь добраться до станции «ADT-7». Пешком это было невозможно, очень скоро он лишился бы и кислородного обеспечения, и энергии от аккумуляторов, подзаряженных от оставшегося на дне кратера Снупи. Нужно было попробовать работу радиопередатчика. Ведь он не был в эфире уже почти сутки! Наверняка его ищут! Поэтому только и остается, что дать о себе знать и молиться, что коллеги успеют добраться до Сэта, пока он еще теплый, в прямом смысле этого слова.

– База! Это Снупи! Прием! – Сэт еще никогда так не волновался, даже когда делал предложение Синтии.

Молчание.

– База! Ответьте! Это Сэт Муни! Я жив! Прием!

Тишина в эфире да легкое потрескивание от шальных

электронов.

– Прошу вас! Я умоляю вас ответить! Ради всего святого!
У меня важная информация!

«Черт побери! Ну как же так! Осталось совсем чуть-чуть!
Неужели он умрет от холода и от недостатка кислорода тогда, когда до свободы осталось совсем чуть-чуть. Он сумел вырваться из черной бездны, наперекор судьбе, приготовившей для него ледяное ложе на дне одного из самых мрачных кратеров Луны. Если они вообще могут быть дружелюбными».

– Снупи! Это «ADT-7». Ответьте. Прием.

– Да! Это Снупи! Это ваш Снупи! Спасите меня! Я здесь, рядом! В районе Болота Сна!

– Внимание! Снупи! Мы видим вас! Как долго вы сможете оставаться в сознании?

– Запаса кислорода хватит примерно на час. Аккумуляторы пока работают, но это ненадолго.

– Держись, Муни. Мы идем к тебе. Главное, держись. Конец связи.

Сэт замолчал, почувствовал, как у него защипало в носу, а глаза вмиг стали влажными от неведь откуда взявшихся слез. «Они нашли меня! Я справился! Такого не может быть! Это чудо! Сам Бог помог мне!»

Тут он вспомнил про Луну и ее слова об уничтожении человеческих баз, если он не передаст людям ее волю. Это она подсказала ему путь наверх. Сказала, что его железная

коробка, его Снупи поможет ему вернуться на поверхность. Видимо, поэтому она и перестала его звать к себе. Катапульта удачно вырвалась и приземлилась на землю. В смысле, на Луну. И радиосвязь появилась тоже из-за этого.

Сэт морщил брови, в голове вереницей бежали мысли, как сообщить директору базы о воле целой планеты, спутника? Они же не поверят ему! Но это правда! Луна спасла его! Она все время была с ним! В его голове! Разговаривала. Надо как-нибудь их убедить. Иначе они признают его сумасшедшим. Но он не сумасшедший! Он выбрался из этого кратера. А те десятки несчастных остались лежать на дне, покрываясь льдом и скаля зубы черному бездонному небу.

Он не может, он не имеет права подвести Луну. Она спасла его, теперь он у нее в долгу. Он передаст ее требование людям, скажет, что, если все базы не покинут спутник, наступит лунотрясение. И тогда погибнут тысячи людей. Он должен их убедить уйти с Луны. Он должен и все.

– Сэт, ты живой! – Молодой человек узнал голос Майкла Пены. – Мы почти возле тебя. Потерпи еще немного.

– Спасибо, Майкл. – Сэт облегченно выдохнул. Его испытание Луной, похоже, подходило к концу.

Из-за пригорка вынырнул свет фар, это был «Планетон», родной старший брат почившего на дне кратера Снупи. Ровер аккуратно остановился возле сидящего в кресле Сэта и наружу вышли двое астронавтов. В одном из них Сэт интуитивно узнал Стэллу и настроение у него приподнялось.

– Ты в порядке? – Астронавты помогли ему отстегнуться и бережно повели к харвестеру.

– Да, спасибо. – Сэт был вымотан морально и физически, и теперь усталость захватила его всего, не оставив даже сил улыбнуться Стэлле. Всю обратную дорогу на станцию они оба что-то говорили ему, но Сэт не реагировал, а просто лежал на сиденье и думал о своей Синтии, не бросившей его. Заботившейся о нем.

В кабинете сидели Сэт Муни, Стэлла Пош, доктор Брайан Мэрфи и директор базы, сэр Николас Стар. Он только что выслушал доклад Стэллы об исчезновении Сэта и теперь хотел уточнить некоторые детали у самого астронавта.

– Все было именно так, как говорит мисс Пош? Может быть Вы что-то перепутали, мистер Муни? Сейчас самое время сказать об этом!

– Нет. Все верно. Луна была со мной все время моего нахождения на дне этого кратера, сэр. И она угрожала, что, если все люди не уйдут с ее поверхности, то есть не улетят обратно на Землю, она вызовет лунотрясение и уничтожит все живое на своей поверхности. Только я не понимаю, почему Вы назвали Синтию мисс Пош? Ее фамилия Стоун. Это всем известно.

Доктор с директором переглянулись, но ничего сказали.

– Хорошо, подождите, пожалуйста за дверью, мистер Муни. – Дождавшись пока за Сэтом закроется дверь, сэр Нико-

лас Стар повернулся к Брайну Мэрфи и спросил:

– Скажите, док, что это за чертовщина?

– Ну, мое мнение – у парня сильный стресс. В таких случаях мозг включает определенные защитные реакции. Разговор с кем-то – например с Луной – это один из вариантов. Он был там совершенно один. На дне кратера, в полнейшей темноте. Чтобы не

свихнуться, он начал разговаривать с неодушевленным предметом. Вести диалог, так сказать. И между прочим, ему это помогло, как видите. Но, конечно, это не говорит о здоровой психике. Плюс к этому, он назвал мисс Пош чужим именем. Насколько я знаю из его личного файла, его девушку на Земле зовут Синтия Стоун. Она работает в НАСА. Видимо, там, на дне кратера, что-то поменялось в его жизненных ценностях, и он стал думать немного иначе. В общем, над этим нужно работать и работать. Но, конечно, не здесь. Поэтому я крайне рекомендую отправить парня со следующим космическим автобусом обратно на Землю. А сейчас его нужно изолировать от окружающих. На всякий случай.

– Понятно. – Директор нахмурился и перевел взгляд на Стэllu Пош. – А Вы что скажете, мисс Пош? По Вашему мнению, что там произошло?

– Сэр. В районе Болота Сна и правда пропадали роверы. За последние двадцать лет исчезло более двух десятков. И наших в том числе. Мы считаем, на дне кратера, в котором очутился мистер Муни, имеется сильнейший магнитный ис-

точник, попросту, залежи магнитной руды или какой-то ее производной. Подобраться к этому месту очень сложно. Кратер очень большой, технику буквально засасывает внутрь, а выбраться практически невозможно. Что мы и услышали из рассказа Сэта. Чистая случайность, что он управлял харвестером новой модели, оборудованным спасательной катапультой. И совершенно невероятно, что он догадался привести ее в действие. Ну а что касается лунотрясений, которые якобы обещала сотворить Луна, то я скажу, что они и так периодически случаются. Приливные, тектонические, метеоритные, термальные. Но пока мы держимся. Она улыбнулась.

– Хорошо. – Сэр Николас Стар поправил галстук и поерзал в кресле. – Мы воспользуемся рекомендацией доктора Мэрфи. Ну а Вы, Стэлла ждите нового сотрудника с Земли. Надеюсь, он будет менее удачлив в поиске магнитных кратеров. Магнитная руда в этом кратере Смерти нам крайне необходима, но как добраться до нее мы пока не придумали. Поэтому будем продолжать поиск урана. На этом все. Всем спасибо. – Он встал с кресла.

Мисс Пош и доктор Мэрфи вышли из кабинета директора, подошли к Сэту и начали говорить с ним. Он согласно кивал головой, а потом послушно пошел вслед за доком. Но через несколько секунд обернулся и посмотрел назад. Стэлла молча смотрела на него и Сэт заметил, что она плачет. Он ободряюще улыбнулся ей, махнул на прощанье рукой и пошел дальше.

июль 2021 года. Медвежий Стан